

# P.Z. br. 407

## PREGLED AMANDMANA KONAČNI PRIJEDLOG ZAKONA O KAZALIŠTIMA, P.Z. br. 407

1. zastupnik  
Nino Raspudić

Na članak 3.

U članku 3. stavak 2. riječ „kreativnih“ mijenja se s riječi „kvalitetnih“

2. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 6.

U članku 6. iza riječi „trgovačko društvo“ briše se zarez i stavlja riječ „ili“, a iza riječi „umjetnička organizacija“ stavlja se točka.

Nastavak rečenice „ili kao druga pravna osoba uz uvjet da osiguraju rad profesionalnih umjetnika, osim ako ovim Zakonom nije drugačije određeno.“ - briše se

3. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 7.

U stavku (2) članka 7. riječ „druga“ - briše se.

4. Klub zastupnika SDP-a

U članku 15., stavak 1., iza riječi “Intendant” dodaju se riječi “provodi strategiju i”, a riječ “donosi” se zamjenjuje riječju “predlaže”.

U stavku 2. iza riječi “utvrđuju” dodaje se riječ “strategijom” i zarez.

5. **Klub zastupnika SDP-a**

U članku 17., stavak 2., iza riječi "Ravnatelj" dodaju se riječi "provodi strategiju i", a riječ "donosi" se zamjenjuje riječju "predlaže".

U stavku 3. iza riječi "utvrđuju" dodaje se riječ "strategijom" i zarez.  
Prema tome, članak 15. glasi:

6. **Klub zastupnika Centra i GLAS-a**

U članku 18. stavak 4. mijenja se i glasi:

„Intendanta nacionalnog kazališta na prijedlog kazališnog vijeća imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača, odnosno sporazumno predstavnička tijela osnivača kada nacionalno kazalište ima više osnivača“.

7. **zastupnik  
Zlatko Hasanbegović**

U članku 18. stavak 4. mijenja se i glasi:

“(4) Intendanta nacionalnog kazališta na prijedlog kazališnog vijeća imenuje i razrješava izvršno tijelo osnivača, odnosno sporazumno izvršna tijela osnivača kada nacionalno kazalište ima više osnivača, a potvrđuje ministar nadležan za kulturu.”

8. **Klub zastupnika Centra i GLAS-a**

U članku 19. stavak 1. mijenja se i glasi:

„Ravnatelja javnog kazališta i javne kazališne družine čiji su osnivači županije, Grad Zagreb, gradovi i općine imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača na prijedlog kazališnog vijeća“.

U stavku 3. riječ „izvršna“ mijenja se u „predstavnička“.

9. **Klub zastupnika Centra i GLAS-a**

U članku 19., stavku 8. iza riječi „Hrvatska“ dodaju se riječi „s najmanje jednom polovinom udjela“.

10. **zastupnik**  
**Nino Raspudić**

**Na članak 19.**

U članku 19. stavak 1. riječ „izvršno“ mijenja se s riječi „predstavničko“

U stavku 3. riječ „izvršna“ mijenja se s riječi „predstavnička“

U stavku 5. riječ „izvršno“ mijenja se s riječi „predstavničko“, a riječ „izvršna“ mijenja se s riječi „predstavnička“

11. **Klub zastupnika SDP-a**

U članku 20., stavak 5., riječi “osnovni programski” se zamjenjuju riječju “strategiju”.

U stavku 6. riječ “Programski” se zamjenjuje riječju “Strategija”, riječ “čini” mijenja se riječju “čine”, a iza riječi “i dostupan je kandidatima na uvid” dodaju se riječi “a donosi ih predstavničko tijelo osnivača po provedenoj javnoj raspravi na prijedlog izvršnog tijela osnivača usklađen s mišljenjem kazališnog vijeća”.

U stavku 7. riječi “osim dijela koji se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće mandatno razdoblje” brišu se.

Iza stavka 7. dodaje se stavak 8. koji glasi:

„(8) Odredbe ovoga članka primjenjuju se i na Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, a prijedlog strategije predstavničkim tijelima osnivača podnosi tijelo propisano člankom 18. ovoga Zakona.”

12. **Klub zastupnika SDP-a**

U članku 21. riječ “mandatnog” zamjenjuje se riječju “umjetničkog” tako da glasi:

13. **Klub zastupnika SDP-a**

Članak 22. se briše.

