

**MINISTARSTVO KULTURE**

**NACRT**

**PRIJEDLOGA ZAKONA O MUZEJIMA IVANA MEŠTROVIĆA**

**Zagreb, siječanj 2007.**

# **PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA IVANA MEŠTROVIĆA**

## **I. USTAVNA OSNOVA ZA DONOŠENJE ZAKONA**

Ustavna osnova za donošenje ovoga Zakona sadržana je u članku 2. stavku 4. podstavku 2. te članku 52. Ustava Republike Hrvatske.

## **II. OCJENA STANJA I OSNOVNA PITANJA KOJA SE TREBAJU UREDITI ZAKONOM TE POSLJEDICE KOJE ĆE DONOŠENJEM ZAKONA PROISTEĆI**

### **1. Ocjena stanja**

Darovnim ugovorom iz 1952. godine, sklopljenim između akademskog kipara Ivana Meštrovića i Vlade tadašnje Narodne Republike Hrvatske, Ivan Meštrović darovao je obiteljsku kuću i atelijer u Zagrebu (kasnije adaptiranu u izložbeni prostor Atelijer Meštrović), obiteljsku vilu s atelijerima u Splitu (kasnije prenamijenjenu u izložbeni prostor Galerija Ivana Meštrovića), sakralno-umjetnički kompleks Kaštelet-Crikvine u Splitu i grobnicu obitelji Ivana Meštrovića - Crkvu Presvetog Otkupitelja kod Otavica. Osim toga, Ivan Meštrović je istim Darovnim ugovorom poklonio ukupno 132 svoja umjetnička djela, detaljno određivši da se 62 komada smjeste u današnji muzej Atelijer Meštrović u Zagrebu, 40 komada u današnji muzej Galeriju Ivana Meštrovića u Splitu, te 30 komada u Kaštelet - Crikvine u Splitu. Fundusi tih muzeja dopunjavani su naknadnim darovanjima i kupovinom umjetnina. Danas fundus Atelijera Meštrović u Zagrebu broji 313 umjetnina, a fundus Galerije Ivana Meštrovića u Splitu sadrži 190 skulptura i reljefa, te 583 crteža i grafika, kao i 297 arhitektonskih nacрта.

Osim umjetnina koje su vlasništvo Republike Hrvatske, muzeji u sastavu „Fundacije Ivana Meštrovića“ čuvaju i umjetnine koje su u vlasništvu nasljednika Ivana Meštrovića, u tzv. Zbirci pohrana. Zbirka pohrana u Galeriji Ivana Meštrovića u Splitu sadrži ukupno 156 djela, a u Atelijeru Meštrović u Zagrebu 119 djela, čemu treba pribrojiti još i 3.200 pisama i 1.000 arhitektonskih nacрта.

Do 1991. godine Galerija Meštrović u Splitu, u čijem sastavu je i kompleks Kaštelet-Crikvine, djelovala je kao samostalni muzej, Atelijer Meštrović u Zagrebu bio je pod upravom Gradske galerije suvremene umjetnosti, zatim Galerija grada Zagreba, a Crkva Presvetog Otkupitelja pod upravom Muzeja Drniške krajine.

Zakonom o „Fundaciji Ivana Meštrovića“ koje je donesen 1991. godine osnovana je „Fundacija Ivana Meštrovića“ sa sjedištem u Zagrebu, Mletačka 8. Osnovna zadaća Fundacije jest zaštita i očuvanje darovanih objekata i djela, uz stručnu obradu fundusa, te njihovo primjereno predstavljanje javnosti. Djelatnost Fundacije podrazumijeva i širu, potpunu povijesno-umjetničku obradu života i

stvaralaštva Ivana Meštrovića. Valorizaciju i popularizaciju Meštrovićeva opusa i njegova doprinosa kiparstvu 20. stoljeća stručni djelatnici Fundacije ostvaruju putem izložbi, izdavačke i publicističke djelatnosti te edukativnih programa. Redovitu djelatnost i posebne programe Fundacije financira Republika Hrvatska putem Ministarstva kulture, izvršavajući time svoju obvezu preuzetu Darovnim ugovorom.

U Fundaciji Ivana Meštrovića zaposleno je ukupno, na sve tri lokacije, 28 ljudi od kojih je 6 stručnih muzejskih radnika i to: 2 muzejska savjetnika, 2 viša kustosa i 2 kustosa.

