



P.Z. br. 313

HRVATSKI SABOR

KLASA: 022-03/18-01/40

URBROJ: 65-18-02

Zagreb, 8. ožujka 2018.

**ZASTUPNICAMA I ZASTUPNICIMA
HRVATSKOGA SABORA**

**PREDSJEDNICAMA I PREDSJEDNICIMA
RADNIH TIJELA**

Na temelju članka 178. Poslovnika Hrvatskoga sabora u prilogu upućujem *Prijedlog zakona o muzejima*, koji je predsjedniku Hrvatskoga sabora podnijela Vlada Republike Hrvatske, aktom od 8. ožujka 2018. godine.

Za svoje predstavnike, koji će u njezino ime sudjelovati u radu Hrvatskoga sabora i njegovih radnih tijela, Vlada je odredila dr. sc. Ninu Obuljen Koržinek, ministricu kulture, Krešimira Partla i dr. sc. Ivicu Poljička, državne tajnike u Ministarstvu kulture, te Maricu Mikec, doc. dr. sc. Ivu Hraste Sočo i Davora Trupkovića, pomoćnike ministrice kulture.


PREDSJEDNIK
Gordan Jandroković



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE

Klasa: 022-03/17-01/137

Urbroj: 50301-27/12-18-6

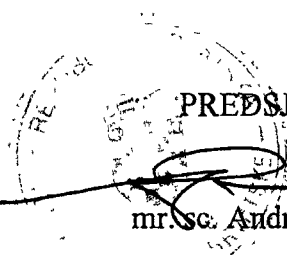

Zagreb, 8. ožujka 2018.

PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA SABORA

Predmet: Prijedlog zakona o muzejima

Na temelju članka 85. Ustava Republike Hrvatske (Narodne novine, br. 85/10 - pročišćeni tekst i 5/14 - Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske) i članka 172. Poslovnika Hrvatskoga sabora (Narodne novine, br. 81/13, 113/16 i 69/17), Vlada Republike Hrvatske podnosi Prijedlog zakona o muzejima.

Za svoje predstavnike, koji će u njezino ime sudjelovati u radu Hrvatskoga sabora i njegovih radnih tijela, Vlada je odredila dr. sc. Ninu Obuljen Koržinek, ministricu kulture, Krešimira Partla i dr. sc. Ivicu Poljička, državne tajnike u Ministarstvu kulture, te Maricu Mikec, doc. dr. sc. Ivu Hraste Sočo i Davora Trupkovića, pomoćnike ministricе kulture.


PREDSJEDNIK

mr. sc. Andrej Plenković

VLADA REPUBLIKE HRVATSKE

PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA

Zagreb, ožujak 2018.

PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA

I. USTAVNA OSNOVA ZA DONOŠENJE ZAKONA

Ustavna osnova za donošenje ovoga zakona sadržana je u članku 2. stavku 4., članku 52. te članku 69. stavku 3. Ustava Republike Hrvatske (Narodne novine, br. 85/10 - pročišćeni tekst i 5/14 - Odluka Ustavnoga suda Republike Hrvatske).

II. OCJENA STANJA, OSNOVNA PITANJA KOJA SE TREBAJU UREDITI ZAKONOM TE POSLJEDICE KOJE ĆE DONOŠENJEM ZAKONA PROISTEĆI

1. Ocjena stanja

Zakonom o muzejima (Narodne novine, broj 110/15) u glavnim odredbama nije bitno mijenjan pravni režim u obavljanju muzejske djelatnosti u odnosu na razdoblje koje mu je prethodilo. Imajući u vidu proces digitalizacije muzejske građe i dokumentacije te niz strukovnih i tehnoloških promjena u obavljanju muzejske djelatnosti, proizašla je potreba za jasnoćom zakonskih odredbi, njihovim repozicioniranjem i sustavnijim nomotehničkim rješenjima zbog lakše pravne interpretacije pojedinih odredbi koje izražavaju osnovni smisao Zakona (*ratio legis*). Također, zbog navedenih procesa javila se nužnost usklađenoga postupanja s muzejskom, arhivskom i knjižničnom građom.

U Očevidniku muzeja i galerija te muzeja, galerija i zbirki unutar pravnih osoba kao i drugih pravnih i fizičkih osoba koje obavljaju muzejsku djelatnost, službenom registru Ministarstva kulture Republike Hrvatske, upisano je 156 pravnih osoba registriranih za obavljanje muzejske djelatnosti. S obzirom na navedeno, potrebno je urediti uvjete za obavljanje muzejske djelatnosti uzimajući u obzir određene posebnosti i specifičnosti u obavljanju muzejske djelatnosti. Ovakvo stanje u praksi stvara prepreke za daljnji razvoj muzejske djelatnosti utemeljen na stručnim i profesionalnim standardima prema kojima bi svi oblici obavljanja djelatnosti mogli biti i formalno-pravno mogući.

Zakonom o muzejima iz 2015. proširen je popis stručnih djelatnika u muzejima u obavljanju muzejske djelatnosti, za što nije postojala podrška stručne javnosti. Također, navedena zvanja nisu zaživjela u praksi kao specifičnost muzejske djelatnosti. Postojeći Zakon nije predvidio mehanizme provedivosti odredbi koje se odnose na primjenu jedinstvenog stručnog obavljanja muzejske djelatnosti među muzejima u Republici Hrvatskoj kroz Sustav muzeja. Također, nisu u cijelosti provedene odredbe o inventarizaciji sveukupne muzejske građe i muzejske dokumentacije u Republici Hrvatskoj.

2. Osnovna pitanja koja se trebaju urediti zakonom

Predloženim zakonom uređuje se sljedeće:

- određuje se značenje pojedinih pojmova u smislu ovoga zakona
- djelatnost muzeja te njegova uloga kao subjekta u središtu obavljanja muzejske djelatnosti prema međunarodno priznatim smjernicama svjetskih organizacija

muzealaca, po kojima je muzej institucija u službi suvremenoga društva i njegova razvoja, a s ciljem djelovanja od javnoga interesa. Omogućuje se da muzej bude mjestom podizanja svijesti i senzibilizacije javnosti za odgovorno i održivo korištenje kulturne i prirodne baštine kao kulturnoga dobra Republike Hrvatske

- muzejska djelatnost s naglaskom na javni i kulturni interes, a ne kao komercijalna djelatnost
- način i uvjeti osnivanja muzeja u Republici Hrvatskoj
- propisuje se obavljanje drugih djelatnosti muzeja pod uvjetom kompatibilnosti, onih djelatnosti koje će podržati ulogu i misiju muzeja u svrhu predstavljanja, promoviranja i zaštite nacionalne baštine, ali istodobno osigurava obavljanje komercijalne djelatnosti
- organizacija upravljanja i djelatnost muzeja
- koordinacija i organizacija stručnoga djelovanja muzeja kroz Sustav muzeja Republike Hrvatske
- djelokrug rada Muzejskoga dokumentacijskog centra kao središnjega matičnog tijela unutar Sustava muzeja
- djelokrug rada Hrvatskoga muzejskog vijeća kao najvišega savjetodavnog tijela Ministarstva kulture
- rok za okončanje inventarizacije cjelokupne muzejske građe u Republici Hrvatskoj.

3. Posljedice koje će donošenjem zakona proisteći:

- promijenit će se naziv upravnoga tijela muzeja - vraća se naziv "upravno vijeće", propisuju se uvjeti za članove upravnih vijeća (mogu biti samo visokoobrazovani) i definira se stručno vijeće
- jačanje upravljačke uloge ravnatelja muzeja propisivanjem uvjeta pri izboru ravnatelja za zanimanja izvan muzejske struke
- prvi se put u Zakon uvodi središnje matično tijelo za muzeje, organizacijski oblik sustava muzeja - Muzejski dokumentacijski centar, ustanova kojoj je osnivač Republika Hrvatska i kojoj se daje uloga organizatora i koordinatora rada muzeja, unutar organiziranoga sustava
- završit će se proces inventarizacije cjelokupne muzejske građe u Republici Hrvatskoj do kraja 2020., u skladu s informatičkom i tehničkom razinom pismenosti suvremenoga digitalnog doba, a s ciljem postizanja konačnoga učinka - utvrđivanja stvarnoga broja muzejskih predmeta i muzejskih zbirki koje su u pohrani u muzejima Republike Hrvatske, a koji do danas nije ažuriran, te njihova registracija kao kulturnoga dobra Republike Hrvatske, a koji će odgovoriti na pitanja stvarne količine i vrste nacionalnoga kulturnog dobra, kao i na pitanje vlasništva muzejske građe u svim muzejima u Republici Hrvatskoj (i onima kojima je osnivač Republika Hrvatska, kao i onima kojima je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave).

III. OCJENA SREDSTAVA POTREBNIH ZA PROVOĐENJE ZAKONA

Za provođenje ovoga zakona nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u državnom proračunu Republike Hrvatske.

PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

(1) Ovim Zakonom uređuju se uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti, ustrojstvo i djelokrug muzeja, pribavljanje i obrada muzejske građe i vođenje muzejske dokumentacije te druga pitanja od značenja za obavljanje muzejske djelatnosti u svrhu zaštite i promicanja općeljudske i nacionalne kulturne i prirodne baštine.