14. **Klub zastupnika Centra i GLAS-a**

U članu 22. dodaje se stavak 2. koji glasi:

„Za vrijeme trajanja mandata intendant, odnosno ravnatelj javnog kazališta i javne kazališne družine može djelovati unutar organizacije kojoj je na čelu također samo uz suglasnost kazališnog vijeća i na temelju mandatnog programa rada temeljem kojeg je imenovan“

Stavak 2 postaje stavak 3.

15. zastupnica  
Vesna Bedeković

U članku 23. stavak 5. mijenja se i glasi:

„(5) Za člana kazališnog vijeća može se imenovati osoba koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili stručni diplomski studij ili s njim izjednačen studij.“

16. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 23. stavak (5)

Na kraju stavka (5) dodaje se rečenica:

„Za člana kazališnog vijeća iz reda kazališnih umjetnika, odnosno zaposlenika, može se birati i osoba koja ima srednju stručnu spremu i 10 godina iskustva u struci.“

17. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

U članku 23., stavku 5., iza rečenice „Za člana kazališnog vijeća može se imenovati osobu koja ima završen diplomski sveučilišni ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij.“, dodaje se rečenica: „Iznimno se za člana kazališnog vijeća može imenovati osobu koja nema završene spomenute studije, ali je umjetničke struke za koju ne postoji studij visoke stručne spreme na području Republike Hrvatske“

18. zastupnik  
Zlatko Hasanbegović

U članku 23. stavak 5. mijenja se i glasi:

“(5) Za člana kazališnog vijeća može se imenovati osobu koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili s njim izjednačen studij. Iznimka od tog uvjeta je član kazališnog vijeća koji se bira iz redova svih zaposlenika.”

## 19. Klub zastupnika SDP-a

U članku 23., stavak 1., riječi "pet ili sedam" zamjenjuju se riječima "osam ili deset", a riječi "većinu imenuje osnivač" riječima "polovicu imenuju predstavnička tijela osnivača iz redova kazališnih publika, a polovicu između sebe biraju svi zaposleni u kazalištu. Ako prilikom odlučivanja nema većine glasova, prevagu donosi glas predsjedavajuće osobe koja uvijek iz redova kazališnih publika."

Stavci 2., 5., 6. i 7. brišu se.

Dosadašnji stavci 3. i 4. postaju stavci 2. i 3., a stavci 8. do 13. postaju stavci 4. do 9.

## 20. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 23.

U članku 23. stavak (1) mijenja se i glasi:

"(1) Kazališno vijeće javnog kazališta i javne kazališne družine ima pet, sedam ili devet članova od kojih većinu imenuje osnivač."

## 21. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 23.

U stavku (2) čl. 23., riječ „izvršno“ zamjenjuje se s riječju „predstavničko“.

## 22. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

U članku 23., stavku 2., iza riječi „Hrvatska“ dodaju se riječi „s najmanje jednom polovinom udjela“. Riječ „izvršno“ mijenja se u riječ „predstavničko“.

## 23. Klub zastupnika SDP-a

U članku 24. dodaje se nova alineja 1. koja glasi:

„- daje mišljenje na prijedlog strategije i financijskog okvira kazališta“

Dosadašnje alineje 1. do 6. postaju alineje 2. do 7.

U alineji 1. koja postaje alineja 2. riječi "s osnovnim programskim i financijskim okvirom" zamjenjuju se riječima "sa strategijom i financijskim okvirom".

24. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

**Članak 26.** mijenja se i glasi:

„(1) Javna kazališta i javne kazališne družine dužne su podnijeti godišnje izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja predstavničkom tijelu osnivača te uvijek na njegov zahtjev ili zahtjev izvršnog tijela osnivača.

(2) Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu dužno je podnijeti izvješće iz stavka 1. ovoga članka ministarstvu nadležnom za kulturu i Skupštini Grada Zagreba te uvijek na njihov zahtjev ili zahtjev izvršnog tijela Grada Zagreba.

(3) Izvješće iz stavka 1. ovoga članka podnosi intendant, odnosno ravnatelj uz obvezno dostavljanje mišljenja kazališnog vijeća“.

25. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

**Članak 27.** mijenja se i glasi:

„(1) Ako kazališno vijeće ne prihvati godišnje programsko i financijsko izvješće intendanta, odnosno ravnatelja javnog kazališta i javne kazališne družine, predstavničko tijelo osnivača može intendanta, odnosno ravnatelja razriješiti dužnosti prije isteka mandata.