Jedan od uvjeta koje je Ivan Meštrović postavio u Darovnom ugovoru je i taj da darovani radovi moraju predstavljati zasebne i nedjeljive cjeline darovateljevih radova. Upravo zbog toga, muzeji kojima upravlja „Fundacija Ivana Meštrovića“ (Atelijer Meštrović u Zagrebu i Galerija Ivana Meštrovića u Kaštelet-Crikvinama u Splitu), iako su osnutkom „Fundacije Ivana Meštrovića“ izgubili status pravne osobe, zadržali su samostalnost, cjelovitost i nedjeljivost svojih zbirki. Svaki od muzeja ima vlastitu Inventarnu knjigu (temeljni dokument svake muzejske zbirke), te vlastitu kodnu oznaku u Muzejskom dokumentacijskom centru.

## **2. Osnovna pitanja koja se uređuju zakonom**

Važeći Zakon o „Fundaciji Ivana Meštrovića“, donesen je 1991. godine i uredio je predmetnu materiju te način upravljanja „Fundacijom Ivana Meštrovića“ na način koji je odgovarao prilikama i vremenu u kojem je donesen i koji se tada smatrao primjerenim. U međuvremenu nikad nije bio mijenjan niti dopunjavan. Zbog toga je on danas u nesuglasju sa zakonima koji pobliže uređuju djelatnost ustanova kulture, a koji su doneseni nakon donošenja Zakona o „Fundaciji Ivana Meštrovića“. To su prvenstveno Zakon o ustanovama iz 1993., Zakon o muzejima iz 1998. i Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi iz 2001. godine.

Osim toga, iako naziv ustanove „Fundacija Ivana Meštrovića“ sugerira drukčije, ona nikad nije poslovala kao fundacija niti je način rada bio način rada fundacije. Naime, naziv ustanove kreiran je na temelju riječi «fundus» (npr. fundus muzeja). Zbog takvog naziva u javnom poimanju načina rada ustanove prisutne su brojne nedoumice i pogrešna mišljenja. Osim toga, kasnije donesenim Zakonom o zakladama i fundacijama (Narodne novine broj 36/95), člankom 2., fundacija je definirana kao imovina namijenjena da u određenom vremenskom razdoblju služi ostvarivanju neke općekorisne ili dobrotvorne svrhe, dok su djela Ivana Meštrovića trajno darovana Republici Hrvatskoj radi čuvanja, zaštite, obrade i prezentacije.

Nadalje, Zakon o „Fundaciji Ivana Meštrovića“ odredio je da sjedište ustanove bude u Zagrebu, u Mletačkoj 8, što je u naravi Atelijer Meštrović u koji je smješteno 313 umjetnina. S druge pak strane, fundus Galerije Ivana Meštrovića u Splitu daleko je bogatiji i sadrži 190 skulptura i reljefa, 538 crteža i grafika te 297 arhitektonskih nacrtâ, što čini ukupno 1070 umjetnina i drugih djela Ivana Meštrovića. Ako k tome dodamo lokalitet Crikvine – Kaštelet u Splitu te blizinu Crkve Presvetog Otkupitelja u Otavicama (Meštrovićev mauzolej), sjedište Muzejâ u Splitu daleko opravdanije od zagrebačkog sjedišta.

Zakon o Muzejima Ivana Meštrovića koji se ovdje predlaže i dalje je u funkciji izvršavanja obveze Republike Hrvatske preuzete Darovnim ugovorom iz 1952. godine. Međutim, Zakon se sada usklađuje prvenstveno sa Zakonom o ustanovama koji uređuje pitanje osnivanja ustanova, pa i onih kojih je osnivač Republika Hrvatska, zatim ustrojstvo, upravljanje, financiranje i nadzor nad radom ustanove. Nadalje, Zakon se usklađuje i sa Zakonom o muzejima koji je uredio rad, poslovanje i upravljanje muzejskih ustanova polazeći od utemeljenja iz Zakona o ustanovama, ali isto tako i uvažavajući u punoj mjeri pravila i suvremena postignuća muzejske struke. Zakon o muzejima uredio je na novi način pitanja djelatnosti muzeja, upravno vijeće muzeja i njegove funkcije, imenovanje te prava i dužnosti ravnatelja, odnos muzeja s osnivačem, pribavljanje sredstava, nadzor nad stručnim radom kao i potrebne kvalifikacije muzejskog stručnog osoblja. Sva su ova zakonska rješenja unijeta u Prijedlog Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića. Primjerice, dosadašnji Upravni odbor „Fundacije Ivana Meštrovića“ postaje Upravno vijeće u koje je, sukladno gore citiranim Zakonima, uključeno i stručno osoblje Muzejâ, što do sada nije bio slučaj.

