



HRVATSKI SABOR

KLASA: 021-12/15-09/64

URBROJ: 65-16-07

Zagreb, 25. listopada 2016.

**ZASTUPNICAMA I ZASTUPNICIMA
HRVATSKOGA SABORA**

**PREDSJEDNICAMA I PREDSJEDNICIMA
RADNIH TIJELA**

Na temelju članka 33. stavka 1. podstavka 3. Poslovnika Hrvatskoga sabora u prilogu upućujem ***Izvešće o poslovanju HRT-a za 2014. godinu***, koje je predsjedniku Hrvatskoga sabora sukladno odredbi članka 19.a stavka 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji ("Narodne novine", broj 137/10 i 76/12) dostavio Glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije, aktom od 29. srpnja 2015. godine.

PREDSJEDNIK


Božo Petrov

Ur.broj: 01-15/454
Zagreb, 29. srpnja 2015.

Dobitnik:		29-07-2015	
Godišnja izvješća:	021-12/15-09/64		0.g. jed
021-12/15-09/64	65		
38001-15-01	Prit.	1	Vrij
			200

HRVATSKI SABOR
Gospodin Josip Leko
Predsjednik Hrvatskog sabora

PREDMET: Izvješće o poslovanju Hrvatske radiotelevizije za 2014. godinu,
- dostavlja se

U privitku dostavljamo:

1. Izvješće o poslovanja Hrvatske radiotelevizije za 2014. godinu, i
2. Izvješće neovisnog revizora godišnjih financijskih izvještaja Hrvatske radiotelevizije za 2014. Godinu (BDO Croatia d.o.o./ Audit d.o.o.).

Nadzorni odbor HRT-a je na svojoj **2. sjednici održanoj 28. srpnja 2015.** (kao točku 3. dnevnog reda predmetne sjednice) prihvatio godišnja financijska izvješća HRT-a za 2014. godinu nakon provedene revizije neovisnog revizora uz prethodno pribavljenu preporuku Revizorskog odbora HRT-a, sukladno odredbama članka 23. stavak.1. točka 6. Zakona o HRT-u i članka 19. stavak 1. točka 8. Statuta HRT-a.

Nadzorni odbor HRT-a je na svojoj **2. sjednici održanoj 28. srpnja 2015.** (kao točku 4. dnevnog reda predmetne sjednice) usvojio Izvješće o radu (poslovanju) HRT-a u 2014. koje Glavni ravnatelj podnosi Hrvatskom saboru uz prethodno pribavljeno mišljenje Programskog vijeća HRT-a, sukladno odredbi članka 19.a stavak 6. Zakona o HRT-u.

S poštovanjem,

GLAVNI RAVNATELJ HRT-a

Goran Radman



Dostavljeno:

- Ministarstvo kulture RH, gospodin Berislav Šipuš, ministar

2014



**Izvješće o poslovanju HRT-a
za 2014. godinu
prijedlog**

Zagreb, lipanj 2015.

SADRŽAJ: IZVJEŠĆE O POSLOVANJU HRT-A ZA 2014. GODINU

1. SAŽETAK	3
2. OSTVARENJE PROGRAMA RADA HRT-A.....	7
2.1. PROGRAM.....	7
2.1.1. RADIO	9
2.1.2. TELEVIZIJA	17
2.1.3. INFORMATIVNI MEDIJSKI SERVIS (IMS).....	21
2.1.4. NOVI MEDIJI	22
2.1.5. GLAZBA.....	24
2.2. PRODUKCIJA	28
2.3. TEHNOLOGIJA	43
2.4. POSLOVANJE.....	50
2.5. PODRŠKA UPRAVLJANJU	57
3. OSTVARENJE FINANIJSKOG PLANA HRT-A	69
3.1. BILANCA NA DAN 31.12.2014.	69
3.2. PROMJENE BILANČNIH POZICIJA	70
3.2.1. PROMJENE AKTIVE.....	70
3.2.2. PROMJENE PASIVE.....	71
3.3. POTRAŽIVANJA	72
3.3.1. POTRAŽIVANJA OD KUPACA	73
3.4. OBVEZE	75
3.4.1. KREDITNE OBVEZE	76
3.4.2. OBVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA.....	74
3.5. ISPUNJAVANJE NOVČANIH OBVEZA, LIKVIDNOST, SOLVENTNOST I ADEKVATNOST KAPITALA	75
3.5.1. <i>ISPUNJAVANJE NOVČANIH OBVEZA</i>	75
3.5.2. <i>LIKVIDNOST I SOLVENTNOST</i>	75
3.5.3. <i>ADEKVATNOST KAPITALA</i>	76
3.6. Izvanbilančni zapisi	77
3.7. FINANIJSKI POKAZATELJI NA TEMELJU ANALIZE BILANCE	79
3.7.1. POKAZATELJI LIKVIDNOSTI	79
4. RAČUN DOBITI I GUBITKA ZA 2014.	81
4.1. RAČUN DOBITI I GUBITKA	81
4.2. RAČUN DOBITI I GUBITKA JAVNIH I KOMERCIJALNIH PRIHODA I RASHODA.....	83
4.3. STRUKTURA PRIHODA.....	84
4.3.1. Javni prihodi.....	85
4.3.2. Prihodi od pristojbe.....	85
4.3.3. Dotacije iz državnog proračuna.....	86
4.3.4. Komercijalni prihodi	86
4.3.4.1. Prihodi od oglašavanja	86
4.3.5. Ostali poslovni prihodi.....	88
4.3.6. Financijski prihodi	89
4.4. STRUKTURA RASHODA	90
4.4.1. Struktura rashoda po vrstama	90
4.4.2. Troškovi proizvodnje programa	91
4.4.2.1. Troškovi proizvodnje po odjelima	93
4.4.2.2. Troškovi proizvodnje po kanalima.....	94
4.4.2.3. Troškovi međunarodnog programa Glas Hrvatske.....	98
4.4.2.4. Emitiranje programa HRA u minutama	99
4.4.2.5. Emitiranje programa HTV-a u minutama.....	100
4.4.2.6. Proizvodnja programa HRT-a po odjelima u minutama	101
4.4.2.7. Nabava europskih djela od neovisnih proizvođača	105
4.5. Troškovi rada	108
4.5.1. Radnici.....	108
4.5.2. Kvalifikacijska struktura.....	109
4.5.3. Plaće i naknade	110
4.5.4. Troškovi vanjskih suradnika	111

4.5.5.	Amortizacija.....	112
4.5.6.	Rashodi po mjesecima.....	113
4.6.	Financijski pokazatelji na temelju analize Računa dobiti i gubitka.....	114
4.6.1.	Pokazatelji aktivnosti.....	114
4.6.2.	Pokazatelji profitabilnosti.....	115
4.6.3.	Pokazatelji ekonomičnosti.....	116
4.6.4.	Novčani tok indirektnom metodom.....	117
4.6.5.	Operativni novčani tok po mjesecima.....	118
5.	PROVEDBA PROGRAMA RESTRUKTURIRANJA HRT-A.....	119
	PRILOG – 1.....	125
	PREGLED KRETANJA BROJA RADNIKA.....	126
	PRILOG – 2.....	129
	IZVRŠENJE PLANA INVESTICIJA.....	130
6.	KAZALO TABLICA.....	137
7.	KAZALO POJMOVA.....	139

1. Sažetak

Hrvatska radiotelevizija (HRT) uspješno je u 2014. ostvarila preuzete javne programske i poslovne obveze prema utvrđenom i prihvaćenom Programu rada i financijskom planu HRT-a za 2014., Programu restrukturiranja HRT-a i Strategiji razvoja HRT-a, a u skladu sa Zakonom o Hrvatskoj radioteleviziji i Ugovorom između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske. HRT je tijekom protekle godine zaustavio višegodišnji negativan trend i započeo povećavati ne samo obim već i doseg, djelotvornost i kvalitetu svojih programskih kanala i sadržaja, učinkovitije upravljati cjelokupnom medijskom proizvodnjom te započeti značajniju tehnološku modernizaciju svoje produkcijske i poslovne infrastrukture. To je sve postignuto zahvaljujući uspješnom ostvarivanju planiranih ciljeva restrukturiranja, dostignutoj razini financijske stabilnosti i povećanoj produktivnosti rada HRT-a u 2014.

HRT je još početkom 2013. započeo strukturnu tranziciju iz organizacije vertikalno ustrojene prema pojedinačnim medijima radija i televizije u tzv. Funkcionalnu multimedijску organizaciju. Takvom promjenom, koja zahtjeva korjenitu promjenu ustroja, načina rada, integraciju i dijeljenje resursa preko granica tradicionalnih medija te značajne promjene kompetencija, HRT se priključio onim naprednim europskim javnim nakladnicima koji su već započeli strateške prilagodbe dinamičnom medijskom okolišu te promijenjenim navikama i potrebama svojih korisnika. Pojava 'novih', nelinearnih i mobilnih medijskih platformi nalažu istovremeni razvoj novih usluga uz tranzicijsko zadržavanje i unapređenje programskog sadržaja „klasičnih“ medija radija i televizije. Istodobno, zbog svojih naslijeđenih financijskih, tehnoloških, organizacijskih, kadrovskih i poslovnih teškoća, HRT je morao neodgodivo i ubrzano prilagođavati svoju strukturu izmijenjenim okolnostima kako bi ostvario poželjne ciljeve održivog razvoja. Ova tranzicija i restrukturiranje najveći intenzitet imali su upravo tijekom 2014.

Postizanje ovih zahtjevnih strateških ciljeva HRT-a nalagalo je usklađeno djelovanje svih njegovih organizacijskih jedinica na ostvarivanju programa restrukturiranja HRT-a uz istovremeno obavljanje planiranih i preuzetih programskih i poslovnih obaveza u 2014. godini: oblikovanje i emitiranje programa na svim programskim kanalima i medijskim platformama (radio, televizija i novi mediji), produkciju multimedijalnih programskih sadržaja, upravljanje održavanjem i razvojem tehnologije i tehnološke infrastrukture, procesima financijske i poslovne logistike te funkcijama podrške upravljanju cjelokupnom organizacijom.

HRT je u 2014. godini nastavio **oblikovati sadržaje i emitirati programske usluge** u okvirima ograničenih raspoloživih resursa te ostvarivati razvojne aktivnosti na profilaciji i segmentaciji svakog od 17 postojećih programskih kanala i 4 umjetnička ansambla HRT-a u skladu s programskom strategijom HRT-a. Zahvaljujući tome gledanost (AMR) sva četiri televizijska kanala HRT-a donekle je porasla za 0,5% u odnosu na 2013. a udio u gledanosti (SHR) dosegnulo je 28,4%, što je povećanje za 2,3%. Također, ostvaren je i porast slušanosti svih radio kanala HRT-a za 5% a broj korisnika HRT-ova web portala povećan je za 53,7%. Tijekom 2014. nastavljene su aktivnosti organizacijskog objedinjavanja Informativnog medijskog servisa HRT-a i usklađenog djelovanja proizvodnje informativnog sadržaja za sve programske kanale i medijske platforme HRT-a. Program HRT-a je i u tim okolnostima uglavnom uspješno realizirao svoju zakonom definiranu ulogu javnoga medijskog servisa, zadovoljavajući pritom interese različitih javnosti na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i

međunarodnoj razini, te osigurao odgovarajuću zastupljenost informativnoga, umjetničkoga, kulturnoga, obrazovnoga, dječjega, zabavnoga, sportskoga, religijskoga i drugog sadržaja prema odredbama i u skladu s Ugovorom s Vladom Republike Hrvatske.

U 2014. godini HRT je uspješno planirala, organizirala, vodila, pratila i nadzirala procese proizvodnje sadržaja na temelju zahtjeva programskih kanala i njihovih programskih shema. Zahvaljujući tome **količina emitiranog i proizvedenog** radijskog, televizijskog i ostalog programskog sadržaja veća je za 6% u odnosu na 2013. godinu. Usklađenim radom svih svojih projektnih timova i radnih jedinica: Produkcijski odjeli, HRT centri, Produkcijско osoblje, Glazba, Dizajn i scenografija, Arhivi i arhivsko gradivo te Produkcijske službe, osiguravani su preduvjeti za pravodobno planiranje kapaciteta te sinergijski učinak u proizvodnji programa. Produkcija HRT-a ostvarila je pritom sve zacrtane ciljeve koji se odnose na organiziranje proizvodnje i realizaciju narudžbi programskih sadržaja te optimalno iskorištavanje resursa, u skladu s produkcijskom strategijom HRT-a.

Tijekom 2014. HRT je nastavio s **integracijom tehnoloških resursa i infrastrukture** HRA i HTV-a te s razvojem i uvođenjem novih tehnologija u proizvodni i poslovni sustav HRT-a u skladu s tehnološkom strategijom HRT-a. Započete su aktivnosti na uvođenju svedigitalnog (*tapeless*) načina rada. Međusobno integrirana i tehnički usklađena tehnologija osigurala je sveobuhvatnu multimedijску proizvodnju za potrebe svih programskih izlaza i formata za televiziju, radio i nove medije. Tijekom 2014. godine HRT je nastavio znatnije investirati u novu tehnologiju prema prioritetima restrukturiranja. Drugi segment investiranja upućen je na nove tehnologije koje povećavaju kreativne mogućnosti i čine konačni proizvod atraktivnijim za korisnike javne medijske usluge, posebno one novih medijskih platformi poput Interneta i društvenih mreža.

HRT je usklađenim radom svojih **poslovnih radnih jedinica**: Pristojba, Prodaja, Nabava, Financije i računovodstvo, Poslovna logistika i odjela Kontroling te Informatička podrška poslovanju pružala učinkovitu potporu poslovanju drugih poslovnih jedinica, te ukupnom poboljšanju načina i efikasnosti rukovođenja poslovnim procesima i aktivnostima cjelokupnog HRT-a. Poslovanje HRT-a, na osnovi jedinstvene metodologije planiranja i praćenja ključnih pokazatelja uspješnosti, koordiniralo je, povezivalo i kontroliralo aktivnosti svih poslovnih jedinica u ostvarivanju zajedničkih poslovnih ciljeva i uspješne provedbe Programa restrukturiranja HRT-a.

U 2014. HRT je nastavila pružati efikasnu **potporu upravljanju** radom i aktivnostima Ravnateljstva te ostvarivanju ukupnih i posebnih ciljeva u područjima Ljudskih potencijala i Akademije HRT-a, Pravnih poslova i Tajništva HRT-a, Strateškog razvoja i međunarodnih odnosa, Komunikacija, Interne revizije i ureda Glavnog ravnatelja HRT-a.

U skladu s Financijskim planom HRT-a za 2014. godinu uspješno je ostvareno 73 od 88 **investicijskih projekata**, u vrijednosti od 53,6 milijuna kuna, što predstavlja realizaciju od 83,7% u odnosu na ukupan iznos investicija. Dovođenje realizacije preostalih investicija očekuje se u prvom tromjesečju 2015. godine. Od uspješno realiziranih investicija mogu se izdvojiti završetak digitalizacije televizijske proizvodnje u HRT centrima Rijeka, Split i Osijek te istovremeno preseljenje HRT centara Dubrovnik i Zadar u suvremeno uređene i opremljene nove poslovne prostore. Osim navedenog, pokrenut je niz ulaganja u suvremena tehnološka postrojenja i opremu svih proizvodno-tehnoloških segmenata HRT-a; uvedena je suvremena mobilna tehnologija za IMS (VJ, ENG, K-band kola), obnovljena je studijska tehnika, uspješno je završena nadogradnja sustava automatiziranog emitiranja programa, a u sklopu eksperimentalne usluge *GledajHRT!* omogućen je pristup svim HRT-ovim sadržajima putem

računalnih i mobilnih platformi (OTT). Dosadašnja ulaganja u novu tehnologiju i način rada omogućila su restrukturiranje inozemnih i regionalnih dopisništava HRT-a što je dovelo do značajnijeg rasta njihove produktivnosti i smanjenja tehničko-logističkih i operativnih troškova.

Unatoč zahtjevnom investicijskom ciklusu, a zahvaljujući restriktivnoj troškovnoj politici i učinkovitijem načinu upravljanja svim segmentima poslovanja, **HRT je u poslovnoj 2014. godini ostvario pozitivan financijski rezultat u iznosu od 34,7 milijuna kuna.** Iako je ostvarena dobit nominalno manja za 7 milijuna kuna u odnosu na 2013. godinu, takav je rezultat ipak značajno pozitivan jer omogućava daljnje pokrivanje prenesenih gubitaka iz ranijih razdoblja i saniranje naslijeđene negativne bilance HRT-a, kao i nastavak financiranja restrukturiranja i razvojnih ulaganja.

Ukupni prihodi HRT-a u 2014. godini dosegli su 1,397 mlrd. kuna što je 0,8% manje od planiranog te za 1,1% manje od ostvarenja u 2013. godini. **Javni prihodi**, uglavnom od mjesečne pristojbe, povećani su za 0,5% u odnosu na 2013., no manji su 0,9% u odnosu na planirano. **Komercijalni prihodi**, uglavnom od oglašavanja, bilježe porast od 0,4% u odnosu na godinu prije, što je rezultat napora koji se ulažu u vezi s prodajnom politikom i maksimalnim iskorištenjem atraktivnih programskih sadržaja (npr. Svjetsko nogometno prvenstvo u Brazilu) ali je, u odnosu na planirano realizacija bila manja 11,7%. **Ostali poslovni prihodi** bilježe pad od 27,5% u odnosu na ostvarenje u 2013. godini te veću realizaciju za 14,4% u odnosu na planirano.

Ukupni rashodi iznose 1,362 mlrd. kuna te su 0,7% manji u odnosu na 2013. godinu te 2,8% manji nego što je planirano. **Troškovi plaća i ostalih primanja** manji su za 5,2% od ostvarenja u 2013. godini i za 3,4% više od planiranog. Najvećim dijelom je to rezultat započetog procesa restrukturiranja troškova rada i provedbe programa poticanih prijevremenih i starosnih odlazaka u mirovinu za radnike koji su stekli zakonske uvjete. Na dan 31. prosinca 2014. godine **broj stalno zaposlenih radnika HRT-a** bio je 3.066, što je 255 (7,7%) radnika manje u odnosu na 31. prosinca 2013. godine. Njihov ukupan broj i kvalifikacijska struktura još uvijek ne zadovoljava potrebe održivog razvoja HRT-a zbog čega će se nastaviti s provedbom ovih mjera i u 2015.

Promjene u bilanci HRT-a u odnosu na godinu prije najvećim dijelom odnose se na povećanje sadašnje vrijednosti dugotrajne materijalne imovine što je posljedica investicija te reklasifikacije otkupa programskih sadržaja u nematerijalnu imovinu sukladno Pravilniku o računovodstvenim politikama. U okviru pasive izvršena je strukturna promjena obveza kao posljedica provedbe refinanciranja i reprogramiranja kreditnih obveza. Kreditne su obveze u ukupnosti povećane za 63,8 milijuna kuna unatoč dodatnom kreditnom zaduživanju od 120 milijuna kuna jer su svi krediti stavljeni u otplatu čime se smanjuje glavnica duga. Iz dodatnoga kreditnog zaduženja financirana je do zaključno prosinca 2014. isplata stimulativnih otpremnina u iznosu od 33 milijuna kuna i investicija u ukupnom iznosu od 82,86 milijuna kuna. Ujedno su smanjene ukupne i dospjele obveze prema dobavljačima.

Zaključno, HRT je uspješno ostvario većinu programskih i poslovnih ciljeva planiranih svojim Programom rada i financijskim planom za 2014. godinu. Provođenje programa restrukturiranja uz istovremeno izvršavanje svih zakonom i ugovorom preuzetih programskih i poslovnih obaveza, nalaže nastavak započetih aktivnosti i u 2015. godini, uz posebnu pažnju na povećanje kvalitete proizvedenog i emitiranog programskog sadržaja te daljnji programski, produkcijski, tehnološki i poslovni razvoj koji će osigurati veću konkurentnost i održivost HRT-a u skladu s prihvaćenom strategijom razvoja.

Ostvarenje programa rada HRT-a za 2014. godinu

2. Ostvarenje programa rada HRT-a

2.1. Program

Program je u skladu sa svojim planiranim programima rada ostvario zadane ciljeve. Program Hrvatske radiotelevizije je u skladu sa zakonom i ugovornim obvezama u 2014. godini proizvodnjom i emitiranjem programa ostvario ulogu javnoga medijskog servisa zadovoljavajući interese javnosti na državnoj, regionalnoj i lokalnoj razini te osiguravajući zastupljenost informativnog, umjetničkog, kulturnog, obrazovnog, dječjeg, zabavnog, sportskog, religijskog i drugog sadržaja. Navedene sadržaje HRT je emitirao na četiri nacionalna televizijska (HTV1, HTV2, HTV3, HTV4), tri nacionalna radijska (HRA1, HRA2, HRA3), osam regionalnih/lokalnih radijskih kanala (Dubrovnik, Split, Knin, Zadar, Rijeka, Pula, Sljeme, Osijek), međunarodnom radijskom (Glas Hrvatske) i televizijskom programu (Međunarodni televizijski program) te putem Novih medija.

Tijekom 2014. godine PJ Program HRT-a obavio je niz kvantitativnih mjerenja gledanosti, slušanosti, posjećenosti te kvalitativnih istraživanja, stavova, mišljenja, vjerodostojnosti i društvene relevantnosti kako bi ostvario svoje misijske ciljeve. HRT je u tom smislu u 2014. ostvario prosječni dnevni doseg od 62,6% što predstavlja povećanje od 2 postotna poena u odnosu na 2013. godinu. Najveći doprinos ovom povećanju od približno 50.000 osoba očituje se u povećanju dosega radijskih programa (sustav 3 nacionalna + 8 regionalnih radijskih kanala) te Četvrtog televizijskog programa (HTV4) koji je ušao u sustav mjerenja (telemetrije).

Radijski programi tako su u 2014. godini u svojoj ukupnosti ostvarili povećanje dnevnog dosega od 6 postotnih poena u odnosu na prošlu godinu, što predstavlja povećanje auditorija od cca 30.000 ljudi, dok su televizijski programi održali istu razinu gledanosti, odnosno blago povećanje (47,8%), na razini statističke pogreške, u odnosu na 2013. godinu (47,1%).

U 2014. godini program se emitirao u skladu s programskim shemama koje se mogu podijeliti u tri razdoblja:

1. jesen (rujan) 2013. – ljeto (lipanj) 2014.
2. ljeto (lipanj – rujna) 2014.
3. jesen (rujan) 2014.

HRT je u 2014. godini realizirao niz specijalnih projekata:

- **Europsko rukometno prvenstvo (siječanj)**

Na Europskom rukometnom prvenstvu uz izravni prijenos popraćene su sve utakmice hrvatske reprezentacije (8 utakmica), a uz prijenose i snimke svih susreta (ukupno 12) te emisije uoči i nakon utakmica ukupno su emitirane 1.474 minute programa.

- **Zimske olimpijske igre u Sočiju (veljača)**

Tijekom 17 dana popraćeno je 15 sportova u kojima su sudjelovala 2.783 sportaša, od kojih 12 hrvatskih. Hrvatska radiotelevizija prvi je put veliki sportski događaj pratila na više objedinjenih platformi: televizija, radio i internet, a otvorena je posebna internetska stranica

<http://www.hrt.hr/sochi2014/>. Dnevno se proizvodilo u prosjeku 10 sati televizijskoga i 3 sata radijskog programa. Od svih događaja 72% izravno je prenošeno, a 28% emitirano kao snimke. Najviše je prenošeno alpsko skijanje zbog najvećeg broja hrvatskih sportaša (8) te uspjeha Ivica Kostelića (srebrna medalja). Svih 17 dana ZOI-ja bilo je popraćeno u radijskim i televizijskim informativnim emisijama te specijalnim emisijama (60 min) koje su emitirane na Drugom televizijskom i radijskom programu.

- **Izbori za Europski parlament (svibanj)**

Svakodnevno su se na HRT4 od 7. travnja do 23. svibnja emitirali bonusi koji su pratili izborne skupove stranaka i konferencije za novinare te TV predstavljanja lista i stranaka.

Web HRT-a pratio je EU izbore putem stranice o EU izborima 2014. na kojoj su se u izbornoj noći objavlivali rezultati onako kako su stizali, uz interakciju s gledateljima putem *Twittera* i specijalnih stranica teleteksta.

Od 6. svibnja na Prvom programu u 21 sat Hrvatska televizija emitirala je tri specijalne emisije "EU izbori 2014." u koje su se izravno uključivali HRT-ovi dopisnici iz Bruxellesa, Rima i Londona.

Na HTV4 15. svibnja prenosila se debata pet kandidata za predsjednika Europske komisije, dok je posljednja, treća posebna emisija bila na rasporedu 20. svibnja.

Na dan izbora, 25. svibnja HRT je posebnim programom pratio tijekom glasovanja i izbornu noć. Reporteri su se javljali iz stranačkih stožera i sjedišta Europske unije u Bruxellesu te iz Pariza, Atene, Berlina.

- **Hrvatska pomaže (svibanj)**

Uz emitiranje radijskih i televizijskih spotova/apela za pomoć unesrećenima te svakodnevne objave u informativnim i drugim emisijama Hrvatske radiotelevizije, otvorenoj specijalnoj emisiji Poplave – razmjeri i posljedice (18. svibnja 2014.) u kojoj je javnost informirana o načinu na koji može pomoći i u kojoj je prikazano stanje na terenu uz razgovor s predstavnicima Crvenog križa, Gorske službe spašavanja i mnogim drugima, HRT je u suradnji s Hrvatskom glazbenom unijom i uz veliku pomoć gradova Zagreba, Splita i Rijeke te Hrvatskog društva skladatelja u ponedjeljak, 26. svibnja organizirao i velike humanitarne koncerte u Zagrebu, Splitu i Rijeci za pomoć stradalima u poplavama pod nazivom Hrvatska pomaže. Izravni prijenos koncerata iz hrvatskih gradova emitiran je na Prvom televizijskom te Drugom radijskom programu, Radio Puli, Rijeci, Zadru, Kninu, Splitu, Dubrovniku, Osijeku i na Radio Sljemenu. Koncertima i otvaranju telefonskoga pozivnog centra prethodila je i specijalna emisija Hrvatska pomaže u sklopu Hrvatske uživo koja je počela u 17:45 toga dana te u nizu reportaža, razgovora i informacija podsjetila na sve ono što se prethodnih dana događalo u najugroženijim područjima zahvaćenima vodenom bujicom.

- **Svjetsko nogometno prvenstvo (lipanj)**

Lipanj na Hrvatskoj radioteleviziji uvelike je obilježilo Svjetsko nogometno prvenstvo u Brazilu (počelo 12. lipnja 2014.) koje je, osim u sportskom dijelu programa, utjecalo i na ostale programske cjeline (najvećim dijelom obrazovne i zabavne, ali i kulturološke segmente programa). Tako je za Svjetskoga nogometnog prvenstva u programima emitiran niz prigodnih dokumentarnih filmova i serijala poput: Brazilska obala (HTV1 i HTV3), Brazil-Ekspres (HTV2), Brazil s Michaelom Palinom (HTV2), Latino Amerikanci (HTV2), Divlji Brazil (HTV2), Domovi Brazila (HTV2), Priče iz Brazila (HTV3), a velik broj redovitih televizijskih i radijskih emisija minute je, na izravan ili neizravan način, posvetio Svjetskom

nogometnom prvenstvu (npr. Hrvatima izvan domovine - HRA1, Dobro jutro, Hrvatska - HTV1, Hrvatska uživo - HTV1, Svaki dan dobar dan - HTV2 i mnoge druge).

Za Svjetskoga nogometnog prvenstva Drugi radijski i televizijski programi od popodnevnih do ranojutarnjih sati bili su posvećeni tom planetarno popularnom sportskom natjecanju, a uz specijalnu emisiju Brazuca, koja je počinjala svaki dan oko 20 sati (ovisno o rasporedu utakmica), emitirane su i sve nogometne utakmice odigrane na SP-u (izravno su se prenosile sve osim onih koje su se terminski poklapale – u tom slučaju jedna je emitirana naknadno u snimci). Dakle, u lipnju je emitirano ukupno 47 utakmica, a tri utakmice odigrala je hrvatska nogometna reprezentacija.

Zahvaljujući Svjetskom nogometnom prvenstvu Hrvatska radiotelevizija u lipnju je ostvarila rekordnu gledanost/slušnost te je bila najgledanija televizija u Hrvatskoj. Prijenose nogometnih utakmica u prosjeku je gledalo više od 400.000 ljudi, a utakmice hrvatske nogometne reprezentacije, prema zabilježenim podacima AGB Nielsena, pratilo je oko 1,5 milijuna gledatelja (utakmice s Brazilom i Meksikom, a oko 1,1 milijun s Kamerunom).

- **Predsjednički izbori (prosinac)**

Izbori su popraćeni predstavljanjem i sučeljavanjem kandidata u radijskim i televizijskim emisijama. U sklopu predstavljanja kandidata emitirane su i reportaže "Jedan dan s kandidatom" koje su snimile HRT-ove ekipe koje su sa svakim kandidatom provele jedan dan od jutra do noći. Televizijsko sučeljavanje kandidata održano je 9. i 26. prosinca (u jutarnjem terminu na Hrvatskom radiju i večernjem terminu na Hrvatskoj televiziji), a praćenje izborne noći održano je 28. prosinca. Cijeli izborni program na HTV4 bio je prilagođen osobama oštećena sluha. Za vrijeme izbora otvorena je i posebna stranica na HRT-ovu portalu – Predsjednički izbori, kao središnje mjesto za informiranje o tijeku kampanje i svim relevantnim informacijama u vezi s izborima.

2.1.1. Radio

Prvi radijski program (HRA1)

Prvi radijski program u 2014. godini zabilježio je blag rast prosječnoga dnevnog doseg (realizirano 4,1%) u odnosu na godinu prije, koji se može objasniti i kao zadržavanje vjerne publike Prvoga nacionalnog radijskog programa.

Godinu je u programskom smislu obilježila kampanja i izbori za predsjednika Republike čiji je drugi krug održan u 2015. Program su glavninom proizvodili Informativni medijski servis te dijelom produkcijski odjeli: Glazba, Obrazovanje i znanost, Kultura, umjetnost i religija, Djeca i mladi, Drama te Sport. Programsku okosnicu činile su vijesti, emisije o dnevnoj vanjskoj i unutarnjoj politici te gospodarstvu (U mreži Prvoga, Poligraf, Viza, Inventura, Poslovni tjedan, Glas potrošača), obrazovni i znanstveni sadržaji (Jezik i predrasude, Putnici kroz vrijeme, Znanjem do zdravlja, Slovo zakona, Zašto tako, Povijest četvrtkom, Divni novi svijet, Oko znanosti, Drag mi je Platon, Pogledi), kulturni (Kretanje točke, Licem u lice, Kutija slova, Lica i sjene, Kulturni kolokvij, Iskustvo prostora), sadržaji za djecu (Bijela vrana, Čičak, Stigla je pošta, Glazbena kutijica). Vijesti, dnevne novosti i kronike emitirali su se svaki sat, a u reportažama i intervjuima obrađivale su se teme od javnog interesa (S predsjednikom uz kavu, A sada Vlada, Oporbeni zarez, S Markova trga, Intervju tjedna). I u protekloj godini emitirane su najdugovječnije radijske uspješnice Pomorska večer i Emisija za selo i poljoprivredu. U emisijama koje su pratile događaje iz svijeta glazbe i njezinu povijest emitirala se probrana glazba (Antologija hrvatske pop i rock glazbe, Diskografija, Glazba s potpisom, Glazbeno

bilo, Glazbom oko svijeta, Ispod plahitice, U dosluhu). Obrađivala se klasična glazba (Klasika i oko nje, Klasični kroj, Kronotonika, Od portreta do portreta, Oda-birano), pop-rock (S domaće pop i rock scene, Po vašem izboru) i jazz glazba (Cro-jazz, Koncert u predvečerje) te hrvatska glazbena baština (Iz hrvatske narodne baštine, Folklorni koncert do ponoći, Amaterska glazba i stvaralaštvo). U Dramskom programu nastavljeno je emitiranje Radio scene i Malih formi.

Drugi radijski program (HRA2)

Drugi radijski program u 2014. godini poboljšao je interaktivnost programa i dopro do većeg broja slušatelja te zabilježio blag rast doseg (realizirano 2,5%) ostvarivši na taj način za tri mjesta bolju poziciju u odnosu na druge radijske programe na nacionalnoj razini u odnosu na 2013. godinu.

Pola stoljeća emitiranja HRA2 prigodno je obilježeno ciklusom emisija "50 godina s Drugim". U jesenskoj shemi 2014. počele su se emitirati tri nove emisije: *gastro talk show* Trbuhozborci, *retro lifestyle* magazin Hulahop i emisija koja spaja generacije Drugi pogled. Zabava, glazba, sport i informativni sadržaji isprepletali su se i ispunjavali kanal koji je na ležerniji način donosio zabavni mozaični sadržaj kojim je pokrivao širok spektar javnih tema. Okosnicu programa činili su: suvremena domaća i strana pop i rock glazba (Music pub, Radio blog, ARC Top 40, Tvornica dobrog zvuka, Fantastično putovanje, Barracuda bar), klasici popa i rocka (Povratak u budućnost, Vrijeme vinila, Dolcevita, Aerosoul) te govorni sadržaji, intervjui (Homo sapiens, Gladne uši, Avantura promjene), zabava (Globotomija, Radna subota, Trbuhozborci), sport (Sportski mikrofon, Sport i glazba), znanost (Znanost na kapaljku, Andromeda) i promet u emisiji Konvoj. U programskim cjelinama Dobro jutro i Drugi dio dana objavljivale su se servisne informacije o vremenu i prometu, informacije o kulturnim i umjetničkim događajima u Hrvatskoj i svijetu, najavljivali dnevni događaji iz različitih područja društvenog života (kultura, znanost, glazba, zabava, sport), intervjuirali gosti iz različitih područja društvenog života, poticalo na čitanje predstavljajući novih knjiga u rubrici Džepno izdanje, objavljivali filmski komentari i najave kulturnih, zabavnih i turističkih događaja za vikend. Igrani program bio je zastupljen emisijama: Radio napetica iliti krimić (radijski triler u dramskoj formi, populistički žanr), Panoptikum, radiokomedija za sve dobne skupine, a u travnju su se počele emitirati Male forme – emisije dokumentarnoga i igranog tipa namijenjene najširem slušateljstvu.

HRA2 je u 2014. obilovao sportskim sadržajima. Prenosila su se sva važnija sportska natjecanja i nastupi nacionalnih reprezentacija, sportaša i klubova u Europi i svijetu (prijenosi utakmica HNL-a, prijenosi svih utakmica hrvatske nogometne, rukometne i košarkaške reprezentacije te rukometna Liga prvaka, košarkaška ABA liga, vaterpolska Liga prvaka, nogometni Kup Hrvatske od četvrtfinala). Posebni projekti: Zimske olimpijske igre u Sočiju, tijekom kojih se proizvodio i emitirao program iz tamošnjeg studija (10 prijenosa, javljanja, 15 jednosatnih emisija, 15 emisija Sportske minute u trajanju od 10 minuta) i Svjetsko nogometno prvenstvo u Brazilu, tijekom kojega su ostvarena 64 prijenosa i 26 emisija Brazuca posebno osmišljenoga mozaično-zabavno-sportskog sadržaja, svakodnevno od 18:00 do 24:00.

Prenosili su se najzanimljiviji festivali i koncerti zabavne, pop, rock i druge glazbe (Festival zabavne glazbe Split, Večer dalmatinske šansone Šibenik, Festival kajkavske popevke Krapina, Božić u Ciboni, Porin). Birali su se najbolji mladi autorski bendovi u projektu HR demo klub.

Za vozače su se emitirale svježije i pravodobne prometne informacije te redovita i izvanredna izvješća iz HAK-a. Tijekom ljeta emitirale su se prometne informacije iz HAK-a na engleskom, njemačkom i talijanskom jeziku.

Novosti su se emitirale na puni sat i 30 minuta, od 6:30 do 21:30. Jutarnja kronika preuzimala se s HRA1. Tijekom ljeta u suradnji s Glasom Hrvatske emitirale su se Vijesti za strane turiste na engleskom i njemačkom jeziku.

Treći radijski program (HRA3)

Treći radijski program u 2014. godini također je održao svoju vjernu publiku ostvarivši doseg od 0,4% u 2014. godini u odnosu na 0,3% u 2013., a u travnju je proslavio i 50 godina postojanja, kao radijski program namijenjen kulturi, umjetnosti i glazbi. Obljetnica je obilježena koncertom u Studiju Bajsić na Prisavlju, a održana je pod pokroviteljstvom predsjednika RH te ministrice kulture RH.

Treći radijski program činili su govorni i glazbeni te govorno-glazbeni sadržaji, od čega su se govorni odnosili na eseje (Ogledi i rasprave, Ogledi – popularizacija znanosti, Ogledi o književnosti, Ogledi o popularnoj kulturi; Znac vremena, Na margini, Saturnova djeca), kritike (Bibliovizor, Filmskop, Triptih), radijske adaptacije književnih, poetskih i dramskih djela (Radio roman, Radio drama, Poezija naglas, Šest minuta poezije u šest), snimljene ili uživo vođene intervju i rasprave (Jutro na Trećem, Okrugli stol ponedjeljkom, Na kraju tjedna, Razgovor s povodom, Tribina Trećeg programa, Subotnja matineja), dokumentarne i igrane radiodrame te dokumentarce (Radio atelje, Radio igra, Dokumentarna radio drama, Audio-doc, Skrivena strana dana). Govorni program pokrivaio je kulturu i baštinu (Baština, mi i svijet, Dnevници, pisma, govor iz prvog lica, Lica okolice, Stvarnost prostora, Mikrokozmi, Svjetovi i nazori) te društvene, humanističke i prirodne znanosti (Znanost i društvo, Prozor u digitalno, Doba znanosti, Eppur si muove, Panorama, Znanstveni koncentrat, Portreti znanstvenika).

Novost u programu od 2014. je mozaični govorno-glazbeni program Jutro na Trećem koji se emitira svaki tjedan od ponedjeljka do petka, a tematizira aktualne kulturne događaje, objavljuje intervju s umjetnicima, kritičarima, filozofima, piscima, kustosima te kritike recentnih kulturnih zbivanja. Jutro na Trećem povećalo je slušnost Trećeg kanala HRA na nacionalnoj razini za 10%, a na razini grada Zagreba za 30%.

Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih emisija koje pokrivaju sve glazbene žanrove i stilove, od klasične do suvremene umjetničke glazbe te *world*-glazbe i tradicijske glazbe (Jutarnji koncert, Život glazbe, Opera na Trećem, Izlog sadašnjice, Pro musica, Paviljon glazbala, Tarantella, Služavka gospodarica, EBU etno, Tradicijska glazba, Glazbeni atlas, Putovi hrvatske glazbe, Musica croatica, Hrvatski glazbeni abecedarij, Tastiera, Virtuoso).

U programu je znatno zastupljen i jazz (Jazz do ponoći, Jazz orkestar HRT-a, Jazz Session, EBU jazz, Vrijeme za jazz, CRO jazz), odnosno alternativna i klasična *rock*-glazba, a pozornost je posvećena i hibridnim žanrovima (Eclectica, Mixtape, Eurofest, Protupomak, Tajna povijest rocka). Niz emisija tematizira i ugošćuje hrvatske glazbenike, skladatelje i izvođače, kao i muzikologe i druge teoretičare kulture (Svijet glazbe, CRO jazz). Kritike glazbenih događaja u Zagrebu i Hrvatskoj objavljuju se u Sedam dana glazbe te u emisiji U svijetu opere i baleta.

Na Trećem programu i u 2014. godini eksperimentiralo se zvukom i glasom (Ars acustica, Transonica, Slika od zvuka). U neke emisije glazbenog sadržaja od jeseni je uvedeno više kulturnoga, umjetničkoga, znanstvenoga i informativnog sadržaja. To zapravo znači da je povećan udio

informativnih sadržaja u emisijama Jutro na Trećem, Svijet glazbe, U svijetu opere i baleta, Tarantella te Sedam dana glazbe, znanstvenih sadržaja u emisijama Acta musicologica, Hrvatski glazbeni abecedarij, Panorama, Znanost i društvo, Znanstveni koncentrat, Svjetovi i nazori, Okrugli stol ponedjeljkom te kulturnih i umjetničkih sadržaja u emisijama Svitanje na Trećem, Klasična noć zagrebačkih šišmiša, Tragom glazbe i Riječ je glazba je riječ.

Posebno mjesto u programima Trećega radijskog kanala zauzimali su izravni prijenosi koncerata i opera iz svih europskih središta, putem EBU razmjene (Europeum, EBU jazz-sezona, Metropolitanova sezona, otvorenje milanske Scale, operne izvedbe iz Londona, Barcelone, Pariza; Splitsko ljeto, Osorske glazbene večeri, koncert uz zatvaranje Dubrovačkih ljetnih igara). Svake noći od 24:00 do 6:00 prenosio se zajednički europski program Euroclassic, koji se realizirao u satelitskom prijenosu, a sastojao se od koncertnih snimki iz fundusa svih EBU-ovih članica, uključujući i Hrvatsku.

Treći kanal je četverosatnim programom aktivno sudjelovao i u Noći knjige 2014. Od početka održavanja Filozofskog teatra u HNK Treći radijski kanal emitira i snimke tog događaja.

Na Trećem kanalu dnevno se emitira u prosjeku 14 polusatnih, jednosatnih, jednoipolsatnih te šestosatnih (Euroclassic) emisija kulturnoga, umjetničkoga, glazbenoga i dramskog sadržaja. Ukupno se na Trećem radijskom kanalu emitira 114 emisija. Broj premijernih emisija je u 2014. povećan za 15% u odnosu na godinu prije, što znači adekvatno povećanje proizvodnje programa.

Međunarodni program HRT-a (Glas Hrvatske)

Glas Hrvatske je u navedenom razdoblju, uz informativne, obuhvaćao obrazovne, kulturne i zabavne sadržaje te ostvario svoj cilj i ulogu informiranja Hrvata izvan RH. Neke je sadržaje preuzimao od ostalih programa HRA (HRA1 Vijesti i druge informativne emisije, HRA2 sportske događaje, HRA3 kulturno-umjetničke sadržaje, Radio Sljeme – Hrvatski naš svagdašnji), a sam je dnevno proizvodio u prosjeku 125 minuta programa na hrvatskom jeziku (Na valovima staroga kraja, Mostovi, Gost Glasa Hrvatske, Multikultura, Ovdje Hrvatska, a tko je tamo, Živjeti put nade), oko 70 minuta programa na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku (dulje i kraće informativne forme) te oko 550 minuta glazbenih emisija i *play*-lista s isključivo hrvatskom glazbom (Top 10 GH, Hrvatsko glazbeno stvaralaštvo, Hrvatska narodna glazba, Hrvatska zabavna glazba, Hrvatski pop-rock). Od početka jesenske sheme u rujnu novost su i specijalizirane glazbene emisije posvećene različitim vrstama hrvatske glazbe i namijenjene najširem krugu slušatelja, od ljubitelja opere i *jazza* do etno, narodne ili zabavne glazbe (Urbofon, Hrvatski jazz, Hrvatska etnoglazba, Hrvatski skladatelji, Hrvatski interpreti). Dnevno su se 10 puta emitirale petominutne informativne emisije na engleskom, španjolskom i njemačkom jeziku za međunarodnu javnost te uz njih tjedni magazini, kako bi se izvijestilo o svim bitnim događajima u našoj zemlji i promovirale hrvatske vrijednosti na kulturnom, znanstvenom, sportskom, turističkom i drugim područjima. Desetominutne vijesti na talijanskom i mađarskom jeziku proizvodili su regionalni centri Radio Rijeka i Radio Osijek, a dnevno su se od Radio Žepča preuzimale petominutne vijesti vezane za život Hrvata u BiH.

Uz vijesti na engleskom, španjolskom i njemačkom, od rujna se i 10 puta na tjedan emitiraju magazinski dodaci informativnoga, dokumentarnoga i mozaično-zabavnog sadržaja. Od svibnja se dva puta na dan proizvode i televizijske vijesti na engleskom jeziku za HTV4, koje se zatim odmah prebacuju na *YouTube* kanal HRT-a.

Međunarodni televizijski kodirani program namijenjen je hrvatskim iseljenicima u Sjevernoj i Južnoj Americi, Kanadi, Australiji i na Novom Zelandu. Emitira se 24 sata na dan – osam sati izvornog programa i dvije reprize, prilagođeno vremenskim zonama. Sadržaj je izbor iz svih televizijskih programa HRT-a, s vlastitom audio i vizualnom opremom.

Uz radijske vijesti, novinari i urednici Glasa Hrvatske proizvode dva puta na dan i televizijske vijesti na engleskom jeziku za HTV4, koje se odmah zatim prebacuju na YouTube kanal HRT-a i mrežne stanice Glasa Hrvatske.

Cijele 2014. program Slike Hrvatske emitirao se noću od 2 do 10 h (SEV) za Europu paralelno na distributivnoj platformi satelita HTV4. Od rujna se mijenja vrijeme preuzimanja jutarnjeg programa HRT-a uživo od 6:55 do 9:55 (SEV) zbog usklađivanja s HTV4 koji taj sadržaj više ne preuzima. Daljnja usklađivanja dvaju kanala postignuta su uvođenjem vijesti svaki sat tijekom noći (SEV).

Kanal je i 2014. ponajprije emitirao sadržaje od javnog interesa, informirao o svim društveno-političkim i javnim aktualnostima, kulturnim događajima te promicao očuvanje hrvatske kulturne i jezične baštine.

Nove emisije na programu Slike Hrvatske u 2014., koje preuzima od ostalih televizijskih kanala, bile su: Otvoreno, Piramida, Šlep šou, Glas naroda – humoristična serija, premijere hrvatskih filmova, Noćna kavana, RECI.

I 2014. Slikom Hrvatske nastojalo se povezivati domovinsku i iseljenu Hrvatsku te unaprijediti javne medijske funkcije aktivnim doprinosom razvoju demokratskih i eurointegracijskih procesa te civilnog društva u cjelini. Posebna je pozornost posvećena poticanju suradnje s Hrvatima koji čine nacionalnu manjinu u inozemstvu, što je urodilo uspostavljanjem i održavanjem programskih veza na svim platformama, a posebno suradnjom putem interaktivnih stranica na *web*-portalu i društvenim mrežama, gdje je hrvatskim zajednicama iz inozemstva omogućeno da se izravno čuje njihov glas i vidi slika života.

Radio Dubrovnik

Radio Dubrovnik u 2014. godini zabilježio je 2,5% manji dnevni doseg u odnosu na 2013. godinu, no zadržao je poziciju trećega radijskog programa s najvažnijim dnevnim dosegom u županiji.

Okosnicu govornog programa Radio Dubrovnika u 2014. činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije koje su se bavile pitanjima državne i lokalne politike i samouprave (Utorkom o gradu, Pogledi, Deboto vikend) te temama iz kulture (Lukjernarij, Festivalna panorama, Glazbeni mozaik), obrazovanja (Dubrovačka baština), znanosti (Plavi razgovori), zdravstva (Zdravi bili), gospodarstva (Zlatna jabuka, Moreplovi) i sporta (Prva liga, Sportske minute, prijenosi vaterpolskih utakmica). U programu Radio Dubrovnika važno mjesto imale su emisije za djecu i mlade (Šareni svijet, Tako to oni rade). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičnim emisijama (Dobro jutro Radio – jutro na 105, Radio kavana) te glazbenom programu (Stereopanorama, Noćni klub, Futura). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (Obzorja) te života nacionalnih manjina (S Hrvatima Boke, Divan). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (Canzonissima, Na domaćem terenu, Ozvučena povijest rock'n'rolla, Diskoteka 7) i glazbenih lista (Cro top 20, Top 30, Top topova). Glazba koja se u programu emitirala obuhvaća suvremenu pop i *rock* glazbu te klasike popa, *rock*-glazbe i *jazza* (Portreti u jazzu, Radio fjaka, Glazba za sva vremena, Muzička kutija, Zvijezde swinga), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (Dubrovački kantun, Tragom maestrala, Dubrovačka koncertna scena).

Radio Knin

Radio Knin u 2014. godini ostvario je gotovo istu razinu slušanosti u dnevnom doseg u odnosu na 4,8% iz 2013. godine.

Okosnicu govornog programa Radio Knina u 2014. činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije koje su se bavile pitanjima državne i lokalne politike i samouprave (Tema dana, Aktualni sat s gradonačelnicom) te temama iz kulture (Tema dana), obrazovanja (Veliki odmor, Mi smo veliki, al' smo mali, Tema dana), znanosti (Tema dana, Divni novi svijet – preuzimanje 1. pr. HRA), zdravstva (Govorimo o zdravlju i zdravstvu – preuzimanje 1. pr. HRA), gospodarstva (Gospodarski kutak, Tema dana), sporta (Treće poluvrijeme, Sportske minute – preuzimanje 2. pr. HRA) i emisija za branitelje (Hrvatski branitelj). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičnim emisijama (55 minuta s vama, Glazbene želje, Petak je dan – petak je taj dan, Tužibaba) te glazbenom programu (Back to, Domaćice). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (Civilno društvo danas, Tema dana) te života nacionalnih manjina (Most, SPC – vjerska emisija za srpsku nacionalnu manjinu, Tema dana). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (Radio gost, Slušaonica s Igorom) i glazbenih lista (Top 10 HR Knina). Glazba koja se u programu emitirala obuhvaća suvremenu pop i *rock* glazbu te klasike popa, *rock*-glazbe i *jazza* (Duzina, Vrijeme vinila – preuzimanje 2. pr. HRA, S obje strane Atlantika – preuzimanje 1. pr. HRA), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (Čarobna kutija).

Radio Osijek

Radio Osijek u 2014. godini održao je dnevni doseg slušanosti zabilježivši bolju poziciju (pomak za jedno mjesto) u odnosu na slušanost ostalih radijskih programa na području Osječko-baranjske županije (realiziran doseg od 6,1%).

Okosnicu govornog programa Radio Osijeka u 2014. činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije koje su se bavile pitanjima državne i lokalne politike i samouprave (Tema dana, Dobar dan, Politomanija) te temama iz kulture (Kulturtrend), obrazovanja (Učionica, Veliki i mali), znanosti (Znanstvena ekspedicija), zdravstva (Zdravi eter), gospodarstva (Puls Slavonije i Baranje, Put novca) i sporta (Ponedjeljkom sport, Sport subotom, Djeco i mladi, o sportu se radi, Krampon). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičnim emisijama (Zreli za odmor, Vikend vodič, Brtva glave) te glazbenom programu (Desetica, Naša ulica). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (Promijenimo svijet i Srcem kroz život) te života nacionalnih manjina (Mostovi dijaloga, Emisija na mađarskom jeziku, Slovaci u Hrvatskoj, riječju i pjesmom). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (Rock signal, Glazbeni korzo, Slušaj i uživaj, Karusel, Fonodrom, Što slušaš? Odakle dolaziš?, Svijet glazbe i naroda, Studio D.D., Gramofon, Noć u gradu, I blues i jazz) i glazbenih lista (Top do topa). Glazba koja se u programu emitirala obuhvaća suvremenu pop i *rock* glazbu te klasike popa, *rock*-glazbe i *jazza* (uz autorske glazbene emisije i u emisijama Jutarnji program, Dobar dan, O svemu pomalo), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (Ritam šokadije, Moja tambura).

Radio Pula

Radio Pula u 2014. godini zadržao je ukupan dnevni doseg slušanosti uz blago povećanje (11,9% u odnosu na 11,4% u 2013.) zadržavši poziciju u odnosu na ostale radijske programe na tom području.

Okosnicu govornog programa Radio Pule u 2014. činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije koje su se bavile pitanjima državne i lokalne politike i samouprave (Dnevnik Radio Pule, Vijesti Radio Pule, Aktualno s gradonačelnikom, Tema dana, Gost dana, Škovacera, Čakula, Semafor, Ženski glas) te temama iz kulture (Art-i-čok, Maska, Paklena naranča), obrazovanja (Treći školski sat, KoLibrić), znanosti (Explora, Eko minuta), zdravstva (Stetoskop), gospodarstva (Razvojni kod, EU minuta Radio Pule) i sporta (Stereo sport subotom, Istarska kopačka, sport ponedjeljkom i srijedom). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičnim emisijama (Jutarnji, Poslijepodnevni i Večernji program Radio Pule, AT Klub, ŠajEter, Našim krajem, Sunčestok, Radiodegustacija, Oštarija Ćuk) te glazbenom programu (Gost iz svijeta glazbe, Iz starih albuma, Za Vas biram). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (Članak 3, Ženski glas) te života nacionalnih manjina (Duga, Programma italiano, Mezzora italiana, Notizie, Ponte adriatico, Istarski kaleidoskop, La Parola del Signore). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (A sada drugačija glazba, Blues Cafe, DJ Edi – Ritam koji nas prati, Metalurgija, ElioTon) i glazbenih lista (Rolipop, Top 15, Votalica, CD-X). Glazba koja se u programu emitirala obuhvaća suvremenu pop i rock glazbu te klasike popa, rock-glazbe i jazza (A sada drugačija glazba, Blues Cafe, Jazz na radio valovima, Demo demo, Metalurgija, Revija na ledu, Ritam noći), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (Cviće mi polje pokrilo). Redovito se realizirao program uživo iz općina, različitih mjesta i krajeva Istre (Žurnada). Dječji program Radio Pule obuhvaćao je minute za djecu i roditelje uz popularnu dječju emisiju u novom izdanju (Tonkica Palonkica Frrr).

Radio Rijeka

Radio Rijeka u 2014. godini zadržao je dugogodišnju poziciju lidera u Primorsko-goranskoj županiji zabilježivši porast dnevnog dosega za više od 3% u odnosu na 2013. godinu.

Okosnicu govornog programa Radio Rijeke u 2014. godini činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije koje su se bavile pitanjima državne i lokalne politike i samouprave (Županijska pitanja, Fiumara, Grad i Vi) te temama iz kulture (Box in), obrazovanja (Akademskih 15 i Radio Sova), znanosti (Baltazar i Akademskih 15), zdravstva (Zdravljak), gospodarstva (Radio Burza) i sporta (Pod stijenama Kantride). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičnim emisijama (Battifiaca, Šajetimana, Tužibaba) te glazbenom programu (Crockodil, Glista). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (Da se mene pita) te života nacionalnih manjina (Notiziario, Giornale radio). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (Intermezzo za glazbu, Bez titlova, Almanah) i glazbenih lista (Top 20). Glazba koja se u programu emitirala obuhvaća suvremenu pop i rock glazbu te klasike popa, rock-glazbe i jazza, a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (Glista, Battifiaca, Ćo mi, ćo ti).

Radio Sljeme

Radio Sljeme je u 2014. godini na području Grada Zagreba i Zagrebačke županije zadržao treću poziciju radijskog programa s dnevnim dosegom od 12,5%.

Okosnicu govornog programa Radio Sljemena u 2014. činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije koje su se bavile ponajprije životom u Zagrebu i regiji (Pod satom, Pun ceker, S mjesta u eter, Pro bono, Se bum vas tužil, Glas velegrada, Komunalije) te temama iz kulture (Kultura grada, Polica s knjigama, Kultura prije sna, Kazališne teme, Poezija naglas, Kajkavijana, Zagrebušek), obrazovanja (Hrvatski naš svagdašnji, Zagrebušek, Zagrebački vremeplov), znanosti (Iz svijeta znanosti), zdravstva

(Ordinacija). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičnim emisijama (Na Sljemenu sa Sonjom, Nemam više vremena, Film na 88,1, S mjesta u eter, Tri vaše, Pun ceker, jutarnji, dnevni, večernji „klizni“ program) te glazbenom programu (Mjesečeve sjene, Glazba na 33, Šlageraj, Flashback). Poseban naglasak bio je na temama vezanim uz život u glavnom gradu (Zagrebi po Zagrebu, Za petama, Komunalije, S mjesta u eter, Pun ceker, Pod satom). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (Mjesečeve sjene, Šaputanje na jastuku, Šlageraj). Glazba koja se u programu emitirala uključuje suvremenu pop i *rock* glazbu te klasike popa, *rock*-glazbe i *jazza* (Mjesečeve sjene, Glazba na 33, Šaputanje na jastuku), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu (Šlageraj, Kajkavijana).

Radio Split

Radio Split u 2014. godini zabilježio je pad dnevne slušanosti od 1% zadržavši poziciju drugoga najslušanijeg radijskog programa u Splitsko-dalmatinskoj županiji.

Okosnicu govornog programa Radio Splita u 2014. činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije koje su se bavile u prvom redu temama i pitanjima iz regije i Splita, uz teme iz državne te lokalne politike i samouprave (Auspuh, Jutro Mijenja Sve, Sridom u sridu), te temama iz kulture (Kulturni kažiprst, U središtu dana), obrazovanja (Male priče, Škrinjica za sne, Ezopove basne), znanosti (Divni novi svijet), zdravstva (Izaberi zdravlje – ST), lokalna baština i naslijeđe (Baština – ST), gospodarstva (Turizam danas, Županijska ura, Podvučeno plavim, Radio most DW, Pomorska večer, Zeleno-modri savjetnik) i sporta (Od baluna do košarke, Start, Treće poluvrijeme, Sportski prijenosi HNL i drugi sportski prijenosi, ljetni sportski serijal u povodu Svjetskoga nogometnog prvenstva – Operacija Brazil). Tijekom 2014. uvedena je i posebna kontaktna emisija za potrošače (Potrošački informator). Studentske teme i pitanja iz akademskog života obrađeni su u posebnoj emisiji (Kroz bolonju i prašumu). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičnim emisijama (Magistrala, Weekend program, Nedjeljni akvarel, Fala ti, Bože, opet petak, Kaskaderi, Kad se smijah, tad i bijah, Perlice) te glazbenom programu (Glazbeni spomenar, Glazbofon).

Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (Zajedno, Policija u zajednici) te života nacionalnih manjina (Tu pored nas), a uvedena je i nova emisija za osobe treće životne dobi (Zlatne godine).

Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (Globartika, Klasikom po eteru, U programu) i glazbenih lista (Urbis, Topnjača, MP3-ca). Glazba koja se u programu emitirala uključuje suvremenu pop i *rock* glazbu te klasike popa, *rock*-glazbe i *jazza* (Rock klasika, Bluesoteka, Evergreen glazba), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu scenu glazbenim brojevima koji se emitiraju u jutarnjem i dnevnom programu te izabranom glazbom lokalnih obilježja u tematskim emisijama (Čovik, vrime, rič, Koncerti srijedom, Glazbeni marendin). Nova domaća glazba i neafirmirani glazbenici predstavljeni su u emisiji Demo Box.

Radio Zadar

Radio Zadar u 2014. godini održao je razinu dnevnog dosega (6,8%) u odnosu na 2013. godinu.

Okosnicu govornog programa Radio Zadra u 2014. činile su vijesti te kontaktne i mozaične emisije posvećene pitanjima državne i lokalne politike i samouprave (Vijesti, Dnevnik, Aktualni sat, Grintalica) te temama iz kulture (Pozor, pozornica!, Treća dimenzija), obrazovanja, ekologije (Klackalica, Mjesto pod suncem, Na valu i na žalu, na moru i na kraju), znanosti (Zrcalo), zdravstva (I to je život),

gospodarstva (Objektiv) i sporta (Sport info). Zabavna komponenta programa bila je zastupljena u kontaktnim i mozaičnim emisijama (Stare pjesme, Zlatna ribica) te glazbenom programu (Rollercoaster). Poseban naglasak bio je na temama iz civilnog društva (Objektiv) te života nacionalnih manjina (Lokalno globalno). Glazbeni dio programa sastojao se od autorskih glazbenih emisija (Reflektor, Glazbena prašina) i glazbenih lista (Cro top, Hot urban hits). Glazba koja se u programu emitirala uključuje suvremenu pop i rock glazbu te klasike popa, rock-glazbe i jazza (Rollercoaster, Mikrofonija, Music box), a poseban naglasak stavljen je na lokalnu glazbenu baštinu i vlastitu produkciju (Poziv na bis).

