

Izv. prof.dr. sc. Tena Perišin  
Boravišna adresa:

## ŽIVOTOPIS

### Osobni podaci i školovanje

Tena Perišin rođena je 6. rujna 1957. u Zagrebu gdje se školovala i radi. Državljanica je Republike Hrvatske, po narodnosti Hrvatica.

Godine 1976. upisuje Sociologiju kao A predmet i Engleski jezik kao B predmet na Filozofski fakultetu, a 1977. upisuje i Komparativnu književnost kao drugi (A) predmet. Godine 1981. diplomira sva tri studija i stječe stručni naziv profesora Sociologije, Komparativne književnosti i Engleskog jezika.

Tijekom akademske godine 1985/1985., pohađa postdiplomski studij Sveučilišta Harvard u SAD (Carpenter Center for Visual and Environmental Arts, Harvard University).

Na Filozofskom fakultetu završila je 1989. postdiplomski studij iz Književnosti. Obranom magistarskog rada pod naslovom „Dziga Vertov kompozitor filmske umjetnosti: Značenje zvuka u djelu Dzige Vertova s posebnim naglaskom na film Entuzijazam“ i stekla stručni naziv Magistra društveno-humanističkih znanosti iz područja Filologije.

Kao stipendist Hubert Humphrey Fellowship-a, akademsku godinu 1994/1995 provodi na poslijediplomskom studiju na Odjelu za radio i televiziju u Newhouse School of Public Communications, Syracuse University u Sjedinjenim američkim državama. Nakon završetka akademske godine, stručno se usavršava na 7-tjednom CNN-ovom programu *International Professional Program* u Atlanti i Washingtonu.

Nakon povratka u Hrvatsku, povremeno radi kao suradnica CNN-a.

Iako je znatan dio svoje karijere provela u novinarstvu, već nakon završetka studija pokazala je zanimanje za nastavu i rad sa studentima.

Akademske godine 1982/1983 i 1983/1984 angažirana je kao suradnica na predmetu Sociologija na Građevinskom fakultetu (nositelj predmeta prof. Žubrinić) u Zagrebu te vodi seminare i obavlja asistentske poslove.

Godine 2002., kao vanjska suradnica počinje predavati na Studiju novinarstva na Fakultetu političkih znanosti, te je ujedno nositeljica kolegija iz područja televizije i televizijskog novinarstva.

Godine 2008. stječe titulu doktorice znanosti obranivši na Fakultetu političkih znanosti doktorsku disertaciju pod naslovom *Odabir televizijskih vijesti, profesionalnost između gledatelja, politike i komercijalnih interesa*, iz područja društvenih znanosti i polja

politologije (mentor: prof. Stjepan Malović). Godine 2010. izabrana je u zvanje docenta, a 2013. u zvanje izvanredne profesorice.

Aktivno se služi engleskim i talijanskim jezikom. Pasivno se koristi francuskim i njemačkim jezikom.

Registrirana je u registru znanstvenih istraživača u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa pod brojem: 214792

### **Radno iskustvo**

Od 1982. godine zaposlena je na Hrvatskoj radioteleviziji (do 1991. Televiziji Zagreb). Godine 1996. zapošljava se na TV Mreži, a 1999. preuzima funkciju zamjenice direktora programa na južnoslavenskim jezicima na Radiju slobodna Europa u Pragu. Krajem 2000 godine, ponovno se zapošljava na HRT-u.

Radila je kao novinarka-suradnica, reporterka, autorica dokumentaraca, urednica emisija, urednica redakcije i programskih jedinica, te voditeljica projekata. Vodila je projekt digitalizacije proizvodnje vijesti i do lansiranja u program i projekt informativno-dokumentarnog kanala HRT4.

Od 1. rujna 2011., dr. Tena Perišin ostvaruje pola radnog vremena na Fakultetu političkih znanosti, a pola i dalje na HRT-u. Od 1. srpnja 2015. u punom je radnom odnosu na Fakultetu političkih znanostikao izvanredna profesorica.

### **Rad u medijima (novinarsko i uredničko iskustvo)**

Tena Perišin je tijekom studija bila honorarna suradnica Studentskog lista.

Po završetku studija zaposlila se kao novinarka na Televiziji Zagreb (danas Hrvatska televizija, u okviru HRT-a). 1981-1984. radi kao koordinatorica razmjene vijesti, novinarka u Teletekstu, te novinarka u Redakciji Zagrebačke panorame.

1985-1991. novinarka i urednica u Informativnom programu TV Zagreb; specijalizira se za reportaže i televizijske dokumentarce.

Početak rata u Hrvatskoj, od ljeta 1991. do polovice 1992., radi kao urednica vijesti, dnevna urednica vijesti iz područja vanjske politike u Vijestima i Dnevniku. U tom razdoblju, povremeno je odlazila i na teren, na ratom zahvaćena područja o čemu svjedoče reportaže u arhivi HRT-a.

1992-1996. urednica magazinskih emisija na engleskom jeziku 'The Big Blue', "Afternoon Report" te dnevna urednica emisije "Dobro jutro Hrvatska".

Godine 1996. zapošljava se u producentskoj kući "Mreža", kao urednica vanjske politike, a od 2007. kao urednica Informativnog programa "Mreže" na kojem su pokrenute prve neovisne televizijske vijesti "Vijesti dana" i drugi projekti. Autorica je nekoliko dokumentaraca u produkciji Mreže, među kojima se ističe serija dokumenataraca iz Srbije snimljenih u vrijeme građanskih prosvjeda protiv Miloševića početkom 1998., te dokumentarni film o posjetu Pape Sarajevu.

Godine 1998. pokrenula je nezavisni politički TV magazin "5 do 12" kojeg su emitirale lokalne TV postaje.

1999-2000. je kao zamjenica direktora Programa na južnoslavenskim jezicima na Radiju slobodna Europa u Pragu uređivala radijske emisije na hrvatskom jeziku, te pokrenula emitiranje emisija vijesti RSE na hrvatskom jeziku na lokalnim radio postajama u Hrvatskoj.

2000-2002. urednica Dnevnog programa (Desk) na Hrvatskoj televiziji, urednica Dnevnika i reporter; za reportažu objavljenu 2001. u emisiji „Tjedni magazin 007“ dobila nagradu Marija Jurić Zagorka.

2003-2004. urednica Redakcije vanjske politike na HRT-u.

