

Izv. prof. dr. sc. Danijel Labaš

Mobilni telefon:

E-mail:

## ŽIVOTOPIS

Izv. prof. dr. sc. Danijel Labaš iz Zagreba, zaposlen je na Odsjeku za komunikologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu od 1. rujna 2007. U znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora izabran je 11. srpnja 2012. U Upisniku znanstvenika Ministarstva znanosti i obrazovanja upisan je pod matičnim brojem 264382.

Odlukom Voditelja i potvrdom Rektora Sveučilišta u Zagrebu 30. rujna 2012. imenovan je zamjenikom Voditelja Hrvatskih studija i povjerenikom Voditelja za nastavu i studente, te ECTS koordinatorom za mandatno razdoblje ak. godina 2012./2013. i 2013./2014. U ak. godinama 2007./2008., 2008./2009., 2009./2010., 2010./2011. i 2011./2012. bio je povjerenik Voditelja Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju. Od ak. godine 2016./2017. ponovno je povjerenik za međunarodnu i međuinstitucionalnu suradnju te ECTS koordinator u dvogodišnjem mandatu.

Od akademske godine 2009./2010. član je Vijeća društveno-humanističkog područja. Odlukom Vijeća društveno-humanističkog područja od 25. rujna 2015. imenovan je članom Povjerenstva za utvrđivanje kriterija i potvrdu izbora u zvanja društveno-humanističkog područja.

Obnašao je funkciju pročelnika Odjela za komunikologiju u ak. godinama 2007./2008., 2008./2009., 2009./2010. i 2010./2011. U ak. godinama 2013./2014. i 2014./2015. obnašao je funkciju zamjenika pročelnice Odjela za komunikologiju.

Od studenog 2010. do siječnja 2017. bio je član Povjerenstva za osiguravanje kvalitete na Hrvatskim studijima (čiji je predsjednik bio u ak. godinama 2012./2013. i 2013./2014.), te je 2013. godine obnašao i funkciju predsjednika Povjerenstva za provođenje postupka reakreditacije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Bio je član Povjerenstva za izdavačku djelatnost HS za razdoblje od 1. studenog 2009. do 1. studenog 2011.

Kao voditelj projekta „Djeca medija“ i predsjednik Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu dobitnik je Posebne nagrade žirija Zaklade „Evens Foundation“ – vodećeg promotora medijskog obrazovanja u Europskoj uniji - koja je ove 2017. godine dodijeljena projektu „Djeca medija“ zbog „pristupa koji povezuje rad sveučilišnih nastavnika i volontera, načina kako pristupa medijima, važnosti projekta u kontekstu Hrvatske, utjecaja koji ima na polaznike i volontere te posvećenog volonterskog pristupa kao pozadine rada organizacije“.

Aktivno se, u govoru i pismu, služi talijanskim, njemačkim i engleskim jezikom, a pasivno španjolskim, latinskim i klasičnim grčkim.

Autor je jedne knjige (na talijanskom jeziku) i jednog sveučilišnog priručnika (na talijanskom jeziku, zajedno s PicrCesarom Rivoltellom), te samostalno urednik četiri zbornika u izdanju HS-a za koje je napisao i predgovore. U suuredništvu s Adolfom Polegubićem 2012. godine objavio je zbornik „Mediji i nova evangelizacija“, a s Lanom Ciboci i Igorom Kanižajem 2011. godine objavio je knjigu „Djeca medija“ u izdanju Matice hrvatske. Kao gost urednik u suuredništvu s W. Jamesom Potterom i Jelenom Jurišić uredio je posebni broj časopisa Medijska istraživanja „Medijska pismenost u digitalno doba (Media Literacy in Digital Age)“, 20(2014)1. U suautorstvu s Lanom Ciboci, Igorom Kanižajem i Leali Osmančević 2015. godine objavio je priručnik „Obitelj i izazovi novih medija. Priručnik s radnim listićima za roditelje, nastavnike i stručne suradnike“ (drugo dopunjeno izdanje objavljeno je 2016.), a s Robertom Brusić i suradnicima 2015. publikaciju „Komunikacija odgaja – odgoj komunicira. Emocionalna i medijska pismenost“. Bio je suradnik pri izradi

„Preporuka za zaštitu djece i sigurno korištenje elektroničkih medija“ Agencije za elektroničke medije (2016.).