2.1.2. Televizija

Prvi televizijski program (HTV1)

Prvi televizijski program u dnevnom doseg u 2014. (40,2%) ostvario je gotovo isti rezultat kao i 2013. (40,7%), uz blagi pad koji se dijelom zasigurno može pripisati početku mjerenja dosega „novog“ specijaliziranog Informativnog programa HTV4.

Prvi je i u 2014. bio u punom smislu riječi namijenjen općoj publici, pružajući sliku hrvatske stvarnosti na svim razinama, od dnevnih događaja u zemlji (Dobro jutro, Hrvatska, Hrvatska uživo, Vijesti, Dnevnik) do kulturnog (Vijesti iz kulture, Kulturna baština, Pola ure kulture, Drugi format, Fotografija u Hrvatskoj, Skica za portret), obrazovnog (Jezik za svakoga, Abeceda zdravlja), sociološkog (Društvena mreža, Što vas žulja), religijskog (Duhovni izazovi, Mir i dobro, Riječ i život, Ekumena, Pozitivno) i egzistencijalnog konteksta života (prilozi u emisijama Vijesti, Dnevnik, Dobro jutro, Hrvatska i Hrvatska uživo) hrvatskih građana. Informiranje o važnim događajima te obrada bitnih tema bili su zastupljeni tijekom cijelog dana u sklopu informativnih emisija. U tom dijelu 2014. obilježila je kriza u Ukrajini. Uz to što je Informativni medijski servis svakodnevno pratio događaje, ekipa HRT-a proizvela je i emitirala dokumentarni film Ukrajina između istoka i zapada (veljača) te specijalnu emisiju Ukrajinska kriza (ožujak). Informiranje građana u 2014. obogaćeno je i pokretanjem političkog *talk showa* Javna stvar (travanj) u kojem su gostovali najviši državni dužnosnici i prvaci političkih stranaka u RH. Uz redovite informativne emisije, ljetne mjesece obilježio je novi politički magazin o aktualnim temama u Hrvatskoj i svijetu Sedam dana (srpanj – rujna, 1 x tjedno), dok je informacije o turističkoj sezoni, uspjesima i problemima pratilo ljetno izdanje emisije Turistička klasa (srpanj – rujna, 1 x tjedno). Uz redovito emitiranje ljetne programske sheme, kolovoz je obilježio Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja (5. kolovoza). Na taj dan u jutarnjim satima na Prvome televizijskom programu emitiran je prijenos središnje svečanosti iz Knina te prijenos mise, a u popodnevnim i noćnim satima na HTV1 emitirani su prigodni dokumentarni filmovi: Josipov registar i Oluja nad olujama. Novu jesensku shemu (rujan) na Prvom je obilježio povratak informativne emisije Otvoreno (4 x tjedno), za informiranje o gospodarskim temama te praćenje tržišta rada i kapitala u Hrvatskoj i svijetu pobrinula se nova emisija Poslovna zona (1 x tjedno), a pojačano je i informiranje građana o regionalnim temama u emisiji Regionalni dnevnik, koji je s Drugog prešao na Prvi program. Društvene i političke teme u formi *infotainmenta* od rujna predstavlja i Piramida (1 x tjedno), format u kojem niz osoba iz javnog života iznosi svoja stajališta o aktualnim događajima iz različitih područja života.

Prvi program i 2014. imao je važnu ulogu u promicanju obrazovanja i znanosti u sklopu redovitih emisija (Društvena mreža, Znanstveni krugovi, TV kalendar), premijernih domaćih dokumentarnih

serijala i filmova (Hrvatsko vodeno blago – vanjska produkcija, 5 epizoda; Vrhovima južnog Velebita – HRT produkcija, 5 epizoda; Hrana kao lijek – HRT produkcija, 10 epizoda; Zločini komunizma – HRT produkcija, 4 epizode; Hrvatska u Prvom svjetskom ratu – HRT produkcija, 4 epizode; Tripalo – HRT produkcija, film u 2 dijela) te stranih dokumentarnih serijala (Tajne svjetskih muzeja – 8 epizoda, Rat u Iraku – 3 epizode, Kontinenti: Pogled iznutra – 4 epizode). Važno mjesto u programu pripalo je i emisijama namijenjenima manjinskim zajednicama (Prizma, Manjinski mozaik), a programski prostor otvoren je za teme koje obuhvaćaju široke aspekte djelovanja civilnog društva i nevladinih udruga (Treća dob, Normalan život, prilozi i gostovanja u emisijama Dobro jutro, Hrvatska i Hrvatska uživo). Novost u dnevnom programu Prvoga od rujna je i emisija Svaki dan dobar dan sa širokim spektrom socioloških tema koje su obrađene i u dokumentarnom ciklusu premijernih filmova Pogledi (1 x tjedno, domaća produkcija – HRT i vanjski proizvođači). Doprinos razumijevanju društvenih različitosti i specifičnosti te promicanju tolerancije na Prvom su dali i domaći premijerni dokumentarni filmovi/serijali (HRT produkcija): Mikrofon je vaš (o problemima osoba koje mučaju), Mosor živi vječno (priča o Miloradu Bibiću Mosoru), Adam i Eva (4 epizode, serijal analizira odnose među spolovima tijekom povijesti do danas). U 2014. emitiran je i dokumentarno-putopisni serijal Vjetar u kosi (4 epizode, serijal o ljudima i događajima – 3.000 km po kontinentalnoj Hrvatskoj).

Prvi program u 2014. pratio je i sve važne kulturne manifestacije (Vijesti iz kulture, Noć muzeja, Pulski filmski festival, Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto, Međunarodna smotra folklor), a u ljetnoj shemi pokrenut je i novi ljetni kulturni magazin Kulturni kolodvor (srpanj – rujna, 1 x tjedno). Važno mjesto u programu pripalo je i glazbenoj umjetnosti, koja je 21. lipnja, na Svjetski dan glazbe, prvi put uz izravni prijenos na Prvom televizijskom programu i prigodno proslavljena na otvorenoj koncertnoj pozornici – u parku ispred Umjetničkog paviljona na zagrebačkom Zrinjevcu. Glazbu su izvodili ansambli Hrvatske radiotelevizije dvije večeri zaredom u sklopu projekta Glazba i grad. Glazba, ona domaća, u lipnju je predstavljena i u sklopu dodjele diskografskih nagrada Porin uz izravni prijenos na Prvom televizijskom, a 30. lipnja emitiran je i izravni prijenos diskografske nagrade Porin Classic. U novoj jesenskoj shemi (rujan) pokrenuta je i nova emisija o kulturi Noćna kavana.

Zabavnim programom i 2014. Prvi je nastojao okupiti cijelu obitelj (Zvijezde pjevaju, Volim Hrvatsku, Seoska gozba, Dobro jutro, Hrvatska, Potjera, Vrtlarica, Subotom ujutro, Večer na 8. katu, Damin gambit, Kućni ljubimci), a pokrenuti su i novi zabavno-glazbeni formati: Godišnjica mature i Maestro, emitirani u udarnom televizijskom terminu.

Na Prvome televizijskom programu HRT je nudio i najkvalitetniji raznovrsni domaći i strani igrani program s posebnim naglaskom na Ciklusu novog hrvatskog filma, emitiranog u udarnom televizijskom terminu, petkom u 21, te Ciklusu hrvatskog filma ponedjeljkom u 23 h. U rujnu je Prvi počeo i s emitiranjem nove humoristične serije Glas naroda koja je svojom političkom satirom aktualizirala probleme svakodnevnog života hrvatskih građana.

Drugi televizijski program (HTV2)

Drugi televizijski program u 2014., kao i Prvi, zabilježio je neznatan pad dnevnog doseg, na razini statističke pogreške, ostvarivši doseg od 32,6% u odnosu na 33,1% iz 2013.

Drugi je i u 2014. bio podijeljen na ranojutarnji termin namijenjen djeci predškolske dobi, a u to vrijeme emitirali su se razni crtani filmovi i emisije (Mala TV, Tajni dnevnik patke Matilde, Čarobna

ploča, Laboratorij na kraju svemira, Šareni vremeplov, Notica, Ninin kutak, Vedranovi velikani, Tonko, Zvonko i prijatelji, Profesor Baltazar, Krtić). U rujnu je navedeni termin osvježen novim dnevnim magazinom za djecu Juhuhu, koji ima obilje sadržaja u trajanju od dva sata. Ekipa novog magazina okupila je mnoge glumce, lutkare, dizajnere, animatore, glazbenike i pjevače. Nakon termina za predškolsku djecu Drugi program prostor je otvarao sadržajima školskog programa koji je nizom emisija afirmirao obrazovne sadržaje i otvarao aktualne teme vezane za život osnovnoškolaca i srednjoškolaca te poticao slobodno iskazivanje mišljenja mladih o različitim društvenim problemima i njihovu kreativnost (Školski sat, Kokice, Navrh jezika, Puni krug, Inkubator – znanost na biciklu).

Tijekom 2014. na Drugom televizijskom programu predstavljani su i uspjesi mladih na različitim područjima te se raspravljalo o važnim temama vezanima za njih (Briljanteen, Ni da ni ne, Direkt, Majstori svirači). U rujnu je pokrenuta i nova emisija RECI namijenjena tinejdžerima koju kreiraju oni sami. Na vlastitim videoblogovima mladi vlogeri na duhovit način govore o onome što ih muči ili veseli, kako rješavaju probleme s roditeljima, školskim autoritetima, braćom, prijateljima.

S jesenskom shemom (rujan) počelo je i emitiranje već poznate dokumentarne serije za mlade Generacija Y (proizvod dugogodišnje zajedničke suradnje vanjske produkcije i HTV-a).

Uz prijenose velikih sportskih događaja u 2014. na Drugom: Europsko rukometno prvenstvo (siječanj), Zimske olimpijske igre (veljača) i Svjetsko nogometno prvenstvo (lipanj), HRT je u 2014. na male ekrane vratio i emisiju Hrvatska nogometna liga koja je iz tjedna u tjedan izvještajima i reportažama pratila utakmice odigrane do početka emisije te s aktualnim gostima komentirala rezultate, ljestvice, zanimljivosti i suđenja. Ususret i tijekom Svjetskoga nogometnog prvenstva na Drugom su emitirani prigodni strani dokumentarni filmovi (Brazil-Ekspres, Brazil s Michaelom Palinom, Latino Amerikanci, Divlji Brazil, Domovi Brazila). Nakon jednogodišnje stanke sportska emisija Olimp, posvećena svim sportovima, ponovno se vratila na program Drugog (1 x tjedno).

Zabavni dio programa u 2014. na Drugom obogaćen je novom-starom popularnom zabavnom emisijom Svlačionica Roberta Knjaza, a ljetni program pratio je svakodnevicu te promovirao inspirativne ideje i osobe koje valja upoznati te legende koje ne treba zaboraviti u *talk showu* Žuti marker.

Drugi program u rujnu je počeo emitirati novi glazbeno-zabavni serijal Šlep šou u kojem su najveće zvijezde domaće glazbene scene govorile o svojoj karijeri, životu, strahovima, manama, strastima i dr. te otkrivale dosad nepoznate priče o sebi.

Cijele godine na Drugom su emitirane brojne serije i filmovi najbolje svjetske produkcije, a u jesenskom dijelu programa počele su se emitirati nove sezone popularnih televizijskih uspješnica: Zakon i red: UK, Sinovi anarhije, Sherlock i dr.

Treći televizijski program (HTV3)

Treći televizijski program u 2014. zadržao je istu razinu gledanosti, ostvarivši dnevni doseg od 14,4% u odnosu na 14,3% iz 2013.

Treći je u 2014. emitirao mozaične i specijalizirane emisije u kojima su se obrađivale pojedine teme iz područja znanosti (Treći element, Na rubu znanosti, Znanstvena petica: portreti), obrazovanja (Peti dan, Treća povijest, Posebni dodaci, Kulturna baština), kulture i umjetnosti (Trikultura, Treća runda, StandUp3, Međučin, Dobro jutro, kultura). Različitim televizijskim formatima, uključujući razgovore u studiju s kompetentnim sugovornicima (Intervju tjedna), najavama, analizama, recenzijama, kronikama i slično pratile su se i predstavljale sve vrste važnih umjetničkih, kulturnih, znanstvenih i obrazovnih događaja i manifestacija. Treći program u 2014. posebnu pozornost posvetio je emitiranju kronika filmskih i umjetničkih festivala (Pula, Motovun, Vukovar, Liburnia film festival,

Avantura Zadar film festival, Split), a obilježen je i Svjetski dan knjige i autorskih prava filmskim maratonom pod nazivom Dan knjige na Trećem u kojem su prikazani filmovi snimljeni prema djelima poznatih pisaca:

- Proces u režiji glasovitog Orsona Wellesa, snimljen prema istoimenom romanu češkog pisca Franza Kafke;
- Ujak Vanja u New Yorku nastao prema djelu slavnog A. P. Čehova. Riječ je o hvaljenom ostvarenju glasovitog redatelja Louisa Mallea;
- Idiot, još jedno iznimno filmsko ostvarenje nastalo prema klasiku F. M. Dostojevskog;
- Kužiš, stari moj, ekranizacija istoimenog romana Zvonimira Majdaka, kao najbolje ostvarenje redatelja Vanče Kljakovića;
- Sramota, snimljen prema istoimenom romanu J. M. Coetzeea.

Na Trećem televizijskom programu u 2014. emitiran je i premijerni dokumentarni film Festa sv. Vlaho – Pet godina u UNESCO-u, a u ljetnoj programskoj shemi nakon dugogodišnje stanke otvoren je prostor za Šahovski komentar koji se emitirao svakoga radnoga dana u večernjem terminu.

Velik dio Trećeg programa u 2014. bio je namijenjen hrvatskim i europskim igranim filmovima (Ciklus Hrvatska kinoteka, Ciklus Zaboravljena Hrvatska, Ciklus noći prvih filmova – hrvatski film, Ciklus europskih evergreena, Ciklus filmova Andreja Tarkovskog, Ciklus klasičnog talijanskog filma, Ciklus francuskih klasika), ostalim vrijednim filmskim ostvarenjima te dramskim serijama iz arhiva HRT-a, uključujući kvalitetne naslove iz antologijskog opusa te filmove i serije za djecu i mlade (Antologija dramskog programa, Klasici crtanog filma).

Važno mjesto u programu imali su i dokumentarni sadržaji hrvatskih autora (Ciklus autora: Mladen Santrić – Stani pa gledaj, Ciklus filmova Hrvatskog filmskog saveza, Hodočasnik u Rim – Branko Ištvančić, Sjaji Marija Zvijezda – Zdravko Fuček, Priča od kamena – Društvo prijatelja dubrovačke starine – Tonko Jović, Tesla – Miro Branković, Brodovi hranitelji – Darko Dovranić, Edita Marija od Križa – Nada Šurjak, Sedam vrhova – Stipe Božić), ali i kvalitetni strani dokumentarci (Kontinenti u pokretu, Amerika: Pogled odozgo, Neprijatelji naroda, Na rubu Rusije).

Uz svakodnevni programski prostor posvećen glazbenim sadržajima velike kulturne i javne vrijednosti (Međučin: prijenos opere Orfej i Euridika, Zagrebački solisti – svečani koncert u povodu 60. obljetnice osnutka ansambla, Jazz orkestar HRT-a i Leena Conquest) na Trećem su se emitirale i snimke koncerata, kazališnih predstava, opera i baleta, a posebna pozornost bila je posvećena jeziku i očuvanju hrvatske kulturne baštine.

U rujnu se Treći televizijski programski kanal nastavio obogaćivati najkvalitetnijim raznovrsnim filmskim programom. Tako su se u rujnu počeli emitirati ciklusi: Ciklus Billyja Wildera, Borisa Barneta, Hrvatska kinoteka, Treća lektira, a nastavljeni su ciklusi Bergmanove godine, *noir* filma i vesterna itd. Emisija o filmu Posebni dodaci u rujnu je emitirana u redizajniranom obliku, a Jesenski program na Treći kanal vratio je knjigu i književne teme u emisiji Knjiga ili život, koja se emitirala četiri puta na tjedan u udarnom televizijskom terminu.

Četvrti televizijski program (HTV4)

Četvrti televizijski program 2014. prvi je put uključen u mjerenja gledanosti (telemetriju), stvorivši preduvjete zahvaljujući pokretanju teletekst stranica uz HTV4, a u prvoj godini ostvario je dnevni doseg od 16,6%.

Četvrti je, kao specijalizirani informativni program, 2014. najveći dio svoje programske osnove temeljio na vijestima i drugim informativnim sadržajima, pritom emitiravši i ostale programske vrste

propisane Ugovorom s Vladom RH. Tako je emitirao i reprizirao emisije koje su u svojim segmentima ili u cijelosti bile posvećene školskom i cjeloživotnom obrazovanju, aktualnostima u obrazovnom sustavu, ekologiji, zdravlju (Izlaz broj 4, Ekozona, Indeks, Izaberi zdravlje, Govornica, TV student, Studio 4, Dokumentarne reportaže, Videoblog, Znanstveni krugovi, Puni krug, U mreži Prvog, Normalan život). Putopisima, dokumentarnim filmovima te drugim mozaičnim sadržajima također se udovoljavalo kriteriju programske vrste „Obrazovanje“. Uz informativne sadržaje, Četvrti program pružao je i servisne informacije (HAK – Promet info, meteorološka izvješća), a dio informativnog sadržaja imao je regionalnu važnost i karakter (Regionalni dnevnik, županijske panorame, Dobro jutro, Hrvatska).

U 2014. na HTV4 emitiran je izravni prijenos završne riječi hrvatskog pravnog tima u postupku tužbe za genocid upućene Srbiji.

Četvrti program bio je platforma za predstavljanje kandidata na Izborima za Europski parlament te televizijskih predstavljanja lista i stranaka, a izravno je prenošena i debata 5 kandidata za predsjednika Europske komisije. U prosincu je Četvrti emitirao dvije emisije sučeljavanja kandidata u prvom krugu Izbora za predsjednika RH 2014. i samu Izbornu noć uz hrvatski znakovni jezik.

Od jeseni na HTV4 posebna pozornost posvećena je novom pristupu informativnim sadržajima HRA, poput: U mreži Prvog, Poslovni tjedan, S predsjednikom uz kavu, Oporbeni zarez, A sada Vlada, Poligraf, koji su se emitirali sinkrono. U rujnu je nastavljen prijenos sjednica Hrvatskog sabora i emitiranje šest županijskih panorama svaki radni dan.

Koncept emisije Studio 4 – u večernjem terminu, ostao je isti, a daljnjom suradnjom s Centrom za demokraciju i pomirenje u jugoistočnoj Europi (CDRSEE) s devet televizijskih postaja počelo je emitiranje televizijskog serijala informativnih emisija Okruženje. U 2014. nastavljena je suradnja s Deutsche Welleom emitiranjem njihovih magazina: Global 3000, Sutrašnjica danas, Shift, koja je obogaćena i emitiranjem emisije o zdravlju U dobroj formi.

Od rujna su se na HTV4 premijerno emitirale emisije Alpe, Dunav, Jadran i Pogled preko granice, a u suradnji s Fakultetom političkih znanosti nastavljeno je emitiranje emisije TV student dva puta na tjedan. I 2014. ostvarena je suradnja s producerskom tvrtkom FADE IN koja proizvodi kratke reportaže društvene tematike, a na razna društvena i socijalna pitanja odgovarala je emisija Eurograđani realizirana u suradnji s CIRCOM-om. Od rujna na HTV4 emitirana je i emisija o novim tehnologijama Kod budućnosti, a Meteo info obogaćen je biometeorološkom prognozom.

U jačanju razmjene i proizvodnje multimedijjskih sadržaja na Međunarodnom televizijskom kanalu u 2014. tekli su konvergentni procesi s HRT4.

2.1.3. Informativni medijski servis (IMS)

U skladu s planom tijekom 2014. dopunjena je nova sistematizacija poslova i radnih mjesta te su utvrđivane organizacijske radne pozicije i ciljani broj izvršitelja unutar Informativnog medijskog servisa (IMS-a). Taj se nastavak organizacijskog preustroja usklađen s Programom restrukturiranja namjerava završiti tijekom 2015. godine.

Tijekom 2014. provedena je analiza organizacije i radnih procesa u produkciji vijesti i drugih informativnih sadržaja u sklopu radne jedinice. Procesu su ocijenjeni u skladu s metodologijom, uočeni su problemi i utvrđen je set preporuka za njihova rješenja i poboljšanja organizacije, tehnologije, kompetencija i motivacije. Pri tome su korištena najbolja iskustva drugih javnih radiotelevizijskih organizacija u Europi, članica EBU-a, osobito onih koji su proveli multimedijjsku

integraciju. Korištene su usluge konzultanata – profesionalaca iz drugih članica prema preporukama EBU-a i u organizaciji HRT Akademije.

HRT je sa ciljem zaokruženja ukupnog digitalnog tehnološkog lanca proizvodnje u 2014. godini nabavio digitalnu opremu za akviziciju i obradu audiovizualnih sadržaja za regionalne centre i ENG potrebe u Zagrebu čime je lanac proizvodnje u regionalnim centrima i IMS-a u Zagrebu u potpunosti digitaliziran i osuvremenjen.

U suradnji s Novim medijima u 2014. godini pokrenuta je facebook stranica HRTVijesti s pomoću koje je povećan doseg informacija vijesti HRT-a, posebno prema mlađoj populaciji. U prvoj godini stranica je prikupila više od 10.000 korisnika.

2.1.4. Novi mediji

HRT web

HRT web je prema podacima istraživačke agencije IPSOS-PULS u 2014. godini ostvario istu razinu posjećenosti kao u 2013. godini.

Novi mediji su na svim svojim platformama u 2014. brzo, sveobuhvatno, pravodobno i istinito informirali korisnike o političkom, kulturnom, gospodarskom životu zemlje i svijeta, o poduzetništvu i obrtu, o aktualnostima i zanimljivostima iz područja javnoga interesa (vijesti.hrt.hr). Objavljivane su vijesti iz područja zabave (filmske vijesti, glazbene vijesti i ostale zanimljivosti), religijske vijesti, lokalne i regionalne vijesti na internetskim portalima svih lokalnih radiopostaja, posebna stranica namijenjena informiranju pripadnika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj kroz najave emisija (Prizma i Manjinski mozaik) te povremene vijesti i reportaže (manjine.hrt.hr), posebnu stranicu za multimedijalno praćenje izbora za Europski parlament, posebnu stranicu za multimedijalno praćenje predsjedničkih izbora. Poseban projekt u svibnju 2014. koji je pratio i izvještavao o poplavama u Hrvatskoj i regiji te veliku humanitarnu akciju "Hrvatska pomaže" za prikupljanje pomoći stradalima u poplavama.

Na internetskom portalu sport.hrt.hr 2014. bila je godina velikih sportskih događaja koji su uz prijenose na televiziji i radiju opsežno i multimedijски praćeni i na portalu te društvenim mrežama. Počelo je s Europskim prvenstvom u rukometu u siječnju, nastavljeno sa Zimskim olimpijskim igrama u veljači, a kulminacija je bilo Svjetsko nogometno prvenstvo u lipnju i srpnju. Tijekom projekata korisnicima portala i društvenih mreža pružene su pravovremene i opširne informacije, uživo su se pratili rezultati, a vijesti su bile popraćene bogatom multimedijom. Projekti su odrađeni u suradnji s novinarima i urednicima na terenu te u emisijama čime je ostvarena interakcija s gledateljima. Tijekom SP-a u Brazilu zabilježen je rekordni posjet sportskim stranicama te pripadajućim društvenim mrežama.

Specijalizirani portal raspored.hrt.hr nudio je raspored emitiranja emisija na svim programskim kanalima, te programske najave emisija.

Na internetskom portalu radio.hrt.hr detaljno su prezentirani programski kanali i sadržaji Hrvatskog radija: audio usluge na zahtjev (radio.hrt.hr/slušaoica), podstranice nacionalnih i regionalnih radijskih postaja (radio.hrt.hr/radiopostaja) te njihove programske sadržaje (radio.hrt.hr/radiopostaja/emisija).

Glazbeni sadržaji u 2014. godini najavljivani su i predstavljani na internetskom portalu glazba.hrt.hr. Svaki ansambl HRT-a (Jazz orkestar, Simfonijski orkestar, Tamburaški orkestar, Zbor) ima svoju podstranicu te je svaki od njih predstavljen na engleskom jeziku. Tijekom godine objavljivan je raspored nastupa svakog pojedinog ansambla, a pojedine nastupe bilo je moguće popratiti uživo.

Sadržaji u programu HRT-a namijenjeni djeci i mladima najavljivani su na internetskom portalu mladi.hrt.hr, kao i vijesti koje su bilježile uspjehe mladih sportaša, znanstvenika u sklopu učeničkih i drugih natjecanja te ostale informativno-edukativne vijesti (početak školske godine, pisanje mature, upisne kvote u srednjim školama i sl.).

U 2014. pokrenut je internetski portal namijenjen Hrvatima izvan RH (glashrvatske.hrt.hr) koji nudi mobilne platforme, vijesti na stranim jezicima, programe uživo te je u cijelosti preveden na engleski, njemački i španjolski jezik.

Pokrenuta je i suradnja HRT-a s 15 partnerskih privatnih i javnih radio postaja u okviru projekta Euranet plus kojim se promoviraju europske teme, a HRA sudjeluje izvještajima, informativnim emisijama, reportažama i analizama. Dio suradnje je i portal na kojem se objavljuje specijalizirani, tematski sadržaj o europskim temama.

Teletekst

Teletekst HRT-a u okviru Tima multimedije i u 2014. godini je na sva četiri HRT-ova televizijska programa pravodobno, točno i objektivno informirao korisnike o svim važnim političkim, gospodarskim i kulturnim događajima u Hrvatskoj i svijetu te drugim informacijama od javnoga interesa.

Tijekom 2014. godine Teletekst je nastavio i s radom na intenzivnom međuplatfornom povezivanju te suradnji unutar IMS-a.

Neki od važnijih događaja koji su popraćeni u 2014. bili su izbori za Europski parlament 25. svibnja te predsjednički izbori u RH potkraj godine. Za te događaje emitiran je poseban blok stranica od 610. do 640. Popraćena je i kampanja, predstavljanja na HTV-u i HRA-u, emitirane sve bitne DIP-ove obavijesti te pravodobno objavljeni rezultati izbora.

Za vrijeme katastrofalnih poplava u RH u proljeće 2014. brzo i redovito emitirane su bitne informacije korisnicima. Tim povodom skoro godinu dana otvoren je blok stranica (na 112.) s važnim informacijama koje se tiču stanovništva poplavljenog područja (prikupljanje donacija, zahtjevi za obnovu kuća, obavijesti Hrvatskog Crvenog križa itd., koje institucije se odriču naplata potraživanja itd.).

Društvene mreže

U 2014. godini unaprijeđena je komunikacija s gledateljima i slušateljima putem društvenih mreža Facebooka i Twittera. Za projekte Izbori za Europski parlament, Predsjednički izbori i Hrvatska pomaže korisnici su uključeni u televizijski program putem društvene mreže Twitter te im je omogućeno komentiranje i/ili postavljanje pitanja gostima u studiju.

Multimedijske usluge

Novi mediji su tijekom 2014. godine radili na proširenju i poboljšanju kvalitete svojih audio i audiovizualnih usluga na zahtjev kako bi se stvorili preduvjeti da u 2015. godini budu dostupne i na tabletima i pametnim telefonima (što je i učinjeno početkom 2015.). Usluge na zahtjev korisnicima omogućuju dostupnost odabranim dnevnim informativnim emisijama odmah nakon emitiranja, a odabranim tjednim emisijama u manje od 24 sata nakon emitiranja (www.hrt.hr/enz).

Za vrijeme Svjetskog nogometnog prvenstva u Brazilu testirana je eksperimentalna usluga platforme za digitalnu distribuciju sadržaja (OTT) za računala te Android i iOS mobilne uređaje. Putem aplikacije korisnicima je omogućeno kvalitetno gledanje HRT-ovih programa bilo kada i na bilo kojem uređaju. Za razliku od zemaljskih, satelitskih i kabelskih distribucijskih platformi, sadržaj se distribuira putem otvorene internetske infrastrukture. Uslugom je povećana dostupnost i vidljivost radijskih i televizijskih kanala, uvodi se interaktivna komunikacija s gledateljima te povećava kvaliteta usluge u dinamičnom medijskom okruženju. U 2014. godini na uslugu OTT-a registrirano je više od 50.000 korisnika.

2.1.5. Glazba

Javno izvođenje i snimanje glazbenih sadržaja, organizacija koncerata i priredbi kao glavna zakonska obveza odjela koji djeluju u sklopu RJ Glazba bilo je posebno usmjereno na čuvanje i promidžbu nacionalne baštine i poticanje novog stvaralaštva. Ustanovljena je institucija rezidencijalnog skladatelja koja podrazumijeva jednogodišnju blisku suradnju s odabranim autorom koji na narudžbu i uz financijsku potporu HRT-a stvara jedno do dva djela za neki od ansambala koji djeluju u sklopu HRT-a te stvaranje jednog do dva nova djela uz obvezu da Zbor, odnosno orkestri djelo/djela praiizvedu.

Ostvarena su brojna gostovanja ansambala diljem Hrvatske, a Simfonijski orkestar HRT-a hrvatsku je glazbu promicao i izvan granica domovine, u BiH i Italiji.

Kako bi se povećao interes za umjetničku glazbu, u RJ Glazba pokrenuto je nekoliko projekata koji izlaze iz okvira koncertnih konvencija, usmjereni su na odgoj mlade publike te nastoje doprijeti do najšireg sloja ljudi. Uz edukativne glazbene programe za djecu i mlade pokrenut je projekt nazvan Glazba i grad. Uoči i na sam prvi dan ljeta, ujedno Svjetski dan glazbe, svi ansambli HRT-a zašli su u javni gradski prostor, na slikoviti Trg kralja Tomislava, u park iza Umjetničkog paviljona i ponudili popularni glazbeni program najviših umjetničkih standarda koji se sluša sjedeći na travi. Povećanje broja pretplatnika Majstorskog ciklusa u sezoni 2014./2015. za 30% dijelom je zasluga i ovog iskoraka.

U 2014. produljen je ugovor šefu dirigentu Zbora HRT-a Tončiju Biliću na dvije godine te je imenovan novi šef dirigent Simfonijskog orkestra HRT-a, talijanski dirigent i violončelist Enrico Dindo, koji je prema savjetodavnoj anketi dobio potporu 95% članova orkestra.

Projekte RJ Glazba prepoznalo je te nagradilo financijskom potporom Ministarstvo kulture, Zaklada Hrvatska kuća i Grad Zagreb. Vrijednost postignuća u RJ Glazbi potvrdila su i četiri Porina uručena Simfonijskom orkestru i Zboru za diskografska izdanja 8 simfonija Stjepana Šuleka i Osorske trilogije.

2.1.5.1. Simfonijski orkestar HRT-a

Simfonijski orkestar HRT-a u sklopu redovitih pretplatničkih sezona Majstorskog ciklusa održao je 11 koncerata. Niz vrijednih i s nepravom zanemarenih skladbi iz povijesti hrvatske glazbe izvedeno je nakon trideset i više godina, neke i prvi put poslije praižvedbe, poput 2. koncerta za violinu i orkestar Božidara Kunca, čime ih se pokušalo revitalizirati i pozicionirati unutar standardnoga simfonijskog repertoara. Autorskom večeri posvećenoj Stjepanu Šuleku u Majstorskom ciklusu obilježena je stogodišnjica rođenja ovog akademika, skladatelja, violinista, dirigenta i pedagoga. Koncertom pod ravnanjem Pavla Dešpalja, koji je uključio njegove autorske skladbe, a u povodu maestrova 80. rođendana, odana je počast umjetniku koji je tri puta bio šef dirigent Simfonijskog orkestra HRT-a. U sklopu Majstorskog ciklusa pod ravnanjem Aleksandra Markovića praižvedbu je doživjela nova skladba HRT-ove rezidencijalne skladateljice u sezoni 2013./2014. Olje Jelaske pod naslovom *Modri val*.

Simfonijski orkestar sudjelovao je u nekoliko televizijskih projekata: Izboru hrvatskog predstavnika na Euroviziji mladih glazbenika, Porinu Classic, ciklusu Maestro. Uspješna, gledana i pozitivno ocijenjena licencna emisija Maestro koja na jedinstven način popularizira klasičnu glazbu ostvarena je u suradnji odjela Zabava i RJ Glazba. Pokazala je potencijal glazbenih ansambala HRT-a (osim Simfonijskog orkestra, u dvije epizode sudjelovao je i Zbor HRT-a) u kreiranju programskih sadržaja za kanale HRT-a.

Simfonijski orkestar HRT-a pokrenuo je 2013., a 2014. nastavio s interaktivnim, edukativnim projektima za djecu i mlade. Novi program, ponovno s Alanom Bjelinskim u dirigentskoj i voditeljskoj ulozi, bavio se odnosom filma i glazbe.

Od suradnje s drugim kulturnim institucijama na koju obvezuje Ugovor s Vladom RH valja istaknuti sudjelovanje Simfonijskog orkestra HRT-a u završnici Međunarodnoga pijanističkog natjecanja *Svetislav Stančić* u organizaciji Koncertne direkcije Zagreb, nastup orkestra u ciklusu Svijet glazbe također u organizaciji KDZ-a, koncert u sklopu Dana dvorane u organizaciji Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski, u završnici natjecanja Papandopulo u organizaciji Instituta hrvatske glazbe.

U 2014. Simfonijski orkestar ostvario je niz gostovanja u domovini i inozemstvu. Nastupio je na otvorenju 54. Glazbenih večeri u Svetom Donatu (zajedno sa Zborom HRT-a), 39. Osorskih glazbenih večeri i 51. Međunarodne glazbene tribine u Opatiji.

U godini komemoriranja stogodišnjice početka Prvoga svjetskog rata u gradu u kojem se dogodio atentat koji je pokrenuo najveću ratnu kataklizmu u dotadašnjoj povijesti čovječanstva gostovala su samo dva strana orkestra: Bečka filharmonija i Simfonijski orkestar HRT-a. Nastupom našeg orkestra pod ravnanjem Aleksandra Markovića zatvoreno je jubilarno, 20. izdanje uglednog festivala Sarajevske večeri muzike.

U prosincu 2014. Simfonijski orkestar gostovao je u Italiji i u sklopu turneje nastupio u trinaest gradova: Avezanu, Sulmoni, Pescari, Teramu, Terniju, Modeni, Savoni, Vercelliju, Milanu, Sondalu, Novari, Lodiju i Tortoni. Prilika da se u zemlji koja je u tom trenutku predsjedala Europskom unijom predstavi njezina najnovija članica iskorištena je najbolje moguće. Pružena je pozitivna slika o Hrvatskoj kao zemlji bogate kulture i velikih umjetničkih potencijala, a Simfonijski orkestar HRT-a potvrdio je svoju ulogu važnog promicatelja hrvatske glazbe u svijetu.

2.1.5.2. Zbor HRT-a

Zbor HRT-a održao je sedam koncerata u redovitom pretplatničkom ciklusu Sfumato. U sklopu ciklusa izvedbom skladbe Daniel obilježen je 90. rođendan velikoga hrvatskog suvremenog skladatelja Milka Kelemena. U istom ciklusu praizvedbu je doživjela nova skladba akademika Frane Paraća, rezidencijalnog skladatelja u sezoni 2014./2015., nastala na narudžbu HRT-a te skladba Ave maris stella Tomislava Fačinija.

Zajedno sa Simfonijskim orkestrom Zbor HRT-a održao je i četiri koncerta u ciklusu Kanconijer koji, kao i Sfumato, programski koncipira šef dirigent Zbora Tonči Bilić. Jedan od koncerata u Kanconijeru na čijem je programu bila Carmina Burana Carla Orffa tempiran je 15. svibnja tako da je upravo taj glazbeni događaj okrunio proslavu Dana HRT-a.

Prošle godine HR3 obilježio je pola godine postojanja. Zbor HRT-a nastupio je na proslavi obljetnice kanala u čijem glazbenom programu redovito sudjeluje kao jedan od glavnih nositelja: izravnim prijenosima koncerata i trajnim snimkama.

U 2014. Zbor je gostovao u Slavonskom Brodu u sklopu tamošnje koncerte sezone i ponovno (zajedno sa Simfonijskim orkestrom) na festivalu Brodsko glazbeno ljetno s izvedbom kantate Carmina Burana. Osim toga održao je koncerte na 39. Osorskim glazbenim večerima i 60. Splitskom ljetu.

Izvedbom nekoliko prigodnih skladbi hrvatskih autora u Hrvatskom državnom arhivu Zbor je uvećao središnju nacionalnu komemoraciju stogodišnjice početka Prvoga svjetskog rata u organizaciji Ministarstva kulture RH.

U prosincu je Zbor HRT-a u suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži priredio prigodan božićni program namijenjen djeci i mladima.

2.1.5.3. Tamburaški orkestar HRT-a

Tamburaški orkestar HRT-a održao je šest koncerata u redovitom ciklusu U ozračju tambure, među kojima je i tradicionalni novogodišnji koncert u HNK u Zagrebu s naslovom Valceri, polke i druge špelancije. Orkestar je nastupio u Pitomači na festivalu Pjesme Podravine i Podravlja, u Vrbniku na Festivalu žlahtine, u Omišu na Festivalu klapa, u Zagrebu na festivalu Ljeto na Bundeku, u Zlataru na Festivalu dječje kajkavske popevke.

Suradnju s drugim kulturnim institucijama ansambl je ostvario nastupima u Osijeku, Karlovcu, Sesvetama. Dobrotvornu stranu pokazao je koncertom u povodu 25. godišnjice hrvatsko-američke zaklade za stipendiranje nadarenih studenata u domovini – Hrvatske školske zaklade u Kaliforniji, nastupom na Međunarodni dan osoba s invaliditetom u dvorani Lisinski u organizaciji ustanove URIHO te tradicionalnim adventskim koncertom za bolesnike KBC-a Sv. Duh u samoj bolnici.

2.1.5.4. Jazz orkestar HRT-a

Jazz orkestar je 2014. održao šest koncerata u svome redovitom ciklusu. U sezoni 2014./2015. koncerti su se počeli održavati u prostoru koji na simboličkoj razini idealno odgovara glazbi koja utjelovljuje urbano i suvremeno, u dvorani Gorgona u Muzeju suvremene umjetnosti, kako bi postali pristupačniji što širem krugu posjetitelja. Kvalitativni pomak ostvaren je u odabiru gostujućih umjetnika, višestrukih dobitnika nagrade *Grammy*, poput saksofonista Ernieja Watta i kontrabasista Christiana McBridea. Posebno zanimljiv bio je koncert sa skladbama članova Jazz orkestra koji je ovaj ansambl predstavio kao skup iznimnih i svestranih glazbenih talenata usmjeren repertoarno na nacionalnu autorsku *jazz*-glazbu.

Jazz orkestar sudjelovao je kao glazbeni domaćin u ciklusu televizijskih emisija s naslovom Godišnjica mature u produkciji odjela Zabava.

Orkestar je gostovao u Samoboru, Rovinju, Mariboru, Čakovcu. Koncertna turneja koja je uključila Zagreb, Zadar, Split, Rijeku i Slavonski Brod protekla je u znaku 40. obljetnice pobjede na Eurosongu i proboja na svjetsko tržište grupe ABBA te je predstavila program Ultimate ABBA sa solistom Lasseom Lindgrenom.

U povodu proslave 60 godina duhačkog odjela Muzičke akademije u Zagrebu, iz kojeg je iznikla većina članova Jazz orkestra HRT-a, orkestar je održao koncert u studiju Bajsić.

Božić u Ciboni i Dodjela nagrade HOO-a neke su od priredbi koje je prenosio HRT, a Jazz orkestar obogatio svojim nastupom.

2.2. Produkcija

Poslovna jedinica Produkcija u skladu sa svojim programima rada ostvarila je postavljene ciljeve te je planirala, organizirala, vodila, pratila i nadzirala procese proizvodnje programskih sadržaja u proizvodnim timovima u sklopu proizvodnih projekata, osiguravala sve potrebne resurse i usluge te odgovarala za poštovanje utvrđenih proračuna.

Produkcija svoj program rada ostvaruje unutar radnih jedinica i Odjela za razvoj, dizajn i evaluaciju projekata:

- Produkcijske službe
- Produkcijski odjeli
- Dizajn i scenografija
- Produkcijско osoblje
- Arhiva i programsko gradivo
- Glazba
- HRT centri.

Svaka radna jedinica ima svoje specifične ciljeve u ostvarenju programa rada, a 2014. zajednički su ciljevi bili:

- dubinska implementacija funkcionalne organizacije, uvođenje pravilnika i procedura te valorizacija učinaka
- dugoročno planiranje kapaciteta sa svrhom kvalitetne i učinkovitije proizvodnje i praćenje iskorištenosti resursa
- ostvarivanje multimedijjskih rezultata inovativnim načinima proizvodnje
- uspostavljanje sustava angažiranog praćenja kreativnih timova po projektima
- alokacija neizravnih troškova na proizvodne projekte
- povećanje profitabilnosti kreativnih proizvoda i usluga, rast intelektualnog kapitala i bolje iskorištavanje kreativnog potencijala HRT-a
- edukacija na svim razinama u skladu s novim potrebama
- podizanje razine svijesti i odgovornosti prema poslu.

U sklopu produkcijskih službi sedam je jedinica rada:

- Odjel Kontroling proizvodnje
- Odjel Planiranje rasporeda resursa
- Odjel Upravljanje proizvodom
- Služba Jezik i govor
- Služba Prevođenje
- Služba Nabava programskih sadržaja
- Odjel Upravljanje događajima.

Osnovna zadaća rukovoditelja u 2014. bila je združiti sve aktivnosti procesa unutar odjela i službi na jedno mjesto i aktivirati rad tako ujedinjenih odjela i službi, što je ostvareno prema planu aktivnosti.

Odjel Kontroling proizvodnje kontinuirano je pratio režijske troškove produkcije i troškove proizvodnje programa te ih uspoređivao s planiranim vrijednostima i o tome redovito izvještavao

rukovoditelje u PJ Produkcija na mjesečnoj bazi. Obavljene su sve uobičajene aktivnosti vezane uz izradu plana proizvodnje i plana režijskih troškova PJ Produkcija.

Prioriteti u 2014. bili su:

- alokacija neizravnih troškova na projekte
- usklađivanje računovodstvene i projektne evidencije
- izrada procedura
- obračun amortizacije dugotrajne nematerijalne imovine.

Odjel Planiranje rasporeda resursa uspješno je izvršio specifične zadatke, među kojima se ističu sljedeći:

- poboljšati operativno planiranje proizvodnje uz uvođenje jedinstvene informatičke podrške za planiranje operativnog rasporeda resursa na proizvodne projekte
- smanjivati troškove najma vanjskih tehničkih resursa
- praćenje iskorištenosti resursa
- pravovremeno upozoravati i predlagati rješenja za konfliktne situacije u planiranju.

Usporedno s tim određivali su se prioriteti strateških investicija u tehnologiju za 2015. i izrađivao godišnji plan proizvodnje s implementacijom. Sustav izvještavanja radi pravovremenog upozoravanja i rješavanja konfliktnih situacija pokazao je dobre rezultate.

Odjel Upravljanje proizvodom prati životni vijek proizvoda (programa) od samog nastanka ideje pa do pohranjivanja u arhiv, a katkad i nakon toga. Prioritetne aktivnosti u 2014. bile su:

- osigurati preduvjete za uspješnu eksploataciju, što uključuje distribuciju na raznim platformama i mogućnosti prodaje i višestruke upotrebe
- utvrditi koji su popratni sadržaji potrebni uz planirani proizvod za promidžbu u vlastitim programima distribuiranima na raznim platformama, kao i tijekom prodaje odnosno u programima drugih nakladnika
- osigurati stalnu brigu i edukaciju o zaštiti prava intelektualnog vlasništva
- visoki stupanj eksploatacije (recikliranja i ponovne upotrebe) proizvedenih programskih sadržaja.

Poseban naglasak u odjelu Upravljanje proizvodom bio je na poslovnim aktivnostima usmjerenima na povećanje učinkovitosti uvođenja novih proizvoda na medijsko i prodajno tržište, povećanje tržišnog udjela i održavanje vodeće pozicije HRT-a na medijskom tržištu, povećanje profitabilnosti kreativnih proizvoda i usluga, rast intelektualnog kapitala i bolje iskorištavanje kreativnog kapitala HRT-a, očuvanje nacionalne kulturne baštine i stvorenog fundusa HRT-a, povećanje djelotvornosti pripreme proizvoda i gradiva za oblikovanje programa i proizvodnju te emitiranje, objavljivanje i prodaju programskih i drugih sadržaja.

Služba Jezik i govor

Lektori i fonetičari službe Jezik i govor HRT-a svakodnevno su vodili sustavnu brigu o standardnom hrvatskom jeziku te ukupnoj jezičnoj i govornoj kvaliteti u svim programima i medijskim servisima HRT-a: lekturom, redakturom i korekturom tekstova, retoričkim oblikovanjem tekstova, pripremom i edukacijom govornika, sudjelovanjem na snimanjima, praćenjem i evaluacijom programa i govornika te organizacijom i provođenjem jezično-govornih radionica u suradnji s HRT Akademijom.

Služba Jezik i govor u 2014. godini posebno se bavila sljedećim aktivnostima:

- finalizacija jezično/govorne edukacije za „mlade“ novinare u IMS HRT-a, radi dostizanja govornog statusa adekvatnog za program HRT-a
- intenziviranje jezično/govorne edukacije – analiza programa/govornika u dogovoru s urednicima
- podizanje svjesnosti zaposlenika HRT-a o važnosti i obvezi poznavanja i uporabe standardnoga hrvatskoga jezika i govora
- organizacija i provođenje jezičnih predavanja i radionica govornog umijeća unutar HRT Akademije
- uspostava procedura i internih pravilnika vezanih uz jezik i govor na HRT-u, lekturu, govorne vježbe te ovlasti lektora i fonetičara – pokrenut je projekt Jezik i govor na HRT-u u sklopu kojega je predviđeno aktiviranje savjetodavnog tijela za jezik i govor na HRT-u.

Služba Prevođenje za 2014. godinu predviđjela je sljedeće ciljeve:

- zadržati postojeću visoku kvalitetu prijevoda
- osigurati dovoljan broj kvalitetnih prevoditelja raznih jezika za potrebe svih emisija i programa HRT-a.

Obrađeno je dnevno u prosjeku 1.000 minuta emitiranoga programskog sadržaja 1., 2., 3. i 4. programa HRT-a.

Kako bi cjelokupni proces tekao bez problema, a krajnji obrađeni proizvod bio na visokoj i profesionalnoj razini kvalitete, angažirani su ponajbolji honorarni prevoditelji s tržišta rada, s kojima se kontinuirano surađuje i koji su upoznati s procesom rada HRT-a, službe Prevođenje i službe Jezik i govor u vezi s visokim standardima jezika.

U cjelokupnom procesu rada uz službu Prevođenje treba istaknuti doprinose službe Jezik i govor, Službe spikera, Titl režije, Telekina, Studija za sinkronizaciju te vanjske prevoditelje.

Služba Nabava programskih sadržaja – najvažnije aktivnosti događale su se u vezi s Javnim pozivom za nabavu sadržaja od 25. ožujka 2014. za dramske, dokumentarne, zabavne i sadržaje iz kulture. Aktivno se sudjelovalo u radu s povjerenstvima za nabavu sadržaja.

Na temelju svih tih aktivnosti ispunjena je obveza prema članku 11. Zakona o HRT-u za 2014.

U radu službe Nabava programskih sadržaja posebno bitno bilo je postizanje najpovoljnijih uvjeta nabave za HRT, da se pravodobno provede postupak nabave od trenutka odobrenja nabave do isporuke materijala s pravima korištenja, da postupak nabave bude pravno ispravan i korektno proveden, uz izbjegavanje bilo koje mogućnosti sukoba interesa.

Tijekom 2014. služba Nabava programskih sadržaja pripremala se za izradu aplikacije e-ponuda programskih sadržaja i prelazak na online predaju dokumentacije za javne pozive.

Služba Upravljanje događajima 2014. počela je s radom. Pripremala je, provodila i nadzirala sve aktivnosti u vezi s predstavljanjem programskih sadržaja na festivalima, premijernim prikazivanjima i promocijama.

2.2.1. Produkcijски odjeli

Produkcijски odjeli – Obrazovanje i znanost, Kultura, umjetnost i religija, Sport, Zabava, Djeca i mladi, Drama, Glazbeni sadržaji i Dokumentarna produkcija – tijekom 2014. uspješno su odgovorili na sve kreativne i financijske izazove proizašle iz programskih shema, a u skladu sa zadanim ciljevima i strategijama urednika kanala.

Učinkovitijom organizacijom posla, boljom preraspodjelom radnih zadataka te kontinuiranom komunikacijom i suradnjom između kanala i svih odjela uključenih u procese realizacije postignute su brojne uštede svih raspoloživih resursa. Unaprijed zadanim ciljevima, jasnim programskim zahtjevima za određenim sadržajima, podacima o trajanju, vremenu i kanalu emitiranja omogućeno je detaljno, plansko planiranje. Produkcijским odjelima tako je ostavljeno dovoljno prostora za uspješno vrednovanje svakoga pojedinog projekta, uključujući odluku o njegovoj kreativnoj, produkcijskoj i tehničkoj zahtjevnosti.

Radom na razvojnoj liniji od ideje do realizacije određenih sadržaja potaknula se kreativnost, omogućilo suglasje različitih kompetencija te posljedično kvalitetnije odgovorilo na programske zahtjeve.

Formiranjem projektnih timova na čelu s voditeljem podignula se razina svijesti i odgovornosti ne samo prema kreativnoj nego i prema tehničkoj te financijskoj izvrsnosti.

Tijekom 2014. produkcijski odjeli su, uz pripremu i realizaciju sadržaja prema zahtjevima iz sheme za 2014., aktivno sudjelovali u izradi GPP-a za 2015.

Uz predlaganje i proizvodnju sadržaja u vlastitoj proizvodnji, produkcijski odjeli sudjelovali su u radu Povjerenstva za nabavu programskog sadržaja od neovisnih ponuđača. Nakon završenog odabira programskih sadržaja putem poziva produkcijski odjeli pratili su njihovu kreativnu, tehničku i financijsku realizaciju.

Uz realizaciju već postojećih sadržaja, pokrenuto je i niz novih, uz stalno promišljanje i poticanje razvoja ideja i prijedloga za 2015.

Najvažniji projekti realizirani u 2014. koje valja istaknuti vodeći se kvalitetom izvedbe, javnom vrijednosti i produkcijskom složenosti:

Produkcijски odjel Znanost i obrazovanje

DRUŠTVENA MREŽA – PONEĐJELJKOM – emisija o zdravlju i zdravstvenoj politici. *JEDNOM DAVNO U DALEKOJ GALAKSIJI* – intervjui s piscima znanstvene fantastike. Osim tog intervjua, u toj večeri emitirali su se SF filmovi, stare epizode *Zone sumraka* te emisija *Na rubu znanosti*. *HRANA KAO LIJEK* – znanstveno-popularni serijal u 10 epizoda. Serijal je tematizirao važnost hrane za naše zdravlje.

ZAPISANO U KOSTIMA – znanstveno-popularni serijal u pet epizoda. Tema – forenzička istraživanja groblja – arheološki nalazi nađeni na bojištima iz hrvatske povijesti.

DUHOVITI PORTRETI FILOZOFA/PAMET U GLAVU – kratki animirani filmovi (10 minuta) o poznatim filozofima i njihovim životima i učenju. *PORTRETI HRVATSKIH STRIP AUTORA* – strip u Hrvatskoj – kratki portreti do 15 minuta najvažnijih hrvatskih autora stripa. *CARPE DIEM* – desetominutne emisije o ljudima koji su prošli teško životno iskustvo. *KNJIGOM U GLAVU* – čitanje klasika svjetske književnosti od dva do četiri sata te sažetak o tome u 20 minuta. *KOD BUDUĆNOSTI* – televizijska emisija o novostima u svijetu znanosti i tehnologije. *REPUBLIKA DUBROVNIK* – nastavak snimanja.

Produkcijски odjel Kultura, umjetnost i religija

NOĆ MUZEJA 2014. – Početak intenzivnog uključivanja i praćenja najvažnijih kulturnih i društvenih događaja u Hrvatskoj. Projekt je uključio studijsku emisiju uživo, javljanje iz cijele Hrvatske, osvrte na najvažnije muzejske događaje tijekom godine, ankete među posjetiteljima, u tramvajima i slično.

VENECIJANSKI BIJENALE 2014. – Ovim sadržajem HRT je jedini u hrvatskom medijskom prostoru adekvatno popratio i pružio informaciju o Bijenalu u Veneciji. U cijelosti je prikazan hrvatski nastup, svi hrvatski predstavnici i kustosi te središnja izložba s brojnim svjetskim imenima iz područja kulture i umjetnosti.

DAN OTVORENOG TRGA – Emisija posvećena početku rada Muzičke akademije u Zagrebu donijela je na ekrane djelić atmosfere toga velikog cjelodnevnog događaja u koji su se uz Muzičku akademiju uključili i Akademija dramske umjetnosti, HNK i MUO. Produkcijски odjeli dokazali su i ovom prilikom kako i u kompliciranim tehničkim uvjetima mogu realizirati nekoliko sati vrlo kvalitetnoga kulturnog programa.

KULTURNI KOLODVOR – Ljetno osvježenje nekadašnje emisije Kratki susreti u novom se ruhu počelo emitirati prošle godine iz studija 9. Emisija je postigla zapaženu gledanost i uspjeh kod široke publike te se s ovim sadržajem nastavlja i ovog ljeta.

NOĆNA KAVANA – Pokrenuta kao ambiciozni projekt u kojem će svoje snage okušati i renomirana redateljska imena, emisija se počela emitirati u jesen 2014. U njoj je prikazano nekoliko vrlo zanimljivih autorskih filmova, a tijekom mjeseci etablirala se u poligon za razgovor o širokim društvenim temama i fenomenima.

PREKIDAMO PROGRAM RADI ČITANJA – Uspješan primjer suradnje radija i televizije; u ovoj kratkoj formi na ekrane Trećega televizijskog programa donesen je novi pristup književnosti u kojem autori i prevoditelji postaju interpretatori književnih djela.

KNJIGA ILI ŽIVOT – U malom formatu, ali na velika vrata vraćena je književnost u hrvatski televizijski prostor, i to upravo emisijom Knjiga ili život. Brojni pisci, pjesnici, esejisti prevoditelji gostovali su u osvježenom izdanju ovog formata, koji je od ponedjeljka do četvrtka uspio vratiti knjizi i čitanju medijski prostor i javni ugled kakav zaslužuje.

FILozofSKI TEATAR – Događaj koji je počeo kao tribina u Hrvatskom narodnom kazalištu, a koji se počeo pratiti uživo, prerastao je u glavni društveni događaj domaće scene. Bitna imena koja su gostovala u Filozofskom teatru (poput Richarda Senneta i Saskie Sassen, Thomasa Pikettyja, Slavoja Žižeka, Julije Kristeve i brojnih drugih) pokazala su da kultura, pa i HTV3, mogu doći do šire publike.

DORUČAK S AUTOROM, KRONIKE SAJMA KNJIGE I TRIBINA TREĆEG PROGRAMA HRVATSKOG RADIJA, u partnerskom odnosu sa Sajmom knjiga u Puli – Put kojim HRT želi ići je put partnerskog odnosa s najvažnijim kulturnim događajima u hrvatskom društvu. Iskustvo s pulskog Sajma knjiga pokazalo je da se i uz minimalnu tehniku i ljudstvo, u vrlo teškim produkcijskim uvjetima, može postići cilj i gledateljima približiti djelić atmosfere. Nakon toga početnog eksperimenta, 2015. nastavili smo s tom praksom i na brojnim drugim događajima i festivalima.

Produkcijски odjel Sport

U 2014. godini odjel je ostvario dva velika projekta i desetke manjih. Kronološki gledajući, prvi veliki projekt bile su ZIMSKE OLIMPIJSKE IGRE u veljači u ruskom Sočiju, koje su intenzivno praćene na 2. programu Hrvatske televizije i Radija 14 dana.

Tijekom ljeta oči cijelog svijeta bile su uprte u Brazil gdje se održavalo SVJETSKO NOGOMETNO PRVENSTVO na kojem je sudjelovala i hrvatska nogometna reprezentacija. Te su utakmice, koje su bile obrađene u sportskoj emisiji Brazuca, bile, kumulativno gledajući, najgledaniji program HRT-a u 2014.

Osim ta dva velika događaja, HRT je gledateljima i slušateljima ponudio, u izravnim prijenosima te reportažama i emisijama, desetke svjetskih i europskih prvenstava, pri čemu je posebna pozornost posvećena sportskim događajima u Hrvatskoj – TENISKIM TURNIRIMA u Umagu i Zagrebu te SNJEŽNOJ KRALJICI, skijaškom događaju na Sljemenu.

Produkcijски odjel Zabava

GODIŠNJICA MATURE – ciklus zabavno-glazbenih emisija koje povezuju goste istih naraštaja (priznate javne osobe različitih zanimanja u zreloj dobi), evocirajući vrijeme njihove mladosti i propitujući jesu li tijekom života uspjeli realizirati svoje mladenačke ideale. Riječ je o izvornom formatu, realiziranom u suradnji s Jazz orkestrom HRT-a. U prvoj sezoni bio je vrlo dobar odaziv publike i kritika ju je ocijenila kao „pametnu zabavnu emisiju“, namijenjenu intelektualno zahtjevnijim gledateljima. Tim emisije nagrađen je Godišnjom nagradom HRT-a.

MAESTRO – serijal natjecateljskih emisija koji promiče klasičnu glazbu na komunikativan i zabavan način otkrivajući tajne dirigentske profesije. Riječ je o vrlo uspješnoj interpretaciji licenciije, *showu* koji je okupio glazbenike Simfonijskog orkestra i zbora HRT-a, etablirane dirigente i popularne osobe iz javnoga života na jednome mjestu, uz najbolje kadrove Produkcijskog odjela Zabava koji je realizirao projekt.

THE VOICE – NAJLJEPŠI GLAS HRVATSKE – završene su pretpripreme i pripreme za najveći izazov HRT-a, natjecateljski licencirani format u kojem se promiče dobar glas kao temeljni kriterij odabira. Multimedijalni projekt koji je zbog svoje složenosti okupio velik broj suradnika različitih kompetencija.

SVI NA ZELENO – Radio Sljeme u suradnji s udrugom Zelene stope proveo je tromjesečni ekološko-edukativni projekt Svi na zeleno. U sklopu projekta organizirano je nekoliko akcija čišćenja javnih, zelenih površina, održane su radionice o pravilnom odvajanju otpada za odrasle i djecu te je dotad zapuštena šikara pretvorena u moderno dječje igralište. Akcijom je ispunjena javna funkcija Radio Sljemena, a sve kako bi se podignula svijest građana o potrebi pravilnog zbrinjavanja svih vrsta otpada te zaštiti okoliša. Ova vrijedna akcija popraćena je nizom televizijskih reportaža i uključena uživo u središnji događaj.

Produkcijски odjel Djeca i mladi

JUHUUH – Dnevni magazin za djecu namijenjen predškolicima i mlađim osnovnoškolcima. Voditeljski par, domaćini Juhuhua, i njihova ljubimica, mačka Agata, vode gledatelje kroz program, zabavljaju ih i potiču na komunikaciju.

PSSST... PRIČA! – Serija za predškolce i mlađe osnovnoškolce u kojoj popularni glumci uz ilustracije pripovijedaju priče priznatih domaćih i stranih autora poput Grimma, H. C. Andersena, bajke raznih naroda i narodnosti te priče suvremenih domaćih pisaca za djecu.