(2) Predstavničko tijelo osnivača ne može razriješiti intendanta, odnosno ravnatelja prije isteka mandata ako su javno kazalište i javna kazališna družina financijski i programski poslovali u okviru osnovnog programskog i financijskog okvira za mandatno razdoblje koji je odredio osnivač prilikom natječaja za izbor intendanta, odnosno ravnatelja, odnosno ako su kazalište i kazališna družina poslovali u okviru godišnjeg financijskog i programskog plana koji je usvojilo kazališno vijeće.

(3) Predstavničko tijelo osnivača ne može razriješiti intendanta, odnosno ravnatelja zbog neprihvatanja godišnjeg programskog i financijskog izvješća ako je na ostvarenje godišnjeg financijskog i programskog plana utjecala viša sila, odnosno odluka osnivača kojom je mijenjan opseg ili smjernice programa, odnosno ako sam osnivač nije do kraja proračunske godine osigurao sva ugovorena sredstva za rad javnog kazališta i javne kazališne družine.

(4) Predstavničko tijelo osnivača razriješit će intendanta, odnosno ravnatelja ako se u svom radu ne pridržava mandatnog plana odnosno financijskog, programskog ili kadrovske plana temeljem kojeg je imenovan ili je pravomoćno osuđen za počinjenje kaznenog djela koje je nanijelo štetu poslovanju ili ugledu javnog kazališta i javne kazališne družine.

(5) Prije donošenja odluke o razrješenju, intendantu, odnosno ravnatelju mora se pružiti

moćnost očitovanja o razlozima razrješenja.

(6) U slučaju razrješenja iz stavka 1. ovoga članka, predstavničko tijelo osnivača može razriješiti i članove kazališnog vijeća koje je imenovalo.

(7) Odredbe stavaka 1. do 6. ovoga članka primjenjuju se i na Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, a razrješenje intendanta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu obavlja tijelo propisano člankom 18. ovoga Zakona“.

26. zastupnik  
Nino Raspudić

Na članak 27.

Članak 27. stavak 2. briše se.

Dosadašnji stavci 3. do 7. postaju stavci 2. do 6.

## 27. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 27.

U članku 27. stavak (4) mijenja se i glasi:

“(4) Izvršno tijelo osnivača razriješit će intendanta, odnosno ravnatelja ako je pravomoćno osuđen za počinjenje kaznenog djela ili ako je nanio štetu poslovanju ili ugledu javnog kazališta i javne kazališne družine.”

## 28. Klub zastupnika SDP-a

U članku 30. riječi “prihvaćenog prijedloga programa i financijskog plana” zamjenjuju se riječima “prihvaćene strategije”.

## 29. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

U članku 34., stavku 1., iza riječi „trajanja,“ brišu se riječi „,ili programske cjeline dužeg trajanja, odnosno sezone“.

## 30. Klub zastupnika SDP-a

U članku 34. stavku 3. riječi „po pozivu ili“ brišu se

## 31. zastupnik Nino Raspudić

Na članak 34.

U članku 34. stavak 3. brišu se riječi „po pozivu ili“

## 32. Klub zastupnika SDP-a

Članak 35. mijenja se i glasi:

„Kazališnim umjetnicima, nakon ugovora o radu na određeno vrijeme, intendant, odnosno ravnatelj dužan je ponuditi ugovor o radu na neodređeno vrijeme, ako postoji potreba za obavljanjem poslova toga radnog mjesta, a kazališni umjetnici redovito uspješno djeluju u javnom kazalištu ili javnoj kazališnoj družini u provedbi predviđenog repertoarnog plana.“

### 33. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 35.

U članku 35. stavak (1) mijenja se i glasi:

“(1) Ugovor o radu na određeno vrijeme kazališni umjetnici u javnim kazalištima i javnim kazališnim družinama sklapaju u pravilu na četiri godine, a iznimno prema potrebi projekta ili programa i na kraće razdoblje, ali najmanje na godinu dana, s obveznim probnim radom u trajanju od šest mjeseci.”

### 34. zastupnik Zlatko Hasanbegović

U članku 35. stavak 1. mijenja se i glasi:

“(1) Ugovor o radu na određeno vrijeme kazališni umjetnici u javnim kazalištima i javnim kazališnim družinama sklapaju u pravilu na četiri godine, a iznimno prema potrebi projekta ili programa i na kraće razdoblje, ali uz prethodnu suglasnost kazališnog vijeća i na razdoblje ne kraće od godinu dana, s obveznim probnim radom u trajanju od šest mjeseci.”

### 35. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

U članku 35. stavak 1. mijenja se i glasi:

„Ugovor o radu na određeno vrijeme kazališni umjetnici u javnim kazalištima i javnim kazališnim družinama sklapaju u pravilu na četiri godine, a iznimno na razdoblje ne kraće od jedne godine“.