Objavio je više od 60 znanstvenih radova, više desetaka stručnih radova te više stotina publicističkih i novinarskih članaka s područja informacijskih i komunikacijskih znanosti, filmskih i književnih kritika i osvrti, te prikaza knjiga u monografijama, časopisima, mjesečnicima i tjednicima. Sudjelovao je na više od 90, a s izlaganjima na više od 40 domaćih i međunarodnih znanstvenih simpozija, te više desetaka stručnih skupova.

Član je Hrvatskog povjerenstva za suradnju s Organizacijom ujedinjenih naroda za prosvjetu, znanost i kulturu od 1. lipnja 2016.

Član je Povjerenstva za izmjene i dopune studijskoga programa poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Komunikologija Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (od 24. listopada 2016.).

Član je više stručnih povjerenstava na Hrvatskim studijima (među ostalim Povjerenstva za poslijediplomske studije), te je bio član povjerenstava i na drugim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu i drugih sveučilišta u Hrvatskoj, veleučilišta i visokih škola za davanje mišljenja u postupku izbora za znanstvena i nastavna zvanja za područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti.

Bio je član tročlanoga Stručnog povjerenstva za provođenje inicijalne akreditacije za izvođenje studijskog programa preddiplomskog sveučilišnog studija „Komunikologija“ i diplomskog sveučilišnog studija „Komunikologija“ Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagrebu (2015.), te Stručnog povjerenstva za provođenje inicijalne akreditacije za izvođenje specijalističkog diplomskog stručnog studijskog programa „Komunikacijski menadžment“ Veleučilišta s pravom javnosti Baltazar Krčelić (2015.) Agencije za znanost i visoko obrazovanje.

Bio je izvjestitelj i evaluator za projekte Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta za područje društvenih znanosti 2015. godine (mladi znanstvenici), kao i voditelj tima za ocjenjivanje projekata Ministarstva socijalne politike i mladih 2014. godine (projekti za mlade u lokalnim zajednicama).

Zajedno s prof. PierCesarom Rivoltellom akademske godine 1994./1995. održavao je seminar „Psihološka analiza filma“ na Fakultetu za znanosti društvene komunikacije Papinskoga sveučilišta Salezijana u Rimu, gdje je i doktorirao 1996, pri čemu su zajednički napisali i sveučilišni priručnik.

S 1. veljačom 1997. započinje s predavanjima na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu gdje je u ljetnom semestru samostalno osmislio i održavao seminar „Analiza filma: psihološko-religijski pristup“.

Akademske godine 1997./98. započinje s predavanjima na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu na Studiju novinarstva, predmet „Novinarska etika“, koji je samostalno osmislio. Od akademske godine 2003./2004. osmišljava i predaje i kolegij „Osnove komunikologije“. Bio je član tročlanoga povjerenstva za izradu novih studijskih programa prema Bolonjskome procesu (s doc. dr. sc. Mirkom Mataušićem i doc. dr. sc. Jelenom Jurišić), a na njegov prijedlog tadašnjem voditelju Hrvatskih studija prof. dr. sc. Marku Pranjiću i članovima povjerenstva „Studij novinarstva“ preimenovan je i sadržajno prerastao u „Studij komunikologije“ današnjega Odsjeka za komunikologiju.

Od trenutka zaposlenja 2007. godine na Hrvatskim studijima izvodi više kolegija na preddiplomskom i diplomskom studiju: „Osnove komunikologije“, „Semiotika u masovnom komuniciranju“ i „Novinarska etika“ (preddiplomski studij), dok su na njegov prijedlog uvedeni sljedeći kolegiji koje je osmislio i uz već navedene predaje i danas: „Sociološki aspekti masovne komunikacije“, „Medijska pedagogija“, „Film i religija“ te „Introduction to Global Communication“ na engleskom jeziku (diplomski studij), kao i „Mediji i djeca“ i „Mediji i nasilje“ (u suradnji s Lanom Ciboci), „Mediji i bioetika“ (s mr. sc. Anom Volarić Mršić), „Povijest i teorija filma“ i „Veliki režiseri europske kinematografije“ (oba sa Željkom Biondić), te „Mediji u nastavi“ (s Ivanom Uldrijanom).