Zakon o „Fundaciji Ivana Meštrovića“ sadrži obvezu poduzimanja radnji potrebnih da se u odnosu na djela Ivana Meštrovića štite vlasnički i drugi interesi njegovih nasljednika, kao nositelja autorskih prava, bez obzira na to gdje se takva umjetnička djela nalaze. Darovni ugovor takvu obvezu ne predviđa niti su u njemu sadržane bilo kakve obveze prema nasljednicima. Radi se o pitanjima iz područja autorskih prava koja su privatna prava te nema razloga a niti opravdanja da javna ustanova u kulturi skrbi o tim privatnim pravima. Stoga su ove odredbe izostavljene iz novoga Zakona.

Iako je pobliže uređivanje ustrojstva Muzejâ Ivana Meštrovića prema odredbama novoga Zakona ostavljeno statutu ustanove, Zakon posebno naglašava da obavljanje djelatnosti Muzejâ mora biti uređeno na način koji osigurava provođenje Darovnog ugovora, što je glavna svrha i smisao donošenja ovoga Zakona.

### **3. Posljedice koje će proisteci donošenjem zakona**

Donošenjem Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića napušta se dosadašnji naziv ustanove koji je u neskladu s kasnije donesenim Zakonom o fondacijama i zakladama u kojemu je fundacija definirana na način koji nije odgovarajući djelatnosti ove ustanove. Ni u trenutku donošenja toga Zakona 1991. godine, a niti danas, ova ustanova nije osnovana s namjerom da bi svojom imovinom u određenom vremenskom razdoblju služila ostvarivanju neke općekorisne ili dobrotvorne svrhe. Naprotiv, riječ je o ustanovi koja se osniva radi čuvanja, zaštite, obrade i prezentacije djela Ivana Meštrovića trajno darovanih Republici Hrvatskoj. Stoga je i njen naziv s tim usklađen.

Osim toga, odredbe novoga Zakona u potpunosti su usklađene sa Zakonom o ustanovama i Zakonom o muzejima, kako u pitanjima ustroja i upravljanja ustanovom tako i u pitanjima djelatnosti i stručnoga rada ustanove. Muzejima Ivana Meštrovića, jednako kao i svim drugim muzejima, upravlja upravno vijeće. Predsjednika i dva člana upravnog vijeća imenuje osnivač – Vlada Republike Hrvatske, a dva člana bira

stručno vijeće iz reda stručnih radnika same ustanove, dok su do sada stručni radnici bili u potpunosti isključeni od sudjelovanja u upravljanju ustanovom.

Nadalje, napuštene su odredbe kojima su se uređivale obveze prema nasljednicima Ivana Meštrovića s naslova zaštite njihovih autorskih prava s obzirom da je riječ o privatnim pravima o kojima javna muzejska ustanova ne treba skrbiti, tim više što je Darovni ugovor na to ne obvezuje.

Donošenjem Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića i definiranjem ustanove kao javne muzejske ustanove, njezin se stručni rad podvrgava sustavu stručnog nadzora muzejskih ustanova kako je uređen Zakonom o muzejima, i omogućuje se uključivanje ove ustanove u Sustav muzeja Republike Hrvatske uspostavljen Zakonom o muzejima i Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske.

### **III. OCJENA POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE ZAKONA**

Za provođenje ovoga Zakona nije potrebno osiguravati dodatna sredstva u proračunu Republike Hrvatske niti u proračunima jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave. Sredstva potrebna za provođenje toga Zakona jednaka su sredstvima koja su bila potrebna za provođenje Zakona o „Fundaciji Ivana Meštrovića“, a osiguravaju se iz sredstava namijenjenih financiranju javnih potreba u kulturi kojima raspolaže Ministarstvo kulture svake godine. Za 2007. godinu Ministarstvo je u tu svrhu planiralo sredstva u iznosu od 3.611.877,00 kuna, za plaće zaposlenika, materijalne troškove i druge rashode.

