

Zvonimir Peranić

ŽIVOTOPIS

OSOBNI PODACI

Rođen: 29. rujna 1973.
Mjesto rođenja: Rijeka, Hrvatska
Bračno stanje: Neoženjen, bez djece
Državljanstvo: Hrvatsko

ŠKOLOVANJE

2004. – 2007. **Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kinezilogije Sveučilišta u Splitu**, poslijediplomski znanstveni studij iz didaktike prirodnih znanosti, fizika, magisterij znanosti, mr. sc.
1992. – 2002. **Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci**, diplomski studij, profesor matematike i fizike
1988. – 1992. **CUO u građevinarstvu i komunalnoj djelatnosti**, građevinski tehničar za visokogradnje, Rijeka
1980. – 1988. **OŠ Vladimir Gortan, Rijeka**

DODATNO ŠKOLOVANJE I USAVRŠAVANJE

2013. Unpack the Arts, rezidencija, Festival of Emotions – Humorologie, Kortrijk-Marke, Belgija, novinar - kritičar
2012. DANCE SCRIPT – radionica laboratorij plesne kritike, L1 asocijacija – International Visegrad Fund, Budimpešta, Mađarska, novinar – kritičar (expert)
1997. **MAPA, Mooving Academy for performing arts**, Zlata Koruna, Češka Republika
1996. **GITIS, Ruska akademija kazališnih umjetnosti**, Moskva, Biomehanika

RADNO ISKUSTVO

01. 10. 2011. – danas **Veleučilište u Rijeci**, predavač, (znanstveno područje Prirodne znanosti, znanstveno polje Interdisciplinare prirodne znanosti, znanstvena grana Metodika nastavnih predmeta prirodnih znanosti)
- nositelj kolegija Fizika za inženjere i Obrazovanje odraslih
01. 10. 2005. – 30. 9. 2011. **Veleučilište u Rijeci**, asistent
- Fizika, Fizika za inženjere, Matematika sa statistikom, Poslovna matematika, Osnove elektrotehnike i elektronike, Elektrotehnika, Matematika
01. 9. 2003. – 30. 11. 2005. **Gospodarska škola / Istituto professionale**, Buje
- profesor fizike i matematike
09. 9. 2002. – 31. 8. 2003. **Srednja škola Pavla Rittera Vitezovića**, Senj
- profesor matematike i fizike
04. 3. 2002. – 28. 3. 2002. **Graditeljska i poljoprivredna tehnička škola**, Rijeka
- profesor matematike
- i 22. 4. 2002. – 10. 5. 2002. **Reful d.o.o. – Svid Radio 98,4**, Rijeka
- profesor matematike
02. 6. 1999. – 01. 3. 2002. **Reful d.o.o. – Svid Radio 98,4**, Rijeka
Glavni urednik, kazališni kritičar

DODATNO RADNO ISKUSTVO I POSLOVI

1994. – danas Producent, kazališna režija, dramaturgija, koreografija, scenski pokret, autorstvo, oblikovanje svjetla na 50tak produkcija; uglavnom Teatar Rubikon (umjetnička organizacija, Rijeka) i HNK Ivana pl. Zajca Rijeka; INK Gradsko kazalište Pula; Međunarodni festival komornog teatra Zlatni Lav, Umag; BITEF Teatar, Beograd
3. 2015. - danas www.rijekadanjas.com, kazališni kritičar, kolumnist (analitičar kulturnih politika)
10. 2008. – 5. 2015. www.dayline.info, kazališni kritičar, kolumnist (analitičar kulturnih politika), urednik
8. 2004. – 01. 2009. www.e-rijeka.com, kazališni kritičar, kolumnist
01. 1996. – 6. 1999. Reful d.o.o. – Svid Radio 98,4, kazališni kritičar, urednik kulture

ZNANSTVENA I STRUČNA AKTIVNOST – izbor

5. 2015. Jukić T., Peranić Z., Razlika u osposobljavanju radnika predavanjem i poučavanjem na primjeru tvrtke prehrambenih proizvoda, i

-
- Lončar P., Peranić Z., Učinci sustava osposobljavanja radnika za rad na siguran način u brodogradilištu „Viktor Lenac“ d.d.,
ITE-SAFETY 2015., International Conference on Innovative Technologies in Safety Engineering, Rijeka
9. 2015. Peranić Z.: **Theatre Workshops as the Physics Lectures Improvement Method**, Theatre Within the Context, and not just Theatre, International symposium, Belgrade,
4. 2011. Peranić Z., *Dramsko fizičko kazalište unapređuje konceptualno znanje iz fizike*, Deseti simpozij HFD o nastavi fizike: Nastava fizike – postignuća i izazovi, Zadar
- 2009.-2011. EU projekt DICE ("Drama Improves Lisbon Key Competences in Education")
- The DICE Conference of Brussels, 25th October 2010. in the Eu Parliament
- Jocić A., Peranić Z., DICE Research - Methodology, general results, some results specific for Serbia, THE DICE HAS BEEN CAST! Drama Arts in Educational System, Beograd, prosinac 2010.
4. 2009. Peranić Z., *Fizika u kazalištu, kazalište u nastavi fizike*, Deveti simpozij HFD o nastavi fizike: Interaktivna nastava fizike, Primošten
2008. Peranić, Z., **How teaching methods affect pupil's attitudes towards teachers and towards teaching physics**, GIREP Conference and MPTL Workshop, Motivational Strategies for Physics Learning, Nicosia, Cyprus
4. 2007. Peranić Z., *Potpuna konstruktivistička nastava fizike* - izvor izrazito pozitivnih stavova i proceduralnoga znanja učenika, Osmi simpozij HFD o nastavi fizike: Nastava fizike za prirodnosnanstvenu pismenost, Novi Vinodolski
- 2007.
3. 2005. Komparacija učinaka konstruktivističke i tradicionalne nastave fizike, magistarski rad
- Peranić Z., Evaluacija konstruktivističke nastave fizike, Sedmi simpozij HFD o nastavi fizike: Uloga modela i modeliranja u suvremenoj nastavi fizike, Šibenik