(2) Muzejska građa od interesa je za Republiku Hrvatsku i ima njezinu osobitu zaštitu.

Članak 2.

Ovim Zakonom se:

- osigurava obavljanje muzejske djelatnosti kao javne službe u okviru Sustava muzeja Republike Hrvatske
- uređuje muzejska djelatnost s ciljem zaštite i očuvanja hrvatske kulturne i prirodne baštine i njezine dostupnosti javnosti
- čuva i štiti kulturna baština za sadašnje i buduće naraštaje s ciljem povećanja njihovoga znanja i kompetencija
- utvrđuju načini financiranja muzejske djelatnosti.

Članak 3.

U smislu ovoga Zakona pojedini pojmovi imaju ova značenja:

1. *Muzejska djelatnost* obuhvaća poslove nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, zatim trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode putem različitih komunikacijskih oblika.

2. *Muzej* je pravna osoba ili ustrojstvena jedinica pravne osobe (muzej u sastavu) koja obavlja muzejsku djelatnost u svrhu proučavanja, obrazovanja i uživanja u materijalnoj i nematerijalnoj baštini čovječanstva i njegova okoliša, u službi društva i njegova kulturnoga i gospodarskoga razvitka, otvorena za javnost. Muzejom se smatra i svaka pravna osoba ili ustrojstvena jedinica pravne osobe koja u svome nazivu ima naziv "galerija" i "zbirka", a obavlja muzejsku djelatnost po odredbama ovoga Zakona.

3. *Javni muzej* je muzej kojemu je osnivač Republika Hrvatska i jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave ili pravne osobe u njihovome pretežitom vlasništvu.

4. *Privatni muzej* je muzej kojemu je osnivač druga pravna ili fizička osoba.

5. *Muzej vjerske zajednice* je stalna izložba muzejske građe vjerske zajednice dostupna javnosti.

6. *Izložbena galerija* je galerija koja nema vlastitu muzejsku građu i obavlja muzejsku djelatnost prezentiranjem javnosti civilizacijskih, kulturnih materijalnih i nematerijalnih dobara te dijelova prirode u skladu s uvjetima propisanim ovim Zakonom.

7. *Muzejski dokumentacijski centar* je javna ustanova kojoj je osnivač Republika Hrvatska, a obavlja poslove utvrđene ovim Zakonom.

8. *Muzejska građa* su sva civilizacijska, kulturna materijalna i nematerijalna dobra i dijelovi prirode u muzeju, koja su dio nacionalne i općeljudske baštine.

9. *Muzejski predmet* je dio muzejske zbirke kao inventarizirani predmet koji je nakon istraživanja i obrade prepoznat kao predmet civilizacijskoga, kulturnoga, prirodnoga i povijesnoga značenja.

10. *Muzejska zbirka* je skup inventariziranih muzejskih predmeta, sistematiziran i obrađen na stručan način, povezanih po jednoj ili više značajki kulturnih, povijesnih, znanstvenih ili umjetničkih vrijednosti.

11. *Studijska zbirka* je muzejska zbirka namijenjena izučavanju i znanstvenomu istraživanju.

12. *Muzejska dokumentacija* je sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka koji je nastao tijekom procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije svih muzejskih predmeta koji govore o njihovome stvaranju, povijesti, stjecanju, konzervaciji i prate sve ostale promjene od njihovoga ulaska u muzej.

Članak 4.

(1) Na zaštitu i očuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije koja je kulturno dobro Republike Hrvatske u pitanjima koja nisu uređena ovim Zakonom primjenjuje se zakon i drugi posebni propisi kojima se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara.

(2) U pogledu korištenja muzejske građe kojoj nije istekao rok autorskopravne zaštite primjenjuju se propisi iz područja autorskog prava.

Članak 5.

Izrazi koji se koriste u ovome Zakonu, a imaju rodno značenje, koriste se neutralno i odnose se jednako na muški i ženski spol.

II. MUZEJSKA DJELATNOST

Članak 6.

(1) Muzejsku djelatnost sukladno odredbama ovoga Zakona može obavljati muzej, pravna osoba unutar koje je muzej ili druga pravna osoba upisana u sudski ili drugi registar.

(2) Muzej uz temeljnu djelatnost može obavljati i druge djelatnosti sukladno posebnim propisima.

Članak 7.

Muzej:

1. prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja
2. čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara
3. vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o zbirkama i aktivnostima muzeja
4. organizira stalne i povremene izložbe
5. organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti
6. podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga
7. osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima
8. osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe
9. osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe
10. obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja izvješće o tome ministarstvu nadležnom za poslove kulture i osnivaču
11. obavlja procjene povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, osiguranje i otkup
12. izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskome predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima te dijelovima prirode
13. može organizirati izradu suvenira i predmeta te izdavanje publikacija tematski vezanih uz fundus muzeja te prodaju
14. obavlja i druge djelatnosti sukladno ovom Zakonu i posebnom zakonu.

Članak 8.

(1) Muzej je dužan redovito upisivati muzejske predmete u inventarnu knjigu i voditi drugu dokumentaciju o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti, te stručno vrednovati muzejske predmete radi uspostavljanja zaštite u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

(2) Ministar nadležan za kulturu donosi pravilnik kojim se propisuje sadržaj i način vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti, način njihovog stručnog vrednovanja radi uspostavljanja zaštite, revizija muzejske građe te utvrđuju uvjeti i način ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju.

Članak 9.

(1) Muzej može muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju pribavljati kupnjom, darovanjem, nasljeđivanjem, zamjenom, terenskim radom i istraživanjem te na drugi zakonom dopušteni način.

(2) Muzej može pohraniti muzejsku građu koja je rezultat arheoloških istraživanja ili nalaza, sukladno odredbama zakona kojima se uređuju zaštita i očuvanje kulturnih dobara te zaštita prirode.

(3) Prodaju, darovanje i zamjenu muzejske građe s pratećom dokumentacijom može obaviti muzej kojem je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave samo uz prethodno odobrenje ministarstva nadležnog za poslove kulture po pribavljenom mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća.

(4) Sredstva dobivena prodajom muzejske građe i dokumentacije mogu se upotrijebiti isključivo za nabavu muzejske građe i muzejske dokumentacije.

(5) Pravni posao sklopljen protivno odredbi stavka 3. ovoga članka smatra se ništetnim.

Članak 10.

(1) Muzej te pravna osoba unutar koje je muzej može na temelju pisanoga ugovora povjeriti muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju na čuvanje i radi izlaganja ili stručne i znanstvene obrade drugomu muzeju te drugoj pravnoj osobi ili državnomu tijelu koji ispunjavaju propisane uvjete za čuvanje povjerene im građe i dokumentacije.

(2) Muzejska građa i dokumentacija u vlasništvu stranoga muzeja ili strane države koju na temelju pisanoga ugovora posudi i preuzme muzej te pravna osoba unutar koje je muzej radi izlaganja te stručne i znanstvene obrade ne može biti predmetom ovrhe i osiguranja prema posebnom propisu, ako je ministar nadležan za kulturu izdao jamstvo kojim se ove pokretne izuzimaju od ovrhe i osiguranja u Republici Hrvatskoj.

Članak 11.

(1) O smještaju te premještaju muzejske građe i muzejske dokumentacije koja je državno vlasništvo ili vlasništvo muzeja kojemu je osnivač Republika Hrvatska u drugi javni muzej odluku donosi ministarstvo nadležno za poslove kulture uz prethodno mišljenje Hrvatskoga muzejskog vijeća.

(2) Protiv odluke iz stavka 1. ovoga članka žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom pred nadležnim upravnim sudom.

Članak 12.

(1) Prostor i oprema muzeja, kojemu je osnivač Republika Hrvatska i jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave obvezno se osiguravaju kod osiguravajućega društva za one rizike i u opsegu s kojim je suglasan osnivač ili suosnivači.

(2) Sredstva za osiguranje prostora i opreme iz stavka 1. ovoga članka osigurava osnivač muzeja te pravna osoba unutar koje je muzej.

(3) Muzej iz stavka 1. dužan je osigurati tehničku i fizičku zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije sukladno propisima, u opsegu s kojim je suglasan osnivač ili suosnivač.

III. SUSTAV MUZEJA I MATIČNA DJELATNOST

Članak 13.

(1) Svi muzeji se povezuju u Sustav muzeja Republike Hrvatske radi primjene jedinstvenoga stručnog pristupa obavljanju muzejske djelatnosti.

(2) Način i mjerila za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske pravilnikom propisuje ministar nadležan za kulturu.

Članak 14.

(1) Matičnu djelatnost kao organizirani oblik stručnoga djelovanja provode matični muzeji putem Sustava muzeja Republike Hrvatske.

(2) Matična djelatnost obuhvaća sljedeće poslove:

- stručno-savjetodavnu pomoć muzejima
- unaprjeđenje stručnoga rada u muzejima i podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe
- usklađivanje rada i razvitka muzeja i koordinacije rada unutar Sustava muzeja
- stručni nadzor nad radom muzeja
- druge poslove sukladno ovom Zakonu.

