

Doc. dr. sc. Đorđe Obradović

U Dubrovniku, 30. prosinca 2016.

ŽIVOTOPIS

Rođen sam u Dubrovniku 23. kolovoza 1959. gdje sam završio Gimnaziju „Marija Radeljević“, a poslije nje Višu pomorsku školu (1982.). Fakultet političkih nauka – Odsjek žurnalistika završio sam u Sarajevu 1990. godine. Poslijediplomski doktorski studij iz znanstvenog područja društvenih znanosti, znanstveno polje informacijske i komunikacijske znanosti, grana novinarstvo, smjer «Novinarstvo i odnosi s javnostima» upisao sam 2004. na Sveučilištu u Zadru i završio ga obranom doktorske disertacije 26. veljače 2009. Tema doktorske disertacije bila je „Etičke dvojbe u mrežnim izdanjima dnevnih listova“, a obranio sam je pred povjerenstvom koje su činili prof. dr. sc. Josip Vidaković (predsjednik), prof. dr. sc. Stjepan Malović (mentor) i doc. dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar (članica).

Doktorska disertacija „Etičke dvojbe u mrežnim izdanjima dnevnih listova“ ima 384, a s priložima 446 stranica. U njoj je citirano 245 knjiga i znanstvenih radova i 39 mrežnih izvora. Znanstveni doprinos disertacije prvenstveno se ogleda u provedbi istraživanja vlastitom metodom analize sadržaja i izvedenim dokazima koji pobijaju postojeće teorije o utemeljenju etike novih medija iz etike

novinarstva. Budući da su komunikatori u novim medijima svi koji imaju internetski pristup, a ne samo novinari, etiku novih medija moguće je zasnovati samo na medijskom odgoju kroz obrazovni sustav, kućnom odgoju s naglaskom na ponašanje prema drugim ljudima, religijskom odgoju o odgovornosti za javni govor, općim ljudskim pravima, općoj etici i tek malim dijelom na etici novinarstva. Dokazao sam da u teoriji prevladavajući, model dvosmjernog simetričnog komuniciranja nije praktično ostvariv i utvrdio da komuniciranje od pojave novih medija može biti samo višesmjerno i asimetrično. Praktična primjena moje disertacije moguća je predloženim izmjenama medijskih zakona i Kodeksa časti Hrvatskog novinarskog društva koje uvažavaju postojanje novonastale virtualne stvarnosti kao posljedice razvitka novih medija i uvođenjem u diplomsku sveučilišnu nastavu kolegija „Medijska kultura“ i „Etika novih medija“, što je i ostvareno na diplomskom studiju „Mediji“ Sveučilišta u Dubrovniku.

Radim na Sveučilištu u Dubrovniku, Odjel za komunikologiju, na kojemu sam dva puta biran za pročelnika Odjela i obavljao tu dužnost od studenoga 2012. do studenoga 2016. U znanstveno-nastavno zvanje docenta izabran sam 30. ožujka 2010., od 1. travnja 2009. bio sam u suradničkom zvanju višeg asistenta, a od 28. travnja 2006. u zvanju asistenta. Kao vanjski stručni suradnik angažiran sam na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku od 1. listopada 2004. Kao asistent izvodio sam stručne radionice „Novinsko izvješćivanje 1“, „Novinsko izvješćivanje 2“, „Pisanje za tjednike i časopise“, „Složeni novinski rodovi“, „Agencijsko izvješćivanje“ i „Uređivanje novina“ na sve tri godine preddiplomskog studija, s po 30 sati nastave po svakom predmetu i semestru. Kao docent počeo sam izvoditi predavanja na kolegiju „Tiskani mediji“ na prediplomskom studiju „Mediji i kultura društva“, kolegij „Odnosi s medijima“

na diplomskom studiju „Odnosi s javnostima“ i na diplomskom studiju „Mediji“ inovativne kolegije „Medijska kultura“ i „Etika novih medija“, koje sam osmislio i njihove syllabuse predložio u disertaciji, te kolegij „Komunikološki aspekti medija“ koji je već postojao.