Za navedene kolegije samostalno je izradio silabuse, a u svojoj se nastavnoj djelatnosti služi suvremenim metodičko-didaktičkim sredstvima. Za šest kolegija – „Osnove komunikologije“, „Semiotika u masovnom komuniciranju“, „Novinarska etika“, „Film i

religija“, „Medijska pedagogija“ te „Sociološki aspekti masovne komunikacije“ – uveo je i *e-učenje* na Merlinu, dok je ranijih godina *e-učenje* pokrenuo otvaranjem službenih blogova kolegija uz aktivno sudjelovanje studenata o čemu svjedoče i nastavni materijali na internetskim stranicama koji služe ne samo kao nastavno gradivo, nego je studentima pružena mogućnost za aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu komentarima i postovima na unaprijed postavljene zadaće, a i sami uz pomoć demonstratora na kolegijima postavljaju svoje nove dodatne materijale (<http://semiotikahs.blogspot.com/>; <http://novinarskaetikahs.blogger.hr/>; <http://filmireligija.blogspot.com/>). Nastavni materijali za *e-learning* svake se akademske godine na Merlinu obnavljaju i dopunjuju novim sadržajima.

Akademske godine 2005./2006. i 2007./2008. predavao je „Uvod u komunikologiju“ na Institutu za teološku kulturu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Kolegij „Osnove komunikologije“ akademske godine 2009./2010. i 2011./2012. predavao je na diplomskom studiju Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Splitu, kolegij „Stilovi medijske kulture“ na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera predavao je u Osijeku akademske godine 2010./2011, dok od akademske godine 2011./2012. sudjeluje u izvođenju nastave na specijalističkom studiju „Odnosi s javnošću“ Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu na kolegijima „Etika u odnosima s javnošću“ (s izv. prof. dr. sc. Gordanom Vilović) i „Odnosi s medijima – strateško i krizno komuniciranje“ (s doc. dr. sc. Igorom Kanižajem).

Od akademske godine 2010./2011. kolegij „Semiotika u masovnim medijima“ predaje na poslijediplomskom doktorskom studiju informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a od 2012./2013. na doktorskim studijima Kulturologija i Komunikologije Sveučilišta u Osijeku, na kojemu predaje i „Etiku javnog komuniciranja“ (s doc. dr. sc. Stjepanom Radićem), te „Odnosi s medijima“. Od akademske godine 2008./2009. predavač je na kolegiju „Kultura i neverbalna komunikacija“ (s prof. dr. sc. Ikom Skokom) na doktorskom studiju Sveučilišta u Mostaru. U zimskom semestru akademske godine 2009./2010. bio je gostujući predavač na Fakultetu komunikacija Navarrskoga sveučilišta u španjolskoj Pamploni na kolegiju „Introduction to Global Communication“.

Pod njegovim je mentorstvom obranjeno više od 150 diplomskih radova (po Bolonjskom, kao i po starom programu), te više od 90 završnih (baccalaureata) radova po novom programu.

Pod njegovim mentorstvom dvije studentice Hrvatskih studija – Lana Ciboci i Petra Marinčić – dobile su Rektorovu nagradu 2009. i 2011. godine.

Bio je član organizacijskoga i programskoga odbora „Medijskih utoraka“ što ih je 2009. i 2010. godine organiziralo Hrvatsko društvo za promicanje informatičkog obrazovanja (HDPIO).

U suradnji s Hrvatskom komorom medicinskih sestara (HKMS) i Društvom za kulturu demokracije (DKD) iz Zagreba 2007. i 2008. godine u svim je županijama, u podružnicama HKMS-a, bio voditelj projekta „Komunikacijske vještine s odgojno-obrazovnog stajališta. Novinarske radionice“. Višekratno je sudjelovao u redovitoj obveznoj edukaciji medicinskoga osoblja u Zagrebu i izvan njega.

Član je uredništva časopisa „Medijska istraživanja“ (Zagreb), „Kroatologija“ (Zagreb, Hrvatski studiji) i „Medianali“ (Odjel mediji i kultura Sveučilišta u Dubrovniku), recenzent na različitim projektima Ministarstva obrazovanja, znanosti i športa (danas Ministarstva znanosti i obrazovanja) i Ministarstva socijalne politike i mladih, te časopisa „Bogoslovska smotra“ (Zagreb), „Društvena istraživanja“ (Zagreb), „Medianali“ (Dubrovnik), „Medijska istraživanja“ (Zagreb), „Medijske studije“ (Zagreb), „Nova prisutnost“ (Zagreb), „Obnovljeni život“ (Zagreb), „Diacovensia“ (Đakovo), „Crkva u svijetu“ (Split), „Mostariensia“ (Mostar) i „Društvene i humanističke studije“ (Tuzla). Član je programskoga odbora i recenzent radova za međunarodnu konferenciju „Communication Management Forum“ (organizator: Edward Bernays - Prva visoka škola za komunikacijski menadžment) i međunarodne znanstveno-stručne konferencije Fedor Rocco (organizator: Visoka poslovna škola Zagreb).