(3) Određivanje statusa matičnoga muzeja unutar Sustava muzeja ovisi o vrsti i važnosti muzejske građe i muzejske dokumentacije kojima muzej raspolaže, stručnoj osposobljenosti djelatnika te opremi muzeja.

(4) Sredstva za obavljanje matične djelatnosti osiguravaju se u državnome proračunu.

(5) Ministar nadležan za kulturu pravilnikom iz članka 13. stavka 2. ovoga Zakona određuje matične muzeje prema propisanim standardima, te tijela koordiniranja unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske.

Članak 15.

(1) Muzejski dokumentacijski centar je središnje tijelo Sustava muzeja Republike Hrvatske koji obavlja sljedeće poslove:

- organizira i koordinira provođenje matične djelatnosti unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske
- prikuplja, obrađuje i objavljuje podatke o muzejima, muzejskoj građi, muzejskim zbirkama i muzejskoj dokumentaciji u muzejima u Republici Hrvatskoj
- prikuplja, obrađuje i objavljuje muzejsku statistiku i godišnja izvješća muzeja
- provodi polaganje stručnih ispita za djelatnike muzejske struke
- obavlja i druge poslove sukladno zakonu i statutu.

(2) Muzejski dokumentacijski centar vodi Očevidnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj u svrhu praćenja stanja u muzejskoj djelatnosti.

(3) Javni i privatni muzej dužan je dostaviti podatke za upis u Očevidnik sukladno pravilniku iz stavka 4. ovoga članka u roku od osam dana od pravomoćnosti rješenja o upisu muzeja, odnosno muzejske djelatnosti, u sudski ili drugi odgovarajući registar.

(4) Sadržaj Očevidnika iz stavka 2. ovoga članka uređuje se pravilnikom koji donosi ministar nadležan za kulturu.

(5) O zahtjevu za upis javnog ili privatnog muzeja u Očevidnik iz stavka 2. ovoga članka odlučuje rješenjem čelnik Muzejskog dokumentacijskog centra.

(6) Protiv rješenja iz stavka 5. ovoga članka može se podnijeti žalba ministarstvu nadležnom za poslove kulture.

IV. ORGANIZACIJA MUZEJA

Članak 16.

Muzej se može osnovati kao ustanova, zaklada, udruga ili trgovačko društvo, osim ako ovim Zakonom nije drugačije određeno.

Članak 17.

(1) Javni muzej kao ustanovu može osnovati Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave te pravna osoba u pretežitom vlasništvu Republike Hrvatske ili jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

(2) Privatni muzej može osnovati druga pravna i fizička osoba.

(3) Muzej vjerske zajednice može osnovati vjerska zajednica.

(4) Više osnivača iz stavka 1. ovoga članka može zajednički osnovati javni muzej, odnosno više osnivača iz stavaka 2. i 3. ovoga članka može osnovati privatni muzej, a međusobna prava i obveze osnivača uređuju se ugovorom.

(5) Javni muzej mogu zajednički osnovati Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i fizička i pravna osoba, a međusobna prava i obveze osnivača uređuju se ugovorom.

(6) Muzej u sastavu osniva pravna osoba kao svoju podružnicu, odnosno kao svoju ustrojstvenu jedinicu.

Članak 18.

(1) Muzej se može osnovati ako su, pored općih uvjeta propisanih zakonom, osigurani sukladno standardima iz članka 19. ovoga Zakona:

- muzejska građa
- muzejska dokumentacija relevantna za vrstu muzeja koji se osniva
- prostor za obavljanje djelatnosti

- oprema i sredstva za rad te sustav osiguranja za zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije
- rad stručnih djelatnika
- plan rada i razvitka muzeja.

(2) Iznimno od stavka 1. ovoga članka, izložbena galerija može se osnovati ako su ispunjeni uvjeti iz stavka 1. podstavaka 2. do 6. ovoga članka.

(3) Postojanje uvjeta za osnivanje muzeja iz stavaka 1. i 2. ovoga članka utvrđuje rješenjem ministarstvo nadležno za poslove kulture po prethodno pribavljenom mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća.

(4) Osnivač muzeja dužan je pribaviti rješenje o postojanju uvjeta za osnivanje muzeja iz stavka 3. ovoga članka prije traženja upisa u sudski ili drugi registar.

(5) Protiv rješenja iz stavka 3. ovoga članka žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom pred nadležnim upravnim sudom.

Članak 19.

Stručni i tehnički standardi za osnivanje muzeja, za određivanje vrste muzeja s obzirom na vrstu građe i područje na kojem obavlja temeljnu djelatnost, za rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, propisuju se pravilnikom koji donosi ministar nadležan za kulturu.

Članak 20.

(1) Muzej prestaje s radom sukladno odredbama zakona.

(2) Odluka o prestanku rada i statusnim promjenama muzeja kojemu je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i pravna osoba u pretežitom vlasništvu Republike Hrvatske ili jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave može se donijeti uz prethodnu suglasnost ministarstva nadležnog za poslove kulture, po pribavljenome mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća.

(3) Odluka o prestanku rada i statusnim promjenama muzeja mora sadržavati odredbe o zaštiti i smještaju muzejske građe i muzejske dokumentacije na temelju prethodnoga mišljenja Hrvatskoga muzejskog vijeća.

Članak 21.

Ustrojstvo i upravljanje muzejom uređuje se statutom i/ili drugim općim aktom muzeja, odnosno općim aktom pravne osobe u čijem je sastavu, a u skladu sa zakonom i aktom o osnivanju.

Članak 22.

(1) Tijela javnoga muzeja su: ravnatelj, upravno vijeće i stručno vijeće, osim ako ovim Zakonom nije drugačije određeno.

(2) Privatni muzej ima tijela propisana posebnim zakonom te stručno vijeće sukladno odredbama ovoga Zakona.

Članak 23.

(1) Javni muzej s više od pet zaposlenika ima upravno vijeće.

(2) Upravno vijeće ima pet ili sedam članova, od kojih većinu imenuje osnivač iz redova istaknutih kulturnih, javnih, znanstvenih djelatnika, pravnih, ekonomskih i financijskih stručnjaka, jednoga bira stručno vijeće, a ako ono nije osnovano, stručni muzejski djelatnici iz svojih redova, te jednoga člana biraju svi radnici sukladno zakonu kojim se uređuju radni odnosi.

(3) Za člana upravnoga vijeća iz stavka 2. ovoga članka osnivač može imenovati osobu koja ima završen diplomski sveučilišni ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij.

(4) Način izbora članova upravnoga vijeća, trajanje mandata, donošenje odluka i druga pitanja u svezi s radom upravnoga vijeća uređuju se statutom javnoga muzeja.

Članak 24.

Upravno vijeće:

- usvaja programe rada i razvitka javnoga muzeja na prijedlog ravnatelja i uz pribavljeno mišljenje stručnoga vijeća, a ako ono nije osnovano, uz mišljenje stručnih muzejskih djelatnika, te nadzire njihovo izvršavanje
- usvaja financijski plan i godišnji obračun te izvješće o izvršenju programa rada i razvitka javnoga muzeja
- donosi statut uz prethodnu suglasnost osnivača, odnosno osnivača s većinskim udjelom
- donosi druge opće akte javnoga muzeja sukladno statutu
- obavlja druge poslove određene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.

Članak 25.

(1) Javnim muzejom upravlja ravnatelj.

(2) Ravnatelj predstavlja i zastupa javni muzej u pravnome prometu i pred tijelima državne vlasti te obavlja druge poslove predviđene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.

(3) Ako javni muzej nema upravno vijeće, ravnatelj obavlja i poslove iz članka 24. ovoga Zakona.

Članak 26.

(1) Ravnatelja javnoga muzeja kojemu je osnivač Republika Hrvatska imenuje i razrješuje ministar nadležan za kulturu.

(2) Ako je Republika Hrvatska suosnivač javnoga muzeja, ravnatelja imenuje i razrješuje ministar nadležan za kulturu uz prethodno pribavljeno mišljenje suosnivača.

(3) Ravnatelja javnoga muzeja, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno na prijedlog upravnoga vijeća.

(4) Način imenovanja i razrješenja ravnatelja iz stavka 3. ovoga članka pobliže se uređuje statutom i ugovorom osnivača.

(5) Ravnatelja javnoga muzeja u kojem je zaposleno do pet zaposlenika, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno, a način imenovanja i razrješenja pobliže se uređuje statutom i ugovorom osnivača.

(6) Javni natječaj za imenovanje ravnatelja iz stavka 5. ovoga članka raspisuje i provodi osnivač, odnosno jedan od osnivača utvrđen aktom o osnivanju, statutom ili ugovorom.

(7) Javni natječaj za imenovanje ravnatelja javnoga muzeja iz stavaka 1., 2. i 3. ovoga članka raspisuje i provodi javni muzej.

(8) Ne raspiše li javni muzej iz stavka 7. ovoga članka javni natječaj za imenovanje ravnatelja u propisanome roku, natječaj će raspisati osnivač.

(9) Ravnatelj javnoga muzeja imenuje se na mandat od četiri godine i može biti ponovno imenovan.