2004-2010. pomoćnica Glavne urednice Informativnog programa za digitalizaciju i organizaciju Hrvatske televizije; voditeljica projekta digitalizacije proizvodnje programa

2005. – 2012. urednica televizijske tjedne emisije „Euromagazin“

2012. - 2015. dnevna urednica na HRT4 te urednica emisije "Eurograđani"

Vodila je na HRT-u projekt digitalizacije proizvodnje informativnog programa od 2002. - 2007. Kao dio projekta digitalizacije, pokreće Vijesti na Drugom koje su bile zamišljene kao pilot projekt novog informativnog kanala. Do najsitnijih detalja, sa svojim timom, razradila je projekt informativnog kanala. Unatoč nedostatku opreme i sredstava za kompletnu realizaciju projekta kako je bilo isprva planirano, Tena Perišin ponovno dobija povjerenje Uprave te vodi projekt HRT4 do njegovog pokretanja 24.12.2012.

Od 2007. – 2011. članica EBU News Committee (Eurovizijskog odbora koji okuplja urednike informativnih redakcija zemalja članica EBU), te od 2007. do 2015. članica je odbora EBU News and Technology, koji se, u okviru Eurovizijske radiodifuzne unije, bavi utjecajem tehnologije i novih medija na proizvodnju medijskih sadržaja i daje preporuke za organizaciju i proizvodnju programa

Od 2010. godine članica Izvršnog odbora Circom Regional, međunarodne organizacije koja okuplja regionalne TV postaje i TV centre. Godine 2013. izabrana je za potpredsjednicu, te, zajedno sa suradnicima, organizira godišnju konferenciju *Circom Regional* u Cavtatu.

## **Nagrade**

Za izvrsnost u novinarstvu Tena Perišin dobila je tri puta nagradu Hrvatskog novinarskog društva za najbolji novinarski rad (1990. *Zlatno pero*, dva puta nagradu *Marija Jurić Zagorka* 1998. I 2001.). 2003. dobitnica je godišnje nagrade HRT-a 2003. Dobitnica je nagrade *Erasmus EuroMedia* koju dodjeljuje ESEC (European Society for Education and Communication) sa sjedištem u Beču.

Godine 2013. dobila je nagradu *Velebitska degenija* za najbolji novinarski rad u području zaštite okoliša za dokumentarni film o betonizaciji obale.

## **EU projekti u području medija**

Od 2013. voditeljica je EU IPA INFO projekta *DAY – Different Approach to Youth on the Path to the EU* u trajanju od 18 mjeseci.

Od 2015. koordinira Erasmus+ projekt Y-NEX (Youth News Exchange) koji ima za cilj istraživanje korištenja mobilne tehnologije u novinarstvu i izradu kurikuluma za visokoškolske institucije, organizira radionice. Na projektu "Y-NEX (Youth News Exchange) sudjeluje 6 partnera. Uz Fakultet političkih znanosti, HRT i Telecentar u projektu sudjeluju međunarodne institucije IADT (Irska), UAB (Španjolska) ATIT (Belgija).

## **Znanstveno-istraživački rad u području medija**

Kao poseban znanstveni doprinos Tene Perišin ističu se istraživanja odabira vijesti u televizijskim informativnim emisijama. Na temelju već poznatih teorija selekcije vijesti, te iskustvima već provedenih istraživanja, u svojim radovima preispituje teorije selekcije vijesti, te nameće potrebu redefiniranja informativnih vrijednosti. U provedenim istraživanjima, koje je temeljito opisala u doktorskoj disertaciji, provedena je analiza sadržaja i procjena informativnih vrijednosti u informativnim emisijama na javnoj i komercijalnoj televiziji.

Godine 2014. voditeljica je istraživačkog projekta "Istraživanje mogućnosti digitalne tehnologije u unaprjeđivanju novinarskih sadržaja od javnog interesa", Sveučilište u Zagrebu. Jedan od rezultata ovog projekta je i e-knjiga u kojoj su sabrani tekstovi i interaktivni sadržaji iz područja novinarstva.

Od 2015. suradnica je na istraživačkom projektu "Razvoj kompetencija medijske pismenosti učenika osnovnih škola", Sveučilišta u Zagrebu

Ostala znanstvena istraživanja medija u kojima je sudjelovala:

*Medijska kultura u suvremenoj Hrvatskoj: pluralizam medija i medijske politike* voditelj: prof. dr. sc. Zrinjka Peruško (od 2007.-2012.) *Mediji i društvo* voditelj projekta prof. dr. sc. Stjepan Malović (2003-2005.)

*Hrvatska demokracija i njeni mediji* (1996-1998), voditelj projekta: prof. dr. sc. Pavao Novosel

Redovito sudjeluje u IREX-ovom istraživanju slobode medija „Media Sustainability Index”. Indeks održivosti medija kritički preispituje čitav sektor medija u više od 20 zemalja obuhvaćenih istraživanjem, uspoređujući postignuća na pet kompleksnih područja: slobodno izražavanje, profesionalni standardi kvalitete, višestruki izvori vijesti, poslovna održivost i institucije koje ih podržavaju.

Tijekom akademske godine 2013/2014 sudjeluje u projektu Training Journalism for the 21.st Century koji FPZG zajednički provodi s University of Missouri i University of Tennessee. Projekt je uključivao i stručno putovanje u SAD zajedno s grupom studenata, sudjelovanje u nastavi na spomenutim sveučilištima, te istraživanje korištenja mobilne tehnologije u novinarstvu. Tijekom 2016. s grupom studenata gostuje na School of Journalism and Electronic Media Sveučilišta u Tennessee-ju te u suradnji s prof. Sam Swanom radi kao mentorica radi na produkciji dokumentarnog filma o američkim predsjedničkim izborima.

Znanstveni interes danas joj je usmjeren prema istraživanju informativne funkcije televizije i novih medija. U zadnjih godinu dana posebno se usredotočila na istraživanje utjecaja tehnologije u proizvodnji medijskih sadržaja, budućnost novinarstva, inovativne i interdisciplinarne projekte u edukaciji novinara, etiku u digitalnim medijima, konvergenciju i medijski management. U području medijske pismenosti, organizira radionice za učitelje i nastavnike, 2015. realizira projekt “Mala škola medijske pismenosti” kao seriju tv emisija i video sadržaja. Aktivno se uključuje i u uređivanje portala medijskapismenost.hr.

Redovito objavljuje znanstvene radove i sudjeluje na brojnim međunarodnim znanstvenim skupovima i medijskim konferencijama, kao i znanstvenim skupovima u zemlji. Redovito objavljuje u znanstvenim časopisima.

### **Nastavna djelatnost**

Na Studiju novinarstva Fakulteta političkih znanosti nositeljica je kolegija iz područja televizije od 2002. godine. Te su godine na Studiju novinarstva uvedeni novi medijski kolegiji, uvedena je praktična nastava i smjerovi iz medijskih predmeta. S obzirom na to da je Tena Perišin imala magisterij znanosti i dokaze o ranijoj znanstvenoj i nastavnoj djelatnosti, Fakultet je pokrenuo i njezin izbor u zvanje predavača.

