

OSOBNJE INFORMACIJE

Matanovac Vučković Romana



VRSTA PRIJAVE

Prijava na Javni poziv za 5 članova Programskog vijeća HRT-a od 7. prosinca 2016.

OBRAZOVANJE I
OSPOSOBLJAVANJE

-
- | | |
|------------|---|
| 2005–2010 | doktorat iz znanstvenog područja društvenih znanosti, znanstvenog polja prava, znanstvene grane građanskoga prava i građanskoga procesnoga prava (cum laude)
Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Poslijediplomski studij za građanskopravne znanosti i obiteljskopravnu znanost
tema doktorskog rada: Prijenos i licencija žiga u kontekstu prilagodbe hrvatskog prava europskom |
| 1992–1998 | diplomirana pravница
Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| 1996–1999 | poslijediplomsko umjetničko usavršavanje - klasična gitara
Sveučilište za glazbu i dramske umjetnosti "Mozarteum", Salzburg |
| 1991–1995 | akademska glazbenica i profesorica gitare
Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu |
| 1988–1992 | XVI. (jezična) gimnazija, Zagreb |
| 1987–1991 | Srednja glazbena škola Funkcionalne muzičke pedagogije
(Glazbeno učilište "Elly Bašić") |
| 2008–danas | Europska patentna zastupnica (status u mirovanju)
Europska patentna organizacija |
| 2007–danas | patentna zastupnica i zašupnica za žigove (ispit položila 2007. godine, aktivan status od 2014.)
Državni zavod za intelektualno vlasništvo Republike Hrvatske |
| 2001 | pravosudni ispit (cum laude)
Ministarstvo pravosuđa Republike Hrvatske |

RADNO ISKUSTVO

- 2011–danas **docentica na Katedri za građansko pravo**
Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Sunositeljica je i/ili izvodi nastavu iz predmeta Građansko pravo I (opći dio i obvezno pravo), Građansko pravo II (stvamo i nasljedno pravo), Europsko privatno pravo (na hrvatskom i engleskom jeziku), Autorsko pravo te Pravo industrijskog vlasništva na integriranom preddiplomskom i diplomskom sveučilišnom pravnom studiju na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
- Na Akademiji dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, na preddiplomskom i diplomskom studiju produkcije, nositeljica je predmeta Autorsko pravo te Legislativa u audiovizualnoj industriji.
- Na integriranim preddiplomskim i diplomskim studijima svih usmjerenja na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu nositeljica je predmeta Društveni i pravni aspekti glazbe te Autorsko pravo.
- Na poslijediplomskom specijalističkom studiju Građanskopravne i obiteljskopravna znanost na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu izvodi nastavu iz predmeta Nasljedno pravo te Autorsko pravo i pravo industrijskog vlasništva. Na doktorskom studiju Građanskopravne i obiteljskopravna znanost izvodi nastavu iz predmeta Autorsko pravo i pravo industrijskog vlasništva. Na poslijediplomskom specijalističkom studiju Trgovačko pravo i pravo društava izvodi nastavu iz predmeta Pravo industrijskog vlasništva.
- Održava pozvana predavanja i na drugim poslijediplomskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu.
- Izvodi nastavu iz predmeta Uvod u građansko pravo na Stručnom studiju javne uprave te predmeta Osnove građanskog prava na Stručnom poreznom studiju Studijskog centra za javnu upravu i javne financije Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
- 2014–danas **voditeljica Poslijediplomskog interdisciplinarnog specijalističkog studija Intelektualno vlasništvo kojeg je nositelj Sveučilište u Zagrebu**
Sveučilište u Zagrebu
- Nositeljica je ili sunositeljica sljedećih predmeta: Pravo žiga, industrijskog dizajna i drugih oznaka razlikovanja; Pravna zaštita izuma; Europski aspekti prava intelektualnog vlasništva; Autorsko pravo u kreativnim industrijama; Individualno i kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava; Pravna zaštita novih biljnih sorti.
- Sudjeluje u izvođenju nastave iz predmeta: Autorsko pravo
- Obavlja poslove u svezi s vođenjem studija.
- 2010–2011 **viša asistentica**
Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Znanstveni i nastavni rad u području građanskog prava i autorskog prava na Pravnom fakultetu i Akademiji dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.
- 2009–2010 **asistentica**
Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Znanstveni i nastavni rad u području građanskog prava i autorskog prava na Pravnom fakultetu i Akademiji dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.
- 2005–2008 **zamjenica ravnatelja**
Državni zavod za intelektualno vlasništvo Republike Hrvatske (prema tadašnjim propisima dužnosnica imenovana odlukom Vlade Republike Hrvatske)
- Obavljala je poslove vezane uz rukovođenje Državnim zavodom za intelektualno vlasništvo; predsjedavala brojnim radnim skupinama za donošenje propisa u području intelektualnog vlasništva radi usklađivanja hrvatskog zakonodavstva s europskom pravnom stečevinom te pripremala nacrt prijedloga propisa; rukovodila procesima usmjerenim k podizanju kvalitete stručnog rada Zavoda te procesima unaprjeđenja provedbe prava intelektualnog vlasništva radi postizanja europskih standarda i najboljih praksi; sudjelovala u pregovorima za pristupanje Republike Hrvatske u Europsku uniju iz djelokruga rada Zavoda; uz ili umjesto ravnatelja Zavoda predstavljala Republiku Hrvatsku u radu