(10) Ako osnivač, odnosno osnivači, ne obave razrješenje i imenovanje ravnatelja javnoga muzeja kojemu je istekao mandat ili ovlast vršitelja dužnosti ravnatelja javnoga muzeja, tijelo nadležno za provedbu nadzora nad zakonitošću rada i općih akata javnoga muzeja iz članka 34. stavka 2. ovoga Zakona razriješit će dužnosti ravnatelja i imenovati vršitelja dužnosti ravnatelja bez provođenja javnoga natječaja do imenovanja ravnatelja, odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja od strane osnivača.

(11) Ravnateljem javnoga muzeja može se, na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, najmanje pet godina rada u muzeju ili najmanje deset godina rada u kulturi, znanosti ili obrazovanju, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom.

(12) Iznimno od stavka 11. ovoga članka, ako se na ponovljeni natječaj ne javi osoba koja ima propisane uvjete, za ravnatelja javnoga muzeja može se, na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završeno propisano obrazovanje, najmanje jednu godinu rada u muzeju ili najmanje pet godina rada u kulturi, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom.

(13) Za vršitelja dužnosti ravnatelja javnoga muzeja može se, bez provođenja javnoga natječaja, imenovati osoba koja ima obrazovanje propisano stavkom 11. ovoga članka, a na ovu dužnost može se imenovati i osoba koja nije djelatnik javnoga muzeja.

Članak 27.

(1) Muzej u sastavu ima voditelja.

(2) Voditelj muzeja u sastavu pravne osobe kojoj je osnivač Republika Hrvatska ili jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave mora ispunjavati iste uvjete kao i ravnatelj javnoga muzeja, a imenuje ga i razrješuje tijelo upravljanja pravne osobe u sastavu koje je muzej.

Članak 28.

(1) Muzej s pet i više zaposlenih ima stručno vijeće.

(2) Stručno vijeće raspravlja o stručnim pitanjima rada muzeja, razmatra i predlaže programe rada, razmatra izvješća o radu, daje mišljenja i prijedloge u svezi s načinom i organizacijom obavljanja poslova iz djelatnosti muzeja, razvojem djelatnosti te obavlja i druge stručne poslove u skladu sa statutom muzeja.

(3) Stručno vijeće muzeja čine u pravilu svi stručni muzejski djelatnici muzeja, osim ako statutom muzeja, odnosno pravne osobe u čijem je sastavu muzej, nije određen drugačiji sastav stručnoga vijeća.

Članak 29.

(1) Stručni muzejski djelatnici odgovorni su za obavljanje svih stručnih poslova javnih muzeja za koje su zaduženi ili su stekli odgovarajuća stručna muzejska zvanja.

(2) Ministar nadležan za kulturu donosi rješenje o stjecanju viših stručnih muzejskih zvanja i drugih viših zvanja u muzejskoj struci u skladu s odredbama pravilnika iz stavka 4. ovoga članka uz stručno mišljenje Hrvatskoga muzejskog vijeća.

(3) Protiv rješenja iz stavka 2. ovoga članka žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom pred nadležnim upravnim sudom.

(4) Stručna muzejska zvanja i druga zvanja u muzejskoj djelatnosti te uvjete i način njihova stjecanja propisuje pravilnikom ministar nadležan za kulturu.

Članak 30.

Privatni muzeji dužni su osigurati rad stručnih muzejskih djelatnika za obavljanje stručnih poslova u muzeju sukladno pravilnicima iz članka 19. i članka 29. stavka 4. ovoga Zakona.

Članak 31.

(1) Sredstva za rad muzeja osigurava osnivač.

(2) Sredstva za posebne programe osigurava osnivač, a ovisno o svome interesu i tijela državne uprave u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, kao i jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave na području kojih se program ostvaruje te druge pravne i fizičke osobe.

(3) Ministarstvo nadležno za poslove kulture može osigurati sredstva za redovito očuvanje i održavanje muzejskoga prostora, predmeta ili muzejske zbirke koji su u državnome vlasništvu, a nalaze se u muzeju kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, o čemu se sklapa ugovor.

(4) Sredstva za rad muzeja osiguravaju se i iz vlastitih prihoda, sponzorstvima, darovanjima i na drugi način u skladu sa zakonom.

Članak 32.

(1) Muzej kojemu je osnivač Republika Hrvatska i/ili jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave vodi financijsko poslovanje i računovodstvo u skladu s propisima za proračunske korisnike.

(2) Muzej vjerske zajednice osnovan kao ustanova i muzej osnovan kao zaklada vode financijsko poslovanje i računovodstvo u skladu s propisima za neprofitne organizacije.

(3) Muzej koji je osnovan kao ustanova kojoj je osnivač druga pravna osoba vodi financijsko poslovanje i računovodstvo u skladu s propisima za poduzetnike ako je pravna osoba osnivač obveznik utvrđivanja i plaćanja poreza na dobit za svoju ukupnu djelatnost ili je temeljni cilj osnivanja i djelovanja muzeja stjecanje dobiti.

(4) Muzej osnovan kao trgovačko društvo bez obzira na osnivača vodi financijsko poslovanje i računovodstvo u skladu s propisima za poduzetnike.

Članak 33.

(1) Stručni nadzor nad radom muzeja obavlja matični muzej ili drugi muzej koji ministarstvo nadležno za poslove kulture ovlasti.

(2) Stručni nadzor nad radom matičnih muzeja i zaštitom njihove muzejske građe i muzejske dokumentacije provodi ministarstvo nadležno za poslove kulture.

(3) Muzej iz stavka 1. ovoga članka dužan je matičnom muzeju ili drugom muzeju koji ministarstvo nadležno za poslove kulture ovlasti, na zahtjev, omogućiti uvid u podatke potrebne za obavljanje stručnoga nadzora.

(4) Matični muzej iz stavka 2. ovoga članka dužan je ministarstvu nadležnom za poslove kulture, na zahtjev, omogućiti uvid u podatke potrebne za obavljanje stručnoga nadzora.

Članak 34.

(1) Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata muzeja kojemu je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska ili muzeja unutar pravne osobe kojoj je ona osnivač ili suosnivač obavlja ministarstvo nadležno za poslove kulture.

(2) Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata muzeja kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave te druga pravna i fizička osoba obavlja ured državne uprave u županiji na području koje je njegovo sjedište, odnosno nadležno upravno tijelo Grada Zagreba.

Članak 35.

(1) Ako nadležno tijelo iz članka 34. ovoga Zakona u obavljanju nadzora nad zakonitošću rada i općih akata utvrdi da muzej, odnosno muzej u sastavu, ne ispunjava koji od uvjeta iz članka 18. stavaka 1. i 2. i članka 19. ovoga Zakona, odredit će osnivaču rok u kojem je dužan otkloniti uočene nedostatke.

(2) Ne otkloni li osnivač uočene nedostatke u određenome roku, nadležno upravno tijelo donijet će rješenje o zabrani rada muzeja, odnosno muzeja u sastavu.

(3) Protiv rješenja o zabrani rada iz stavka 1. ovoga članka koje je donijelo nadležno upravno tijelo iz članka 34. stavka 1. ovoga Zakona žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom pred nadležnim upravnim sudom.

(4) Protiv rješenja o zabrani rada iz stavka 1. ovoga članka koje je donijelo nadležno upravno tijelo iz članka 34. stavka 2. ovoga Zakona može se podnijeti žalba ministarstvu nadležnom za poslove kulture.

V. HRVATSKO MUZEJSKO VIJEĆE

Članak 36.

(1) Hrvatsko muzejsko vijeće je savjetodavno tijelo pri ministarstvu nadležnom za poslove kulture koje obavlja stručne i druge poslove muzejske djelatnosti u skladu s odredbama ovoga Zakona, a osobito:

- razmatra stanje u muzejskoj djelatnosti u Republici Hrvatskoj
- predlaže opće i specifične mjere i programe za poticanje razvitka i unaprjeđivanja muzejske djelatnosti
- potiče unaprjeđenje normi i propisa od značenja za muzejsku djelatnost
- daje preporuke i mišljenja o pojedinim pitanjima iz područja muzejske djelatnosti
- vrednuje i predlaže financiranje programskih aktivnosti pravnih osoba iz područja muzejske djelatnosti
- obavlja poslove predviđene ovim Zakonom i drugim propisima, kao i druge poslove koje mu povjeri ministarstvo nadležno za poslove kulture
- daje mišljenje ministarstvu nadležnom za poslove kulture o stjecanju viših zvanja u muzejskoj struci.

- (2) Hrvatsko muzejsko vijeće ima predsjednika i šest članova.
- (3) Predsjednika i članove Hrvatskoga muzejskog vijeća imenuje i razrješuje ministar nadležan za kulturu.
- (4) Za predsjednika i članove Hrvatskoga muzejskog vijeća imenuju se osobe koje su istaknuti stručnjaci u području od značenja za muzejsku djelatnost.
- (5) Ministar nadležan za kulturu pokreće postupak imenovanja predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća pozivom muzejskim strukovnim udrugama, muzejima te muzejima u sastavu i drugim osobama povezanim s muzejskom djelatnošću da podnesu pisane i obrazložene prijedloge kandidata za izbor predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća.
- (6) Javni poziv iz stavka 5. ovoga članka objavljuje se na mrežnim stranicama ministarstva nadležnog za poslove kulture, a rok za podnošenje prijedloga ne može biti kraći od 30 dana od dana objave javnoga poziva.
- (7) Mandat članova Hrvatskoga muzejskog vijeća traje četiri godine.
- (8) Hrvatsko muzejsko vijeće donosi poslovnik o svome radu.
- (9) Stručne i administrativne poslove za Hrvatsko muzejsko vijeće obavljaju stručne službe ministarstva nadležnog za poslove kulture.