### **IV. TEKST PRIJEDLOGA ZAKONA S OBRAZLOŽENJEM**

# **PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA IVANA MEŠTROVIĆA**

## **I. OPĆE ODREDBE**

### **Članak 1.**

Radi osiguravanja uvjeta za trajnu zaštitu, očuvanje, znanstveno izučavanje, stručno prezentiranje i populariziranje umjetničkih djela koja je akademik kipar Ivan Meštrović, Darovnim ugovorom od 31. siječnja 1952. godine darovao Republici Hrvatskoj, ovim se zakonom osnivaju Muzeji Ivana Meštrovića (u daljnjem tekstu: Muzeji).

### **Članak 2.**

Muzeji se osnivaju kao javna muzejska ustanova i od interesa su za Republiku Hrvatsku

Osnivač Muzejâ je Republika Hrvatska, a osnivačka prava obavlja Vlada Republike Hrvatske.

### **Članak 3.**

Naziv ustanove glasi: Muzeji Ivana Meštrovića.

Sjedište Muzejâ je u Splitu, Šetalište Ivana Meštrovića 46.

Svoju djelatnost Muzeji obavljaju u Zagrebu, Mletačka 8 (Atelijer Meštrović), u Splitu, Šetalište Ivana Meštrovića 46 (Galerija Ivana Meštrovića) i Šetalište Ivana Meštrovića 39 (Crikvine - Kaštelet), te u Otavicama, Meštrovićeva glavica (Crkva Presvetog Otkupitelja).

Muzeji imaju svojstvo pravne osobe i upisuju se u sudski registar i registar muzeja pri Ministarstvu kulture.

### **Članak 4.**

U pitanjima koja nisu uređena ovim zakonom na Muzeje se na odgovarajući način primjenjuju Zakon o muzejima, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o ustanovama i na temelju njih doneseni propisi.

## **II. DJELATNOST MUZEJÂ**

### **Članak 5.**

Muzeji upravljaju svim nekretninama, pokretninama i umjetničkim djelima kojima na dan stupanja na snagu ovoga zakona upravlja "Fundacija Ivana Meštrovića".

Nekretnine, pokretnine i umjetnička djela iz stavka 1. ovoga članka vlasništvo su Republike Hrvatske.

#### Članak 6.

Svoju djelatnost Muzeji obavljaju sukladno Zakonu o muzejima, pridržavajući se Darovnog ugovora iz članka 1. ovoga Zakona, a naročito:

- čuvaju, stručno održavaju, stručnim i znanstvenim metodama obrađuju, izučavaju, publiciraju te stalnim i povremenim izložbama prezentiraju djelo Ivana Meštrovića,
- donose program čuvanja, zaštite, prezentiranja i populariziranja djela Ivana Meštrovića,
- održavaju, te provode sanaciju i rekonstrukciju objekata Muzejâ, i to objekata Galerije Meštrović i Crikvina (Meštrovićev Kaštelet) s okolnim zemljištima u Splitu, objekta Atelijer Meštrović s dvorištem u Zagrebu, te Crkvice Presvetoga Otkupitelja (Mauzolej Meštrović) s okolnim zemljištem u Otavicama,
- izučavaju cjelokupno djelo Ivana Meštrovića i razvijaju oblike populariziranja, propagiranja i prezentiranja Muzejâ
- prikupljaju, sređuju i stručno obrađuju dokumentacijsku i arhivsku građu o Ivanu Meštroviću i njegovom djelu,
- izrađuju, izdaju i objavljuju stručnu, znanstvenu, popularnu i propagandnu građu o Ivanu Meštroviću i njegovom cjelokupnom djelu,
- surađuju s muzejima i galerijama u zemlji i inozemstvu radi zaštite, izučavanja, populariziranja i prezentiranja djela Ivana Meštrovića.

Muzeji mogu izrađivati, izdavati i obavljati promet na malo: reprodukcija, prospekata, vodiča, kataloga, monografija, znanstvenih, dokumentarnih i promidžbenih filmova te elektroničkih i drugih publikacija, mapa, plakata, razglednica, kalendara i suvenira, vlastitih i drugih nakladnika.

#### Članak 7.

Osim poslova iz članka 6. ovoga Zakona Muzeji osiguravaju stručnu pomoć u zaštiti umjetničkih djela Ivana Meštrovića koja se nalaze u Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju i u Gradskom muzeju Drniš u Drnišu.

#### Članak 8.

Stručne i druge poslove u Muzeju obavljaju osobe koje ispunjavaju uvjete propisane Zakonom o muzejima, drugim zakonima i općim aktima Muzejâ.