međunarodnih organizacija kao što su Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo i Europska patentna organizacija.

- 2003–2005 **asistentica**
Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Znanstveni i nastavni rad u području građanskog prava i autorskog prava.
- 2001–2003 **pravna savjetnica uprave i voditeljica odjela za medije, mehanička prava i nove tehnologije**
Hrvatsko društvo skladatelja, Zaštita autorskih muzičkih prava (HDS ZAMP), Zagreb
Obavljala je brojne pravne poslove u području kolektivnog ostvarivanja autorskih prava te poslove rukovođenja radom odjela.
- 1998–2001 **pripravnica**
Emporion d.o.o., Zagreb
Pravni poslovi.
- 1992–1996 **učiteljica / profesorica gitare**
Glazbeno učilište "Elly Bašić", Zagreb
- 2007–2016 **članica Upravnog odbora Hrvatskog audiovizualnog centra**
Hrvatski audiovizualni centar (imenovanje ministra/ice kulture)
Obavljala poslove iz djelokruga rada Upravnog odbora Hrvatskog audiovizualnog centra u skladu s člankom 9. Zakona o audiovizualnoj djelatnosti i Statutom Centra:
Upravni odbor obavlja sljedeće poslove: – donosi Statut Centra uz suglasnost Ministarstva kulture, – odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu Centra, – donosi programe rada i razvoja Centra i nadzire njihovo izvršavanje, – donosi odluke o raspolaganju imovinom i sredstvima za poslovanje Centra koji iznose od 50.000 do 200.000 kuna, a za veće iznose uz suglasnost osnivača, – najmanje jednom godišnje podnosi Ministarstvu kulture izvješće o radu i uvijek na zahtjev Ministarstva kulture, – imenuje i razrješava ravnatelja Centra, – obavlja i druge poslove određene zakonom i Statutom.
- 2008–2013 **Predsjednica Žalbenih vijeća u području prava industrijskog vlasništva**
Žalbena vijeća u području prava industrijskog vlasništva (prema tadašnjim propisima imenovanje odlukom Vlade Republike Hrvatske)
Obavljala je poslove rukovođenja radom Žalbenih vijeća koja odlučuju o žalbama povodom odluka Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo o dodjeli prava industrijskog vlasništva (žigovi, patenti, industrijski dizajn) te poništaju tih prava.
U Žalbenim vijećima je odlučivala o pojedinačnim žalbama protiv odluka Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo.
- 2010–2014 **konzultantski poslovi u projektima pravne pomoći financirani sredstvima Europske unije ili Svjetske banke**
razni naručitelji
Od 2010. do 2012. konzultantica je Europske patentne organizacije u projektima pravne pomoći u području intelektualnog vlasništva u Crnoj Gori i na Kosovu, koji se financiraju iz sredstava Europske unije.
Od 2013. do 2014. surađuje s Pohl Consulting & Associates GmbH iz Berlina i Danskim uredom za patente i žigove kao konzultantica u projektu pravne pomoći u području intelektualnog vlasništva na Kosovu, također financiranog od Europske unije.
Tijekom 2012. kao ekspertica pozvana od nadležnih tijela pojedinih država članica obavljala je stručne

poslove u području intelektualnog vlasništva i u Albaniji.