Članak 37.

Sredstva za rad Hrvatskoga muzejskog vijeća osiguravaju se u državnome proračunu.

VI. PREKRŠAJNE ODREDBE

Članak 38.

(1) Novčanom kaznom od 5.000,00 do 50.000,00 kuna kaznit će se za prekršaj muzej te pravna osoba unutar koje je muzej, kao i druga pravna osoba koja:

1. obavlja muzejsku djelatnost, a nije upisana u sudski ili drugi odgovarajući registar u skladu s odredbama članka 6. stavka 1. ovoga Zakona
2. ne upisuje redovito muzejske predmete u inventarnu knjigu ili ne vodi drugu dokumentaciju o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti ili stručno ne vrednuje muzejske predmete radi uspostavljanja zaštite, u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, suprotno odredbama članka 8. stavka 1. ovoga Zakona
3. povjeri muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju na čuvanje ili radi izlaganja ili stručne i znanstvene obrade drugomu muzeju te drugoj pravnoj osobi ili državnomu tijelu koji ispunjavaju propisane uvjete za čuvanje povjerene im građe i dokumentacije suprotno odredbi članka 10. stavka 1. ovoga Zakona
4. ne dostavi podatke za upis u očevidnik pri Muzejskome dokumentacijskom centru u skladu s odredbama članka 15. stavka 3. ovoga Zakona

5. ne omogući matičnom muzeju ili drugom muzeju koji ministarstvo nadležno za poslove kulture ovlasti uvid u podatke potrebne za obavljanje stručnoga nadzora u skladu s odredbom članka 33. stavka 3. ovoga Zakona

6. ne omogući ministarstvu nadležnom za poslove kulture uvid u podatke potrebne za obavljanje stručnoga nadzora u skladu s odredbom članka 33. stavka 4. ovoga Zakona.

(2) Novčanom kaznom od 3.000,00 do 10.000,00 kuna kaznit će se za prekršaj iz stavka 1. točaka 2. i 3. ovoga članka fizička osoba zadužena za obavljanje navedenih poslova.

(3) Novčanom kaznom od 3.000,00 do 20.000,00 kuna kaznit će se za prekršaje iz stavka 1. ovoga članka i odgovorna osoba u pravnoj osobi.

(4) U slučaju da su prekršaji iz stavka 1. ovoga članka učinjeni radi stjecanja materijalne koristi, novčanom kaznom do 100.000,00 kuna kaznit će se muzej, odnosno pravna osoba unutar koje je muzej, a odgovorna osoba u pravnoj osobi kaznit će se novčanom kaznom do 20.000,00 kuna.

VII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 39.

(1) Muzej te muzej unutar pravne osobe dužan je uskladiti svoj statut i druge opće akte i svoj rad s odredbama ovoga Zakona u roku od 120 dana od dana njegova stupanja na snagu.

(2) Muzejsko vijeće muzeja koje je ustrojeno prema odredbama Zakona o muzejima (Narodne novine, broj 110/15) i čiji je sastav u skladu s člankom 23. stavcima 2. i 3. ovoga Zakona, nastavlja rad do isteka mandata, odnosno razrješenja kao upravno vijeće prema odredbama ovoga Zakona.

Članak 40.

(1) Muzej koji nije u cijelosti inventarizirano muzejsku građu i dokumentaciju dužan je pristupiti inventarizaciji muzejskih predmeta koji do stupanja na snagu ovoga Zakona nisu uvedeni u inventarnu knjigu.

(2) Ravnatelj muzeja, odnosno voditelj muzeja unutar pravne osobe dužan je u roku od devedeset dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona donijeti program inventarizacije i upisa muzejske građe i dokumentacije u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske s utvrđenim vremenskim rokom izvršenja do 31. prosinca 2020. godine i o tome obavijestiti ministarstvo nadležno za poslove kulture.

Članak 41.

(1) Muzejska građa i muzejska dokumentacija koja je imala status društvenoga vlasništva, a na dan stupanja na snagu Zakona o ustanovama (Narodne novine, br. 76/93, 29/97 - ispravak, 47/99 - ispravak i 35/08) zatečena je u javnim ustanovama, muzejima i galerijama te muzejima, galerijama i zbirkama unutar javnih ustanova, državno je vlasništvo.

(2) Vlada Republike Hrvatske može vlasništvo nad muzejskom građom i muzejskom dokumentacijom iz stavka 1. ovoga članka prenijeti na jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, koje su osnivači muzeja, odnosno osnivače muzeja u sastavu, kod kojih se ta muzejska građa i muzejska dokumentacija nalazi, ako su je u cijelosti inventarizirali.

Članak 42.

(1) Ministar nadležan za kulturu donijet će u roku od 90 dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona pravilnike iz članka 8. stavka 2., članka 13. stavka 2., članka 15. stavka 4., članka 19. i članka 29. stavka 4. ovoga Zakona.

(2) Do stupanja na snagu propisa iz stavka 1. ovoga članka primjenjivat će se:

- Pravilnik o očevidniku muzeja te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (Narodne novine, broj 96/99)
- Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (Narodne novine, broj 115/01)
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Narodne novine, broj 108/02)
- Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske (Narodne novine, br. 120/02 i 82/06)
- Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (Narodne novine, broj 30/06)
- Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (Narodne novine, br. 97/10 i 112/11).

Članak 43.

Danom stupanja na snagu ovoga Zakona prestaje važiti Zakon o muzejima (Narodne novine, broj 110/15).

Članak 44.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmoga dana od dana objave u Narodnim novinama.

O B R A Z L O Ž E N J E

Člankom 1. propisuje se da se ovim Zakonom uređuju uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti, ustrojstvo i djelokrug muzeja, pribavljanje i obrada muzejske građe i vođenje muzejske dokumentacije te druga pitanja od značenja za obavljanje muzejske djelatnosti u svrhu zaštite i promicanja općeljudske i nacionalne kulturne i prirodne baštine. Muzejska građa od interesa je za Republiku Hrvatsku i ima njezinu osobitu zaštitu.

Člankom 2. propisuje se da se ovim Zakonom osigurava obavljanje muzejske djelatnosti kao javne službe u okviru Sustava muzeja Republike Hrvatske, uređuje muzejska djelatnost s ciljem zaštite i očuvanja hrvatske kulturne i prirodne baštine i njezine dostupnosti javnosti, čuva i štiti kulturna baština za sadašnje i buduće naraštaje s ciljem povećanja njihovoga znanja i kompetencija te utvrđuju načini financiranja obavljanja muzejske djelatnosti.

Člankom 3. definiraju se značenja sljedećih pojmova: muzejska djelatnost, muzej, javni muzej, privatni muzej, muzej vjerske zajednice, muzejska građa, muzejski predmeti, muzejska zbirka i muzejska dokumentacija.

Člankom 4. propisuje se da se na zaštitu i očuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije koja je kulturno dobro Republike Hrvatske, u pitanjima koja nisu uređena ovim Zakonom, primjenjuje zakon i drugi propisi kojima se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara te da se u pogledu korištenja muzejske građe kojoj nije istekao rok autorskopravne zaštite primjenjuju propisi iz područja autorskoga prava.

Člankom 5. propisuje se da se izrazi koji se koriste u ovome Zakonu, a imaju rodno značenje, koriste neutralno i da se odnose jednako na muški i ženski spol.

Člankom 6. propisuje se da muzejsku djelatnost, sukladno odredbama ovoga Zakona, može obavljati muzej, pravna osoba unutar koje je muzej ili druga pravna osoba upisana u sudski ili drugi registar. Muzej uz temeljnu djelatnost može obavljati i druge djelatnosti sukladno posebnim propisima. Sukladno navedenoj odredbi muzejsku djelatnost u Republici Hrvatskoj mogu obavljati i strani muzeji, čime se osigurava sloboda pružanja usluga sukladno Zakonu o uslugama (Narodne novine, broj 80/11). Dakle, privatni muzeji koji su upisani u sudski ili drugi registar mogu obavljati djelatnost u Republici Hrvatskoj.

Člankom 7. propisuje se da muzej prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja, čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o zbirkama i aktivnostima muzeja, organizira stalne i povremene izložbe, organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti, podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga, osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavlja stručno muzejsko djelatnici sukladno standardima, također osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe, osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe, obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja izvješće o tome ministarstvu nadležnom za poslove kulture i osnivaču, obavlja procjene povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, osiguranje i otkup, ujedno izrađuje stručna mišljenja,

vještačenja i elaborate o muzejskome predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima i dijelovima prirode, može organizirati izradu suvenira i predmeta, izdavanje publikacija tematski vezanih uz fundus muzeja te prodaju, također obavlja druge djelatnosti sukladno posebnomu zakonu.