Recenzirao je pet knjiga: Juraj Mirko Mataušić (ur.), Agencijsko novinarstvo i kršćanska poruka. Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog kolokvija u povodu 10.

obljetnice djelovanja Informativne katoličke agencije IKA-Zagreb, IKA, Zagreb 2004; Anđelko Milardović, Globalno selo. Sociologija informacijskog društva i cyber kulture, Centar za politološka istraživanja, Zagreb, 2010; Pavao Brajša, Abeceda demokratskoga ponašanja, Glas Koncila, Zagreb, 2012; Zarfina Hrnjić Kuduzović (ur.), Informisanje internetske generacije, Knjižarska kuća Planjac komerc doo, Tešanj, 2016, te Goran Pavelin, Informacijsko-komunikacijska podloga strateškog planiranja arhiva, Meić Brothers d. o. o., Šibenik (2017, u tisku). Recenzirao je i nastavne materijale (PP prezentacije) za kolegij „Akademska pismenost“ autorice izv. prof. dr. sc. Blanke Jergović, Zagreb, 2012 (kolegij se održava na Sveučilištu u Dubrovniku), publikaciju Udruge Pragma „Potpora mladima, roditeljima i stručnjacima – sprječavanje ranog napuštanja školovanja“, Zagreb, 2014, te bio stručni savjetnik za knjigu „Dušobrižništvo za Hrvate katolike u Njemačkoj“ autora Adolfa Polegubića (Hrvatski dušobrižnički ured, Frankfurt am Main, 2017.).

Kao istraživač 1994. godine sudjelovao je u istraživačkom projektu „Prisutnost kolegija komunikacijskih znanosti na talijanskim teološkim fakultetima“ (Fakultet znanosti društvene komunikacije Papinskoga sveučilišta Salezijana, voditelj prof. dr. Roberto Giannatelli). Isto tako, kao istraživač je od 2003. do 2006. godine sudjelovao u projektu „Utjecaj medija na hrvatsku obitelj (Hrvatski studiji, voditelj doc. dr. sc. Mirko Mataušić), o čemu je objavio i više radova i održao više predavanja. Istraživač je na projektu Odsjeka za komunikologiju „Mediji i obitelj“ (Hrvatski studiji, voditeljica doc. dr. sc. Jelena Jurišić) od 2015. godine do danas.

Voditelj je projekta „Djeca medija“ koji je nastao kao plod Komunikološke škole Matice hrvatske od 2008. godine koji obuhvaća održavanje predavanja, treninga i radionica o medijskom odgoju (od dječjih vrtića i knjižnica do srednjih škola i sveučilišta), radijsku emisiju na „Radio Marija“ (jedan puta mjesečno), te internetske stranice ([www.djecamedija.org](http://www.djecamedija.org) i [www.dkmk.hr](http://www.dkmk.hr)) s edukativnim sadržajima s područja medijskoga odgoja i medijske i informacijske pismenosti, za što je 2017. dobio Posebnu nagradu žirija „Evens Foundation“. Do sredine 2017. projektom je obuhvaćeno više od 13.000 djece i roditelja, nastavnika i stručnih suradnika, te je održano više od 600 interaktivnih predavanja, radionica i medijskih treninga u osnovnim i srednjim školama u svim županijama Republike Hrvatske. Posebnu Rektorovu nagradu 2015. godine upravo za taj projekt izvannastavnih aktivnosti dobili su studenti Hrvatskih studija i Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, a studenti Hrvatskih studija priznanje Voditelja HS-a 2014. i 2016. godine.