Od 2010. angažirana je na više projekata na Sveučilištu u Zagrebu koji su financirani iz sredstava Europske unije ili kreditom Svjetske banke a odnose se na transfer tehnologije i intelektualno vlasništvo.

- 2014–danas arbitar na Listi arbitara
Stalno arbitražno sudište pri Hrvatskoj gospodarskoj komori
- 2005–2009 Predsjednica Vijeća stručnjaka za naknade u području autorskog i srodnih prava
Vijeće stručnjaka za naknade u području autorskog prava i srodnih prava (prema tadašnjim propisima imenovanje odlukom Vlade Republike Hrvatske)
Obavljala je poslove rukovođenja radom Vijeća stručnjaka koje odlučuje o cjenicima organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava o naknadama za korištenje autorskih djela, umjetničkih izvedaba, fonograma i videograma.
- 2005–2008 Članica radnih skupina za pripremu pregovora s Europskom unijom za poglavlje 7. Pravo intelektualnog vlasništva i poglavlje 26. Obrazovanje i kultura.
Obavljala je u radnoj skupini poslove pripreme i prezentacije sveobuhvatne dokumentacije za Europsku komisiju i države članice Europske unije u postupku pregovora između Republike Hrvatske i Europske unije te brojne poslove vezane uz ispunjenje pretpostavki za pristupanje.

OSOBNE VJEŠTINE

Materinski jezik hrvatski

Ostali jezici

engleski
njemački

RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
C2	C2	C2	C2	C2
B2	C1	B2	B2	B1

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusni korisnik
Zajednički europski referentni okvir za jezike

Digitalna kompetencija

SAMOPROCJENA

Obrada informacija	Komunikacija	Stvaranje sadržaja	Sigurnost	Rješavanje problema
Iskusni korisnik	Iskusni korisnik	Samostalni korisnik	Samostalni korisnik	Temeljni korisnik

Informacijsko-komunikacijske tehnologije - tablica za samoprocjenu

DODATNE INFORMACIJE

- Znanstveni rad Od 2004. godine napisala je jednu knjigu i jedno poglavlje u knjizi, 40 znanstvenih radova (od toga 18 u koautorstvu) i 17 stručnih radova te dva stručna priručnika (u koautorstvu), sve iz područja građanskog prava i prava intelektualnog vlasništva. Urednica je dvije knjige, nekoliko zbornika te više od 10 domaćih i međunarodnih savjetovanja i konferencija. Izlagala je na više od 70 međunarodnih i domaćih znanstvenih i stručnih konferencija, savjetovanja, seminara, radionica i sličnih skupova.
Trenutno sudjeluje kao znanstvenica na znanstveno-istraživačkim projektima: "Građanskopravna zaštita građana u financijskoj krizi", financiran sredstvima Hrvatske zaklade za znanost, 2014-2017 te

"Novi hrvatski pravni sustav" kojeg financira i provodi Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, kontinuirano od 2004. Sudjelovala je u znanstveno - istraživačkim projektima: „Hrvatsko privatno pravo kao 28. privatnopravni poredak EU - perspektiva razvoja hrvatskog privatnog prava nakon pristupanja Hrvatske u Europsku uniju" kojeg je financiralo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Zagreb, 2013-2014.; Međunarodni znanstveno-istraživački projekt „Civil Law Forum for South East Europe" kojeg je provodio South East European law School (SEELS) Network, Skopje, 2012.; Međunarodni znanstveno-istraživački projekt „New Perspectives of South East European Private Law" kojeg je provodio South East European law School (SEELS) Network, Skopje, 2012

Članica je nekoliko domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih asocijacija: Hrvatska udruga za poredbeno pravo; Međunarodna udruga za autorsko pravo - ALAI; Hrvatsko društvo za autorsko pravo – ALAI Hrvatska (potpredsjednica); European Law Institute; LES Hrvatska, APPI Hrvatska.