EBU DOKUMENTARNI FILM ZA DJECU: MIRNA RUKA I SRIDA PADA – Kratki dokumentarni film o dječaku Dinu Vučkoviću, sudioniku dječje Alke u selu Brnaze redatelja Đure Gavrana (15'), snimljen za

serijal u sklopu EBU razmjene europskih i azijskih javnih servisa po sistemu *make one, take all*. Film će biti prikazan prigodom obilježavanja 300. godišnjice Sinjske alke.

EBU DRAMA ZA DJECU: KAD MOBITELI UTIHNU – Kratki igrani film Branka Schmidta snimljen za serijal u sklopu EBU razmjene europskih i azijskih javnih servisa po sistemu *make one, take all*, priča o djevojčici Maji zarobljenoj mobitelom kao čipom kojim se roditelji služe kako bi uvijek znali gdje su im djeca. Kad jedno jutro ostane sama i bez mobitela, počinje Majina pustolovina, koja završava sretno.

DJEČJA USTA – Zabavni kviz za djecu i odrasle koji spaja tri generacije. Petogodišnjaci imaju zadatak dvanaestogodišnjacima i odraslima objasniti različite pojmove, opisati predmete, bića, pojave, a stariji pogoditi o čemu dječja usta govore. Obiteljska zabava koja gledatelje usmjerava vještini komuniciranja, razumijevanja, poštovanja različitosti i međusobnoj toleranciji.

ČAROBNA PLOČA: ŠIRIMO VIDIKE – Igrano-animirana obrazovna i zabavna serija za starije osnovnoškolce. koja tumači pojmove vezane uz likovnu kulturu, razdoblja, stilove, reprezentativne umjetnike i djela u povijesti umjetnosti, od pretpovijesti do suvremene umjetnosti.

PETAR ZORANIĆ: PLANINE – Dokumentarno-animirani film (30') o životu i najpoznatijem djelu Petra Zoranića koji lektiri daje novu dimenziju i razumijevanje.

LABORATORIJ NA KRAJU SVEMIRA – Igrano-animirana serija za mlađe osnovnoškolce, zabavna i obrazovna. Junaci su dvoje djece i heklani robot koji u nastojanju da poprave svemirsku letjelicu na starom tavanu izvode jednostavne pokuse i izrađuju izume te pritom tumače i koriste se osnovama fizike i kemije. Proizvodnja: Studio DIM za HRT.

VEDRANOVI VELIKANI – Serija emisija za najmlađe u formi intervjua u kojima odrasla osoba, voditelj Vedran Limić, razgovara s predškolicima o najrazličitijim temama vezanima uz prirodu, životinje, obiteljske odnose, politiku, svemir, hranu, znanost i sve ostalo. Proizvodnja: Kreativna agencija za HRT.

RECI – Interaktivni magazin za tinejdžere u kojem putem *web*-stranice, emisije i društvenih mreža tinejdžeri mogu komentirati, predlagati teme, slati svoje klipove i tako aktivno sudjelovati u kreiranju TV programa. Proizvodnja: Studio DIM za HRT.

GENERACIJA Y – Dokumentarna serija koja modernim pristupom otvara i sagledava društvenu situaciju i osobne probleme mladih ljudi, pri čemu su odabrane teme u rasponu od stilova života i svjetonazora, odnosa s vršnjacima i obiteljima, problematike rasa, nacionalnosti do ljubavnih izbora i poslovnih kušnja. Proizvodnja: Kinoteka za HRT.

NEMOJ NIKOME REĆI – igrana serija za mlade u 12 epizoda, osebujna priča koja eksperimentira u smjeru režije i strukture, novina u izričaju, želi privući publiku čiji se svijet vrti oko društvenih mreža. U dvanaest videoblogova koje tinejdžerica Helena snima o svojim razrednim kolegama serija prati njezin život u novoj sredini te grupe tinejdžera koji pokušavaju odrasti istražujući svoju seksualnost u potrazi za ljubavlju i srećom. Za HRT seriju je proizvela Kombinat produkcija.

KAUČ SURFERICA – Dokumentarna serija, putopis u 6 epizoda u kojem Đina Jakir putem kauč surfinga i uz pomoć svojih domaćina i vodiča obilazi zemlje i gradove, upoznaje ljude i način na koji žive. Proizvodnja: Sekvenca za HRT.

U programu za djecu HRA nastavljen je proizvodnja dnevnih i tjednih radijskih emisija obrazovnog, zabavnog, informativnog sadržaja te igranog programa Putnici kroz vrijeme, Glazbena kutijica, Zagrlimo Europu, Čičak, Bijela Vrana, Stigla je pošta, priča za velike i male, Mala kronika Monte Librića i Mala kronika MDF Šibenik.

Produkcijski odjel Drama

SVE ZA VJERU I DOMOVINU – Josip Juraj Strossmayer – Dokumentarni film o biskupu J. J. Strossmayeru kronološki prati njegov životni, vjerski i politički put. Redatelj Ištvan Filakovity.

TREBALO BI PROŠETATI PSA – TV film intimističke atmosfere o mladiću koji u ključnom danu života pokušava razbistriti odnose s najbližima.

MAJSTORI – TV komedija koja je prošla i uspješnu kinodistribuciju o romantičnim neprilikama zanemarene domaćice iz zagrebačkog predgrađa. Redatelj Dalibor Matanić.

IMENA VIŠNJE – Igrani film i serija u dvije epizode; izvorni scenarij književnika i scenarista Josipa Mlakića, intimna priča o starenju, poraću, ljubavi i gubitku. Redatelj: Branko Schmidt. Glavne uloge: Nada Đurevska i Ivo Gregurević.

CRNO-BIJELI SVIJET – Igrana dramska serija s humornim elementima koja prati život nekoliko naraštaja jedne zagrebačke obitelji na prijelazu iz 1970-ih u 80-e. Serija je emitirana u ožujku 2015., uz vrlo dobru gledanost (premijerno emitiranje u prosjeku 11,7%) te neuobičajeno velik medijski publicitet. Crno-bijeli svijet potaknuo je i niz zanimljivih rasprava u medijima i na društvenim mrežama. Produkcija: Interfilm za HRT, 12 epizoda. Autor serije: Goran Kulenović.

GLAS NARODA – Rado gledani sitkom (18 epizoda) na razmeđu obiteljske komedije i političke satire o načelniku općine u Dalmatinskoj zagori.

POČIVALI U MIRU 2 – Druga sezona dramske serije (10 epizoda) o mladoj novinarki koja istražuje niz sumnjivih smrti u istarskom gradiću.

TIN UJEVIĆ – pretpripreme projekta za seriju od četiri 50-minutne epizode.

Odjel Glazbeni sadržaji

PLODOVI KLASIKE – Emisija se počela emitirati u listopadu 2014. u polusatnom terminu nedjeljom u podne na HTV3. Cilj je emisije sustavno pratiti većinu događaja s područja klasične glazbe putem najava, osvrti, razgovora.

FESTIVAL SPLIT, srpanj 2014. – Jedan od rijetkih festivala u kojem od samih početaka i priprema kreativno sudjeluju i ljudi iz Odjela, što na kraju rezultira boljim proizvodom. U izdanju 2014. kompletno je promijenjen vizualni identitet festivala.

MULTIMEDIJSKI PROJEKT HR DEMO KLUB – Projekt koji promiče i predstavlja mlade, neafirmirane glazbenike iz cijele Hrvatske kako bi svoje glazbeno stvaralaštvo i sviračke vještine ponudili široj publici putem svih raspoloživih platformi. Projekt potiče umjetničku kreativnost, stvaralaštvo i ostale kulturne vrijednosti prožete u odgoju i obrazovanju mladih naraštaja.

Produkcijski odjel Dokumentarna produkcija

NEVERBALNA KOMUNIKACIJA – „Govor tijela“ je dokumentarno-znanstveni serijal koji se bavi ljudskom komunikacijom koja teče gestama i mimikom, položajem ruku i nogu, pozama tijela i razmakom između sugovornika, a koja je u odnosu na komunikaciju riječima znatno opsežnija i kompleksnija. Redatelj: Miro Branković, 4 epizode/50 minuta.

ALKA 300 – U povodu 300. godišnjice Sinjske alke, redatelj Dražen Žarković, na temelju scenarija Krešimira Čokolića, Vladimira Brnardića i Ivice Dleska, rekonstruira bitku podno sinjskih zidina. Ambiciozno domišljen, ali isto tako i ambiciozno realiziran, ovaj dokumentarno-igrani film najskuplji

je i najkompleksniji projekt odjela Dokumentarne produkcije započet 2014. Premijera ovog naslova očekuje se u kolovozu, za vrijeme 300. izdanja Sinjske alke.

PROBACIJA – Dokumentarna serija od 4 epizode, prema ideji prof. Slobodana Uzelca, o probaciji (uvjetnoj kazni) u Hrvatskoj. Na četiri različita primjera odsluženja kazne protagonisti svake epizode govore o različitim iskustvima probacije i reakciji društva oko njih. Pitanje cijele serije, koje autori zajednički postavljaju, jest kada i kako društvo prihvaća odsluženje kazne i pomaže li im da se ponovno integriraju u njega. Redatelji: Igor Bezinović i Đuro Gavran.

EMANUEL VIDOVIĆ – Dokumentarno-igrani serijal od dvije epizode, koji bi gledateljima trebao donijeti prikaz života slikara Emanuela Vidovića, dosad gotovo neotkrivenog široj javnosti. Redatelj: Željko Rogošić.

SUVREMENICI – Portreti suvremenika u poznim godinama koje autorica donosi u vrlo pitkom i modernom izričaju u polusatnoj emisiji. Redateljica: Anamarija Ganza Habjan, 7 epizoda.

UDAHNI DUBOKO – Potresan dokumentarac o roditeljima čija su djeca umrla od malignih bolesti. Redatelj: Mladen Čapin.

SUSTAV PROTIV DJETETA – Prikazujući dva iskustva dviju tek punoljetnih djevojaka, nakon izlaska iz sustava socijalne skrbi koji se brinuo za njih nakon što su ostale bez roditeljske skrbi, autor otkriva sve nelogičnosti koje sustav brige za nezbrinutu djecu u Hrvatskoj još i danas muči. Redatelj: Nebojša Sljepčević.

SAMA SI JE KRIVA – Ispovijedi silovanih žena, koje su u Hrvatskoj nakon počinjenja ovog zločina nad njima izvrgnute propitkivanjima okoline jesu li ipak i same krive za silovanje koje im se dogodilo. Redatelj: Mario Kovač.

ZVIŽDAČI (IZNAD GOMILE) – Unatoč postojanju Zakona o zviždačima, autor nam preko četiri protagonista pokazuje koliko je zapravo teško odlučiti se biti zviždač u Hrvatskoj. Takva odluka znači suočavanje s mnogobrojnim neugodnostima te gubitkom egzistencije. Na kraju poziv društva, vlasti, sustava zviždačima da upozore na kriminal postaje samo načelan. Barem, nažalost, prema većini primjera u našoj zemlji. Redatelj: Saša Kosanović.

UTOPIJA – Kontrastni prikaz Hrvatske s pomoću slika prelijepo snimljenih spomenika UNESCO-a u našoj zemlji i onoga što u političkom smislu njezino društvo živi. Prije svega političku korupciju, prikazanu specifičnim pristupom arhivskim snimkama, strukturiranim na način da u jednom dahu gledamo priču korupcije najviših političkih struktura u Hrvatskoj u posljednjih 15 godina. Redatelj: Mladen Čapin.

2.2.2. Glazba

Javno izvođenje i snimanje glazbenih sadržaja, organizacija koncerata i priredbi kao glavna zakonska obveza odjela koji djeluju u sklopu RJ Glazba bilo je posebno usmjereno na čuvanje i promidžbu nacionalne baštine i poticanje novog stvaralaštva. U sezoni 2013./2014. ustanovljena je institucija rezidencijalnog skladatelja koja podrazumijeva jednogodišnju blisku suradnju s jednim autorom, stvaranje jednog do dva nova djela na narudžbu HRT-a za neki od ansambala koji djeluju u sklopu HRT-a i praizvedbu tih skladbi.

Slabo socijalno stanje i pad zanimanja za umjetničku glazbu osjetno utječe na pad broja posjetitelja klasičnih koncerata. Kako bi se trend promijenio, pokrenuto je nekoliko projekata u RJ Glazba, poput edukativnih glazbenih programa za djecu i mlade te novog projekta nazvanog Glazba i grad. Radi demokratizacije glazbe, dostupnosti što masovnijem broju ljudi, ansambli HRT-a izveli su akciju dan uoči i na sam prvi dan ljeta, ujedno Svjetski dan glazbe. Izašli su u javni gradski prostor, na slikoviti Trg

kralja Tomislava, u park ispred Umjetničkog paviljona i, napuštajući sve koncertne konvencije ponudili glazbeni program najviših umjetničkih standarda. Povećanje broja pretplatnika Majstorskog ciklusa u sezoni 2014./2015. za 30% dijelom je zasluga i ovog iskoraka.

U 2014. produljen je ugovor šefu dirigentu Zbora HRT-a Tončiju Biliću na dvije godine te je imenovan novi šef dirigent Simfonijskog orkestra HRT-a, talijanski dirigent i violončelist Enrico Dindo koji je prema savjetodavnoj anketi dobio potporu 95% članova orkestra.

Prijavom na natječaje Ministarstva kulture, Zaklade Hrvatska kuća i Grada Zagreba za javne potrebe u kulturi osigurana je potpora projektima ansambala HRT-a, poput turneje Simfonijskog orkestra HRT-a u Italiji, narudžbi novih skladbi i objave CD-a s djelima Ivana pl. Zajca.

Prepoznatljivosti ansambala HRT-a pridonijele su četiri nagrade Porin uručene Simfonijskom orkestru i Zboru za izdanja 8 simfonija Stjepana Šuleka i Osorske trilogije.

Radno vrijeme glazbenika i druge specifičnosti ovog posla regulirane su Aneksom Kolektivnog ugovora.

Nabavljene su udaraljke te je tako kompletiran ovaj dio instrumentarija Simfonijskog orkestra, čime je potreba za najmom svedena na minimum. Procjena na temelju projekcije pokazuje da će se investicija isplatiti u roku od tri godine.

Odjel Glazbene produkcije

Simfonijski orkestar HRT-a protekle je godine snimio ukupno trinaest skladbi na narudžbu odjela Glazbeni sadržaji, a za potrebe radijskog programa. Među snimljenim skladbama su Balkanofonija J. Š. Slavenskog, 2. koncert za violinu i orkestar B. Kunca, Koncerta za violinu F. Lhotke, Modri val O. Jelaske, Koncertna predigra K. Baranovića, Simfonija M. Kelemena, Koncert za violončelo i orkestar S. Šuleka... Čak dvanaest od trinaest skladbi prethodno je javno izvedeno u sklopu redovite koncertne sezone. Programi koncerata u sezoni Simfonijskog orkestra HRT-a sastavljaju se tako da se uzimaju u obzir programske potrebe za trajnim tonskim snimkama, čime se optimiraju resursi i racionaliziraju troškovi.

Zbor HRT-a ostvario je trajnu tonsku snimku niza poznatih i manje poznatih zbornih djela Ivana pl. Zajca za potrebe radijskog programa. Kao dodana vrijednost objavljen je nosač zvuka koji je predstavljen točno na dan stote godišnjice skladateljeve smrti.

Zbor je trajno snimio i dvije nove skladbe iz pera Frane Paraća i Tomislava Fačinija koje su praizvedbu doživjele u sklopu ciklusa Sfumato.

Madrigali Julija Skjavetića koje je Zbor izveo u ciklusu Sfumato također su trajno snimljeni za potrebe radijskog programa.

Tonska snimanja koja je Jazz orkestar HRT-a ostvario u prošloj godini obuhvaćaju autorsku glazbu Davida Gazarova, Maka Murtića i Viktora Lipića/Valerije Nikolovske. Sva tri projekta ostvarena su u suradnji Jazz orkestra, odjela Glazbene produkcije, odjela Glazbeni sadržaji i odjela Upravljanja proizvodom te će, osim emitiranja u programu HRT-a i pohrane u fonoteci, snimljeni materijali biti objavljeni na nosaču zvuka u izdanju stranih i domaćih diskografskih tvrtki.

Tamburaški orkestar HRT-a na narudžbu odjela Glazbeni sadržaji trajno je tonski snimio oko četrdeset skladbi, među kojima su obrade tradicijskih napjeva, zabavne glazbe i autorska djela pisana upravo za ovaj ansambl. Uz snimke glazbenih ansambala koji djeluju u sklopu HRT-a, odjel Glazbene produkcije ostvario je niz trajnih tonskih snimki drugih umjetnika.

Kao nastavak projekta započetog 2013. Hrvatska antologija glazbe za rog, s jednim od najvećih hornista današnjice Radovanom Vlatkovićem u solističkoj ulozi, ostvarene su snimke Lirske scene Natka Devčića, Koncerta za rog i puhače Tomislava Uhljika i Koncertnog stavka za gudače, rog i zvona Davora Bobića. Velika operna nada, mlada mezzosopranistica Diana Haller uz pratnju pijanista Filipa Faka snimila je zaokruženi program solo-pjesama njemačkih skladatelja iz razdoblja romantizma. Uz to je s istim pijanistom snimila i nekoliko pjesama hrvatskih autora koje su zamišljene da budu dio velikoga diskografskog projekta s naslovom Dva stoljeća hrvatske popijevke. Nastavljen je i višegodišnji projekt snimanja svih klavirskih sonata Ludwiga van Beethovena s pijanistom Vladimirom Krpanom te integralnoga klavirskog opusa Blagoja Berse s Rubenom Dalibaltayanom.

2.2.3. HRT centri

RJ HRT centri (Split, Rijeka, Osijek, Dubrovnik, Knin-Šibenik, Zadar, Pula) u prošloj godini ispunili su sve zadane ciljeve programa rada, tj. izgrađeni su jedinstveni produkcijski odjeli koji su proizvodili sadržaje za sve radijske i televizijske kanale, za *web* i društvene mreže. Strategija HRT-a naglasila je važnost regionalnog pokrivanja svrstavši to među prioritete, te je u 2014. izvršena optimalna integracija medijskih formi u sklopu HRT centara, Televizije, Radija i Novih medija.

Kad se strateške odrednice sagledaju u kontekstu Ugovora koji jamči isporuku regionalnih radijskih kanala, *web*-stranice, regionalno informiranje, zastupljenost sportskih, dokumentarnih, obrazovnih te religijskih i sadržaja za nacionalne manjine, onda možemo zaključiti da su se HRT centri u 2014. maksimalno i racionalno koristili produkcijskim resursima u proizvodnji, ne samo na regionalnoj nego i na nacionalnoj razini.

Uz redovitu proizvodnju programa, tijekom 2014. u svim HRT centrima instalirana je nova tehnološka oprema te provedena edukacija za rad na novim tehnologijama i poslovnim sustavima. Završen je projekt integracije i preseljenja u HRT centru Dubrovnik, HRT centru Zadar i HRT centru Čakovec i Varaždin u jedinstveni prostor, a isti se takav projekt u Puli privodi kraju.

HRT centri potpuno su završili implementaciju funkcionalne organizacije, ostvarili multimedijske rezultate, proveli edukaciju većeg broja ljudi, planirali i pratili raspoloživost i raspored resursa te dali velik doprinos projektima pokrenutim iz produkcijskih odjela u Zagrebu.

2.2.3.1. HRT centar Dubrovnik

Preseljenje HRT centra Dubrovnik u novi zajednički multimedijski prostor u Vukovarskoj 19 središnji je događaj koji je obilježio 2014. godinu. HTV studio Dubrovnik iz Vile Čingrije iselio se u travnju 2014., a HR Radio Dubrovnik dva mjeseca poslije. U proizvodnji programa, u radijskom, televizijskom i internetskom dijelu posla, HRT centar Dubrovnik prije svega punu je pozornost posvetio ispunjavanju uloge HRT-a kao javnoga servisa u skladu s načelima istinitog, točnog, uravnoteženog i

vjerodostojnog informiranja. Novinari HRT centra Dubrovnik isporučili su u 2014. za program HTV-a ukupno 1.310 priloga (prosječno 109 priloga mjesečno) koji su objavljeni u 46 televizijskih emisija u ukupnom trajanju od 43 sata. Novinari Radio Dubrovnika proizvode više od 200 priloga mjesečno samo za Dnevnik Radio Dubrovnika, kao i 60-ak kraćih tonskih inserata za ostale informativne emisije, uz oko 180 vijesti i informacija na mjesec. Mjesečno se za IMS Hrvatskoga radija pošalje oko 35 priloga, uz vijesti i informacije. Radio Dubrovnik ostvario je znatan porast slušanosti pa je sada najslušanija županijska postaja u Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Najvažniji programski sadržaji, vijesti i najave emisija Radio Dubrovnika dostupni su na *web*-stranici, *Facebooku* i *Twitteru*. Na *Twitteru* se bilježi gotovo 500 pratitelja, na *Facebooku* oko 5.800 likeova stranice.

2.2.3.2. HRT centar Knin - Šibenik

Rad HRT centra Knin - Šibenik u 2014. obilježilo je uvođenje nove digitalne opreme u televizijskom dijelu centra. Tijekom 2014. multimedijски rad (Radio i TV) za sve novinare u Šibeniku prihvaćen je u cijelosti. Naime, zbog specifične situacije (Radio u Kninu, TV u Šibeniku) i zbog odlaska jedine radijske novinarke iz Šibenika u mirovinu, sve programske obveze prema HR Kninu i većinu prema Hrvatskom radiju uredno i vrlo uspješno izvršavaju novinari u Šibeniku (u prošloj godini četvero ljudi, koliko ih je na raspolaganju, napravilo je 537 priloga za Radio). Rad za Radio kao i za TV postao je svakodnevica i informacije se vrlo brzo prosljeđuju i objavljuju. U protekloj godini u HTV studiju u Šibeniku napravljeno je 1.569 priloga i 172 uključenja. Prilozi su rađeni za gotovo sve emisije HTV-a, a najveći dio za Panoramu Šibensko-kninske i Zadarske županije te Regionalni dnevnik. *Web* Radio Knina redovito donosi najaktualnije događaje dana, a mogu se i preslušati odabrane emisije iz programa. Novinari iz Šibenika rade za Radio Knin (javljanja, izvještaje, reportaže). Zbog toga je provedena i interna poduka svih televizijskih novinara. Svi su opremljeni potrebnim snimačima i kompjutorskim programima koji im omogućuju snimanje i slanje priloga za HR Knin ili Zagreb.

2.2.3.3. HRT centar Osijek

HRT centar Osijek je od 15. rujna 2014. godine potpuno prešao na proizvodnju i emitiranje televizijskih sadržaja u *tapeless* tehnologiji. Televizijski dio HRT centra Osijek svakodnevno je proizvodio vlastitu Županijsku panoramu, a tijekom 2014. uspješno su i u cijelosti pokriveni svi izvanredni događaji na području HRT centra Osijek, primjerice poplave u županjskoj Posavini, nemiri u Vukovaru, Dan sjećanja. Radijski dio HRT centra Osijek proizvodio je i emitirao cjelodnevni program te multimedijске sadržaje na *webu*, *Facebooku* i *Twitteru*. Zahvaljujući integraciji radijske i televizijske redakcije, povećana je proizvodnja i u radijskom i u televizijskom dijelu HRT centra Osijek. Radijski novinari sve su prisutniji u regionalnom programu i ostalim TV sadržajima, a televizijski na radijskim kanalima.

2.2.3.4. HRT centar Pula

Tijekom 2014. HRT centar Pula intenzivno je radio na projektu integracije i preseljenja HRT centra u jedinstven prostor. Prema planu projekta, očekivano vrijeme preseljenja je sredina 2015. Radijski dio HRT centra Pula proizvodio je i emitirao cjelodnevni program. Osim zajedničkih emisija Tisuću bisera, Emisije za selo, Pomorske večeri, Magistrale i Turističkih novosti, Radio Pula svakodnevno je proizvodio sadržaje za Prvi radijski kanal i Glas Hrvatske, te po dogovoru za Drugi i Treći. Prema

slušanosti, Radio Pula drži drugo mjesto u Istarskoj županiji. Televizijski dio HRT centra Pula proizvodio je dnevno najmanje pet priloga, odnosno petnaestak minuta programa. Novinari se iz Pule u zagrebačke emisije javljaju u prosjeku jedanput na dan uživo. Većina radijskih novinara educirana je za rad na televiziji, a dio njih dva do tri puta tjedno odlazi na teren s televizijskom ekipom.

2.2.3.5. HRT centar Rijeka

Glavni su proizvodi svakodnevni 24-satni program Radio Rijeke, 15-minutna televizijska Županijska panorama te svake druge nedjelje polusatna emisija More. Novinari koji proizvode i servisiraju radijske i televizijske kanale servisiraju i nove medije, *web* i društvene mreže. Dobra suradnja postignuta je s nacionalnim kanalima, a ona se ostvaruje na dnevnoj osnovi, što znači da svaki dan novinari iz Rijeke i regije nacionalnim kanalima za informativne i druge programe šalju sve relevantne informacije putem radijskih i TV priloga te javljanja uživo. Radio Rijeka je najslušanija radijska postaja u Primorsko-goranskoj županiji s dnevnim dosegom od 55%. Ni jedan radio u Hrvatskoj, javni ili komercijalni, nema takve rezultate na području svoje koncesije.

2.2.3.6. HRT centar Split

HRT centar Split uz cjelodnevni radijski program tijekom 2014. proizveo je 3.835 televizijskih priloga ili 16,8 priloga po svakom od 19 televizijskih novinara mjesečno. Istodobno, u sustavu Netia evidentiran je 8.881 radijski prilog, od čega su 204 priloga ili 2,3% pripremili televizijski novinari, a 165 priloga glazbeni urednici. Radijski novinari proizveli su 8.677 priloga (bez voditeljskih smjena i šihta vijesti) ili 42,5 priloga mjesečno svaki od 17 novinara. Osim redovite proizvodnje programa, važno je naglasiti da je tijekom 2014. obilježen veliki jubilej, 60. godina postojanja i rada Radio Splita, te je HRT centar Split sredinom 2014. potpuno prešao na proizvodnju i emitiranje televizijskih sadržaja u *tapeless* tehnologiji. HRT centar Split, osim redovite proizvodnje Županijske panorame i emisije More, tijekom 2014. proizveo je četiri dokumentarna filma: Putovanje duše (4 epizode), Sloboda iza rešetaka, Od carskoga trga do vrličke česme kroz 60 splitskih ljeta i Lijepo je biti benediktinka.

2.2.3.7. HRT centar Zadar

Preseljenje radijskog i televizijskog dijela HRT centra Zadar u novi zajednički prostor obilježilo je 2014. Uz cjelodnevni radijski program koji se proizvodi i emitira, HTV svakodnevno proizvodi Županijsku panoramu. Također, redovito servisiraju nacionalne kanale za različite programe, a posebno se svakodnevno šalju prilozi za IMS. Radio Zadar proizveo je 8.290 sati vlastitog programa. Televizijska redakcija proizvela je 1.614 priloga u ukupnom trajanju od 2.450 minuta za nacionalne kanale. Novinari Radio Zadra uz vlastitu proizvodnju svakodnevno se javljaju u centralni IMS te ostale programe HRA. Radio Zadar proizvodi i multimedijske sadržaje na *webu*, *Facebooku* i *Twitteru*. Zahvaljujući integraciji radijske i televizijske redakcije, povećana je proizvodnja i u radijskom i u televizijskom dijelu HRT centra Zadar.

2.2.4. Produkcijsko osoblje

RJ Produkcijsko osoblje uspješno je obavilo sve zahtjeve za proizvodnju u 2014. godini. Nabavljene su i uvedene u proizvodnju 34 HD kamere i F55 filmska kamera. Zbog toga su razrađene procedure za prebacivanje snimljenog materijala na HDD, a dvije tehnološki zastarjele montaže u pogonu jednostavnih montaža zamijenjene su NLE Avid sustavima. Time se montažere, koji su do sada isključivo radili u klasičnim montažama, počelo postupno uvoditi u novu tehnologiju. U suradnji s kolegama iz Tehnologije i produkcijskih odjela počelo je planiranje *tapeless* produkcijskog sustava.

Kako je ova radna jedinica nova u ustroju HRT-a, ujedinjeno su i racionalizirani pojedini aspekti planiranja radnika po emisijama. U 2014. intenzivno se radilo na novoj sistematizaciji radnih mjesta s ciljem izrade točnih opisa poslova, broja izvršitelja, ali i pravednijeg i poticajnijeg sustava plaća i nagrađivanja.

Iskorištene su i sve ponuđene mogućnosti za edukaciju pa su u suradnji s Akademijom HRT-a radnici RJ Produkcijsko osoblje bili na tečajevima, radionicama ili u studijskim posjetima obrazovnim ustanovama ili televizijama u nekoliko europskih zemalja. Jedna je studentica produkcije i postprodukcije zvuka u sklopu međunarodne razmjene obavljala praksu kao snimateljica zvuka u ENG ekipama tijekom srpnja i kolovoza, čime smo htjeli pokazati spremnost i otvorenost i za ovu vrstu međunarodne suradnje.

2.2.5. Dizajn i scenografija

Poslovni događaji zbivali su se na dvije razine. Jednu su predstavljali redoviti poslovi u proizvodnji programskih sadržaja – produkcijski događaji, a drugu konstantan rad na prilagodbi, usklađivanju ili izmjeni poslovnih i radnih procesa:

Produkcijski događaji

Planiranje svakodnevnih produkcijskih događaja bilo je organizirano redovitim putem – putem plana rada ekipa Odjela planiranja resursa (PJ Produkcija). No, uspostava novih programskih sadržaja (pokretanje novih emisija) bila je organizirana putem formaliziranja projektnih timova zaduženih za izradu novih ili obnovu postojećih vizualnih (dizajnerskih i scenografskih rješenja).

Timovi su uspostavljeni „Planom izrade/obnove vizualnih (dizajnerskih i scenografskih rješenja)” u dva navrata:

- 2. kvartal - Proletna/ljetna shema:

Novi projekti - Dječja usta, Izbori za EU parlament, SP u nogometu. Realizacija proizvodnje u ljetnoj shemi – snimanje serijala (Volim Hrvatsku, Republika Dubrovnik).

- Jesenska shema:

Projekt pokretanja jesenske sheme emitiranja 2014. na kanalima HTV1, HTV2, HTV3 i HTV4.

Tri kontekstualna vizualna rješenja – dorada klasičnih scenografskih rješenja za 1. i 3. kanal, izrada novog scenografskog rješenja za HTV4, pripadajući grafički paketi. Nova scenografska rješenja (klasična) za ukupno 15 novih emisija iz jesenske sheme. Uređenje izdvojenog studija u Bogovićevoj. Ukupno pet novih virtualnih scenografija. Ukupno 23 paketa opreme emisije – špice, *jingleovi*, grafike.

Izvan zajedničkog konteksta pokretanja više novih projekata posebno su provedeni postupci izrade vizualnih rješenja za velike projekte koji su počeli potkraj kalendarske godine – projekti The Voice - najljepši glas Hrvatske i Predsjednički izbori 2014., kao i određeni broj manjih projekata koji zbog više razloga nisu ušli u zajednički kontekst planova za 2. kvartal, odnosno jesensku shemu.

Prilagodba, usklađivanje ili izmjena poslovnih i radnih procesa

Izrada i formalizacija operativnog *Plana izrade/obnove vizualnih rješenja* te praćenje realizacije u dva navrata:

- Uspostavljanje „Plana izrade/obnove vizualnih (dizajnerskih i scenografskih) rješenja za 2. kvartal 2014.“ (razdoblje od travnja do lipnja 2014.) za projekte iz proljetne i ljetne sheme 2014. – ožujak 2014. godine.
- Uspostavljanje „Plana izrade/obnove vizualnih (dizajnerskih i scenografskih) rješenja za jesensku shemu 2014.“ – srpanj 2014.

Uspostava novog produkcijskog kapaciteta – virtualnog studija (ST8), izrada infrastrukture (green screen) i prilagodba tehnološke platforme za emitiranje u novom studiju (Orad).

Nakon toga izrađena je *Uputa s osnovnim smjernicama za proizvodnju u virtualnom studiju HRT-a* (21. studenog 2014.). Uputom koju je izradila multidisciplinarna radna skupina (tehnologija, produkcija) uspostavljeni su standardni postupci, uvjeti i osnovne konfiguracije sustava, koji svojom primjenom osiguravaju *minimum vizualnog programskog sadržaja* proizvedenog u virtualnom studiju HRT-a. Uputa je objavljena u pripadajućoj rubrici na intranetu te će se na tim osnovama temeljiti svi daljnji kreativni, tehnološki ili operativni postupci u virtualnoj scenografiji, ovisno o zahtjevima svakog pojedinog programskog sadržaja.

Izmjena *Cjenika najma garderobe, rekvizita i scenskih elemenata* s ciljem odvajanja općih uvjeta od cjenika te jasnijim definiranjem poslovnog procesa najma trećim osobama. Dokument pod nazivom *“Opći uvjeti najma scenografskih elemenata, rekvizita i garderobe s pripadajućim Cjenikom najma”*, prihvaćen je u srpnju 2014.

Povezivanje sustava izrade internih naloga s produkcijskim sustavom (Partis) u svrhu kontrole i praćenja realizacije. Prihvaćena je *procesna shema Scenis Web* servisa izrade internih radnih naloga za usluge RJ Dizajn i scenografija (tijek postupka) te je nastavljena izrada računalnog programskog rješenja u skladu s njom. *Scenis Web* bit će integriran u poslovni sustav *Partis*, odnosno povezan jedinstvenom šifrom projekta (emisije) s njegovim GPP-om ili PPP-om. Izradom *Scenis Web* radnog naloga sa zahtjevom za usluge RJ Dizajn i scenografija s jedinstvene šifre projekta odmah će se ostvariti veza između njegova godišnjeg ili pripremnog plana i pripadajućeg troškovnika za dizajnerske, scenografske ili usluge grafičke potpore (SCENIS). Ovisno o terminu izrade računalnog rješenja, implementacija poslovnog sustava *Scenis Web* u operativnu uporabu planira se za 2. kvartal 2015. godine.

Uspostavljen je informativni centar za korisnike usluga organizacijske jedinice - otvorena je rubrika *Dizajn i scenografija* na intranetu HRT-a. U njoj se objavljuju dokumenti kojima se korisnicima usluga RJ-a želi olakšati priprema i realizacija programskih projekata u ovom segmentu proizvodnje.

Za početak je objavljena *Uputa s osnovnim smjernicama za proizvodnju u virtualnom studiju HRT-a*. Finaliziran je završni prijedlog teksta internog akta - Pravilnika o odjeći i obući osoba koje nastupaju u programima HRT-a sa standardima odijevanja (6. prosinca 2014.). Potrebno je provesti proces prihvaćanja internog akta od strane Ravnateljstva HRT-a.

2.2.6. Arhivi i programsko gradivo

Osnovni ciljevi za 2014. unutar RJ Arhivi i programsko gradivo bili su optimizacija broja zaposlenih, analiza stanja vezano za projekt digitalizacije arhivskoga gradiva po svim medijima te izrada analiza koje će potvrditi usmjerenje prema osiguranju tehničkog minimuma u izvršenju arhivističkih funkcija u budućnosti. Svi ciljevi su ostvareni, broj zaposlenih uspješnom je provedbom programa prijevremenog odlaska u mirovinu smanjen za 29%, čime su znatno umanjeni budući troškovi poslovanja. Unatoč navedenom optimiziranju poslovnih procesa, nastavili smo obavljati sve zadaće koje se od arhivistike očekuju u internom okružju. Analizama stanja te međunarodnim aktivnostima učinili smo dostupnim znanje koje osigurava smanjenje prije projiciranih troškova digitalizacije arhivskoga gradiva za znatan iznos. Pripremili smo dokumentaciju za početak ozbiljnijeg investicijskog ciklusa u tehnološkom smislu koji se odnosi na aktivnosti samostalne parcijalne, interne digitalizacije, audio-vizualnih nosača različitih generacija i papirnog medija, dok se digitalizacija audio sadržaja realizira interno razumnom dinamikom. Spomenutom investicijom osigurat ćemo mogućnost interne restauracije sadržaja u slučajevima hitnosti jer dugogodišnja je neaktivnost u tom segmentu vidljiva na ekranu. Riješen je višegodišnji problem smještaja i osiguranja zakonom propisanih uvjeta za notno gradivo. Uvedeni su barkod-čitači u bibliotekarske poslove, što će se proširiti na notno gradivo. U međunarodnom okružju održali smo nekoliko prezentacija o stanju i smjerovima razvoja arhivistike u organizaciji EBU-a, FIAT/IFTA-e i INA-e. RJ Arhivi i programsko gradivo osigurali su za Hrvatsku radioteleviziju mjesto u Izvršnom odboru FIAT/IFTA-e na mandat od četiri godine tako da aktivno sudjelujemo u kreiranju arhivističkih trendova te istodobno stečeno znanje i dobru praksu drugih nastojimo primijeniti u vlastitom radu. Nositelji smo i operativni voditelji međunarodnog istraživanja o stanju arhiva pod pokroviteljstvom EBU-a u sljedećim zemljama: Bosna i Hercegovina, Srbija, Kosovo, Crna Gora, Makedonija, Albanija, Bugarska, Rumunjska i Hrvatska. Time smo stvorili pretpostavke i veću vjerojatnost za osiguranje sredstava iz EU fondova za digitalizaciju arhivskog gradiva. Uz vodstvo Ministarstva kulture dio smo sindicirane grupe koja je aplicirala u Bruxellesu za sredstva iz EU fondova, čime bismo osigurali operativni start digitalizacije. Također, dio smo radne skupine Ministarstva kulture za izradu novih zakona kojima će se regulirati arhivska djelatnost i gdje ćemo prvi put steći status specijaliziranog arhiva, što znači višu razinu odgovornosti i preuzimanja operativnih obveza propisanih zakonima.

2.3. Tehnologija

Poslovna jedinica Tehnologija u skladu s programima rada ostvarila je zadane ciljeve putem svojih radnih jedinica: Brza multimedijaska tehnika, Radijska tehnika, Televizijska tehnika, Odvijanje programa, Mrežni sustavi digitalne proizvodnje, Informacijska i komunikacijska tehnologija, Proizvodne tehnologije i Energetika. Uz obavljanje osnovne djelatnosti na osiguranju tehničkih preduvjeta za redovitu proizvodnju i emitiranje radijskih i televizijskih programa u studijima i na terenu te tehničkoj realizaciji programskih zahtjeva u 2014. godini, aktivno su sudjelovale u tehnološkoj modernizaciji opreme, infrastrukture, produkcijskih sustava i radnih procesa nužnih za povezivanje u tzv. *sve digitalno* proizvodno okružje koje se temelji na informatičkoj tehnologiji, a sve to u skladu sa strateškim ciljevima i Programom restrukturiranja HRT-a.

Međusobno integrirana i tehnički usklađena tehnologija osigurava sveobuhvatnu multimedijasku proizvodnju programskih sadržaja za potrebe svih programskih kanala i distribucijskih platformi za Televiziju, Radio i Nove medije.

U sklopu tehnološke modernizacije od 1. siječnja 2014. do 31. prosinca 2014. pokrenuta su i završena mnoga ulaganja u suvremena tehnološka rješenja, tehnička postrojenja i opremu svih proizvodno-tehnoloških segmenata HRT-a.

Ukupno ulaganje u tehnologiju Hrvatske radiotelevizije u 2014. godini planirano je u iznosu od 64 milijuna kuna neto. U razdoblju od siječnja do prosinca 2014. godine od ukupno planiranih 88 investicijskih projekata uspješno su realizirana 73, i to u vrijednosti od 53,6 milijuna kuna neto, što je u relativnom iznosu 83,67% realizacije ukupnog plana investicija.

Od toga su u prvom kvartalu uspješno realizirana tri investicijska projekta u vrijednosti od 0,3 milijuna kuna neto ili 0,5% ukupnih investicija. U drugom kvartalu uspješno je realizirano 12 projekata u vrijednosti od 6,7 milijuna kuna neto, što je 10,5% ukupnih investicija, dok je u trećem kvartalu uspješno realizirano 49 projekata u vrijednosti od 40,3 milijuna kuna neto ili 62,9% ukupnih investicija. Do kraja godine uspješno je realizirano još devet projekata u vrijednosti 6,3 milijuna kuna ili 9,9% ukupnih investicija.

Od preostalih 15 investicijskih projekata ukupne vrijednosti 10,5 milijuna kuna neto, što je u relativnom iznosu 16,3% ukupnih investicija, za deset investicijskih projekata, vrijednosti 2,6 milijuna kuna neto ili 4,1% ukupnih investicija, uspješno je provedena faza odabira u postupku javne nabave. Od pet preostalih investicijskih projekata u postupku javne nabave, vrijednosti 7,9 milijuna kuna neto ili 12,3% ukupnih investicija, dva investicijska projekta u vrijednosti 5,5 milijuna kuna neto, što je 8,6% ukupnih investicija, u žalbenom su postupku pred državnom komisijom, dok su tri investicijska projekta, vrijednosti 2,3 milijuna kuna neto ili 3,6% ukupnih investicija, u fazi prije odabira najpovoljnijeg ponuditelja.

Sukladno navedenom, u 2014. realizirani su investicijski projekti kako slijedi u nastavku.

2.3.1. Brza multimedijaska tehnika

U sklopu programa rada RJ Brza multimedijaska tehnika u 2014. uspješno su realizirani svi planirani projekti tehnološke modernizacije. Pojačanim intenzitetom nastavljene su aktivnosti na postizanju optimalnih radnih procesa te stvaranju poticajnog i pozitivnog radnog okružja s fokusom na dodatno smanjenje proizvodnih troškova. Slijedom toga od uspješno realiziranih razvojno-tehnoloških projekata te ostalih aktivnosti mogu se izdvojiti:

- Ka-Band DSNG5 vozilo – uspješna izgradnja brzog i kompaktnog terenskog vozila tehnološki opremljenog za prikupljanje, obradu, slanje, primanje i prijenos televizijskog, radijskog i ostalog multimedijaskog sadržaja. Uvođenjem DSNG5 multimedijaskog vozila dodatno su pojačani proizvodni kapaciteti IMS-a. Ubrzan je proces prikupljanja i slanja programskih sadržaja s terena uz bitno smanjenje troškova zakupa kontribucijskih satelitskih trasa. Osim toga, primjenom novih tehnoloških rješenja stvoreni su preduvjeti za optimalno iskorištavanje ljudskih resursa.
- Uspješno je završena modernizacija procesne opreme satelitskih kola SNG1, SNG2 i SNG4. Ugradnja nove opreme omogućila je efikasniju uporabu postojećih prijenosnih satelitskih kapaciteta uz bitno smanjenje troškova zakupa satelitskih veza.
- Uspješno je završen proces restrukturiranja i transformacije dopisništava Karlovac, Sisak, Krapina, Virovitica, Koprivnica, Bjelovar, Nova Gradiška, Čakovec, Varaždin iz tehnološki zastarjelog analognog u suvremeno digitalno proizvodno okružje.

- Potpisan je ugovor o suradnji s mađarskom tvrtkom *TrafficNav* na području distribucije TMC-RDS prometnih informacija putem dijela odašiljačko-distribucijske mreže HR2 radijskog programa. Potpisivanjem ugovora HRT je dodatno iskoristio postojeću infrastrukturu, čime je aktivno pridonio sigurnosti u prometu, proširio i poboljšao postojeće usluge javnog servisa koje će istodobno pridonijeti rastu prihoda u 2015. godini.
- Pokretanjem eksperimentalne OTT usluge HRT je gledateljima i slušateljima omogućio pristup sadržaju putem mobilnih i računalnih platformi, čime je povećao dostupnost i vidljivost svojih programskih sadržaja te unaprijedio kvalitetu usluge javnog medijskog servisa. Eksperimentalna OTT usluga GledajHRT! potkraj 2014. godine imala je više od 50.000 korisnika.
- Uspješno su provedene mjere na preraspodjeli djelatnika ENG tonskih terenskih ekipa (15 izvršitelja) iz RJ Televizijska tehnika u RJ Brza multimedijaska tehnika.
- Uspješno je obavljena prilagodba tehnološke infrastrukture režija Informativnog programa za realizaciju i proizvodnju emisija u 16:9 formatu.

Osim tehnološke modernizacije, u 2014. naglasak je stavljen i na edukaciju i stjecanje novih znanja i kompetencija zaposlenika kao bitnih preduvjeta uspješnog ostvarenja zadanih strateških ciljeva. Uspješno su provedene mjere na preraspodjeli djelatnika te su, unatoč ograničenjima rada u zastarjelom tehnološkom okruženju, postignuti znatni pomaci u smislu optimizacije radnih procesa i smanjenja proizvodnih troškova. Rezultati aktivnosti provedenih u 2014. godini unutar RJ Brza multimedijaska tehnika pozitivno su utjecali na kontinuirani proces izgradnje HRT-a u moderan, tehnološki napredan javni servis.

2.3.2. Radijska tehnika

U 2014. poslovi koji su planirani vezano za održavanje funkcionalnosti proizvodnih resursa uvođenjem novih, odnosno obnavljanjem, zamjenom starih i dotrajalih tehnologija, uspješno su odrađeni. To se odnosi na:

- zamjenu reporterskog vozila u terenskoj tehnici (novo vozilo iz *leasinga* i ugradnja postojeće opreme)
- nabavu i zamjenu ostale dotrajale studijske i reporterske opreme
- redovitu zamjenu produkcijske opreme kod terenskih snimatelja.

2.3.3. Televizijska tehnika

U RJ Televizijska tehnika izrađen je natječaj i proveden postupak nabave 16 HD kamera lanaca za studije 9 i 10 te u žalbenom postupku obrazložen i obranjen odabir najpovoljnijeg ponuditelja. Unatoč produljenju cjelokupnog roka isporuke zbog žalbenog postupka, zalaganjem za skraćivanje roka isporuke i naporima djelatnika u studijske tehnike instalacija opreme napravljena je u predviđenim rokovima, bez prekidanja proizvodnje dnevnog programa iz studija 9. Postojeće kamere lanci iz studija 9 i 10 demontirane su te su preseljene i instalirane u studije 6, 7 i 8, čime je omogućena proizvodnja u 16:9 formatu slike u svih pet produkcijskih studija odjela Studijska tehnika, RJ Televizijska tehnika.

Također je izrađen natječaj i proveden postupak nabave videomiješala za studio 10. Instalacija opreme napravljena je u predviđenim rokovima. Postojeće videomiješalo demontirano je te preseljeno i instalirano u studio 7.

U studio 8 postavljeni su scenografski elementi kao pozadina za virtualnu scenu i montirani nosači za infracrvene kamere za *tracking*. Nabavljen je cjelokupni novi sustav *trackinga* za studio 8, montirano je 38 IC kamera, *targeti*, čitači *zoo*ma i fokusa i sva pripadajuća oprema za očitavanje položaja kamera. Preseljena je postojeća oprema iz studija 5 za učitavanje i kontrolu virtualnim scenografijama, te sami *rendereri* i *keyeri*. Uređena je režija 8 i kompletno iznova ožičena. Oprema je instalirana u novopostavljeni CU.

Zamijenjena je cjelokupna elektroenergetska instalacija u studijima 6, 7 i 8 te je provedeno uređenje podova i stropova, a dovršetak uređenja režija 6 i 7 predviđen je za ljeto 2015., čime će studiji potpuno biti građevinski obnovljeni.

Zamijenjena su i tonska miješala u studijima 6 i 8, čime je dovršena digitalizacija tona u televizijskoj studijskoj tehnici.

Izrađen je natječaj i proveden postupak nabave CPS-a (centralnog prijamnog sustava) te u žalbenom postupku obrazložen i obranjen odabir najpovoljnijeg ponuditelja. Dogovoreni su uvjeti najma krova nebodera na Trgu bana Jelačića. Izrađen je projekt antenskog stupa te njegova nabava i postavljanje. Instalirana je oprema, unajmljena optička infrastruktura te sustav pušten u rad.

Uređen je prostor u Bogovićevoj, nabavljena oprema, napravljen projekt studija i režije, instalirana i testirana oprema te puštena u rad.

2.3.4. Odvijanje programa

U RJ Odvijanje programa sustav za automatizaciju odvijanja HTV1, HTV2, HTV3 i HTV4 programa uspješno je u cijelosti instaliran i testiran tijekom 2014. godine. Programi se postupno sve više odvijaju putem automatiziranog serverskog sustava u skladu s programsko-produkcijskom pripremljenošću. Tijekom 2014. godine nabavljen je novi interkomijski sustav te su počele pripreme za zamjenu 30 godina starog. Novi je sustav početkom travnja 2015. pušten u rad.

Centralni matrični sustav nadograđen je u skladu s planom postupne prilagodbe tehnološke audio-video infrastrukture za proizvodnju i odvijanje televizijskih programa u HD kvaliteti.

Nabava i implementacija produkcijskog sustava koji će potpuno zamijeniti radni proces baziran na magnetoskopima, te arhivskog sustava i sustava *Nearline* koji bi osigurali bazičnu tehnološku infrastrukturu za digitalizaciju arhivskoga gradiva prolongirana je za 2015. i 2016. godinu zbog složenosti projekata.

U sklopu odvijanja radijskog programa predviđa se obnova multimedijalne režije koja proizvodi programski sadržaj za Radio, Televiziju i *web*, čime se približavamo cilju prisutnosti na svim tehnološkim platformama distribucije.

Uz neprekinuto redovito emitiranje programa, napravljena je tehnološka nadogradnja tonkih miješala u svim režijama i obnovljeni su studijski prostori i spikerski stolovi na HR2 i Radio Sljemenu.

2.3.5. Mrežni sustavi digitalne proizvodnje

U 2014. uspješno su odrađeni svi redoviti poslovi radne jedinice koji se odnose na održavanje proizvodne infrastrukture i podršku korisnicima.

Planirana su i dva strateška investicijska projekta, a njihova je realizacija bila djelomična.

Tako je u sklopu projekta „IMS i povećanje funkcionalnosti DNR-a“ uspješno provedena planirana migracija na novi sustav kontrole *playouta* (*Avid Command*). Također, uspješno je provedeno i povezivanje *iNews* sustava Radija i Televizije, u sklopu DNR-a uveden je novi sustav *ingesta* te je nabavljen novi grafički sustav za prikaz zemljopisnih karata. Ostale aktivnosti koje su predviđale dodatnu nadogradnju u sklopu ovoga strateškog projekta zbog rebalansa financijskog plana iz lipnja 2014. godine odgođene su za 2015. godinu.

Nadalje, u sklopu projekta „Konsolidacija infrastrukture DNR-a i produkcije“ uspješno je provedena obnova poslužiteljske platforme i njezina virtualizacija (u sklopu radijskih proizvodnih sustava) te je uspješno implementirano i proširenje sustava transkoda. Planirana konsolidacija mrežne infrastrukture zbog rebalansa financijskog plana odgođena je za 2015. godinu.

2.3.6. Informacijska i komunikacijska tehnologija

Konsolidacija infrastrukture RJ IKT s drugim radnim jedinicama, prije svega čvršća integracija HRT i Tehnet infrastruktura, zbog svoje se složenosti i opsega prolongira za 2015.-2016. godinu.

U 2014. uz redovite poslove administriranja i održavanja IKT sustava te potpore korisnicima, provedeni su određeni projekti ulaganja u komunikacijsku, poslužiteljsku i podatkovnu infrastrukturu:

- Mrežna infrastruktura (Konsolidacija i nadogradnja mrežne infrastrukture) – djelomično je nadograđena mrežna infrastruktura. Početak nadogradnje pokrenut je u listopadu 2014., a planirani završetak ovisi o okončanju investicije strukturnog kabliranja i postupka javne nabave u 2015.
- Poslužiteljska infrastruktura (Konsolidacija serverske infrastrukture) – nova poslužiteljska infrastruktura implementirana je i puštena u produkciju u ožujku 2015. godine. Implementacija je prolongirana zbog procedure žalbenog postupka i produljenja dovršetka javne nabave. Konsolidacija bi u cijelosti trebala biti gotova do kraja 2015.
- Infrastruktura za pohranu podataka (Sustav za pohranu podataka) – nova infrastruktura za pohranu podataka isporučena je u veljači 2015. Implementacija se prolongirala zbog procedure žalbenog postupka i produljenja dovršetka javne nabave. Implementacija i puštanje u produkciju završeni su u ožujku 2015. godine.
- Virtualizacija desktopa – nije realizirana jer je proveden PoC (Proof of Concept) te je nakon testiranja zaključeno kako je postojeća oprema prestara da bi se iskoristila kao klijent za virtualizaciju desktopa. Od investicije se zbog starosti opreme i infrastrukture odustalo.
- Prijenosna računala – zamjena prijenosnih računala djelomično je realizirana.
- Desktop računala – isporuka i zamjena desktop računala počela je u prosincu 2014. (167 komada). Završetak zamjene isporučenih računala predviđa se do srpnja 2015.
- Zamjena CRT monitora – sva nova računala isporučuju se s LCD monitorima, a postojeći CRT monitori zamjenjuju se postupno u slučaju kvara.
- *Printing solution* (aplikacija) – implementacija ispisnog rješenja uspješno je završena virtualizacijom i nadogradnjom servisa.
- Aplikacija Transport – implementacija nove verzije aplikacije za praćenje poslovnog procesa voznog parka i realizacije utrošenih sredstava.
- Proveden je postupak javne nabave telekomunikacijskih usluga (fiksna telefonija, mobilna telefonija i integrirane komunikacijske usluge).

- U projektima preseljenja HRT centara Dubrovnik, Zadar, Čakovec i Varaždin izvršeni su poslovi instalacije i konfiguracije pasivne i aktivne mrežne infrastrukture.

2.3.7. Proizvodne tehnologije

Osim redovitih poslova održavanja audio i video HRTZ opreme, timovi RJ Proizvodne tehnologije sudjelovali su u realizaciji velikih projekata koji su od iznimne važnosti za budućnost poslovanja HRT-a. Uspješno smo završili projekte zamjene stare i implantirali novu HD opremu u HRT centrima Rijeka, Split, Osijek, Dubrovnik, Šibenik, Zadar, Čakovec. Osim gore navedenih projekata koje smo samostalno vodili i realizirali, sudjelovali smo kao dio tima u projektima zamjene opreme u studijima ST7, ST8, ST9 i ST10, te montaži studija u Bogovićevoj.

- U HRT centru Rijeka izvršeni su:
 - zamjena analogne te montaža, umrežavanje i podešavanje nove *tapeless* HD televizijske opreme (video i tonsko miješalo, studijske kamere, OFF kabina, dvije NLE montaže, *NAS storage*, *play out*, LTO arhiva)
 - zamjena tonskog miješala i montaža novog u montažnoj digitalnoj radijskoj režiji 1
 - projektiranje i dizajniranje tehnološkog namještaja prema specifičnim zahtjevima prostora i korisnika u montažnoj režiji radija, kao i za televizijsku režiju, te NLE montaže
 - edukacija korisnika za rad s novoinstaliranom radijskom i televizijskom opremom.
- U HRT centru Split izvršeni su:
 - zamjena analogne te montaža, umrežavanje i podešavanje nove *tapeless* HD televizijske opreme (video i tonsko miješalo, studijske kamere, OFF kabina, dvije NLE montaže, *NAS storage*, *play out*, LTO arhiva)
 - projektiranje tehnološkog namještaja za TV režiju i NLE montaže
 - edukacija korisnika za rad s novoinstaliranom televizijskom opremom.
- U HRT centru Osijek izvršeni su:
 - zamjena analogne te montaža, umrežavanje i podešavanje nove *tapeless* HD televizijske opreme (video i tonsko miješalo, studijske kamere, OFF kabina, dvije NLE montaže, *NAS storage*, *play out*, LTO arhiva)
 - projektiranje tehnološkog namještaja za TV režiju i NLE montaže
 - edukacija korisnika za rad s novoinstaliranom televizijskom opremom.
- U HRT centru Dubrovnik izvršeni su:
 - projektiranje novog prostora HRT centra (definiranje tehnoloških radnih pozicija i projektiranje prostora, izrada idejnih nacрта i definiranje projektnog zadatka) zbog preseljenja – u svrhu pozicijskog povezivanja Radija i Televizije
 - projektiranje akustičke obrade prostora novih radijskih i TV studija i režija
 - preseljenje Radija i Televizije s dvije lokacije u jedinstven zajednički radijski i televizijski prostor u OTP banku
 - zamjena analogne te montaža, umrežavanje i podešavanje nove *tapeless* HD televizijske opreme (kompaktna režija i tonsko miješalo, studijske kamere, OFF kabina, dvije NLE montaže, arhiva na hard disku)
 - zamjena starih tonskih miješala i ugradnja novih u radijskim režijama odvijanja programa i u dvije montažne radijske režije, montaža OFF kabine

- projektiranje tehnološkog namještaja prema specifičnim zahtjevima prostora i korisnika u radijskim i TV režijama i studijima
- edukacija korisnika za rad s novoinstaliranom radijskom i televizijskom opremom.
- U HRT centru Zadar izvršeni su:
 - projektiranje tehnoloških radnih pozicija u novom prostoru, definiranje i projektiranje prostora, izrada idejnih nacrti i definiranje projektnog zadatka
 - projektiranje tehnološkog namještaja prema specifičnim zahtjevima prostora i korisnika u radijskim i TV režijama i studijima
 - projektiranje akustičke obrade prostora novih radijskih i TV studija i režija
 - preseljenje Radija i Televizije s dvije lokacije u jedinstven zajednički radijski i televizijski prostor u Erste banku
 - zamjena analogne te montaža, umrežavanje i podešavanje nove *tapeless* HD televizijske opreme (kompaktna režija i tonsko miješalo, studijske kamere, OFF kabina, dvije NLE montaže, arhiva na hard disku)
 - zamjena starih tonskih miješala i ugradnja novih u radijskim režijama odvijanja programa i dvije montažne radijske režije, montaža OFF kabine
 - edukacija korisnika za rad s novoinstaliranom radijskom i televizijskom opremom.
- U HRT centru Šibenik izvršeni su:
 - demontaža stare te montaža, umrežavanje i podešavanje nove *tapeless* HD televizijske opreme (kompaktna režija i tonsko miješalo, studijske kamere, OFF kabina, dvije NLE montaže, arhiva na hard disku)
 - projektiranje tehnološkog namještaja
 - edukacija korisnika za rad s novoinstaliranom televizijskom opremom.
- U HRT centru Čakovec izvršeni su:
 - projektiranje novog prostora HRT centra Čakovec/Varaždin (definiranje i projektiranje prostora izrada idejnih nacrti i definiranje projektnog zadatka)
 - projektiranje tehnološkog namještaja
 - preseljenje Televizije iz starih prostora u nove te ugradnja, umrežavanje i podešavanje nove *tapeless* HD televizijske opreme (kompaktna režija i tonsko miješalo, studijske kamere, OFF kabina, dvije NLE montaže, arhiva na hard disku)
 - edukacija korisnika za rad s novoinstaliranom televizijskom opremom.
- U HRT domu na Prisavlju:
 - ST7 i ST8 sudjelovanje u timu za zamjenu tonskih miješala
 - ST9 sudjelovanje u timu za implementaciju i podešavanje HD kamera
 - ST10 sudjelovanje u timu za implementaciju HD videomiješala i HD kamera
 - ST6, ST7, ST8 projekt akustičke obrade režijskog prostora i davanje rješenja
 - demontaža opreme u radijskim režijama odvijanja programa OP2 i OP4 radi uređenja režijskog prostora te ponovna montaža, podešavanje i puštanje u rad
 - realizacija projekta ožičenja i spajanja signalizacijske matrice u glavnoj režiji HRA
 - izrada idejnih nacrti Trga; preseljenje IMS-a. Projektiranje i izrada idejnih nacrti pratećih prostorija oko projekta IMS-TRG. Smještaj dnevnih montaža kao i *news* radijskih režija na poziciju prostorija SIP-a. Sudjelovanje u izradi projektnog zadatka.
 - u projektu Superdesk na Trgu davanje rješenja organizacije preseljenja SIP-ova te mjerenje akustike prostora Trga

- mjerenje akustičkog prostora TRG-IMS (akustički zahtjevi za Trg, rješavanje organizacije preseljenja SIP-ova)
- izrada radijskog loga za eksperimentalnu OTT HRT web-aplikaciju
- konzultativno sudjelovanje i davanje rješenja u izvedbenom projektu DSNG (Ka band) kola
- konzultacija, priprema i realizacija projekta vozila *Caddy* za centre (mogućnost javljanja u program HRA s terena), kao i ugradnja tonskog miješala i nužne prateće opreme u novi Rk 3 radijski terenski kombi
- sudjelovanje u montaži studija u Bogovićevoj te mjerenje i davanje rješenja za poboljšanje akustike prostora studija.

