

## Europass Curriculum Vitae



### Osobni podaci

Ime / Prezime **Petar Ćurić**

Adresa

Telefon

E-mail

Državljanstvo Hrvatsko

Datum rođenja 8. studeni 1979. (Pula, RH)

Spol muško

### Zanimanje **Akademski glazbenik/magistar, kulturni manager i producent**

### Radno iskustvo

- Od-do 01 lipnja 2014 →
- Pozicija Direktor inicijative 'Branding Hrvatske u svijetu'
- Aktivnosti i zaduženja Vodstvo, organizacija i provedba projekta
- Ime i adresa poslodavca UDRUGA 'SLAVNI U ISTRI'  
Teslina 17, 52100 Pula (Hrvatska)
- Poslovni sektor Kulturna diplomacija, kulturni branding, javna diplomacija
- Od-do 1. rujna 2007 →
- Pozicija Poduzetnik u kulturi (kulturni menadžer)
- Aktivnosti i zaduženja Producent: "Croatia Drum Camp" Grožnjan (10 godina), "Croatia Flute Academy" Karlovac (4 godine), "Branding Hrvatske u svijetu" Zagreb (3 godine), "Croatia Sax Academy" Ozalj. Osobni menadžer pjevačke dive Radojke Šverko; konzultant-savjetnik domaćih i stranih kulturnih institucija i umjetnika (Grad Ljubljana, Grad Ozalj, Grad Pula, Jamiroquai, Hubert Laws, Nenad Bach, Europska komisija)
- Ime i adresa poslodavca Petar Ćurić Agency Ltd.  
London, 19 Mitcham Rd., SW17 9NG, London, UK.
- Poslovni sektor Kultura i obrazovanje, međunarodna kulturna suradnja, lobiranje, EU fondovi
- Od-do 15. kolovoza 2008. - 15. lipnja 2011.
- Pozicija Profesor na Akademiji za suvremenu glazbu u Londonu (*The Academy of Contemporary Music*)
- Aktivnosti i zaduženja Predavač predmeta iz glazbene teorije, glazbenog businessa i izvedbe
- Ime i adresa poslodavca The Academy of Contemporary Music, Rodboro Buildings, Bridge Street, Guildford, Surrey, GU1 4SB, England, UK. Tel.: +44(0)1483 500800; Website: www.acm.ac.uk
- Poslovni sektor Visoko obrazovanje (privatni sektor)
- Od-do 1. rujna 2006. - 15. kolovoza 2008.
- Pozicija Član Orkestra opere HNK 'Ivana pl. Zajca' u Rijeci i Riječke filharmonije
- Aktivnosti i zaduženja Timpanist i šef-odjela za udaraljke
- Ime i adresa poslodavca Hrvatsko narodno kazalište 'Ivan pl. Zajc'-Rijeka, Uljarska 1, 51000, Croatia.  
Tel.: + 385 (0)51 355 900; Web-stranica: http://www.hnk-zajc.hr
- Poslovni sektor Državna kazališna kuća

## Obrazovanje

Od-do	01 kolovoz 2008 - 04 travnja 2010.
Titula / kvalifikacija	<b>Magisterij stranog sveučilišta</b> (Master's Degree)
Glavni predmeti i znanja	Menadžment u kulturi i glazbena izvedba
Naziv i vrst organizacije	Sveučilište Surrey ( <i>University of Surrey</i> ) GU2 7XH Guildford, Surrey (Ujedinjeno Kraljevstvo)
Razina nacionalne/medjunarodne kvalifikacije	Master (poslijediplomski)
Od-do	01 listopada 1998 - 12 veljače 2002
Titula / kvalifikacija	<b>Diploma stranog sveučilišta</b> (Bachelor's Degree)
Glavni predmeti i znanja	Glazbena izvedba i muzikologija
Naziv i vrst organizacije	Sveučilište Huddersfield ( <i>University of Huddersfield</i> ) Queensgate, HD1 3DH Huddersfield, West Yorkshire (Ujedinjeno Kraljevstvo)
Razina nacionalne/medjunarodne kvalifikacije	Bachelor (dodiplomski)
Od-do	01 kolovoza 1996 – 7. srpnja 1997.
Titula / kvalifikacija	<b>Matura strane škole</b> (High School Diploma)
Glavni predmeti i znanja	12. razred ( <i>Foreign Exchange Program</i> )
Naziv i vrst organizacije	Fairport High School ( <i>Fairport, New York</i> ) 1 Dave Paddock Way, Fairport NY, 14450, USA (Sjedinjene Američke Države)
Razina nacionalne/medjunarodne kvalifikacije	High School Diploma