Umjetničko djelovanje

Kao gitaristica imala je vrlo bogatu koncertnu djelatnost te je u zemlji i inozemstvu održala više od 300 koncerata do 2000. godine, od kada više nije javno aktivna. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja, među kojima su najznačajnije: nagrada *Darko Lukić* Hrvatskog društva glazbenih umjetnika za najboljeg mladog glazbenika 1995. te prva nagrada na natjecanju mladih glazbenika *Radio podij* u organizaciji Hrvatske radiotelevizije 1996. Kao izvrsna studentica i poslijediplomantica dobitnica je Stipendije Sveučilišta u Zagrebu, Stipendije Grada Zagreba te Stipendije Vlade Republike Austrije.

Od 1993. do 2000. surađivala je s violinisticom Laurom Vadjon s kojom je održala brojne koncerte u zemlji i inozemstvu, gostovala na brojnim festivalima, u radijskim i televizijskim emisijama te izdala CD *LauROs* u izdanju TUTICO Classic/HRT. O duu je snimljena i jednosatna emisija u produkciji HRT koju je režirao A.Rozić. Ugledni hrvatski skladatelji pisali su djela za ovaj duo, koji je 1999. dobio nagradu Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu djela domaćeg autora.

Romana Matanovac Vučković – popis znanstvenih i stručnih radova

1. Znanstveni radovi

1. Remunerations for Authors and Other Creators in Collective Management of Copyright and Related Rights, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, 2016., vol.66, br.1, str. 35-60.
2. Computer programs in between copyright contract and consumer protection laws – a Croatian perspective, zajedno s Igorom Glihom, u: S.M. Marković, D.V. Popović (ur.): The Current Issues of Intellectual Property Law and Competition law: A View from the Balkans, Beograd, 2016, str.129-154.
3. Implementation of Directive 2014/26/EU on Collective Management and Multi-Territorial Licensing of Musical Rights in Regulating the Tariff-Setting Systems in Central and Eastern Europe, IIC – International Review of Intellectual Property and Coompetition Law, <http://link.springer.com/article/10.1007/s40319-015-0438-5>
4. Alternative Licensing Contracts in Croatian Copyright Legislation, u: Metzger, A. (ed.), Free and Open Source Software (FOSS) and other Alternative License Models - A Comparative Analysis, Springer, 2015, str. 105-127. <http://www.springer.com/fr/book/9783319215594>
5. Regional and EU Challenges on the Field of Trademarks - Croatia, u: Social Perspectives – Journal for Legal Theory and Practice, Special Issue International Scientific Conference on Regional and EU Intellectual Properties Challenges, 2014, str. 236-243
6. Prava na izumu koja mogu biti predmet ovrhe – hrvatska, europska i međunarodna perspektiva, zajedno s Hanom Ernstom, Nova pravna revija, 2/2013, Sarajevo, str. 23-39.
7. Industrijsko vlasništvo na sveučilištu - prijedlozi za unaprjeđenje pravnog okvira, u: Barbić, J. (ur.), Intelektualno vlasništvo i sveučilište - Zbornik radova s okruglog stola Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU od 23.05.2013., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2013, str. 45-62.
8. Istraživanje i razvoj i pristupanje Republike Hrvatske Europskoj uniji, zajedno sa Sinišom Petrovićem, u: Barbić, J. (ur.), Intelektualno vlasništvo i sveučilište - Zbornik radova s okruglog stola Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU od 23.05.2013., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2013, str. 65-79.
9. Zastara u intelektualnom vlasništvu, zajedno s Igorom Glihom, u: Uzelac A., Garašić J., Maganić A. (ur.), Djelotvorna pravna zaštita u pravičnom postupku: Izazovi pravosudnih transformacija na jugu Europe (*Liber amicorum Mihajlo Dika*), Zagreb, 2013, str. 993-1032
10. Nepoštene klauzule u ugovoru o licenciji, u: Tomljenović, V. / Petrić, S. / Mišćenić, E. (ur.) Nepoštene ugovorne odredbe - Europski standardi i hrvatska provedba, Rijeka, 2013, str. 203-222
11. Ovrha na žigu - kako premostiti podnormiranost?, zajedno s Hanom Ernstom, u: Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, br. 1, vol. 34, 2013, str. 173-209.
12. Uloga registra u prijenosu žiga na temelju ugovora, u: Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu (*Liber amicorum* Petar Klarić), br. 5.-6., vol. 62, 2012, str. 1635-1674
13. Razlikovnost kao pretpostavka za registraciju žiga, u: Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, br. 3, vol. 62, 2012, str. 929-960

