

ŽIVOTOPIS

Ime i prezime: Zlatan Krajina (6.11.1981., Zagreb, Hrvatska)

Adresa:

Obrazovanje:

- Doktorat: PhD Media and Communications, Goldsmiths College, University of London, UK, 31.1.2012. Naslov teze: *Negotiating the Mediated City: Everyday Encounters with Urban Screens*; mentor: prof. David Morley; komisija: prof. Shaun Moores (University of Sunderland) i prof. Janet Harbord (Queen Mary).
Ocjena: *pass without corrections*
 - Magisterij: MA Media and Communications, Goldsmiths College, University of London, UK, listopad 2007. Naslov disertacije: *'Mapping the Other in Television News on International Affairs: BBC's Pre-Accession Coverage of the EU Membership Candidates Turkey and Croatia'*; Ocjena: *With Distinction*
 - Studijska godina «Professional Development Year», na University of Tennessee, Knoxville, U.S.A. kolovoz 2004.-lipanj 2005.
 - VSS, dodiplomski studij novinarstva, 2000.-2004. Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
-

PROFESIONALNA BIOGRAFIJA:

- Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagreb (2011.-2014. viši asistent; 2014.- i dalje: docent): nositelj i predavač obaveznog kolegija diplomskog studija „Mediji i publike“, te diplomskog izbornog predmeta na engleskom jeziku „Media and the City“; predavač na diplomskom kolegiju „Metode istraživanja medijskog teksta“; nositelj i predavač doktorskog kolegija „Critical perspectives on Media and Culture in Contemporary Europe“ na doktorskome studiju Politologija
- HRT (2011.-2014.) – vanjski suradnik u programu: urednik i voditelj autorskog serijala „Mediopolis“ i drugih emisija III. program HR-a (studeni 2011. – lipanj 2013.); urednik i voditelj emisije „Govornica“ IV.-a programa HTV-a (prosinac 2012.-lipanj 2014.)
- University of London, Goldsmiths College, Department of Media and Communications (siječanj-lipanj 2010. i siječanj-lipanj 2011.): Predavač i ispitivač na obaveznom dodiplomskom kolegiju *Key Debates in Media Studies* i diplomskom kolegiju *Screen Cultures*
- University of London, Goldsmiths College, Department of Media and Communications, svibanj-lipanj 2010: istraživač-etnograf u londonskom Edgware Road, na istraživačkom projektu Leverhulme Trust „Spaces, Connections, Control“ (project 5)
- HRT (honorarni rad 2000.-2005): urednik i spiker Vijesti te niza informativnih, informativno-mozaičkih te dokumentarnih emisija (panel rasprava, reportaža, javljanja u živo, dokumentarnih radio drama) Radio Sljemena, Drugog i Trećeg programa HR-a, te Glasa Hrvatske i Informativnog programa HTV-a

- HRT (stalni radni odnos 2005.– 2010.): urednik i voditelj Vijesti i drugih emisija Prvog programa Hrvatskoga radija i Informativnog programa HTV-a; 2007.– 2008. pomoćnik ravnatelja Hrvatskoga radija za implementaciju digitalnih tehnologija u planiranju i proizvodnji programa.

Članstva u znanstvenim projektima, udrugama i organizacijama konferencija:

- Dopredsjednik radne istraživačke grupe za Europu „Media and the City“ u sklopu krovne asocijacije ECREA-e (2014.-2016.); Član savjetodavnog vijeća (2016.-2018.)
- Član Europskog konzorcija za istraživanje medijskih publika „CEDAR“ (2014.-2016.)
- Izvršni urednik i član redakcije znanstvenog časopisa „Politička misao“ (Fakultet političkih znanosti) (2012.-2017.)
- Programski direktor međunarodnih konferencija „Media, mobility and Europe“ (IUC, 2013.) i „Urban media studies“ (FPZG, 2015), te znanstvenih panela poput „Spaces, mobilities and experiences“ (FPZG, 2013.)
- član „ECREA“ – European Communication Research and Education Association; „ICA“ – International Communications Association; „MECCSA“ – Media, Communication and Cultural Studies Association

Izbor znanstvenih radova

Knjige:

- Krajina, Zlatan, Nebojša Blanuša (2016) (ur.) *EU, Europe, Unfinished: Mediating Europe and the Balkans in a Time of Crisis* London: Rowman & Littlefield
- Krajina, Zlatan (2014) *Negotiating the Mediated City: Everyday Encounters with Public Screens* London and New York: Routledge.