Vlastita prosudba <i>Europska razina</i> (*)	Razumjevanje		Govor		Pisanje	
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija		
<b>Engleski</b>	C2 Proficient user	C2 Proficient user	C2 Proficient user	C2 Proficient user	C2 Proficient user	C2 Proficient user
<b>Talijanski</b>	B1 Intermediate User	B2 Vantage User	B1 Intermediate User	B2 Vantage User	B2 Vantage User	B2 Vantage User
<b>Slovenski</b>	A2 Waystage User	A2 Waystage User	A2 Waystage User	A2 Waystage User	A2 Waystage User	A2 Waystage User

(\*) *Common European Framework of Reference (CEF) level*

Društvene sposobnosti i odlike	S ozirom da sam u inozemstvu proveo pola života, izuzetno sam aktivan na području međunarodne kulturne suradnje. Uspješan u javnim nastupima. Jak u ulozi stratega, motivatora i koordinatora tima.
Organizacijske sposobnosti	Ne patim od urednosti, ali radnu okolinu držim prilagođenu svrsi: ostvarenju zadaća i ciljeva stavljenih pred mene i moj tim – i ne zaustavljam se dok to ne postignem. Izuzetno sam detaljan i odličan za višestruko čitanje, pročitavanje i korektiranje tekstova do sitnih detalja. Može se reći da imam inspektorski um, pogodan za dubinsku analizu i strateško planiranje.
Tehničke sposobnosti	Moji najjači aduti su: analitički mozak te sigurnost u sebe i svoje znanje. Uvjerljiv sam govornik na hrvatskom i engleskom, odličan za networking, javne nastupe, predstavljanje, zastupanje, lobiranje, pregovaranje te pisanje materijala, memorandum i autorskih tekstova. Kao srednjoškolac radio sam honorarno kao novinar u dnevnoj štampi (Glas Istre) i na radiju (HRT-Radio Pula).
Sposobnosti rada s računalom	Odlično poznavanje aplikacija Microsoft Office, PDF, Word, dobar na Powerpointu i temeljno poznavanja grafičkog dizajna i grafičkih aplikacija. Odlično poznavanje društvenih medija i mreža: Blogger, WordPress, Live Writer, Podcasting/Audacity, Facebook, Twitter, YouTube, Wikipedia itd.
Ostale sposobnosti	Podučavanje. Za usavršavanja u SAD-u (Michigan, Dallas, Los Angeles) proveo sam dosta vremena kao nastavnik (Princeton High School, Charlotte Middle School, World Music, Schaelling Studios). Pratim kulturne politike na svim razinama (lokalno, nacionalno i međunarodno). Član sam nekoliko kulturnih asocijacija, vijeća i odbora te dobitnik mnogih nagrada i priznanja od kojih izdvajam: Rektorova nagrada za najboljeg studenta u generaciji „Truscott Prize“ (Sveučilište Huddersfield, UK), „Nagrada za izvrsnost u pedagoškom radu“ (Vic Firth, Boston), „Finalist-Young Percussionist of the Year“ na Kraljevskom glazbenom koledžu u Londonu i dr.
Vozačka dozvola	A1, B, B1