Iako je od 1982. bila zaposlena kao novinarka na HRT-u, Tena Perišin je, uz profesionalnu karijeru, radila i na svom znanstvenom i akademskom obrazovanju. Nakon diplome na Filozofskom fakultetu, Tena Perišin bila je angažirana kao honorarna suradnica na Katedri za sociologiju na Građevinskom fakultetu u Zagrebu te izvodila vježbe i seminarsku nastavu (ak. god. 1983./1984). Tijekom 90-ih bila je angažirana na znanstvenim i stručnim projektima FPZG-a, surađivala na projektu prof. dr. sc. Pavla Novosela „Hrvatska demokracija i njeni mediji“, izlagala na znanstvenim skupovima

Trenutak hrvatske komunikacije te surađivala u različitim radionicama namijenjenim budućim novinarima.

U pogledu **nastavne djelatnosti** na Fakultetu političkih znanosti, 2002. godine samostalno je razradila nastavni plan i program za dvosemestralne predmete Televizija 1, Televizija 2 te Masterclass na 4. godini studija, organizirala praksu u TV kućama u 8. semestru. Utemeljila je i razradila nastavni plan i program za studijski smjer Televizija. Sudjelovala je u osmišljavanju bolonjskog nastavnog programa studija novinarstva, utemeljila nove jednosemestralne predmete koji prije nisu postojali, poput: *Osnove televizije*, *Televizijskonovinarstvo*, *Oblici televizijskog izražavanja*, *Televizijska redakcija*, a na diplomskom studiju *Televizijska informativna emisija*.

Nositeljica je predmeta na engleskom jeziku (diplomski studij novinarstva) pod nazivom "*Television News in Multimedia Environment*". Ovaj kolegij zasniva se na nastavnoj metodi proučavanja slučajeva (case-study method), u komparativnom kontekstu. Gosti predavači na predmetu, bili su ugledni profesori Dan Gilmore (Walter Cronkite School of Journalism and Mass Communication, Arizona State University), dr. Sam Swan (College of Communication and Information, University of Tennessee), Janet Harris s Cardiff University. Studenti su, osim teorijske nastave, u okviru ovog kolegija, imali priliku istraživati korištenje digitalne i mobilne tehnologije u novinarstvu.

U akademskoj godini 2015/2016. pokreće i vodi kolegij Medijski menadžment za koji je izradila silabus, a 2016/2017. s prof.dr.sc. Gordanom Vilović, uvodi kolegij *Istraživačko novinarstvo* s novim silabusom i u suradnji s profesionalnim novinarima i gošćom-predavačicom, dr. Janet Harris sa studija novinarstva Sveučilišta u Cardiffu.

Tena Perišin aktivna je i u izradi nastavnih materijala. Autorica je znanstvene knjige *Televizijske vijesti* koja se od 2010. godine koristi u nastavi na prijediplomskom i diplomskom Studiju novinarstva na Fakultetu političkih znanosti, te je autorica poglavlja "*Televizija*" u knjizi *Uvod u medije* (ur. Z. Peruško) koja je također nastavni udžbenik te je obavezna literatura na prijamnom ispitu za Diplomski studij novinarstva.

Od 2012. do 2016. godine nositeljica je kolegija Televizijsko novinarstvo na Odseku za medijske studije na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu koji predaje u ljetnom semestru.

Doprinos u podizanju kvalitete obrazovnog procesa Tena Perišin dala je i pokretanjem *Televizije Student*, studentskog medija koji je zamišljen kao dodatak nastavnom procesu. Ideja *Televizije Student* je otvoriti medije svim kreativnim snagama na Sveučilištu, povezati se s drugim fakultetima, razmjenjivati priloge na regionalnom i međunarodnom nivou. *Televizija Student* priprema studente za različita radna mjesta u medijskim kućama, ne samo urednička i novinarska.

Tena Perišin ide je u više navrata bila mentorica studentima koji su dobili Rektorovu nagradu. Također, mentorski je nadzirala rad studenata na dokumentarcu „50 godina 50 minuta“, filmu posvećenom 50. obljetnici Fakulteta političkih znanosti.

*Televizija Student* nastala je na temeljima televizijskog studija, otvorenog 2002. godine. Kolegica Perišin osobno se zalagala za poboljšanje uvjeta praktične nastave te nastojala osigurati financijska sredstva izvan Fakulteta i Sveučilišta. Iste godine, s projektom koji je inicirala i koordinirala, *Student Radio and Television*, FPZG se natječe za sredstva iz CARDS projekta *Regional Democratic Stabilisation Programme, Support to free and independent media in the Western Balkans*, vrijednog 300.000 eura. Nakon duge procedure i u velikoj međunarodnoj konkurenciji medija i institucija koje se bave medijima, Fakultet je uspio dobiti sredstva koja su namjenski utrošena u poboljšanje uvjeta za praktičnu nastavu radija i televizije.

Za praktičnu se nastavu na akademskom stupnju obrazovanja Tena Perišin dodatno usavršavala 2012. na *BBC College of Journalism* u Bristolu kroz program *Training of the Trainers*. Sudjelovala je i na brojnim radionicama, stručnim usavršavanjima iz područja televizijskog novinarstva, menadžmenta, digitalizacije proizvodnje informativnog programa i konvergencije.

Tijekom akademske godine 2013-2014. sudjelovala u projektu „Training Journalists for the 21st Century“ koji je uključivao razmjenu i posjet novinarskim fakultetima na Sveučilištu u Missouriju i Sveučilištu u Tennesseeju.

Tena Perišin

Izv.prof.dr. sc. Tena Perišin

Državljanica je Republike Hrvatske, po narodnosti Hrvatica.

Aktivno se služi engleskim i talijanskim jezikom. Pasivno se koristi francuskim i njemačkim jezikom.

## **ŽIVOTOPIS**

### **OBRAZOVANJE**

2008. doktorska disertacija "Odabir televizijskih vijesti, Profesionalnost između politike, gledatelja i komercijalnih interesa", obranila 19. veljače 2008. (mentor dr. sc. Stjepan Malović)

1987. magistarski rad iz teorije filma na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (mentor dr. sc. Ante Peterlić)

1981. diploma Sociologije, Komparativne književnosti te Engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

### **USAVRŠAVANJE NA MEĐUNARODNIM ZNANSTVENIM INSTITUCIJAMA**

Jednogodišnja usavršavanja:

1. Harvard University, SAD (Carpenter Center for Visual and Environmental Arts), akademska godina 1984/1985 (Zlatko and Joyce Balokovich Scholarship)

1. Syracuse University, Newhouse School of Public Communication, SAD, akademska godina 1994/1995. Hubert Humphrey Fellowship

Kraći boravci na usavršavanju na međunarodnim akademskim institucijama:

University of Tennessee, School of Journalism and Electronic Media, Documentary Film Project (American Primary Elections), 20. 2. – 7.3. 2016.