KNJIGE

2008. Lj. Štambuk, Z. Peranić, M. Mataija: **Matematika, Zbirka zadataka s riješenim primjerima**, Veleučilište u Rijeci, Rijeka
2006. Lj. Štambuk, Z. Peranić, M. Mataija: **Matematika sa statistikom, Zbirka zadataka s riješenim primjerima**, Veleučilište u Rijeci, Rijeka
-

NAGRADE I PRIZNANJA – izbor

2015. dramaturški savjetnik, Virginia Woolf, INK Pula (Nominacija za Nagradu hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cijelini, najboljeg redatelja, najbolju glavnu žensku i mušku ulogu)
2012. Nominacija strukovne udruge UPUH (Udruženje plesnih umjetnika Hrvatske) **Radnoj skupini za reformu sustava financiranja neinstitucionalnog kazališnog i plesnog sektora** (čiji je bio član) - za izuzetan doprinos suvremenom plesu kroz svoje dvogodišnje djelovanje i utjecaj na promjenu regulative pri donošenju Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke
- 2009.
1998. Nagrada za unapređenje kulturnoga stvaralaštva u 2008. Primorsko goranske županije
- Nagrada za režiju predstave Aspects of Alice na Međunarodnom festivalu malih i eksperimentalnih scena, Teatarfest, Sarajevo, BiH

ČLANSTVA

2013. do danas HDKKT (Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa)
2010. – 2014. UPUH (Udruženje plesnih umjetnika Hrvatske)
2009. do danas Hrvatski centar za dramski odgoj
2007. GIREP – Reasrch group on Physics Teaching
2005. do danas HFD (Hrvatsko fizikalno društvo)
-

OSTALO – izbor

2011. do danas Mentor na završnim i specijalističkim završnim radovima (obrazovanje, fizika)
1994. do danas Sudjelovanje na brojnim kazališnim festivalima u zemlji i inozemstvu (BITEF, Beograd, Srbija; CITF, Chuncheon, Južna Koreja; Bienale mladih, Rim, Italija; Kaukliai, Bratisalva, Slovačka; Teatarfest, Sarajevo, BiH; PANPHYS, Skopje, Makedonija; BREAK 21, Ljubljana, Slovenija; Chat Palace, London, UK; GIREP, Nicosia, Cipar; ...)

- 2004.** Županijski koordinator natjecanja iz fizike za osnovne i srednje škole Istarske županije
- 1995. – 1998.** Vanjski suradnik Odjela za kulturu Grada Rijeke, organizator i producent kulturne manifestacije Prikaz na kraju godine

~ Kontinuirano **interdisciplinarno** radi u znanosti, obrazovanju i (kazališnoj) umjetnosti, kako znanstvenik, nastavnik, analitičar – novinar. Trenutno radi na doktorskoj radnji o poboljšanju Lisabonske ključne kompetencije za cjeloživotno učenje (math and science) putem radionica neverbalnog kazališta, metode koju je sam razvio i primjenjuje je već niz godina u radu sa studentima na kolegijima iz fizike.

Naročito je naglašen njegov rad kao analitičara zbivanja u kulturi (Javne potrebe, načini sufinanciranja, evaluacije, što nezavisnog sektora, što nacionalnih kazališnih kuća), pogotovo na sučajevima Rijeke, Pule i neinstitucionalne kazališne scene. Prati gotovo sve kazališne festivalne u zemlji, kao i mnoga zbivanja u inozemstvu.

OSTALE VJEŠTINE I ZNANJA

Računala Microsoft Office, Statistica
Hrvatski jezik Materinski jezik
Engleski jezik

VOZAČKA DOZVOLA B kategorija

INTERESI Edukacijska fizika, filozofija fizike, filozofija znanosti, suvremeno kazalište, suvremeno obrazovanje, statistika

Rijeka, 29. prosinca 2016.

EUROPSKI FORMAT ŽIVOTOPISA



OSOBNI PODACI

Ime i prezime **Zvonimir Peranić**

Adresa

Telefon

Mobitel

E-mail

Državljanstvo Hrvat

Datum rođenja 29/09/1973

ŠKOLOVANJE

Fakultet

Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kinezologije Sveučilišta u Splitu, poslijediplomski znanstveni studij iz didaktike prirodnih znanosti, fizika, magisterij znanosti, 2004.-2007.