Člankom 8. propisuje se da je muzej dužan redovito upisivati muzejske predmete u inventarnu knjigu i voditi drugu dokumentaciju o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti, te stručno vrednovati muzejske predmete radi uspostavljanja zaštite u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Postupak utvrđivanja svojstva kulturnog dobra za muzejske predmete i dokumentaciju, osim nadležnog tijela određenog zakonom kojim se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara, provodi i rješenje o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra donosi javni muzej u kojem se muzejski predmet i dokumentacija nalaze na temelju mišljenja matičnog muzeja. Muzej je dužan rješenje o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra dostaviti ministarstvu nadležnom za poslove kulture radi upisa u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Na žalbeni postupak primjenjuju se odredbe zakona kojim se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara. ministar nadležan za kulturu donosi pravilnik kojim se propisuje sadržaj i način vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti, način njihovog stručnog vrednovanja radi uspostavljanja zaštite, revizija muzejske građe, te utvrđuju uvjeti i način ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju.

Člankom 9. propisuje se da muzej može muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju pribavljati kupnjom, darovanjem, nasljeđivanjem, zamjenom, terenskim radom i istraživanjem te na drugi zakonom dopušten način. Muzej može pohraniti muzejsku građu koja je rezultat arheoloških istraživanja ili nalaza, sukladno odredbama zakona kojima se uređuju zaštita i očuvanje kulturnih dobara te zaštita prirode. Prodaju, darovanje i zamjenu muzejske građe s pratećom dokumentacijom može obaviti muzej kojem je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave samo uz prethodno odobrenje ministarstva nadležnog za poslove kulture po pribavljenome mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća. Sredstva dobivena prodajom muzejske građe i dokumentacije mogu se upotrijebiti isključivo za nabavu muzejske građe i muzejske dokumentacije. Također se propisuje da se pravni posao sklopljen suprotno odredbi o prodaji, darovanju i zamjeni muzejske građe, smatra ništetnim.

Člankom 10. propisuje se da muzej te pravna osoba unutar koje je muzej može na temelju pisanoga ugovora povjeriti muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju na čuvanje i radi izlaganja drugomu muzeju te drugoj pravnoj osobi ili državnomu tijelu koji ispunjavaju propisane uvjete za čuvanje povjerene im građe i dokumentacije. Muzejska građa i dokumentacija u vlasništvu stranoga muzeja ili strane države koju na temelju pisanoga ugovora posudi i preuzme muzej te pravna osoba unutar koje je muzej, radi izlaganja te stručne i znanstvene obrade, ne može biti predmetom ovrhe i osiguranja prema posebnome propisu ako je ministar nadležan za kulturu izdao jamstvo kojim se ove pokretnine izuzimaju od ovrhe i osiguranja u Republici Hrvatskoj.

Člankom 11. propisuje se da o smještaju te premještaju muzejske građe i muzejske dokumentacije koja je državno vlasništvo ili vlasništvo muzeja kojemu je osnivač Republika Hrvatska u drugi javni muzej odluku donosi ministarstvo nadležno za poslove kulture uz prethodno mišljenje Hrvatskoga muzejskog vijeća. Protiv odluke ministarstva nadležnog za poslove kulture žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom pred nadležnim upravnim sudom.

Člankom 12. propisuje se da se prostor i oprema muzeja, kojemu je osnivač Republika Hrvatska i jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, obvezno osiguravaju kod osiguravajućega društva za one rizike i u opsegu s kojim je suglasan osnivač ili suosnivači. Sredstva za osiguranje prostora i opreme osigurava osnivač muzeja te pravna osoba unutar koje je muzej. Navedeni muzej dužan je osigurati tehničku i fizičku zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije sukladno propisima, u opsegu s kojim je suglasan osnivač ili suosnivač.

Člankom 13. propisuje se da se muzeji povezuju u Sustav muzeja Republike Hrvatske radi primjene jedinstvenoga stručnog pristupa obavljanju muzejske djelatnosti. Način i mjerila za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske pravilnikom propisuje ministar nadležan za kulturu.

Člankom 14. propisuje se da matičnu djelatnost kao organizirani oblik stručnoga djelovanja provodi matični muzej kroz Sustav muzeja Republike Hrvatske. Matična djelatnost obuhvaća sljedeće poslove: stručno-savjetodavnu pomoć muzejima, unaprjeđenje stručnoga rada u muzejima i podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe, usklađivanje planova i programa rada i razvitka muzeja i koordinacije rada unutar Sustava muzeja, stručni nadzor nad radom muzeja te druge poslove sukladno ovom Zakonu. Određivanje statusa matičnoga muzeja unutar Sustava muzeja ovisi o vrsti i važnosti muzejske građe i muzejske dokumentacije kojima muzej raspolaže, stručnoj osposobljenosti djelatnika te opremi muzeja. Sredstva za obavljanje matične djelatnosti osiguravaju se u državnome proračunu. Ministar nadležan za kulturu pravilnikom određuje matične muzeje prema propisanim standardima i tijela koordiniranja unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske.

Člankom 15. propisuje se da je Muzejski dokumentacijski centar središnje tijelo Sustava muzeja Republike Hrvatske koji obavlja sljedeće poslove: organizira i koordinira provođenje matične djelatnosti unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske, prikuplja, obrađuje i objavljuje podatke o muzejima, muzejskoj građi, muzejskim zbirkama i muzejskoj dokumentaciji u muzejima u Republici Hrvatskoj, prikuplja, obrađuje i objavljuje muzejsku statistiku i godišnja izvješća muzeja, provodi polaganje stručnih ispita za djelatnike muzejske struke, obavlja i druge poslove sukladno zakonu i statutu. Također se propisuje da Muzejski dokumentacijski centar vodi Očevidnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj u svrhu praćenja stanja u muzejskoj djelatnosti, te da je javni i privatni muzej dužan dostaviti podatke za upis u Očevidnik u roku od osam dana od pravomoćnosti rješenja o upisu muzeja, odnosno muzejske djelatnosti, u sudski ili drugi odgovarajući registar. Sadržaj Očevidnika uređuje se pravilnikom koji donosi ministar nadležan za kulturu, a o zahtjevu za upis javnog ili privatnog muzeja u Očevidnik odlučuje rješenjem čelnik Muzejskog dokumentacijskog centra, a protiv navedenog rješenja može se podnijeti žalba ministarstvu nadležnom za poslove kulture.

Člankom 16. propisuje se da se muzej može osnovati kao ustanova, zaklada, udruga ili trgovačko društvo, osim ako ovim Zakonom nije drugačije određeno.

Člankom 17. određuje se da javni muzej kao ustanovu može osnovati Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave te pravna osoba u pretežitom vlasništvu Republike Hrvatske ili jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave. Privatni muzej može osnovati druga pravna i fizička osoba.

Muzej vjerske zajednice može osnovati vjerska zajednica. Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave te pravna osoba u pretežitom vlasništvu Republike Hrvatske ili jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave mogu zajednički osnovati javni muzej. Također javni muzej mogu zajednički osnovati Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i fizička i pravna osoba, a međusobna prava i obveze osnivača uređuju se ugovorom. Muzej u sastavu osniva pravna osoba kao svoju podružnicu, odnosno kao svoju ustrojstvenu jedinicu. Na ovaj način je omogućeno da sve vrste pravnih osoba (udruge, zaklade, ustanove, trgovačka društva i zadruge) mogu obavljati muzejsku djelatnost na način da ustanove ustrojstvenu jedinicu u svojem sastavu koje će obavljati navedenu djelatnost.

Člankom 18. propisuje se da se muzej može osnovati ako je osnivač sukladno standardima iz članka 19. ovoga Zakona osigurao: muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju relevantnu za vrstu muzeja koji se osniva, prostor za obavljanje djelatnosti, opremu i sredstva za rad te sustav osiguranja za zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije, rad stručnih djelatnika te plan rada i razvitka muzeja. Iznimno se izložbena galerija može osnovati ako su ispunjeni svi navedeni uvjeti osim muzejske građe. Postojanje uvjeta za osnivanje muzeja utvrđuje rješenjem ministarstvo nadležno za poslove kulture po prethodno pribavljenom mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća. Osnivač muzeja dužan je pribaviti rješenje o postojanju uvjeta za osnivanje muzeja prije traženja upisa u sudski ili drugi registar. Protiv rješenja ministarstva nadležnog za poslove kulture žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom pred nadležnim upravnim sudom.

Člankom 19. određuje se da se stručni i tehnički standardi za osnivanje muzeja, za određivanje vrste muzeja s obzirom na vrstu građe i područje na kojem obavlja temeljnu djelatnost, za rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, propisuju pravilnikom koji donosi ministar nadležan za kulturu.

Člankom 20. propisuje se da muzej prestaje s radom sukladno odredbama zakona. Odluka o prestanku rada i statusnim promjenama muzeja kojemu je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i pravna osoba u pretežitom vlasništvu Republike Hrvatske ili jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave može se donijeti uz prethodnu suglasnost ministarstva nadležnog za poslove kulture, po pribavljenome mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća. Odluka o prestanku rada i statusnim promjenama muzeja mora sadržavati odredbe o zaštiti i smještaju muzejske građe i muzejske dokumentacije na temelju prethodnoga mišljenja Hrvatskoga muzejskog vijeća.