Prezentacije s mojih predavanja, radovi i knjige koji služe kao literatura za nastavu postavljeni su u sustavu „Duel“ i studenti ih redovito koriste, a kvalitetu sadržaja e-kolegija pozitivno su ocijenili povjerenstvo i Stručno vijeće Odjela za komunikologiju.

Odlukom rektora Sveučilišta u Dubrovniku imenovan sam voditeljem preddiplomskog studija „Mediji i kultura društva“ prvi put 1. listopada 2008. i drugi put 4. ožujka 2009.

Voditelj sam „Medijskog istraživačkog centra“ Odjela za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku koji analizira suvremene medije i medijska kretanja kroz studentske projekte godine i istraživanja njihovih mentora. „Medijski istraživački centar“ Odjela za komunikologiju proveo je istraživanje o životu i djelu dubrovačkog novinara Rudimira Roter (1897. – 1959.) i pripremio održavanje stručnog skupa o njemu 22. ožujka 2006., što je dovelo do objave tri knjige o toj, za povijest dubrovačkog novinarstva, iznimno važnoj osobi.

Od 2010. sam glavni urednik međunarodnoga znanstvenog časopisa *Medianali* Sveučilišta u Dubrovniku koji su počeli izlaziti 2007. i objavljeno je trinaest brojeva i dostupni su na webu i u bazama podataka EBSCO i Hrcak s

potpunim sadržajem. Nakon što sam imenovan glavnim urednikom, prestao sam objavljivati vlastite radove u časopisu *Medianali*.

Znanstvena monografija *Otkrivanje Roteru* objavljena mi je u nakladi ICEJ-a, Zagreb, u lipnju 2007. u suradnji s projektom *Journalism Education in Croatia* koji je ostvaren uz potporu Europske komisije (Tempus program).

Uredio sam zbornik radova *Djelo novinara Rudimira Roteru*, koautor sam knjige *Utjecaj globalizacije na novinarstvo* (urednik Stjepan Malović), objavio sam 5 samostalnih znanstvenih radova (A1), 2 znanstvena rada (A1) sa studenticama kojima sam bio mentor pri izradi diplomskih radova, jedne znanstvene monografije (3 x A1), rukopis knjige „Etika interaktivnih medija“ prihvaćen mi je za tiskanje s međunarodnom recenzijom (1 x A1), 12 samostalnih znanstvenih radova (A2), 2 znanstvena rada s doktorandicama (A2) u međunarodnim znanstvenim časopisima, uredio sam 1 zbornik radova te objavio 15 stručnih radova.

Samostalno sam izlagao na 20 međunarodnih znanstvenih skupova i na još dva sudjelovao bez izlaganja, te izlagao na dva stručna okrugla stola. Teme i znanstveni interes spadaju u polje informacijskih i komunikacijskih znanosti, granu novinarstvo, s posebnim naglaskom na analizu sadržaja, nove medije i etiku novih medija.

Bavio sam se i književnim radom pa sam objavio dramu *Kapetan Miško* i zbirku priča iz života pomoraca *Prva žena* 1994., zbirku priča *Stradanje*

Dubrovnika koja je objavljena u šest izdanja na hrvatskom i po dva na engleskom i njemačkom jeziku 1992. i 1993., te pripovijetku Vučkova mijena 1985. godine.

Od sredine 1993. godine do ljeta 2004. godine plovio sam kao časnik i zapovjednik na brodovima duge plovidbe. Iskrcao sam se u ljeto 2004. godine, prvenstveno zbog pokretanja studija «Mediji i kultura društva» na Sveučilištu u Dubrovniku, u čijim sam pripremama sudjelovao vlastitim prijedlozima u izradi plana i programa.