14. *Accessory of a Trade Mark in Property Right Dispositions*, u: *New Perspectives of South East European Private Law / South East European Post-Doctoral Colloquium in Private Law – Proceedings*, Skopje, 2012. str. 102-114
15. Transfer tehnologije sa sveučilišta u gospodarstvo, u: Blašković, B. (ur.), *Pravne i infrastrukturne osnove za razvoj ekonomije zasnovane na znanju*, Zbornik radova Pravnog fakulteta Univerziteta u Kragujevcu, Kragujevac, 2012, str. 195-217
16. Prijenos prava radi osiguranja - nedorečenosti i nedovršenosti, zajedno s Hanom Ernstom, u: *Zbornik Pravnog fakulteta u Rijeci*, vol. 33, br.1, 2012, str. 145-186.
17. *Liability for legal defects: country report*, zajedno s Ivom Kuštrak, u: Nuni, Ardian et al. (ur.), *Civil law forum for South East Europe: collection of studies and analyses second regional Conference*, Skopje, 2012, vol.1, str.413-426
18. Načela pravnog uređenja sustava žiga Zajednice, u: *Pravo i privreda - Časopis za privrednopravnu teoriju i praksu*, Beograd, br. 4-6, 2011, str. 974-996.
19. Pravni status autorskih djela stvorenih u radnom odnosu na sveučilištu, u: *Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo*, Zagreb, vol. 11-12, 2011, str. 1-27.
20. Neke refleksije o Direktivi 2006/123/EZ o uslugama na unutarnjem tržištu i kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, u: *Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo*, Zagreb, vol. 11-12, 2011, str. 37-53.
21. Hrvatska i Makedonija u europskom patentnom sustavu, u: *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu*, vol. 61, br.2, 2011, str. 675-694
22. Materijalnopravno i kolizijskopravno uređenje intelektualnog vlasništva nastalog u radnom odnosu, zajedno s Ivanom Kunda, u: *Zbornik Pravnog fakulteta u Rijeci*, vol. 32, br.1, 2011, suppl., str. 75-125.
23. Raspolaganje autorskim pravom na računalnom programu : materijalnopravni i kolizijskopravni aspekti, zajedno s Ivanom Kunda, u: *Zbornik Pravnog fakulteta u Rijeci*, vol. 31, br.1, 2010, suppl., str. 85-131.
24. Pravni položaj stranaca kao nositelja autorskog i srodnih mu prava, zajedno s Igorom Glihom, u: *Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo u čast 90. rođendana dr. Ivana Henneberga*, Zagreb, vol. 10, 2009, str. 69-88.
25. Teritorijalni aspekt načela iscrpljenja prava koja proizlaze iz žiga u europskom i hrvatskom pravu, u: *zbornik radova Liber amicorum Nikola Gavella*, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2007., str. 485-522.
26. Proturječje između prava intelektualnog vlasništva i slobode kretanja roba, pružanja usluga i tržišnog natjecanja na unutarnjem tržištu Europske unije, razvoj načela unijjskog iscrpljenja prava te prilagodba hrvatskog prava europskom, u: Matanovac, R. (ur.), *Prilagodba hrvatskog prava intelektualnog vlasništva europskom pravu*, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2007, str. 21-52.
27. Žig Zajednice i industrijski dizajn Zajednice: osnovna obilježja i mjesto u novelama hrvatskih zakona iz 2007. godine, zajedno s Ivanom Kunda, u: Matanovac, R. (ur.), *Prilagodba hrvatskog prava intelektualnog vlasništva europskom pravu*, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2007, str. 53-88.
28. Žalba u postupcima za stjecanje prava industrijskog vlasništva i sudska nadležnost u odlučivanju o zakonitosti tih odluka: stanje nakon novela iz 2007. godine, dvojbe i perspektive, u: Matanovac, R. (ur.), *Prilagodba hrvatskog prava intelektualnog vlasništva europskom pravu*, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2007, str. 89-114.
29. Novela Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima iz 2007. godine, zajedno s Igorom Glihom, u: Matanovac, R. (ur.), *Prilagodba hrvatskog prava intelektualnog vlasništva europskom pravu*, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2007, str. 115-148.