University of Missouri, School of Journalism and University of Tennessee, School of Journalism and Electronic Media, 22. 9. – 13.10. 2013.

## **SURADNJA NA ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKIM PROJEKTIMA**

2015-2016 Erasmus+ projekt "Y-NEX" na kojem su, uz FPZG, partneri HRT, Telecentar, IADT (Irska), ATIT (Belgija)

2015-2016 suradnica na istraživačkom projektu "Razvoj kompetencija medijske pismenosti učenika osnovnih škola", Sveučilište u Zagrebu

2014-2015 voditeljica Istraživačkog projekta "Istraživanje mogućnosti digitalne tehnologije u unaprjeđivanju novinarskih sadržaja od javnog interesa", Sveučilište u Zagrebu

2007. – 2012 - suradnica na projektu "Medijska kultura u suvremenoj Hrvatskoj: pluralizam medija i medijske politike", voditeljica prof.dr.sc. Zrinka Peruško

2003. - 2005. suradnica na projektu "Mediji i društvo", voditelj prof. dr. Stjepan Malović

1996. - 1998. suradnica na projektu "Hrvatska demokracija i njeni mediji", voditelj prof. dr. Pavao Novosel

1979. suradnica na projektu "Sociološko istraživanje revitalizacije "Karlovačke zvijezde" (voditelj. prof. Miroslav Jilek)

Napomena: Popis znanstvenih radova i izlaganja na međunarodnim znanstvenim skupovima u posebnom dokumentu

## **EU PROJEKTI**

Koordinatorica Erasmus+ projekta European Youth News Exchange (Y-NEX) čiji je cilj istraživanje korištenja mobilne tehnologije u novinarstvu te izrada obrazovnog kurikuluma

Voditeljica EU IPA INFO projekta pod nazivom DAY – Different Approach to the Youth on the Path to the European union od 27. lipnja 2013. do 27. prosinca 2014. koji uključuju edukaciju i informiranje mladih o mogućnostima u EU

Voditeljica CARDS projekta Vijeća Europe *Radio-television Student* ostvarenog na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu 2004.godine

## **MEDIJSKA PISMENOST**

Članica uređivačkog kolegija portala *medijskapismenost.hr* koji je 2016. pokrenula Agencija za elektroničke medije

Voditeljica projekta „Mala škola medijske pismenosti” u okviru kojeg su 2015. proizvedene 3 televizijske emisije, te video sadržaji objavljeni na podstranici portala Televizija Student

Radionica „Media Literacy for Elementary School Teachers – ML4T” (2015) uz dr. Kanižaja i dr. Renee Hobbs, od 11. do 15. Svibnja vodila 4-dnevnu radionicu za učitelje osnovnih škola na kojoj su sudjelovali i studenti televizijskog novinarstva kao mentori

## **POPULARIZACIJA ZNANOSTI**

od 2012. voditeljica ustrojbene jedinice Studentska televizija – studentskog medija „Televizija Student” na FPZG-u

(2012. pokrenula Televiziju Student koja emitira televizijski program na televizijskom kanalu Iskon TV-a, u web streamu te ima svoje internetsko izdanje [www.televizijastudent.com](http://www.televizijastudent.com);) )

2012 - 2016. – koordinira suradnju s HRT-om na kojoj Televizija Student dva puta tjedno emitira emisiju u kojoj prevladavaju teme iz svijeta znanosti, akademske zajednice, te inovacije na fakultetima

2015. članica stručnog žirija natjecanja *Laboratorij slave*, natjecanja mladih znanstvenika u izlaganju znanstvenih tema čiji je cilj popularizacija znanosti

2013 dobila priznanje Rektora za Televiziju Student – voditeljica posebnog projekta TVS za HTV 4 – Televizija Student pod njezinim vodstvom realizirali posebnu emisiju za HTV4 te izravan prijenos svečane priredbe iz HNK i promocije doktora znanosti Sveučilišta u Zagrebu povodom ulaska u EU za HTV4

od 2013. koordinira projekt medijskog pokroviteljstva projekta ”Znanost je in” u organizaciji Instituta Ruđer Bošković i Udruge Baltazar

od 2013. koordinira medijsko pokroviteljstvo ”Laboratorija slave” natjecanje mladih znanstvenika u popularizaciji znanosti u organizaciji British Council, te ostale projekte koji promoviraju znanosti (”Noć istraživača”, ”Mladi na djelu”, itd.)

2008. i 2009. članica žirija *Laboratorij slave*, natjecanja mladih znanstvenika u izlaganju znanstvenih tema

2004 – 2012. urednica emisija Euromagazin na HRT-u u kojoj su se redovito promovirale znanstvene teme; autorica niza dokumentarnih reportaža na temu obnovljivih izvora energije i zaštite okoliša

2013. dobitnica nagrade HND-a "Velebitska degenija" za novinarski rad na području zaštite okoliša - za dokumentarni film "Gradi, ruši, gradi" objavljen na HRT-u

2014. Posebno priznanje rektora za prijenos svečanosti Sveučilišta u Zagrebu povodom ulaska Hrvatske u EU

## **NASTAVNA AKTIVNOST**

Od 2002. Do 2016. godine, nositeljica je kolegija iz područja televizije i televizijskog novinarstva na Studiju novinarstva Fakulteta političkih znanosti.

Ak godine 2015/2016 utemeljila novi predmet *Medijski management* koji je izvodila u ljetnom semestru

Akadske godine 2016/2017 zajedno s prof. Gordanom Vilović i suradnji s dr. Janet Harris s Cardiff University, ponovno pokrenula predmet *Istraživačko novinarstvo* za koji je napravljen novi sylabus.

Ak.godine 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015 i 2015/2016 - ljetni semestar - gostujući predavač na Odseku za medijske studije na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu – nositeljica kolegija Televizijsko novinarstvo

Od 2012. voditeljica projekta i ustrojbene jedinice Televizija Student, studentskog neprofitnog medija koji je pokrenut kao nadopuna nastavnog procesa Studija novinarstva

2006. - 2013. predavač i nositelj predmeta "Osnove televizije", "Televizijsko novinarstvo", "Oblici televizijskog izražavanja", "Televizijska redakcija" na Preddiplomskom studiju novinarstva te predavač i nositelj predmeta "Televizijska informativna emisija" na Diplomskom programu Studija novinarstva.

U zimskom semestru akademske godine 2012/2013., 2013/2014 i 2014/2015. nositeljica kolegija na engleskom jeziku "Television News in the Multimedia Environment".