GITIS, Ruska akademija kazališnih umjetnosti, Biomehanika, 1997.

MAPA, Mooving Academy for performing arts, Češka Republika, 1996.

Filozofski fakultet Sveucilišta u Rijeci, diplomski studij za profesora matematike i fizike, 1992.-2002.

Srednja škola **CUO u građevinarstvu i komunalnoj djelatnosti, građevinski tehničar za visokogradnje, Rijeka 1988.-1992.**

Osnovna škola

OŠ Vladimir Gortan, Rijeka 1980.-1988.

RADNO ISKUSTVO

Datum veljača 1994. – 2016.

Mjesto Rijeka

Udruga Teatar Rubikon

Funkcija Umjetnički voditelj, producent, redatelj, dramaturg

Datum siječanj 1996. – 02. lipnja 1999.

Mjesto Rijeka

Ustanova Reful d.o.o. – Svid Radio 98,4

Funkcija Kazališni kritičar, urednik kulture

Datum 02. lipnja 1999. – 01. ožujka 2002.

Mjesto	Rijeka
Ustanova	Reful d.o.o. – Svid Radio 98,4
Funkcija	Glavni urednik, kazališni kritičar
Datum	04. ožujka 2002. – 28. ožujka 2002. i 22. travnja 2002. – 10. svibnja 2002.
Mjesto	Rijeka
Ustanova	Graditeljska i poljoprivredna tehnička škola
Funkcija	Profesor matematike
Datum	09. rujna 2002. – 31. kolovoz 2003.
Mjesto	Senj
Ustanova	Srednja škola Pavla Rittera Vitezovića
Funkcija	Profesor fizike i matematike
Datum	01. rujna 2003. – 30. studenoga 2005
Mjesto	Buje
Ustanova	Gospodarska škola / Istituto professionale
Funkcija	Profesor fizike i matematike
Datum	kolovoz 2004. – siječanj 2009.
Mjesto	Rijeka
Ustanova	www.e-rijeka.com
Funkcija	Kazališni kritičar
Datum	01. listopada 2005. – 30. rujna 2011.
Mjesto	Rijeka, Poreč, Pula, Ognina
Ustanova	Veleučilište u Rijeci
Funkcija	Kazališni kritičar
Datum	01. listopada 2008. – svibanj 2015.
Mjesto	Rijeka
Ustanova	www.dayline.info
Funkcija	Kazališni kritičar, kolumnist
Datum	01. listopada 2011. – danas
Mjesto	Rijeka
Ustanova	Rijeka
Funkcija	Predavač, Odluka o izboru u znanstveno područje Prirodnih znanosti, znanstveno polje Interdisciplinarnе prirodne znanosti, znanstvenoj grani Metodike nastavnih predmeta prirodnih znanosti, Veleučilište u Rijeci
Datum	
Mjesto	
Ustanova	www.rijekadanas.com
Funkcija	Kazališni kritičar, kolumnist

A. Znanstvena djelatnost

1. Znanstveni rad objavljen u zborniku radova s domaćega znanstvenog skupa

- u knjizi sažetaka

Milotić B., Jurdana-Šepić R., Švabić M., Peranić Z., 2001., Uspješnost nastave fizike u školama - istraživački rad studenata, Knjiga sažetaka Trećeg znanstvenog sastanka Hrvatskoga fizikalnog društva, Zagreb, prosinac 2001., str. 99.

2. Znanstveni rad objavljen u zborniku radova s domaćega znanstvenog skupa

- u knjizi sažetaka

Milotić B., Jurdana-Šepić R., Švabić M., Peranić Z., Konstruktivistički pristup praktikumskoj nastavi, Knjiga sažetaka Trećeg znanstvenog sastanka Hrvatskoga fizikalnog društva 100. str., Zagreb, 2001.

3. Sudjelovanje na domaćim skupovima

Aktivno sudjelovanje na domaćem znanstvenom skupu

Milotić B., Jurdana-Šepić R., Švabić M., Peranić Z., 2001., Uspješnost nastave fizike u školama - istraživački rad studenata, Treći znanstveni sastanak Hrvatskoga fizikalnog društva, Zagreb, prosinac 2001., poster.

4. Fakultetu prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu

Magisterski rad

Peranić, Z.: Komparacija učinaka konstruktivističke i tradicionalne nastave fizike, 2007.

5. Znanstveni rad objavljen u knjizi sažetaka s međunarodnoga znanstvenoga skupa

- in a Book of Abstract

Peranić, Z., The Constructivist Teaching Effects: Choosing Physics as a Profession, Book of Abstract, GIREP – EPEC Conference, Frontiers of Physics Education, (177), Opatija, 2007.

6. Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Peranić, Z., The Constructivist Teaching Effects: Choosing Physics as a Profession, GIREP – EPEC Conference, Frontiers of Physics Education, Opatija, 2007. poster

7. Znanstveni rad objavljen u knjizi sažetaka s međunarodnoga znanstvenoga skupa

- in a Book of Abstract

Peranić, Z., How teaching methods affect pupil's attitudes towards teachers and towards teaching physics, GIREP Conference and MPTL Workshop, Motivational Strategies for Physics Learning, Nicosia, Cyprus, 2008.

8. Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Peranić, Z., How teaching methods affect pupil's attitudes towards teachers and towards teaching physics, GIREP Conference and MPTL Workshop, Motivational Strategies for Physics Learning, Nicosia, Cyprus, 2008.

9. Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Peranić, Z., Performace Workshop by Theatre Rubikon, GIREP Conference and MPTL Workshop, Physics Curriculum Design, Development and Validation, Nicosia, Cyprus, 2008., workshop

10. Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Peranić, Z., InterNetWork – the second fractal Performace by Theatre Rubikon, GIREP Conference and MPTL Workshop, Physics Curriculum Design, Development and Validation, Nicosia, Cyprus, 2008.

11. Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Peranić, Z., Discussion - Theatre Rubikon, GIREP Conference and MPTL Workshop, Physics Curriculum Design, Development and Validation, Nicosia, Cyprus, 2008.

12. Sudjelovanje na domaćim skupovima

Aktivno sudjelovanje na domaćem znanstvenom skupu

Peranić Z., Fraktalnost dogadaja, Šesti znanstveni sastanak Hrvatskoga fizikalnog društva, Primošten, listopad 2009., poster.

13. Sudjelovanje u EU projektu DICE ("Drama Improves Lisbon Key Competences in Education"), 142455-LLP-1-2008-1-HU-COMENIUS-CMP, 2009. - 2010.

- The DICE Conference of Brussels, 25th October 2010. in the European Parliament.

14. Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Španjić V., Anić – Milošević S., Peranić Z. Evaluation of Facial Profile, European Orthodontic Society (eos) Congress, Istanbul, June 19-22. 2011., scientific poster.

14. Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu, pozivno predavanje

Peranić Z.: Theatre Workshops as the Physics Lectures Improvement Method, Theatre Within the Context, and not just Theatre, International symposium, Belgrade, September 23rd – 25th, 2015.

15. Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

- in a Book of Abstract

Peranić Z.: Theatre Workshops as the Physics Lectures Improvement Method, Theatre Within the Context, and not just Theatre, International symposium, Belgrade, September 23rd – 25th, 2015.

B. Stručna djelatnost

1. Stručni rad objavljen u zborniku radova s domaćeg stručnog skupa
- u zborniku radova

Milotić B., Jurdana-Šepić R., Švabić M., Peranić Z., Zanimljivo je. Teško je? Pomozite! Šesti simpozij HFD o nastavi fizike: Problemski i istraživački usmjerena nastave fizike, Makarska, travanj 2003.

2. Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Aktivno sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Milotić B., Jurdana-Šepić R., Švabić M., Peranić Z., Zanimljivo je? Teško je? Pomozite! Šesti simpozij HFD o nastavi fizike: Problemski i istraživački usmjerena nastave fizike, Makarska, travanj 2003., poster.

3. Stručni rad objavljen u zborniku radova s domaćeg stručnog skupa
- u zborniku radova

Peranić Z., Evaluacija konstruktivističke nastave fizike, Sedmi simpozij HFD o nastavi fizike: Uloga modela i modeliranja u suvremenoj nastavi fizike, Šibenik, ožujak 2005.

4. Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Priopćenje

Peranić Z., Evaluacija konstruktivističke nastave fizike, Sedmi simpozij HFD o nastavi fizike: Uloga modela i modeliranja u suvremenoj nastavi fizike, Šibenik, ožujak 2005.

5. Stručni rad objavljen u zborniku radova s domaćeg stručnog skupa
- u zborniku radova

Peranić Z., *Potpuna konstruktivistička nastava fizike* - izvor izrazito pozitivnih stavova i proceduralnoga znanja učenika, Osmi simpozij HFD o nastavi fizike: Nastava fizike za prirodnosanstvenu pismenost, Novi Vinodolski, travanj, 2007.

6. Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Priopćenje

Peranić Z., *Potpuna konstruktivistička nastava fizike* - izvor izrazito pozitivnih stavova i proceduralnoga znanja učenika, Osmi simpozij HFD o nastavi fizike: Nastava fizike za prirodnosanstvenu pismenost, Novi Vinodolski, travanj, 2007.

8. Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu
u zborniku radova

Peranić Z., *Fizika u kazalištu, kazalište u nastavi fizike*, Deveti simpozij HFD o nastavi fizike: Interaktivna nastava fizike, Primošten, travanj, 2009.

9. Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu
Priopćenje

Peranić Z., *Fizika u kazalištu, kazalište u nastavi fizike*, Deveti simpozij HFD o nastavi fizike: Interaktivna nastava fizike, Primošten, travanj, 2009.

10. Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu
Priopćenje

Peranić Z., *Facebook u nastavi fizike*, Deseti simpozij HFD o nastavi fizike: Nastava fizike – postignuća i izazovi, Zadar, travanj, 2011.

11. Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu
Priopćenje

Peranić Z., *Dramsko fizičko kazalište unapređuje konceptualno znanje iz fizike*, Deseti simpozij HFD o nastavi fizike: Nastava fizike – postignuća i izazovi, Zadar, travanj, 2011.

12. Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu
Radionica

Peranić Z., *Dramsko fizičko kazalište*, Deseti simpozij HFD o nastavi fizike: Nastava fizike – postignuća i izazovi, Zadar, travanj, 2011.

13. Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu
Aktivno sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Jocić A., Peranić Z., DICE Research – Methodology, general results, some results specific for Serbia, THE DICE HAS BEEN CAST! Drama Arts in Educational System, Beograd, prosinac 2010.

**ZNANSTVENA I
STRUČNA
AKTIVNOST**

14. Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Priopćenje

Jukić T., Peranić Z., Razlika u osposobljavanju radnika predavanjem i poučavanjem na primjeru tvrtke prehrambenih proizvoda, ITE-SAFETY 2015., International Conference on Innovative Technologies in Safety Engineering, Rijeka, svibanj 2015.

15. Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Priopćenje

Lončar P., Peranić Z., Učinci sustava osposobljavanja radnika za rad na siguran način u brodogradilištu „Viktor Lenac“ d.d., ITE-SAFETY 2015., International Conference on Innovative Technologies in Safety Engineering, Rijeka, svibanj 2015.

16. Stručni rad objavljen u zborniku radova s međunarodnoga stručnog skupa

- u zborniku radova

Jukić T., Peranić Z., Razlika u osposobljavanju radnika predavanjem i poučavanjem na primjeru tvrtke prehrambenih proizvoda, ITE-SAFETY 2015., International Conference on Innovative Technologies in Safety Engineering, Rijeka, svibanj 2015.

17. Stručni rad objavljen u zborniku radova s međunarodnoga stručnog skupa

- u zborniku radova

Lončar P., Peranić Z., Učinci sustava osposobljavanja radnika za rad na siguran način u brodogradilištu „Viktor Lenac“ d.d., ITE-SAFETY 2015., International Conference on Innovative Technologies in Safety Engineering, Rijeka, svibanj 2015.

KNJIGE I UDŽBENICI:

C. Knjige

1. Lj. Štambuk, Z. Peranić, M. Mataija: Matematika sa statistikom, Zbirka zadataka s riješenim primjerima, Veleučilište u Rijeci, Rijeka, 2006.
2. Lj. Štambuk, Z. Peranić, M. Mataija: **Matematika, Zbirka zadataka s riješenim primjerima**, Veleučilište u Rijeci, Rijeka, 2008.

NASTAVNI RAD:

D. Nastava

Od 2002. do 2005. profesor matematike i fizike u srednjim školama.

Od 2005., Veleučilište u Rijeci, auditorne i laboratorijske vježbe iz kolegija:

- Fizika (2005. – 2010.)
- Fizika za inženjere (2005. – danas)
- Matematika sa statistikom (2005. – 2007.)
- Poslovna matematika (2005. – 2007.)
- Osnove elektrotehnike i elektronike (2005. – danas)
- Elektrotehnika (2005. – danas)
- Matematika (2007. – 2009.)

Od 2011., Veleučilište u Rijeci, predavač

- Fizika za inženjere (2011. – do danas)
- Obrazovanje odraslih (2011. – do danas)

KAZALIŠNA UMJETNOST

1995:

- surađuje s nizozemskim Griffteaterom te Fritzom Vogelsom na zajedničkom projektu sa Labin Art Expressom te MAPAZ-om,

- postavlja autorski projekt Rubikon,
- postavlja autorski projekt Nova,

1996:

- završava MAPA Academy u Češkoj i to: mimu, sceografiju, svjetlo, projekciju i zvuk,

- u Zagrebu završava atelier Biomehanika kada započinje njegov rad s pedagogom Gennady Bogdanovom,

- postavlja autorski projekt Nula, Teatar Rubikon, Rijeka

1997:

- na GITIS-u, ruskoj akademiji kazališnih umjetnosti u Moskvi, završava Biomehaniku,

- postavlja autorski projekt InterNetWork, Teatar Rubikon, Rijeka

- postavlja autorski projekt D E - Motion(s), Teatar Rubikon, Rijeka

- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,

1998:

- sudjeluje u međunarodnom projektu 3W/W3 Griffteatera iz Nizozemske u Pragu, Češka Republika

- sudjeluje na međunarodnom festivalu 4+4 days in motions u Pragu, Češka Republika,

- suorganizator je manifestacije Dani hrvatskog avangardnoga kazališta, kao suradnik Odjela za kulturu Grada Rijeke,

- postavlja autorski projekt Aspects of Alice, Teatar Rubikon, Rijeka

- postavlja autorski projekt Katarina na travi, Teatar Rubikon, Rijeka

- sudjeluje na međunarodnom festivalu mladih stvaralaca, Break 21, Ljubljana, Slovenija, s predstavom i tribinom na temu Vizualnost u teatru,

- sudjeluje na međunarodnom festivalu malih i eksperimentalnih scena Teatarfest 98, Sarajevo, BiH, nagrada za režiju predstave Aspects of Alice,

- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,

1999:

- sudjeluje na Bienalu mladih Europe i Mediterana, Rim, Italija,

- sudjeluje na međunarodnom festivalu Kaukljar, Bratislava, Slovačka,

- sudjeluje na međunarodnom festivalu mladih u Mostaru, BiH,

- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,

2001:

- započinje detaljnu razradu prožimanja i stvaranja kazališnih predstava temeljenih na načelima suvremenih teorija fizike,

- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,

2002:

- postavlja autorski projekt Nula – drugi fraktal, Teatar Rubikon, Rijeka

- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,

2003:

- sudjeluje na međunarodnom festivalu malih i eksperimentalnih scena Teatarfest 98, Sarajevo, BiH,

- producent za Hrvatsku, međunarodnoga projekta Spark International i Lila London, Bakina igra

2004:

- razvija ideju organiskih prirodnih predstava temeljenih na postavljenim modelima dramaturgije kaosa i režije kaosa (koristeći načela kvantne fizike, teorije relativnosti i teorije determinističkog kaosa)

- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,

2005:

- postavlja autorski međunarodni projekt Leonardov kod – frekvencija, Teatar Rubikon, Rijeka

- redatelj pokreta na projektu Ivane Butković Crno i bijelo

- dramaturg i autor pokreta na projektu Ksenije Nakić Alfirević Duh sveti

- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,

2006:

- postavlja autorski projekt Va Ri jacije, Teatar Rubikon, Rijeka

- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,

2007:

- režija Crveno sunce u ustima Trsatskog zmaja, Teatar Rubikon, Rijeka

- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,

2008:

- autor, režija i dramaturgija *InterNetWork – drugi fraktal*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - autor, režija i dramaturgija *Romeo i Ofelija, Julija i Hamlet, ...* Teatar Rubikon, Rijeka
 - autor, režija i dramaturgija *Sinergija1*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - dramaturgija *SLET RIJEKA08*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - sudjeluje na međunarodnom festivalu *DAF*, Kočani, Makedonija, *InterNetWork – drugi fraktal* - nagrada za jedinstveno istraživanje novih scenskih izražajnih sredstava i eksperiment u kazalištu
 - GIREP 2008 i MPTL Workshop, *InterNetWork – drugi fraktal*
 - autor, režija i dramaturgija *Romeo i Ofelija, Julija i Hamlet, ...* – drugi fraktal, Teatar Rubikon, Rijeka
 - autor, režija i dramaturgija *Sinergija1* – drugi fraktal, Teatar Rubikon, Rijeka
 - autor, režija i dramaturgija *Sinergija1* – KLON, Teatar Rubikon, Rijeka
 - sudjeluje na međunarodnom festivalu CITF – Chuncheon international theatre festival, Chuncheon, Južna Koreja, *Sinergija 1 – drugi fraktal*
 - održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,
- 2009:**
- autor, režija i dramaturgija *Nula – treći fraktal*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - autor, režija i dramaturgija *Sestre*, prema Čehovu i Lorci, Teatar Rubikon, Rijeka
 - sudjeluje na međunarodnemu festivalu mime i fizičkoga kazališta PANPHYS, Skopje, Makedonija, *InterNetWork – drugi fraktal*
 - autor, režija i dramaturgija *Sinergija2*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - sudjeluje na međunarodnom festivalu PATOSoffIRANJE, Smederevo, Srbija, *Nula – treći fraktal, Sestre, Sinergija 2 – GRAND PRIX* nagrada za najbolji umjetnički rad u cijelini
 - International Studen Week, Art and Culture (workshop and lecture), Beograd, Srbija
 - dramaturg *Zastave*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - sudjeluje na međunarodnom festivalu CITF – Chuncheon international theatre festival, Chuncheon, Južna Koreja, *Sestre*
 - održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta,
- 2010:**
- autor, režija i dramaturgija *InterNetWork – treći fraktal*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - autor, režija i dramaturgija *Sinergija3*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - *15. godina Teatra Rubikon*, događaj s 13 predstava, 2 izložbe i predavanjem
 - sudjeluje na međunarodnom festivalu PATOSoffIRANJE, Smederevo, Srbija, *InterNetWork – treći fraktal* – Nagrada publike
 - sudjeluje na manifestaciji Rijeka 2010. - *InterNetWork – treći fraktal, Sinergija 3*
 - sudjeluje na Međunarodnom kazališnom festivalu PUF, Pula, *Zastave*
 - sudjeluje na Međunarodnom kazališnom festivalu BITEF, Bitef Polifonija, *Kazalište i znanost – zajednica čuda*, radionica i *Traba radići!* (paket za Čehova);
 - nominacija strukovne udruge UPUH Teatru Rubikon za kolektivnu nagradu za organizaciju manifestacije *15. godina Teatra Rubikon*;
 - autor, režija i dramaturgija *Fuzija 1*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - *Gamma Cas*, Drama mental studio, Beograd, Srbija, izvođač,
- 2011:**
- autor, režija i dramaturgija *Koji K?*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - sudjeluje na međunarodnom festivalu PATOSoffIRANJE, Smederevo, Srbija, *Zastave* – Glavna nagrada žirija za hrabrost i autorski doprinos
- 2012:**
- autor, režija *Fuzija B*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - sudjeluje na međunarodnom festivalu PATOSoffIRANJE, Smederevo, Srbija, *Fuzija B* – Glavna nagrada žirija za hrabrost i autorski doprinos
 - sudjeluje na međunarodnom festivalu *Zlatni Lav, Umag, Zastave*
 - kao pozvani novinar – kritičar (expert) sudjeluje na DANCE SCRIPT – radionicici laboratoriju plesne kritike - programu organiziranom od strane L1 asocijacije pod potporom International Visegrad Fund, Budimpešta, Mađarska
- 2013:**
- režija i koreografija *Coito Ergo Sum*, Teatar Rubikon, Rijeka
 - sudjeluje kao novinar – kritičar u Unpack the Arts rezidenciji tijekom Festival of Emotions – Humorologie Kortrijk-Marke, Belgija
 - sudjeluje na IKS – međunarodnom festivalu suvremenog kazališta, Split, Hrvatska, *Coito Ergo Sum*
 - dramatizacija, dramturg, asistent režije Vladimir Stojasavljević: *Život bez imena*, Teatar Rubikon, Rijeka i *Zlatni Lav Umag*