2.3.8. Energetika

U 2014. godini provedeni su projekti zamjene infrastrukture i dijelova postrojenja radi provedbe održivog razvoja. Tehnološki razvoj HRT-a ne može se potpuno ostvariti ako se ne zamijeni energetska oprema stara 25 do 30 godina.

- Zamjenom opreme i energetskih razvoda dijelom su provedene i mjere energetske učinkovitosti.
- Izvršena je zamjena radne tvari (freona) u klimatizacijskim sustavima, čime su ostvarene zakonske i ekološke mjere očuvanja okoliša.
- Rekonstrukcijom elektrotehničkih instalacija dvostrukog UPS napajanja režije 4 osigurana je pouzdanost i redundancija neprekinutog napajanja režija Informativnog programa.
- U projektima preseljenja HRT centara Zadar i Dubrovnik izvršeni su radovi na elektroenergetskom i klimatizacijskom razvodu tehnoloških prostora.
- Nije izvedena rekonstrukcija elektrotehničkih instalacija Informativnog programa jer je u rebalansu 2014. zaključeno da nedostaje sredstava. Projekt je ponovno stavljen u investicije za 2015. Očekuje se pokretanje u trećem tromjesečju 2015. godine.

2.4. Poslovanje

Prioriteti u radu u 2014. godini ravnatelja PJ Poslovanje i ukupne poslovne jedinice Poslovanje bili su financijsko konsolidiranje poslovanja, prije svega uravnoteženje bilance prihoda i rashoda, osiguravanje svih financijskih, operativnih poslovnih, prostornih i logističkih uvjeta potrebnih za nesmetanu provedbu procesa programa i proizvodnje, te rad na aktivnostima vezanima za unapređenje organizacije, koje uključuju izradu i doradu pravilnika i procedura koje se odnose na poboljšanje provedbe poslovnih procesa unutar svih organizacijskih jedinica. Poslovanje je ostvarilo planirane programe rada uz svoje:

2.4.1. Poslovne službe

2.4.1.1. Kontroling

Kontroling je organizirao i upravljao poslovnim planiranjem svih ustrojbenih jedinica HRT-a. U postupku poslovnog planiranja pomagao je pri utvrđivanju poslovnih ciljeva te ključnih pokazatelja uspješnosti za svaku poslovnu jedinicu i HRT u cjelini, te predlagao politike i procedure poslovnog planiranja na razini HRT-a.

Kontroling je izradio poslovni plan i operativne planove, čija se provedba pratila mjesečnim izvješćima, kako bi se stvorila podloga poslovođstvu za donošenje strateških odluka.

Utvrдио je i uveo redovite primjene modela alokacije prihoda i rashoda na javne i komercijalne radi utvrđivanja stvarnih troškova pojedinačnih i skupnih proizvoda HRT-a.

Odjel je pratio operativne troškove i prihode nastale u svakodnevnom funkcioniranju HRT-a, strukturu te pravila za konzistentno planiranje, praćenje i sučeljavanje planskih i ostvarenih vrijednosti.

Za potrebe vanjskih korisnika podataka o poslovanju HRT-a (Vlada RH, Ministarstvo financija, Porezna uprava, Državni zavod za statistiku, poslovne banke i drugi) pripremio je sve potrebne podatke i analize. U suradnji s Međunarodnim poslovima HRT-a prikupio je i obradio podatke potrebne za statističku skupinu EBU-a.

2.4.1.2. Informatička podrška poslovanju

Provedbom novog organizacijskog ustroja u 2013. godini organizirao se i počeo s radom i odjel Informatička podrška poslovanju u sklopu Poslovnih službi. Osnovni mu je zadatak pružanje neposredne informatičke potpore poslovanju u korištenju poslovnih informacijskih sustava.

Uz obavljanje složenih poslova u poslovnim informacijskim sustavima za koje su potrebna informatička znanja i praćenje i poznavanje poslovnih informacijskih sustava HRT-a, odjel je u vođenju postupaka izmjene i nadogradnje poslovnih sustava ključna poveznica između krajnjeg korisnika i isporučitelja sustava.

Tijekom 2014. riješeni su svi zaprimljeni zahtjevi korisnika poslovnih informacijskih sustava, bilo izravnom potporom ili posredno putem održanih internih radionica.

U intenzivnoj komunikaciji s isporučiteljima poslovnih informacijskih sustava riješene su zahtijevane nove funkcionalnosti sustava proizašle zbog internih potreba ili zakonskih propisa. Tu možemo navesti one većeg opsega, poput projekta revalorizacije osnovnih sredstava, projekt korekcije pretporeza za gospodarska dobra, projekt JOPPD obrasca iz putnih naloga za Poreznu upravu, proširenje izvješćivanja za kupce i oglašivače i dr.

2.4.2. Pristojba

Osnovni ciljevi i aktivnosti RJ Pristojba u 2014. godini bili su:

- Ostvariti planirana sredstva mjesečne pristojbe (sredstva državne potpore) potrebna za financiranje javnih djelatnosti HRT-a
- Smanjiti troškove ubiranja mjesečne pristojbe

- Prikupljanje točnih i ažuriranih podataka o obveznicima mjesečne pristojbe
- Osiguranje naplate potraživanja mjesečne pristojbe
- Kontrola provođenja Zakona o HRT-u na terenu putem kontrolne službe

Prvi i osnovni cilj RJ Pristojba u 2014. uspješno je ostvaren, iako u otežanim uvjetima. U 2014. nastavljen je trend smanjenja broja zaposlenih, što uz smanjivanje socijalnih prava otežava naplatu mjesečne pristojbe. Sve veći broj obveznika mjesečne pristojbe odgađa ili odbija njezino plaćanje. Učestali su zahtjevi za odjavu i molbe za otpis dugova. Referenti svakodnevno slušaju teške životne priče i izloženi su neugodnostima. Za 2014. godinu od mjesečne pristojbe planiran je prihod od 1,205 mlrd. kuna, a ostvareno je 1,195 mlrd. kuna, što je 0,9% manje od plana. Na smanjenje ostvarenja plana znatno je utjecala i Odluka o privremenoj odjavi prijavnika za dio područja Vukovarsko-srijemske županije za koju je odlukom Vlade RH od 20. svibnja 2014. proglašena katastrofa zbog poplave. Ukupno je objavljeno 2.075 prijavnika, što na godišnjoj razini znači smanjenje prihoda od mjesečne pristojbe za 1,99 milijuna kuna. Tijekom 2014. naplaćeno je 1,229 mlrd. kuna, što je 101,63% od planirane naplate odnosno 1,9% ili 24 milijuna kuna više od plana prihoda (u naplaćenom iznosu uključeno je 36,3 milijuna kuna odvjetničke naknade). U 2014. naplaćeno je i 20,2 milijuna kuna kamata.

U svrhu ostvarenja drugog cilja, smanjenja troškova ubiranja mjesečne pristojbe, pristupilo se izmjeni Odluke o naknadama kontrolora za poslove prijave, naplate i kontrole mjesečne pristojbe i najma satelitskih kartica. Ravnateljstvo HRT-a donijelo je odluku koja se primjenjuje od 1. ožujka 2014. Odlukom su kroz bruto iznos naknade različiti statusi vanjskih suradnika – kontrolora dovedeni u isti položaj. Time se može kvalitetnije planirati naknada kontrolorima i direktno je vezati za ostvarene rezultate.

Za ostvarenje trećeg cilja, prikupljanja točnih i ažuriranih podataka o obveznicima mjesečne pristojbe, u suradnji s odvjetničkim društvima provedena je akcija pribavljanja potvrda o prebivalištu za obveznike mjesečne pristojbe koji su u postupcima prisilne naplate, a za koje ne posjedujemo OIB. Osim provedene akcije, i zakonodavac je putem Ovršnog zakona ovlastio javne bilježnike da lakše pristupaju registrima iz kojih se pouzdano može utvrditi ovršenik. Veliku pomoć u ostvarenju trećeg cilja ostvarujemo putem aplikacija za pristup OIB-u u APIS-u.

Za osiguranje naplate potraživanja od obveznika mjesečne pristojbe poduzimaju se, sukladno Pravilniku o financijskom poslovanju Hrvatske radiotelevizije, redoviti ciklusi opominjanja i ovršavanja obveznika koji ne izvršavaju svoju zakonsku obvezu. U svrhu minimiziranja troškova svaki obveznik mjesečne pristojbe koji nije izvršio svoju obvezu opominje se tri puta (opomene HRT-a) prije upućivanja na ovrhu.

Za ostvarenje posljednjeg istaknutog cilja nastavili smo provoditi sustavnu kontrolu cijelog teritorija RH.

U poslovnom sustavu PRIS otvoren je novi modul „potencijalni obveznici plaćanja mjesečne pristojbe“. Sustavnim evidentiranjem aktivnosti na terenu, uz uporabu podataka dobivenih od *leasing*-kuća i ostalih izvora, upozoravamo potencijalne obveznike na obvezu poštovanja Zakona o HRT-u u segmentu prijave vlasništva ili posjeda prijavnika. Ako u postupku opominjanja potencijalni

obveznik plaćanja mjesečne pristojbe ne prijavi obvezu plaćanja mjesečne pristojbe, pristupamo podnošenju prijave nadležnom prekršajnom sudu.

Osim planiranih aktivnosti, velik dio angažmana referenata prisilne naplate i ostalih referenata u 2014. godini odnosio se na prijavu tražbina u predstečajnim nagodbama. Za praćenje naplate tih tražbina utvrđenih rješenjima o predstečajnoj nagodbi izrađen je poseban program u sustavu PRIS.

2.4.3. Prodaja

Izazovi s kojima smo se susretali tijekom 2014. mogu se prikazati u nekoliko glavnih napomena kao što su: neispunjenje ugovorenog budžeta klijenata zbog tržišnih prilika, tj. neki su oglašivači smanjili obećani budžet (oko 3,5 milijuna kuna) i odlazak projekta Bingo oglašivača Hrvatske lutrije na komercijalnu TV postaju koji se zbio usred godine uz kontinuiran pad prihoda na njihovu drugom projektu Loto zbog smanjenja uplata igrača (oko 4 milijuna kuna). Unatoč navedenom, uspjeli smo ostvariti rast u odnosu na 2013. godinu.

Valja napomenuti i da je HTV i dalje u okružju u kojem ima najmanje oglasnog prostora u *prime timeu*, 4 minute po satu, te mora iskoristiti sve moguće zakonske oblike oglašavanja ako želi optimizirati i maksimizirati ostvarenje prihoda. Time se odjel Prodaja, koji je u nezavidnoj tržišnoj utakmici, svakodnevno bori s konkurentima čiji prodajni potencijal iznosi tri puta više pp-minuta u PT-u i 1,3 x više u OFF Time terminu. Velik je izazov pronaći pravi balans između popunjavanja ograničenog promidžbenog prostora i punjenja neatraktivnog OFF Time prostora na HTV1 i HTV2.

Naravno, i evolucija digitalizacije na hrvatskome medijskom tržištu, uz daljnje jačanje IPTV platformi, dovodi do trenda rasta *others* u strukturi udjela gledanosti te oglašivači budžete raspoređuju na razne TV kanale i platforme, koji su u prosjeku mnogo jeftiniji od HTV-a, a dosežu ciljanu publiku posve drugačiju od one koja konzumira programske sadržaje komercijalnih TV postaja, pa tako i javne televizije.

Na radijskom tržištu događa se izrazito zagušenje mnoštvom konkurentskih radijskih postaja, te kontinuirana redukcija sredstava namijenjenih radijskom oglašavanju, pri čemu se samo oni najslušaniji uvrstavaju u medijski miks. Stoga smo se na Radiju usmjerili na ciljanu promidžbu, tematske projekte ili određene sadržaje programa. Međutim, za ostvarenje većih prihoda nužno je imati jako uporište kao što je pozicija radijske postaje na listi slušanosti. Postaje HRA imaju lošu slušanost i na nacionalnoj i na lokalnoj razini. Smanjena slušanost neovisno o cijeni i posebnim sponzorskim paketima u većini ipak ne opravdava uloženi novac oglašivača u radijsko oglašavanje koje u kombinaciji sa smanjivanjem oglašivačkih budžeta namijenjenih ostalim medijima najviše utječu na realizaciju radijskih prihoda.

Zbog svega navedenog odjel Prodaja svojom prodajnom politikom prilagođava se tržišnoj realnosti, iako posebne pozicije (PT i slično) i dalje drži ekskluzivnima kako sadržajem, tako i cijenom. Pri tome smo iskoristili snagu HRT-a uz multimedijски pristup (HTV, HRA, internetske stranice, Teletext) te uspjeli prikazati jasnu distinkciju HRT-a kao javnog servisa te smo i time pokušali privući i zadržati klijente na HRT-u. Važno je istaknuti kako je iznimnu ulogu u pregovorima imao i korektan i profesionalan odnos prema klijentima, što je i rezultiralo prepoznavanjem HRT-a kao pouzdanog partnera.

U 2014. nastavili smo i strogo praćenje naplate, uz stalan pritisak na klijente, te su rezultati izrazito dobri. Tijekom 2014. Radio (Zagreb i Mreža) surađivao je s 99 klijenata, a rezultat radijske naplate bio je izvrstan te 96% klijenata oglašavanih na Radiju (Zagreb i Mreža) nema otvorenih, a dospjelih

dugovanja. Tijekom 2013. i 2014. Televizija je surađivala sa 178 klijenata te 90% klijenata po redovitim potraživanjima nema otvorenih, a dospjelih računa. U 2014. dug kojemu je valuta plaćanja prošla do 75 dana (od 60 do 75) nema nijedan klijent.

2.4.4. Nabava

U 2014. godini provedeno je ukupno 139 postupaka javne nabave, od toga 99 postupaka javne nabave male vrijednosti i 40 postupaka javne nabave velike vrijednosti. Na temelju provedenih postupaka javne nabave sklopljeno je ukupno 180 ugovora o javnoj nabavi i 17 okvirnih sporazuma na temelju kojih je sklopljeno još 8 ugovora o javnoj nabavi.

U 2014. godini izjavljeno je ukupno 20 žalbi Državnoj komisiji za kontrolu postupaka javne nabave. U 15 žalbi odlučeno je u korist HRT-a, a u pet žalbi žalbeni navodi ocijenjeni su osnovanima.

Unutar RJ Nabava izrađeno je ukupno 16.847 narudžbi, od toga 3.852 javne nabave, 8.081 narudžba po bagatelnoj nabavi i 4.914 narudžbi službe putovanja. Služba Skladišta izradila je 1.330 primki i 2.108 izdatnica.

RJ Nabava aktivno je sudjelovala u provedbi strateških i zamjenskih investicija osiguravajući stalnu podršku u pripremi i realizaciji povezane nabave.

U 2014. godini uveden je postupak prikupljanja ponuda u sklopu bagatelne nabave putem objava na *web*-stranici HRT-a.

RJ Nabava ujedno je provela sve zahtjeve definirane potrebama restrukturiranja na HRT-u (reorganizacija, sistematizacija, unapređenje procesa rada).

Provedeno je usavršavanje zaposlenika u skladu s obvezama definiranim Pravilnikom o izobrazbi u području javne nabave (NN 6/12).

2.4.5. Financije i računovodstvo

U 2014. godini Financije i računovodstvo u sklopu redovitih poslova i zadaća definiranih internim organizacijskim ustrojem i Pravilnikom o financijskom poslovanju nastavili su s procesom održavanja likvidnosti i sanacije poslovanja i bilance HRT-a pomnim planiranje i provedbom plaćanja dospjelih obveza uz minimizaciju opterećenja zateznim kamatama te reprogramom kreditnih obveza. Kratkoročnim plasmanima privremeno slobodnih novčanih sredstava nastojali su se maksimirati prihodi s te osnove, a ugovaranjem povoljnijih uvjeta u poslovanju s bankama smanjeni su troškovi poslovanja. Poboļšana je komunikacija s bankama, na temelju čega su otvoreni kanali informiranja i kreditiranja radnika HRT-a kod gotovo svih poslovnih banaka.

Iz okvira zadanog plana, Financije i računovodstvo su u 2014. bili aktivni sudionik u izradi više internih pravilnika, među kojima se ističe Pravilnik o financijskom poslovanju, Pravilnik o službenim putovanjima, Pravilnik o vanjskim suradnicima, Pravilnik o korištenju poslovnih kreditnih kartica, Pravilnik o dopisnicima. Sukladno izmjenama tih pravilnika, ali i promjenama različitih zakonskih propisa, za praćenje i provedbu kojih su Financije i računovodstvo izravno zaduženi, predlagani su i prilagođavani procesi koji dovode do evidentiranja poslovnih događaja i izrade financijskih i poreznih izvješća (npr. novi obrazac JOPPD i proces putnih naloga).

2.4.6. Poslovna logistika

2.4.6.1. Odjel Upravljanje poslovnim objektima

U 2014. godini, osim redovitih poslova održavanja objekata koji uključuju održavanje sanitarnih prostora, okoliša i zelenila, bravarskih, soboslikarskih radova i radova na održavanju alu-fasade objekata na Prisavlju, radnici odjela Upravljanje poslovnim objektima sudjelovali su u izvođenju rekonstrukcije prostora novih HRT centara: uređivanju novog HRT centra Dubrovnik, sanaciji krova HRT centra Osijek (s uključenim soboslikarskim, gips-kartonskim i bravarskim radovima), obnovi prostora Radio Rijeke (Studio 1, izmjena vanjskih vrata kotlovnice i prostora za snimatelje), sanaciji prostora Dopisništva Sisak te preseljenju dopisništva u Čakovcu i Varaždinu u nove prostorije i njihovu uređenju. Za prostor u najmu u Koprivnici, prema ugovoru s Hrvatskim šumama o vraćanju prostora u prvotno stanje, pripremljen je postupak pregovaranja o potraživanju za korištenje prostora za koji je raskinut ugovor o najmu.

U objektima na Prisavlju, na objektu B-50 izvedena je djelomična sanacija krova i izmjena kupola, pripremljeni su i realizirani svi građevinski i hortikulturni radovi spajanja kruga HRT-a s parkirališnim prostorom u vlasništvu Grada Zagreba (sklopljen ugovor o najmu na tri godine), sanirani su podovi u režijama i studiju HRA (parketi), nabavljene zaštitne PE i PP podloge radi kvalitetnije zaštite novouređenih podova, zamijenjene uzdignute ploče u prostorima režije studija 7 i montažama u objektu B-10, preuređen je dio parkirališta za potrebe reciklažnog dvorišta (prema zakonskim obvezama), izvedena je sanacija taložnice boja u bloku B-20 te sanacija stolarije u istom bloku uklanjanjem iz prostora spužve koja je zbog starosti bila ekološki i zdravstveni problem.

Također je sanirana horizontalna kanalizacija odvodnje iz HRT-ova restorana u podrumu bloka B-20 i spojena na mastolov.

Otvorena je vanjska porta VP5, sjever, obavljani su svi potrebni građevinski i tehničko-sigurnosni radovi te pripremljena potrebna dokumentacija za suglasnost s Gradom Zagrebom.

U 2015. godini u planu su aktivnosti:

- izrada reklame HRT-a (reklamni pano) na sjevernom ulazu VP5 uz pribavljanje potrebne suglasnosti Grada Zagreba
- sanacija krova HRT centra Rijeka te sanacija prostora Radio Rijeke
- sanacija dvorišta HRT centra Osijek
- sanacija i obnova režija studija 6 i 7 u Zagrebu
- sanacija više prostora u B-10 i B-30 za potrebe grupiranja odjela i RJ sukladno procesu restrukturiranja
- izgradnja spomenika Gordanu Ledereru u Hrvatskoj Kostajnici
- rekonstrukcija prostora B-10 za potrebe Superdeska (IMS)
- izmjena uzdignutih podova u montažama B-10 Prisavlje
- izrada projekta sanacije krova B-50
- izrada nadstrešnica za bicikle sukladno ciljevima EKOTIMA HRT-a
- sanacija kompletnoga sanitarnog čvora u B-10 prema popisu prioriteta.

2.4.6.2. Odjel Zaštita / Služba poslovne sigurnosti

U skladu s procesima promjene organizacijske strukture HRT-a, nekadašnji odjel Zaštita izdvojio se iz RJ Poslovna logistika te se formirao u novu Službu poslovne sigurnosti koja organizacijski pripada Poslovnim službama. Glavni ciljevi novoosnovane Službe odnose se na načine upravljanja, koordiniranja i rukovođenja aktivnostima vezanima uz zaštitu ljudi i imovine od svih vrsta fizičke ugroze, uspostavu sustava jasnih ovlasti i nadležnosti jedinstvene koordinacije internih i vanjskih resursa (AKD agencija), davanje uputa i procedura radnicima HRT-a o ponašanju usmjerenom sprečavanju ili otklanjanju fizičke ugroze kako bi se što više skratilo vrijeme reagiranja te provođenje zakonskih propisa i internih akata u području sigurnosti i zaštite.

2.4.6.3. Odjel Administracija, urudžbiranje i pismohrana

Radnici odjela AUP u 2014. godini obavljali su poslove iz svog područja rada ekspedita, registra i upravljanja imovinom, kontinuirane inventure, osiguranja imovine i osoba te arhiviranja poslovne dokumentacije.

Provedeni su postupci javne nabave za poštanske usluge, uredski materijal, tonere za fotokopirne uređaje, osiguranje imovine i osoba te servisiranje fotokopirnih uređaja i kamere za mikrofilmiranje.

Proveden je i postupak prikupljanja rashoda osnovnih sredstava i sitnog inventara, sukladno novom ustroju i novim mjestima troška utvrđena su nova zaduženja osnovnih sredstava, obavljena je godišnja inventura, provedena su dodatna osposobljavanja djelatnika za rad u pismohrani te je uređen dodatni prostor za potrebe arhive u području bloka B-20.

U 2015. godini odjel Administracija, urudžbiranje i pismohrana planira:

- završiti postupak nabave fotokopirnih uređaja
- početi izlučivanje već arhiviranoga gradiva nakon donošenja novog Pravilnika o čuvanju, korištenju, odabiranju i izlučivanju arhivskoga i registraturnoga gradiva te ekipiranje službe kvalitetnim osobljem, ili, eventualno, cijeli segment pripojiti RJ Arhiva i programsko gradivo HRT-a
- u službi kontinuirane inventure provoditi redovite poslove inventure te posebno provedba rashoda osnovnih sredstava i sitnog inventara nakon provedene godišnje inventure
- aktivno sudjelovati u realizaciji projekta "Inventura barkod-čitačima"
- u segmentu osiguranja provoditi postupke osiguranja imovine i osoba sukladno potpisanom Ugovoru s dobavljačem. Priprema troškovnika osiguranja imovine i osoba za sljedeće ugovorno razdoblje, s obzirom na to da sadašnji ugovor istječe 30. lipnja 2015. godine.
- provoditi sve redovite poslove i radne zadatke iz djelokruga odjela
- sve zaprimljene poštanske pošiljke koje će se distribuirati krajnjim korisnicima unutar HRT-a bit će pregledane novim rendgenskim uređajem, čime se osigurava sigurnost korisnika na koje su pošiljke adresirane.

2.4.6.4. Odjel Transport

Odjel Transport u prošloj je godini zbog velike fluktuacije ljudi (odlazak u mirovinu) te novih odredbi u Zakonu o sigurnosti motornih vozila zaposlio pet novih djelatnika. Radnici odjela, prema radnim nalogima poslovnih jedinica odradili su sve prijevozne zadatke vezane uz niz projekata HRT-a. Službenim automobilima prijeđeno je 4.706.317 km i potrošeno goriva u iznosu od 3.451.454,76 kuna. Privatnim vozilima u službene svrhe prijeđeno je 139.790 km, u iznosu od 279.580,00 kuna.

Troškovi teretnog prijevoza za koji je korištena vanjska usluga izvršeni su prema nalogima radnih jedinica u iznosu od 607.307,93 kune. Održavanje svih vozila stajalo je 931.257,35 kuna.

U 2014. godini odjel je otpisao devet starih vozila, jednu kamp-prikolicu, čime je ostvaren prihod od 305.707,00 kuna, a 24 vozila vraćena su *leasing*-kućama.

2.5. Podrška upravljanju

SUJ Podrška upravljanju u 2014. godini pridonosila je ostvarivanju programa restrukturiranja HRT-a i ciljeva strategije otvorenim dijalogom i s odgovornošću prema javnosti, visokim razumijevanjem misije, vizije i strategije, razvijanjem lojalnosti, etičnosti, kompetencija i odgovornosti zaposlenika, kvalitetnom internom komunikacijom, razvijenim multimedijским vještinama, zadržavanjem kvalitetnih kadrova.

Formalno je provedena tranzicija iz organiziranja po medijima u funkcionalnu multimedijску organizaciju. Nadležnosti i odgovornosti kroz procese, procedure i matrice odgovornosti nisu dovoljno regulirane, a SUJ Podrška poslovanju angažirala se u 2014. godini na redefiniranju i optimiziranju poslovnih procesa, procedura i odgovornosti.

2.5.1. Ured glavnog ravnatelja HRT-a

Ured glavnog ravnatelja HRT-a koordinirao je poslove RJ Tajništva koje i dalje obavlja administrativne i druge stručne poslove za potrebe tijela HRT-a (Glavnog ravnatelja HRT-a, Ravnateljstva HRT-a, Nadzornog odbora HRT-a i Programskog vijeća HRT-a) u skladu sa Zakonom o HRT-u i Statutom HRT-a te osigurava organizacijsku i logističku potporu strateškom upravljanju i koordinira rad s regulatornim institucijama, drugim javnim institucijama te zainteresiranim institucionalnim javnostima. U sklopu obveze da osigurava logističku potporu strateškom upravljanju, Ured glavnog ravnatelja HRT-a koordinira obveze glavnog ravnatelja HRT-a i ravnatelja ustrojbenih jedinica u provedbi mjera i aktivnosti čiji je nositelj HRT, prema Vladi RH i institucijama, civilnim udrugama i pojedincima, a također stručnu i logističku potporu internom tijelu Etičkom povjerenstvu HRT-a, te rješava zahtjeve za pristup informacijama, a obavlja i druge poslove kao obveznik Zakona o pravu na pristup informacijama (NN 25/13).

U 2014. godini svi poslovi obavljani su u otvorenom dijalogu i s odgovornošću prema javnosti uz visoko razumijevanje misije, vizije i strategije HRT-a, kroz kvalitetnu internu komunikaciju te s optimiziranim resursima, pravodobno i u rokovima usklađenima sa zakonskim procedurama i općim aktima. To su sljedeći poslovi:

Ravnateljstvo HRT-a u 2014. godini održalo je 17 sjednica.

U 2014. godini Ured glavnog ravnatelja HRT-a obavio je sljedeće poslove:

- organizacija niza sastanaka i prezentacija po gradovima i županijama vezano za Odluku o ukidanju dopisništava HRT-a od 27. siječnja 2014.
- očitovanja prema Državnom uredu za reviziju
- rad na sljedećim pravilnicima: Pravilnik o računovodstvenim politikama, Pravilnik o korištenju poslovnih kreditnih kartica, Pravilnik o motornim vozilima, Pravilnik o službenim putovanjima, Pravilnik o službenim vozilima, Pravilnik o nagradama radnicima HRT-a, Pravilnik o financijskom poslovanju, Pravilnik o korištenju službenih mobitela, Pravilnik o vanjskoj suradnji, Pravilnik o odjeći, Pravilnik o radu i rad na politikama informacijske sigurnosti
- revidiranje Elaborata o procjeni vrijednosti nekretnina HRT-a
- rad na dokumentima i odlukama vezanima za školarine
- rad na izmjenama odluke o načinu planiranja programskog sadržaja
- rad na odluci o dnevnicama za Svjetsko nogometno prvenstvo u Brazilu
- revidiranje odluka - vrijednosno usklađenje 2013., raspored dobiti za 2013., o osnivanju centara HRT-a, o uporabi žiga i pečata, o korištenju znaka HRT-a
- revidiranje I. dodatka Kolektivnog ugovora za glazbenike
- rad u timu za planiranje 2014. za SUJ Podrška upravljanju
- rad na izradi sporazuma s institucijama: Akademijom likovnih umjetnosti, Akademijom dramskih umjetnosti i Fakultetom političkih znanosti
- organiziranje svečanih potpisivanja sporazuma s institucijama
- sudjelovanje u organiziranju međunarodne medijske regate Fiumanka u Rijeci
- sudjelovanje u organizaciji radionice EBU-a Digitalizacija arhiva
- suradnja i organiziranje sastanaka predstavnika javnih servisa u regiji i koordinacija izrade sporazuma o suradnji
- organizacija sastanka glavnog ravnatelja HRT-a s hrvatskim parlamentarcima u Bruxellesu
- povodjenje postupka odabira idejnog rješenja za izradu spomen-obilježja Gordanu Ledereru.

2.5.2. Komunikacije

RJ Komunikacije zadaća je ujediniti sve programske i poslovne poruke HRT-a i usmjeriti ih prema svim komunikacijskim kanalima unutar i izvan kuće.

U 2014. godini djelatnici RJ Komunikacije sustavno su promovirali programe, programske projekte te nove emisije i voditelje, primjerice: obilježavanje 50 godina HRA2 i 50 godina HRA3, obilježavanje Dana HRT-a, projekt izrade spomen-obilježja Gordanu Ledereru, filmovi Broj 55, Majstori i Imena višnje, serijal zabavnih emisija Godišnjica mature, Maestro, Zvijezde pjevaju, dokumentarni serijal Generali, snimanje serija Crno-bijeli svijet, Počivali u miru 2, Glas naroda, snimanje dokumentarnog serijala Seoska gozba, akcija Radio Sljemena Svi na zeleno, EU izbori 2014., Predsjednički izbori, prijenos Svjetskoga nogometnog prvenstva u Brazilu, Dodjela diskografskih nagrada Porin 2014.,

Izbor za dječju pjesmu Eurovizije, serijal Hrana kao lijek, Šlep show, Rekonstrukcija, HR demo klub, Najljepši školski vrtovi, Juhuhu.

Također, djelatnici RJ Komunikacije pratili su rad Programskog vijeća HRT-a, promovirali tehničke promjene na HRT-u – eksperimentalna emitiranja ZOI-ja i SP-a u HD rezoluciji, promocija projekta OTT, organizirali medijske istupe čelnih ljudi HRT-a u vezi s tehnološkim promjenama te komunicirali na temu pristojbe, ovrha i pokrivenosti signalom te o problemima s kojima se suočavaju korisnici na područjima analognih otoka te u Istri i Dalmaciji.

Također, svakodnevno su promovirali aktualne programske sadržaje kako bi PR proizveo efekt oglašavanja te su znatno povećali prisutnost u *lifestyle* časopisima.

Kako bi pratili rezultate svojih aktivnosti, u RJ Komunikacije mjesečno se izrađuje i Analiza medijskih objava o HRT-u, koja se dostavlja i Programskom vijeću HRT-a.

Uspješno su interno komunicirali velik projekt prelaska na e-platne listiće i sve usluge koje se nastavljaju na taj projekt.

U 2014. godini prosječno je mjesečno o HRT-u u drugim medijima objavljivano od 227 do 422 napisa. 84% objavljenih informacija potječe iz službenih izvora s HRT-a te ih je 65% pozitivno vrijednosno orijentirano, dok je od ukupnog broja 16% informacija poteklo od neslužbenih izvora s HRT-a. U 2014. više se nego prijašnjih godina pisalo o temama: upravljanje, poslovanje i financiranje te kadrovanje, jer je 2014. bila godina intenzivnog restrukturiranja HRT-a uz smanjenje broja zaposlenih, što se uglavnom negativno odražavalo na imidž HRT-a. Pozitivan imidž gradila su programska područja djeca i mladi, domaće serije i filmovi, domaći i strani dokumentarni program, glazba, radio, zabava, strani igrani program, sport te program općenito. IMS je ostvario podjednako pozitivan i negativan utjecaj na imidž HRT-a.

U sklopu Komunikacija nalazi se i kontakt-centar sa Službom gledatelja, koja prosječno mjesečno zaprimi 1.600 javljanja korisnika, od toga 20% e-poštom, 10% *Onebox* porukom, a 70% telefonom. Komentari korisnika zapisuju se u dnevni izvještaj koji se objavljuje na intranetu HRT-a i kojim se rukovoditelji i urednici mogu koristiti u radu. Na upite se odgovara, ovisno o složenosti, u roku od 48 sati. Operateri kontakt-centra na upite e-poštom odgovorili su u 100% slučajeva, na *Onebox* poruke također 100%, dok su na telefonske upite odgovorili u 96% slučajeva. U kontakt-centru kontinuirano se radi na podizanju razine komunikacije operatera s pretplatnicima HRT-a. Služba gledatelja mjesečno izrađuje izvješća za Programsko vijeće HRT-a te sve češće brojne analize za potrebe urednika programa.

Radi što boljeg upoznavanja javnosti s HRT-om, organizira se edukativni obilazak grupa, a u 2014. godini u sklopu akcije Otvorena vrata omogućen je posjet i edukativni obilazak i individualnim korisnicima. U 2014. godini HRT su tako posjetile 7.852 osobe.

Uz nastavak rada na aktivnom informiranju javnosti o programu i djelovanju HRT-a, posebnu pozornost potrebno je posvetiti poboljšanju komunikacije unutar HRT-a kao veoma važnom segmentu u sagledavanju organizacije i procesa u njoj.

2.5.3. Strateški razvoj i međunarodni odnosi

U 2014. godini provedena je organizacijska promjena te je u sastav prijašnje RJ Razvoj uključen odjel Međunarodni odnosi (prije radna jedinica).

U dijelu strateškog razvoja obavljani su sljedeći poslovi:

- pomoć i vođenje izrade Programske strategije HRT-a 2014. - 2017.
- vođenje korekcija u Katalogu radnih mjesta (sistematizacija)
- vođenje izrade strukture organizacijskih radnih pozicija (primjena sistematizacije)
- vrednovanje radnih mjesta i priprema simulacija za izračun koeficijenata radnih mjesta (kategorizacija)
- sudjelovanje u razvojnom timu projekta IMS 2014. (metodologija rada, dokumentiranje željenih procesa, analiza stanja i izrada preporuka za poboljšanja)
- razmatranje s ravnateljima i praćenje ostvarenja Strategije poslovanja i razvoja HRT-a 2013. - 2017.
- izrada verzije Strategije za objavljivanje i predstavljanje drugim zainteresiranima
- pripreme za implementaciju operativnog planiranja u PARTIS-u (OPLA i OPSET)
- izrada prijedloga dogradnje sustava PARTIS
- pomoć i vođenje dokumentiranja procesa Prodaja
- izrada procedure upravljanja nabavljenim sadržajima
- započeta izrada modela utvrđivanja, planiranja i praćenja ukupnih troškova proizvoda
- izrada nove verzije Procedure planiranja programa i proizvodnje (nedovršeno)
- sudjelovanje u izradi Pravilnika o radu
- preporuke za tekst Pravilnika o vanjskim suradnicima
- sudjelovanje u projektu Jezik i govor (metodologija, izrada projektnog plana)
- vođenje izrade procedure Upravljanja katalogom sadržaja
- ostali poslovi vezani uz razvoj organizacije, izmjene Pravilnika o unutarnjem ustroju i Kataloga organizacijskih jedinica
- praćenje vanjskih strateških pokazatelja i trendova.

2.5.3.1. Međunarodni odnosi

U odjelu Međunarodni odnosi ostvareni su svi planirani poslovi za 2014. godinu.

Tri najveća projekta bila su:

Godišnja konferencija CIRCOM-a koja je u svibnju održana u Cavtatu. Kao nositelj projekta odjel je organizirao hotelski smještaj i hotelske usluge te medijsko praćenje konferencije u HRT-ovu programu i u tiskovinama. Realizirana je svečana dodjela Prix Circoma uz televizijski prijenos. U suradnji s drugom tvrtkom realiziran je cjelodnevni internetski prijenos konferencije te je omogućeno gledanje cijele konferencije i svih videomaterijala vezanih uz konferenciju na OTT usluzi koja nam je probno ustupljena. Takav način prezentacije konferencije ostvaren je prvi put, a inicijator i realizator bio je odjel Međunarodni odnosi.

Prix Marulić, radijski događaj koji organizira HRA uz pomoć koordinатора međunarodnih projekata zaduženih za radio uspješno je realiziran u svibnju.

Novinarska regata Fiumanka odlično je odrađena u suradnji s kolegama iz RTV centra Rijeka.

Pojačana je suradnja s Međunarodnim odjelom EBU-a. Pojačana je distribucija informacija dokumenata EBU-a uz rad na jačanju svijesti o važnosti primjene procedura iz dokumenata. Pojačana

je suradnja i razmjena programa te proširen broj servisa uz potvrdu suradnje memorandumima ili ugovorima.

Potpisani su ugovori o suradnji s MTVA, France Television, CCTV News I CCTV+, RTCG.

Započeli su pregovori s Russia Today i France 24 o besplatnom preuzimanju vijesti, *break newsa* i reportaža.

Odjel je sudjelovao u organizaciji sastanka glavnog ravnatelja s hrvatskim parlamentarcima u Bruxellesu. Organizirao je sastanke s predstavnicima mnogih javnih servisa i predstavnicima veleposlanstava u Hrvatskoj.

Sudjelovao je na MIP-u (proljetni međunarodni sajam TV programa) u Cannesu (travanj 2014.) sa štandom HRT-a za prodaju programa. Na temelju iskustva s prijašnjih, ne baš uspješnih nastupa, za 2015. godinu promijenjena je koncepcija štanda i cjelokupne prezentacije HRT-a i programa.

Obavljeni su poslovi međunarodne koordinacije vezani za nabavu programskih sadržaja (koordinatorica Z. Đuranek) te su realizirani ugovori u skladu s povećanim zahtjevima Programa zbog većeg broja programskih kanala.

Uz sudjelovanje na MIP-u i MIPCOM-u (dva najveća međunarodna sajma TV programa u Europi), kontinuirano su obavljani poslovi međunarodne koordinacije u postupcima prodaje arhivskog materijala i gotovoga televizijskog i radijskog programa te dnevna suradnja s inozemnim partnerima.

U 2014. godini prodano je programskih sadržaja u vrijednosti od oko 20.000 eura.

Na temelju članstva u CMCA odjel su posjetili kolege s Via Stela/Canal+ s Korzike. Prije godinu dana u studiju 9 snimljeni su razgovori s Draganom Nikolićem i Predragom Matvejevićem za emisiju o Hrvatskoj koja je bila emitirana 14. srpnja 2014. na Canal+ (satelitski program Francuske televizije).

Sistematizirana je arhivska građa u odjelu Međunarodni odnosi, otpisani su nepotrebni i oštećeni mediji.

Koordinacija programskih sadržaja i tehničkih usluga odradila je dnevne razmjene radijskoga i televizijskog programa te dnevne tehničke usluge u skladu sa zahtjevima programa (radio i TV). Odjel je sudjelovao na razvijanju projekata razmjene radijskoga i TV programa te na razvijanju suradnje i razmjene na novim platformama u suradnji s EBU-om i drugim asocijacijama.

Koordinacija je u složenim uvjetima uspješno obavila poslove za Olimpijske igre, Svjetsko nogometno prvenstvo te posebne sportske događaje poput Snježne kraljice, kao i na svim svjetskim i europskim sportskim događajima za koje su potpisani ugovori.

Obavljaju se poslovi vezani uz TV prava za satelitske i kabelske operatere, kao i na tehničko-pravno-financijskoj koordinaciji između EBU-a i HRT-a te na pravno-financijskoj koordinaciji reemitiranja za kabel/IPTV (ADSL), OTT, SAT, DTH i druge tehnološke platforme. Po zemljama je učinjeno kako slijedi:

- BiH: potpuno regulirano reemitiranje i proces revizija u tijeku, izmijenjen agent i ugovori sa svim operaterima. Dovođenje procesa protiv Blicneta. Priprema suradnje s AGICOA-om.
- Srbija: regulirano reemitiranje i započeo proces revizija radi korektnosti izmjere broja kućanstava. Povezivanje s regulatornom agencijom Srbije. Po izvršenim revizijama pripremljena suradnja s AGICOA-om, raskinuti neki štetni ugovori s kabelskim operaterima.
- Crna Gora: regulirano reemitiranje.
- Makedonija: reemitiranje regulirano na oko 40% tržišta, završeni pregovori s dva telekom operatera koja pokrivaju oko 60% tržišta.
- Albanija: obnovljeni kontakti i ponovo započeto organiziranje reemitiranja.

2.5.4. Ljudski potencijali

Sukladno programu restrukturiranja HRT-a te programu rada, RJ Ljudski potencijali u 2014. godini nastavili su rad u dijelu:

- program poticajnih odlazaka u mirovinu
- program zbrinjavanja viška radnika za mala dopisništva
- pregovori i stvaranje uvjeta za potpisivanje novoga Kolektivnog ugovora za radnike HRT-a (u primjeni od 1. travnja 2014.)
- promjenom Pravilnika pomoći za djecu poginulih i umrlih radnika HRT-a obuhvaćeni svi potrebiti
- aktivirano interno tržište rada
- rad na novim procesima upravljanja i definiranja funkcije ljudskih potencijala.

2.5.4.1. Kadrovska podrška

- U odsjeku su obavljene poslovi vezani uz primanje novih 29 radnika u radni odnos, sa svim potrebnim radnjama
- Obavljene poslovi u vezi s ukupno 346 prestanaka ugovora o radu

Od toga je izrađeno:

- 244 redovita otkaza ugovora o radu zbog osobno uvjetovanih razloga (uz provođenje posebne procedure prijava, održane komisije, Koordinacija sindikata)
- 10 poslovno uvjetovanih otkaza (provedeni postupci programa zbrinjavanja radnika)
- 18 sporazuma o prestanku radnog odnosa
- 49 odluka o mirovinama
- 3 prestanka ugovora na određeno vrijeme
- 14 otkaza (izvanredni i redoviti)
- 1 redoviti otkaz radnika
- 7 odluka o privremenom mirovanju radnog odnosa
- 7 umrlih radnika (pripremljene objave i dostava dokumenata članovima obitelji, sa svim potrebnim radnjama).

Promjene radno-pravnog statusa radnika:

Izrada ugovora o radu u vezi s premještanjem radnika na nova radna mjesta (rasporedi) za 390 radnika.

Izrada dodataka ugovora o radu za radnike (nove radne pozicije), produžetak ugovora o radu na određeno vrijeme za 133 radnika HRT-a.

Izrada mjesečnih izvještaja i ažuriranje u sustavu napredovanja radnika u skladu s čl. 16. i 17. Pravilnika o plaćama za 265 radnika.

Izrada i dostava planova i rješenja za godišnji odmor za 3.200 radnika.

Poslovi u vezi sa zamjenom zdravstvenih iskaznica radnika i članova njihovih obitelji za oko 200 radnika, prijava 72 novorođene djece, produženje zdravstvenog osiguranja i objave članova obitelji.

Ažuriranje poreznih kartica za oko 500 radnika (promjena adrese, prezimena, prijava i objava članova obitelji i dr.).

Izrada raznih kadrovskih izvješća u vezi s radnicima HRT-a (mjesečno, kvartalno, polugodišnje, godišnje) za potrebe Ravnateljstva, Nadzornog odbora HRT-a i rukovoditelja RJ.

Izvješća i podaci o zaposlenicima za Plan 2015. (plan broja radnika, jubilarne nagrade, mirovine, broj djece i dr.).

Izrada raznih potvrda za potrebe radnika HRT-a po različitim osnovama. Izrada i objava internih natječaja na intranetu HRT-a. Ukupno objavljeno 115 internih natječaja za 222 radna mjesta – prijavljeno 405 kandidata – izabrano 79 zaposlenika prema internom natječaju.

Izrada i objava javnih natječaja sukladno Zakonu o HRT-u. Ukupno objavljena 43 javna natječaja za 49 radnih mjesta – prijavljeno 1.065 kandidata – izabrano 46 zaposlenika prema javnom natječaju.

Provedena promjena i primjena jednoga registarskog broja za sve zaposlenike Hrvatske radiotelevizije prema Hrvatskom zavodu za mirovinsko osiguranje, sukladno Obavijesti o razvrstavanju poslovnog subjekta prema NKD-u iz 2007. godine, Državnog zavoda za statistiku, kao i zbog primjene obrasca JOPP-a.

Provedena provjera diploma prema fakultetima za zaposlenike Hrvatske radiotelevizije sa završenom visokom i višom stručnom spremom, ukupno 1.318 diploma.

Sukladno Zakonu o profesionalnoj rehabilitaciji i zapošljavanju osoba s invaliditetom te Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja očevidnika zaposlenih osoba s invaliditetom, koji je stupio na snagu 1. siječnja 2015., u studenom i prosincu 2014. godine, provedene su 63 prijave osoba s invaliditetom prema Hrvatskom zavodu za mirovinsko osiguranje.

2.5.4.2. Socijalna podrška

Organizacija i vođenje akcije dobrovoljnog davanja krvi: akcija se održava svaka četiri mjeseca, kako slijedi: 10. veljače 2014. – 77 davatelja krvi, 10. lipnja 2014. – 89 davatelja krvi, 7. listopada 2014. – 88 davatelja krvi.

Isplate materijalnih prava sukladno Kolektivnom ugovoru za radnike HRT-a, čl. 54., od 25. listopada 2010., i novom Kolektivnom ugovoru za radnike HRT-a, čl. 53., od 11. travnja 2014.:

- smrt radnika – 7 isplata
- smrt člana uže obitelji – 74 isplate
- rođenje djeteta – 80 isplata
- naknada za lijekove – 34 isplate
- naknada za nastanak lakše i teže invalidnosti – 4 isplate.

Izrada novog Pravilnika o pomoći za djecu umrlih i poginulih radnika HRT-a (stupio na snagu 1. listopada 2014.).

Isplata pomoći za djecu poginulih i umrlih.

Pomoć za djecu poginulih i umrlih radnika HRT-a (prema Pravilniku obuhvaćeno 21 dijete):

- 2 predškolske dobi
- 10 osnovnoškolske dobi
- 9 srednjoškolske dobi.

Mjesečni iznos isplata ukupno iznosi 14.000,00 kuna.

Program poticajnih odlazaka u mirovinu

Socijalna podrška obavila je konzultacijske razgovore s 344 radnika koji su ostvarili uvjete prema Programu poticajnih odlazaka u mirovinu. Od toga je za 246 radnika prestao radni odnos osobno uvjetovanim otkazom i sporazumnim prestankom ugovora o radu s otpremninom.

2.5.4.3. HRT Akademija

Sukladno programu restrukturiranja HRT-a te programu rada za 2014. godinu, a s ciljem aktivnog doprinosa ostvarenju strateških ciljeva HRT-a, HRT Akademija uspješno je uputila, organizirala i/ili provela edukaciju za ukupno 477 radnika HRT-a, od kojih 274 interno te 203 eksterno (seminari, savjetovanja, konferencije, tečajevi i osposobljavanje) iz sljedećih područja:

- stručno usavršavanje u području multimedije, integracije i konvergencije
- obvezne edukacije i prekvalifikacije
- stručno usavršavanje na temelju zakonske obveze
- usko specijalistička usavršavanja i prekvalifikacije

Uz provedene tečajeve na navedene teme HRT Akademija realizirala je i posebne projekte na području medijske izobrazbe i razvoja kadrova u suradnji s partnerima u Hrvatskoj i inozemstvu na temu mobilnosti medijskih stručnjaka i razmjene iskustava u okviru EU-a programa za cjeloživotno učenje *Leonardo da Vinci* kao i poseban projekt *Fred u školi* s ciljem razvoja i podizanja svijesti o važnosti europskog filma i medijske kulture u srednjim školama, kroz radijsku platformu u okviru programa Kreativna Europa.

Tijekom 2014. godine HRT Akademija organizirala je, nadzirala i provela učeničku i studentsku praksu za 91 studenta i 21 učenika.

Tablica 1. Broj polaznika edukacije

PJ / SUJ	Broj polaznika interno	Broj polaznika eksterno	Ukupno
Program	57	117	174
Produkcija	189	43	232
Poslovanje	0	13	13
Tehnologija	28	13	41
Podrška upravljanju	0	17	17
Ukupno	274	203	477

2.5.5. Pravni poslovi

Sukladno programu restrukturiranja HRT-a i programu rada za 2014. godinu, RJ Pravni poslovi je u svrhu osiguranja zakonitosti poslovanja i sveukupnog djelovanja HRT-a provodila sljedeće radnje i aktivnosti:

- Zaštita interesa HRT-a zastupanjem pred sudovima i drugim tijelima, pravnim savjetovanjem, te davanjem stručnih mišljenja
- Izrada internih akata, odnosno sudjelovanje u izradi internih akata sukladno potrebama razvoja javnog servisa, te usklađivanje istih s važećom zakonskom regulativom RH

- Pravna podrška svim zainteresiranim stranama unutar HRT-a, vezano za njihovo područje djelovanja, a u vezi sa zakonskim propisima iz domene njihova djelovanja
- Logistička potpora (prikupljanje, obrada i dostava relevantne dokumentacije) u svim postupcima u kojima HRT zastupaju odvjetnici

U svibnju 2014. godine uveden je sustav parafiranja ugovora elektronskim putem kroz aplikaciju MERIDIO:

- izrađeno je 465 ugovora (npr. ugovori i okvirni sporazumi iz područja javne nabave, prodaje oglasnog prostora – marketing i dr.)
- izrađeno je 29 dodataka ugovora o radu

Na dan 31. prosinca 2014. godine aktualan je 531 spor (npr. radni sporovi, sporovi radi naknade štete, saldakonti potraživanja trećih osoba prema HRT-u, kao i potraživanja HRT-a prema trećim osobama i dr.):

- obavljeno je 336 prijava u postupak predstečajne nagodbe
- provedeno je 66 postupaka na osnovi povrede obveza iz radnog odnosa

Tijekom 2014. godine pokrenuto je 97 novih sporova i to:

- 5 postupaka po tužbi trećih osoba protiv HRT radi isplate
- 9 postupaka po tužbi HRT-a protiv trećih osoba radi isplate
- 2 prekršajna postupka protiv HRT-a
- 33 radna spora protiv HRT-a
- 4 radna spora po tužbi HRT-a
- 34 postupka protiv HRT-a radi naknade štete (i ostalo)
- 2 postupka radi naknade štete po tužbi HRT-a
- 3 kaznena postupka protiv trećih osoba
- 3 postupka u kojima je HRT zainteresirana stranka

2.5.5.1. Tajništvo

Odjel Tajništvo tijekom 2014. koordinira normativnu aktivnost izradom i donošenjem ukupno 91 općeg akta iz nadležnosti tijela HRT-a (pravilnika, pravila, odluka, cjenika). Glavni ravnatelj HRT-a donio je sve opće akte, osim onih koje donosi Ravnateljstvo HRT-a, Programsko vijeće HRT-a i Nadzorni odbor HRT-a.

U Tajništvu HRT-a u sklopu logističke podrške strateškom upravljanju postavljena je službena stranica organizacije HRT-a na www.hrt.hr sukladno obvezama iz novog Zakona o pravu na pristup informacijama te se vodi službeni Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama.

Vladi RH i institucijama, civilnim udrugama i pojedincima dostavljena su ukupno 44 očitovanja, kao i izvješća Vladi RH o provedbi mjera i aktivnosti čiji je nositelj HRT, 84 očitovanja ili odgovora institucijama, civilnim udrugama i pojedincima o pitanjima iz nadležnosti djelovanja HRT-a. Uz potporu radu internog tijela Etičkog povjerenstva HRT-a rješavane su tri prijave, za koje su donesena i objavljena mišljenja članova Etičkog povjerenstva HRT-a.

U Uredu glavnog ravnatelja HRT-a i Tajništvu HRT-a tijekom 2014. godine obavljani su administrativni i drugi stručni poslovi za potrebe Nadzornog odbora i Revizorskog odbora HRT-a. Stručna služba HRT-a, odnosno zaposlenik HRT-a kojega je odredio glavni ravnatelj HRT-a, pomagao je predsjedniku Vijeća u organiziranju i pripremi sjednica, odluka, akata i materijala za sjednicu, brinuo se za potrebne tehničke uvjete za održavanje sjednice te svojim stručnim mišljenjem pomagao u radu tih tijela.

Nadzorni odbor HRT-a održao je u 2014. godini dvanaest redovitih sjednica, od kojih su tri hitne sjednice i četiri sjednice Revizorskog odbora HRT-a. Nadzorni odbor HRT-a na tim je sjednicama raspravio i donio odluke o ukupno 204 točke i 89 podtočaka dnevnog reda. Revizorski odbor HRT-a održao je u 2014. godini četiri sjednice.

Ured glavnog ravnatelja HRT-a i RJ Tajništvo HRT-a prema zahtjevu i dogovoru s predsjednicom Vijeća pomagali su u pripremi i organiziranju radnih sastanaka članova Vijeća prije održavanja sjednica Vijeća. Programsko vijeće u 2014. godini održalo je 10 sjednica, devet redovitih i jednu telefonsku sjednicu, od toga su tri tematske sjednice – jezik i govor, nacionalne manjine, Hrvati izvan RH. Programsko vijeće u navedenom je razdoblju raspravljalo o 45 točaka dnevnog reda. Većina materijala o kojemu je Vijeće raspravljalo, zapisnici i priopćenja sa sjednica te izvješća povjerenika za usluge HRT-a, dostupna je javnosti na *web*-stranicama HRT-a: <http://www.hrt.hr/programsko-vijece>.

Vijeće za elektroničke medije uputilo je 22 zahtjeva za traženje očitovanja od Hrvatske radiotelevizije u vezi s problematikom oglašavanja i označavanja sadržaja za zaštitu maloljetnika, a koja su, prema mišljenju Vijeća i njegove Agencije, podložna prekršajnim prijavama.

Tajništvo HRT-a tijekom 2014. godine dostavilo je sva zakonom propisana izvješća Vijeću za elektroničke medije.

Tražene su i dobivene suglasnosti od Vijeća za elektroničke medije za eksperimentalno emitiranje HRT2 u HD rezoluciji za Svjetsko nogometno prvenstvo - Brazil 2014.

Ured glavnog ravnatelja i RJ Tajništvo nastavit će provoditi proaktivnu politiku prema regulatornim institucijama radi bolje koordinacije i podizanja razine suradnje na područjima zajedničkog djelovanja.

2.5.6. Interna revizija

Misija Interne revizije je kvalitetno i odgovorno obavljanje revizijskih poslova u skladu s Kodeksom internih revizora i Međunarodnim standardima Instituta za unutarnju reviziju (IIA). To se prvenstveno odnosi na davanje neovisnog stručnog mišljenja o kvaliteti upravljanja, upravljanju rizicima i sustavima internih kontrola, te davanje preporuka radi stvaranja dodane vrijednosti i ostvarenju strateških ciljeva HRT-a.

Glavni ciljevi Interne revizije u HRT-u utvrđeni su:

Pravilnikom o radu Interne revizije HRT-a prema kojemu Interna revizija provodi naknadni unutarnji nadzor putem kojeg se ispituje:

- usklađenost poslovanja sa zakonom, standardima, internim aktima i poslovnom politikom HRT-a
- djelotvornost i učinkovitost sustava internih kontrola u poslovnim funkcijama

- pouzdanost i točnost poslovnih informacija

Zakonom o HRT-u prema kojemu je Interna revizija obvezna provoditi nadzor nad provedbom odredbi propisanih člankom 38. i 39. Zakona o HRT-u (NN 137/10, 76/12).

U skladu s ciljevima Interne revizije, glavni zadaci u 2014. godini bili su definirani godišnjim planom rada RJ Interna revizija koji je odobrio glavni ravnatelj HRT-a 2. svibnja 2014., uz prethodnu suglasnost Revizorskog odbora, rebalansom plana koji je odobrio glavni ravnatelj HRT-a 2. prosinca 2014. godine, te naložima glavnog ravnatelja HRT-a za provođenje ad hoc revizija.

Tablica 2 Pregled broja revizija

Opis	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	% izvršenja
Revizije	9	9	100%
Ad hoc revizije i očitovanja	2	4	200%
Ukupno	11	13	118%

Interna revizija je izvršila 100% Plana za 2014. godinu, a s ad hoc revizijama i očitovanjima izvršenje je 118%.

U cilju praćenja napretka u uspostavi i funkcioniranju sustava internih kontrola Interna revizija je u 2014. godini provela kontrolu učinkovitosti i djelotvornosti preporuka koje je dala na temelju provedenih revizija u 2013. godini.

Tablica 3 Izvršenje preporuka iz Izvješća o provedenim revizijama u 2013. godini

Red. br.	Naziv	Broj preporuka	Učešće %
I	Broj preporuka za izvršenje	26	100,0%
1.	Izvršeno	18	69,2%
2.	Djelomično izvršeno	5	19,2%
3.	Neizvršeno	3	11,5%
II	Savjetodavne preporuke	3	-
I + II	Ukupno preporuka	29	-

Od 26 preporuka HRT je 18 preporuka implementirao, 5 je implementirao djelomično, a 3 preporuke nije implementirao.

Osim provođenja revizija Interna revizija je u 2014. godini:

izradila Akcijski plan HRT-a za provođenje Antikorupcijskog programa za razdoblje od 2014.-2015. godine, izradila smjernice za procjenu rizika i Mapu rizika, surađivala s neovisnom vanjskom revizijom, te sudjelovala na:

- 6. međunarodnoj konferenciji Hrvatskog instituta internih revizora na temu „Doprinos interne revizije korporativnom upravljanju“
- 17. savjetovanju „Interna revizija i kontrola“ u organizaciji Sekcije Internih revizora Hrvatske zajednice računovođa i financijskih djelatnika

Ostvarenje financijskog plana HRT-a

3. Ostvarenje financijskog plana HRT-a

3.1. Bilanca na dan 31.12.2014.

Tablica 4 Bilanca na dan 31.12.2014.