Člankom 21. propisuje se da se ustrojstvo i upravljanje muzejom uređuje statutom i/ili drugim općim aktom muzeja, odnosno općim aktom pravne osobe u čijem je sastavu, a u skladu sa zakonom i aktom o osnivanju.

Člankom 22. propisuje se da su tijela javnoga muzeja: ravnatelj, upravno vijeće i stručno vijeće, osim ako ovim Zakonom nije drugačije određeno. Privatni muzej ima tijela propisana posebnim zakonom te stručno vijeće sukladno odredbama ovoga Zakona.

Člankom 23. određeno je da javni muzej s više od pet zaposlenika ima upravno vijeće. Upravno vijeće ima pet ili sedam članova, od kojih većinu imenuje osnivač iz redova istaknutih kulturnih, javnih, znanstvenih djelatnika, pravnih, ekonomskih i financijskih stručnjaka, jednoga bira stručno vijeće, a ako ono nije osnovano, stručni muzejski djelatnici iz svojih redova, te jednoga člana biraju svi radnici sukladno zakonu kojim se uređuju radni

odnosi. Za člana upravnoga vijeća osnivač može imenovati osobu koja ima završen sveučilišni diplomski ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij.

Način izbora članova upravnoga vijeća, trajanje mandata, donošenje odluka i druga pitanja u svezi s radom upravnoga vijeća uređuju se statutom javnoga muzeja.

Člankom 24. propisuje se da upravno vijeće: usvaja programe rada i razvitka javnoga muzeja na prijedlog ravnatelja i uz pribavljeno mišljenje stručnoga vijeća, a ako ono nije osnovano, uz mišljenje stručnih muzejskih djelatnika, te nadzire njihovo izvršavanje, usvaja financijski plan i godišnji obračun te izvješće o izvršenju programa rada i razvitka javnoga muzeja, donosi statut uz prethodnu suglasnost osnivača, odnosno osnivača s većinskim udjelom, donosi druge opće akte javnoga muzeja sukladno statutu te obavlja druge poslove određene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.

Člankom 25. određuje se da javnim muzejom upravlja ravnatelj. Ravnatelj predstavlja i zastupa javni muzej u pravnome prometu i pred tijelima državne vlasti te obavlja druge poslove predviđene zakonom, aktom o osnivanju i statutom. Ako javni muzej nema upravno vijeće, ravnatelj obavlja i poslove koje obavlja upravno vijeće propisane ovim Zakonom.

Člankom 26. propisuje se da ravnatelja javnoga muzeja kojemu je osnivač Republika Hrvatska imenuje i razrješuje ministar nadležan za kulturu, a ako je Republika Hrvatska suosnivač javnoga muzeja, ravnatelja imenuje i razrješuje ministar nadležan za kulturu uz prethodno pribavljeno mišljenje suosnivača. Također se propisuje da ravnatelja javnoga muzeja, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno na prijedlog upravnoga vijeća, a način imenovanja i razrješenja pobliže se uređuje statutom i ugovorom osnivača. Nadalje, ravnatelja javnoga muzeja u kojem je zaposleno do pet zaposlenika, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno, a način imenovanja i razrješenja pobliže se uređuje statutom i ugovorom osnivača te da u tom slučaju javni natječaj za imenovanje ravnatelja raspisuje i provodi osnivač, odnosno jedan od osnivača utvrđen aktom o osnivanju, statutom ili ugovorom. Javni natječaj za imenovanje ravnatelja javnoga muzeja čiji je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska ili jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave raspisuje i provodi javni muzej, a ako isti ne raspiše javni natječaj za imenovanje ravnatelja u propisanome roku, natječaj će raspisati osnivač. Ravnatelj javnoga muzeja imenuje se na mandat od četiri godine i može biti ponovno imenovan.

Ako osnivač, odnosno osnivači, ne obave razrješenje i imenovanje ravnatelja javnoga muzeja kojemu je istekao mandat ili ovlast vršitelja dužnosti ravnatelja javnoga muzeja, tijelo nadležno za provedbu nadzora nad zakonitošću rada i općih akata javnoga muzeja razriješi će dužnosti ravnatelja i imenovati vršitelja dužnosti ravnatelja bez provođenja javnoga natječaja do imenovanja ravnatelja, odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja od strane osnivača. Ravnateljem javnoga muzeja može se, na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, najmanje pet godina rada u muzeju ili najmanje deset godina rada u kulturi, znanosti ili obrazovanju, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom.

Iznimno, ako se na ponovljeni natječaj ne javi osoba koja ima propisane uvjete, za ravnatelja javnoga muzeja može se, na temelju predloženoga četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završeno propisano obrazovanje, najmanje jednu godinu rada u muzeju ili najmanje pet godina rada u kulturi, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom.

Za vršitelja dužnosti ravnatelja javnoga muzeja može se, bez provođenja javnoga natječaja, imenovati osoba koja ima završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, a na ovu dužnost može se imenovati i osoba koja nije djelatnik javnoga muzeja.

Člankom 27. određuje se da muzej u sastavu ima voditelja. Voditelj muzeja u sastavu pravne osobe kojoj je osnivač Republika Hrvatska ili jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave mora ispunjavati iste uvjete kao i ravnatelj muzeja, a imenuje ga i razrješuje tijelo upravljanja pravne osobe u sastavu koje je muzej.

Člankom 28. propisuje se da muzej s pet i više zaposlenih ima stručno vijeće. Stručno vijeće raspravlja o stručnim pitanjima rada muzeja, razmatra i predlaže programe rada, razmatra izvješća o radu, daje mišljenja i prijedloge u svezi s načinom i organizacijom obavljanja poslova iz djelatnosti muzeja, razvojem djelatnosti te obavlja i druge stručne poslove u skladu sa statutom muzeja. Stručno vijeće muzeja čine u pravilu svi stručni muzejski djelatnici muzeja, osim ako statutom muzeja, odnosno pravne osobe u čijem je sastavu muzej, nije određen drugačiji sastav stručnoga vijeća.

Člankom 29. propisuje se da su stručni muzejski djelatnici odgovorni za obavljanje svih stručnih poslova javnih muzeja za koje su zaduženi ili stekli odgovarajuća stručna muzejska zvanja. Ministar nadležan za kulturu donosi rješenje o stjecanju viših stručnih muzejskih zvanja i drugih viših zvanja u muzejskoj struci u skladu s odredbama pravilnika o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja uz stručno mišljenje Hrvatskoga muzejskog vijeća. Protiv rješenja o stjecanju viših stručnih muzejskih zvanja i drugih viših zvanja u muzejskoj struci žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom pred nadležnim upravnim sudom. Stručna muzejska zvanja i druga zvanja u muzejskoj djelatnosti te uvjete i način njihova stjecanja propisuje pravilnikom ministar nadležan za kulturu.

Člankom 30. propisuje se da su privatni muzeji dužni osigurati rad stručnih muzejskih djelatnika za obavljanje stručnih poslova u muzeju sukladno pravilnicima.

Člankom 31. određuje se da sredstva za rad muzeja osigurava osnivač. Sredstva za posebne programe osigurava osnivač, a ovisno o svome interesu i tijela državne uprave u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, kao i jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave na području kojih se program ostvaruje te druge pravne i fizičke osobe. ministarstvo nadležno za poslove kulture može osigurati sredstva za redovito očuvanje i održavanje muzejskoga prostora, predmeta ili muzejske zbirke koji je u državnome vlasništvu, a nalazi se u muzeju kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, o čemu se sklapa ugovor. Sredstva za rad muzeja osiguravaju se i iz vlastitih prihoda, sponzorstvima, darovanjima i na drugi način u skladu sa zakonom.

Člankom 32. propisuje se da muzej kojemu je osnivač Republika Hrvatska i/ili jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave vodi financijsko poslovanje i računovodstvo u skladu s propisima za proračunske korisnike. Muzej vjerske zajednice osnovan kao ustanova i muzej osnovan kao zaklada vodi financijsko poslovanje i računovodstvo u skladu s propisima za neprofitne organizacije. Muzej koji je osnovan kao ustanova kojoj je osnivač druga pravna osoba vodi financijsko poslovanje i računovodstvo u skladu s propisima za poduzetnike ako je pravna osoba osnivač obveznik utvrđivanja i plaćanja poreza na dobit za svoju ukupnu djelatnost ili je temeljni cilj osnivanja i djelovanja muzeja stjecanje dobiti. Muzej osnovan kao trgovačko društvo bez obzira na osnivača vodi financijsko poslovanje i računovodstvo u skladu s propisima za poduzetnike. Člankom 2. stavkom 6. Zakona o porezu na dobit (Narodne novine, br. 177/04, 90/05, 57/06, 146/08, 80/10, 22/12, 148/13, 143/14, 50/16 i 115/16) propisano je koji se organizacijski oblici ne smatraju obveznicima poreza na dobit (izuzetak je ako obavljaju gospodarsku djelatnost). Sukladno navedenomu članku, državne ustanove, ustanove jedinica područne (regionalne) samouprave, ustanove jedinica lokalne samouprave, državni zavodi, vjerske zajednice, političke stranke, sindikati, komore, udruge, umjetničke udruge, dobrovoljna vatrogasna društva, zajednice tehničke kulture, turističke zajednice, sportski klubovi, sportska društva i savezi, zaklade i fundacije nisu obveznici poreza na dobit.