Članci:

- Krajina, Zlatan (2016) 'Why the Balkans, Why Now, Who Cares?' u Krajina, Zlatan, Nebojša Blanuša (2016) (ur.) *EU, Europe, Unfinished: Mediating Europe and the Balkans in a Time of Crisis* London: Rowman & Littlefield
- Krajina, Zlatan (2015) 'Public Screenings beside Screens: A Spatial Perspective', u Menotti, Gabriel i Crisp, Virginia (ed.) *Besides the Screen: Moving Images through Distribution, Promotion and Curation* London: Palgrave Macmillan.
- Krajina, Zlatan, Shaun Moores, David Morley (2014) 'Non-media-centric media studies: a cross-generational conversation', u *European Journal of Cultural Studies*, 17 (5).
- Krajina, Zlatan (2013) 'Domesticating the Screen-Scenography: Situational Uses of Technologies and Texts in the London Underground', u Chris Berry, Rachel Moore and Janet Harbord (ur) *Public Space, Media Space* London: Palgrave McMillan.
- Krajina, Zlatan (2012) 'Media and Social Solidarity: Assessing Dayan and Katz's 'Media Events'', u *Medijske studije*, vol. 3 (5): 3-18.
- Krajina, Zlatan (2009) 'Mapping' the 'Other' in Television News on International Affairs: BBC's 'Pre-Accession' Coverage of EU Membership Candidate Croatia, u *Croatian Political Science Review* Vol. 46, No. 5, pp. 140-170
- Krajina, Zlatan, Perišin, Tena (2009) „Digitalne vijesti: Tehnologija, mediji i društvo“ u *Društvena istraživanja* br (6) 104: pp. 935-956.

Izbor pozvanih predavanja:

- „Back to the city: the next generation of media studies“ ICA Fukuoka, Japan, 2016
- „Mediji, publike i borbe oko značenja“, *Simboličke strategije izgradnje nacije*; Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2012
- “Negotiating the Augmented Place: Everyday Media Geographies in Mediated Cities”, *Media Geographies*; Istituto Orientale, University of Naples, Italy, 2012
- “Exploring the sense of place in a mediated city“, University of Sunderland, UK, 2012
- “Methodological site-specificity”, Screen Studies: Researching the new, Birkbeck College, University of London, UK (2011)

Priznanja

- Nagrada Hrvatskog sabora za doprinos znanosti 2015. za monografiju „Negotiating the Mediated City“
- Američka asocijacija urbane sociologije proglasila monografiju „Negotiating the Mediated City“ finalistom godišnjeg izbora najboljih knjiga u disciplini („Jane Jacobs UC award“), 2014.
- Izabran među „najbolje znanstvene novake“ prema selekciji Zagrebačkog sveučilišta i Ministarstva znanosti 2013.g.
- Fičer „Kako razumjeti buku“ (3. program HR-a, 2008.) uvršten u antologiju dokumentarne radio-drame na Zagreb Dox; fičer „Padobranci“ (3. program HR-a, 2003.) predstavljao Hrvatski radio na Prix Europa u Berlinu
- Stipendija «Chevening» British Foreign and Commonwealth Office za magisterij 2006.
- Stipendija “US International Broadcasting Bureau“ i „Voice of America“ za studijsku godinu u SAD-u 2004.
- priznanje „Festivala jednakih mogućnosti“ za pomoć u komuniciranju s medijima, 2002.
- nagrada LIDRANO za najbolju radijsku emisiju u Hrvatskoj, «Markiranti», 1999.