000 kn

Red. br.	AKTIVA	31.12.2013. Prepravljeno	31.12.2014.	Razlika ostv. 2014. / ostv. 2013.
1	2	3	4	5(4-3)/3
1.	DUGOTRAJNA IMOVINA	1.002.180	1.090.128	8,8%
	1.1. Nematerijalna imovina	174.824	213.487	22,1%
	1.2. Materijalna imovina	809.794	861.950	6,4%
	1.3. Dugotrajna financijska imovina	17.561	14.688	-16,4%
	1.4. Potraživanja	1	1	0,0%
2.	KRATKOTRAJNA IMOVINA	321.138	319.619	-0,5%
	2.1. Zalihe	5.742	5.261	-8,4%
	2.2. Potraživanja	270.296	261.394	-3,3%
	2.3. Kratkotrajna financijska imovina	38.707	39.911	3,1%
	2.4. Novac u banci i blagajni	6.393	13.054	104,2%
3.	PLAĆENI TROŠKOVI BUDUĆEG RAZDOBLJA I OBRAČUNATI PRIHODI	71.386	31.854	-55,4%
	UKUPNO AKTIVA	1.394.704	1.441.602	3,4%
	IZVANBILANČNI ZAPISI	423.011	468.103	10,7%
	PASIVA			
4.	KAPITAL I REZERVE	518.023	552.696	6,7%
	4.1. Temeljni (upisani kapital)	805.334	805.334	0,0%
	4.2. Rezerve	351.784	347.151	-1,3%
	4.3. Zadržana dobit	0	0	
	4.3. Preneseni gubitak	680.784	634.496	-6,8%
	4.4. Dobit poslovne godine	41.688	34.706	-16,7%
	4.5. Gubitak poslovne godine	0	0	-
5.	REZERVIRANJA	31.808	41.184	29,5%
6.	DUGOROČNE OBVEZE	183.359	393.567	114,6%
	6.1. Obveze po osnovi zajmova	5.806	5.232	-9,9%
	6.2. Obveze prema bankama i dr. fin. institucijama	89.472	301.366	236,8%
	6.3. Obveze prema dobavljačima (vjerovnicima)			
	6.4. Odgođena porezna obveza	88.081	86.969	-
7.	KRATKOROČNE OBVEZE	616.003	422.425	-31,4%
	7.1. Obveze prema povezanim poduzećima	0	0	-
	7.2. Obveze za zajmove, depozite i slično	6.221	1.306	-79,0%
	7.3. Obveze prema bankama i dr. financijskim institucijama	255.000	106.938	-58,1%
	7.4. Obveze za predujmove	3.646	4.278	17,3%
	7.5. Obveze prema dobavljačima	143.407	107.453	-25,1%
	7.6. Obveze prema zaposlenima	27.752	33.465	20,6%
	7.7. Obveze za por., dopr. i druge pristojbe	165.213	155.280	-6,0%
	7.8. Ostale kratkoročne obveze	14.764	13.706	-7,2%
8.	ODGOĐENO PLAĆANJE TROŠKOVA I PRIHOD BUDUĆEG RAZDOBLJA	45.512	31.730	-30,3%
	UKUPNO PASIVA	1.394.704	1.441.602	3,4%
	IZVANBILANČNI ZAPISI	423.011	468.103	10,7%

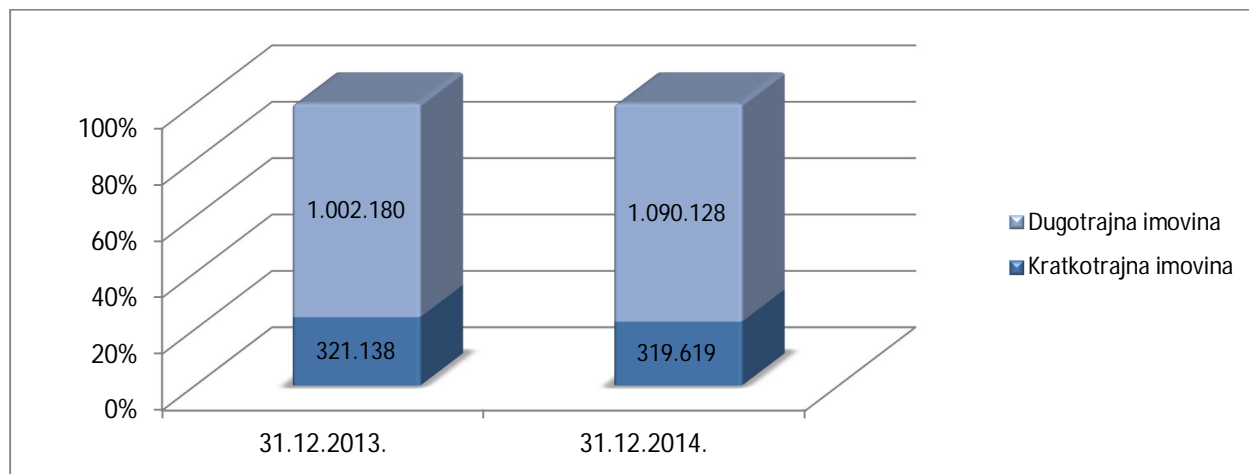
3.2. Promjene bilančnih pozicija

3.2.1. Promjene aktive

- **Dugotrajna materijalna i nematerijalna imovina;** povećanje dugotrajne materijalne imovine u odnosu na prošlu godinu za 6,4% odnosno 52,2 milijuna kuna posljedica je investicijskih ulaganja provedenih tijekom 2014. godine, dok je povećanje dugotrajne nematerijalne imovine posljedica povećanja investicijskih ulaganja u nematerijalnu imovinu na temelju reklasifikacije i kapitalizacije otkupa gotovih programskih sadržaja.
- **Dugotrajna financijska imovina;** smanjenje navedene pozicije za ukupno 16,4% posljedica je prodaje dionica u ožujku 2014. godine u ukupnom iznosu 2,3 milijuna kuna.
- **Zalihe;** smanjenje vrijednosti zaliha (0,5 milijuna kuna odnosno 8,4%) temelji se na provedbi vrijednosnog usklađenja zaliha na dan 31. prosinca 2014. godine (0,5 milijuna kuna).
- **Potraživanja;** nastavljajući provedbu aktivnosti u naplati dospjelih potraživanja, kao i provedbu vrijednosnog usklađenja potraživanja sukladno izmjenama Pravilnika o računovodstvenim politikama od 2013. godine, u 2014. godini nastavlja se smanjenje salda potraživanja za 3,3%.
- **Kratkotrajna financijska imovina;** povećana je za 3,1%, i to na stavci danih zajmova i depozita zbog kratkoročnog oročenja rezerviranih sredstava za podmirenje obveza koje dospijevaju u vrlo kratkom roku.
- **Plaćeni troškovi budućeg razdoblja i obračunati prihodi;** smanjeni su za 39,5 milijuna kuna (55,4%). Smanjenje se temelji na dospijeću unaprijed (u prethodnim godinama) plaćenih troškova vezanih uz prienos sportskih događaja (Zimske olimpijske igre i Svjetsko nogometno prvenstvo). Međutim, istovremeno na naplatu dospijevaju već i obveze za Ljetne olimpijske igre 2016. godine kao i sportske događaje koji će se održavati u 2015. godini.

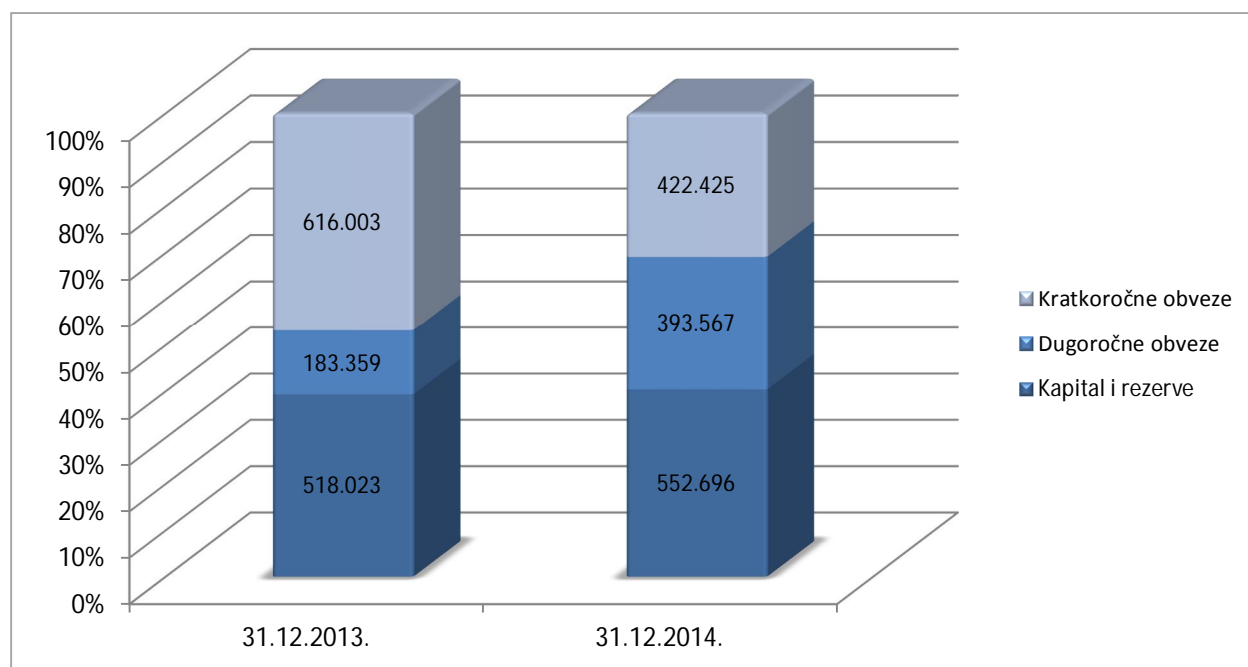
Iz strukture vremenski razgraničenih troškova na dan 31. prosinca 2014. izdvajamo pojedinačno najveće događaje:

- ✓ UEFA nogometna liga7,4 milijuna kuna
- ✓ Ljetne olimpijske igre 2016.7,4 milijuna kuna
- ✓ Nogomet kvalifikacije3,6 milijuna kuna
- ✓ Rukomet.....0,3 milijuna kuna
- ✓ Skijanje.....0,8 milijuna kuna
- ✓ Ostalo.....5,0 milijuna kuna



3.2.2. Promjene pasive

- **Temeljni kapital;** nakon provedene dokapitalizacije na temelju sporazuma s MF RH u kolovozu 2013. godine, stanje u 2014. godini je nepromijenjeno.
- **Rezerve;** promjene (smanjenje) se temelje na dokidanju revalorizacijskih rezervi vezano uz amortizaciju revalorizirane vrijednosti nekretnina.
- **Rezerviranja;** povećanje navedene pozicije za ukupno 29,5% posljedica je evidentiranja povećanja rezerviranja za otpremnine i jubilarne nagrade na temelju usklađenja iznosa rezervacija s pravima iz Kolektivnog ugovora od 1. travnja 2014. godine.
- **Dugoročne obveze;** povećanje stanja na poziciji dugoročnih obveza za ukupno 114,6% prvenstveno je posljedica provedbe refinanciranja i reprograma kreditnih obveza (pretvaranje kratkoročnih u dugoročne obveze, kao i dodatno kreditno zaduženje u iznosu 120 milijuna kuna).
- **Kratkoročne obveze;** smanjenje stanja navedene pozicije od 31,4% rezultat je otplate obveze po reprogramu poreznog duga (posljednji anuitet otplaćen je 3. veljače 2014. godine), reprograma kratkoročnih kreditnih obveza (pretvaranjem kratkoročnog zaduženja u dugoročno: HYPO 100 milijuna kuna, Splitska banka 40 milijuna kuna, HPB 80 milijuna kuna), kao i smanjenja obveza prema dobavljačima (36 milijuna kuna) zbog sanacije novčanog tijeka i pojačanog podmirenja obveza prema dobavljačima s obzirom na priljev kreditnih sredstva.



3.3. Potraživanja

Tablica 5 Struktura dugoročnih i kratkoročnih potraživanja prema ročnosti

000 kn

Red. br.	POTRAŽIVANJA	31.12.2013.	0-30	31-60	61-90	91-180	181-365	365 i više	ukupno dospjelo	nedospjelo	31.12.2014.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Dugoročna potraživanja	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1
1.1.	Ostala potraživanja	1						1	1	0	1
2.	Kratkoročna potraživanja	270.296	28.989	17.035	13.530	27.390	34.010	1.293	122.247	139.147	261.394
2.1.	Potraživanja od kupaca	143.661	28.602	16.822	13.330	27.347	33.644	458	120.203	16.931	137.134
2.2.	Potraživanja od zaposlenika i članova poduzetnika	255	93	0	0	0	0	0	93	127	220
2.3.	Potraživanja od države i drugih institucija	102.556	294	213	200	43	366	829	1.945	102.841	104.786
2.4.	Ostala potraživanja	23.824	0	0	0	0	0	6	6	19.248	19.254
	UKUPNO POTRAŽIVANJA	270.297	28.989	17.035	13.530	27.390	34.010	1.294	122.248	139.147	261.395

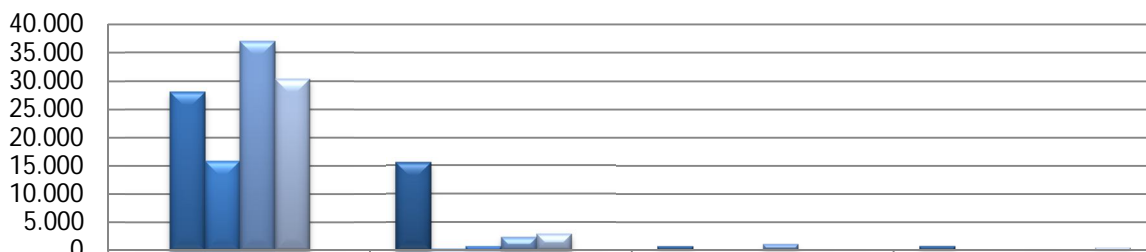
3.3.1. Potraživanja od kupaca

Tablica 6 Struktura potraživanja od kupaca na 31.12.2014.

u 000 kn

POTRAŽIVANJA OD KUPACA	NEDOSPJELO	0-30	30-60	60-180	180-365	Preko 365	UKUPNO	%
PRISTOJBA	0	28.099	15.904	37.040	30.449	0	111.492	81,30%
MARKETING	15.538	365	771	2.422	3.006	0	22.103	16,12%
1. UNEX MEDIA	6.775	0	0	0	0	0	6.775	30,65%
2. MAGNA GLOBAL	39	7	12	159	2.610	0	2.827	12,79%
3. PRO MEDIA GROUP	1.745	0	5	358	0	0	2.107	9,53%
4. AKTERPUBLIC	455	335	335	342	0	0	1.468	6,64%
5. U.M. UNIVERSAL McCANN	1.367	0	0	0	0	0	1.367	6,18%
INOZEMNI KUPCI	678	0	61	1.026	166	0	1.931	1,41%
OSTALO	715	137	86	190	23	458	1.608	1,17%
UKUPNO	16.931	28.601	16.822	40.678	33.644	458	137.134	100,00%
Učešće	12,3%	20,9%	12,3%	29,7%	24,5%	0,3%	100,0%	

Struktura potraživanja od kupaca 31.12.2014.



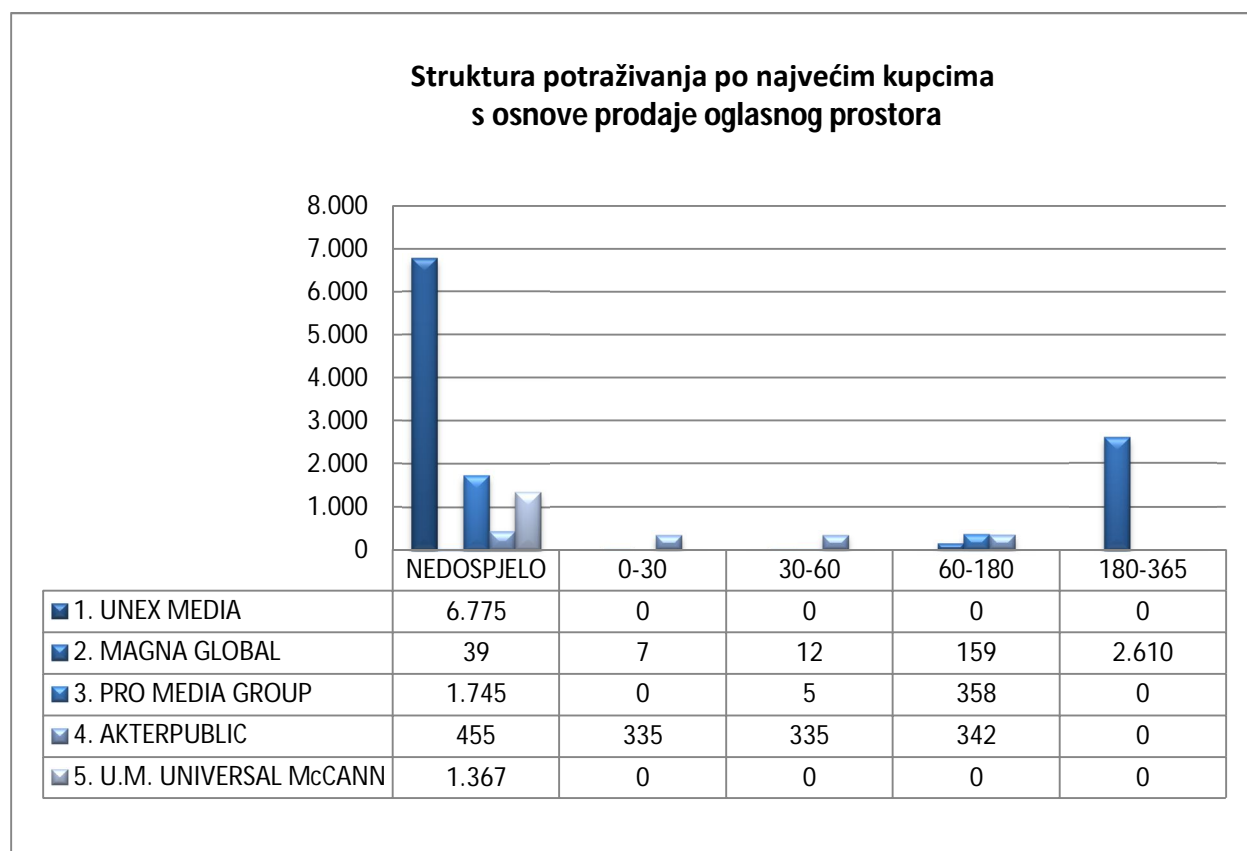
	PRISTOJBA	MARKETING	INOZEMNI KUPCI	OSTALO
■ NEDOSPJELO	0	15.538	678	715
■ 0-30	28.099	365	0	137
■ 30-60	15.904	771	61	86
■ 60-180	37.040	2.422	1.026	190
■ 180-365	30.449	3.006	166	23
■ Preko 365	0	0	0	458

Iznos potraživanja na osnovi pristojbe **starosti od 180-365 dana** (30,4 milijuna kuna) sastoji se od:

- 504 tisuće kuna redovnih potraživanja od mjesečne pristojbe,
- 1,7 milijuna kuna potraživanja za mjesečnu pristojbu po opomenama pred ovrhu HRT-a,
- 28,3 milijuna kuna potraživanja od kupaca mjesečne pristojbe za koje su provedeni postupci ovrha, ali se nisu stekli uvjeti za vrijednosno usklađenje, sukladno Pravilniku o računovodstvenim politikama HRT-a.

Aktivnih potraživanja starijih od 365 dana nema jer su ista vrijednosno usklađena na temelju prijedloga Centralne inventurne komisije iz Elaborata o redovitom godišnjem popisu na dan 31. prosinca 2014.

Unatoč intenzivnom nastojanju za naplatom dospjelih potraživanja od kupaca marketinga, kod nekih kupaca evidentna su kašnjenja u plaćanju, uzrokovana teškom situacijom na tržištu.



Ukupno 24,5% potraživanja starije je od 180 do 365 dana od čega se 90,5% odnosi na pristojbu (koja je u odnosu na studeni 2014. godine veća za 0,7 milijuna kuna), a 8,9% na potraživanja od prodaje oglasnog prostora.

U segmentu prodaje oglasnog prostora najveći saldo dospjelih dugovanja iskazuje se kod:

- Magna global – nakon neuspjele naplate redovnim putem, 5. prosinca 2014. pokrenuta je prisilna naplata putem raspoloživog sredstva osiguranja naplate – zadužnice.
- Pro Media grupa – potraživanja se kreću unutar 90 dana kašnjenja u plaćanju, a ista su osigurana zadužnicom.
- Akter Public – agencija je unutar 90 dana od valute plaćanja. Na nju se obraća posebna pozornost i nastojanja su da ih se svede unutar 30 dana od valute plaćanja.

3.4. Obveze

Tablica 7 Struktura dugoročnih i kratkoročnih obveza prema ročnosti

000 kn

Red. br.	OBVEZE	31.12.2013.	0-30	31-60	61-90	91-180	181-365	365 i više	ukupno dospjelo	nedospjelo	31.12.2014.
1.	Dugoročne obveze	183.359	0	0	0	0	0	0	0	393.567	393.567
1.1.	Obveze za zajmove, depozite i slično	5.806								5.232	5.232
1.2.	Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	89.472								301.366	301.366
1.3.	Odgodena porezna obveza	88.081								86.969	86.969
2.	Kratkoročne obveze	616.003	35.173	18.913	3.445	5.838	1.757	100.032	165.158	257.268	422.425
2.1.	Obveze prema povezanim poduzetnicima	0									0
2.2.	Obveze za zajmove, depozite i slično	6.221								1.306	1.306
2.3.	Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	255.000								106.938	106.938
2.4.	Obveze za predujmove	3.646								4.278	4.278
2.5.	Obveze prema dobavljačima	143.407	29.214	9.437	0	363	1.757	161	40.932	66.521	107.453
2.6.	Obveze prema zaposlenicima	27.752								33.465	33.465
2.7.	Obveze za poreze, doprinose i slična davanja	165.213	3.464	3.247	3.445	5.475	0	99.871	115.502	39.778	155.280
2.8.	Ostale kratkoročne obveze	14.764	2.495	6.229	0	0	0	0	8.724	4.982	13.706
	UKUPNO OBVEZE	799.362	35.173	18.913	3.445	5.838	1.757	100.032	165.158	650.835	815.992

Dugoročne obveze za zajmove depozite i slično odnose se na obveze prema općinama i gradovima za 65% sredstava na temelju prodaje stanova nad kojima postoji stanarsko pravo (4,3 milijuna kuna), kao i na temelju obveznica stečenih prodajom stanova nad kojima postoji stanarsko pravo (0,9 milijuna kuna).

Dugoročne obveze prema bankama odnose se na kreditne obveze s rokom dospijea nakon godine dana, dok je u okviru kratkoročnih obveza prema bankama iskazano kratkoročno dospijea (do godine dana) dugoročnih kredita.

Kratkoročne obveze za zajmove, depozite i slično odnose se na obveze na temelju primljenih kratkoročnih jamstava po ugovorima s dobavljačima, s osnove javne nabave, te jamstva akvizitera za prodaju satelitskih kartica.

Obveze za poreze, doprinose i druge pristojbe uključuju: obveze za obračunati PDV na ino usluge za razdoblje 2006. do 2009. (99,1 milijuna kuna), „zakonske obveze“ prema Fondu za poticanje pluralizma, HAVC, Vijeće za elektroničke medije - sveukupno 27,1 milijuna kuna, (3) obveze poreza i doprinosa na temelju obračuna plaće za prosinac – doprinosi iz plaća 6,4 milijuna kuna, porez na dohodak 3,4 milijuna kuna te doprinose na bruto plaću 5,5 milijuna kuna. Ostale kratkoročne obveze odnose se u najvećem dijelu na obveze na temelju ugovora o vanjskoj suradnji.

3.4.1. Kreditne obveze

Tablica 8 Stanje kreditne zaduženosti HRT-a (glavnica)

u 000 kn

Red. br.	Banka	Razdoblje kredita	Stanje duga 31.12.2013.	Promjene na glavnici siječanj – prosinac 2014.			Tečajne razlike	Stanje glavnice 31.12.2014.
				Zaduženja	Otplate	Neto promjena I-XII.2014.		
1.	Kratkoročni krediti		220.000		-220.000	-220.000		0
1.1.	HPB	30.12.2013.-19.12.2014	80.000		-80.000	-80.000		0
1.2.	HYPO	31.07.2013.-01.08.2014.	100.000		-100.000	-100.000		0
1.3.	ST BANKA	19.04.2013.-19.04.2014	40.000		-40.000	-40.000		0
2.	Dugoročni krediti		123.563	340.000	-56.312	283.688	929	408.180
2.1.	ST BANKA	23.11.2012.-23.11.2015.	19.167		-9.996	-9.996	-5	9.166
2.2.	ZABA i HPB	17.04.2013.-30.04.2018.	104.396		-24.030	-24.030	190	80.556
2.3.	ST BANKA	22.04.2014.-22.05.2017.		40.000	-8.888	31.112		31.112
2.4.	ZABA i SBER	01.08.2014.-31.08.2019.		200.000	-13.398	186.602	797	187.399
2.5.	ST BANKA	19.12.2014.-31.12.2019		100.000		100.000	-53	99.947
	Ukupno		343.563	340.000	-276.312	63.688	929	408.180

*nije uključena obveza za kamate (125.062,47 kuna) čije je dospijee u 12. mjesecu

Tablica 9 Pregled troškova kamata HRT-a

u 000 kn

Red. br.	Banka	Razdoblje obračuna kamata	Glavnica	Kamata %	Naknada %	Trošak kamate I-XII.2014.
1.	Kratkoročni krediti					9.730
1.1.	HPB	01.01.-19.12.2014.	80.000	6,95	0,25	5.837
1.2.	HYPO	01.01.-01.08.2014.	100.000	5,2	0,1	3.307
1.3.	ST BANKA	01.01.-19.04.2014.	40.000	4,25	0,15	586
2.	Dugoročni krediti					11.918
2.1.	ST BANKA	01.01.-31.12.2014.	19.167	3,3	0,3	428
2.2.	ZABA i HPB	01.01.-31.12.2014.	104.396	7,5	0,5	6.996
2.3.	ST BANKA	22.04.-31.12.2014.	40.000	4,4	0,3	1.077
2.4.	ZABA i SBER	01.08.-31.12.2014.	200.000	4,75	0,4	3.417
2.5.	ST BANKA	19.12.-31.12.2019	100.000	4,75	0,4	
	Ukupno					21.648

Hrvatska radiotelevizija ima 5 aktivnih kredita u ukupnoj vrijednosti 408,2 milijuna kuna, čija je namjena financiranje obrtnih sredstava i troškova restrukturiranja (otpremnina i investicija). Ukupan trošak kamata po dugoročnim i kratkoročnim kreditima u 2014. godini iznosi 21,6 milijuna kuna. Tijekom 2014. godine HRT je refinancirao i reprogramirao tri kratkoročna kredita u ukupnom iznosu 220 milijuna kuna, te se ujedno dodatno zadužio za 120 milijuna kuna u svrhu financiranja programa restrukturiranja, uslijed čega je automatski došlo i do smanjenja dospelih obveza prema dobavljačima. Navedeno zaduženje za 40 milijuna kuna je niže od planiranog u okviru rebalansiranog Financijskog plana za 2014. godinu, iz razloga što je naknadnom procjenom utvrđena potreba za sveukupno 20 milijuna kuna dodatnog kreditnog zaduženja za osiguranje stabilnog poslovanja i podmirivanje tekućih obveza, do trenutka kada će se početi osjećati značajnije relaksacije troškova na temelju provedbe programa restrukturiranja, a koje će osigurati izvore sredstava za otplatu obveza po kreditima. Obveze po kreditima uredno se otplaćuju.

Otplate glavnice i kamate kredita za 2014. godinu

Tablica 10 Glavnica kredita

u 000 kn

Red. br.	Banka	Stanje duga 31.12.2013	Ostvarenje siječanj	Ostvarenje veljača	Ostvarenje ožujak	Ostvarenje travanj	Ostvarenje svibanj	Ostvarenje lipanj	Ostvarenje srpanj	Ostvarenje kolovoz	Ostvarenje rujanj	Ostvarenje listopad	Ostvarenje studeni	Ostvarenje prosinac	Teč. razl.	Stanje duga 31.12. 2014.
			glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica	glavnica		
1.	Kratkoročni krediti	220.000	0	0	0	-40.000	0	0	0	-100.000	0	0	0	0		
1.1.	HPB	80.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-80.000		0
1.2.	HYPO	100.000	0	0	0	0	0	0	0	-100.000	0	0	0	0		0
1.3.	ST BANKA	40.000	0	0	0	-40.000	0	0	0	0	0	0	0	0		0
2.	Dugoročni krediti	123.563	-2.843	-2.846	-2.845	37.168	-1.944	-5.929	-3.951	148.056	40.743	-7.305	-1.944	87.328	929	408.180
2.1.	ST BANKA	19.167	-833	-833	-833	-833	-833	-833	-833	-833	-833	-833	-833	-833	-5	9.166
2.2.	ZABA i HPB	104.396	-2.010	-2.013	-2.012	-1.999		-3.985	-2.007		-3.960	-2.014		-4.030	190	80.556
2.3.	ST BANKA	0	0	0	0	40.000	-1.111	-1.111	-1.111	-1.111	-1.111	-1.111	-1.111	-1.111		31.112
2.4.	ZABA i SBER	0	0	0	0	0	0	0	0	150.000	46.647	-3.347	0	-6.698	797	187.399
2.5.	ST BANKA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100.000	-53	99.947
	Ukupno	343.563	-2.843	-2.846	-2.845	-2.832	-1.944	-5.929	-3.951	48.056	40.743	-7.305	-1.944	87.328	929	408.180

Tablica 11 Otplata kamata po kreditima

u 000 kn

Red. br.	Banka	Glavnica	Ostvarenje siječanj	Ostvarenje veljača	Ostvarenje ožujak	Ostvarenje travanj	Ostvarenje svibanj	Ostvarenje lipanj	Ostvarenje srpanj	Ostvarenje kolovoz	Ostvarenje rujanj	Ostvarenje listopad	Ostvarenje studeni	Ostvarenje prosinac
			kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata	kamata
1.	Kratkoročni krediti	0	1.049	950	1.026	1.055	865	865	894	894	457	472	457	746
1.1.	HPB	80.000	476	427	472	472	457	457	472	472	457	472	457	746
1.2.	HYPO	100.000	422	381	422	422	408	408	422	422	0	0	0	0
1.3.	ST BANKA	40.000	151	142	132	161	0	0	0	0	0	0	0	0
2.	Dugoročni krediti	0	716	641	683	644	185	1.376	756	174	2.509	1.460	160	2.614
2.1.	ST BANKA	19.167	50	50	41	40	38	37	34	35	29	26	26	22
2.2.	ZABA i HPB	104.396	666	591	642	604	0	1.187	588	0	1.119	552	0	1.047
2.3.	ST BANKA	40.000	0	0	0	0	147	152	134	139	135	126	134	110
2.4.	ZABA i SBER	200.000	0	0	0	0	0	0	0	0	1.226	756	0	1.435
2.5.	ST BANKA	100.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ukupno	0	1.765	1.591	1.709	1.699	1.050	2.241	1.650	1.068	2.966	1.932	617	3.360

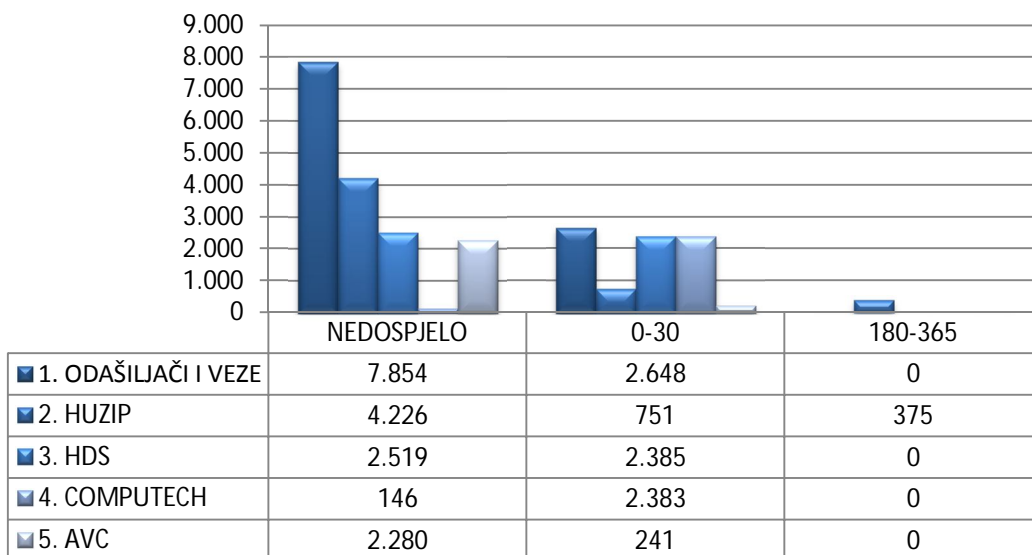
3.4.2. Obveze prema dobavljačima

Tablica 12 Pregled najvećih obveza prema dobavljačima na 31.12.2014.

u 000 kn

DUGOVANJA PREMA DOBAVLJAČIMA	NEDOSPJELO	0-30	30-60	60-180	180-365	Preko 365	UKUPNO	%
DOMAĆI	50.397	24.510	2.681	156	1.725	161	79.629	74,1%
1. ODAŠILJAČI I VEZE	7.854	2.648	0	0	0	0	10.503	13,2%
2. HUZIP	4.226	751	0	0	375	0	5.352	6,7%
3. HDS	2.519	2.385	0	0	0	0	4.905	6,2%
4. COMPUTECH	146	2.383	0	0	0	0	2.530	3,2%
5. AVC	2.280	241	0	0	0	0	2.521	3,2%
STRANI	16.124	4.704	6.756	207	33	0	27.824	25,9%
1. UEFA	3.568	0	0	0	0	0	3.568	12,8%
2. COLGEMS PRODUCTIONS LIM.	1.787	0	1.647	0	0	0	3.434	12,3%
3. EBU	2.166	489	598	99	0	0	3.351	12,0%
4. MGM UNITED ARTISTS	1.485	1.004	22	0	0	0	2.512	9,0%
5. UNIVERSAL STUDIOS	0	0	1.975	0	0	0	1.975	7,1%
UKUPNO	66.521	29.214	9.437	363	1.757	161	107.453	100,0%
Učešće	61,9%	27,2%	8,8%	0,3%	1,6%	0,1%	100,0%	
KOREKCIJE (kompenzacije i mjenice)	-6.928	-5.686	-18	-347	-555	-4	-13.538	
UKUPNO	59.593	23.528	9.419	16	1.202	157	93.915	
Realno učešće u ukupnim dugovanjima	63,5%	25,1%	10,0%	0,0%	1,3%	0,2%	100,0%	

Struktura obveza prema najvećim domaćim dobavljačima



Obveze prema dobavljačima u odnosu na 2013. godinu u ukupnosti su manje za 36 milijuna kuna, čime se nastavlja trend ispunjavanja najvećeg dijela obveza prema dobavljačima uz minimalna odstupanja od rokova dospijeca, a ako uzmemo u obzir korekcije na osnovi kompenzacija i ugovorenih prijeboja to se odstupanje još više smanjuje. Obveze prema zaposlenima, kreditorima i državi podmiruju se bez kašnjenja.

3.5. Ispunjavanje novčanih obveza, likvidnost, solventnost i adekvatnost kapitala

3.5.1. Ispunjavanje novčanih obveza

Hrvatska radiotelevizija sukladno odredbama Zakona o financijskom poslovanju i predstečajnoj nagodbi, u poslovnim transakcijama s poduzetnicima primjenjuje rokove plaćanja do 30 dana, a iznimno najduže do 60 dana.

3.5.2. Likvidnost i solventnost

Zakonom o financijskom poslovanju i predstečajnoj nagodbi utvrđeni su sljedeći pokazatelji koji ukazuju na probleme likvidnosti i solventnosti, a to su:

- (1) Smatra se da je poduzetnik **nelikvidan** ako:
 1. više od 60 dana kasni u ispunjenju jedne ili više novčanih obveza, čiji iznos prelazi 20% od iznosa svojih kratkoročnih obveza objavljenih u godišnjim financijskim izvještajima za proteklu financijsku godinu, ili
 2. više od 30 dana kasni s isplatom plaće u visini ugovorene plaće te plaćanjem pripadajućih poreza i doprinosa koje je dužan obračunati i uplatiti zajedno s plaćom.
- (2) Isto tako smatra se da je poduzetnik **insolventan** ako:
 1. postane nesposoban za plaćanje (ako u Očevidniku redosljedna osnova za plaćanje koji vodi Financijska agencija ima evidentirane neizvršene osnove za plaćanje u razdoblju duljem od 60 dana, a koje je trebalo na temelju valjanih osnova za plaćanje, bez daljnjeg pristanka poduzetnika, naplatiti s bilo kojeg od njegovih računa), ili
 2. postane prezadužen (ako vrijednost njegove imovine ne pokriva postojeće obveze). Neće se smatrati da je poduzetnik prezadužen, ako se prema okolnostima slučaja može osnovano pretpostaviti da će nastavkom poslovanja uredno ispunjavati svoje obveze po dospelosti.

U nastavku donosimo stanje pokazatelja likvidnosti i solventnosti u HRT-u na dan 31. prosinca 2014. godine, a koji su definirani Zakonom o financijskom poslovanju i predstečajnoj nagodbi.

1. S obzirom na to da se odredbe Zakona o financijskom poslovanju i predstečajnoj nagodbi primjenjuju na poslovne transakcije između poduzetnika i poduzetnika i osoba javnog prava, u koje spada HRT, u nastavku donosimo pokazatelje (ne)likvidnosti u dijelu obveza prema dobavljačima:

Tablica 13 Izračun udjela obveza prema dobavljačima starijih od 60 dana

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ukupne obveze	Dospjele obveze starije od 60 dana	Udio u %
1	2	3	4	5=4/3
1.	Obveze prema dobavljačima	107.453	2.281	2%
2.	Obveze prema domaćim dobavljačima	79.629	2.042	3%
3.	Obveze prema dobavljačima (korigirano za obveze pokrivene ugovorenim kompenzacijama i mjenicama)	66.090	1.135	2%

2. HRT plaće isplaćuje redovito peti radni dan u mjesecu. Istovremeno s isplatom neto plaće podmiruju se i obveze za poreze i doprinose.

3. U očevidniku redoslijeda osnova za plaćanje koje vodi FINA, HRT nema evidentiranih neizvršenih osnova za plaćanje.
4. Imovina HRT-a premašuje obveze HRT-a iskazane 31. prosinca 2014. Navedeni se omjer još povećao nakon provedbe revalorizacije zemljišta i građevinskih objekata.

3.5.3. Adekvatnost kapitala

Sukladno Zakonu o financijskom poslovanju i predstečajnoj nagodbi, članak 9., smatra se da je nastala neadekvatnost kapitala u društvu, ako je gubitak iz tekuće godine zajedno s prenesenim gubicima dosegnuo polovinu visine temeljnog kapitala društva. Člankom 10. istog zakona nameću se obveze upravi društva (a koje su primjenjive na HRT s obzirom na to da je isti registriran kao javna ustanova) da:

- Analizira uzroke nastanka neadekvatnosti kapitala i predloži mjere potrebne za ostvarenje adekvatnosti kapitala te ih dostavi nadzornom odboru
- Počne provoditi mjere iz svoje nadležnosti i onih za koje je dobila suglasnost

Uzroci neadekvatnosti kapitala

Hrvatska radiotelevizija od 2011. godine bilježi negativan trend kretanja adekvatnosti kapitala:

Tablica 14 Kretanje adekvatnosti kapitala od 2003. –2014. godine

u 000 kn

Godina	Temeljni kapital	Revalorizacijske rezerve	Poslovni rezultat		Adekvatnost kapitala
			Prenesena dobit ili gubitak	Dobit ili gubitak tekuće godine	
1	2	3	4	5	6=(4+5)/(2+3)
2003	508.684		-135.510	67.770	13%
2004	508.684		-67.740	2.678	13%
2005	508.684		-65.062	1.397	13%
2006	508.684		-63.664	590	12%
2007	508.684		-63.075	1.267	12%
2008	508.684	-7.469	-61.808	134	12%
2009	508.684	-6.741	-61.674	-105.715	33%
2010	508.684	-6.876	-167.388	-16.382	37%
Knjiženja u 2011. na teret Prenesenog gubitka			-122.912		
2011.	508.684	-7.471	-306.683	-26.848	67%
Knjiženja u 2012. na teret Prenesenog gubitka			-1.188		
2012.	508.684	-6.691	-334.718	-28.936	72%
Knjiženja u 2013. na teret Prenesenog gubitka	296.650		-407.754		
2013.	805.334	351.784	-742.376	42.564	60%
2014.	805.334	347.151	-639.096	34.706	52%

Navedeno je posljedica:

- a) evidentiranja poreznih obveza utvrđenih tijekom poreznog nadzora u ukupnom iznosu 430,5 milijuna kuna,

- b) evidentiranja ispravka vrijednosti potraživanja za troškove prisilne naplate mjesečne pristojbe u 2013. (nalog Državne revizije i neovisnog revizora),
- c) evidentiranja rezerviranja na osnovi otpremnina i jubilarnih nagrada (nalog Državne revizije i neovisnog revizora),
- d) evidentiranja ispravka vrijednosti nekurentnih zaliha (nalog Državne revizije i neovisnog revizora)

Tijekom 2013., a nastavno i 2014. godine, poduzete su mjere radi zaustavljanja negativnog trenda kretanja adekvatnosti kapitala u smislu:

- **restriktivne troškovne politike** sa svrhom osiguranja **pozitivnog financijskog rezultata** i zaustavljanja procesa kumuliranja gubitaka iz poslovanja,
- saniranja prijetećih poreznih dugovanja u 2013. godini, najvećim dijelom **dokapitalizacijom**, čime je amortiziran utjecaj knjiženja poreznih rješenja na omjer rezultata poslovanja i temeljnog kapitala
- revalorizacije dugotrajne imovine kojom je u 2013. godini povećana vrijednost dugotrajne imovine za ukupno 440,4 milijuna kuna, a revalorizacijskih rezervi za 352,3 milijuna kuna

Sukladno prihvaćenom Programu restrukturiranja, mjere provođenja stroge kontrole troškovne strane poslovanja i smanjivanja operativnih troškova HRT-a, provodile su se i u 2014. godini, te se predviđaju nastaviti i u 2015. godini uz pretpostavku stabilnih izvora prihoda od mjesečne pristojbe, kao i blagog rasta prihoda od oglašavanja, čime bi se osim financiranja tekućeg poslovanja ostvarili viškovi potrebni za saniranje kumuliranih gubitaka iz prethodnih razdoblja.

3.6. Izvanbilančni zapisi

Tablica 15 Struktura izvanbilančnih zapisa na dan 31.12.2014.

u 000 kn

Red. br.	Opis	01.01.2014.	31.12.2014.
A)	Mjesečna pristojba	402.974	454.688
1.	Potraživanja za otpisanu utuženu mjesečnu pristojbu	29.463	28.628
2.	Potraživanja za sudske i odvjetničke troškove mjesečne pristojbe	344.753	394.783
3.	Potraživanja za kamate po opomenama i ovrhama mjesečne pristojbe	28.758	31.278
B)	Marketing	256	2.704
1.	Potraživanja za obračunate kamate od kupaca marketinga	39	2.560
2.	Avansni popusti kupcima	217	104
C)	Vrijednosni papiri	19.115	10.045
1.	Izdane mjenice kao garancija	19.104	10.034
2.	Obveznice Komercijalne banke	11	11
D)	Otpisana potraživanja i obveze	666	666
1.	Potraživanja za otpisane obveze	632	632
2.	Potraživanja za otpisana potraživanja	34	34
	Sveukupno	423.011	468.103

Na poziciji Izvanbilančnih zapisa evidentirana su:

- A. **Potraživanja vezana uz prisilnu naplatu mjesečne pristojbe**, i to;
- (1) **za otpisanu utuženu pristojbu** (glavnica) starija od 2004. godine → Prema dosadašnjoj politici, sva utužena potraživanja starija od godine dana su se isknjižavala i evidentirala izvanbilančno. Izmjenama i dopunama Pravilnika o računovodstvenim politikama, ista su vraćena u Bilancu na konta sumnjivih i spornih potraživanja kako bi se uskladila praksa postupanja s glavnicom i pratećim troškovima naplate.
 - (2) **za sudske i odvjetničke troškove vezane uz naplatu mjesečne pristojbe** → navedeni troškovi zadužili su prilikom postupaka prisilne naplate obveznika mjesečne pristojbe, ali nisu naplaćeni do datuma izvještavanja
 - (3) **za kamate na osnovi opomena i ovrha mjesečne pristojbe** obračunate do dana pokretanja opomene ili ovrhe.
- B. **Potraživanja na osnovi obračunatih kamata i obveze na osnovi avansnih popusta kupcima**
→ navedeno se odnosi na obračunate nenaplaćene kamate kupcima u prethodnim razdobljima, za koje postoji sumnja u mogućnost naplate. Tu se bilježe i obveze na temelju odobrenih, a do datuma bilance neiskorištenih, avansnih popusta kupcima marketinga. Isti se odobravaju na temelju uplaćenih predujmova kupaca i sukladno Odluci o avansnim popustima.
- C. **Obveze na temelju izdanih mjenica u svrhu osiguranja (ali i sredstva) plaćanja** → Navedeno se odnosi na mjenice izdane Hrvatskoj udruzi za zaštitu izvođačkih prava i Hrvatskom društvu skladatelja. Iste se uredno podmiruju u zadanim rokovima.
- D. **Otpisana potraživanja i obveze** → odnosi se na potraživanja i obveze isknjižena u prethodnim razdobljima.

3.7. Financijski pokazatelji na temelju analize Bilance

3.7.1. Pokazatelji likvidnosti

Pokazatelji likvidnosti pokazuju sposobnost poduzeća da transformira imovinu u novac. Izravno pokazuju sigurnost poduzeća, odnosno mogućnost da podmiri svoje kratkoročne obveze.

Tablica 16 Koeficijent tekuće likvidnosti

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.
1.	Kratkotrajna imovina + Plać. trošk. buduć. razd.	392.524	351.474
2.	Kratkoročne obveze	616.003	422.425
	Koeficijent tekuće likvidnosti (KTL)	0,64	0,83

Tumač: Poželjno da je koeficijent tekuće likvidnosti 2 ili veći od 2

➤ S obzirom na smanjenje ukupne kratkotrajne imovine za 0,5% u odnosu na 2013. godinu, uz istovremeno smanjenje kratkoročnih obveza za 31,4% vidljiv je porast likvidnosti HRT-a.

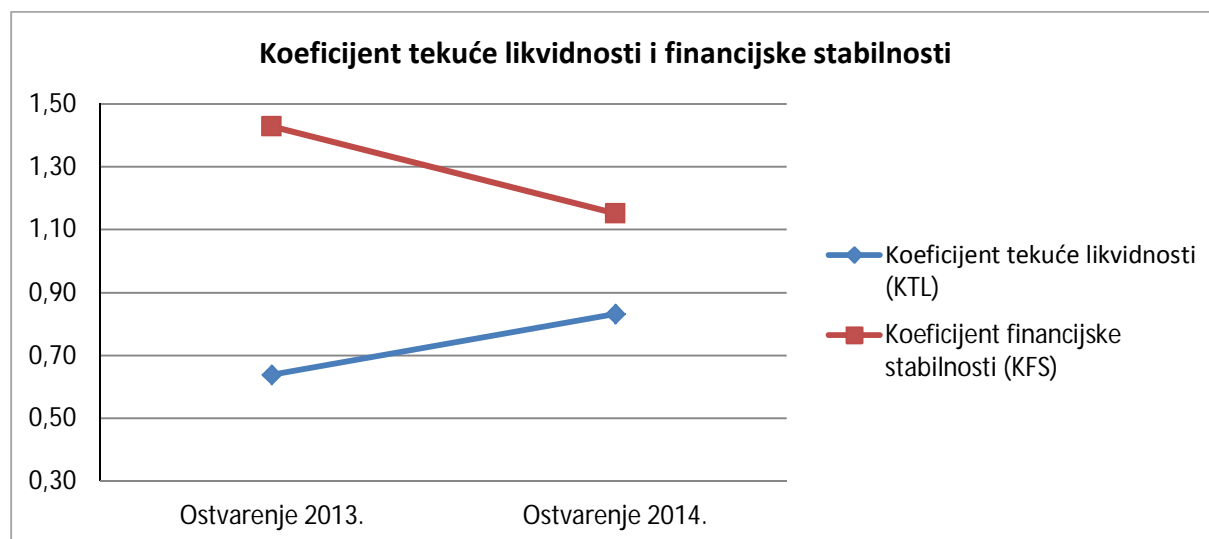
Tablica 17 Koeficijent financijske stabilnosti

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.
1.	Dugotrajna imovina	1.002.180	1.090.128
2.	Kapital+Dugoročne obveze	701.382	946.263
	Koeficijent financijske stabilnosti (KFS)	1,43	1,15

Tumač: Poželjno da je koeficijent financijske stabilnosti manji od 1

Koeficijent financijske stabilnosti zbog povećanja temeljnog kapitala na osnovi dokapitalizacije (pretvaranja duga u kapital), uz rast knjigovodstvene vrijednosti dugotrajne imovine 8,8%, zbog provedbe revalorizacije zemljišta i građevinskih objekata, pokazuje pozitivno kretanje, čime se stvaraju pretpostavke za financijsku stabilnost.



Pokazatelji zaduženosti

Pokazatelji zaduženosti pokazuju u kolikoj mjeri se poduzeća financiraju iz vlastitih izvora, a koliko iz tuđih, te kvalitetu te zaduženosti.

Tablica 18 Koeficijent zaduženosti

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.
1.	Ukupne obveze	799.362	815.992
2.	Ukupna imovina (A - Pl. tr. buduć. razd.)	1.323.318	1.409.747
	Koeficijent zaduženosti (KZ)	60%	58%

Tumač: Poželjno da je koeficijent zaduženosti 50% ili manje

- Koeficijent zaduženosti HRT-a pokazuje pad, što upućuje na to da se sve manje imovine HRT-a financira iz tuđih izvora (obveza) iako je još uvijek udio financiranja imovine HRT-a iz tuđih izvora iznad poželjne vrijednosti.

Tablica 19 Stupanj pokrića I

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.
1.	Kapital	518.023	552.696
2.	Dugotrajna imovina	1.002.180	1.090.128
	Stupanj pokrića I	0,52	0,51

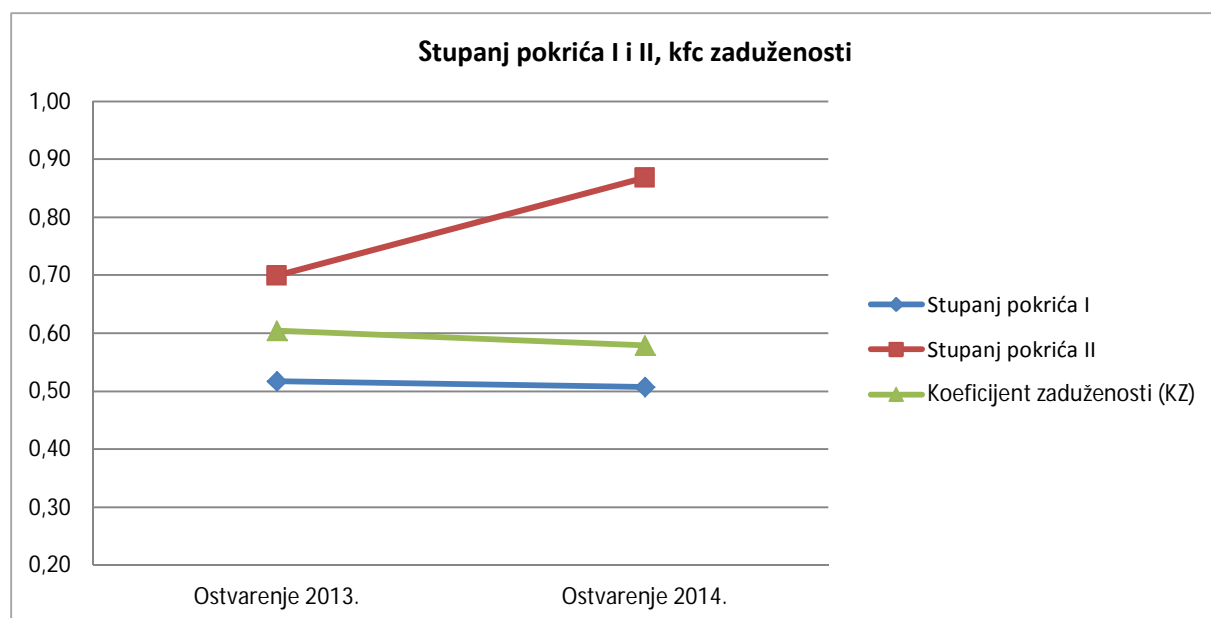
Tumač: Poželjno je da je stupanj pokrića I što veći

Tablica 20 Stupanj pokrića II

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.
1.	Kapital+Dugoročne obveze	701.382	946.263
2.	Dugotrajna imovina	1.002.180	1.090.128
	Stupanj pokrića II	0,70	0,87

Tumač: Poželjno je da je stupanj pokrića II veći od 1



4. Račun dobiti i gubitka za 2014.

4.1. Račun dobiti i gubitka

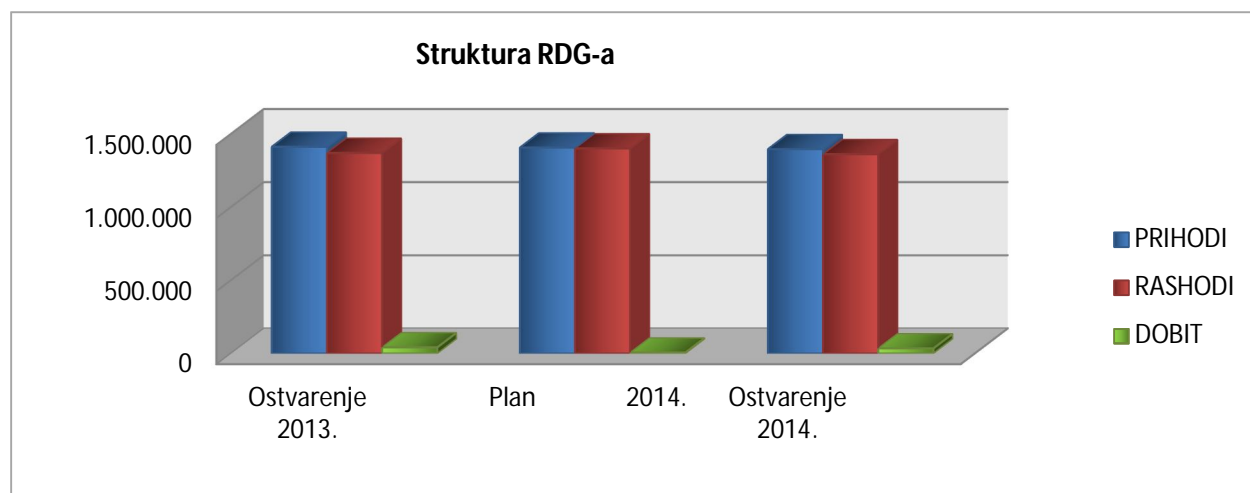
Tablica 21 Račun dobiti i gubitka

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2013.	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika ostv.2014./ostv.2013.	Razlika ostv.2014./plan 2014.
1	2	3	4	5	6(5-3)/3	7(5-4)/4
I	PRIHODI (1+2)	1.413.200	1.407.655	1.397.000	-1,1%	-0,8%
1.	Poslovni prihodi	1.387.984	1.389.655	1.371.974	-1,2%	-1,3%
1.1.	Pristojba	1.189.059	1.205.000	1.194.618	0,5%	-0,9%
1.2.	Oglašavanje	106.364	121.000	106.784	0,4%	-11,7%
1.3.	Dotacije iz državnog proračuna	13.772	13.700	13.420	-2,6%	-2,0%
1.4.	Ostali poslovni prihodi	78.789	49.955	57.152	-27,5%	14,4%
2.	Financijski prihodi	25.216	18.000	25.026	-0,8%	39,0%
II	RASHODI (3+4)	1.371.511	1.402.113	1.362.294	-0,7%	-2,8%
3.	Poslovni rashodi	1.332.346	1.370.588	1.333.539	0,1%	-2,7%
3.1.	Proizvodnja programa	255.714	353.332	315.401	23,3%	-10,7%
3.2.	Neproizvodni projekti	0	0	147	-	-
3.3.	Plaće i ostala primanja	522.936	479.365	495.880	-5,2%	3,4%
3.4.	Vanjski suradnici	21.839	20.550	16.920	-22,5%	-17,7%
3.5.	Odašiljanje (OIV i drugo)	124.547	111.150	108.030	-13,3%	-2,8%
3.6.	Energija	17.107	17.365	16.058	-6,1%	-7,5%
3.7.	Održavanje i leasing	52.665	47.996	39.903	-24,2%	-16,9%
3.8.	Prava izvođenja, dotacije	123.899	125.379	120.116	-3,1%	-4,2%
3.9.	Amortizacija	38.652	40.261	34.722	-10,2%	-13,8%
3.10.	Ostali troškovi	174.988	175.189	186.363	6,5%	6,4%
4.	Financijski rashodi	39.166	31.525	28.755	-26,6%	-8,8%
III	DOBIT/GUBITAK	41.688	5.542	34.706	-16,7%	-

Napomena:

*Na poziciji proizvodnje programa iskazan je ukupan produkcijski trošak koji sadrži i troškove vanjskih suradnika i amortizacije nematerijalne imovine (licence). Sveobuhvatan pregled pojedinih grupa troškova donosimo u nastavku dokumenta. Tako je u okviru točke 4.5.4. prikazan ukupni trošak vanjskih suradnika, a u okviru točke 4.5.5. ukupni trošak amortizacije. **Na poziciji neproizvodni projekti ostvarenje od 147 tisuće kuna odnosi se na EU projekte.