### 36. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 35.

U članku 35., stavak (2) mijenja se i glasi:

“Kazališnim umjetnicima nakon četverogodišnjeg ugovora o radu na određeno vrijeme ili četverogodišnjeg trajanja radnog odnosa temeljem tri (3) ugovora o radu kraćih od četiri godine, intendant, odnosno ravnatelj dužan je ponuditi ugovor o radu na neodređeno vrijeme, ako postoji potreba za obavljanjem poslova toga radnog mjesta, a kazališni umjetnici redovito uspješno djeluju u javnom kazalištu ili javnoj kazališnoj družini u provedbi predviđenog repertoarnog plana.”



37. zastupnik  
Zlatko Hasanbegović

U članku 35. stavak 2. mijenja se i glasi:

“(2) Kazališnim umjetnicima nakon četverogodišnjeg ugovora o radu na određeno vrijeme ili četverogodišnjeg trajanja radnog odnosa temeljem više ugovora o radu kraćih od četiri godine, intendant, odnosno ravnatelj dužan je ponuditi ugovor o radu na neodređeno vrijeme, ako postoji potreba za obavljanjem poslova toga radnog mjesta.”

38. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

U članku 36., stavku 2., riječi „30 dana“ mijenjaju se i glase „3 mjeseca“.

39. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 36.

U članku 36. dodaje se stavak (3) koji glasi:

„(3) Ako intendant odnosno ravnatelj propusti postupiti u skladu s odredbom stavka 2. ovoga članka, smatra se kako je kazališni umjetnik s kazalištem ili javnom kazališnom družinom sklopio ugovor o radu na neodređeno vrijeme.“

40. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

Članak 37. mijenja se i glasi:

„(1) Za kazališne umjetnike koji s javnim kazalištem ili javnom kazališnom družinom imaju sklopljen ugovor o radu na neodređeno vrijeme, obvezno se svake četiri godine provodi revizija umjetničkog djelovanja i doprinosa kako bi se utvrdilo mogu li i dalje sudjelovati u ostvarenju predviđenog repertoarnog plana (u daljnjem tekstu: revizija djelovanja).

(2) Iznimno od stavka 1. ovoga članka, kazališni umjetnici koji djeluju u javnom kazalištu ili javnoj kazališnoj družini i redovito sudjeluju u provedbi predviđenog repertoarnog plana sukladno ugovoru o radu ili je njihovo ne sudjelovanje rezultat bolesti, više sile ili jednostrane odluke poslodavca, ne podliježu reviziji djelovanja.“

41. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 37.

U članku 37. dodaje se novi stavak (3) koji glasi:

„(3) Ne može se smatrati kako kazališni umjetnik nije sposoban umjetnički djelovati i doprinositi u slučajevima za koje umjetnik nije odgovoran, odnosno u okolnostima u kojima svojim postupanjem ili propuštanjem nije utjecao niti mogao utjecati na sposobnost svoga umjetničkog djelovanja i doprinosa.“

42. Klub zastupnika SDP-a

Članci od 37. do 42. i od 59. do 62. brišu se.

43. zastupnik  
Zlatko Hasanbegović

Članak 37. briše se.

44. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

Članak 38. mijenja se i glasi:

„(1) Reviziju djelovanja kazališnih umjetnika provodi stručno tijelo prema unaprijed propisanim kriterijima.

(2) Način rada i zadaće stručnog tijela iz stavka 1. ovoga članka kao i kriteriji za reviziju djelovanja propisuju se općim aktom kojeg donosi intendant, odnosno ravnatelj uz suglasnost kazališnog vijeća, a stručno tijelo se obavezno minimalno sastoji od umjetničkog ravnatelja, baletnog majstora, odnosno šefa dirigenta, zatim predstavnika strukovne udruge iz čijeg je područja djelovanja kazališni umjetnik te umjetnika člana umjetničkog ansambla.“

45. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 38.

U članku 38. stavak (2) mijenja se i glasi:

„(2) Sastav, način rada i zadaće stručnog tijela iz stavka 1. ovoga članka kao i kriteriji za reviziju umjetničkog djelovanja i doprinosa utvrđuju se općim aktom kojeg donosi ministar nadležan za kulturu uz prethodno pribavljeno mišljenje sindikata i strukovnih udruga.“

46. zastupnik  
Zlatko Hasanbegović

Članak 38. briše se.

47. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

U članku 39. stavak 1. mijenja se i glasi:

„Ako stručno tijelo iz članka 38. stavka 1. ovoga Zakona utvrdi da kazališni umjetnik ne može dalje sudjelovati u ostvarenju predviđenog repertoarnog plana, intendant odnosno ravnatelj može predložiti isklapanje ugovora o radu za obavljanje poslova nekog drugog radnog mjesta, ako za to postoji potreba.“

48. zastupnik  
Nino Raspudić

Na članak 39.

U članku 39. stavak 3. iza riječi „baletnog“ briše se riječ „i“ i dodaje zarez, a iza riječi „plesnog“ dodaju riječi „i opernog“

49. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 39.

U stavku (4) članka 39., riječ „četiri“ mijenja se u riječ „pet“.

50. zastupnik  
Zlatko Hasanbegović

Članak 39. briše se.

51. zastupnik  
Zlatko Hasanbegović

Članak 40. briše se.

52. zastupnik  
Zlatko Hasanbegović

Članak 41. briše se.

53. zastupnik  
Zlatko Hasanbegović

Članak 42. briše se.

54. Klub zastupnika SDP-a

U članku 47. stavci od 3. do 5. brišu se.

### 55. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 47.

U članku 47., stavak (3) - briše se.

### 56. Klub zastupnika Centra i GLAS-a

U članku 53., u stavku 1. iza riječi „kazališnoj družini“ dodaje se „na puno radno vrijeme“, a iza riječi „poslove“ dodaje se „koji su u opisu njihovog radnog mjesta“.

### 57. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 57.

U članku 57., stavak (1) mijenja se i glasi:

„(1) Ugovor o radu na određeno vrijeme umjetnici Ansambla Lado zaposleni u izvođačkom dijelu ansambla sklapaju u pravilu za razdoblje od najduže četiri godine, a iznimno prema potrebi projekta ili programa i na kraće razdoblje, ali najkraće na godinu dana, s obveznim probnim radom u trajanju od šest mjeseci.“

### 58. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 57.

U članku 57. stavak (2) mijenja se i glasi:

„(2) Umjetnicima Ansambla Lado zaposlenima u izvođačkom dijelu ansambla nakon četverogodišnjeg ugovora o radu na određeno vrijeme ili četverogodišnjeg trajanja radnog odnosa temeljem tri (3) ugovora o radu kraćih od četiri godine, ravnatelj je dužan ponuditi ugovor o radu na neodređeno vrijeme, ako postoji potreba za obavljanje poslova toga radnog mjesta, a umjetnici redovito uspješno djeluju u Ansamblu Lado u provedbi predviđenog repertoarnog plana.“

### 59. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka

Članak 59.

U članku 59. stavak (2) mijenja se i glasi:

„(2) Sastav, način rada i zadaće stručnog tijela iz stavka 1. ovoga članka kao i kriteriji za reviziju umjetničkog djelovanja i doprinosa utvrđuju se općim aktom kojeg donosi ministar nadležan za kulturu uz prethodno pribavljeno mišljenje sindikata i strukovnih udruga.“

**60. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka**

Članak 69.

U članku 69. stavak (1) mijenja se i glasi:

“(1) Na baletne i plesne kazališne umjetnike zaposlene u izvođačkom dijelu ansambla koji su s javnim kazalištem ili javnom kazališnom družinom za poslove tih zanimanja sklopili ugovor o radu na neodređeno vrijeme do dana stupanja na snagu ovoga Zakona, primjenjuju se odredbe članka 43. ovog Zakona nakon 2 godine od dana stupanja na snagu ovog Zakona.“

**61. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka**

Članak 69.

U članku 69. stavak (2) mijenja se i glasi:

“(2) Na plesače - pjevače Ansambla Lado zaposlene u izvođačkom dijelu ansambla koji su s Ansamblom Lado za poslove tih zanimanja sklopili ugovor o radu na neodređeno vrijeme do dana stupanja na snagu ovoga Zakona, primjenjuju se odredbe članka 62. ovoga Zakona nakon 2 godine od dana stupanja na snagu ovog Zakona.“

**62. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka**

Članak 71.

U članku 71. stavak (1) mijenja se i glasi:

“(1) Ministar nadležan za kulturu donijet će u roku od šest mjeseci od dana stupanja na snagu ovoga Zakona naputak iz članka 9. stavka 7., pravilnike iz članka 12. stavka 2. i članka 31. stavka 2., te opći akt iz članka 38. stavak (2) i članka 59. stavak (2) ovoga Zakona.”

**63. Klub zastupnika zeleno-lijevog bloka**

Članak 72.

U članku 72. stavak (2) - briše se.