2014:

- režija, dramaturgija i koreografija *Titraj* (Teatar Rubion i INK Gradsko kazalište Pula)
- EU projekt ARTY (Advancing Reconciliation and Tolerance of Youth), Smederevo, Srbija
- sudjeluje na međunarodnom festivalu Zlatni Lav, Umag, *Coito Ergo Sum, Titraj*
- dramaturg *Barok balet* u koreografiji Ronalda Savkovića i Balaza Baranya, HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka
- dramaturški savjetnik, Virginia Woolf, INK Pula (Nominacija za Nagradu hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cijelini, najboljeg redatelja, najbolju glavnu žensku i mušku ulogu)

2015:

- sudjeluje na međunarodnom festivalu PATOSoffIRANJE, Smederevo, Srbija, *Titraj*
 - Nagrada Žirija Hodač za autentičnu estetiku
- sudjeluje na međunarodnom kazališnom festivalu BITEF, Bitef Polifonija, Beograd, Srbija, *Titraj*
- autor, režija, dramaturgija i oblikovanje svjetla *Jabuka* (Teatar Rubikon i INK Gradsko kazalište Pula – partner)

2016:

- režija, dramaturgija, koreografija, oblikovanje svjetla *Rat i mir – intorspekcija*, prema Tolstoju, Fraktal Falus teatar, Split; Teatar Rubikon, Rijeka; Platforma doma mladih - Split

NOVINARSKI RAD

- GLAVNI UREDNIK SVID RADIJA 98,4, 1999.-2002.
- RADI NA MNOGIM PISANIM MEDIJIMA (HOMO VOLANS, PRIMORSKOGORANSKI DNEVNIK, GLAS SLAVONIJE, GODINE NOVE) 1992. – 1998
- SURADNIK HRVATSKOGA RADIJA – TREĆEGA PROGRAMA 1996-1998.
- KOLUMNIST RIJEČKOG INTERNET PORTALA (E-RIJEKA.COM), OD 2007. – 2009.
- KOLUMNIST DNEVNIIH INTERNET NOVINA DAYLINE.INFO, OD 2008. DO 2015.
- KOLUMNIST RIJEČKOG INTERNET PORTALA (RIJEKADANAS.COM), OD 2015. –
- UREDNIK I SUVODITELJ EMISIJE 'FIZIČKA ATRAKCIJA' RADIO RIJEKE, POPULARIZACIJA ZNANOSTI, OD LISTOPADA 2010. DO 2016.
- KAZALIŠNI KRITIČAR NA BLOGU BITEF FESTIVALA, BEOGRAD, SRBIJA, 2015.

NAGRADE, PRIZNANJA

- dramaturški savjetnik, Virgina Woolf, INK Pula (Nominacija za Nagradu hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cjelini, najboljeg redatelja, najbolju glavnu žensku i mušku ulogu), 2015.
- Nominacija strukovne udruge UPUH (Udruženje plesnih umjetnika Hrvatske) **Radnoj skupini za reformu sustava financiranja neinstitucionalnog kazališnog i plesnog sektora** (čiji je bio član) - za izuzetan doprinos suvremenom plesu kroz svoje dvogodišnje djelovanje i utjecaj na promjenu regulative pri donošenju Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke, 2012.
- Glavna nagrada žirija za hrabrost i autorski doprinos predstavi *Fuzija B*, Međunarodni multimedijalni festival PatosOFFiranje, Smedervo, Srbija 2012.
- Nagrada za unapređenje kulturnoga stvaralaštva Teatru Rubikon u 2011. Primorsko goranske županije, 2012.
- Glavna nagrada žirija za hrabrost i autorski doprinos predstavi *Zastave*, Međunarodni multimedijalni festival PatosOFFiranje, Smedervo, Srbija 2011.
- Nagrada za unapređenje kulturnoga stvaralaštva Teatru Rubikon u 2010. Primorsko goranske županije, 2011.
- Nominacija strukovne udruge UPUH (Udruženje plesnih umjetnika Hrvatske) Teatru Rubikon za kolektivnu nagradu za organizaciju manifestacije *15. godina Teatra Rubikon*; 2010.
- Nagrada publike predstavi *InterNetWork – treći fraktal*, Međunarodni multimedijalni festival PatosOFFiranje, Smedervo, Srbija 2010.
- Nagrada za unapređenje kulturnoga stvaralaštva Teatru Rubikon u 2009. Primorsko goranske županije, 2010.
- GRAND PRIX nagrada za najuspješniji rad u cjelini – tri predstave: *Nula – treći fraktal, Sestre i Sinergija2*, Međunarodni multimedijalni festival PatosOFFiranje, Smedervo, Srbija 2009.
- Nagrada za unapređenje kulturnoga stvaralaštva u 2008. Primorsko goranske županije, 2009.
- Nagrada za jedinstveno istraživanje novih scenskih izražajnih sredstava i eksperiment u kazalištu na Međunarodnom kazališnom festival DAF, Kočani, Makedonija, (*InterNetWork – drugi fraktal*), 2008.
- Najbolja udruga u kulturi Grada Rijeke, Teatar Rubikon, 1998.
- Nagrada za režiju predstave *Aspects of Alice* na Međunarodnome festivalu malih i eksperimentalnih scena, Teatarfest, Sarajevo, BiH, 1998.