Tablica 22 Pregled prihoda i rashoda po mjesecima

000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ukupno plan 2014.	Ostvarenje siječanj 2014.	Ostvarenje veljača 2014.	Ostvarenje ožujak 2014.	Ostvarenje travanj 2014.	Ostvarenje svibanj 2014.	Ostvarenje lipanj 2014.	Ostvarenje srpanj 2014.	Ostvarenje kolovoz 2014.	Ostvarenje rujanj 2014.	Ostvarenje listopad 2014.	Ostvarenje studeni 2014.	Ostvarenje prosinac 2014.	Ostvarenje 2014.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
I	PRIHODI	1.407.655	110.063	115.808	111.999	117.048	120.924	128.180	117.898	113.260	116.246	114.340	119.806	111.428	1.397.000
1.	Poslovni prihodi	1.389.655	108.393	113.846	109.923	114.797	118.067	125.465	117.515	111.466	114.428	112.778	118.081	107.215	1.371.974
1.1.	Pristojba	1.205.000	98.071	98.310	97.972	99.179	99.432	101.967	103.049	102.521	100.318	98.522	97.385	97.891	1.194.618
1.2.	Oglašavanje	121.000	8.250	8.812	6.544	9.902	11.815	17.781	9.288	4.826	8.971	7.871	11.171	1.553	106.784
1.3.	Dotacije iz državnog proračuna	13.700	0	0	15	4.158	833	859	1.658	849	833	4.158	-1.058	1.112	13.420
1.4.	Dotacije EU	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1.5.	Ostali poslovni prihodi	49.955	2.071	6.724	5.392	1.558	5.986	4.858	3.520	3.269	4.305	2.228	10.582	6.659	57.152
2.	Financijski prihodi	18.000	1.670	1.962	2.076	2.251	2.857	2.715	383	1.794	1.818	1.562	1.725	4.213	25.026
II	RASHODI	1.402.113	89.368	93.146	104.420	90.515	103.451	143.791	119.221	91.866	98.334	103.305	96.520	228.357	1.362.294
3.	Poslovni rashodi	1.370.588	87.418	91.218	102.261	88.762	101.393	141.823	116.505	90.530	95.609	99.460	92.979	225.581	1.333.539
3.1.	Proizvodnja programa	353.332	10.652	21.536	22.140	17.331	20.616	46.219	34.832	14.732	19.825	23.090	19.060	65.367	315.401
3.2.	Neproizvodni projekti	0	0	0	19	0	11	0	37	0	0	76	4	0	147
3.3.	Plaće i ostala primanja	479.365	46.197	37.302	38.529	38.994	40.329	41.996	43.658	38.770	40.722	40.419	37.331	51.634	495.880
3.4.	Vanjski suradnici	20.550	35	1.343	1.536	1.579	1.499	1.135	1.478	1.777	737	1.200	2.531	2.071	16.920
3.5.	Odašiljanje (OIV i drugo)	111.150	9.126	8.532	9.291	9.024	8.893	9.127	9.558	9.029	9.244	8.117	8.715	9.373	108.030
3.6.	Energija	17.365	85	1.534	1.617	1.535	1.279	1.255	1.158	1.157	1.154	1.203	1.372	2.707	16.058
3.7.	Održavanje i leasing	47.996	1.101	1.705	2.661	2.812	3.229	2.735	2.518	3.733	2.138	3.607	3.353	10.311	39.903
3.8.	Prava izvođenja, dotacije	125.379	9.392	9.152	9.351	9.455	10.136	9.489	9.649	9.699	9.685	9.505	9.344	15.260	120.116
3.9.	Amortizacija	40.261	2.880	2.811	4.492	265	2.586	2.677	2.642	2.895	3.134	3.223	3.347	3.772	34.722
3.10.	Ostali troškovi	175.189	7.951	7.303	12.627	7.765	12.815	27.191	10.974	8.738	8.970	9.019	7.922	65.088	186.363
4.	Financijski rashodi	31.525	1.951	1.928	2.159	1.753	2.058	1.968	2.717	1.336	2.725	3.845	3.541	2.775	28.755
III	DOBIT/GUBITAK	5.542	20.695	22.662	7.579	26.532	17.474	-15.611	-1.323	21.394	17.912	11.036	23.286	-116.929	34.706
IV	DOBIT/GUBITAK (KUMULATIV)	5.542	20.695	43.357	50.936	77.468	94.942	79.331	78.007	99.402	117.313	128.349	151.635	34.706	0

4.2. Račun dobiti i gubitka javnih i komercijalnih prihoda i rashoda

Tablica 23 RDG javnih i komercijalnih prihoda i rashoda

u 000 kn

Red. br.	Opis	Javno 2014.	Komercijalno 2014.	Ukupno HRT 2014.
1	2	3	4	5
1.	Poslovni prihodi	1.243.120	128.854	1.371.974
1.1.	Prihodi od pristojbe	1.194.572	46	1.194.618
1.2.	Prihodi od promidžbe	0	106.787	106.787
1.3.	Dotacije iz državnog proračuna	13.420	0	13.420
1.4.	Ostali poslovni prihodi	35.128	22.021	57.149
2.	Financijski prihodi	23.390	1.637	25.026
I	PRIHODI	1.266.510	130.491	1.397.000
3.	Poslovni rashodi	1.302.511	31.029	1.333.539
3.1.	Materijalni troškovi	490.837	4.710	495.546
3.2.	Troškovi osoblja	425.226	14.399	439.625
3.3.	Amortizacija	132.158	2.651	134.809
3.4.	Ostali poslovni rashodi	189.733	7.013	196.746
3.5.	Vrijednosno usklađenje	64.549	2.259	66.807
4	Financijski rashodi	25.601	3.153	28.755
II	RASHODI	1.328.112	34.182	1.362.294
III	DOBIT	-61.602	96.309	34.706

Hrvatska radiotelevizija sukladno članku 38. Zakona o HRT-u obveznik je podjele javnih i komercijalnih prihoda i rashoda koju operativno provodi primjenom odrednica utvrđenih internim aktom Metodologije računovodstvenog razdvajanja. Prihodi se uglavnom dijele direktnom alokacijom na javne i komercijalne prihode po kontu, odnosno prema vrsti prihoda (a samo u manjem dijelu po ključu). Rashodi se dijele primjenom četiri metode i to prema kontu, mjestu troška, obujmu pokretača i alociranju grupiranih troškova. U gornjoj tablici prikazan je rezultat provedenog razdvajanja na javne i komercijalne prihode i rashode.

4.3. Struktura prihoda

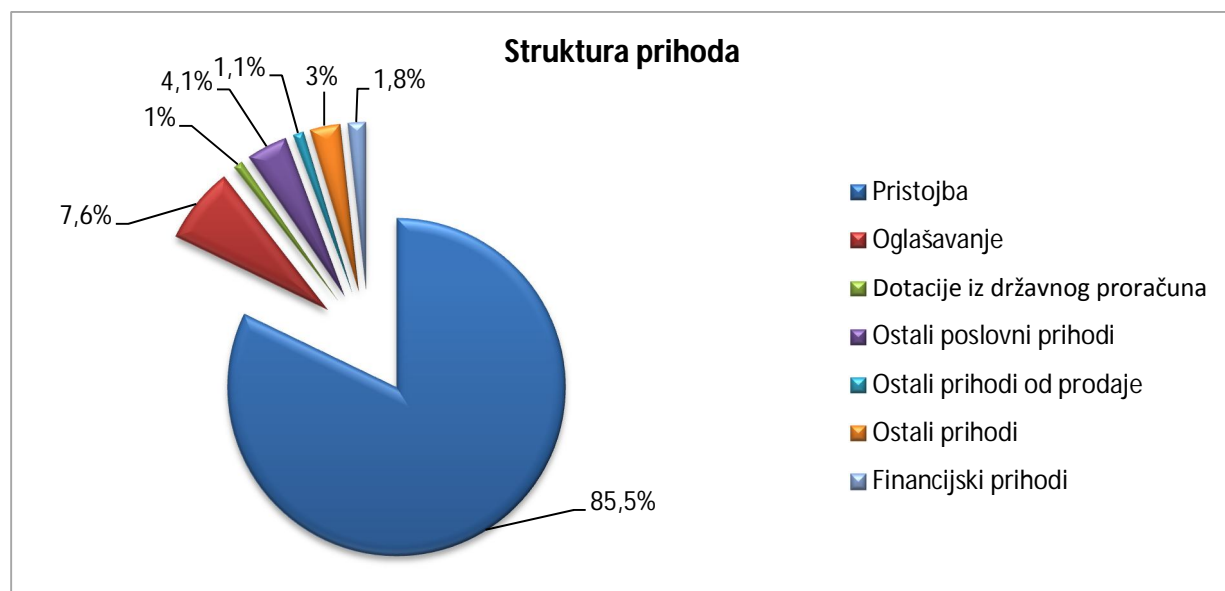
Ukupni prihodi Hrvatske radiotelevizije za 2014. godinu ostvareni su u iznosu od 1,397 mlrd. kuna i u odnosu na ostvarenje prethodne godine manji su za 1,1%, te su 0,8% manji u odnosu na plan.

U strukturi prihoda najznačajniji je prihod od mjesečne pristojbe u iznosu od 1,195 mlrd. kuna koji je u odnosu prema prethodnoj godini veći za 0,5% te u odnosu na plan manji za 0,9%.

Tablica 24 Struktura prihoda

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2013.	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika ostv. 2014./ostv. 2013.	Razlika ostv. 2014./plan 2014.
1	2	3	4	5	6(5-3)/3	7(5-4)/4
I	Prihodi (1+2)	1.413.200	1.407.655	1.397.000	-1,1%	-0,8%
1.	Poslovni prihodi	1.387.984	1.389.655	1.371.974	-1,2%	-1,3%
1.1.	Pristojba	1.189.059	1.205.000	1.194.618	0,5%	-0,9%
1.2.	Oglašavanje	106.364	121.000	106.784	0,4%	-11,7%
1.3.	Dotacije iz državnog proračuna	13.772	13.700	13.420	-2,6%	-2,0%
1.4.	Dotacije EU	0	0	0	-	-
1.5.	Ostali poslovni prihodi	78.789	49.955	57.152	-27,5%	14,4%
1.5.1.	Ostali prihodi od prodaje	22.564	16.421	15.157	-32,8%	-7,7%
1.5.2.	Ostali prihodi	56.224	33.534	41.995	-25,3%	25,2%
2.	Financijski prihodi	25.216	18.000	25.026	-0,8%	39,0%
2.1.	Zatezne kamate (mjesečna pristojba)	20.056	15.400	20.203	0,7%	31,2%
2.2.	Kamate	1.531	1.000	1.130	-26,2%	13,0%
2.3.	Pozitivne tečajne razlike	3.466	1.500	3.579	3,3%	138,6%
2.4.	Ostali financijski prihodi	162	100	114	-29,4%	14,3%



4.3.1. Javni prihodi

4.3.2. Prihodi od pristojbe

Prihodi od mjesečne pristojbe ostvareni su u iznosu od 1,195 mlrd. kuna što je za 0,9% manje od plana, te 0,5% veće od ostvarenja prethodne godine. Naplata pristojbe i dalje je osnovni parametar stabilnosti poslovanja HRT-a.

Tablica 25 Pregled efikasnosti mjesečne pristojbe

u kunama

Prihod	Iznos	Učešće u ukupnim prihodima	Vezani rashod	Iznos	Učešće
Redovna pristojba	1.044.066.383	84,97%	Trošak redovne pristojbe	25.524.629	2,44%
- trajni nalozi	260.477.445	21,20%	- poštarina	6.119.455	
- uplate građana	667.091.111	54,29%	- platni promet	12.827.550	
- fakture	115.214.848	9,38%	- grafičke usluge	2.207.780	
- ostalo	1.282.980	0,10%	- ostali tr. RJ Pristojba	4.369.845	
Uplate kontrolora	11.946.707	0,97%	Trošak kontrolora 01.-12.2014.	12.685.616	106,19%
Opomene	83.976.644	6,83%	Trošak opomena	4.226.757	5,03%
- opomene HRT-a (14)	44.796.619	3,65%			
- opomene pred ovrhu (12)	19.424.107	1,58%	- ostalo	0	
- opomene pred ovrhu (18)	17.615.540	1,43%			
- troškovi opom. (12, 14, 18)	-454.733	-0,04%	- poštarina 12,14,18 (1.251.293*3.10)	4.226.757	
- kamata opo. pred ovrhu (12, 14, 18)	2.595.111	0,21%			
Odvjetničke opomene	27.771	0,00%	Odvjetničke opomene	0	0,00%
- glavnica	0	0,00%			
- troškovi poštarine	1.502	0,00%	- troškovi poštarine	0	
- kamate	0	0,00%			
- odvjetnička naknada	26.269	0,00%	- odvjetnička naknada	0	
Ovrhe	88.756.671	7,22%	Ovrhe	54.962.040	61,92%
- glavnica	26.129.903	2,13%			
- troškovi poštarine*	1.502.575	0,12%	- troškovi poštarine	4.374.191	
- kamate	17.609.600	1,43%			
- odvjetnička naknada**	36.292.812	2,95%	- odvjetnička naknada	37.452.725	
- ostali sudski troškovi*	7.221.781	0,59%	- ostali sudski troškovi	13.135.124	
UKUPNO PRIHOD	1.228.774.176	100,00%	UKUPNO RASHOD	97.399.043	7,93%
* Broj prijava kontrolora	34.581				
* Korekcija - odvjetnička naknada ukupno	-36.319.081	-2,96%	* Korekcija - odvjetnička naknada ukupno	-37.452.725	
Naplaćena pristojba	1.192.455.095			59.946.318	5,03%

* troškovi ovršnih postupaka (poštarina, ostali sudski troškovi). Priljev se odnosi na naplaćena potraživanja po toj osnovi u navedenom izvještajnom razdoblju. Rashod se odnosi na plaćanja HRT-a vezano uz tekuće ovršne postupke.

**odvjetnička naknada – Priljev s te osnove uplaćen je u navedenom izvještajnom razdoblju od strane ovršenika. Prosjeđuje se odvjetničkim društvima (rashod), ako ovršenik u cijelosti podmiri svoje dugovanje.

4.3.3. Dotacije iz državnog proračuna

Sukladno članku 99. Ugovora između Hrvatske radiotelevizije i Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 1. siječnja 2013. do 31. prosinca 2014., Državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske doznačio je u 2014. godini sredstva za financiranje proizvodnje i emitiranja međunarodnih programskih kanala, te objavljivanje internetskog portala „Glas Hrvatske“ u visini 13,3 milijuna kuna.

U poglavlju 4.4.2.3. donosimo skraćeni prikaz utroška navedenih sredstava za potrebe emitiranja i proizvodnje programa Glas i Slika Hrvatske.

Ostatak planiranih prihoda iz proračuna u iznosu 0,4 milijuna kuna odnosi se na očekivane prihode iz proračuna za potrebe financiranja projekata Najljepši školski vrt, te dotacije za financiranje projekata RJ Glazba. U 2014. godini planirane dotacije iz državnog proračuna realizirane su u iznosu od 13,4 milijuna kuna.

4.3.4. Komercijalni prihodi

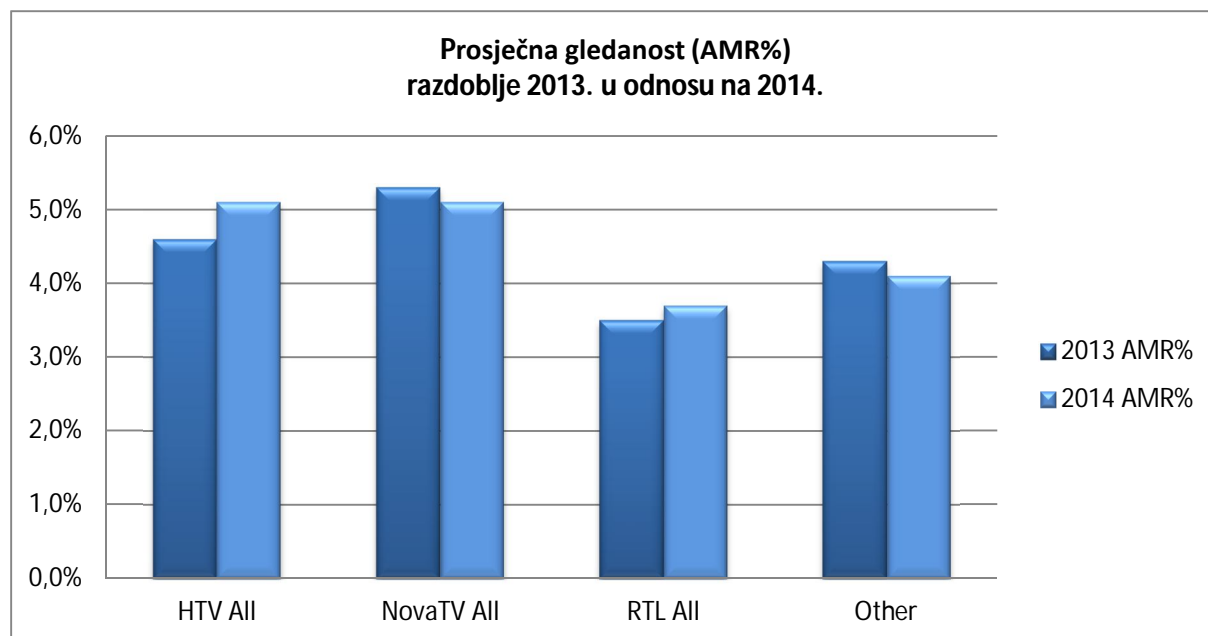
4.3.4.1. Prihodi od oglašavanja

Prihodi od oglašavanja za 2014. godinu iznose 106,8 milijuna kuna te su manji od plana za 11,7%, a 0,4% veći od ostvarenja 2013. godine. Treba spomenuti kako je tijekom 2014. godine Hrvatska lutrija s projektom Bingo otišla s HRT-a što je također imalo utjecaj na finalni rezultat. Jedan od trendova je da oglašivači imaju sve veći izbor televizijskih programa i ne fokusiraju se isključivo samo na tri glavne nacionalne televizije gdje jačanjem kategorije „ostali“ (FOX, HBO i dr.) dio već smanjenog godišnjeg budžeta oglašivača disperzira se i u tom smjeru. Iako je tijekom pregovora za 2014. godinu najavljeno ozbiljno smanjenje budžeta klijenata i uz navedene ključne izazove tijekom godine, gotovo smo uspjeli ostvariti plansku razinu prihoda te smo u 2014. godini ostvarili i rast prihoda u odnosu prema 2013. godini, što je rezultat vrlo proaktivne i efektivne prodajne politike kao i maksimalnog iskorištenja jakih programskih sadržaja kao što je bilo Svjetsko nogometno prvenstvo u Brazilu.

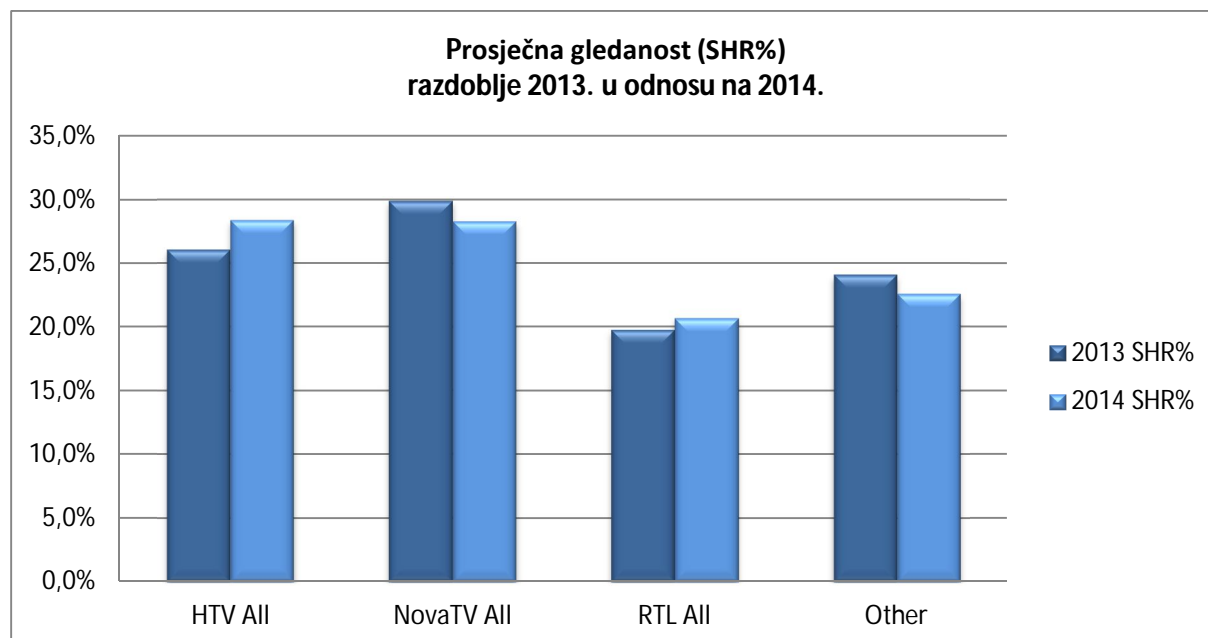
Kako je HRT i u 2014. godini nastavio s prodajnom politikom prodaje sekunde, a ne gledanosti, HRT-ova prodajna politika i prihodi nisu opterećeni i ovisni o samoj gledanosti. No, budući da cijelo tržište, uključujući i oglašivače, temelji svoje odluke o ulaganju na gledanostima i udjelima, HRT je preokrenuo trend u pozitivnom smislu te je vidljiv rast i u AMR-u i u SHR-u, prvenstveno na HTV 1. Navedenim trendom privukli smo neke oglašivače koji su do sada isključivo oglašavali na jednoj komercijalnoj televiziji te su pokazali interes za oglašavati na HRT-u.

Komercijalne televizije temelje svoju prodajnu politiku na prodaji gledanosti (rtg) te kroz ugovorenu razinu gledanosti (rtg), pa klijentima nude i bonus gledanosti (bonus rtg) kao način nadoknade ugovorene razine gledanosti. Navedeno je posljedica činjenice da što je niži AMR, kod komercijalnih je televizija potrebno više emitiranja kako bi se ispunile obveze prema klijentima i isporučile ugovorene gledanosti.

Grafovi prikazuju pregled i usporedbu 2013. u odnosu prema 2014. godini, prosječne gledanosti i udjela gledanosti.



Trendovi udjela gledanosti i prosječna gledanosti za TV kanale za 2014. prikazuju ukupan trend rasta za HTV, u udjelu gledanosti kao i za prosječnu gledanost. Vidljivo je da Nova TV ima blagi pad u udjelu gledanosti. Važno je skrenuti pozornost i na visok udio „Other full“, iako se u 2014. vidi pad i na prosječnoj gledanosti i na udjelu gledanosti. Važno je istaknuti kako je HTV iznad RTL-a u objema analizama.



4.3.5. Ostali poslovni prihodi

U grupi ostalih poslovnih prihoda najviše se ističu ostali prihodi mjesečne pristojbe u iznosu od 32,6 milijuna kuna što je 41,9% manje u odnosu na ostvarenje prethodne godine te 60,5% više u odnosu na plan. Uzrok navedenome je reklasifikacija i vraćanje u bilancu isknjiženih utuženih potraživanja mjesečne pristojbe na temelju promjene računovodstvene politike. Najznačajniji pad prihoda u usporedbi s prethodnom godinom vidljiv je u dijelu prihoda od prodaje satelitskih kartica što je i očekivano s obzirom na napuštanje takvog načina ubiranja prihoda u studenome 2013. godine, te kod prihoda od tehničkih usluga u prijenosu programa koji su manji za 29% u odnosu prema prethodnoj godini i prihoda od iznajmljivanja imovine koji je manji za 22% u usporedbi s prethodnom godinom.

Tablica 26 Ostali poslovni prihodi

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2013.	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika ostv. 2014./ostv. 2013.	Razlika ostv. 2014. / plan 2014.
1	2	3	4	5	6(5-3)/3	7(5-4)/4
1.	OSTALI POSLOVNI PRIHODI	78.789	49.955	57.152	-27,5%	14,4%
1.1.	Vlastita proizvodnja nematerijalne imovine programska prava	61	13.204	9.367	-	-29,1%
1.2.	Ostali prihodi od prodaje	22.565	16.421	15.157	-32,8%	-7,7%
1.2.1.	Prodaja licencnih prava i kabel operatera	8.408	7.250	6.911	-17,8%	-4,7%
1.2.2.	Satelitske kartice	5.862	991	1.279	-78,2%	29,1%
1.2.3.	Prihod od iznajmljivanja veza	1.202	300	112	-90,6%	-62,5%
1.2.4.	Iznajmljivanje imovine	3.453	2.715	2.696	-21,9%	-0,7%
1.2.5.	Tehničke usluge u prijenosu programa	1.337	1.925	952	-28,8%	-50,5%
1.2.6.	Ulaznice i programi za koncerte	537	600	1.091	103,1%	81,8%
1.2.7.	Telekomunikacijske usluge	1.156	1.000	726	-37,2%	-27,4%
1.2.8.	Prefakturirani troškovi	524	1.000	274	-47,7%	-72,6%
1.2.9.	Prihodi od izdavaštva i distribucije	0	0	3	-	-
1.2.10.	Ostalo	86	640	1.112	-	73,7%
1.3.	Ostali prihodi mjesečne Pristojba	56.164	20.330	32.628	-41,9%	60,5%
1.3.1.	Naplaćeni troškovi mjesečne pristojbe	16.558	2.330	1.535	-90,7%	-34,1%
1.3.2.	Naplaćena vrijednosno usklađena potraživanja mjesečne pristojbe	2.598	17.000	18.383	-	8,1%
1.3.3.	Naplata štete s temelja osiguranja	596	1.000	519	-12,9%	-48,1%
1.3.4.	Ostalo	36.412	0	12.191	-66,5%	-

*Izmjenom računovodstvenih politika, utužena potraživanja mjesečne pristojbe preknjižena su iz izvanbilančne u bilančnu evidenciju zbog čega se i prihodi s osnove naplate istih evidentiraju u okviru pozicije 1.3.2.

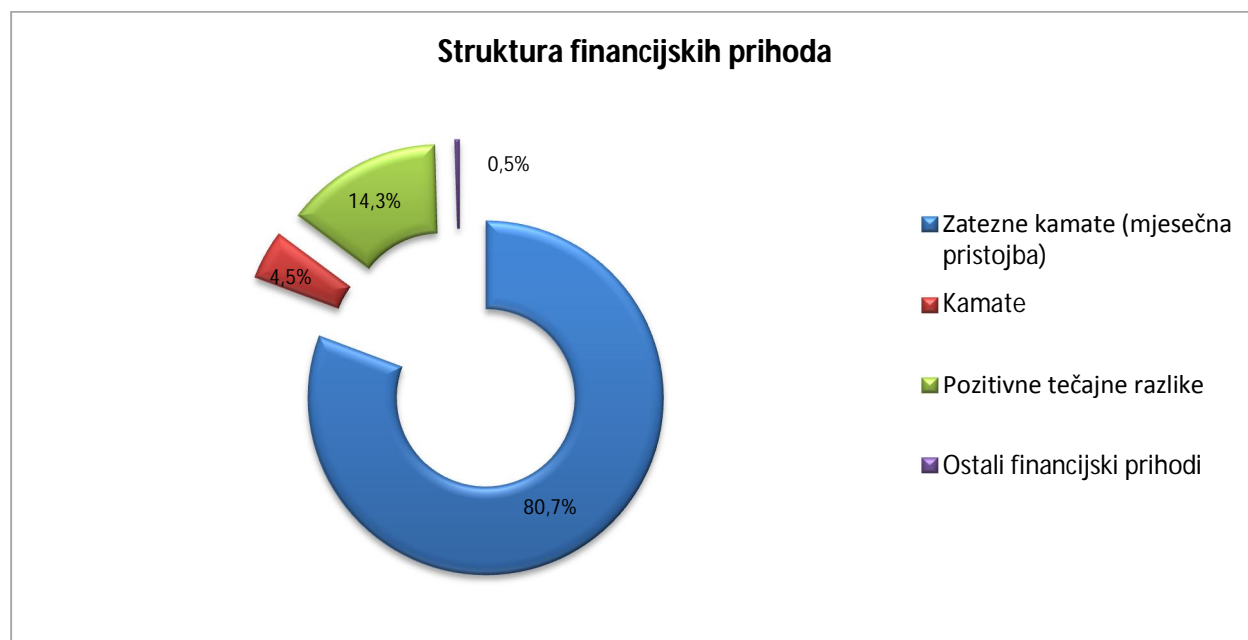
4.3.6. Financijski prihodi

Financijski prihodi bilježe rast od 39% u odnosu na plan, te su manji za 0,8% u odnosu prema prethodnoj godini, zbog povećanja prihoda od zateznih kamata (mjesečna pristojba) za 31,2% u odnosu na plan, te rasta prihoda od pozitivnih tečajnih razlika koje su veće za 3,3% u usporedbi s prethodnom godinom i 138,6% u odnosu na plan.

Tablica 27 Financijski prihodi

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2013.	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika ostv.2014./ostv.2013.	Razlika ostv.2014./plan 2014.
1	2	3	4	5	6(5-3)/3	7(5-4)/4
1	Financijski prihodi	25.216	18.000	25.026	-0,8%	39,0%
1.1.	Zatezne kamate (mjesečna pristojba)	20.056	15.400	20.203	0,7%	31,2%
1.2.	Kamate	1.531	1.000	1.130	-26,2%	13,0%
1.3.	Pozitivne tečajne razlike	3.466	1.500	3.579	3,3%	138,6%
1.4.	Ostali financijski prihodi	162	100	114	-29,5%	14,3%



4.4. Struktura rashoda

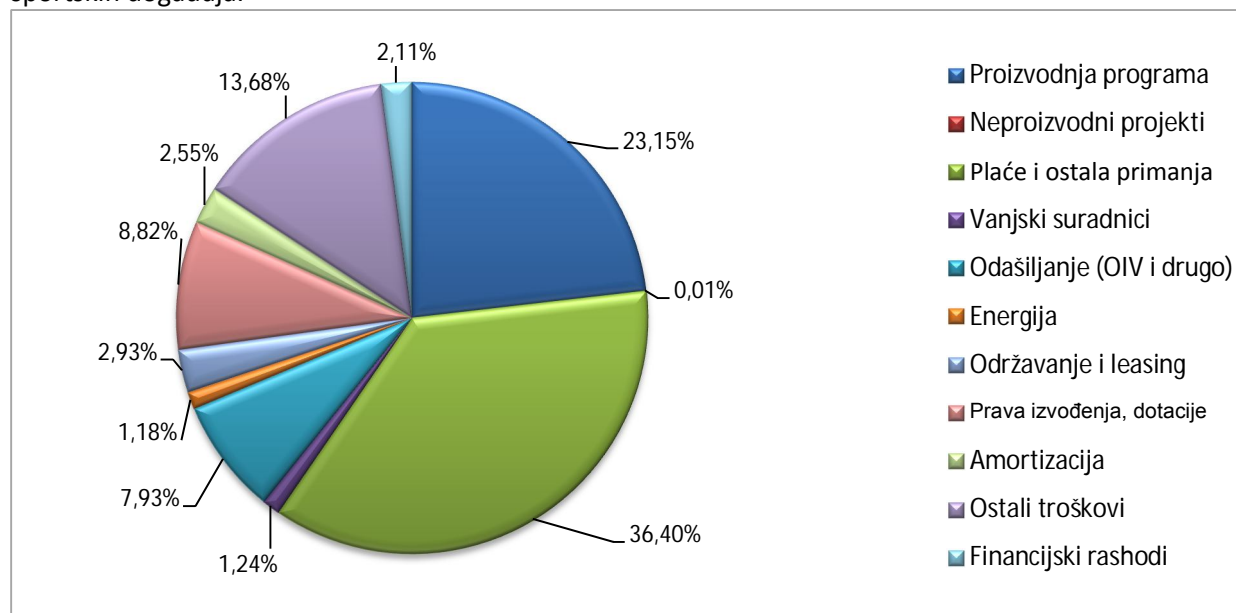
4.4.1. Struktura rashoda po vrstama

Tablica 28 Struktura rashoda po vrstama

u 000 kn

Red. br.	Naziv pozicije	Ostvarenje 2013.	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika ostv.2014./ostv.2013.	Razlika ostv.2014./plana 2014.
1	2	3	4	5	6(5-3)/3	7(5-4)/4
I	RASHODI (3+4)	1.371.511	1.402.113	1.362.294	-0,7%	-2,8%
1.	Poslovni rashodi	1.332.346	1.370.588	1.333.539	0,1%	-2,7%
1.1.	Proizvodnja programa	255.714	353.332	315.401	23,3%	-10,7%
1.2.	Neproizvodni projekti	0	0	147	-	-
1.3.	Plaće i ostala primanja	522.936	479.365	495.880	-5,2%	3,4%
1.4.	Vanjski suradnici	21.839	20.550	16.920	-22,5%	-17,7%
1.5.	Odašiljanje (OIV i drugo)	124.547	111.150	108.030	-13,3%	-2,8%
1.6.	Energija	17.107	17.365	16.058	-6,1%	-7,5%
1.7.	Održavanje i leasing	52.665	47.996	39.903	-24,2%	-16,9%
1.8.	Prava izvođenja, dotacije	123.899	125.379	120.116	-3,1%	-4,2%
1.9.	Amortizacija	38.652	40.261	34.722	-10,2%	-13,8%
1.10.	Ostali troškovi	174.988	175.189	186.363	6,5%	6,4%
2.	Financijski rashodi	39.166	31.525	28.755	-26,6%	-8,8%

Ukupni rashodi Hrvatske radiotelevizije za 2014. godinu ostvareni su u iznosu od 1,362 mlrd. kuna, te su 0,7% manji nego 2013. godine i 2,8% manji od plana. Troškovi plaća i ostalih primanja ostvareni su za 5,2% manje od ostvarenja troškova u 2013. godini i za 3,4% više od plana. Troškovi proizvodnje programa veći su u odnosu prema prethodnoj godini 23,3% zbog dospjeća troškova prijenosa velikih sportskih događaja.

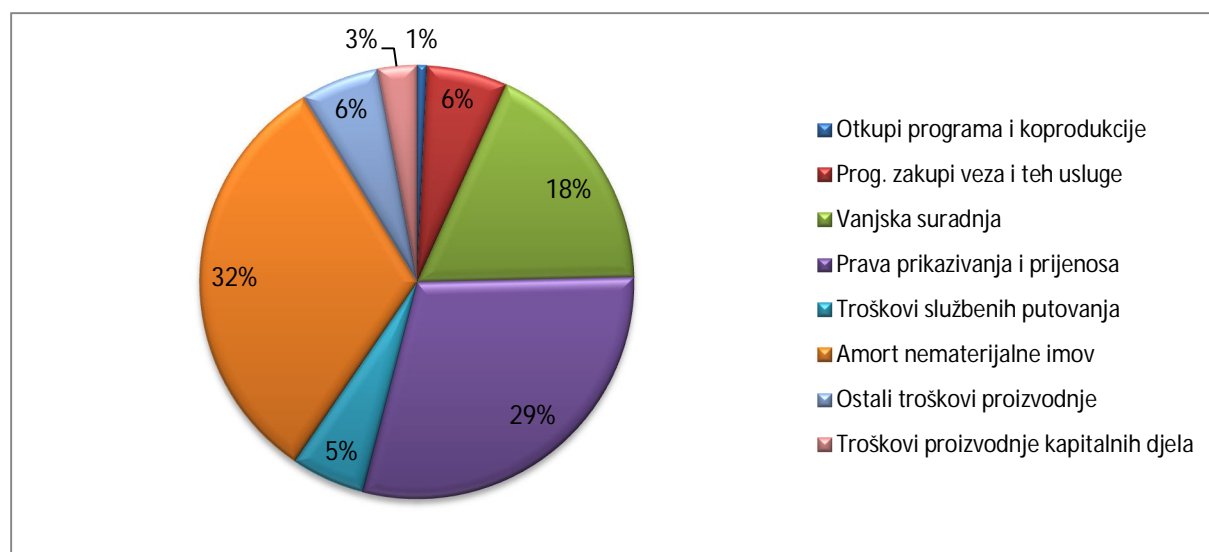


4.4.2. Troškovi proizvodnje programa

Tablica 29 Troškovi proizvodnje programa

u 000 kn

Red. br.	Naziv	Ostvarenje 2013.	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika ostv.2014./ostv.2013.	Razlika ostv.2014./plan.2014
1.	Otkupi programa i koprodukcije	3.638	7.255	2.345	-35,54%	-67,68%
2.	Prog. zakupi veza i teh usluge	12.260	23.684	18.942	54,50%	-20,02%
3.	Vanjski suradnici	56.001	65.912	56.390	0,69%	-14,45%
4.	Prava prikazivanja i prijenosa	40.084	101.533	92.708	131,28%	-8,69%
5.	Troškovi službenih putovanja	19.175	27.039	17.341	-9,56%	-35,87%
6.	Amort nematerijalne imov	99.773	79.416	100.086	0,31%	26,03%
7.	Ostali troškovi proizvodnje	24.782	37.713	18.345	-25,98%	-51,36%
8.	UKUPNI TROŠKOVI	255.714	342.553	306.157	19,73%	-10,62%
9.	Troškovi proizvodnje kapitalnih djela	0	10.780	9.243		-14,25%
10.	SVEUKUPNO	255.714	353.332	315.401	23,34%	-10,74%



Hrvatska radiotelevizija je u 2014. godini realizirala troškove proizvodnje u iznosu 315,4 milijuna kuna što je 89,3% u odnosu na Rebalans plana proizvodnje 2014. koji je iznosio 353,3 milijuna kuna, a u usporedbi s prošlom godinom troškovi su veći za 59,7 milijuna kuna (23,3%). Najznačajniju stavku u troškovima proizvodnje u promatranom razdoblju predstavljaju prava prikazivanja i prijenosa koja iznose 92,7 milijuna kuna što je 8,7% manje u odnosu na Rebalans plana, te 131,3% više nego u istom razdoblju prošle godine, zbog prijenosa Zimskih olimpijskih igara i Svjetskog prvenstva u nogometu. Smanjena realizacija prisutna je u gotovo svim grupama troškova. Najveća odstupanja u odnosu na Rebalans plana nalaze se na troškovima službenih putovanja, troškovima vanjskih suradnika i pravima prikazivanja i prijenosa čija je realizacija manja od planirane. Navedena odstupanja u najvećoj mjeri se odnose na HTV.

Troškovi vanjskih suradnika manju realizaciju od planirane bilježe u svim odjelima. Najveće odstupanje je u odjelima Zabava 3,2 milijuna kuna (od čega The Voice 1 milijun kuna, Večernji kviz znanja 0,3 milijuna kuna, te projekti koji nisu realizirani Format priprema 0,7 milijuna kuna i Format – kviz 0,6 milijuna kuna), Odabiru i nabavi programskih sadržaja 1,2 milijuna kuna (od čega Serijski film

– strani 0,3 milijuna kuna, Igrani film – strani 0,4 milijuna kuna) i Drama 1,1 milijun kuna (od čega Tin Ujević 0,3 milijuna kuna).

Troškovi službenih putovanja u odnosu na Rebalans plana manji su u Informativnom programu 1,1 milijun kuna (od čega TV Dnevnik 0,5 milijuna kuna), Športskom programu 1,6 milijuna kuna (od čega Nogomet UEFA 0,4 milijuna kuna, Nogomet kvalifikacije za SP i EP 0,3 milijuna kuna, Ino prijenosi 0,3 milijuna kuna), Dokumentarnom programu 1,4 milijuna kuna (od čega Probacija 0,6 milijuna kuna – nije realiziran projekt).

Prava prikazivanja i prijenosa u odnosu na Rebalans plana manja su u:

- Sportskom programu 7,2 milijuna kuna (od čega Nogomet kvalifikacije za SP i EP 4,6 milijuna kuna, Izravni prijenosi domaći 1 milijun kuna, Nogomet prijateljske utakmice reprezentacije 0,8 milijuna kuna, SP nogomet 0,6 milijuna kuna)
- Zabavi 1,2 milijuna kuna (od čega Maestro 0,3 milijuna kuna, projekti koji nisu realizirani Format kviz 0,5 milijuna kuna i Format pripreme 0,4 milijuna kuna).

Navedena odstupanja u Sportskom programu nastala su zbog naknadno smanjenih prava prikazivanja u odnosu na planirana i zbog lošijeg plasmana naših sportaša.

Veća realizacija u odnosu na Rebalans plana zabilježena je na amortizaciji nematerijalne imovine i to prvenstveno u sklopu Odabira i nabave programa 17,2 milijuna kuna:

- Nabava sadržaja na hrvatskom jeziku veća je za 19,6 milijuna kuna zbog naknadno donesene Odluke o tretiranju nabave navedenih sadržaja investicijom.
- Serijski film strani ostvario je manju realizaciju amortizacije nematerijalne imovine od planirane za 1 milijun kuna, kao i Humoristične serije za 0,6 milijuna kuna.

HR bilježi manje ostvarenje u odnosu na Rebalans plana na troškovima službenog putovanja 2,2 milijuna kuna (HR1 0,8 milijuna kuna, HR2 0,6 milijuna kuna, HR3 0,1 milijun kuna), troškovima vanjskih suradnika 0,5 milijuna kuna (HR3 0,2 milijuna kuna), te na ostalim troškovima 1,9 milijuna kuna (HR1 0,4 milijuna kuna, HR2 0,7 milijuna kuna, HR3 0,2 milijuna kuna).

Glazbena proizvodnja je realizirala manje troškove u odnosu na Rebalans na troškovima službenih putovanja 0,2 milijuna kuna, na troškovima vanjskih suradnika 0,4 milijuna kuna (Zbor 0,2 milijuna kuna, Tamburaški orkestar 0,1 milijun kuna) i ostalim troškovima proizvodnje 0,6 milijuna kuna (Simfonijski orkestar HRT-a 0,4 milijuna kuna, Glazbena produkcija 0,2 milijuna kuna).

Kapitalna djela vlastite proizvodnje realizirana su u iznosu 9,2 milijuna kuna od planiranih 10,8 milijuna kuna i to na sljedećim projektima:

- U Obrazovanju i znanosti ostvaren je trošak na Republici Dubrovnik 7 milijuna kuna od planiranih 7,4 milijuna kuna (nisu realizirana planirana putovanja zbog odgođenog snimanja). Proizvodnja se nastavlja u 2015. godini.
- U Dramskom programu ostvaren je trošak na projektima: Imena višnje (1,2 milijuna kuna od planiranih 1,3 milijuna kuna) i Tin Ujević (47 tisuća kuna od planiranih 874 tisuće kuna), realizirane su samo pripreme za snimanje.

- Dokumentarni program je počeo s proizvodnjom projekata Alka (proizvodnja se nastavlja u 2015. godini) i Emanuel Vidović koji su realizirani u iznosu 416 tisuća kuna od planiranih 497 tisuća kuna.
- U sklopu odjela Djeca i mladi realizirano je 610 tisuća kuna od planiranih 707 tisuća kuna i to na EBU dokumentarni film (242 tisuće kuna) i EBU drama (368 tisuća kuna).

4.4.2.1. Troškovi proizvodnje po odjelima

Tablica 30 Troškovi po odjelima HRT-a

000 kn

Naziv	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika (ostvar. - plan)	% ostvarenja din. plana
TROŠKOVI				
Informativno medijski servis	25.560	18.132	-7.428	-29,06%
Sport	124.876	109.449	-15.428	-12,35%
Obrazovanje i znanost	3.887	3.043	-843	-21,70%
Kultura, umjetnost i religija	10.443	6.828	-3.615	-34,62%
Drama	17.051	14.645	-2.406	-14,11%
Zabava	41.857	29.590	-12.266	-29,31%
Djeca i mladi	6.198	5.646	-552	-8,90%
Dokumentarna produkcija	4.260	2.118	-2.141	-50,27%
Glazbeni sadržaji	10.645	8.228	-2.418	-22,71%
Glazba	9.675	8.192	-1.483	-15,33%
HRT centar Osijek	712	578	-134	-18,77%
HRT centar Pula	664	537	-127	-19,14%
HRT centar Rijeka	843	610	-233	-27,63%
HRT centar Zadar	769	618	-151	-19,62%
HRT centar Knin	268	203	-65	-24,18%
HRT centar Split	884	749	-135	-15,27%
HRT centar Dubrovnik	644	558	-87	17,75%
Nabava programskih sadržaja	81.734	96.239	14.505	-6,60%
Promocija programa	324	7	-317	-97,92%
Upravljanje proizvodom	361	24	-336	-93,22%
Upravljanje događajima	113	13	-100	-88,71%
Razvoj projekata	361	0	-361	-100,00%
Prodaja	424	149	-275	-64,87%
HRT	342.553	306.157	-36.395	-10,62%
KAPITALNA DJELA VLASTITE PROIZVODNJE				
Obrazovanje i znanost	7.367	6.948	-419	-5,69%
Drama	2.208	1.269	-939	-42,52%
Dokumentarna produkcija	707	610	-97	-13,75%
Djeca i mladi	497	416	-81	-16,29%
HRT	10.780	9.243	-1.536	-14,25%
SVEUKUPNO	353.332	315.401	-37.931	-10,74%

4.4.2.2. Troškovi proizvodnje po kanalima

Tablica 31 Troškovi po kanalima

u 000 kn

Kanal/odjel	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika (ostvar. - plan)	% ostvarenja din. plana
TROŠKOVI				
HTV1	89.330	73.732	-15.598	-17,46%
- IMS	16.815	11.851	-4.964	-29,52%
- Sport	654	465	-189	-28,97%
- Obrazovanje i znanost	2.202	1.713	-489	-22,22%
- Kultura, umjetnost i religija	3.112	2.527	-585	-18,79%
- Drama	14.867	9.532	-5.335	-35,89%
- Zabava	31.082	25.261	-5.821	-18,73%
- Dokumentarna produkcija	4.108	1.966	-2.142	-52,15%
- Glazbeni sadržaji	4.545	2.842	-1.702	-37,46%
- Glazbena produkcija	574	467	-107	-18,66%
- HRT centar Rijeka	75	23	-52	-69,69%
- HRT centar Split	70	41	-29	-41,74%
- Odabir i nabava programskih sadržaja	10.811	16.896	6.085	56,29%
- Prodaja marketinških usluga	416	149	-267	-64,14%
HTV2	151.676	131.105	-20.570	-13,56%
- IMS	182	103	-78	-43,12%
- Sport	120.907	107.111	-13.796	-11,41%
- Obrazovanje i znanost	59	53	-6	-9,44%
- Kultura, umjetnost i religija	1.328	688	-640	-48,20%
- Drama	423	387	-35	-8,37%
- Zabava	5.524	2.329	-3.195	-57,84%
- Djeca i mladi	5.781	5.350	-431	-7,46%
- Glazbeni sadržaji	1.473	1.238	-236	-16,00%
- Glazbena produkcija	56	7	-49	-87,65%
- Odabir i nabava programskih sadržaja	15.943	13.839	-2.104	-13,19%
HTV3	8.010	4.564	-3.446	-43,03%
- IMS	5	6	1	22,31%
- Obrazovanje i znanost	498	451	-48	-9,57%
- Kultura, umjetnost i religija	3.930	1.776	-2.154	-54,80%
- Drama	30	15	-15	-49,58%
- Zabava	291	257	-35	-11,85%
- Dokumentarna produkcija	3	0	-3	-100,00%
- Glazbeni sadržaji	1.136	1.002	-133	-11,72%
- Odabir i nabava programskih sadržaja	2.116	1.056	-1.060	-50,10%
HTV4	4.076	2.322	-1.754	-43,04%
- IMS	3.320	1.908	-1.412	-42,53%
- HRT centar Osijek	102	62	-40	-39,02%
- HRT centar Rijeka	79	27	-53	-66,40%
- HRT centar Zadar	124	93	-30	-24,38%

Nastavak tablice 31.

Kanal/odjel	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika (ostvar. - plan)	% ostvarenja din. plana
- HRT centar Knin	49	18	-31	-63,87%
- HRT centar Split	177	129	-47	-26,83%
- Odabir i nabava programskih sadržaja	226	85	-141	-62,49%
HTV NERAZVRSTANO	58.085	69.165	11.080	19,07%
HRVATSKA TELEVIZIJA	311.176	280.887	-30.289	-9,73%
HR1	3.873	2.649	-1.224	-31,61%
- IMS	2.031	1.221	-810	-39,86%
- Sport	38	28	-10	-27,23%
- Obrazovanje i znanost	395	323	-73	-18,34%
- Kultura, umjetnost i religija	262	177	-86	-32,66%
- Drama	296	311	15	5,08%
- Djeca i mladi	109	87	-21	-19,64%
- Glazbeni sadržaji	742	502	-240	-32,29%
HR2	4.845	3.040	-1.806	-37,26%
- IMS	5	5	0	0,00%
- Sport	3.276	1.845	-1.431	-43,69%
- Drama	87	87	0	0,54%
- Zabava	772	590	-182	-23,57%
- Glazbeni sadržaji	704	512	-193	-27,35%
HR3	6.429	6.068	-361	-5,61%
- Obrazovanje i znanost	334	333	-1	-0,35%
- Kultura, umjetnost i religija	1.810	1.610	-199	-11,02%
- Drama	720	665	-55	-7,61%
- Dokumentarna produkcija	149	143	-6	-3,96%
- Glazbeni sadržaji	1.800	1.786	-14	-0,79%
- Zbor	659	607	-51	-7,80%
- Glazbena produkcija	957	924	-34	-3,53%
SLJEME	575	505	-70	-12,13%
- IMS	96	73	-23	-24,28%
- Zabava	436	395	-41	-9,51%
- Glazbeni sadržaji	43	38	-5	-11,62%
GLAS HRVATSKE	3.022	2.816	-206	-6,82%
RADIO OSIJEK	610	516	-94	-15,38%
RADIO PULA	664	537	-127	-19,14%
RADIO RIJEKA	671	542	-128	-19,12%
RADIO ZADAR	645	524	-121	-18,71%
RADIO KNIN	219	186	-34	-15,39%
RADIO SPLIT	638	580	-59	-9,19%
RADIO DUBROVNIK	644	558	-87	-13,43%
HR NERAZVRSTANO	1.009	456	-552	-54,76%
HRVATSKI RADIO	23.844	18.977	-4.867	-20,41%

Nastavak tablice 31.

Kanal/odjel	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika (ostvar. - plan)	% ostvarenja din. plana
NOVI MEDIJI	103	106	3	2,93%
GLAZBA	7.429	6.187	-1.242	-16,72%
- Simfonijski orkestar HRT-a	3.801	3.443	-358	-9,41%
- Zbor HRT-a	974	697	-277	-28,43%
- Jazz orkestar HRT-a	1.041	866	-175	-16,82%
- Tamburaški orkestar HRT-a	563	380	-183	-32,50%
- Glazbena produkcija	1.051	801	-249	-23,73%
HRT	342.553	306.157	-36.395	-10,62%
KAPITALNA DJELA VLASTITE PROIZVODNJE				
HTV1	10.072	8.633	-1.439	-14,29%
- Obrazovanje i znanost	7.367	6.948	-419	-5,69%
- Drama	2.208	1.269	-939	-42,52%
- Dokumentarna produkcija	497	416	-81	-16,29%
HTV2	707	610	-97	-13,75%
- Djeca i mladi	707	610	-97	-13,75%
HRT	10.780	9.243	-1.536	-14,25%
SVEUKUPNO	353.332	315.401	-37.931	-10,74%

Smanjena realizacija prisutna je na svim kanalima. Najveća odstupanja u odnosu na Rebalans plana odnose se na HTV.

HTV1 ima odstupanja u odnosu na Rebalans plana na otkupima programa i koprodukcije (4,9 milijuna kuna), troškovima službenih putovanja (4 milijuna kuna), ostalim troškovima proizvodnje (7,6 milijuna kuna), troškovima vanjskih suradnika (3,3 milijuna kuna), programskim zakupima veza (1,9 milijuna kuna), pravima prikazivanja i prijenosa (1 milijun kuna), dok prekoračenje bilježi na amortizaciji nematerijalne imovine (7,2 milijuna kuna).

Najveća odstupanja su na sljedećim projektima:

- The Voice je ostvario manju realizaciju u odnosu na Rebalans plana (2,1 milijun kuna) i to na troškovima vanjskih suradnika (1 milijun kuna), pravima prikazivanja (0,4 milijuna kuna) i na ostalim troškovima proizvodnje (0,6 milijuna kuna) u sklopu odjela Zabava
- Koprodukcije nisu realizirane u iznosu 3,9 milijuna kuna zbog prijenosa projekata u sljedeću godinu u sklopu odjela Drama
- TV Dnevnik u sklopu IMS-a je ostvario manju realizaciju u iznosu 3,2 milijuna kuna i to na programskim zakupima veza (1,5 milijuna kuna), ostalim troškovima proizvodnje (1,2 milijuna kuna) i troškovima službenih putovanja (0,4 milijuna kuna) - zbog izostanka realizacije planiranih tematskih aktualnosti
- Probacija (1 milijun kuna) - projekt koji nije realiziran u planiranom razdoblju u sklopu Dokumentarnog programa
- Lijepom našom u odjelu Glazbeni sadržaji je ostvario nižu realizaciju troškova (1,3 milijuna kuna) od planirane na: troškovima službenih putovanja (0,3 milijuna kuna) i ostalim troškovima proizvodnje (0,9 milijuna kuna)
- Nabava sadržaja na hrvatskom jeziku u sklopu Odabira i Nabave programskih sadržaja realizirala je prekoračenje (6,4 milijuna kuna) zbog reklasifikacije programskih sadržaja stečenih u trajno vlasništvo u dugotrajnu nematerijalnu imovinu.

HTV2 bilježi odstupanja u odnosu na Rebalans plana na pravima prikazivanja i prijenosa (7,7 milijuna kuna), troškovima službenih putovanja (2,2 milijuna kuna), ostalim troškovima proizvodnje (4,9 milijuna kuna), troškovima vanjskih suradnika (2,3 milijuna kuna), programskim zakupima veza (2,1 milijun kuna) i amortizaciji nematerijalne imovine (1 milijun kuna).

Najveća odstupanja su na sljedećim projektima:

- u odjelu Sport:
 - Nogomet kvalifikacije za SP i EP (4,9 milijuna kuna) manja je realizacija prava prikazivanja i prijenosa (4,5 milijuna kuna)
 - SP Nogomet (2,6 milijuna kuna) manja je realizacija od planirane na programskim zakupima veza (0,9 milijuna kuna), ostalim troškovima proizvodnje (0,8 milijuna kuna) i pravima prikazivanja (0,6 milijuna kuna)
- Format – kviz u odjelu Zabava nije realiziran u iznosu od 2,3 milijuna kuna.

HTV3 ima odstupanja u odnosu na Rebalans plana na pravima prikazivanja i prijenosa (0,5 milijuna kuna), troškovima službenih putovanja (0,8 milijuna kuna), ostalim troškovima proizvodnje (0,8 milijuna kuna), troškovima vanjskih suradnika (0,8 milijuna kuna) i amortizaciji nematerijalne imovine (0,6 milijuna kuna).

Najveća odstupanja su u odjelu Kultura, umjetnost i religija na troškovima službenih putovanja (0,6 milijuna kuna), ostalim troškovima proizvodnje (0,6 milijuna kuna), troškovima vanjskih suradnika (0,5 milijuna kuna) i pravima prikazivanja i prijenosa (0,4 milijuna kuna). Navedene razlike se provlače kroz sve emisije.

Odstupanje je nastalo i u sklopu Odabira i Nabave programskih sadržaja (1 milijun kuna) i to na amortizaciji nematerijalne imovine (0,6 milijuna kuna) i troškovima vanjskih suradnika (0,3 milijuna kuna). U sklopu navedenog, manja realizacija troškova vanjskih suradnika je na Igranom filmu – stranom (0,3 milijuna kuna) i amortizaciji nematerijalne imovine (0,6 milijuna kuna) na Nabavi sadržaja na hrvatskom jeziku.

HTV4 ima odstupanja u odnosu na Rebalans plana na troškovima vanjskih suradnika (0,7), ostalim troškovima proizvodnje (0,3 milijuna kuna) i programskim zakupima veza (0,3 milijuna kuna). Navedeni iznos se najvećim dijelom odnosi na Unutarnju politiku u IMS-u.

U sklopu HTV Nerazvrstana proizvodnja zabilježeno je prekoračenje u odnosu na Rebalans plana na amortizaciji nematerijalne imovine i to na emisiji Nabavi na hrvatskom jeziku 2011.-2013. (13,1 milijun kuna) zbog reklasifikacije programskih sadržaja stečenih u trajno vlasništvo u dugotrajnu nematerijalnu imovinu.

HR je ostvario manju realizaciju od planirane na troškovima službenih putovanja (2,1 milijun kuna), ostalim troškovima proizvodnje (1,9 milijuna kuna), troškovima vanjskih suradnika (0,5 milijuna kuna) i programskim zakupima veza (0,4 milijuna kuna). Navedena odstupanja se najvećim dijelom odnose na HR 1 i HR 2. U sklopu HR 1 najveća odstupanja su u okviru IMS-a na troškovima službenih putovanja (0,5 milijuna kuna) i ostalim troškovima proizvodnje (0,2 milijuna kuna).

HR 2 bilježi odstupanja na Produkcijским odjelima (1,8 milijuna kuna), a najveći dio se odnosi na odjel Sport (1,4 milijuna kuna) i to na programske zakupe veza (0,4 milijuna kuna), troškove službenih putovanja (0,4 milijuna kuna) i ostale troškove proizvodnje (0,5 milijuna kuna).

Glazba je ostvarila manju realizaciju u odnosu na Rebalans plana na troškovima vanjskih suradnika (0,4 milijuna kuna), troškovima službenih putovanja (0,2 milijuna kuna) i ostalim troškovima poslovanja (0,6 milijuna kuna). Najveće odstupanje se odnosi na Simfonijski orkestar (0,3 milijuna kuna).

4.4.2.3. Troškovi međunarodnog programa Glas Hrvatske

U okviru zakonske obveze emitiranja međunarodnog radijskog programa Glas Hrvatske (24 sata dnevno), te satelitskog televizijskog programa Slika Hrvatske (8 sati dnevno uz reemitiranje putem HRT servera), HRT je iz sredstava primljenih iz Državnog proračuna te od Vladinog ureda za Hrvate izvan RH financirao u 2014. godini emitiranje i proizvodnju međunarodnog programa, a čiju strukturu troškova prikazujemo u nastavku.

Tablica 32 Izvještaj o ulaganjima u međunarodni program Glas Hrvatske

u kn

Red. br.	Vrsta troška	Ostvarenje 2014.
I	PRIHODI	13.300.000
1.	Radijski program "Glas Hrvatske"	10.000.000
2.	Satelitski program – televizija	3.300.000
II	RASHODI	13.392.144
1.	Troškovi emitiranja	4.571.739
2.	Trošak programskih sadržaja preuzetih sa drugih kanala	2.911.760
3.	Trošak proizvodnje programskih sadržaja isključivo za Glas i Sliku Hrvatske	5.908.645
3.1.	Troškovi rada	5.431.271
3.1.1.	<i>stalno zaposleni (redakcija i tehničko osoblje)</i>	<i>2.643.638</i>
3.1.2.	<i>vanjski suradnici</i>	<i>2.787.633</i>
3.2.	Troškovi službenih putovanja	41.632
3.3.	Troškovi održavanja i amortizacije opreme	332.045
3.4.	Ostali troškovi (uredski materijal i telefonski troškovi)	103.697
4.	Ulaganja u materijalnu i nematerijalnu imovinu (bez programskih sadržaja)	0
III	Razlika do ukupnih prihoda	-92.144

*Napomena: Troškovi programskih sadržaja preuzetih s drugih kanala utvrđeni su po ključu (90% troškova tereti primarni kanal, a 10 % troškova raspodjeljuje se među ostalim kanalima koji repriziraju navedeni sadržaj).

Kako su ukidanjem emitiranja na kratkom i srednjem valu smanjeni troškovi veza, sredstva su iskorištena za proizvodnju i emitiranje programskih sadržaja, što planiramo još više intenzivirati u 2015. godini uz dodatna ulaganja u tehničko opremanje za rad u multimedijском okruženju, kao i u opremu za proizvodnju programskih sadržaja.

4.4.2.4. Emitiranje programa HRA u minutama

Tablica 33 Emitiranje programa HRA

u minutama

Program/mreža	Ostvarenje 2013.		Plan 2014.		Ostvarenje 2014.		Indeks 6/2	Indeks 6/4
	Broj minuta Ukupno	Broj sati dnevno	Broj minuta ukupno	Broj sati dnevno	Broj minuta ukupno	Broj sati dnevno		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Radiopostaja Zagreb								
I mreža	525.600	24	525.600	24	525.600	24	100,0	100,0
II. mreža	525.600	24	525.600	24	525.600	24	100,0	100
III. mreža	525.600	24	525.600	24	525.600	24	100,0	100
Ukupno Zagreb	1.576.800	72	1.576.800	72	1.576.800	72	100,0	100
Regionalne radio postaje								
Sljeme	525.600	24	525.600	24	525.600	24	100,0	100
Dubrovnik	378.720	17/18	394.200	18	394.200	18	104,1	100,0
Osijek	525.600	24	525.600	24	525.600	24	100,0	100
Pula	432.720	18/24	525.600	24	525.600	24	121,5	100,0
Rijeka	525.600	24	525.600	24	525.600	24	100,0	100
Split	525.600	24	525.600	24	525.600	24	100,0	100
Zadar	525.600	24	525.600	24	525.600	24	100,0	100
Knin	262.800	12	262.800	12	262.800	12	100,0	100
Ukupno regionalne radiopostaje	3.702.240	167/174	3.810.600	174	3.810.600	174	103,2	100,0
Glas hrvatske	525.600	24	525.600	24	525.600	24	100,0	100,0
Sveukupno:	5.804.640	263/270	5.913.000	270	5.913.000	270	102,1	100,0

Hrvatski radio je u 2014. godini emitirao 270 sati programa na dan ili 72 sata u trima radijskim mrežama na državnoj razini, 174 sata u mrežama na županijskoj ili regionalnoj razini, te 24 sata na dan međunarodnog programa «Glas Hrvatske». Radiopostaje Dubrovnik i Knin emitirale su sinkrono programe Hrvatskoga radija u satima kada nemaju vlastiti program. Uz to emitirani su i 24 sata na dan zasebni programi putem internetskog streama.

Ukupno emitiranje programa Hrvatskog radija u 2014. godini u skladu je s planiranim.