2002. - 2007. predavač i nositelj predmeta Televizija na Studiju novinarstva Fakulteta političkih znanosti na 2. 3. i 4. godini (stari program)

1982. - 1984. radila kao vanjski suradnik - asistent na predmetu Sociologija na Građevinskom fakultetu u Zagrebu (prof.dr. Dušan Žubrinić)

## **STRUČNO USAVRŠAVANJE**

2016. stručno usavršavanje u SAD na University of Tennessee (School of Journalism and Electronic Media)

2013. stručno usavršavanje u Sjedinjenim državama na University of Missouri te na University (School of Journalism) of Tennessee (School of Journalism and Electronic Media)

2013. Mentor-predavač na Međunarodnoj konferenciji "Media Training Session 21.0" u organizaciji Sveučilišta VERN 24. do 28. listopada 2013.

2012. BBC College of Journalism, Training of the Trainers

2004. Media Management 4-tjedni workshop, SAD, u organizaciji američke vlade

2002. –2014. Redovito sudjelovanje na radionicama EBU-a na temu digitalizacije proizvodnje vijesti, tv programa i integrirane redakcije koje organizira Eurovizija na temu digitalizacije vijesti

2001. CIRCOM Newsroom Management Workshop, Strasbourg

1995. International Professional Program na CNN-u (6 tjedana u Atlanti i 1 tjedan u Washingtonu)

#### REKTOROVE NAGRADE (kao mentorica)

Mentorica radova koji su dobili Rektorove nagrade:

Dokumentarni film "Moje pjesme moji snovi" o djeci s posebnim potrebama u dječjem domu Oborovo, autorice Iva Bodiš, Jasenka Tudor i Nina Čorić, za akademsku godinu 2005/2006.

2008. dokumentarac "Čovjek" o životu u Vukovoru, autori Jelena Rastočić, Lea Pavelić i Samir Sadović

2015 dokumentarni film o studentima s invaliditetom "Mijenjamo realnost" (Matina Tenžera, Anja Stanko, Marija Žužak)

2016 dokumentarni film "Stvarajući Erasmus Guide" Nikole Šimića i Ane Rogić

Posebna Rektorova nagrada za Televiziju Student.

#### STRUČNO ISKUSTVO

2013-2015. urednica emisije "Eurograđani" na HRT-u i voditeljica projekta koprodukcije europskih javnih servisa "Citizenship Europe"

2013. potpredsjednica organizacije Circom Regional i organizatorica Godišnje međunarodne konferencije 8. i 9. svibnja 2014.

do 1. studenog 2012. voditelj i koordinator projekta HRT-ovog news kanala (HTV4), od 1. studenog 2012. članica najjužeg projektnog tima koji je 24. prosinca 2012. i pokrenuo HTV4

od 2007. članica EBU News Committee (Eurovizijskog odbora za programe vijesti zemalja članica)

2004. - 2008. pomoćnica glavnog urednika Informativnog programa za digitalizaciju i organizaciju Hrvatske televizije; voditeljica projekta digitalizacije proizvodnje programa; voditeljica projekta pokretanja digitalnog informativnog kanala

2006. - 2008. urednica televizijske emisije "Euromagazin"

2003. - 2004. urednica Redakcije vanjske politike na HTV-u

2000. - 2002. urednica Dnevnog programa na Hrvatskoj televiziji; urednica Dnevnika te mentor i reporter; za reportažu objavljenu 2001. u emisiji "Tjedni magazin 007" dobila nagradu "Marija Jurić Zagorka"

1998. - 2000. zamjenica direktora Programa na južnoslavenskim jezicima na Radiju slobodna Europa u Pragu, uređivala radijske emisije na hrvatskom jeziku te pokrenula emitiranje emisija Vijesti RSE na hrvatskom jeziku na lokalnim radijskim postajama u Hrvatskoj

1998. pokrenula nezavisni politički TV magazin "5 do 12" koji su emitirale lokalne TV postaje;

1996. - 1998. urednica Informativnog programa TV Mreže te urednica Vijesti dana

1997. autorica 5 dokumentarnih polusatnih dokumentaraca snimljenih u Srbiji i BiH (serija od 3 polusatne reporaže iz Srbije pod zajedničkim nazivom Srbija Mix te 2 dokumentaraca snimljena u BiH (Papa u Sarajevu, Bosanski franjevci)

1993. - 1996. urednica emisija "Dobro jutro Hrvatska" i 1995. - 1996. emisije "Antena"

1992. - 1993. urednica magazinske emisije na engleskom jeziku 'The Big Blue' (ime emisije bilo je vezano uz dolazak plavih kaciga u Hrvatsku), kasnije je preimenovana u 'Afternoon Report' (emisija je u vrijeme najveće blokade u zemlji emitirala kritične informativno-političke reportaže stranih televizija te do maksimuma iskoristila ponudu eurovizijske razmjene)

ljetu 1991. – travanj 1992. s početkom rata u Hrvatskoj, reporter u Informativnom programu te jedan od dnevnih urednika vanjske politike

1985. – 1991. urednica u Programu za inozemstvo TV Zagreb (dio Informativnog programa). Radila reportaže za informativne magazine (npr. Spektar). Paralelno, pratila filmsku umjetnost i radila osvrte koji su se objavljivali u Zagrebačkoj panorami.

1989. – 1991. autorica dokumentarnih filmova i reportaža, npr. serija dokumentarnih reportaža o republikama bivše Jugoslavije u vrijeme buđenja alternativnih pokreta i rađanja političkog pluralizma (Slike iz dežele, Slike iz Hrvatske, Mala Velika Crna Gora) za koju sam bila nagrađena „Zlatnim perom“ 1990. godine

autorica 8 polusatnih dokumentaraca snimljenih u Norveškoj, Finskoj, Švedskoj (od kojih su neke kao npr. „Lofoti“, „Život iznad Polarnog kruga“ bile putopisne, a neke bliže informativnom programu, kao npr. „Finski Šveđani ili Švedski Finci“ u kojoj se govorilo o tome kako je riješen status Šveđana u Finskoj)

1989.-1995. suradnica CNN-a, Finske javne televizije (YLE), Švedske TV (SVT)

1981. – 1984. suradnica i reporterka u Zagrebačkoj panorami te koordinatorica razmjene priloga između JRT centara

1984. novinarka u redakciji prvog eksperimentalnog Teleteksta u okviru JRT sustava

1980. – 1981. novinarka u „Studentskom listu“

## ISKUSTVO U MEĐUNARODNIM MEDIJIMA

2000. kooautorica dokumentarnog filma „Croatian Roots“ s Lois Bianchi, emitiran na PBS postajama u New Yorku i Clevelandu

1991. – 1997. povremeno radila kao prevoditelj i organizator za strane televizijske i radijske postaje (CNN, američki National Public Radio, RAI, YLE, SVT, Švedski radio, itd.)