Organizirao je četiri međunarodna znanstvena skupa Odjela za komunikologiju Hrvatskih studija 2008, 2009, 2010. i 2011. godine u Studijskom središtu Hrvatskih studija u Skradinu, kao i tri simpozija „Mediji na drukčiji način“ (2009, 2010. i 2011. godine) s udrugom studenata novinarstva i komunikologije „Komuna“ na Hrvatskim studijima u Zagrebu. Bio je potpredsjednik organizacijskog odbora „First conference of COST Action ISO906 in partnership with ECREA, IAMCR and ICA: New Challenges and Methodological Innovations in European Media Audience Research“ (Zagreb, 7. do 9. travnja 2011.). Bio je član programskoga odbora međunarodnoga simpozija „Communication Management Forum 2015. Reconciling the Traditional and Contemporary. The New Integrated Communication“, (Zagreb, 8. i 9. svibnja 2015. – član je i dalje), član inicijativnoga i programskoga odbora međunarodne konferencije „Medijska pismenost u digitalno doba – kulturna, ekonomska i politička perspektiva“ (Zagreb, 6. i 7. lipnja 2014.), te organizacijskoga odbora znanstvenoga skupa „Hrvatska književnost kršćanskoga nadahnuća. Prošlost i suvremenost“ (Križevci, 25. listopada 2014. – član je i dalje). Bio je član organizacijskoga odbora znanstvenoga simpozija „Mediji i djeca“ održanog u Zagrebu 14. i 15. lipnja 2011. u organizaciji Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu i Matice hrvatske.

Jedan je od organizatora i suvoditelj (s doc. dr. sc. Igorom Kanižajem) „Komunikološke škole“ koja se pod pokroviteljstvom Matice hrvatske održava od 2008. godine u suradnji Fakulteta političkih znanosti i Hrvatskih studija, na kojoj godišnje sudjeluje po 12 najboljih studentica i studenata komunikologije i novinarstva s Hrvatskih studija i Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Do 2017. KŠMH je održana osam puta.

Član je organizacijskoga odbora „Medijskih četvrtaka“ koje od 2015. godine organizira Odjel za medije Matice hrvatske.

Jednako tako s doc. dr. sc. Igorom Kanižajem i mr. sc. Robertom Šreterom sa 40-ak studentica i studenata Filozofskog fakulteta, Fakulteta političkih znanosti i Hrvatskih studija pripremio je i vodio medijski projekt [www.papa.hr](http://www.papa.hr) za službenu internetsku stranicu za pohod Hrvatskoj pape Benedikta XVI. od 4. do 5. lipnja 2011, te suorganizirao rad u Press centru tijekom Papina posjeta u hotelu Westin u Zagrebu. Zbog promicanja Hrvatske u svijetu i izvannastavnih dragovoljnih aktivnosti 25 studentica i studenata Hrvatskih studija dobilo je Nagradu voditelja Hrvatskih studija za akademsku godinu 2010./2011. koja im je svečano dodijeljena na Danu Hrvatskih studija 16. studenoga 2011, te posebno priznanje Tiskovnoga ureda Svete Stolice (Vim van Brantegem).

Mentor je mladim novinarima u „Glasu Koncila“, te od 1998. godine predsjedava žirijem koji na „Danima hrvatskog filma“ svake godine dodjeljuje filmsku nagradu za promicanje etičkih vrijednosti na filmu „Zlatna uljanica“. Od 2004. godine uređuje i piše za rubriku „Malo znanosti“ mjesečnika „Kana“, a od 2009. godine ta je rubrika sustavno posvećena medijskom odgoju i medijskoj pedagogiji. Rubrike posvećene medijskoj pismenosti objavljuje u časopisu „Živa zajednica“ i „Movis“ (s doc. dr. sc. Igorom Kanižajem), a od 2012. do 2014. godine pisao je kolumne u rubrici „Medijska kultura“ za „Školske novine“ (s Lanom Ciboci i Igorom Kanižajem). Od 2016. jedan je od autora i voditelja emisije „Okrugli stol“ Trećega programa Hrvatskog radija koju posvećuje pitanjima odnosa medija i društva, medijske kulture, medijskoga odgoja te pitanjima medijske i informacijske pismenosti i ostalim znanstvenim i društveno relevantnim temama.

Predsjednik je „Društva za komunikacijsku i medijsku kulturu“, Matice hrvatske, Hrvatskoga društva katoličkih novinara (bio potpredsjednik od 1997. do 2000.), te Hrvatskoga društva znanstvenih i tehničkih predvoditelja.

Suradnik je javnih i privatnih medija. Autor i voditelj emisije „Okrugli stol“ Trećega programa Hrvatskoga radija od 2016. U tijeku studija usavršavao se i radio na Talijanskoj radioteleviziji (RAI) u Rimu (gdje je završio diplomski studij, magistrirao i doktorirao), u Hrvatskoj redakciji „Westdeutscher Rundfunka“ u Kölnu (kasnije i višegodišnji dopisnik iz Rima), te na CJMR - lokalnoj radijskoj postaji u Torontu (Oakville) gdje je pripremao radijske emisije za hrvatske iseljenike.