4.4.2.5. Emitiranje programa HTV-a u minutama

Tablica 34. Emitiranje programa HTV-a

u minutama

Red.br.	Program	Ostvarenje 2013.		Plan 2014.		Ostvarenje 2014.		%Ostv.u odnosu na plan 10=5/7
		minute	sati	minute	sati	minute	sati	
1	2	3	4	5	6	7	8	10=5/7
1.	Prvi	524.855	24	525.149	24	524.587	24,0	-0,11
2.	Drugi	525.600	24	526.559	24	525.714	24,0	-0,16
3.	Treći	404.076	18,5	425.649	19,4	427.589	19,5	0,45
4.	Četvrti	525.600	24	418.050	19,1	422.413	19,3	1,04
5.	UKUPNO	1.980.131	90,4	1.895.407	86,5	1.900.303	86,8	0,25
6.	Satelitski program "Slika Hrvatske"	175.442	8	174.906	8	175.502	8	0,34
	SVEUKUPNO	2.155.573	98	2.070.313	94,5	2.074.805	94,8	0,21

Na I. mreži emitirano je 524.587 minuta programa, odnosno 24 sata na dan, na II. mreži 525.714 minuta, što također odgovara prosječnom dnevnom emitiranju od 24 sata. Samim time i prva i druga mreža ostvarile su planirane vrijednosti 24-satnog emitiranja programa. Na III. mreži emitirano je 427.589 minuta programa (19,5 sati dnevno), što je za 0,5% više od planirane vrijednosti (425.649 minuta), a na IV. mreži emitirano je 422.413 minuta, odnosno 19,3 sata dnevno (ostvarenje plana je za 1,0% veće od plana).

Na satelitskom programu emitirane su 175.502 minute programa, odnosno 8 sati na dan, što odgovara i planiranim vrijednostima.

4.4.2.6. Proizvodnja programa HRT-a po odjelima u minutama

Tablica 35 Proizvodnja programa

u minutama

Naziv	GODIŠNJI PLAN		OSTVARENJE 2014.		din % emisija	din % minuta
	Broj emis	Ukupno min	Broj emis	Ukupno min		
HTV1	8.587	305.827	8.147	258.644	-5,1%	-15,4%
IMS	3.452	76.682	3.765	69.223	9,1%	-9,7%
PRODUKCIJSKI ODJELI	2.925	119.456	2.811	112.034	-3,9%	-6,2%
Sport	365	3.650	365	3.507	0,0%	-3,9%
Obrazovanje i znanost	704	21.183	687	22.326	-2,4%	5,4%
Kultura, umjetnost i religija	292	11.446	260	9.352	-11,0%	-18,3%
Drama	39	2.655	8	731	-79,5%	-72,5%
Zabava	995	68.194	984	64.380	-1,1%	-5,6%
Dokumentarna produkcija	470	8.078	442	7.239	-6,0%	-10,4%
Glazbeni sadržaji	60	4.250	65	4.499	8,3%	5,9%
HRT CENTRI	52	1.560	52	1.533	0,0%	-1,7%
HRT centar Rijeka	26	780	26	767	0,0%	-1,7%
HRT centar Split	26	780	26	766	0,0%	-1,8%
PRODUKCIJSKE SLUŽBE	1.949	107.240	1.332	74.982	-31,7%	-30,1%
Odabir i nabava progr. sadr.	1.949	107.240	1.332	74.982	-31,7%	-30,1%
PRODAJA	209	889	187	872	-10,5%	-1,9%
HTV2	5.220	248.999	4.449	202.511	-14,8%	-18,7%
IMS	183	5.700	174	5.050	-4,9%	-11,4%
PRODUKCIJSKI ODJELI	2.115	134.430	2.012	107.766	-4,9%	-19,8%
Sport	614	74.865	707	60.086	15,1%	-19,7%
Obrazovanje i znanost	9	270	9	275	0,0%	1,9%
Kultura, umjetnost i religija	163	5.545	168	6.684	3,1%	20,5%
Drama	13	840	1	145	-92,3%	-82,7%
Zabava	220	9.240	120	5.315	-45,5%	-42,5%
Djeca i mladi	692	21.625	610	13.915	-11,8%	-35,7%
Glazbeni sadržaji	404	22.045	397	21.346	-1,7%	-3,2%
PRODUKCIJSKE SLUŽBE	2.922	108.869	2.263	89.695	-22,6%	-17,6%
Odabir i nabava progr. sadr.	2.922	108.869	2.263	89.695	-22,6%	-17,6%
PRODAJA					-	-
HTV3	2.169	104.140	1.833	86.571	-15,5%	-16,9%
IMS	1	65			-100,0%	-100,0%
PRODUKCIJSKI ODJELI	1.004	30.375	946	31.195	-5,8%	2,7%
Obrazovanje i znanost	125	5.006	131	4.891	4,8%	-2,3%
Kultura, umjetnost i religija	636	16.854	578	15.658	-9,1%	-7,1%
Zabava	34	2.040	31	1.861	-8,8%	-8,8%
Djeca i mladi			1	72	-	-
Dokumentarna produkcija	3	120			-100,0%	-100,0%
Glazbeni sadržaji	206	6.355	205	8.713	-0,5%	37,1%
PRODUKCIJSKE SLUŽBE	1.164	73.700	887	55.376	-23,8%	-24,9%
Odabir i nabava progr. sadr.	1.164	73.700	887	55.376	-23,8%	-24,9%
HTV4	10.406	256.422	9.953	165.687	-4,4%	-35,4%
IMS	9.442	238.662	9.084	153.016	-3,8%	-35,9%
Kultura, umjetnost i religija					-	-
HRT CENTRI	824	12.360	796	12.008	-3,4%	-2,8%
HRT centar Osijek	207	3.105	199	2.986	-3,9%	-3,8%
HRT centar Rijeka	206	3.090	199	3.005	-3,4%	-2,8%
HRT centar Zadar	102	1.530	105	1.618	2,9%	5,8%

Nastavak tablice 35.

Naziv	GODIŠNJI PLAN		OSTVARENJE 2014.		din % emisija	din % minuta
	Broj emis	Ukupno min	Broj emis	Ukupno min		
HRT centar Knin	104	1.560	94	1.439	-9,6%	-7,8%
HRT centar Split	205	3.075	199	2.960	-2,9%	-3,7%
PRODUKCIJSKE SLUŽBE	140	5.400	73	663	-47,9%	-87,7%
Odabir i nabava progr. sadr.	140	5.400	73	663	-47,9%	-87,7%
HTV	26.382	915.388	24.382	713.413	-7,6%	-22,1%
HR 1	21.498	434.468	20.693	424.688	-3,7%	-2,3%
IMS	11.718	180.543	11.175	172.092	-4,6%	-4,7%
PRODUKCIJSKI ODJELI	9.780	253.925	9.518	252.596	-2,7%	-0,5%
Sport	2.338	13.858	2.333	13.801	-0,2%	-0,4%
Obrazovanje i znanost	2.096	38.431	1.995	36.599	-4,8%	-4,8%
Kultura, umjetnost i religija	568	11.140	567	11.564	-0,2%	3,8%
Drama	96	1.520	84	1.290	-12,5%	-15,1%
Djeca i mladi	324	5.215	321	5.150	-0,9%	-1,2%
Glazbeni sadržaji	4.358	183.761	4.218	184.192	-3,2%	0,2%
HR 2	20.723	570.118	20.888	506.874	0,8%	-11,1%
IMS	5.495	16.485	5.642	18.193	2,7%	10,4%
PRODUKCIJSKI ODJELI	15.227	553.513	15.246	488.681	0,1%	-11,7%
Sport	5.668	97.870	5.643	79.305	-0,4%	-19,0%
Zabava	7.563	189.383	7.922	184.482	4,7%	-2,6%
Drama	2	70	4	116	100,0%	65,7%
Glazbeni sadržaji	1.994	266.190	1.677	224.778	-15,9%	-15,6%
HRT CENTRI	1	120			-100,0%	-100,0%
HRT centar Rijeka	1	120			-100,0%	-100,0%
HR 3	6.021	450.706	5.887	438.555	-2,2%	-2,7%
PRODUKCIJSKI ODJELI	6.021	450.706	5.887	438.555	-2,2%	-2,7%
Obrazovanje i znanost	281	8.430	256	7.680	-8,9%	-8,9%
Kultura, umjetnost i religija	1.626	63.800	1.628	61.749	0,1%	-3,2%
Drama	86	3.910	77	3.461	-10,5%	-11,5%
Dokumentarna produkcija	54	2.100	54	2.080	0,0%	-1,0%
Glazbeni sadržaji	3.974	372.466	3.872	363.585	-2,6%	-2,4%
Radio postaja Sljeme	11.135	574.023	11.140	471.275	0,0%	-17,9%
IMS	5.475	22.630	5.567	23.378	1,7%	3,3%
PRODUKCIJSKI ODJELI	5.660	551.393	5.573	447.897	-1,5%	-18,8%
Zabava	4.928	403.669	4.883	296.446	-0,9%	-26,6%
Glazbeni sadržaji	732	147.724	690	151.451	-5,7%	2,5%
Radio postaja Dubrovnik	6.535	346.632	6.505	342.301	-0,5%	-1,2%
Drama	30	300	4	40	-86,7%	-86,7%
HRT centar Dubrovnik	6.505	346.332	6.501	342.261	-0,1%	-1,2%
Radio postaja Osijek	8.789	339.804	8.785	339.974	0,0%	0,1%
Radio postaja Pula	9.089	427.372	9.222	480.691	1,5%	12,5%
Radio postaja Rijeka	8.333	488.319	8.203	486.168	-1,6%	-0,4%
Radio postaja Split	9.885	443.892	9.565	443.241	-3,2%	-0,1%
Radio postaja Zadar	7.980	376.770	8.014	377.545	0,4%	0,2%
Radio postaja Knin	3.543	227.660	3.606	226.794	1,8%	-0,4%
Glas Hrvatske	4.883	183.964	4.755	150.658	-2,6%	-18,1%
HR	118.414	4.863.728	117.263	4.688.764	-1,0%	-3,6%
Simfonijski orkestar	38	4.060	38	3.483	0,0%	-14,2%
Zbor	22	1.470	21	1.194	-4,5%	-18,8%

Nastavak tablice 35.

Naziv	GODIŠNJI PLAN		Broj emisija		din % emisija	din % minuta
	Broj emis.	Ukupno min.	Broj emis.	Ukupno min.		
Jazz orkestar	26	2.000	24	2.086	-7,7%	4,3%
Tamburaški orkestar	25	2.250	23	1.835	-8,0%	-18,4%
Glazbena produkcija	85	4.370	115	4.258	35,3%	-2,6%
GLAZBA	196	14.150	221	12.856	12,8%	-9,1%
Novi mediji	730	12			-100,0%	-100,0%
Nerazvrstano	43	825	12	425	-72,1%	-48,5%

Do razlike između planiranih i realiziranih minuta proizvodnje programa došlo je u sklopu:

HTV-a

IMS-a

Novi mediji - Info kanal - planirana proizvodnja je 109.500 minuta, a realizirana 44.687 min. Odstupanje je bilo zbog programske odluke prema kojoj je emisija trebala trajati 5 sati, ali se u njenom terminu počeo emitirati program *Slika Hrvatske*.

Deutsche Welle - planirano je 185 emisija i 5.550 minuta, a ostvareno 180 emisija i 4.740 minuta. Do smanjene minutaže došlo je tijekom zasjedanja Sabora i korištenja aktualnijeg sadržaja.

Sport – dinamika (mjesečne) proizvodnje nije pratila planske vrijednosti, jer su se u trenutku izrade Rebalansa GPP-a radile procjene na bazi nepoznatih termina sportskih prijenosa. Na HTV 2 je veća realizacija od planirane na ZOI Soči. Manja realizacija je na SP-u u nogometu Brazil.

Glazbeni sadržaji - ostvarena manja proizvodnja od planirane na emisiji - *Otkupi stranih koncerata* koji nisu realizirani, jer se kod planiranja nije raspolagalo s kompletnim ulaznim informacijama, nego se vodilo prošlogodišnjim iskustvima.

Drama - realizacija je manja od plana zbog prezauzetosti tehničkih kapaciteta i neadekvatnih ponuda. Ostvarena je suradnja s festivalom u Sarajevu gdje su prezentirani Majstori, produkcija HTV-a i Kauboji koprodukcija iz 2013. godine. Pokrenuta je proizvodnja 6 koprodukcija koje će biti realizirane tijekom 2015. i 2016. godine.

Obrazovanje i znanost - Društvena mreža - planirano je 145 emisija i 5.800 minuta, a ostvareno 129 emisija i 7.373 minute, jer emisija sadržava i filmove iz Dokumentarnog programa, kao i otkupljene strane filmove iz Stranog programa, koji su planirani i evidentirani u izvještajima o proizvodnji u matičnim odjelima.

Dokumentarna produkcija - do odstupanja proizvodnje (realizirano je 1.299 minuta manje u odnosu na planiranu proizvodnju) došlo je zbog odustajanja od pojedinih projekata zbog velikih financijskih zahtjeva, kao i zbog neprihvaćenih konceptualnih ponuda, ali i manjka kapaciteta.

Odabir programskih sadržaja – evidentirana je manja realizacija proizvodnje od planirane zbog zamjene premijernih emisija repriznim - zbog uredničkih razloga.

HRA

Realizacija proizvodnje HRA uglavnom je niža u odnosu na Rebalans plana po svim odjelima, osim Radio postaja Pula, Osijek i Zadar.

Struktura proizvodnje HTV-a po vrstama

Tablica 36 Struktura proizvodnje HTV-a

KANALI	Vlastiti program					Obrade			UKUPNO	Glaz. prod.	Sveukupno
	Film.	Elektroni ka	Arhiva u	KOPROD	OTKUP	Arhiva	Strani	Preuzeti			
	min.	min.	vlast.	s ost.	od						
			Emis.	proizv.	domaćih proizvod.	(vlast.pr.)	program	(EBU i ost)			
HTV1	0	164.601	8.037	2.135	2.208	6.531	73.513	1.619	258.644	0	258.644
HTV2	0	54.196	17	163	2.962	18.729	88.245	38.199	202.511	0	202.511
HTV3	0	26.591	0	0	2.387	5.289	52.120	184	86.571	0	86.571
HTV4	0	153.614	5.720	47	663	0	5.474	169	165.687	0	165.687
Nerazvrstano	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12.856	12.856
UKUPNO	0	399.002	13.774	2.345	8.220	30.549	219.352	40.171	713.413	12.856	726.269

U 2014. godini program domaće proizvodnje veći je za 5,6% u odnosu na 2013. godinu i to vlastiti program (snimanje i obrada) koji je veći za 13,6%. Radi se o emisijama emitiranim uglavnom na 1. kanalu i čija je proizvodnja znatno povećana u 2014. godini. Društvena mreža u sklopu Znanstveno obrazovnog programa veća je za 5.214 minuta, a Večernji kviz znanja-Potjera u Zabavnom programu za 4.163 minute, te u sklopu Mozaika emisija Što vas žulja za 3.671 minutu.

Obrada arhivskog programa je znatno manja u Dokumentarnom programu i Prodaji - na montaži PP blokova, kao i otkup od domaćih proizvođača koji je manji za 11,3%.

Program strane proizvodnje (otkup strane proizvodnje i preuzeti EBU program) veći je za 1,6% u odnosu na 2013. godinu. Radi se o sportskim emisijama drugog kanala koje su ostvarene 2014. godine - ZOI Soči 2014. s 8.271 minutu i SP u nogometu Brazil 2014. s 10.803 minute.

4.4.2.7. Nabava europskih djela od neovisnih proizvođača

Minimalni zakonski definirani iznos nabave u 2014. iznosi 34,8 milijuna kuna neto dok je ugovoreno 47 milijuna kuna neto, čime je premašen minimalni zakonski okvir za 12,2 milijuna kuna.

Tablica 37 Ugovoreni iznosi nabave od neovisnih producenata

PROGRAM I NAZIV DJELA	PROIZVOĐAČ	Trajanje	BROJ	NAKNADA PO	UKUPNO UGOVORENO - nabava	KANAL
		ep./djela	ep./djela	ep./djela		
ODJEL DRAMA					25.511.175,58	
PISMO ČAČI	HFS	26'	1	30.000,00	30.000,00	HTV 1
DRUGI (FILM PRAVILA I IZUZECI)	4FILM	90'	1	500.000,00	500.000,00	HTV 1
HAPPY ENDINGS	ALKA FILM	78'	1	100.000,00	100.000,00	HTV 1
SLUČAJNI PROLAZNIK	ALKA FILM	80'	1	100.000,00	100.000,00	HTV 1
SIMON ČUDOTVORAC	ALKA FILM	84'	1	100.000,00	100.000,00	HTV 1
ZAGREBAČKE PRIČE	PROPELER FILM	110'	1	150.000,00	150.000,00	HTV 1
ZAGREBAČKE PRIČE VOL.2	PROPELER FILM	100'	1	150.000,00	150.000,00	HTV 1
SEKS, PIĆE I KRVOPROLIĆE	PROPELER FILM	75'	1	150.000,00	150.000,00	HTV 3
KRUGOVI	PROPELER FILM	112'	1	150.000,00	150.000,00	HTV 1
UKUPNO LICENCIJE					1.430.000,00	
GLAS NARODA	MAXIMA FILM	30'	18	275.000,00	4.950.000,00	HTV 1
PRAVILA I IZUZECI	4FILM	45'	7	600.000,00	4.200.000,00	HTV 1
PATROLA NA CESTI	KINORAMA	45'	5	1.250.035,00	6.250.175,58	HTV 1
POČIVALI U MIRU 2	RING PRODUKCIJA	45'	10	868.100,00	8.681.000,00	HTV 1
UKUPNO NARUDŽBA AV DJELA					24.081.175,58	
ODJEL DOKUMENTARNA PRODUKCIJA					5.637.300,00	
Tamara	POZITIV FILM	90'	1	50.000,00	50.000,00	SVI
Mama Europa	RESTART	90'	1	59.000,00	59.000,00	SVI
Ovrha	HFS	44'	1	30.000,00	30.000,00	SVI
Slavenka ili o boli	HFS	76'	1	7.500,00	7.500,00	SVI
Božidar Violić : U znaku blizanaca	OKSIMORON	68'	1	30.000,00	30.000,00	SVI
Food markets	HULAHOP	45'	5	75.000,00	75.000,00	SVI
Bića sa slika	HFS	30'	1	9.000,00	9.000,00	SVI
Free space	HFS	22'	1	6.000,00	6.000,00	SVI
Time out-Zlatna košarka Mirka Novosela	POZITIV FILM	83'	1	41.500,00	41.500,00	SVI
Dinamo:C. Zvezda-Rat je počeo u Mak.	INTERMEDIA	80'	1	25.000,00	25.000,00	SVI
Bajkovita Hrvatska	ADRIATON	6'	120	6.400,00	768.000,00	HTV 4
Jezik,rod i spol	K ZONA	45'	1	22.500,00	22.500,00	SVI
Hrvatska rapsodija:Maksim Mrvica	NANEL	52'	1	25.000,00	25.000,00	SVI
Sir i vrhnje	FACTUM	38'	1	22.800,00	22.800,00	SVI
Bordo-Vječna stripovska mladost	VEDIS	55'	1	30.000,00	30.000,00	SVI
Ghost Brothers	STUDIO DIM	55'	1	27.000,00	27.000,00	SVI
Dragi Lastane	ARTIZANA FILM	85'	1	42.000,00	42.000,00	SVI
Tir	FOKUS MEDIA	85'	1	55.000,00	55.000,00	SVI

Nastavak tablice 37. Ugovoreni iznosi nabave od neovisnih producenata

PROGRAM I NAZIV DJELA	PROIZVOĐAČ	Trajanje	BROJ	NAKNADA PO	UKUPNO UGOVORENO - nabava	KANAL
		ep./djela	ep./djela	ep./djela		
Neke stvari ne treba sakriti	RESTART	30'	1	18.000,00	18.000,00	SVI
Big frather	SLAVICA FILM	61'	1	30.000,00	30.000,00	SVI
Goli	FACTUM	75'	1	75.000,00	75.000,00	SVI
Htjeli smo radnike a došli su nam ljudi	HULAHOP	28'	1	15.000,00	15.000,00	SVI
Moj zanat	HFS	72'	1	50.000,00	50.000,00	SVI
Ukupno licencije					1.513.300,00	
Ono što jesam	SEKVENCA	40'	12	600.000,00	600.000,00	SVI
Profesija osobno	PROJECT 6 STUDIO	40'	12	624.000,00	624.000,00	SVI
Vox feminae	K ZONA	10'	15	60.000,00	60.000,00	SVI
Sezonci	SEKVENCA	6'	50	65.000,00	390.000,00	SVI
Dan ludila	DRUGI PLAN	10'	50	85.000,00	850.000,00	SVI
Betonski spavači	HULAHOP	4'	50	200.000,00	800.000,00	SVI
Heroji Vukovara	MISS ART	45'	10	+lic. za 2. sez.	800.000,00	SVI
UKUPNO NABAVA AV DJELA					4.124.000,00	
ODJEL DJECA I MLADI					8.364.500,00	
Ljubav ili smrt	KINORAMA	90'	1	500.000,00	500.000,00	HTV 2
Profesor Baltazra	ZAGREBFILM				90.000,00	HTV 2
Igubukine priče	IGUBUKA	10'	15	500	7.500,00	HTV 2
Ukupno licencije					597.500,00	
Generacija – Helenin bolg	KOMBINAT PROD.	30'	12	390.000,00	4.680.000,00	HTV 2
Rec-i	STUDIO DIM	30'	20	70.000,00+	1.549.000,00	HTV 2
Kauč surferica	SEKVENCA	30'	6	96.000,00	576.000,00	HTV 2
Generacija Y	KINOTEKA	26'	8	40.000,00	320.000,00	HTV 2
Vedranovi velikani	KREATIVNA AGENC	10'	22	11.000,00	242.000,00	HTV 2
Generacija Y (5. Sezona)	KINOTEKA	26'	10	40.000,00	400.000,00	HTV 2
UKUPNO NARUDŽBA AV DJELA					7.767.000,00	
ODJEL ZABAVA					4.480.852,00	
Šlep šou Vlade Šagadina	BLENDIA	45'	24	65.000,00	1.560.000,00	HTV 2
Seoska gozba 2. sezona	DRUGI PLAN	45'	8	117.549,20	940.000,00	HTV 1
Snaga volje	DIGIMARK	45'	16	65.000,00	1.040.000,00	HTV 1
Seoska gozba 3. sezona	DRUGI PLAN	45'	8	117.606,50	940.852,00	HTV 1
UKUPNO NARUDŽBA AV DJELA					4.480.852,00	
ODJEL OBRAZOVANJE I ZNANOST					2.216.800,00	
Strip u Hrvatskoj	ANIMA	30'	10	15.326,67	459.800,00	HTV 3
Duhoviti portreti filozofa	BDVAM-K	20'	5	8.300,00	166.000,00	HTV 3
Carpe diem	FADE IN	30'	10	9.200,00	276.000,00	HTV 3
Symposium	PICEK	15'	45	38.000,00	570.000,00	HTV 3
Knjigoboj (Klasici narodu)	SERENA PRO	180'	15	27.000,00	405.000,00	HTV 3
Kod budućnosti	TOP MAG	20'	30	17.000,00	340.000,00	HTV 4
UKUPNO NARUDŽBA AV DJELA					2.216.800,00	

Nastavak tablice 37. Ugovoreni iznosi nabave od neovisnih producenata

PROGRAM I NAZIV DJELA	PROIZVOĐAČ	Trajanje	BROJ	NAKNADA PO	UKUPNO UGOVORENO - nabava	KANAL
		Ep./djela	ep./djela	ep./djela		
ODJEL KULTURA					750.000,00	
Transfer	CSA	30'	15	50.000,00	750.000,00	HTV 3
UKUPNO NARUDŽBA AV DJELA					750.000,00	
UKUPNO nabavljeno					46.960.627,58	
15 % GPP-a - amortizacija					34.779.413,25	
				razlika	-12.181.214,33	

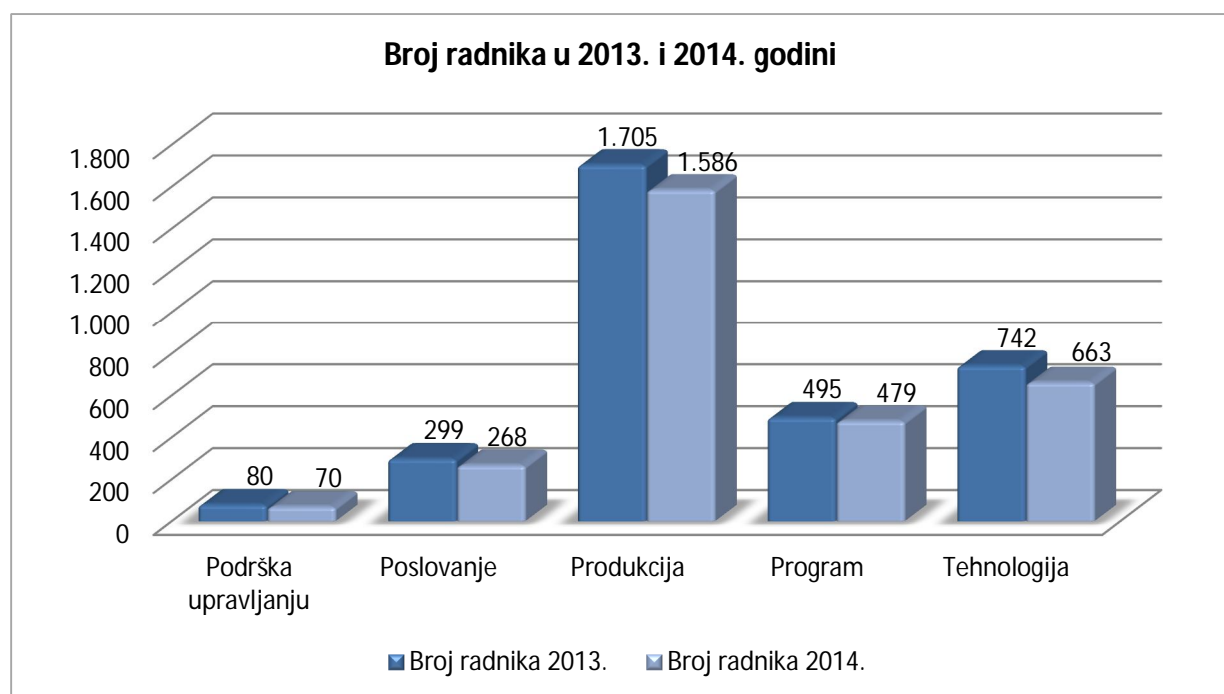
4.5. Troškovi rada

4.5.1. Radnici

Na dan 31. prosinca 2014. godine broj radnika bio je 3.066, što je 255 (7,7%) radnika manje u odnosu na 31. prosinca 2013. godine. Slijedom navedenoga vidljiv je trend nastavka započetog procesa provedbe programa restrukturiranja, kao rezultat procesa pokrenutih radi prijevremenih i starsosnih poticajnih odlazaka u mirovinu za radnike koji su stekli uvjete prema zakonskim propisima HRT-a. Ukupne isplaćene bruto plaće i materijalna prava radnika bez otpremnina u 2013. godini iznosili su 515,7 milijuna kuna, dok su u 2014. godini plaće bez otpremnina iznosile 464,6 milijuna kuna, te je ostvarena ušteda od 51,1 milijun kuna.

Tablica 38 Struktura kretanja broja radnika

Red. br.	Naziv PJ ili SUJ	Broj radnika 2013.	Broj radnika 2014.	Razlika	% 2014./2013.
1.	Podrška upravljanju	80	70	-10	-12,50%
2.	Poslovanje	299	268	-31	-10,37%
3.	Produkcija	1.705	1.586	-119	-6,98%
4.	Program	495	479	-16	-3,23%
5.	Tehnologija	742	663	-79	-10,65%
	Ukupno	3.321	3.066	-255	-7,68%

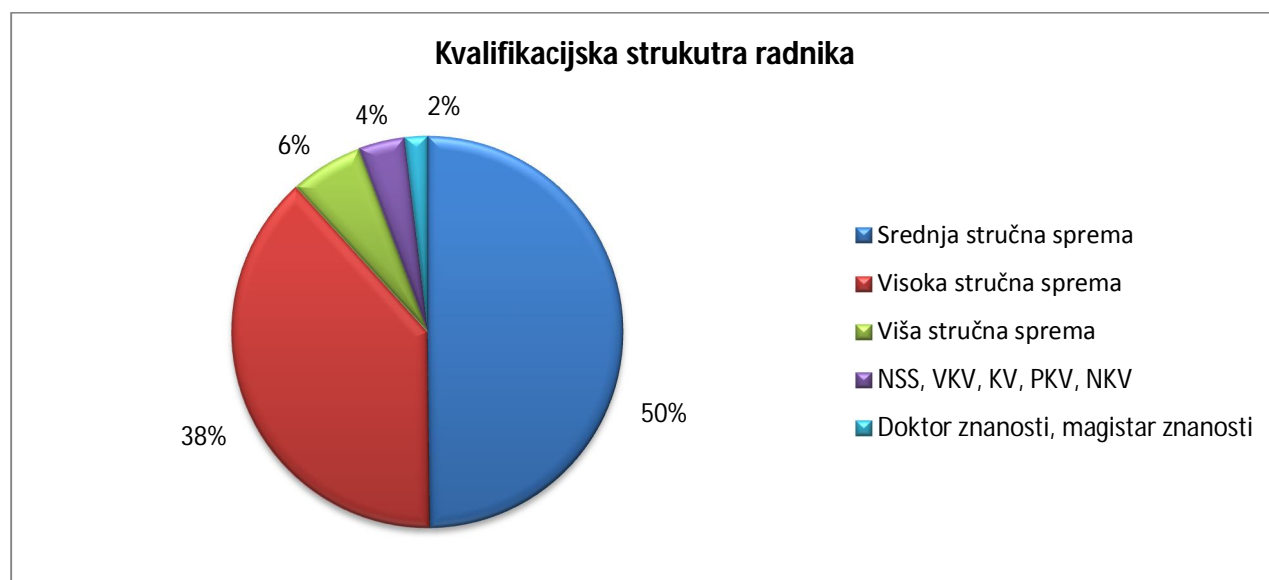


4.5.2. Kvalifikacijska struktura

Tablica 39 Kvalifikacijska struktura radnika

Red.br.	Stupanj Naobrazbe	Podrška upravljanju	Poslovanje	Produkcija	Program	Tehnologija	HRT
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Doktor znanosti		2	7	1	1	11
2.	Magistar znanosti	5	2	26	8	6	47
3.	Visoka stručna sprema	33	53	700	308	86	1.180
4.	Viša stručna sprema	4	29	91	22	38	184
5.	Srednja stručna sprema	24	157	725	135	486	1.527
6.	Niža stručna sprema	3	10	7	4	7	31
7.	Visokokvalificirani radnik	1	4	7	1	19	32
8.	Kvalificirani radnik	0	11	19	0	15	45
9.	Polukvalificirani radnik	0	0	3	0	4	7
10.	Nekvalificirani radnik	0	0	1	0	1	2
	UKUPNO:	70	268	1.586	479	663	3.066

Broj radnika i njihova kvalifikacijska struktura nisu optimalni. Ključno je, zbog tehnološkog razvoja, novog načina rada u proizvodnji i emitiranja, odrediti buduće potrebe i promijeniti kvalifikacijsku strukturu tako da može podržati veću efikasnost poslovanja i bolje iskorištenje resursa.



4.5.3. Plaće i naknade

Tablica 40 Struktura plaća i naknada

u 000 kn

Red. br.	Stavke plaća	Plan HRT 2014.	Ostvarenje HRT 2014.	Podrška upravljanju	Poslovanje	Produkcija	Program	Tehnologija
1.	Broj radnika		3.066	70	268	1.586	479	663
2.	Bruto plaće	428.740	437.708	12.558	31.081	223.408	83.298	87.364
3.	Materijalna prava radnika	37.211	45.657	1.422	7.368	20.624	4.822	11.421
3.1.	Regres	7.938	7.784	177	659	4.028	1.193	1.727
3.2.	Otpremnine	21.395	31.329	1.146	6.199	13.229	2.522	8.233
3.3.	Jubilarnе nagrade	3.707	3.300	24	269	1.652	631	724
3.4.	Potpore radnicima dar djeci	2.902	2.043	48	137	1.094	292	473
3.5.	Božićnica, uskrsnica	1.270	1.201	28	103	622	184	264
4.	Prijevoz	13.413	12.515	304	1.233	6.136	1.699	3.143
	Ukupno plaće i materijalna prava radnika i prijevoz	479.365	495.880	14.284	39.682	250.168	89.818	101.928

Za plaće i materijalna prava radnika isplaćeno je 495,9 milijuna kuna što je 16,5 milijuna kuna (3,4%) više od plana. Navedeno je posljedica pomaka u dinamici odlazaka radnika u odnosu na plan u zadnjem tromjesečju 2014. godine, čime je izostao očekivani financijski učinak smanjenja troškova s osnove smanjenja broja radnika. Bruto plaće obračunate za 2014. godinu iznose 437,7 milijuna kuna, a materijalna prava radnika ukupno iznose 45,7 milijuna kuna. U sklopu materijalnih prava radnika iskazane su otpremnine u iznosu 31,3 milijuna kuna, ostala materijalna prava (potpore radnicima) 2 milijuna kuna. Naknada za prijevoz na posao iznosi 12,5 milijuna kuna što je 0,9 milijuna kuna manje od plana, i posljedica je smanjenja broja radnika.

Tablica 41 Pregled isplaćenih stimulativnih otpremnina

u kunama

Poslovna jedinica / SUJ	Broj radnika	Isplaćena otpremnina
Program	20	2.235.200,00
Produkcija	104	11.850.000,00
Tehnologija	65	7.535.000,00
Poslovanje	51	5.915.000,00
Podrška upravljanju	9	1.070.000,00
Sveukupno	249	28.605.200,00

4.5.4. Troškovi vanjskih suradnika

Tablica 42 Vanjski suradnici

u 000 kn

Red. br.	Vanjski suradnici	Ostvarenje 2013.	Plan 2014.	Ostvarenje 2014.	Razlika ostv.2014./ostv.2013.	Razlika ostv.2014./plan 2014.
1	2	3	4	5	6	7
1.	PROIZVODNJA PROGRAMA	57.304	70.806	60.558	5,7%	-14,5%
1.1.	Ugovori o djelu	2.130	2.212	3.389	59,1%	53,2%
1.2.	Autorski ugovori	51.997	63.408	53.235	2,4%	-16,0%
1.3.	Agencijsko zapošljavanje	1.137	2.925	2.027	78,3%	-30,7%
1.4.	Student servis	1.304	1.115	902	-30,8%	-19,1%
1.5.	Ostali	736	1.147	1.005	36,5%	-12,4%
2.	OSTALO	21.839	20.550	16.920	-22,5%	-17,7%
2.1.	Ugovori o djelu	270	531	403	49,1%	-24,2%
2.2.	Autorski ugovori	840	1.287	718	-14,5%	-44,3%
2.3.	Programsko vijeće i Nadzorni odbor	745	770	1.030	38,2%	33,7%
2.4.	Kontrolori	16.428	15.581	12.686	-22,8%	-18,6%
2.5.	Agencijsko zapošljavanje	783	1.349	993	26,8%	-26,4%
2.6.	Student servis	2.774	1.033	1.092	-60,6%	5,7%
	UKUPNO	79.143	91.357	77.478	-2,1%	-15,2%

Ukupno ostvareni troškovi vanjskih suradnika za 2014. godinu iznose 77,5 milijuna kuna što je 15,2% manje od plana koji iznosi 91,4 milijuna kuna, a u odnosu prema prethodnoj godini manji su za 2,1%.

U najvećem dijelu (78,2%) troškovi vanjskih suradnika vezani su uz proizvodnju programa koja je u odnosu na plan manja za 14,5% i to na svim produkcijskim odjelima.

U ostalim troškovima vanjskih suradnika, 75% troškova odnosi se na kontrolore za plaćanje mjesečne pristojbe. Smanjena isplata kontrolorima tijekom 2014. godine posljedica je primjene nove Odluke o naknadama kontrolora za poslove prijave, naplate i kontrole mjesečne pristojbe i najma satelitskih kartica, prema kojoj se naknada utvrđuje po bruto principu. Osim toga, ekonomska se situacija u društvu dodatno pogoršala.

4.5.5. Amortizacija

Struktura amortizacije materijalne i nematerijalne imovine

Tablica 43 Ostvarena amortizacija materijalne i nematerijalne imovine po PJ

u 000 kn

Red. br.	Amortizacijska skupina	Plan HRT 2014.	Ostvarenje HRT 2014.	Podrška upravljanju	Poslovanje	Program	Produkcija	Tehnologija
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Nematerijalna imovina	82.666	103.277	0	2.546	37	100.207	487
1.1.	Programski sadržaji	79.416	100.086	0	0	34	100.053	0
1.2.	Poslovni sustavi i ulaganja na tuđoj imovini	3.250	3.191	0	2.546	3	154	487
2.	Materijalna imovina	37.011	31.532	62	9.759	438	4.746	16.527
2.1.	Građevinski objekti	12.830	12.907	0	9.560	3	1.314	2.030
2.2.	Postrojenja i oprema	22.822	16.909	51	169	411	3.215	13.064
2.3.	Alati, namještaj, prijevozna sredstva, ulaganja u nekretnine	1.359	1.715	11	30	24	217	1.433
3.	Ukupno	119.678	134.809	62	12.305	475	104.952	17.015

Ukupno ostvarena amortizacija u 2014. godini iznosi 134,8 milijuna kuna što je 12,6% više od plana koji iznosi 119,7 milijuna kuna. Od toga, ostvarenje nematerijalne imovine iznosi 103,3 milijuna kuna što je 24,9% više od plana, a ostvarenje materijalne imovine iznosi 31,5 milijuna kuna što je 14,8% manje od plana. Povećanje troškova amortizacije nematerijalne imovine posljedica je reklasifikacije programskih sadržaja otkupljenih u trajno vlasništvo u dugotrajnu nematerijalnu imovinu na temelju Odluke o kriterijima procjene korisnog vijeka upotrebe programskih sadržaja, donesene 19. ožujka 2015. godine, a koja se primjenjuje i za poslovnu 2014. godinu. Na osnovi navedene odluke, kapitalizirani su troškovi nabave programskih sadržaja stečenih u trajno vlasništvo (otkupi gotovih programskih sadržaja i koprodukcije).

S obzirom da je najduži vijek trajanja navedene imovine 4 godine, sukladno MRS-u 8. – Računovodstvene politike, promjene računovodstvenih procjena i pogreške, navedena reklasifikacija primijenjena je i na programske sadržaje nabavljene u razdoblju od 2011. do 2013. godine.

4.5.6. Rashodi po mjesecima

Tablica 44 Rashod 2014. godine - po mjesecima

u kunama

Red. br.	Naziv pozicije	Ukupno plan 2014.	Ostvarenje siječanj 2014.	Ostvarenje veljača 2014.	Ostvarenje ožujak 2014.	Ostvarenje travanj 2014.	Ostvarenje svibanj 2014.	Ostvarenje lipanj 2014.	Ostvarenje srpanj 2014.	Ostvarenje kolovoz 2014.	Ostvarenje rujanj 2014.	Ostvarenje listopad 2014.	Ostvarenje studeni 2014.	Ostvarenje prosinac 2014.	Ostvarenje 2014.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
I	RASHODI	1.402.112.579	89.368.268	93.145.974	104.420.285	90.515.350	103.450.698	143.790.996	119.221.408	91.865.625	98.334.470	103.304.574	96.519.771	228.356.710	1.362.294.130
1.	Poslovni rashodi	1.370.587.579	87.417.746	91.218.071	102.261.006	88.762.054	101.392.615	141.823.364	116.504.631	90.529.922	95.609.423	99.459.902	92.979.240	225.581.499	1.333.539.473
1.1.	Proizvodnja programa	353.332.143	10.652.012	21.535.814	22.139.532	17.331.452	20.615.676	46.219.075	34.832.244	14.732.447	19.824.833	23.090.470	19.060.391	65.366.868	315.400.813
1.2.	Neproizvodni projekti	0	0	0	19.148	0	11.254	0	36.924	0	0	75.962	3.953	0	147.240
1.3.	Plaće i ostala primanja	479.364.958	46.196.709	37.301.692	38.528.789	38.993.963	40.329.108	41.995.929	43.658.233	38.769.582	40.721.899	40.419.336	37.330.651	51.634.256	495.880.146
1.3.1.	Bruto plaće	430.906.369	39.626.692	34.355.660	35.491.436	36.560.671	38.584.405	38.076.869	38.947.746	35.138.116	36.067.652	37.150.923	32.671.018	37.177.818	439.849.005
1.3.2.	Regres	7.937.500	0	0	104.511	-2.500	-102.011	1.563.001	3.882.102	767	2.310.750	10.000	17.583	0	7.784.203
1.3.3.	Otpremnine	21.395.493	5.261.861	1.679.067	1.567.444	883.394	0	1.122.774	649.928	2.342.633	1.089.021	2.003.200	2.313.690	12.407.880	31.320.891
1.3.4.	Prijevoz	13.413.408	1.209.723	1.203.488	1.193.918	1.109.116	1.111.469	1.103.981	0	1.128.632	1.116.345	1.124.432	1.115.701	1.098.245	12.515.049
1.3.5.	Ostala mat. prava	5.712.188	98.434	63.478	171.480	443.282	735.244	129.304	178.456	159.434	138.130	130.782	1.212.660	950.314	4.410.998
1.4.	Vanjski suradnici	20.550.187	35.013	1.343.153	1.535.674	1.579.285	1.498.638	1.134.800	1.478.036	1.776.962	736.980	1.200.113	2.530.709	2.070.613	16.919.977
1.5.	Odašiljanje (OIV i drugo)	111.150.356	9.126.062	8.531.959	9.290.786	9.024.437	8.893.048	9.127.084	9.558.176	9.028.517	9.244.161	8.117.232	8.715.362	9.372.828	108.029.651
1.6.	Energija	17.365.249	84.995	1.533.521	1.616.648	1.535.384	1.279.307	1.255.010	1.158.209	1.157.215	1.154.385	1.203.424	1.372.425	2.707.030	16.057.553
1.7.	Održavanje i leasing	47.995.543	1.100.781	1.705.421	2.660.996	2.811.866	3.228.991	2.734.900	2.518.155	3.733.061	2.138.325	3.606.831	3.352.627	10.310.620	39.902.575
1.8.	Prava izvođenj, dotacije	125.379.016	9.391.519	9.151.721	9.350.531	9.455.354	10.135.837	9.488.527	9.649.292	9.699.094	9.684.779	9.505.061	9.343.987	15.259.863	120.115.563
1.8.1.	ZAMP, HDS, HUZIP, ZAPRAF	54.708.392	4.204.371	4.204.371	4.316.173	4.250.504	4.824.723	4.367.890	4.365.624	4.598.833	4.363.939	4.390.173	4.363.939	5.458.953	53.709.492
1.8.2.	Dotacije: pluralizam, VEM, HAVC	56.750.000	4.750.963	4.738.950	4.597.347	4.762.400	4.705.795	4.889.799	4.598.040	4.680.362	4.896.629	4.727.386	4.659.941	4.195.442	56.203.054
1.8.3.	Ostala davanja	13.920.623	436.185	208.400	437.011	442.450	605.319	230.838	685.627	419.899	424.210	387.502	320.107	5.605.468	10.203.017
1.9.	Amortizacija	40.261.464	2.879.514	2.811.380	4.491.833	264.870	2.585.894	2.677.302	2.641.646	2.894.890	3.133.583	3.222.542	3.347.313	3.771.706	34.722.472
1.10.	Ostali troškovi	175.188.663	7.951.140	7.303.410	12.627.069	7.765.444	12.814.864	27.190.737	10.973.717	8.738.155	8.970.479	9.018.931	7.921.822	65.087.715	186.363.482
1.10.1.	Službena putovanja	8.080.407	152.987	230.366	352.137	256.374	544.846	412.037	387.403	324.661	534.523	435.030	348.653	317.355	4.296.371
1.10.2.	Platni promet i poštarina	22.331.117	260.828	1.333.254	1.641.396	1.022.738	4.384.573	1.099.722	2.946.831	2.729.386	1.605.539	3.746.824	1.475.027	3.618.408	25.864.526
1.10.3.	Osiguranje	5.486.800	167.495	247.875	250.960	242.959	499.294	230.908	279.922	118.662	151.229	305.965	274.464	235.254	3.004.985
1.10.4.	Vrijednosno usklađenje	50.000.000	0	261	0	2.329	0	22.435.544	0	0	0	0	187.131	44.182.225	66.807.489
1.10.5.	Ostalo	89.290.339	7.369.831	5.491.655	10.382.576	6.241.044	7.386.152	3.012.526	7.359.560	5.565.446	6.679.188	4.531.113	5.636.547	16.734.474	86.390.111
2.	Financijski rashodi	31.525.000	1.950.522	1.927.903	2.159.279	1.753.296	2.058.083	1.967.632	2.716.777	1.335.703	2.725.048	3.844.671	3.540.531	2.775.211	28.754.657

4.6. Financijski pokazatelji na temelju analize Računa dobiti i gubitka

4.6.1. Pokazatelji aktivnosti

Pokazatelji aktivnosti mjere efikasnost kojom poduzeće koristi vlastite resurse.

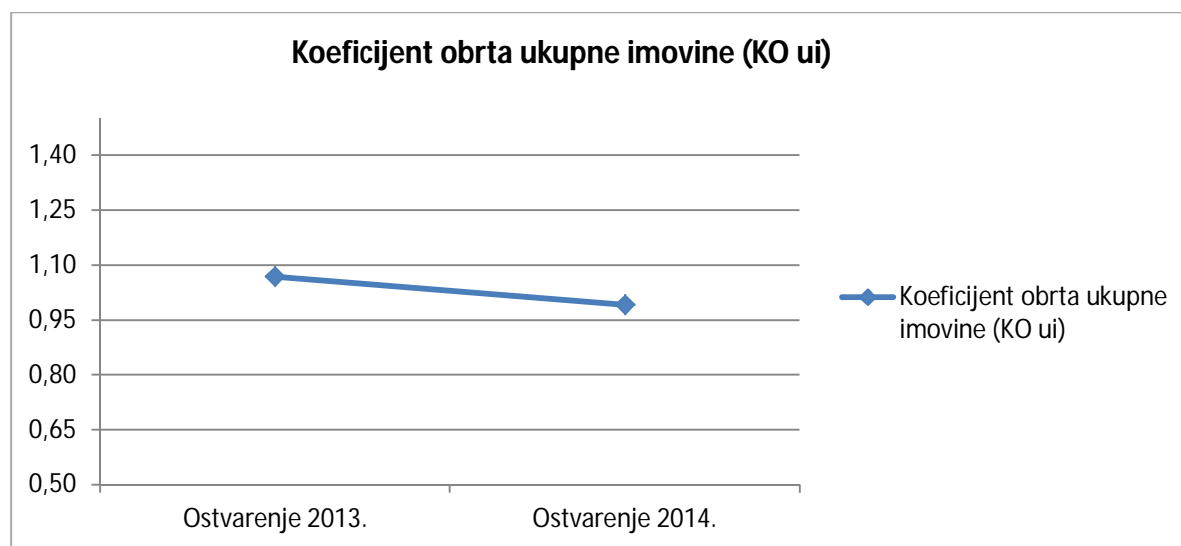
Tablica 45 Koeficijent obrta ukupne imovine

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.
1.	Ukupni prihodi	1.413.200	1.397.000
2.	Ukupna imovina	1.323.318	1.409.747
	Koeficijent obrta ukupne imovine (KO ui)	1,07	0,99

Tumač: Poželjno je da koeficijent obrta ukupne imovine bude što veći.

- S obzirom na to da restrukturiranje HRT-a, učinke trenutačno pokazuje primarno na troškovnoj strani uz ograničene mogućnosti brzog povećanja prihoda, kao i zbog provedene revalorizacije imovine koja je utjecala na povećanje ukupne imovine HRT-a, koeficijent obrtaja ukupne imovine niži je nego u 2013. godini.



Tablica 46 Koeficijent obrta kratkotrajne imovine

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.
1.	Ukupni prihodi	1.413.200	1.397.000
2.	Kratkotrajna imovina	321.138	319.619
	Koeficijent obrta kratkotrajne imovine (KO ki)	4,40	4,37

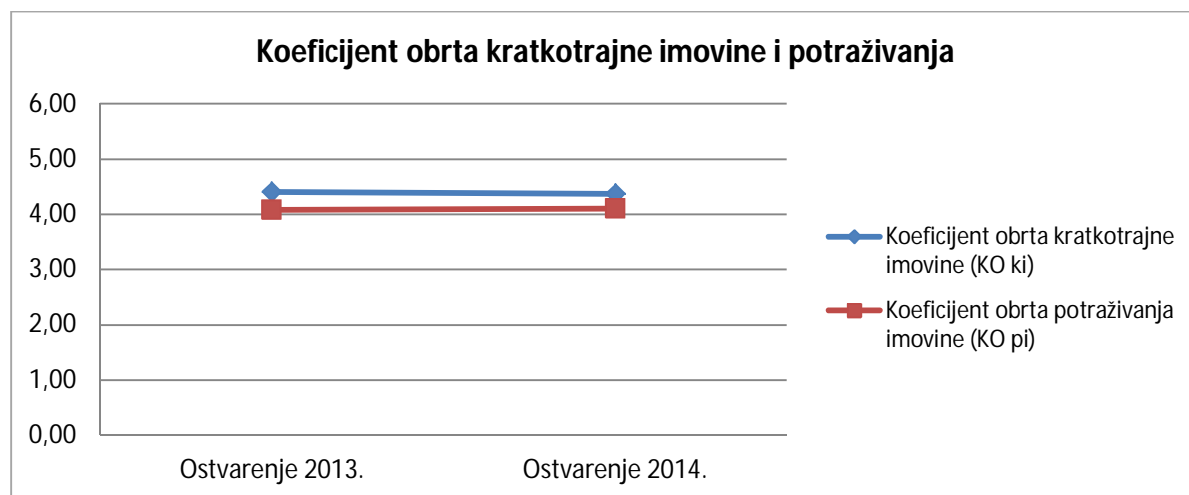
Tumač: Poželjno je da koeficijent obrta kratkotrajne imovine bude što veći.

Tablica 47 Koeficijent obrta kratkotrajne imovine i potraživanja

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.
1.	Prihodi od prodaje	1.308.777	1.310.636
2.	Kratkotrajna imovina	321.138	319.619
	Koeficijent obrta potraživanja imovine (KO pi)	4,08	4,10

Tumač: Poželjno je da koeficijent obrta potraživanja imovine bude što veći.



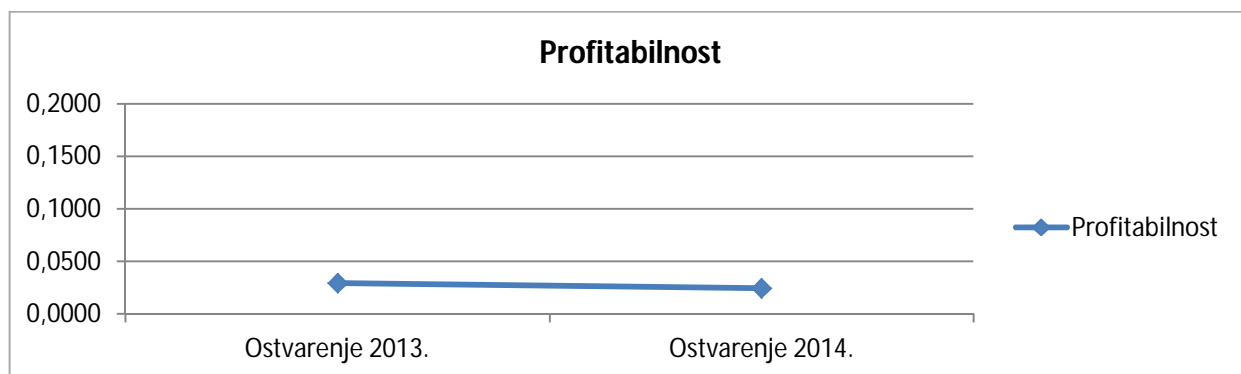
4.6.2. Pokazatelji profitabilnosti

Tablica 48 Profitabilnost

u 000 kn

Red. br.	Opis	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.
1.	Neto dobit	41.688	34.706
2.	Ukupan prihod	1.413.200	1.397.000
	Profitabilnost	0,0295	0,0248

Tumač: Poželjno je da pokazatelj profitabilnosti bude što veći.



4.6.3. Pokazatelji ekonomičnosti

Pokazatelji ekonomičnosti su oni koji nam govore koliko se prihoda ostvari po jedinici rashoda.

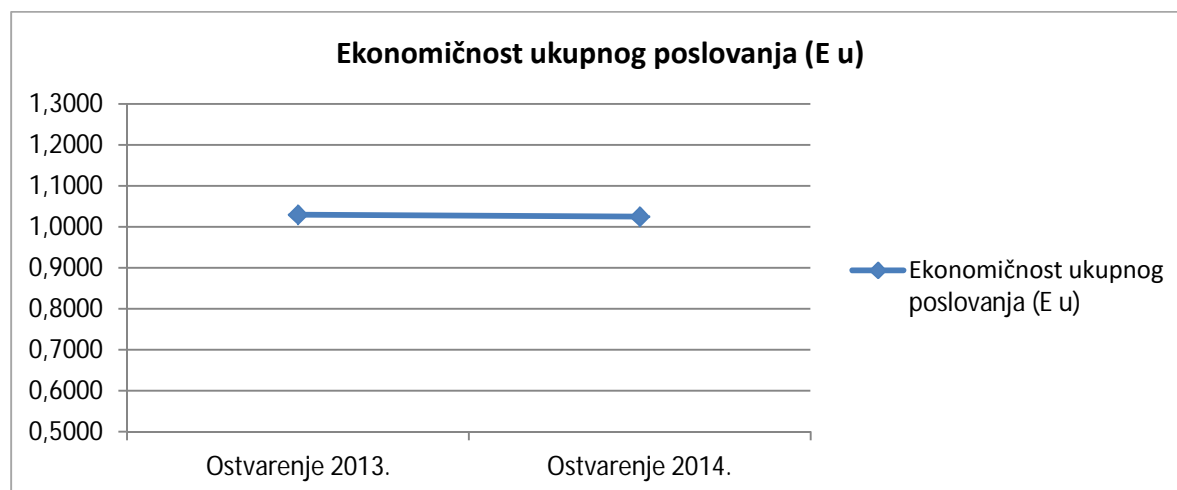
Tablica 49 Ekonomičnost ukupnog poslovanja

000 kn

Red. br.	Opis	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.
1.	Ukupni prihodi	1.413.200	1.397.000
2.	Ukupni rashodi	1.371.511	1.362.294
	Ekonomičnost ukupnog poslovanja (E u)	1,0304	1,0255

Tumač: Pokazatelj bi trebao biti veći od jedan ili što veći.

- S obzirom na ostvareni pozitivan rezultat, i navedeni pokazatelj pokazuje porast ekonomičnosti poslovanja na isto razdoblje prethodne godine.



4.6.4. Novčani tok indirektnom metodom

Tablica 50 Novčani tok indirektnom metodom

u kunama

Opis pozicije	01.01.2013. do 31.12.2013.	01.01.2014. do 31.12.2014.
Dobit/(gubitak) za godinu	42.563.658,37	56.993.637,61
<i>Usklađenja:</i>		
Porez na dobit	1.899.106,45	0,00
Amortizacija	116.266.127,15	109.420.034,83
Revalorizacija nekretnina i zemljišta	-447.386.595,21	0,00
Dobitak/gubitak od rashoda i prodaje nekretnina, postrojenja i opreme	-66.722.154,00	-188.069,40
Vrijednosno usklađenje	119.702.874,91	66.307.819,43
Naplaćena vrijednosna usklađenja ili otpisana potraživanja (izvanredni prihod)	-3.071.710,23	-21.012.199,80
Rezerviranja	10.874.386,37	9.375.985,36
Trošak kamata	22.608.888,30	20.920.288,20
Prihod od kamata	-1.433.878,95	-966.961,98
Prihodi od dividende	-162.229,20	0,00
Nerealizirane tečajne razlike po kreditima	-298.406,79	786.245,91
Ostale promjene novčanog toka	0,00	2.252,00
Revalorizacijske rezerve	359.305.719,23	-5.768.561,06
Preneseni gubitak/dobit	-378.817.716,51	5.796.917,68
<i>Promjene u radnom kapitalu:</i>		
Povećanje/smanjenje zaliha	2.206.139,49	480.653,65
Povećanje/smanjenje potraživanja	-94.771.178,44	-5.098.400,95
Povećanje/smanjenje obveza prema dobavljačima i ostalih obveza	114.476.686,62	-55.742.559,19
NT iz operativnih aktivnosti	-202.760.282,44	181.307.082,29
Plaćene kamate	-23.184.741,94	-21.708.654,60
Plaćeni porez na dobit	0,00	0,00
Neto operativni novčani tok	-225.945.024,38	159.598.427,69
NT investicijskih aktivnosti		
Nabave imovine	-94.403.863,69	-222.658.793,55
Primici od prodaje imovine	81.099.098,25	289.598,00
Odljevi po financijskim ulaganjima	-188.073,71	-3.648.419,87
Prodaja financijskih ulaganja	1.388.691,33	13.542.169,84
Primljene kamate i dividende	1.611.123,43	969.352,26
Neto NT investicijskih aktivnosti	-10.493.024,39	-211.506.093,32
NT financijskih aktivnosti		
Povećanje temeljnog kapitala	296.650.401,62	0,00
Otplata kredita	-224.346.806,15	-281.430.956,43
Priljevi po kreditu	160.000.015,78	339.999.967,47
Neto NT financijskih aktivnosti	232.303.611,25	58.569.011,04
Neto povećanje/(smanjenje) novca i novčanih ekvivalenata	-4.134.437,52	6.661.345,41
Novac i novčani ekvivalenti na početku godine	10.527.029,17	6.392.591,65
Novac i novčani ekvivalenti na kraju godine	6.392.591,65	13.053.937,06

4.6.5. Operativni novčani tok po mjesecima

Tablica 51 Novčani tok mjesečna dinamika

u 000 kn

Red. br.	HRT - IZVJEŠĆE O NOVČANOM TIJEKU (MJESEČNA DINAMIKA)	Realizacija 01 2014	Realizacija 02 2014	Realizacija 03 2014	Realizacija 04 2014	Realizacija 05 2014	Realizacija 06 2014	Realizacija 07 2014	Realizacija 08 2014	Realizacija 09 2014	Realizacija 10 2014	Realizacija 11 2014	Realizacija 12 2014
	Početno stanje	37.878	41.392	51.837	36.800	43.649	43.402	46.563	11.183	54.920	68.547	47.710	46.964
1.	Novčani primici od poslovnih aktivnosti	109.882	118.280	112.125	121.181	114.771	120.379	121.277	107.050	119.379	116.123	107.940	119.962
1.1.	Novčani primici od mjesečne pristojbe – redovni	98.617	101.154	101.494	100.657	101.088	104.178	105.077	96.300	108.543	101.395	99.171	103.198
1.2.	Novčani primici od mjesečne pristojbe - prisilna naplata	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1.3.	Novčani primici od prodaje oglasa	10.129	8.784	6.160	15.714	9.505	15.198	11.738	10.070	9.960	10.054	7.498	11.567
1.4.	Novčani primici od ostalih prihoda	1.136	8.342	4.471	4.776	4.178	1.004	4.461	680	875	4.674	1.272	5.197
2.	Novčani primici od investicijskih aktivnosti	34	30	36	35	32	27	21	56	72	79	40	20
2.4.	Novčani primici od kamata	34	30	36	35	32	27	21	56	72	79	40	20
3.	Novčani primici od financijskih aktivnosti	0	0	0	0	0	0	0	150.000	50.000	0	0	100.000
3.1.	Novčani primici od glavnice kredita (analitika u Planu kredita!)	0	0	0	0	0	0	0	150.000	50.000	0	0	100.000
4.	PRIMICI UKUPNO (1+2+3)	109.916	118.310	112.161	121.216	114.803	120.406	121.298	257.106	169.450	116.202	107.981	219.982
5.	UKUPNO RASPLOŽIVA SREDSTVA:	147.794	159.702	163.998	158.016	158.452	163.808	167.861	268.289	224.370	184.749	155.691	266.946
6.	Novčani izdaci od poslovnih aktivnosti	98.472	100.439	112.050	102.306	102.334	103.989	138.776	108.407	139.725	106.978	87.571	108.776
6.1.	Novčani izdaci za zaposlene	43.863	47.340	39.243	48.958	43.021	43.986	42.095	49.647	42.586	39.102	40.949	38.910
6.2.	Novčani izdaci za vanjske suradnike	7.444	7.627	5.127	6.559	6.024	5.523	6.380	4.802	4.290	3.697	5.972	6.591
6.3.	Novčani izdaci za dobavljače	32.793	26.743	52.386	38.532	43.887	39.009	75.163	43.225	79.055	47.735	27.192	41.435
6.4.	Novčani izdaci za nabavu programskog sadržaja-koprodukcija	0	0	0	0	0	2.421	3.831	1.982	3.098	8.863	5.922	8.413
6.5.	Novčani izdaci za zakonska davanja – FzPIRM	2.662	891	2.000	2.782	2.760	2.750	2.663	2.861	2.690	2.678	2.738	2.702
6.6.	Novčani izdaci za zakonska davanja – HAVC	1.000	1.465	4.933	0	1.299	2.000	1.000	0	1.500	0	1.299	3.000
6.7.	Novčani izdaci za zakonska davanja – VzEM	561	561	561	561	561	561	547	547	547	547	547	547
6.8.	Novčani izdaci za kamate na kredite –dosadašnji	1.775	1.590	1.622	1.699	903	2.089	1.517	930	486	498	483	746
6.9.	Novčani izdaci za kamate na kredite –novi	0	0	0	0	147	152	134	139	2.480	1.433	134	2.623
6.10.	Novčani izdaci za poreze – redovni	5.555	11.584	6.178	3.216	3.732	5.498	5.447	4.274	2.992	2.424	2.334	3.809
6.11.	Novčani izdaci za poreze - porezni dug	2.638	2.638	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.12.	Ostali novčani izdaci	181	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.	Novčani izdaci od investicijskih aktivnosti	2.471	2.450	7.668	4.318	8.683	3.152	8.934	1.067	3.521	19.019	16.490	9.595
7.1.	Novčani izdaci za kupnju dugotrajne materijalne imovine	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12.842	12.932	7.480
7.2.	Novčani izdaci za kupnju dugotrajne nematerijalne imovine	2.471	2.450	7.668	4.318	8.683	3.152	8.934	1.067	3.521	6.177	3.558	2.115
8.	Novčani izdaci od financijskih aktivnosti	5.460	4.976	7.480	7.743	4.034	10.104	8.968	103.896	12.578	11.042	4.667	95.774
8.1.	Novčani izdaci za otplatu glavnice kredita – dosadašnji	2.843	2.846	2.846	2.832	833	4.818	2.841	100.833	833	833	833	80.833
8.2.	Novčani izdaci za otplatu glavnice-novi	0	0	0	0	1.111	1.111	1.111	1.111	8.452	6.472	1.111	11.840
8.3.	Ostali novčani izdaci od financijskih aktivnosti	2.617	2.130	4.634	4.911	2.089	4.175	5.016	1.952	3.293	3.736	2.722	3.101
9.	IZDACI UKUPNO	106.402	107.865	127.198	114.367	115.050	117.245	156.678	213.370	155.823	137.039	108.727	214.146
10.	STANJE NA RAČUNU	41.392	51.837	36.800	43.649	43.402	46.563	11.183	54.920	68.547	47.710	46.964	52.800

5. Provedba Programa restrukturiranja HRT-a

Hrvatska radiotelevizija je odmah po prihvaćanju Programa restrukturiranja započela s izradom plana operativnih aktivnosti na provedbi Programa restrukturiranja. Detaljno su razrađene aktivnosti u 2013. godini te se odmah započelo s njihovim provođenjem.