- asistirala na stranim dokumentarnim filmovima:

1995. istraživačica i organizatorica (fixer) za CNN-ov dokumentarni program ( u sklopu redakcije CNN Presents): Next Fifty Years: UN at Peace and War, 1995 (moderator Christiana Amanpour, producent Andy Seagal)

1994. *Wall of our Past*, dokumentarni film o dubrovačkoj obitelji koju je razdvojio rat (produkcija: Sweet Movie, Švedska)

1995. dokumentarni film *Survivors of the Gypsie Holocaust - Memory&Presence* (Aronowitsch&Olsson Film KB)

1991. *We were young and thought Yugoslavia was one* (Sweet Movie, Švedska nezavisna produkcija)

1994. *Dobro jutro Hrvatska* (RSI, Radiotelevisione Svizzera)

Navedeni dokumentarni filmovi prikazivani su na stranim TV postajama

## NAGRADE

1990. "Zlatno pero", nagrada Hrvatskoga novinarskog društva za seriju dokumentaraca o počecima demokratizacije u republikama bivše Jugoslavije

1999. „Marija Jurić Zagorka”, nagrada HND-a za najbolje uređenu emisiju u 1998. ("Vijesti dana" TV Mreže)

2002. "Marija Jurić Zagorka" nagrada HND-a za najbolju reportažu (reportaža o golmanu Vladimiru Beari objavljena u TV magazinu "007")

2003. godišnja nagrada HRT-a

2007. Erasmus EuroMedia Medal za Euromagazin

2008. Erasmus EuroMedia Medal za Euromagazin

2009. Erasmus EuroMedia Seal za Euromagazin

2012. nominirana za nagradu „Joško Martinović“ (za najbolju reportažu)

2013. nagrada „Velebítska Degenija“ za izvještavanje o ekologiji za dokumentarni film „Gradi, ruši, gradi“

2013 Priznanje Rektora za doprinos Televizije Student za realizaciju izravnog prijenosa sa svečane priredbe u HNK u organizaciji Sveučilišta u Zagrebu povodom ulaska u Europsku uniju i uključivanje u 4-satnu emisiju HTV4 posvećenu popularizaciji znanosti

## ČLANSTVO

Croatian Fulbright Alumni

Harvard Club of Croatia (Harvard University Alumni)

Hrvatsko novinarsko društvo

Hrvatsko komunikološko društvo

**SEEMO (South East Europe Media Organisation)**

**STRANI JEZICI**

engleski i talijanski – aktivno

francuski i njemački – osnovno znanje



Dr.sc. Tena Perišin

## POPIS RADOVA I IZLAGANJA

1. Magisterij iz društveno-humanističkih znanosti „Dziga Vertov, kompozitor filmske umjetnosti: Značenje zvuka u djelu Dzige Vertova s posebnim naglaskom na film *Entuzijizam*“ (1989)
2. Doktorska disertacija iz znanstvenog područja društvenih znanosti, znanstvenog polja politologije, znanstvene grane vanjske i unutarnje politike: „Odabir televizijskih vijesti: Profesionalizam između gledatelja, politike i komercijalnih interesa“ (2008)

## ZNANSTVENA KNJIGA S MEĐUNARODNOM RECENZIJOM

1. Perišin, T. (2010) *Televizijske vijesti*, Medijska istraživanja, Zagreb  
Knjiga ima 3 recenzije, od kojih je jedna međunarodna, te se broji kao 3 “a1” rada

## KOAUTHORICA ZNANSTVENE KNJIGE

1. Peruško, Z., Perišin T., Topić M., Vilović G., Rotar Zgrabljic Nada (2010) Hrvatski medijski sustav: Prema UNESCO-ovim indikatorima medijskog razvoja, Biblioteka *Politička misao*, Zagreb,  
Autorica poglavlja “Medijska infrastruktura”, str. 135.-164. (broji se kao a2 rad)

## ZNANSTVENI RADOVI – UVJET „a1“

1. Perišin, T i Brautović M.(2016) Teletext as a New Media Promoter in Croatia. Surviving War and Transition, u *Teletext in Europe: From the Analog to the Digital Era* (ed. Moe and Van den Bulck), Nordicom, 187-205.  
Kategorija: Poglavlje u knjizi kod uglednog međunarodnog izdavača

2. Perišin T i Kovačević P. (2014) Televizijska javna drama. Kako je 11. rujna postao 9/11, *Politička misao*, god.51, br.4, str. 117-141.

Kategorija: Izvorni znanstveni rad. Časopis se indeksira u bazi Scopus.

3. Perišin, T. (2014) Konvergencija u proizvodnji medijskih sadržaja. Dokle su stigli javni medijski servis HRT i komercijalna televizija u Hrvatskoj?, *Zbornik Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 4*, Filozofski fakultet Novi Sad 2014., str. 141 – 151.

Kategorija: Zbornik radova izdan u inozemstvu s međunarodnim recenzentima

4. Perišin, T. i Mlačić, P. (2014) Studij novinarstva. Digitalni kurikulum za digitalno novinarstvo, *Medijska istraživanja*, Vol.20, No. 1. str. 25.-45.

5. Perišin, T. (2013) Convergence Journalism and the Public Interest: The Case of Croatian Public Radio Television (HRT), *Politička misao*, Zagreb, Vol. 50, No. 5, str. 155-173.

6. Perišin, T. (2012) Izvještavanje o Europskoj uniji: iskustvo Hrvatske televizije u. ur. Barović, V. i Valić Nedeljković, D. *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene*, Filozofski fakultet, Novi Sad, str.197-204.

Kategorija: Zbornik radova izdan u inozemstvu s međunarodnim recenzentima

7. Perišin, T. (2012) Media Trends in Croatia: Television News or News on the Internet, u Langer i sur. *EU Local Imprints*, Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main, str. 123 – 135.

Poglavlje u knjizi kod međunarodnog priznatog izdavača.

8. Perišin, T. i Škaljac, G. (2011) Croatian Public Service amidst Commercial Interests, Political Pressure and Public Value, *Otazky Žurnalistiky (Questions of Journalism)*, Bratislava, Vol. 55, No. 3-4, str. 20-33.

Prilog objavljen u međunarodnom časopisu referira se u CEEOL bazi

9. Perišin, T. (2011) Media Trends, Digital Journalism and the State of Profession in Croatia, *Otazky Žurnalistiky (Questions of Journalism)*, Bratislava, Vol. 54, No. 1-2, str. 83 - 94..

Prilog objavljen u međunarodnom časopisu referira se u CEEOL bazi.

10. Krajina, Z. i Perišin, T. (2009) Digitalne vijesti: Mediji, tehnologija i društvo, *Društvena istraživanja*, Vol. 18, No. 6 (104), 935 - 956.