#### Članak 9.

Muzeji podnose izvješće o radu i poslovanju osnivaču jednom godišnje i/ili uvijek kada on to zatraži.

Muzeji obavještavaju javnost o svojoj djelatnosti u skladu s odredbama ovoga Zakona i drugih propisa.

### III. USTROJSTVO I UPRAVLJANJE

#### Članak 10.

Ustrojstvo Muzejâ uređuje se statutom.

Statutom Muzejâ uređuje se obavljanje djelatnosti Muzejâ pod uvjetima i na način koji osigurava provođenje Darovnog ugovora iz članka 1. ovoga Zakona.

Za obavljanje djelatnosti Muzejâ mogu se ustrojavati odjeli i službe.

#### Članak 11.

Muzejima upravlja upravno vijeće.

Upravno vijeće ima pet članova.

Predsjednika i dva člana upravnoga vijeća imenuje Vlada Republike Hrvatske na prijedlog ministra kulture iz redova kulturnih, znanstvenih i drugih istaknutih djelatnika, a dva člana bira stručno vijeće iz redova stručnih radnika Muzejâ.

Mandat predsjednika i članova upravnog vijeća traje četiri godine i mogu biti ponovno imenovani odnosno birani.

#### Članak 12.

Upravno vijeće:

- donosi statut Muzejâ uz prethodnu suglasnost osnivača,
- predlaže ministru kulture imenovanje i razrješenje ravnatelja Muzejâ,
- raspisuje i provodi javni natječaj za imenovanje ravnatelja Muzejâ,
- donosi program rada i razvoja Muzejâ na prijedlog ravnatelja,
- odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu,
- predlaže promjene u ustroju i organizaciji rada Muzejâ, te
- obavlja i druge poslove utvrđene ovim Zakonom i statutom.

#### Članak 13.

Rad i poslovanje Muzejâ organizira i vodi ravnatelj.

Ravnatelja imenuje i razrješava ministar kulture na prijedlog Upravnog vijeća.

Ravnatelj se imenuje na temelju natječaja koji se objavljuje u »Narodnim novinama« i u najmanje jednom javnom glasilu.

Za ravnatelja Muzejâ može biti imenovana osoba koja ispunjava uvjete iz Zakona o muzejima.



Ostali uvjeti koje treba ispunjavati ravnatelj, te način i postupak provođenja natječaja propisat će se statutom Muzejâ.

Mandat ravnatelja traje četiri godine i može biti ponovno imenovan.

#### Članak 14.

Pored poslova određenih ovim zakonom, Upravno vijeće i ravnatelj Muzejâ obavljaju i druge poslove sukladno Zakonu o muzejima i Zakonu o ustanovama te statutu ustanove.

#### Članak 15.

Stručni nadzor nad radom Muzejâ obavlja se sukladno Zakonu o muzejima.

Nadzor nad zakonitošću rada Muzejâ obavlja Ministarstvo kulture.

### **IV. SREDSTVA MUZEJÂ**

#### Članak 16.

Sredstva za obavljanje djelatnosti Muzejâ te za sanaciju i rekonstrukciju objekata Muzejâ osiguravaju se iz proračuna Republike Hrvatske putem Ministarstva kulture.

Muzeji mogu stjecati sredstva iz vlastite djelatnosti, te drugih izvora kao što su: darovi, potpore, sponzorstva, legati i slično.

Muzeji mogu samo uz suglasnost osnivača steći, opteretiti ili otuđiti nekretninu ili drugu imovinu čija je vrijednost veća od vrijednosti utvrđene statutom.

Muzeji ne mogu raspolagati imovinom iz članka 5. ovoga Zakona bez suglasnosti osnivača.

Muzeji vode poslovne knjige i sastavljaju financijska izvješća prema propisima kojima se uređuje način vođenja računovodstva proračunskih korisnika.

### **V. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

#### Članak 17.

Stupanjem na snagu ovoga Zakona "Fundacija Ivana Meštrovića" osnovana Zakonom o "Fundaciji Ivana Meštrovića", ("Narodne novine", broj 9/91), nastavlja s radom kao Muzeji Ivana Meštrovića.

Direktor „Fundacije Ivana Meštrovića“ stupanjem na snagu ovoga Zakona nastavlja sa radom kao privremeni ravnatelj Muzejâ do imenovanja ravnatelja prema odredbama ovoga zakona.