Prije toga radio sam kao novinar u *Dubrovačkom vjesniku* devet godina (od 1983. do 1993. s prekidom jedne godine provedene u radnom odnosu s «Atlantskom plovidbom» zbog obavljanja plovidbenog pripravničkog staža). U *Dubrovačkom vjesniku* sam počeo kao mlađi suradnik, a poslije tri godine rada postao sam novinar-urednik i kasnije zamjenik glavnog urednika i urednik izdavačke djelatnosti zadužen za nove projekte.

MEĐUNARODNI PROJEKTI

Uz već spomenuti Tempus projekt Jetic okončan u vrijeme moje docenture, u okviru kojega mi je objavljena znanstvena monografija „Otkrivanje Roteru“, sudjelovao sam kao stručni konzultant i predavač u IPA projektu Voc.com, „Razvoj ljudskih potencijala“ – Program Europske unije za Hrvatsku. Cilj projekta Voc.com provedenoga 2012./2013. bio je jačanje komunikacijskih kompetencija učenika srednjih ekonomskih škola, a nositelj projekta, Srednja

ekonomska škola, uz potporu Odjela za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku, uvela je izborni predmet „Govorništvo za poduzetništvo“.

Bio sam voditelj za Hrvatsku međunarodnog znanstvenog projekta Deliberative Engagement (Erasmus), započet s pripremama 2012., a s radom 2013. do uspješnog zaključenja 2016. Nositelj projekta je Leeds Beckett University, a jedna od suradnih ustanova Sveučilište u Dubrovniku.

STRUČNO USAVRŠAVANJE:

2006. do 2008. Interdisciplinarni poslijediplomski znanstveni studij „Jezici i kulture u kontaktu“ Sveučilišta u Mostaru.

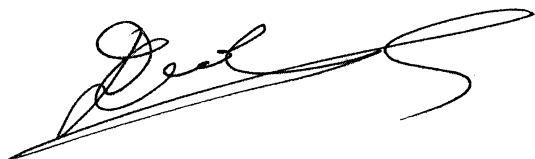
10. do 14. rujna 2007. seminar „Metodski standardi u visokoškolskoj nastavi“ na Sveučilištu u Dubrovniku

7. do 10. veljače 2005. seminar od 30 sati „Metodički standardi za visokoškolsku nastavu“ na Sveučilištu u Dubrovniku

POPULARIZACIJA ZNANOSTI I VISOKOG ŠKOLSTVA:

Dnevni list *Slobodna Dalmacija* izabrao me je među pet najboljih sveučilišnih nastavnika u Dalmaciji za 2012. (jedini sam sa Sveučilišta u Dubrovniku, ostali kolege su iz Splita i Zadra). Izvještaj o mome izlaganju „Teorije istine i vjerovanja“ na Dubrovačkim medijskim danima, *Dubrovački list* je naslovio „Čudo na Sveučilištu“. O znanstvenom radu „Diskriminacija autora prema Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima RH“ prikazane su dvije tematske cjelovečernje emisije na nacionalnoj (HTV – „Otvoreno“) i lokalnoj televiziji (DU TV), gostovao sam u dnevnicima, vijestima i davao izjave i intervjuje brojnim radijskim, tiskanim i mrežnim glasilima. Politički magazin *Objektiv* najavio je na naslovnici temu o tome radu i objavio napis naslovljen „Znanstveni rad koji je uzburkao Pantovčak“. Portal index.hr prikazao je taj rad pa je zbog

iznimno velikog broja čitanja (više desetaka tisuća ulaza) i preporuka na Facebooku (više od 900) objavio nastavak, a potom temu pretvorio u feljton koji je izlazio tjedan dana. Moj zapis na blogu „Usput zabilježeno“ o štrajku visokoškolskih nastavnika prenijeli su u cijelosti ili djelomično mnogi portali i listovi, za teme o novinarstvu, medijima uopće i etici javnog govora moje izjave traže *Večernji list*, Hrvatski radio i HINA, što ukupno pridonosi popularizaciji znanosti i visokog školstva.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected loops and strokes, positioned below the main text block.

