

**HRVATSKI SABOR**

Klub zastupnika Mosta nezavisnih lista

Zagreb, 07.11.2019.

PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA SABORA

Predmet: AMANDMAN NA PRIJEDLOG DRŽAVNOG PRORAČUNA
za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godinu

Na temelju članka 38. Zakona o proračunu („Narodne novine“ broj 87/08, 136/12 i 15/15) i članka 196. stavka 2. Poslovnika Hrvatskog Sabora predlažemo izmjene prijedloga državnog proračuna, kako slijedi.

AMANDMAN

U Prijedlogu državnog proračuna za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. godine pod stavkom 06505 Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture, 31 PROMET, PROMETNA INFRASTRUKTURA I KOMUNIKACIJE rashodi iznose 8.417.125.115 kuna.

Sukladno članku 38. Zakona o proračunu Prijedlog državnog proračuna za 2020. godinu s projekcijama za 2021. i 2022. Godine iznos pod stavkom 04805 Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, A777046 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE smanjuje se sa iznosa od 119.630.000 na iznos od 89.630.000 kuna.

Obrazloženje

Rijeka će 2020. godine postati glavni grad kulture i u državni proračun treba hitno ući uređenje kolodvora i pristaništa, prvog kontakta putnika i turista s ovim gradom.

Putnički pomorski terminal u Rijeci u koji se danas ubraja prostor od zgrade Lučke uprave pa do Mola Longa izgleda neuređeno i država hitno mora iznaći rješenje za uređenje navedenog prostora iz svog proračuna. Na Razvaljeni Riječki lukobran 2020 očekuje se 41 kruzer i na stotine manjih kruzera kao i svakodnevne redovite linije za sjeverno jadranske otoke i grad Zadar. Ukupno preko 150 tisuća putnika što je potvrdila i sama Lučka uprava u Rijeci.

S toga je prostor Mola longa od državne važnosti za uređenje na turističko putničku razinu i država bi za potrebe popločivanja lukobrana, uređenja klupa, rasvjete, struje i vode za plovila,

organizacije malih kućica za toalete, ugostiteljske objekte i kioske, turističke info ploče, cvijeće trebala izdvojiti oko 30 milijuna kuna.

Predsjednik Kluba zastupnika

Nikola Grmoja

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.