

OSOBNJE INFORMACIJE

Starešina Višnja

📍 [redacted]
🏠 [redacted]
✉ [redacted]

Spol Žensko | Datum rođenja [redacted] | Državljanstvo [redacted]

RADNO MJESTO NA KOJE SE
PRIJAVLJUJETE

Članica odbora za vanjsku politiku Hrvatskoga sabora

RADNO ISKUSTVO

01 travnja 1984–danas

novinarka, publicistica, autorica dokumentarnih filmova

Večernji list, samostalna profesija, Zagreb (Hrvatska)

Profesionalna karijera

-1984.- počinje raditi kao novinarka u Večernjem listu -1992- 1994 - kao posebna izvijestiteljica „Večernjeg lista“, prati međunarodne mirovne pregovore o Hrvatskoj i BiH. - 1994-1997.- stalna dopisnica Večernjeg lista akreditirana pri UN-u u Ženevi. Posebna izvijestiteljica s međunarodnih mirovnih pregovora. U fokusu novinarskog rada su međunarodna politika prema državama s prostora bivše Jugoslavije i razvoj međunarodnog kaznenog pravosuđa. - 1997-2002 - posebna izvijestiteljica iz Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu i vanjkopolitička komentatorica Večernjeg lista. Kao komentatorica osobito je fokusirana na međunarodnu sigurnosnu i vanjsku politiku prema jugoistoku Europe -2001 – 2004. - urednica vanjske politike, članica glavnog uredništva, zamjenica glavnog urednika Večernjeg lista -2004-2015- samostalna novinarka, autorica knjiga (žanr politička publicistika) i dokumentarnih filmova (žanr povijesno-ratni). Za potrebe knjiga i filmova posebno se bavila istraživanjem međunarodnog političkog kriznog menadžmenta na prostoru bivše Jugoslavije, istraživanjem povezanosti politike i kaznenih procesa pred Međunarodnim kaznenim sudom za bivšu Jugoslaviju, istraživanjem prisutnosti i ideologije radikalnih islamističkih grupa poput al Qaide u ratu i poslijeratnom razdoblju u Bosni i Hercegovini, istraživanjem pokolja pacijenata, osoblja i ratnih zarobljenika iz Vukovarske bolnice nakon osvajanja grada. - 2005 – danas, piše redovite tjedne političke analize za poslovni tjednik Lider -2012-2013, načelnica za stručne poslove, potom ravnateljica Ureda za pronalaženje, obilježavanje i održavanje grobova žrtava komunističkih zločina nakon Drugog svjetskog rata -2013-2014, viša stručna savjetnica u Ministarstvu branitelja - 2015- danas, piše redovite kolumne za dnevnik Slobodna Dalmacija
<http://www.slobodnadalmacija.hr/misljenja/vijesti-i-konteksti>

Konferencije i seminari

Sudjelovala je na više međunarodnih konferencija povezanih sa razvojnim, političkim i sigurnosnim pitanjima na Balkanu, uključujući Wilton Park Konferenciju o e-Jugoistočnoj Europi (2000. Sussex, Velika Britanija), Wilton Park regionalnu konferenciju o EU perspektivi jugoistočne Europe (Dubrovnik 2001), Konferenciju o stabilnosti i sigurnosti u Istočnoj i Srednjoj Europi u Institut des hautes Etudes de Defense National (IHEDN), (2000. Paris) te na više individualnih i grupnih studijskih putovanja (Njemačka, Francuska, Japan, Švicarska, Velika Britanija)

Bibliografija

Vježbe u laboratoriju Balkan, (Naklada Ljevak 2004.) - međunarodni krizni menadžment u raspadu bivše Jugoslavije, ratu i poslijeratnom razdoblju

Haaška formula, (naklada „Stih“, 2005.)- politička pozadina suđenja pred Međunarodnim kaznenim

sudom za bivšu Jugoslaviju u Haagu, analizirana na sudskim predmetima koji su vođeni protiv Hrvata iz Lašvanske doline

EU u sto koraka, (Naklada Ljevak , 2013) - 100 izabranih eseja objavljenih u tjedniku Lider od otvaranja pristupnih pregovora s EU 2005 do pristupa Hrvatske EU 2013, koji daju sliku iz azova pristupnog procesa

Filmografija

Treći pohod (produkcija Interfilm, 2008. godine) – scenaristica i redateljica dokumentarnog filma (58 min) o infiltraciji al Qaide i radikalnog islama u BiH pod ratnim i humanitarnim paravanom, njihova ideologija i ciljevi - premijerno prikazan u Zagrebu u svibnju 2008. godine . Nagrade: Platina sti Remy na Wordsfestu Houston 2015.

Zaustavljeni glas (produkcija Interfilm i HRT, 2010)- scenaristica i redateljica dokumentarnog filma (91 min) o Siniši Glavaševiću, novinaru Hrvatskog radija Vukovar, koji je pogubljen na Ovčari, uz rekonstrukciju zapovjednog lanca zločina – premijerno prikazan 17. studenog 2010. u Vukovaru. Više puta prikazivan na HTV-u. Nagrade: Nagrada publike na Danima hrvatskog filma 2011., Nagrada posebnog žirija na Worldfestu Houston 2015, Posebno priznanje Kralj Boleslaw Hrabri na Festivalu vojnog i povijesnog filma u Varšavi 2015.

Neprijatelj naroda (produkcija CDAS i Interfilm, 2015)- scenaristica i redateljica dokumentarnog filma (88 min) o sustavu komunističke represije kroz prizmu žrtava.

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

| | |
|-----------|--|
| 1978–1983 | diplomirani politolog (VSS) Fakultet političkih znanosti, Zagreb (Hrvatska) |
| 1974–1978 | gimnazija (SSS) Gimnazija Dr Ivan Ribar, Karlovac (Hrvatska) |

OSOBNJE VJEŠTINE

Maternski jezik hrvatski

Ostali jezici

| | RAZUMIJEVANJE | | GOVOR | | PISANJE |
|-----------|---------------|---------|---------------------|--------------------|---------|
| | Slušanje | Čitanje | Govorna interakcija | Govorna produkcija | |
| engleski | C2 | C2 | C1 | C1 | B2 |
| francuski | C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |
| njemački | B1 | B1 | A2 | A2 | A1 |

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusan korisnik
Zajednički europski referentni okvir za jezike

Komunikacijske vještine

izvršne komunikacijske vještine zahvaljujući tridesetgodišnjem iskustvu u novinarstvu

Organizacijske / rukovoditeljske vještine

- vještine uređivanja i organiziranog timskog rada na poslovima u dnevnim novinama (urednica vanjske politike Večernjeg lista, zamjenica glavnog urednika Večernjeg lista)

- sudjelovanje u postavljanju nove ustanove - Ured za pronalaženje obilježavanje i održavanje grobova žrtva komunističkih zločina nakon Drugog svjetskog rata (načelnica za stručne poslove i v.d. ravnateljice)

Digitalna kompetencija

SAMOPROCJENA

| Obrada informacija | Komunikacija | Stvaranje sadržaja | Sigurnost | Rješavanje problema |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|-----------|------------------------|
| Samostalni korisnik | Samostalni korisnik | | | |

Informacijsko-komunikacijske tehnologije - tablica za samoprocjenu