Doc. dr. sc. Đorđe Obradović

U Dubrovniku, 30. prosinca 2016.

POPIS RADOVA:

OBJAVLJENA ZNANSTVENA KNJIGA :

1. Otkrivanje Roteru, znanstvena monografija, ICEJ, Zagreb, 2007., 131. str.

OBJAVLJENI SAMOSTALNI ZNANSTVENI RADOVI

1. Komparativna analiza utjecaja medijskih posredovanih političkih kampanja na birače, Kultura komuniciranja, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2014.
2. Korijeni suvremene kulture javnog govora u Ciceronovim sintezama, Medijski dijalozi 10, Elit, Podgorica, 2011., 119-135.
3. Diskriminacija autora prema Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima Republike Hrvatske, Medijski dijalozi 9, Elit, Podgorica, 2011., 285-307.
4. Utjecaj razvitka multimedije na promjene u komuniciranju, Medijski dijalozi 8, Elit, Podgorica, 2011., 45-59.
5. Reaktivnost kao odlika međuodnosa znanosti i medija, poglavlje u knjizi Mediji i znanost, PressData, HRT-HR, Zagreb, 2011., 65-68.
6. Nemedijsko zasnivanje medijske kulture, Kultura komuniciranja 1, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2011., 51-62.
7. Zatvoreni model samoregulacije otvorene novinarske profesije, Medijska kultura 2, Civilni forum, Nikšić, Dubrovnik, Novi Sad, 2011., 41-59.
8. Prodor govora mržnje na mala vrata u velike medije, Medijska kultura 1, Civilni forum, Nikšić, 2010., 23-61.
9. Nemogućnost utemeljenja etike novih medija iz etike novinarstva, medijski dijalozi 7, Elit, Podgorica, 2010., 19-31.
10. Neravnopravnost globalnih medija, Medijski dijalozi 6, Elit, Podgorica, 2010., 69-80.
11. Pretvaranje ljudske tragedije u medijsku zabavu, medijski dijalozi 5, Elit,

Podgorica, 2010., 39-50.

12. Samoregulacija novinarske profesije na temeljnoj razini, Medianali 6, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2009., 139-149.

13. „Kolumne nisu novinski rod“, Medianali 3, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2008., 13-37.

14. Ljudska prava i sloboda govora, Medijski dijalozi 4, Elit Podgorica, 2009., 139-149.

15. Temelji etike suvremenih medija u religijama starog vijeka, Medijski dijalozi 1, Elit, Podgorica, 2008., 179-194.

16. „Medijski prikaz zbilje“, Medianali 2, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2007., 87-101.

17. „Nasilnici stvaraju medijski događaj“, Medianali 1, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2007., 45-71.

18. „Novinska anketa kao metoda manipulacije javnostima“, poglavlje u knjizi „Utjecaj globalizacije na novinarstvo“, (urednik Stjepan Malović), ICEJ, Zagreb, 2006., 131-142.

OBJAVLJENI ZNANSTVENI RADOVI SA STUDENTICAMA :

1. Đorđe Obradović, Tina Barbarić, Ana-Marija Dedić: Stereotipno trojstvo, Kultura komuniciranja 2, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2013.

2. Đorđe Obradović, Sandra Buratović i Zrinka Knezović: Alumni kao odlučujući čimbenik stvaranja imidža i jačanja brenda sveučilišta, Kultura komuniciranja 2, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar, 2013.

3. Đorđe Obradović i Ivana Medo Bogdanović: Holistički odnosi s medijima u organizacijama u kulturi, Medianali 7, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2010.

4. Đorđe Obradović i Dubravka Njirić: Novi mediji olakšali plagiranje, Medianali 4, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2008., 41-59.

UREDNIČKA KNJIGA:

1. Zbornik radova „Djelo novinara Rudimira Roter“, urednik Đorđe Obradović, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2007., 333. str.

