HRVATSKI SABOR

168

Podnositelj
zastupnica Sanja Radolović

Amandman ID 259
Zagreb, 24.11.2026

PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA SABORA

Na temelju članka 196. Poslovnika Hrvatskoga sabora te sukladno članku 41. Zakona o proračunu (”Narodne novine” broj, 144/21) na PRIJEDLOG DRŽAVNOG PRORAČUNA REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2027. GODINU I PROJEKCIJA ZA 2028. I 2029. GODINU podnosim/imo sljedeći

AMANDMAN

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2027.	POVEĆANJE	NOVI PLAN 2027.
080 MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I MLADIH	**4.948.196.325**	**1.000.000**	**4.949.196.325**
08005 Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih	3.225.916.283	1.000.000	3.226.916.283
37 OBRAZOVANJE	3.101.132.833	1.000.000	3.102.132.833
3701 RAZVOJ ODGOJNO OBRAZOVNOG SUSTAVA	297.337.835	1.000.000	298.337.835
K579064 KAPITALNE INVESTICIJE U OSNOVNOM I SREDNJEM ŠKOLSTVU	8.629.091	1.000.000	9.629.091

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	PLAN ZA 2027.	SMANJENJE	NOVI PLAN 2027.
048 MINISTARSTVO VANJSKIH I EUROPSKIH POSLOVA	**197.841.918**	**1.000.000**	**196.841.918**
04805 Ministarstvo vanjskih i europskih poslova	197.841.918	1.000.000	196.841.918
23 VANJSKA POLITIKA I MEĐUNARODNA POMOĆ	197.841.918	1.000.000	196.841.918
2302 DIPLOMATSKO KONZULARNA DJELATNOST	99.085.718	1.000.000	98.085.718
A777000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	84.447.403	1.000.000	83.447.403

OBRAZLOŽENJE

U samom središtu grada Pule, neposredno preko puta Istarskog narodnog kazališta, nalazi se stara zgrada Glazbene škole Ivana Matetića – Ronjgova na adresi Ciscuttijeva 22, koja je zbog sigurnosnih razloga napuštena sredinom 2012. godine.
Riječ je o vrijednoj građevini površine približno 620 četvornih metara, s pripadajućim dvorištem površine približno 400 četvornih metara, koja je u vlasništvu Glazbene škole, čiji je osnivač Istarska županija.
Unatoč djelomičnoj sanaciji međukatne konstrukcije provedenoj 2012. godine i ranijim inicijativama za nastavak obnove, objekt godinama nije u redovnoj obrazovnoj funkciji.
Predloženim amandmanom osiguravaju se sredstva za dovršetak projektno-tehničke dokumentacije te provedbu prioritetnih građevinskih, konstrukcijskih, konzervatorskih i drugih radova potrebnih za obnovu objekta i njegovo ponovno stavljanje u obrazovnu i kulturnu funkciju.
Obnovom bi se, sukladno konačno utvrđenoj namjeni objekta,

omogućilo uređenje prostora za glazbeno obrazovanje, umjetničke programe, probe, učeničke nastupe, manje koncerte i druge kulturne sadržaje.
Državno sufinanciranje pojedinačnih kapitalnih projekata glazbenih škola već je primjenjivano kroz kapitalni projekt K792028 – Glazbena škola Varaždin, unutar programa srednjoškolskog obrazovanja Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.
Predlaže se primjena jednakog modela državnog sufinanciranja obnove zgrade Glazbene škole Ivana Matetića – Ronjgova u Puli, u suradnji s Istarskom županijom.

Sanja Radolović, zastupnica _____