Upravni odbor „Fundacije Ivana Meštrovića“ stupanjem na snagu ovoga Zakona nastavlja sa radom kao privremeno Upravno vijeće Muzejâ do imenovanja upravnog vijeća prema odredbama ovoga zakona.

Radnici „Fundacije Ivana Meštrovića“ stupanjem na snagu ovoga Zakona nastavljaju obavljati svoje poslove na zatečenim radnim mjestima do rasporeda na radna mjesta sukladno aktima Muzejâ iz članka 18. ovoga Zakona.

#### Članak 18.

Muzeji će uskladiti svoje akte i poslovanje u roku od 90 dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona.

#### Članak 19.

Stupanjem na snagu ovoga Zakona prestaje važiti Zakon o "Fundaciji Ivana Meštrovića", ("Narodne novine", broj 9/91).

#### Članak 20.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Narodnim novinama".

## OBRAZLOŽENJE

### I. OPĆE ODREDBE

#### Članci 1. – 4.

To je uvodna odredba koja utvrđuje svrhu donošenja Zakona – Republika Hrvatska osniva posebnu ustanovu koja će trajno štiti, čuvati i stručno prezentirati djela koja joj je hrvatski kipar, akademik Ivan Meštrović 1952. godine darovao.

Osniva se javna muzejska ustanova koja je od interesa za Republiku Hrvatsku, a u njezino će ime osnivačka prava obavljati Vlada Republike Hrvatske.

Određuje se naziv ustanove – Muzeji Ivana Meštrovića, njezino sjedište i lokacije s točnim adresama na kojima ustanova obavlja svoju djelatnost, kao i upis u odgovarajuće registre.

Muzeji se obvezuju da u svim svojim poslovima koji nisu pobliže uređeni ovim Zakonom primjenjuju Zakon o muzejima, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i Zakon o ustanovama te sve provedbene propise donesene na temelju tih Zakona.

### II. DJELATNOST MUZEJÂ

#### Članci 5. – 9.

Uređuje se djelatnost Muzejâ, a to je upravljanje svim stvarima, pokretnim i nepokretnim i umjetničkim djelima koja su u vlasništvu Republike Hrvatske i kojima je do sada upravljala „Fundacija Ivana Meštrovića“.

U obavljanju djelatnosti Muzeji se trebaju pridržavati Zakona o muzejima kao i sve ostale muzejske ustanove u Republici Hrvatskoj, ali uz potpuno poštivanje Darovnog ugovora Ivana Meštrovića iz 1952. godine.

Uz obavljanje ove djelatnosti koja se pobliže opisuje u članku 6. Muzeji mogu obavljati i druge uobičajene poslove kao što je izrada i izdavanja vodiča, kataloga i sl. te promidžbenih filmova, razglednica, suvenira i sl.

Osim toga, Muzeji trebaju osiguravati stručnu pomoć u čuvanju, zaštiti i prezentaciji umjetničkih djela Ivana Meštrovića smještenima u Spomen galeriji u Vrpolju i u Gradskom muzeju Drniš.

Stručni djelatnici Muzejâ moraju ispunjavati sve uvjete propisane navedenim Zakonima, ali i općim aktima samoga Muzejâ.

Kao i sve ostale ustanove, Muzeji su dužni izvješćivati osnivača o svom radu i poslovanju uvijek kada on to zatraži, a najmanje jednom godišnje. Dužni su također o svojoj djelatnosti obavješćivati i javnost.

### III. USTROJSTVO I UPRAVLJANJE

#### Članci 10. – 15.

Ne dira se u pravo Muzejâ da kao i sve ostale ustanove svoje unutarnje ustrojstvo uređuje statutom, ali se posebno naglašava da svoju djelatnost mora urediti i obavljati tako da bude osigurano provođenja Darovnog ugovora, jer je to razlog i svrha osnivanja ove ustanove.

Svojim unutarnjim aktima Muzeji mogu uspostaviti odjele i službe prema potrebi rada i poslovanja.

Uređuje se upravljanje Muzejima na način kako to propisuje Zakon o muzejima.

Ustanovom upravlja upravno vijeće, a s obzirom da je osnivač Republika Hrvatska, predsjednika i dva člana upravnog vijeća imenuje Vlada Republike Hrvatske koja je člankom 2. istoga Zakona ovlaštena obavljati osnivačka prava. Prijedlog za imenovanje daje ministar kulture i to iz redova istaknutih kulturnih i znanstvenih djelatnika. Ostale članove upravnog vijeća bira stručno vijeće same ustanove.