POPIS OBJAVLJENIH STRUČNIH RADOVA :

1. Recenzija udžbenika Zorana Tomića Osnove političkog komuniciranja, Synopsis, Zagreb, 2012.

2. Recenzija knjige Drage Martinovića Komuniciranje jedinica lokalne samouprave s javnošću, Široki Brijeg, 2010.
3. Recenzija knjige Mata Brautovića Online novinarstvo, Školska knjiga, Zagreb, 2011.
4. Točnost uporabe komunikološkog nazivlja, Mediji i znanost, PressData, HRT-HR, Zagreb, 2011., 125-127.
5. Bosanska priča o američkom novinarstvu, recenzija knjige Najila Kurtića osnovi pisanja za medije, MediacentarOnline, Sarajevo, 2010.
6. Vječni sukob novinarstva i kuljišarstva, Medijski dijalozi 3, 2009., 27-33.
7. „Dobar dan za loše vijesti“, recenzija knjige Simona Cotlea (ur.) „Informacije, odnosi s javnošću i moć“, Medianali 5, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2008., 259-261.
8. „Sukob civilizacija ili politika“, esej, Medijski dijalozi 2, Elit, Podgorica, 2008., 163-165.
9. „Zakružena cjelina prestižne profesije“, prikaz knjige Zorana Tomića „Odnosi s javnošću“, Medijski dijalozi 2, Elit, Podgorica, 2008., 171-173.
10. „Etičnost javnih objava – izgubljena pristojnost ili teror profita?“, prikaz četvrtog skupa „Dubrovački medijski dani“, Medijska istraživanja Vol. 14, No 2, Doron, Zagreb, 2008., 137-139.
11. „Pravda i pravednost“, recenzija knjige Zdravka Bazdana „Demokracija i ljudska prava – Srce međunarodne ekonomije i politike“, Medianali 4, 2008., 237-238.
12. „Ozbiljna ugroženost standarda“, recenzija knjige „Vjerodostojnost novina“ urednika Stjepana Malovića, Medianali 2, 2007., 217-218.
13. „Ethics in E-zines“, Informatologia 39, 4, HKD, Zagreb, 2006., 301-304.
14. „Etika u internetskim glasilima“ (sažetak, Informatologia, Separat speciale no. 10, HKD, Zagreb, 2006., 55-56.
15. Recenzija knjige „Medijski prijepori“ Stjepana Malovića objavljena u časopisu „Politička misao“, br. 1, 2005., 153-156.

OSTALI ZNANSTVENI RADOVI:

1. Poglavlje „Kvalitativna analiza sadržaja Roterovih napisa“ u zborniku „Djelo novinara Rudimira Roter“, (urednik Đorđe Obradović), Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2007., 181-329.

OSTALA BIBLIOGRAFIJA:

- «Kapetan Miško», drama, Dubrovnik, 1994.
 «Prva žena», zbirka priča, Dubrovnik, 1994.

«Stradanje Dubrovnika», zbirka priča (6 izdanja na hrvatskome i po dva na engleskome i njemačkome jeziku), Dubrovnik, 1992. i 1993.

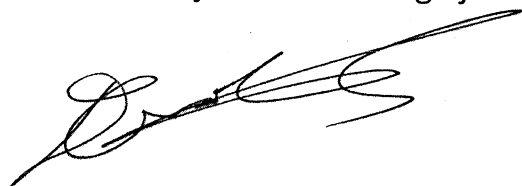
«Vučkova mijena», pripovijetka, Laus, Dubrovnik, 1985.

Koautorstvo novinarskih i beletrističkih radova:

«Versoehnung ist moeglich», u svjetsku antologiju kratkih priča uvrštena bilješka «Moć praštanja» iz knjige «Stradanje Dubrovnika», Freiburg, 2000.

Zbornik «Glas iz Dubrovnika», Dubrovnik, 1994.

«Ratna izdanja Dubrovačkog vjesnika», Dubrovački vjesnik, Dubrovnik, 1993.

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a cursive name, likely the author's or co-author's name.