30. Učinci pristupanja Europskoj uniji na pravni položaj autora i umjetnika izvođača, zajedno s Igorom Glihom, u: Hrvatska i Europa – Medicina, znanost i umjetnost, Hrvatski odbor Europskog udruženja Medicine umjetnosti, Zagreb, 2007., str. 173-223.
31. Perspektiva razvoja pravnog okvira za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava u svjetlu pristupanja Republike Hrvatske Europskoj uniji kao otvoreno pitanje, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, Zagreb, vol. 8, 2007, str.1-10.
32. Građanskopravna zaštita prava intelektualnog vlasništva u odnosu prema Direktivi 2004/48/EC o provedbi prava intelektualnog vlasništva – analiza stanja i nagovještaj promjena, u: Matanovac, R. (ur.), Hrvatsko pravo intelektualnog vlasništva u svjetlu pristupanja Europskoj uniji, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2006, str. 115-168.
33. Zaštita prava intelektualnog vlasništva u hrvatskom kaznenom i prekršajnom pravu: zakonodavstvo, sudska praksa i prilagodba europskom pravu, zajedno s Ivom Josipovićem, u: Matanovac, R. (ur.), Hrvatsko pravo intelektualnog vlasništva u svjetlu pristupanja Europskoj uniji, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2006, str. 169-220.
34. Registri prava intelektualnog vlasništva, zajedno s Anom Rački Marinković, u: Josipović, T.(ur.), Hrvatsko registarsko pravo, Narodne novine, Zagreb, 2006, str. 149-201.
35. Pravo na naknadu za reproduciranje za privatno ili drugo vlastito korištenje u zakonodavstvu, praksi i pravnoj znanosti odabranih država, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, Zagreb, vol. 7, 2006, str. 145-178.
36. Utjecaj Direktive 2004/48/EC o provedbi prava intelektualnog vlasništva na hrvatski autorskopravni poredak, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, vol. 6, 2005, str. 15-50.
37. Pictura u rimskom pravu i suvremenim privatnopravnim sustavima – «umjetnička ili druga kulturna vrijednost» kao kriterij stjecanja prava vlasništva, zajedno s Markom Petrakom, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, Zagreb, vol. 6, 2005, str. 143-160.
38. Neka pitanja o ugovoru o doživotnom uzdržavanju i autorskom pravu kao njegovom predmetu, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, br. 6, 2004, str. 1191-1123. (a1 znanstvena publikacija)
39. Nasljeđivanje autorskog prava, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, br. 3-4, 2004, str. 607-650. (a1 znanstvena publikacija)
40. Građanskopravna zaštita autorskog i srodnih prava, zajedno s Borislavom Blaževićem i Kamelijom Parać, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, Zagreb, vol. 5, 2004, str.13-67.

2. Knjiga i poglavlje u knjizi:

1. Zbirka propisa u području intelektualnog vlasništva [uvodna studija „Intelektualno vlasništvo i pristupanje Europskoj uniji – novele zakona iz 2007. godine“(str. 3-77), redakcijski pročišćeni tekstovi zakona i podzakonskih akata (autorsko pravo, patent, žig, industrijski dizajn, topografije, oznake), stvarna kazala], Romana Matanovac Vučković, izdavači: Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2008.
2. Promjene nasljednog prava, poglavlje u knjizi: Gavella, Nikola, Alinčić, Mira, Klarić, Petar, Sajko, Krešimir, Tumbri, Tanja, Stipković, Zlatan, Josipović, Tatjana, Gliha,

Igor, Matanovac, Romana, Ernst, Hano, Građansko pravo i pripadnost hrvatskog pravnog poretka kontinentaloeuropskom pravnom krugu, Zagreb, 2005, str.233-237

3. Priručnici:

1. Mjerenje povreda prava intelektualnog vlasništva – Studija za unaprjeđenje metodologija prikupljanja statističkih podataka“, autori: Romana Matanovac Vučković i dr., urednice: Romana Matanovac Vučković i Dubravka Rogić Hadžalić, izdavač: Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2008.
2. Ekonomski doprinos djelatnosti temeljenih na autorskom pravu u gospodarstvu Republike Hrvatske, autori: Željko Topić, Romana Matanovac, Maja Bregeš Gorjan i Matija Škegro Vdović, izdavač: Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2007.