**Kategorija:** pregledni rad

Prilozi objavljeni u časopisu referiraju se u bazi Current Contents/Social & Behavioral Sciences (CC/S&BS), Social SciSearch, Research Alert

- Perišin, T. i Kufrin, V. (2009) Ageizam u televizijskom mediju na primjeru središnjih informativnih emisija HRT-a, RTL-a i NOVE TV, *Ljetopis socijalnog rada*, 16 (1)

**Kategorija:** izvorni znanstveni rad

Časopis se indeksira u Sociological Abstracts, Social Services Abstract Database, Studies on Women and Gender Abstracts, Social Care Online, Social Sciences Citation Index, Dictionary of Open Access Journals.

Perišin, T. (2008) Televizijske vijesti – urednički odabir između politike, gledatelja i komercijalnih interesa, *Politička misao*, Vol. 45, No. 2, str. 153-174.

**Kategorija:** izvorni znanstveni rad

Prilozi objavljeni u časopisu „Politička misao“ referiraju se u IBSS: International Bibliography of the Social Sciences-Political Science, Sociological Abstracts, Worldwide Political Science Abstracts (CSA-Cambridge Scientific Abstracts, USA), Academic Search Premier (EBSCOhost, USA), International Political Science Abstracts (IPSA, Pariz).

1. Perišin, T. (2008.) Televizijske vijesti u potrazi za svojim vrijednostima, *Medijska istraživanja*, Vol. 14 No 2, str. 63-86.

Kategorija: izvorni znanstveni rad

Prilozi objavljeni u časopisu referiraju se u bazama: Sociological Abstracts (SA) u Linguistic and Language Behavior Abstracts (LLBA) i Social Planning/Policy & Development Abstracts (SOPODA).

Perišin, T. (2004) Profesionalni kriteriji selekcije vijesti i utjecaj javnosti, *Politička misao*, Vol. XLI, br.2, str. 85-93.

Kategorija: izlaganje sa znanstvenog skupa objavljeno u cijelosti

Prilozi objavljeni u časopisu referiraju se u IBSS: International Bibliography of the Social Sciences-Political Science, Sociological Abstracts, Worldwide Political Science Abstracts (CSA-Cambridge Scientific Abstracts, USA), Academic Search Premier (EBSCOhost, USA), International Political Science Abstracts (IPSA, Pariz).

Komar, D., Čelebić, A., Stipetić, J., Lazić, B., Baučić, I., Lazić, D., Bratolić, V., Perišin, T. (2002.) Oral Status, Aesthetic Materials and Frequency of Crowns and Bridges in Patients with Fixed Prosthetic Appliances Living in the Metković Region, *Collegium Antropologicum* Vol, 26, No 2, 689-693.

**Kategorija:** izvorni znanstveni rad

Prilozi objavljeni u časopisu referiraju se u Current Contents Indexu (Social Science), Social Sciences Citation Index (SSCI), Sociological Abstracts/SocINDEX, itd

1. Perišin, T i Miljan, M. (2014) Rodni stereotipi u televizijskim reklamnim porukama u Hrvatskoj, *Medijski dijalozi*, Podgorica,, godina VII, broj 18, str. 199-227.

Kategorija: znanstveni članak

2. Perišin, T. i Škaljac-Narančić, G. (2011) Hrvatska radiotelevizija: između zaštite javnog interesa i borbe za opstanak na tržištu, *Medijski dijalozi*, Podgorica, Vol. 4, br. 10, str. 223 – 238.

Kategorija: znanstveni članak

3. Perišin, T. (2011) Televizija, u ur. Peruško. Z. *Uvod u medije*, Jesenski Turk, Zagreb, str. 141 - 173.

Poglavlje u knjizi. Knjiga ima recenzente koji su registrirani kao znanstvenici, što je svrstava u „a2“ skupinu radova.

- Perišin, T (2010) Javljanje uživo u televizijskoj informativnoj emisiji, *Medijske studije*, Vol. 1, br. 1, str. 123-135.

Izlaganje sa znanstvenog skupa objavljeno u cijelosti

- Perišin, T (2010) Medijska infrastruktura u Peruško, Z., Perišin, T., Topić, M., Vilović, G., Rotar Zgrabljic N.: *Hrvatski medijski sustav: Prema UNESCO-ovim indikatorima medijskog razvoja*, Biblioteka *Politička misao*, Zagreb, str. 135.-164.

Koautorica knjige u kojoj je ujedno autorica poglavlja. Knjiga ima 2 recenzenta koji su registrirani znanstvenici, što knjigu svrstava u a2 skupinu radova.

6. Perišin, T. i Škaljac, G. (2009) Uloga deska u organizaciji informativnog programa televizijske kuće, *MediaAnali*, međunarodni znanstveni časopis za pitanja medija, novinarstva, masovnog komuniciranja i odnosa s javnošću, Svezak 3, Broj 5, 223-227.

Kategorija: izvorni znanstveni rad

- Perišin, T. (2008) Televizijske vijesti, *MediaAnali*, međunarodni znanstveni časopis za pitanja medija, novinarstva, masovnog komuniciranja i odnosa s javnošću, Godina 1, Broj 3, 99-127.

Kategorija: izvorni znanstveni rad

- Perišin, T. i Stantić, G. (2003) Profesionalni kriteriji selekcije vijesti u HTV-u u Stantić i sur: *Politika u programu HTV-a*, HHO, Zagreb, str. 85-100. (poglavlje u knjizi)

Kako postoji i izdanje knjige na engleskom jeziku, ovdje kao referencu navodimo i englesku verziju knjige:

Perišin, T., Stantić, G. (2003) Professional Criteria of News Selection on HTV in *Politics in Croatian Television Programs*, HHO, Zagreb, p. 75-103.

Knjiga je objavljena na hrvatskom (ISBN 953-6991-07-1) i engleskom jeziku (ISBN 953-6991-09-8)

■ Perišin, T. (2006) Euromagazin na HTV-u: Europa na javnoj televiziji, *Utjecaj globalizacije na novinarstvo*, (ur. Malović, S.) Sveučilišna knjižara, Zagreb, str. 153-163.

**Sažetak:** Kako izvještavati o Europskoj uniji, kako predstaviti Europu u televizijskim programima - pitanje je koje neprestano postavljaju urednici i novinari javnog servisa.

**Kategorija:** pregledni rad

■ Perišin, T. (1995) Televizijska vijest i kako je gledati, u *Trenutak hrvatske komunikacije* (ur. Novosel, P.), Fakultet političkih znanosti, Zagreb, str.105-110.

**Kategorija:** izlaganje sa znanstvenog skupa u cijelosti objavljeno

#### OSTALI STRUČNI RADOVI:

1. Galić, M. (ur.) *Leksikon radija i televizije* (2016) – članica Uredništva i autorica natuknica u Leksikonu, HRT i Ljevak
2. Novak, B. (ur.) *Leksikon radija i televizije* (2006) – suradnica i autorica natuknica, HRT i Masmedija
3. Pavić, M., Perišin, T., Šimurina, T. (2008) Energetska strategija - iskustvo Velike Britanije *EGE* (Energetika Gospodarstvo Ekologija Etika), br. 5, str.12-14.
4. Perišin, T. (1998) Igre bez pravila, u *Novinar*, br.10, str. 7-9. Zagreb, str.105-110

#### RECENZIJE (PRIKAZI)

■ Perišin, T. (2015) Ulrik Haagerup: Constructive Journalism, u *Medijske studije*, Vol.6, No,12, str.107-108.