U skladu sa Zaključkom, Hrvatska radiotelevizija je 15. listopada 2013. godine dostavila Ministarstvu kulture **prvi Izvještaj o tijeku provedbe Programa restrukturiranja HRT-a**, sukladno zaključcima Vlade RH, koje je na zahtjev Ministarstva kulture 26. studenog 2013. godine ispravila i dopunila. U Izvješću su navedeni ciljevi Programa i plana restrukturiranja, te pregled pokrenutih aktivnosti na ostvarivanju pojedinih ciljeva. Za svaku aktivnost izraženi su naziv, status, očekivani rok provedbe i očekivani učinak. Na zahtjev Ministarstva kulture i drugih ministarstava neposredno uključenih u Međuresornu radnu skupinu za praćenje provedbe Programa restrukturiranja, neke aktivnosti i pokazatelji učinaka provedbe restrukturiranja detaljnije su opisani u prilogima Izvješća za Vladu RH. Posebno su izdvojene do sada završene aktivnosti koje su opisane u **drugom Izvještaju o tijeku provedbe Programa restrukturiranja HRT-a**, dostavljenom Ministarstvu kulture 15. siječnja 2014. godine. **Treće izvješće** o tijeku provedbe Programa restrukturiranja HRT-a, sukladno Zaključcima Vlade RH, Ministarstvu kulture dostavljeno je 7. svibnja 2014. godine.

Tehnološka modernizacija

U sklopu tehnološke modernizacije kao sastavnog dijela Programa restrukturiranja Hrvatske radiotelevizije u 2014. pokrenut je cijeli niz ulaganja u suvremena tehnološka rješenja, tehnička postrojenja i opremu unutar svih proizvodno-tehnoloških segmenata HRT-a.

Ukupno ulaganje u tehnologiju Hrvatske radiotelevizije u 2014. godini planirano je u iznosu od 64 milijuna kuna. U 2014. godini od ukupno 88 investicijskih projekata uspješno su realizirana 73 projekta i to u vrijednosti 53,6 milijuna kuna (83,7% realizacije ukupnog plana investicija). Od toga su u prvom kvartalu uspješno realizirana 3 projekta u vrijednosti 0,3 milijuna kuna (0,45% ukupnih investicija). U drugom tromjesečju uspješno je realizirano 12 projekata u vrijednosti 6,7 milijuna kuna (10,50% ukupnih investicija), dok je u trećem kvartalu uspješno realizirano 49 projekata u vrijednosti 40,3 milijuna kuna (62,85% ukupnih investicija). U četvrtom tromjesečju do kraja prosinca uspješno je realizirano još 9 projekata u vrijednosti 6 milijuna kuna (9,37% ukupnih investicija). Od preostalih 15 investicijskih projekata u vrijednosti 10,5 milijuna kuna (16,4% ukupnih investicija), 7 projekata bit će ostvareno u siječnju 2015. godine, a preostalih 8 investicijskih projekata ostvarit će se do kraja veljače ili početkom ožujka 2015. godine.

Od niza pokrenutih investicijskih nabava i razvojnih projekata, kao primjeri uspješno realiziranih nabava mogu se izdvojiti:

- zamjena dotrajale tehnološke infrastrukture i opreme u HRT centrima Rijeka, Split i Osijek čime je omogućen rad u suvremenom digitalnom multimedijском okruženju. Instalirana oprema u cijelosti podržava proizvodnju, obradu, razmjenu i distribuciju televizijskih programskih sadržaja u HD kvaliteti što je rezultiralo boljom povezanošću pojedinih centara te integracijom radijskih i televizijskih proizvodnih cjelina.

- HRT centri Dubrovnik i Zadar preselili su u nove prostore gdje radio i televizija više nisu razdvojeni. Ranije korišteni prostori za proizvodnju i emitiranje programa nalazili su se u starim, dotrajanim i neadekvatnim prostorima.
- Zamjena zastarjele analogne ENG opreme, korištene za snimanje i prikupljanje sadržaja u dopisništvima i HRT centrima, u većem dijelu novom HD opremom što će utjecati na racionalizaciju rada terenskih ENG ekipa i uz nadogradnju postojećih i instalaciju novih nelinearnih AV montaža ubrzati i procese unosa, obrade i objave sadržaja na svim dostupnim distribucijskim platformama.
- Nabavljen je i veliki broj VJ kompleta za naše dopisnike što je omogućilo uvođenje novog načina rada gdje novinar sam snima, montira i finalizira prilog. Tijekom rujna isporučena su 34 ENG kompleta za Zagreb, koja upravo prolaze testiranje i postupno ulaze u dnevnu produkciju te jedna visokokvalitetna 4K kamera namijenjena najzahtjevnijim produkcijskim projektima.
- Tehnološkom obnovom televizijskih studija 9 i 10, počeli su se stvarati preduvjeti za proizvodnju emisija u HD kvaliteti.
- Nabavljeno je i devet daljinski upravljivih kamera s ciljem smanjenja potrebe za kameranima gdje god je to moguće, a da se ne naruši kvaliteta proizvedenog programskog sadržaja.
- Preseljenjem i nadogradnjom virtualne scene u studiju 8, ispunjeni su povećani programsko-produkcijski zahtjevi, a rekonstrukcijom elektroenergetske infrastrukture u televizijskim studijima 6, 7 i 8, osim povećanja pouzdanosti u napajanju uređaja električnom energijom, stvorena je i kvalitetna infrastruktura za buduće nadogradnje i instalaciju nove HD studijske i režijske opreme.
- Nadogradnja sustava automatiziranog emitiranja programa omogućava automatizirano emitiranje svih televizijskih programskih kanala Hrvatske radiotelevizije čime će se postupno iz procesa emitiranja potpuno izbaciti video kazete i potreba za magnetoskopima.
- Nova satelitska multimedijaska kola (tzv. „Ka-band kola“) namijenjena izvješćivanju s terena integriraju satelitsku procesnu opremu unutar tehnološke infrastrukture terenskih DSNG kola čime je omogućen efikasniji prijenos signala i smanjeni troškovi zakupa satelitskog prijenosnog segmenta, te osiguravaju autonomnost i neovisnost u radu terenskih ekipa.
- Eksperimentalna usluga GledajHRT! pretplatnicima HRT-a omogućava pristup svim HRT-ovim televizijskim i radijskim sadržajima putem računalnih i mobilnih platformi. Ona ostvaruje više od 37.000 registriranih korisnika OTT usluga HRT-a.
- Uređenje prostora režije i studija u Bogovićevoj 6 za potrebe realizacije radijskih i televizijskih emisija IMS-a i Produkcije.
- Nadogradnja postojećih i instalacija novih AVID montaža.
- Integracija naprednih tehnoloških sustava mijenja dosadašnji tradicionalni način proizvodnje radijskog i televizijskog sadržaja što rezultira: smanjenjem servisnih troškova, povećanjem produktivnosti i kreativnosti osoblja, povećanjem količine proizvedenog televizijskog i radijskog sadržaja, povećanjem dostupnosti i vidljivosti radijskih i televizijskih kanala HRT-a, omogućava digitalizaciju i očuvanje vrijedne audiovizualne arhivske građe, potiče interaktivnu komunikaciju s gledateljima, otvara prostor efikasnijoj monetizaciji vlastitih sadržaja, omogućava uvođenje novih programskih kanala i usluga, te povećava kvalitetu usluge u dinamičnom medijskom okruženju.

Poslovna učinkovitost

Povećanje poslovne učinkovitosti odražava se kroz smanjenje troškova usluga i relaksaciju troškovne strukture u svim segmentima netemeljnog dijela poslovanja (troškovi student servisa, troškovi servisa i održavanja i sl.) te smanjenje ostalih troškova. Efekti u dijelu poboljšanja poslovne učinkovitosti i smanjenju režijskih troškova poslovanja kao i smanjenja troškova osoblja s aspekta plaća i materijalnih prava iskazani su u tablici u nastavku:

Tablica 52 Uštede na temelju provedbe programa restrukturiranja u dijelu poslovne učinkovitosti

u 000 kn

Red. br.	Troškovni elementi	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.	Uštede 2014. u odnosu na 2013.
1	2	3	4	5
1.	Zakupi veza za prijenos programa, troškovi odašiljanja i satelita	118.494	102.011	-16.483
2.	Platni promet, poštarina	26.697	25.865	-833
3.	Student servis	2.774	1.092	-1.682
4.	Stipendije	950	142	-808
5.	Kontrolori	16.497	12.686	-3.811
6.	Čišćenje objekata	3.145	2.508	-637
7.	Tiskovine	630	179	-451
8.	Zaštitna odjeća I obuća	305	36	-269
9.	Zaštitarke usluge	1.974	1.475	-499
10.	Doprinos za komunalne nakn.i uređenje voda	2.984	2.788	-196
11.	Doprinos za mirov. i zdravstv. osigur. samostalnih filmskih djelatnika	135	0	-135
12.	Najamnine za softvere	3.971	2.474	-1.497
13.	Tekuće održavanje opreme	24.792	17.953	-6.839
14.	Tekuće održavanje-uređenje kruga HRT-a	552	73	-479
15.	Tekuće održavanje-građevine	8.544	5.316	-3.228
16.	Osiguranje	4.412	3.005	-1.407
17.	Transport	18.249	15.416	-2.833
18.	Cestarine, tunelarine, trajekt.	447	668	221
19.	Ostali troškovi	14.542	11.663	-2.878
19.1.	Troškovi akvizitera	56	27	-29
19.2.	Potrošni mat. za popravke i održ.	6.110	5.310	-800
19.3.	Uredski materijal	610	478	-133
19.4.	Troškovi fiksnih telef. linija i interneta	4.105	3.300	-805
19.5.	Prijevozne usluge	1.032	175	-857
19.6.	Grafičke usluge	2.628	2.373	-254
	Ukupno	250.094	205.350	-44.744

Troškovi, koji su relevantni u smislu ostvarenja najvećih ušteda u postizanju cilja poslovne učinkovitosti, odabrani su prema kriteriju usporedbe ostvarenih troškova u 2014. i ostvarenih troškova 2013. godine.

U nastavku donosimo kratka objašnjenja ostvarenih ušteda:

- **Zakup veza za prijenos programa** – troškovi u vezi s pružanjem integriranih (elektroničkih) komunikacijskih usluga. Uštede su ostvarene na temelju promjene i smanjenja opsega usluge, kao i općenitog pada cijena.
- **Emitiranje radijskog i TV programa (OIV)** – uštede u 2014. godini temelje se na povoljnijim ugovornim iznosima za emitiranje putem EUTELSAT-a zbog promjene satelita čime se ostvarila ušteda očekivanih troškova u odnosu na ostvarenje 2013. godine u iznosu od 5,9 milijuna kuna. Istovremeno, ugovor koji je regulirao emitiranje Glasa Hrvatske na srednjem valu vrijedio je do 31.12.2013. godine i nije više produžen, te je na temelju toga ostvarena ušteda u iznosu 3,8 milijuna kuna.
- **Troškovi platnog prometa** – smanjenje troškova postignuto je na temelju novougovorenih manjih naknada.
- **Student servis** – do smanjenja troškova student servisa prvenstveno je došlo zbog primjene restriktivne troškovne politike i smanjenja raspoloživih planskih sredstava, što je posljedično dovelo i do smanjenja broja studenata na razini HRT-a.
- **Stipendije, tj. pomoći djeci umrlih i poginulih radnika HRT-a** – smanjenje je postignuto na temelju novog pravilnika, budući da se po novome pomoć isplaćuje samo djeci predškolske dobi i u osnovnom i srednjoškolskom obrazovanju, dok se djeci na fakultetu više ne isplaćuje.
- **Kontrolori** – smanjenje procijenjenog troška kontrolora temelji se na odluci glavnog ravnatelja od 1. ožujka ove godine, kojom su smanjene naknade vanjskih suradnika – kontrolora, odnosno promijenjen je sustav obračuna iz neto principa u bruto princip u 2014. godini. Novi obračun u primjeni je od travnja 2014. godine.
- **Čišćenje objekata** – troškovi su smanjeni u odnosu na 2013. godinu zbog smanjenja tržišne cijene, smanjenog broja čišćenja, te smanjene kvadrature s obzirom na gašenje HRT centra Dubrovnik i ustupa objekata državi. Budući da se gase određena dopisništva, postoji mogućnost dodatnih ušteda sredstava planiranih za čišćenje na tim objektima, no zbog nedefinirane cijene za 2014. godinu nije moguće precizno kvantificirati iznos ušteda.
- **Tiskovine** – trošak tiskovina u 2014. godini smanjen je s osnove smanjenja količine tiskovina koje HRT koristi.
- **Zaštitna odjeća i obuća** – pravo radnika na zaštitnu odjeću i obuću regulirano je internim Pravilnikom o zaštiti o radu i procjene opasnosti, te prema ciklusu obnove zaštitne i radne odjeće i obuće procjenjuju se niži troškovi u 2014. godini.
- **Zaštitarske usluge** – trošak se sastoji od dviju stavki i to: usluga tjelesne zaštite o čemu skrbi i kontrolira Odjel zaštite, te povremene usluge osiguranja tehničkih sredstava na terenu, koja ovisi o planu proizvodnje programa pa taj dio planira i kontrolira proizvodnja programa. Procijenjene uštede za 2014. godinu temelje se na ugovorenom smanjenju troška sata rada.
- **Doprinos za komunalne naknade i uređenje voda** – na smanjenje predmetnog troška utjecalo je smanjenje naknade po pojedinim objektima na temelju intenzivnih napora odgovornih službi u RJ Logistika. Na navedeno je ujedno utjecalo i smanjenje broja objekata u vlasništvu HRT-a.
- **Doprinos za mirovinsko i zdravstveno osiguranje samostalnih filmskih djelatnika** – procjena smanjenja troška temelji se na raskidanju plaćanja predmetnog doprinosa za dio vanjskih

suradnika kojima se predmetni doprinos uplaćivao putem Hrvatskog društva samostalnih filmskih djelatnika.

- **Najamnine za softvere** – uštede su najvećim dijelom ostvarene smanjenjem količine Meridio licenci (oko 0,4 milijuna kuna), a dodatne su uštede ostvarene otkupom Microsoft licenci.
- **Tekuće održavanje opreme** – očekivane uštede temelje se na smanjenju ugovornih iznosa po više ugovora o održavanju. Najveći dio odnosi se na ugovore o održavanju informatičke opreme, održavanju centralnog informacijskog sustava, te održavanju DELL i NEC opreme. Uštede se temelje na smanjenju opsega ugovaranja, prvenstveno kao posljedica investicijskih ulaganja u obnovu opreme i konsolidaciju sustava.
- **Tekuće održavanje kruga HRT-a** – u 2013. godini je ostvaren veći iznos troškova održavanja kruga HRT-a zbog radova na uređenju parkirališta u Osijeku i izrade betonskog podesta u Zagrebu. S obzirom na to da se za 2014. godinu nisu realizirali nikakvi veći radovi na uređenju kruga HRT-a, evidentno je smanjenje troškova i po toj osnovi.
- **Tekuće održavanje građevinskih objekata** – uštede su planirane s osnove reduciranja troškova i ukidanjem godišnjih ugovora iz 2013. godine.
- **Osiguranje** – Trend opadanja troškova osiguranja stvoren je zbog povoljnijih uvjeta, liberalizacije tržišta osiguranja i nižom cijenom ponuditelja u postupku javne nabave. Iako je do povećanja plana za 2014. godinu u odnosu na ostvarenja za 2013. godinu došlo zbog proširenja osiguravateljskog pokrića za nova osiguranja, nabave novih vozila, očekivanih troškova olimpijskih igara, svjetskog nogometnog prvenstva i sl. (plan je rađen prema uvjetima za 2013. godinu), kao i na temelju nižih cijena prema ponudi osiguravatelja sklapanjem novog ugovora.
- **Transport** – uštede u području odjela Transport i troškova transportnih sredstava temelje se na nekoliko parametara: smanjenje broja vozila (ukupno 25 vozila, od čega 18 starih vozila u vlasništvu HRT-a i 7 vozila manje na temelju ugovora o leasingu), smanjenje broja detaširanih vozila na osnovi Odluke glavnog ravnatelja, sustav satelitskog praćenja vozila, te nastavak restriktivne troškovne politike u tom segmentu. Sve navedeno utječe na uštede u svim segmentima: gorivo, naknade za leasing, održavanje vozila i sl.
- **Troškovi akvizitera** – od 1. studenog 2013. godine došlo je do prebacivanja najma satelitskih kartica u sustav naplate redovne pristojbe, tako da se ubuduće ne plaća najam kartica nego se plaća redovna pristojba na godišnjoj ili polugodišnjoj osnovi. Slijedom navedenoga došlo je do ukidanja akvizitera koji su davali satelitske kartice u najam te je zbog toga došlo do ušteda na ovom kontu.

Optimiziranje troškova rada

Postizanje navedenog cilja podržano je poticajnim mjerama za otkazivanje ugovora o radu i drugim mjerama smanjenja troškova rada. U okviru mjera provođenja programa restrukturiranja uz stimulativne otpremnine u ukupnom iznosu od 33 milijuna kuna (samo u 2014. godini isplaćeno je 28,6 milijuna kuna), s HRT-a je otišlo sveukupno 286 radnika (od toga u 2014. godini 249 radnika). Na temelju njihovog odlaska procijenjena ušteda za 2014. godinu je 17,4 milijuna kuna, dok je očekivana ušteda izračunata do trenutka stjecanja njihovog prava na punu mirovinu 173,2 milijuna kuna.

U nastavku izdvojeno prikazujemo uštedu s temelja izmjena Kolektivnog ugovora koji je stupio na snagu 1. travnja 2014. godine, kao i uštede u odnosu na 2013. godinu koje su posljedica smanjenja broja zaposlenih u 2014. godini.

Tablica 53 Uštede troškova radnika

u kunama

Red. br.	Kolektivni ugovor	Ostvarenje 2013.	Ostvarenje 2014.	Procjena uštede na godišnjoj razini
1	2	3	4	5
1	Plaća (osnovni koeficijenti i svi dodaci)	439.533.000	445.434.376	5.901.376
2	Topli obrok	27.157.000	22.405.260	-4.751.740
3	Regres	26.575.000	7.784.203	-18.790.797
4	Prijevoz	14.540.000	12.515.049	-2.024.951
5	Jubilarne nagrade	9.697.000	2.984.860	-6.712.140
6	Pomoći i dar djeci	5.435.000	4.756.398	-678.602
	Ukupno	522.937.000	495.880.146	-27.056.854

Dugoročni cilj stvaranja uvjeta za održivi razvoj podržan je pokrenutim investicijama, kako u programske sadržaje tako i u tehnološku infrastrukturu, te smanjenjem operativnih troškova uz ostvarivanje pozitivnog rezultata.

U 2014. godini utvrđeno je sveukupno 71,8 milijuna kuna ušteda s osnove provedbe programa restrukturiranja, točnije restriktivne troškovne politike te poboljšanja poslovne učinkovitosti, smanjenja dodataka na plaću i materijalnih prava radnika, kao i na temelju smanjenja broja radnika.

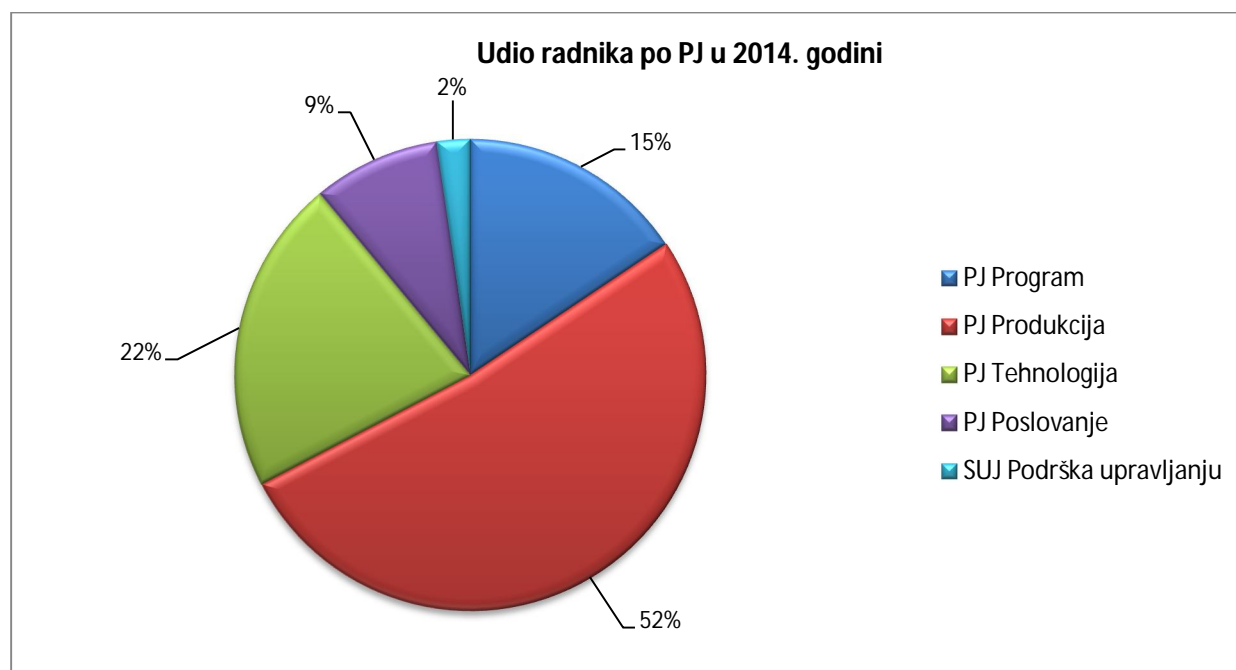
PRILOG – 1

Pregled kretanja broja radnika

Tablica 54 Pregled kretanja broja radnika

Opis	Siječanj	Veljača	Ožujak	Travanj	Svibanj	Lipanj	Srpanj	Kolovoz	Rujan	Listopad	Studeni	Prosinac	Razlika na prosinac 2013.
HRT	3.287	3.236	3.221	3.191	3.182	3.169	3.167	3.139	3.129	3.108	3.085	3.066	-255
Neodređeno	3.266	3.215	3.198	3.168	3.155	3.141	3.135	3.106	3.096	3.073	3.053	3.036	-266
Određeno	21	21	23	23	27	28	32	33	33	35	32	30	11
PJ Program	492	483	483	478	474	477	479	485	486	483	481	479	-16
Neodređeno	489	479	479	474	470	473	475	481	482	479	477	475	-17
Određeno	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1
PJ Produkcija	1.687	1.678	1.667	1.654	1.651	1.641	1.638	1.617	1.612	1.607	1.598	1.586	-119
Neodređeno	1.671	1.663	1.650	1.637	1.632	1.621	1.619	1.597	1.592	1.585	1.578	1.568	-123
Određeno	16	15	17	17	19	20	19	20	20	22	20	18	4
PJ Tehnologija	735	721	720	713	710	703	700	694	687	680	668	663	-79
Neodređeno	733	719	718	711	708	701	698	692	685	678	666	661	-79
Određeno	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
PJ Poslovanje	294	282	279	272	270	272	274	270	272	266	267	268	-31
Neodređeno	294	282	279	272	270	272	269	265	267	261	262	262	-37
Određeno	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5	5	6	6
SUJ Podrška upravljanju	79	72	72	74	77	76	76	73	72	72	71	70	-10
Neodređeno	79	72	72	74	75	74	74	71	70	70	70	70	-10
Određeno	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	1	0	0

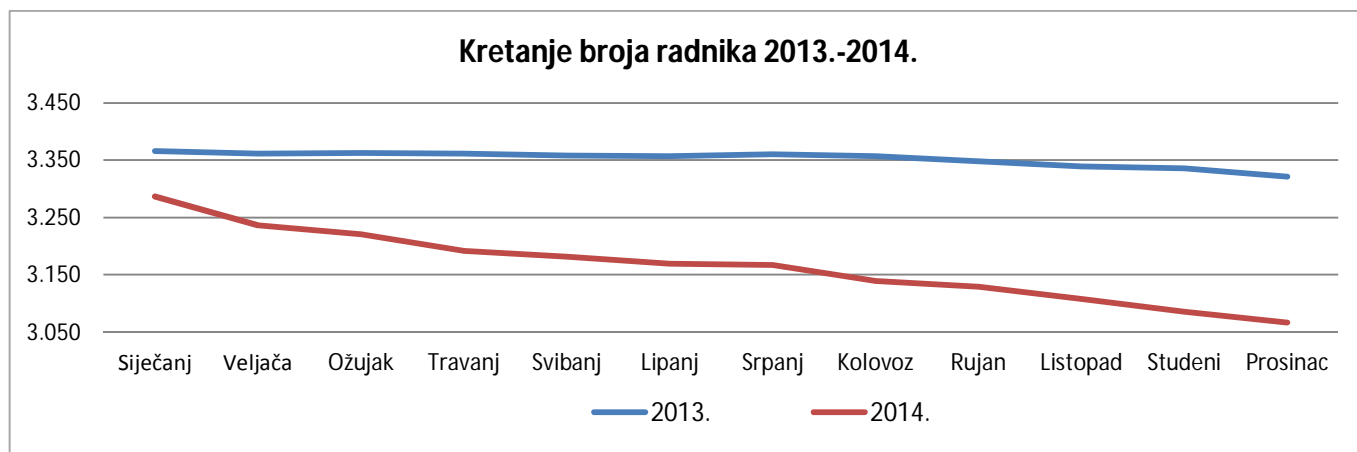
U prosincu 2013. godine bio je 3.321 radnik, a u prosincu 2014. godine 3.066, što je manje za 255 radnika.



Tablica 55 Fluktucija radnika HRT-a u 2014.

Opis	Siječanj	Veljača	Ožujak	Travanj	Svibanj	Lipanj	Srpanj	Kolovoz	Rujan	Listopad	Studeni	Prosinac
Došli	2	0	3	0	7	4	7	2	5	2	3	3
Otišli	36	51	18	30	16	17	9	30	15	23	26	22
Razlika	-34	-51	-15	-30	-9	-13	-2	-28	-10	-21	-23	-19

DOŠLI	2	0	3	0	7	4	7	2	5	2	3	3
PJ Program	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	1
Neodređeno	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	1
Određeno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PJ Produkcija	2	0	2	0	4	1	0	1	0	2	0	0
Neodređeno	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
Određeno	1	0	2	0	2	1	0	1	0	2	0	0
PJ Tehnologija	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1
Neodređeno	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1
Određeno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PJ Poslovanje	0	0	0	0	1	2	5	0	3	0	2	1
Neodređeno	0	0	0	0	1	2	0	0	3	0	2	0
Određeno	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	1
SUJ Podrška upravljanju	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	0	0
Neodređeno	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0
Određeno	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0



Nastavak tablice 55. Fluktuacija radnika HRT-a u 2014.

Opis	Siječanj	Veljača	Ožujak	Travanj	Svibanj	Lipanj	Srpanj	Kolovoz	Rujan	Listopad	Studeni	Prosinac
OTIŠLI	36	51	18	30	16	17	9	30	15	23	26	22
PJ Program	3	5	1	3	6	0	1	2	1	2	3	1
Mirovina		1			1					1		
Otkaz / Sporazum	1			3	3							1
Sporazum sa otpremninom								1				
Osobno uvjet.otkaz	2	4	1		2			1		1	3	
Poslovno uvjetovan otkaz									1			
Privr. odsutnost (neplaćeni/mandat)							1					
Preminuli zaposlenici												
PJ Produkcija	19	18	11	13	6	6	4	16	8	8	13	13
Mirovina	1	6	3	6	1		1	5	3		1	1
Otkaz / Sporazum			2				1	1	1		1	
Sporazum sa otpremninom	1					1						
Osobno uvjet.otkaz	17	12	6	4	4	5	1	10	4	7	11	11
Poslovno uvjetovan otkaz												1
Privr. odsutnost (neplaćeni/mandat)				1						1		
Nepotpisan ugovor za produžetak rada na određeno												
Preminuli zaposlenici				2	1		1					
PJ Tehnologija	8	14	3	7	1	7	2	6	4	7	8	7
Mirovina		1		3		2				1	2	
Otkaz / Sporazum				1				1	2			1
Sporazum sa otpremninom	2	1										
Osobno uvjet. otkaz	6	12	3	2	1	4	2	4	2	2	5	6
Poslovno uvjetovan otkaz								1		4		
Privr. odsutnost (neplaćeni/mandat)											1	
Preminuli zaposlenici				1		1						
PJ Poslovanje	5	13	2	7	3	2	2	3	1	6	1	0
Mirovina		1		2			1	1	1			
Otkaz / Sporazum		1		3	3	1		1		2		
Sporazum sa otpremninom												
Osobno uvjet.otkaz	5	11	2	2		1	1	1		4	1	
Poslovno uvjetovan otkaz												
Privr. odsutnost (neplaćeni/mandat)												
Preminuli zaposlenici												
SUJ Podrška upravljanju	1	1	1	0	0	2	0	3	1	0	1	1
Mirovina			1									
Otkaz / Sporazum	1					1		1				1
Sporazum sa otpremninom												
Osobno uvjet.otkaz		1						2	1			
Poslovno uvjetovan otkaz												
Privr. odsutnost (neplaćeni/mandat)						1						
Preminuli zaposlenici											1	

PRILOG – 2

Izvršenje plana investicija

Tablica 56 Realizacija plana investicija za 2014. godinu na dan 31.12.2014

Konto/Stavka	Planirani iznos	Pokrenuto	PJ	MT	Pokrenuto DA/NE/ON	Procijenjeni datum isporuke	Način financiranja	Procijenjeni datum valute
Plan investicija 2014. godina								
500000 - NEMATERIJALNA IMOVINA U PRIPREMI - LICENCE	1.106.914,00							
99200089 - Software za plasman broadcast i studijske grafike	128.100,00	128.100,00	Tehnologija	87000	ON-DA	15.03.2014.	30 dana od isporuke	15.04.2014.
99200090 - Licence za programsku podršku	147.610,00	114.950,00	Tehnologija	87000	ON-DA	20.03.2014.	30 dana od isporuke	20.04.2014.
99200091 - Programski paket za izradu nacрта	134.550,00	43.000,00	Poslovanje Tehnologija	55110 87000	ON-DA	20.03.2014.	30 dana od isporuke	20.04.2014.
99200092 - Programski paket za obradu slike i animaciju	181.054,00	120.000,00	Tehnologija	87000	ON-DA	15.03.2014.	30 dana od isporuke	15.04.2014.
99200104 - Implementacija novih funkcionalnosti u SAP sustavu	195.000,00	195.000,00	Poslovanje	52000	ON-DA	15.03.2014.	30 dana od isporuke	15.04.2014.
99200178 - Software za administriranje i nadzor sustava	125.600,00	125.600,00	Tehnologija	87000	ON-DA	01.03.2014.	30 dana od isporuke	01.04.2014.
99200194 - Proširenje funkcionalnosti aplikacije za vozni park	195.000,00	190.000,00	Tehnologija	87000	ON-DA			
540000 - NEMAT. IM. U PRIP. - ULAGANJA NA TUĐIM SREDSTVIMA.	1.319.600,00							
99200186 - Izvođenje razvoda sustava KDS-a	16.000,00	16.000,00			ON-DA			
99200111 - Izrada projektnih rješenja za investicijske projekte	135.000,00	55.000,00	Poslovanje	55110	ON-DA	01.07.2014. 01.08.2014.	30 dana od isporuke	01.08.2014. 01.09.2014.
99200135 - Akustička obrada prostora	448.000,00	448.000,00	Produkcija	74040 74070	DA	15.05.2014. 12.08.2014. studenj 2014.	30 dana od isporuke	15.06.2014. 12.09.2014. prosinac 2014.
99200136 - Izgradnja elektroenergetskog sustava	208.000,00	208.000,00	Produkcija	74040 74070	DA	01.04.2014. 23.06.2014.	30 dana od isporuke	01.05.2014. 23.07.2014.
99200181 - Nadzor nad investicijskim projektima	120.000,00	40.000,00	Poslovanje	55110	ON-DA	01.07.2014.	30 dana od isporuke	01.08.2014.
99200140 - Izgradnja klimatizacijskog i ventilacijskog sustava	199.600,00	199.600,00	Produkcija	74040 74070 89000	ON-DA	01.04.2014. 01.07.2014. 01.08.2014.	30 dana od isporuke	30.04.2014. 01.08.2014. 01.09.2014.
99200180 - Rekonstrukcija prostora Bogovićeve	120.000,00	120.000,00	Poslovanje	55110	ON-DA	01.07.2014.	30 dana od isporuke	01.08.2014.
99200184 - Pregradnja tehnološkog prostora	49.000,00	49.000,00	Poslovanje	55111	ON-DA	28.02.2014.	30 dana od isporuke	28.03.2014.
99200185 - Oprema za distribucijska čvorišta	24.000,00	24.000,00	Produkcija	74040	ON-DA	01.06.2014.	30 dana od isporuke	01.07.2014.

Konto/Stavka	Planirani iznos	Pokrenuto	PJ	MT	Pokrenuto DA/NE/ON	Procijenjeni datum isporuke	Način financiranja	Procijenjeni datum valute
2530000 - GRAĐEVINSKI OBJEKTI U PRIPREMI	1.428.000,00							
99200110 - Digitalni satni moduli	78.000,00	78.000,00	Produkcija	74040 74070	ON-DA	20.06.2014.	30 dana od isporuke	20.07.2014.
99200163 - Glavno-izvedbeni projekt zamjena VN postrojenja	0,00		Tehnologija	89000	NE			
99200164 - Sanacija sanitarnih čvorova	0,00		Poslovanje Produkcija	55110 74060	ON-NE			
99200165 - Zamjena sustava klizanja akustičkog stropa	82.000,00		Poslovanje	55110	ON-NE			
99200166 - Sanacija malih montaža	0,00		Tehnologija	83000	ON-NE			
99200167 - Reciklažno dvorište	165.000,00	165.000,00	Poslovanje	55110	ON-DA	10.08.2014.	30 dana od isporuke	10.09.2014.
99200168 - Adaptacija prostora (Centar Split)	30.000,00		Produkcija	74060	ON-NE			
99200169 - Sanacija Centra Rijeka	280.000,00	280.000,00	Poslovanje	55110	ON-DA	20.07.2014.	30 dana od isporuke	20.08.2014.
99200170 - Zamjena akustične zidne obloge	82.000,00		Poslovanje	55110	ON-NE			
99200171 - Protupožarne brane na granicama sektora	0,00		Poslovanje	55110	ON-NE			
99200172 - Sanacija nadstrešnice skladišta	45.000,00		Poslovanje	55110	ON-NE			
99200173 - Sanacija taložnice boja	50.000,00	50.000,00	Poslovanje	55110	ON-DA	01.07.2014.	30 dana od isporuke	01.08.2014.
99200174 - Sanacija prepumpne jame	50.000,00		Poslovanje	55110	ON-NE			
99200175 - Adaptacija studija 8 za potrebe virtualne scene	80.000,00	80.000,00	Poslovanje	55110	ON-DA	30.06.2014.	30 dana od isporuke	30.07.2014.
99200176 - Izrada projekta IMS-a	346.000,00	196.000,00	Poslovanje	55110	DA	25.09.2014.	30 dana od isporuke	25.10.2014.
99200182 - Rekonstrukcija kolnog ulaza VP 5 - sjever	140.000,00	140.000,00	Poslovanje	55110	ON-DA	01.08.2014.	30 dana od isporuke	01.09.2014.
2550000 - INVESTICIJE U TIJEKU NAMJEŠTAJ	788.000,00							
99200112 - Pokretni i fiksni ormari za smještaj arhivskog gradiva	390.000,00	390.000,00	Poslovanje	55110	DA	listopad 2014.	30 dana od isporuke	studeni 2014.
99200177 - Uredski namještaj	398.000,00	238.000,00	Poslovanje	55110	DA	05.07.2014. 01.09.2014. 15.12.2014.	30 dana od isporuke (stolci sukcesivno)	05.08.2014. 01.10.2014. 15.01.2015.
2570000 - POSTROJENJA I OPREMA U PRIPREMI	63.022.328,00							
99200011 - NLE montaža	1.123.000,00	1.123.000,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 85000	DA	13.06.2014. 20.09.2014.	60 dana od isporuke	13.08.2014. 20.11.2014.

Konto/Stavka	Planirani iznos	Pokrenuto	PJ	MT	Pokrenuto DA/NE/ON	Procijenjeni datum isporuke	Način financiranja	Procijenjeni datum valute
99200012 - Karakter generator	0,00		Produkcija	74040 74070	ON-DA	Poništava se na zahtjev krajnjeg korisnika		
99200024 - Transkoder	390.000,00	390.000,00	Tehnologija	86000	DA	15.12.2014.	60 dana od isporuke	15.02.2015.
99200025 - Termovizijska kamera	80.000,00	80.000,00	Tehnologija	89000	ON-DA	01.05.2014.	30 dana od isporuke	01.06.2014.
99200035 - VJ kompleti	2.385.000,00	2.380.000,00	Produkcija Tehnologija	74000 82000	DA	03.03.2014. 27.06.2014. 15.11.2014.	30 dana od isporuke 60 dana od isporuke	03.04.2014. 27.08.2014. 15.01.2014.
99200037 - Proširenje centralnog matičnog sustava	1.100.000,00	1.100.000,00	Tehnologija	85000	DA	listopad 2014.	60 dana od isporuke	prosinac 2014.
99200043 - Kompaktna režija	823.400,00	823.400,00	Produkcija Tehnologija	82004 74020 74050 74040 74070	DA	20.09.2014.	60 dana od isporuke	20.11.2014.
99200046 - Horizont studia	123.000,00	123.000,00	Produkcija	78020	ON-DA	28.02.2014.	30 dana od isporuke	28.03.2014.
99200047 - Praktikabli - sklopivi element poda	21.200,00	21.200,00	Produkcija	73000	ON-DA	5.4.2014.	30 dana od isporuke	5.5.2014.
99200052 - Fotografska oprema i oprema za razvijanje	32.000,00	32.000,00	Poslovanje Produkcija	55120 78010	ON-DA	28.03.2014.	30 dana od isporuke	30.04.2014.
99200053 - Glavoper	6.100,00	6.100,00	Produkcija	78020	ON-DA	31.03.2014.	30 dana od isporuke	30.04.2014.
99200054 - Grafički tablet za izradu animacije	6.000,00	6.000,00	Produkcija	78010	ON-DA	28.03.2014.	30 dana od isporuke	30.04.2014.
99200058 - Računala	1.881.968,00	1.881.968,00	Produkcija Tehnologija	78000 78010 78020 78030 83000 86000 87000	DA	žalba 2 grupe kolovoz 2014.	30 dana od isporuke	rujan 2014.
99200059 - TV prijemnik	198.000,00	198.000,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 78000 88000	DA	30.06.2014.	30 dana od isporuke	30.07.2014.
99200062 - Računalni periferni uređaji	12.000,00	12.000,00	Produkcija	78010	ON-DA	28.03.2014.	30 dana od isporuke	30.04.2014.
99200065 - Računalni poslužitelji (serveri)	1.920.000,00	1.920.000,00	Tehnologija	86000 87000	DA	listopad 2014.	60 dana od isporuke	prosinac 2014.

Konto/Stavka	Planirani iznos	Pokrenuto	PJ	MT	Pokrenuto DA/NE/ON	Procijenjeni datum isporuke	Način financiranja	Procijenjeni datum valute
99200067 - Tonska režijska oprema	486.200,00	486.200,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 83000 84000 85000	DA	20.09.2014.	60 dana od isporuke	20.11.2014.
99200071 - Tonski kontribucijski kodeci	805.000,00	805.000,00	Tehnologija	83000 85000 86000	DA	07.07.2014. 01.09.2014.	30 dana od isporuke	07.08.2014. 01.10.2014.
99200072 - Prenosivi aluminijski praktikabli	150.000,00	150.000,00	Produkcija	78020	ON-DA	1.9.2014	30 dana od isporuke	01.10.2014.
99200075 - Puhački instrumenti s pripadajućom opremom	237.000,00	258.000,00	Produkcija	73000	DA	09.05.2014. 01.09.2014.	30 dana od isporuke	09.06.2014. 01.10.2014.
99200077 - Električni klavir s kutijom	40.000,00	42.000,00	Produkcija	73000	ON-DA	01.09.2014.	30 dana od isporuke	01.10.2014.
99200078 - Setovi udaraljki s pripadajućom opremom	200.000,00	200.000,00	Produkcija	73000	DA	30.11.2014.	30 dana od isporuke	30.12.2014.
99200079 - Proširenje sustava tehničke zaštite	0,00		Poslovanje	55120	ON-NE			
99200094 - Agregat	8.600,00	8.600,00	Tehnologija	83000	ON-DA	19.04.2014.	30 dana od isporuke	19.05.2014.
99200102 - Klima uređaji	26.000,00	26.000,00	Tehnologija	84000	ON-DA	19.5.2014	30 dana od isporuke	19.6.2014
99200108 - Usisivači za vodu	19.000,00	19.000,00	Poslovanje	55120	ON-DA	15.06.2014.	30 dana od isporuke	15.07.2014.
99200113 - Platforma za digitalnu distribuciju multimedijalnih sadržaja (OTT)	0,00		Tehnologija	80000	NE			
99200114 - Platforma za upravljanje web sadržajem	0,00		Program	60000	DA			
99200115 - Multimedijaska satelitska kola	442.000,00	442.000,00	Tehnologija	82000	DA	rujan 2014.	60 dana od isporuke	studeni 2014.
99200116 - Mikrovalni linkovi	1.969.000,00	1.980.000,00	Tehnologija	84000	DA	10.08.2014. listopad 2014.	60 dana od isporuke	10.10.2014. prosinac 2014.
99200117 - Kamere	19.705.000,00	19.705.000,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 84000	DA	14.08.2014. 15.09.2014. 20.09.2014.	60 dana od isporuke	14.10.2014. 15.11.2014. 20.11.2014.
99200118 - Prompter	300.000,00	300.000,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 84000	DA	15.07.2014. siječanj 2015.	30 dana od isporuke	15.08.2014. veljača 2015.
99200119 - Video mješala	1.550.000,00	1.550.000,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 84000	DA	01.09.2014.	30 dana od isporuke	01.10.2014.

Konto/Stavka	Planirani iznos	Pokrenuto	PJ	MT	Pokrenuto DA/NE/ON	Procijenjeni datum isporuke	Način financiranja	Procijenjeni datum valute
99200120 - Monitori	1.240.760,00	1.240.760,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 78000 78010 78020 78030 84000 85000 88000	DA	rujan 2014. siječanj 2015.	30 dana od isporuke	listopad 2014. veljača 2015.
99200121 - Audio mješala	2.468.100,00	2.468.100,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 84000 88000	DA	15.07.2014. 20.09.2014.	30 dana od isporuke	15.08.2014. 20.11.2014.
99200122 - Proizvodna rasvjeta	3.380.500,00	3.380.500,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 84000	DA	10.07.2014. 25.07.2014. rujan 2014. siječanj 2015	30 dana od isporuke	10.08.2014. 25.08.2014. listopad 2014. veljača 2015.
99200123 - Virtualna scena	950.000,00	950.000,00	Tehnologija	84000	DA	15.08.2014.	30 dana od isporuke	studenj 2014.
99200124 - Snimači i reproduktori	712.500,00	712.500,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 83000 84000 85000 88000	DA	15.07.2014. siječanj 2015	30 dana od isporuke	15.08.2014. veljača 2015
99200125 - Video kontribucijski kodeci	120.000,00		Tehnologija	85000	NE		60 dana od isporuke	
99200126 - Interkomski sustav	3.297.000,00	3.297.000,00	Tehnologija	85000	DA	01.07.2014.	60 dana od isporuke	01.09.2014.
99200127 - Tapeless sustav za obradu i reprodukciju AV sadržaja	0,00		Tehnologija	85000	NE			
99200128 - Sustav za pohranu digitalnih sadržaja	1.338.000,00	1.200.000,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 85000 87000	DA	žalba DKOM	60 dana od isporuke	
99200129 - Nadogradnja DNR sustava	190.000,00	190.000,00	Tehnologija	86000	ON-DA	01.12.2014.	60 dana od isporuke	01.02.2015.
99200130 - Mrežna infrastruktura	2.118.400,00	2.000.000,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 85000 86000 87000	DA	studenj 2014.	60 dana od isporuke	siječanj 2014.

Konto/Stavka	Planirani iznos	Pokrenuto	PJ	MT	Pokrenuto DA/NE/ON	Procijenjeni datum isporuke	Način financiranja	Procijenjeni datum valute
99200131 - Nadogradnja sustava za razmjenu AV sadržaja	0,00		Tehnologija	86000	NE		ponistenje	
99200132 - Sučelje za prihvata AV datoteka	110.000,00		Tehnologija	86000	ON-DA			
99200133 - Sustav za virtualizaciju desktopa	0,00		Tehnologija	87000	NE			
99200134 - Digitalna procesna video oprema	674.000,00	674.000,00	Produkcija	74040 74070	DA	20.09.2014.	60 dana od isporuke	20.11.2014.
99200137 - Studijski mikrofoni	312.000,00	312.000,00	Produkcija Tehnologija	74040 74070 83000	DA	18.05.2014.	45 dana od isporuke	03.07.2014.
99200138 - Video poslužitelj	0,00		Produkcija	74040 74070	DA		30 dana od isporuke	
99200139 - Tehnološki namještaj	171.000,00	171.000,00	Produkcija	74040 74070	ON-DA	02.04.2014. 02.05.2014. 15.07.2014.	30 dana od isporuke	02.05.2014. 02.06.2014. 15.08.2014.
99200141 - ENG kompleti	1.770.600,00	1.770.600,00	Produkcija	74000	DA	20.09.2014.	30 dana od isporuke	20.10.2014.
99200142 - Satelitska procesna oprema	755.000,00	755.000,00	Tehnologija	82000	DA	21.06.2014.	60 dana od isporuke	21.08.2014.
99200143 - Razglas	46.000,00	46.000,00	Produkcija	73000	ON-DA	01.05.2014.	30 dana od isporuke	01.06.2014.
99200144 - Nadogradnja optičkog linka	100.000,00	100.000,00	Tehnologija	85000	ON-DA	01.06.2014.	30 dana od isporuke	01.07.2014.
99200145 - Nadogradnja mjernih uređaja za sustave potrošnje energenata	0,00		Tehnologija	89000	NE			
99200146 - Izmjena radne tvari u rashladnim uređajima	588.000,00	588.000,00	Tehnologija	89000	DA	06.08.2014. 15.09.2014.	30 dana od isporuke	06.09.2014. 15.10.2014.
99200147 - Dopuna rashladnih uređaja - split sustava	50.000,00	50.000,00	Tehnologija	89000	ON-DA	15.07.2014.	30 dana od isporuke	15.08.2014.
99200148 - Zamjena i rekonstrukcija elektrotehničkih instalacija dvostrukog UPS napajanja režijske	0,00		Tehnologija	89000	NE			
99200149 - Frizerske haube	3.000,00	3.000,00	Produkcija	78020	ON-DA	31.03.2014.	30 dana od isporuke	30.04.2014.
99200150 - Stolice za šminku	20.000,00	20.000,00	Produkcija	78020	ON-DA	31.03.2014.	30 dana od isporuke	30.04.2014.
99200151 - Viličar	40.000,00	40.000,00	Produkcija	78020	ON-DA	31.03.2014.	30 dana od isporuke	30.04.2014.
99200152 - Montažna skela	60.000,00	60.000,00	Produkcija	78020	ON-DA	15.04.2014.	30 dana od isporuke	15.05.2014.
99200153 - Žičani instrumenti s pripadajućom opremom	25.000,00	25.000,00	Produkcija	73000	ON-DA	01.09.2014.	30 dana od isporuke	01.10.2014.

Konto/Stavka	Planirani iznos	Pokrenuto	PJ	MT	Pokrenuto DA/NE/ON	Procijenjeni datum isporuke	Način financiranja	Procijenjeni datum valute
99200154 - Dirigentski pult	4.000,00	4.000,00	Produkcija	73000	ON-DA	01.09.2014.	30 dana od isporuke	01.10.2014.
99200155 - Izrada prosudbe ugroženosti i sigurnosnog elaborata	0,00		Poslovanje	55120	ON-NE			
99200156 - Ugradnja uređaja za satelitsko praćenje vozila	0,00		Poslovanje	55140	NE			
99200158 - VHF linkovi	244.000,00	244.000,00	Tehnologija	83000	DA	01.09.2014.	30 dana od isporuke	01.10.2014.
99200159 - Zamjena sredstva za gašenje požara	800.000,00	800.000,00	Poslovanje	55120	DA	prosinac 2014	60 dana od isporuke	veljača 2015
99200160 - Izrada procjene ugroženosti od požara	30.000,00		Poslovanje	55120	ON-NE			
99200161 - Zamjena sustava za dojavu požara	0,00		Poslovanje	55120	NE			
99200162 - Uređaji za naplatu pristojbe na terenu i evidentiranje novih obveznika	0,00		Tehnologija	87000	NE			
99200188 - Video projektori	250.000,00	250.000,00	Tehnologija	84000	DA	prosinac 2014	30 dana od isporuke	siječanj 2014.
99200191 - Mobilne pristupne jedinice	120.000,00				ON-DA			
99200197 - Izrada strategije i pozicioniranja web sadržaja	190.000,00	190.000,00	Program	60000	ON-DA	30.10.2014.	30 dana od isporuke	30.11.2014.
99200187 - Grafički predlošci i mape za DNR	350.000,00	350.000,00	Tehnologija	86000	DA	30.09.2014.	60 dana od isporuke	30.10.2014.
99200022 - Studijski video zid	4.200.000,00	4.200.000,00	Tehnologija	84000	DA	30.10.2014.	60 dana od isporuke	30.12.2014.
99200185 - Dekoder za kontribuciju preko mobilnih mreža	35.000,00				ON-DA	listopad 2014.	30 dana od isporuke	studen 2014.
99200183 - Opremanje kolnog ulaza VP 5 - sjever	220.000,00	220.000,00	Poslovanje	55110	DA	01.07.2014.	30 dana od isporuke	01.08.2014.
UKUPNO POSTUPCI IZ 2014.	67.664.842,00							

Stupac 5: "Da" se odnosi na postupke javne nabave pokrenute do dana 12.12.2014. (kod takvih postupaka, ako nije upisan datum isporuke i datum valute, znači da nije još dostavljena tehnička dokumentacija pa te datume nije moguće odgovarajuće procijeniti).

"Ne" se odnosi na postupke javne nabave koji do dana 12.12.2014. nisu pokrenuti.

"ON" se odnosi na postupke operativne nabave koji ne podliježu Zakonu o JN.

Stupci 6, 7, 8 i 9 popunjeni su prema trenutno raspoloživim podacima.

Tablica 44. Rekapitulacija izvršenja plana investicija 2014. godine

JN POKRENUTO 2014.	62.435.028,00
JN NEPOKRENUTO 2014.	0,00
OPERATIVNA NABAVA POKRENUTO 2014.	3.793.150,00
OPERATIVNA NABAVA NEPOKRENUTO 2014.	319.000,00
UKUPNO 2014.	67.664.842,00

6. Kazalo tablica

Tablica 1 Broj polaznika edukacije	64
Tablica 2 Pregled broja revizija	67
Tablica 3 Izvršenje preporuka iz Izvješća o provedenim revizijama u 2013. godini	67
Tablica 4 Bilanca na dan 31.12.2014.....	69
Tablica 5 Struktura dugoročnih i kratkoročnih potraživanja prema ročnosti.....	72
Tablica 6 Struktura potraživanja od kupaca na 31.12.2014.	73
Tablica 7 Struktura dugoročnih i kratkoročnih obveza prema ročnosti.....	75
Tablica 8 Stanje kreditne zaduženosti HRT-a (glavnica).....	76
Tablica 9 Pregled troškova kamata HRT-a.....	76
Tablica 10 Glavnica kredita.....	73
Tablica 11 Otplata kamata po kreditima.....	73
Tablica 12 Pregled najvećih obveza prema dobavljačima na 31.12.2014.....	74
Tablica 13 Izračun udjela obveza prema dobavljačima starijih od 60 dana.....	75
Tablica 14 Kretanje adekvatnosti kapitala od 2003. –2014. Godine.....	76
Tablica 15 Struktura izvanbilančnih zapisa na dan 31.12.2014.....	77
Tablica 16 Koeficijent tekuće likvidnosti.....	79
Tablica 17 Koeficijent financijske stabilnosti.....	79
Tablica 18 Koeficijent zaduženosti.....	80
Tablica 19 Stupanj pokrića I.....	80
Tablica 20 Stupanj pokrića II.....	80
Tablica 21 Račun dobiti i gubitka.....	81
Tablica 22 Pregled prihoda i rashoda po mjesecima.....	82
Tablica 23 RDG javnih i komercijalnih prihoda i rashoda.....	83
Tablica 24 Struktura prihoda.....	84
Tablica 25 Pregled efikasnosti mjesečne pristojbe.....	85
Tablica 26 Ostali poslovni prihodi.....	88
Tablica 27 Financijski prihodi.....	89
Tablica 28 Struktura rashoda po vrstama.....	90
Tablica 29 Troškovi proizvodnje programa.....	91
Tablica 30 Troškovi po odjelima HRT-a.....	93
Tablica 31 Troškovi po kanalima.....	94
Tablica 32 Izvještaj o ulaganjima u međunarodni program Glas Hrvatske.....	98
Tablica 33 Emitiranje programa HRA.....	99
Tablica 34 Emitiranje programa HTV-a.....	100
Tablica 35 Proizvodnja programa	101
Tablica 36 Struktura proizvodnje HTV-a	104
Tablica 37 Ugovoreni iznosi nabave od neovisnih producenata	105
Tablica 38 Struktura kretanja broja radnika.....	108
Tablica 39 Kvalifikacijska struktura radnika	109
Tablica 40 Struktura plaća i naknada.....	110
Tablica 41 Pregled isplaćenih stimulativnih otpremnina.....	110
Tablica 42 Vanjski suradnici.....	111

Tablica 43 Ostvarena amortizacija materijalne i nematerijalne imovine po PJ	112
Tablica 44 Rashod 2014. godine - po mjesecima.....	113
Tablica 45 Koeficijent obrta ukupne imovine.....	114
Tablica 46 Koeficijent obrta kratkotrajne imovine.....	114
Tablica 47 Koeficijent obrta kratkotrajne imovine i potraživanja.....	115
Tablica 48 Profitabilnost.....	115
Tablica 49 Ekonomičnost ukupnog poslovanja.....	116
Tablica 50 Novčani tok indirektnom metodom.....	117
Tablica 51 Novčani tok mjesečna dinamika.....	118
Tablica 52 Uštede na temelju provedbe programa restrukturiranja u dijelu poslovne učinkovitosti	121
Tablica 53 Uštede troškova radnika.....	124
Tablica 54 Pregled kretanja broja radnika.....	126
Tablica 55 Fluktuacija radnika HRT-a u 2014.....	127
Tablica 56 Realizacija plana investicija za 2014. godinu na dan 31.12.2014.....	130

7. Kazalo pojmova

AMR – apsolutni broj gledatelja u nekom razdoblju

Broadcast – emitiranje signala s jednog mjesta prema više prijamnika

SEV – srednjoeuropsko vrijeme

ENG (Electronic News Gathering) – elektroničko prikupljanje vijesti

FTA (Free To Air) – televizijski kanali s besplatnim prijemom (npr. HTV)

HDTV – televizija visoke rezolucije u odnosu širine i visine 16:9

HRA – Hrvatski radio

HTV – Hrvatska televizija

IC kamere – infracrvene kamere

IMS – Informativni Medijski Servis (ujedinjeni informativni programi HRT-a)

JOPPD – jedinstveni obrazac poreza, prireza i doprinosa

NLE sustav (Non Linear Editing System) – nelinearne montaže

OTT (Over The Top) – naziv za IPTV putem javne, svima dostupne, infrastrukture Interneta

SHR – udio u gledanosti u nekom razdoblju

Tapeless – naziv za način rada u televiziji koja koristi multimedijske datoteke, a ne kazete

VJ (Video Journalist) - novinar koji samostalno obavlja TV posao izrade video priloga