ČLANSTVA

Član UPUH (Udruženje plesnih umjetnika Hrvatske) od 2010.-2014.

Član Hrvatskoga centra za dramski odgoj, od 2009.

Član GIREP – Reasrch group on Physics Teaching, od 2007.

Član HFD (Hrvatsko fizikalno društvo) od 2005.

Član HDKKT (Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa) od 2013.

OSOBNE VJEŠTINE I ZNANJA

MATERINJI JEZIK

Hrvatski

OSTALI JEZICI

- Engleski jezik
- Ruski jezik

AKTIVNO
PASIVNO

SOCIJALNE VJEŠTINE I ZNANJA

Život i rad s drugim ljudima, u multikulturalnim okruženjima, na mjestima na kojima je komunikacija važna i u situacijama u kojima je timski rad ključan (npr. kultura i sport), itd.

RAD SA UČENICIMA SREDNJE GRADITELJSKE ŠKOLE NA DODATNOM POUČAVANJU PRIRODNE GRUPE PREDMETA 1990.-1992.

TIMSKI RAD U VIŠE KAZALIŠNIH GRUPA U RIJECI (TEATAR RUBIKON, VIKTOR CAR EMIN, SCENSKA RADIIONICA PORAT, ČAKAVSKA SCENA) OD 1992.

TIMSKI RAD U VIŠE NOVINARSKIH REDAKCIJA (HOMO VOLANS, GLAS SLAVONIJE, PRIMORSKO GORANSKI DNEVNIK, GODINE, HRVATSKI RADIJE TREĆI PROGRAM, RADIO SVID) OD 1994.

TIMSKI RAD U STUDENTSKOME ZBORU FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U RIJECI 1993.

VOĐENJE RAZLIČITIH DRUŠTVENIH DOGAĐANJA S MEĐUNARODNIM GOSTIMA: (MATICA HRVATSKA, BRIDGE KLUB RIJEKA)

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE I ZNANJA

Koordinacija i organiziranje osoba, projekata i proračuna; na poslu, u dobrovoljnem radu (npr. u kulturi i sportu) te kod kuće, itd.

Glavni urednik Svid radija 98,4 Rijeci) od 1995.-1999. – organizacija rada, vođenje novinara i glazbenih urednika koji sudjeluju u njemu, obrada tema i organizacija sastanaka kao i organizacija i dogovaranje intervjuja, organizacija cijelokupne produkcije i kadrova Osnivanje, organiziranje i produkcija 36 kazališnih produkcija i preko 40 gostovanja unutar Teatra Rubikon, od 1994. do danas.

Sudjelovanje i organiziranje otvaranja Svid Rock Caffea, te potpun program (koncerti, izložbe, modni događaji) od 1997.-2000.

Asistent režije i izvršni producent na 111 video spotova domaćih i stranih pjevača od 1994. – 2002.

Vanjski suradnik Odjela za kulturu Grada Rijeke, organizator i producent kulturne manifestacije Prikaz na kraju godine od 1995.-1998.

Suorganizator međunarodnog festivala Fashion News 1997.-1998.

Predsjednik Studentskoga zbara Sveučilišta u Rijeci u prvoj godini osnivanja

Organizator i producent gostovanja japanske grupe Torifumo Butho Sha u sklopu europske turneje i Matice Hrvatske.2002.

Redatelj festivala 'Rijeka music fest' i-MODELINGA i Nove TV, 2003.

Županijski koordinator natjecanja iz fizike za osnovne i srednje škole Istarske županije, 2004.

Voditelj okruglih stolova na Tjednu suvremenog plesa u Rijeci, 2009., 2010.

TEHNIČKE VJEŠTINE I ZNANJA

O računalima, posebnim vrstama opreme, uredaja, itd.

- izvrsno znanje rada s Microsoft operativnim sustavima
- izvrsno poznavanje programa Microsoft Office paketa – Word, PowerPoint, Excell, Front Page
- izvrsno služenje Internetom, e-mailom, elektroničkim bazama podataka
- izvrsno poznavanje programa Statistica

VOZAČKA/E DOZVOLA/E

B kategorije

INTERESI

Edukacijska fizika, filozofija fizike, filozofija znanosti, suvremeno kazalište, suvremeno obrazovanje, statistika

DODATNI PODACI

NA ZAHTJEV DOSTUPNI