Mandat predsjednika i članova upravnog vijeća je pet godina i može biti ponovljen.

Zadaće i ovlasti upravnog vijeća regulirani su sukladno Zakonu o ustanovama i Zakonu o muzejima (donošenje statuta, predlaganje imenovanja i razrješenja ravnatelja, donošenje programa rada itd.).

Normira se položaj, zadaće i imenovanje ravnatelja Muzejâ, na način koji je usklađen sa Zakonom o muzejima i Zakonom o ustanovama.

Ravnatelj vodi Muzeje te organizira njihov rad i poslovanje.

Kao i za sve ostale muzeje kojima je osnivač Republika Hrvatska, ravnatelja Muzejâ Ivana Meštrovića imenuje i razrješava ministar kulture po pribavljenom prijedlogu upravnog vijeća ustanove i na temelju javnog natječaja koji se objavljuje i u Narodnim novinama i u javnom tisku. Mandat ravnatelja je četiri godine i može biti ponovljen.

Za uvjete koje ravnatelj mora ispunjavati upućuje se na primjenu Zakona o muzejima, a uređivanje potanjih uvjeta te načina i postupka provođenja natječaja ostavlja se statutu Muzejâ.

Za obavljanje stručnog nadzora nad radom Muzejâ Ivana Meštrovića Zakon u potpunosti upućuje na primjenu Zakona o muzejima, a Ministarstvo se obvezuje za obavljanje nadzora nad zakonitošću rada.

## **IV. SREDSTVA MUZEJÂ**

### **Članak 16.**

Osnovni izvor sredstava za rad Muzejâ je državni proračun, što logično proizlazi iz činjenice da se radi o ustanovi od interesa za Republiku Hrvatsku koju ona osniva da bi sačuvala i prezentirala umjetničko djelo Ivana Meštrovića koje joj je poklonjeno. Ta se sredstva, osim za samu djelatnost Muzejâ, koriste i za održavanje objekata.

Osim toga, Muzeji Ivana Meštrovića mogu kao i ostali muzeji ostvarivati sredstva i iz drugih izvora (potpore, sponzorstva i sl.) kao i vlastitom djelatnošću (ulaznice, razglednice, suveniri).

Stjecanje, opterećivanje i otuđivanje nekretnina vezano je uz suglasnost osnivača što je u skladu sa Zakonom o ustanovama, a za drugu imovinu ostavljeno je statutu da utvrdi vrijednost do koje mogu samostalno raspolagati, a preko visine te vrijednosti uz suglasnost osnivača. Međutim, nekretninama, pokretninama i umjetničkim djelima opisanim u članku 5. Zakona koje su u vlasništvu Republike Hrvatske Muzeji ni u kojem slučaju ne smiju raspolagati bez suglasnosti osnivača.

S obzirom da su Muzeji korisnici proračunskih sredstava obvezni su voditi poslovne knjige i sastavljati financijska izvješća prema propisima kojima se uređuje način vođenja računovodstva proračunskih korisnika.

## **V. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

### **Članci 17. – 20.**

Uređuje se prijelazni period koji nastupa danom stupanja na snagu Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića u kojem periodu Muzeji moraju uskladiti svoju organizaciju, rad i upravljanje s odredbama ovoga Zakona. Rok koji je za to ostavljen je 90 dana od dana stupanja Zakona na snagu. U istom roku treba uskladiti i unutarnje akte Muzejâ.

Naziv ustanove mijenja se iz „Fundacije Ivana Meštrovića“ u „Muzeji Ivana Meštrovića“. Radi kontinuiteta rada ustanove zatečeni direktor Fundacije postaje privremeni ravnatelj Muzejâ, a postojeći Upravni odbor Fundacije postaje privremeno upravno vijeće Muzejâ te oni nastavljaju s radom do imenovanja ravnatelja odnosno upravnog vijeća prema odredbama ovoga Zakona.

Svi radnici „Fundacije Ivana Meštrovića“ ostaju u radnom odnosu na zatečenim radnim mjestima i nastavljaju obavljati svoje poslove, sve dok Muzeji ne donesu svoje unutarnje akte prema odredbama ovoga Zakona i radnike rasporede na poslove i zadaće prema tim aktima.

Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u Narodnim novinama i tim danom prestaje važiti Zakon o „Fundaciji Ivana Meštrovića“ (Narodne novine broj 9/91).