■ Perišin, T. (1989) Nedruštvenost masovnih medija, u *Kulturni radnik*, Zagreb, No. 6, str.157-161.

■ Perišin, T. (1988) Konstruktivizam, film i sovjetska avangarda, u *Kulturni radnik* Zagreb, No. 4., str. 174-179.

#### IZLAGANJA NA MEĐUNARODNIM ZNANSTVENIM SKUPOVIMA

- **Constructive/Constructed Journalism Conference (2016)**, Vrije Universiteit Bruxelles, izlaganje: Constructive Journalism: What it means to whom, 8-9. prosinac
- **Bridges of Media Education (2016)**, Sveučilište u Novom Sadu, Filozofski fakultet, izlaganje s Petra Kovačević: Mobile Journalism Training: Best Practices for Good Storytelling, 27-28. svibnja 2016.
- **IPSA's RC 10, RC 22 and RC 34 Conference: Communication, Democracy and Digital Technology**, Rovinj, Croatia, Hotel Lone, 2-3. listopada 2015., izlaganje: Manufacturing Breaking News: Digital Technology, Democracy and Citizenship
- **ECREA Media and the City (2015) Conference**, Urban Media Studies: Concerns, Intersections and Challenges, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti, izlaganje: New Building in Old Settings (sa S. Vrhovec), 24-25. rujna 2015.
- **Međunarodni znanstveni skup: Vjerodostojnost medija: Mediji i novinarstvo – socijalni kapital u službi javnosti (2015)**, izlaganje: Povratak vrijednostima vijesti – prioritet obrazovanja novinara u digitalnom okruženju Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti, 18–21. lipnja 2015.
- **CEECOM (2015) The Digital Media Challenge** (u suradnji s ECREA i ICA), Sveučilište u Zagrebu, izlaganje: Journalistic Profession at Stake: Why Journalism Education is stil needed?, 12-14. lipnja 2015.
- **10<sup>th</sup> Dubrovnik Media Days (2014)** Sveučilište u Dubrovniku, izlaganje: Digital Skills: In Search for 5W and Why, Dubrovnik, 17-18. listopada 2014.
- **Međunarodni znanstveni skup: Medijska pismenost u digitalno doba (Media Litteracy in Digital Age) (2014)** Hrvatski studiji, Zagreb, izlaganje: Izvanredne vijesti, pitanje povjerenja (Breaking News. A Matter of Trust) Zagreb, 6. i 7. lipnja 2014.
- **Međunarodni znanstveni skup: Challenges of EU Reporting, Bridges of Media Education (2012)** Odsek za medijske studije, izlaganje: *Izveštavanje o Europskoj uniji: Hrvatska radiotelevizija kako studija slučaja*, Filozofski fakultet Novi Sad, 16. rujna 2012.
- **Međunarodni znanstveni skup: Vjerodostojnost medija**, Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu, 30. lipnja, izlaganje na temu: *Javljanje uživo u informativnoj emisiji – faktor (ne)vjerodostojnosti.*, 30. lipnja 2012.
- **Međunarodni znanstveni skup: Zadar 4-5. rujna 2009.**, “4th Symposium on European Issues: What Will Be? Analysis and Visions of Europe”, izlaganje „From television news to digital journalism: new media trends“
- **Međunarodni znanstveni skup: Dubrovnik 24-26. rujna 2008.** „Energetska i procesna postrojenja“, izlaganje na temu „Obnovljivi izvori energije i lokalna zajednica: Primjer Velika Britanija“ (Pavić, M., Perišin, T, Šimurina, T, Škalabrin, R.)

- 13. Međunarodni znanstveni skup: JETIC Conference: How Globalism influences Media, Opatija, 16-18. lipnja 2006. izlaganje na temu „Europska Unija u televizijskom programu“
- 14. Međunarodni okrugli stol: Mediji i digitalna konvergencija: javne politike i razvojni trendovi u Europi i Hrvatskoj, Zagreb, 19. listopada 2006. „ u organizaciji Odjela za kulturu i komunikacije IMO i Odjela za medije Vijeća Europe, izlaganje na temu: „Projekt digitalizacije informativnog programa javne televizije.“
- 15. Međunarodni znanstveni skup: „Dubrovački medijski dani“, Dubrovnik, 10. studenog 2005. „izlaganje na temu „Vrijednost vijesti u hrvatskoj televizijskog praksi“.
- 16. Međunarodni znanstveni skup: Fulbright Colloquium, Beyond Balkanization: Towards Resolution of Ethnic Conflict in Former Yugoslavia, 27. ožujak 1995., izlaganje: “Media War in Former Yugoslavia”, Library of Congress, Washington, D.C., SAD (<http://www.loc.gov/loc/lcib/9511/balkans.html>)

## MEĐUNARODNE MEDIJSKE KONFERENCIJE

- 17. Circom Regional Annual Conference (2014) Back to Journalism, Back to News Values!, Cavtat, Hrvatska, izlaganje. Public Service: External and Internal Pressures, 8-9. svibnja 2014.
- 18. Mediji i javni interes u organizaciji CIM-a (Centra za istraživanje medija i komunikacije Fakulteta političkih znanosti i Centra za demokraciju i pravo Miko Tripalo (2014) izlaganje: Budućnost novinarstva u digitalnom vrtlogu, 2. lipnja 2014.
- 19. Circom Regional Annual Conference (2013) Future TV, Santiago de Compostella, Španjolska, izlaganje: *Interacting with Society through University and Colleges*, 8-10. svibnja 2013.
- 20. Međunarodna konferencija: Digital Freedom of Expression – Challenge Faced by Public Service Media and Non-Profit Media, izlaganje Role of Public Service Media, Kuća ljudskih prava, Zagreb, 4-5. listopada 2012.
- 21. Međunarodna konferencija: Suvremeni trendovi u novinarstvu, Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu, izlaganje, izlaganje: Digital News zajedno s Krajina, Z., 6. studenog 2011.
- 22. SEEMO Regional Conference: Media, Diversity, Minority, izlaganje: Media and Hate Speech, Tirana, 18. listopada 2011
- 23. SEEMO Conference: Media in South East and Central Europe and EU: Hate Speech and Stereotypes in the Media, Role of Media in Conflicts and War,

**Professional Standards and Education of Journalists, izlaganje: Ethic dispute and Hate Speech on Public Service TV, Beč, 14-16. rujna 2010.**