4. Ostali radovi objavljeni u zbornicima radova, stručnim časopisima i na web-stranicama:

1. *Dissemination and Management of Works of Authorship on the Internet – National Report Croatia*, zajedno s Igorom Glihom i Tihomirom Katulićem, Questionnaire ALAI Cartagena Conference 2013, objavljen na: http://alaicartagena2013.org/images/national_reports/Croatia.pdf
2. *Copyright and Related Rights in the “Cloud” Environment – National Report Croatia*, zajedno s Ivanom Kunda, Ivom Kuštrak, Markom Jurićem i Tihomirom Katulićem, ALAI Congress Kyoto 2012, objavljen na: http://www.alai.jp/ALAI2012/program/national_report/Croatia.pdf
3. *Expansion and Contraction of Copyright: Subject Matter, Scope, Remedies – National Report Croatia*, ALAI Study Days Dublin, 2011, objavljen na: <http://www.alaidublin2011.org/wp-content/uploads/2011/04/Croatia.pdf>
4. *The Duration of Copyright and Related Rights – National Report Croatia*, zajedno s Igorom Glihom, ALAI Study Days Vienna 2009
5. *“From 1710 to Cyberspace”, celebrating 300 years of copyright and looking to its future – National Report Croatia*, zajedno s Igorom Glihom, ALAI Conference London 2009
6. Strane osobe kao stjecatelji prava vlasništva na nekretninama u RH, prema noveli Zakona o vlasništvu i drugim stvarnim pravima iz 2008. godine, *Novi informator*, 2009, 5743, str.6-8.
7. Novele zakona u području prava industrijskog vlasništva nakon zatvaranja Poglavlja 7. u pregovorima Republike Hrvatske i Europske unije (I. dio), *Novi informator*, 2009, br.5754, str.1-3.
8. Novele zakona u području prava industrijskog vlasništva nakon zatvaranja Poglavlja 7. u pregovorima Republike Hrvatske i Europske unije (II. dio), *Novi informator*, 2009, br. 5757, str.1-2.
9. Novela Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima iz 2007. godine – rezultat druge faze usklađivanja s pravnom stečevinom Europske unije u području prava intelektualnog vlasništva, *Novi informator*, Zagreb, br. 5600, str. 1-3.
10. Novele zakona o pravima industrijskog vlasništva kao rezultat druge faze usklađivanja s pravnom stečevinom Europske unije u području prava intelektualnog vlasništva, *Novi informator*, Zagreb, br. 5586, str. 12-14.

11. Privremene mjere u noveli Zakona o autorskom prvu i srodnim pravima iz 2007.godine: prilagodba hrvatskog prava europskome, Aktualnosti hrvatskog zakonodavstva i pravne prakse, godišnjak, br. 14, Zagreb, 2007, str. 873-886.
12. Sustav intelektualnog vlasništva – domaće i međunarodno okruženje, Informator, Zagreb, br.5241, str. 9-19.
13. Građanskopravna zaštita patenta prema Zakonu o patentu, Aktualnosti hrvatskog zakonodavstva i pravne prakse, godišnjak, br. 13, Zagreb, 2006, str. 491-504.
14. Ugovorna kazna u općim uvjetima ugovora o korištenju javnog parkirališta, Aktualnosti hrvatskog zakonodavstva i pravne prakse, godišnjak, br. 12, Zagreb, 2005, str. 441-461.
15. Građanskopravni aspekti poslovne sposobnosti, Aktualnosti hrvatskog zakonodavstva i pravne prakse, godišnjak, br. 11, Zagreb, 2004, str. 417-430.
16. Pravni leksikon (gl.ur. V. Pezo), Zagreb, 2007, niz natuknica iz nasljednog prava te autorskog i srodnih prava
17. Novine u parničnom postupku (prikaz), Hrvatska pravna revija, Zagreb, br. 2, 2004, str. 119-123.