Člankom 33. propisuje se da stručni nadzor nad radom muzeja obavlja matični muzej ili drugi muzej koji ministarstvo nadležno za poslove kulture ovlasti, a stručni nadzor nad radom matičnih muzeja i zaštitom njihove muzejske građe i muzejske dokumentacije provodi ministarstvo nadležno za poslove kulture. Navedene pravne osobe nad kojima se obavlja stručni nadzor dužne su ministarstvu nadležnom za poslove kulture, na zahtjev, omogućiti uvid u podatke potrebne za obavljanje stručnoga nadzora. Propisuje se da stručni nadzor nad radom muzeja obavlja matični muzej ili drugi muzej koji ministarstvo nadležno za poslove kulture ovlasti. Stručni nadzor nad radom matičnih muzeja i zaštitom njihove muzejske građe i muzejske dokumentacije provodi ministarstvo nadležno za poslove kulture. Muzej iz stavka 1. ovoga članka dužan je matičnom muzeju ili drugom muzeju koji ministarstvo nadležno za poslove kulture ovlasti, na zahtjev, omogućiti uvid u podatke potrebne za obavljanje stručnoga nadzora. Matični muzej dužan je ministarstvu nadležnom za poslove kulture, na zahtjev, omogućiti uvid u podatke potrebne za obavljanje stručnoga nadzora.

Člankom 34. određuje se da nadzor nad zakonitošću rada i općih akata muzeja kojemu je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska ili pravne osobe kojoj je ona osnivač ili suosnivač obavlja ministarstvo nadležno za poslove kulture. Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata muzeja kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave te druga pravna i fizička osoba obavlja ured državne uprave u županiji na području koje je njegovo sjedište, odnosno nadležno upravno tijelo Grada Zagreba.

Člankom 35. propisuje se da ako nadležna tijela koja obavljaju nadzor nad zakonitošću rada i općih akata utvrde da muzej, odnosno muzej u sastavu, ne ispunjava koji od uvjeta za osnivanje muzeja, odnosno stručne i tehničke standarde za osnivanje muzeja, za određivanje vrste muzeja, za rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, odredit će osnivaču rok u kojemu je dužan otkloniti uočene nedostatke. Ne otkloni li osnivač uočene nedostatke u ostavljenome roku, nadležno upravno tijelo donijet će rješenje o zabrani rada muzeja, odnosno muzeja u sastavu. Protiv rješenja o zabrani rada muzeja, odnosno muzeja u sastavu koje je donijelo ministarstvo nadležno za poslove kulture žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom pred nadležnim upravnim sudom. Protiv rješenja o zabrani rada muzeja, odnosno muzeja u sastavu, koje je donio ured državne

uprave u županiji, odnosno ured nadležan za kulturu Grada Zagreba, može se podnijeti žalba ministarstvu nadležnom za poslove kulture.

Člankom 36. određuje se da je Hrvatsko muzejsko vijeće savjetodavno tijelo pri ministarstvu nadležnom za poslove kulture koje obavlja stručne i druge poslove muzejske djelatnosti u skladu s odredbama ovoga Zakona, a osobito: razmatra stanje u muzejskoj djelatnosti u Republici Hrvatskoj, predlaže opće i specifične mjere i programe za poticanje razvitka i unaprjeđivanja muzejske djelatnosti, potiče unaprjeđenje normi i propisa od značenja za muzejsku djelatnost, daje preporuke i mišljenja o pojedinim pitanjima iz područja muzejske djelatnosti, vrednuje i predlaže financiranje programskih aktivnosti pravnih osoba iz područja muzejske djelatnosti, obavlja poslove predviđene ovim Zakonom i drugim propisima, kao i druge poslove koje mu povjeri ministarstvo nadležno za poslove kulture, te daje mišljenje ministarstvu nadležnom za poslove kulture o stjecanju viših zvanja u muzejskoj struci. Hrvatsko muzejsko vijeće ima predsjednika i šest članova. Predsjednika i članove Hrvatskoga muzejskog vijeća imenuje i razrješuje ministar nadležan za kulturu. Za predsjednika i članove Hrvatskoga muzejskog vijeća imenuju se osobe koje su istaknuti stručnjaci u području od značenja za muzejsku djelatnost.

Ministar nadležan za kulturu pokreće postupak imenovanja predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća pozivom muzejskim strukovnim udrugama, muzejima te muzejima u sastavu i drugim osobama povezanim s muzejskom djelatnošću da podnesu pisane i obrazložene prijedloge kandidata za izbor predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća. Javni poziv objavljuje se na mrežnim stranicama ministarstva nadležnog za poslove kulture, a rok za podnošenje prijedloga ne može biti kraći od 30 dana od dana objave javnoga poziva. Mandat članova Hrvatskoga muzejskog vijeća traje četiri godine. Hrvatsko muzejsko vijeće donosi poslovnik o svome radu, dok stručne i administrativne poslove za Hrvatsko muzejsko vijeće obavljaju stručne službe ministarstva nadležnog za poslove kulture.

Člankom 37. propisuje se da se sredstva za rad Hrvatskoga muzejskog vijeća osiguravaju u državnom proračunu.

Člankom 38. propisuju se prekršajne odredbe.

Člankom 39. određuje se da je muzej te muzej unutar pravne osobe dužan uskladiti svoj statut i druge opće akte i svoj rad s odredbama ovoga Zakona u roku od 120 dana od dana njegova stupanja na snagu. Muzejsko vijeće muzeja koji je ustrojen prema odredbama Zakona o muzejima (Narodne novine, broj 110/15) i čiji je sastav u skladu s ovim Zakonom nastavlja rad do isteka mandata, odnosno razrješenja kao upravno vijeće prema odredbama ovoga Zakona.

Člankom 40. propisuje se da je Muzej koji nije u cijelosti inventarizirao muzejsku građu i dokumentaciju dužan pristupiti inventarizaciji muzejskih predmeta koji do stupanja na snagu ovoga Zakona nisu uvedeni u inventarnu knjigu. Ravnatelj muzeja, odnosno voditelj muzeja unutar pravne osobe, dužan je u roku od devedeset dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona donijeti program inventarizacije i upisa muzejske građe i dokumentacije u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske s utvrđenim vremenskim rokom izvršenja do 31. prosinca 2020. godine i o tome obavijestiti ministarstvo nadležno za poslove kulture.

Člankom 41. određuje se da je muzejska građa i muzejska dokumentacija koja je imala status društvenoga vlasništva, a na dan stupanja na snagu Zakona o ustanovama zatečena je u javnim ustanovama, muzejima i galerijama te muzejima, galerijama i zbirkama unutar javnih ustanova, državno vlasništvo. Vlada Republike Hrvatske može vlasništvo nad navedenom muzejskom građom i muzejskom dokumentacijom prenijeti na jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, koji su osnivači muzeja, odnosno osnivače muzeja u sastavu, kod kojih se ta muzejska građa i muzejska dokumentacija nalazi, ako su je u cijelosti inventarizirali.

Člankom 42. propisuje se da će ministar nadležan za kulturu donijeti u roku od 90 dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona: pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te utvrđivanju uvjeta i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske, pravilnik o načinu upisa i sadržaj Očevidnika javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj, pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje muzeja, za određivanje vrste muzeja s obzirom na vrstu građe i područje na kojem obavlja temeljnu djelatnost, za rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, pravilnik o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja. Do stupanja na snagu navedenih propisa, u dijelu u kojem nisu u suprotnosti s odredbama ovoga Zakona, primjenjivat će se Pravilnik o očevidniku muzeja te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba (Narodne novine, broj 96/99), Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (Narodne novine, broj 115/01), Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (Narodne novine, broj 108/02), Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske (Narodne novine, br. 120/02 i 82/06), Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (Narodne novine, broj 30/06) i Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (Narodne novine, br. 97/10 i 112/11).

Članak 43. je završna odredba kojom se propisuje da stupanjem na snagu ovoga Zakona prestaje važiti Zakon o muzejima (Narodne novine, broj 110/15).

Člankom 44. propisuje se stupanje na snagu ovoga Zakona.

Prilog:

- Izvješće o provedenom savjetovanju sa zainteresiranom javnošću

IZVJEŠĆE O PROVEDENOM SAVJETOVANJU SA ZAINTERESIRANOM JAVNOŠĆU O NACRTU PRIJEDLOGA ZAKONA O MUZEJIMA	
Naslov dokumenta	Izvješće o provedenom savjetovanju o Nacrtu prijedloga zakona o muzejima
Stvaratelj dokumenta, tijelo koje provodi savjetovanje	Ministarstvo kulture
Svrha dokumenta	<p>Nacrtom prijedloga zakona o muzejima uređuju se uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti, ustrojstvo i djelokrug rada muzeja, pribavljanje i obrada muzejske građe i vođenje muzejske dokumentacije te druga pitanja od značaja za obavljanje muzejske djelatnosti u svrhu zaštite i promicanja nacionalne kulturne i prirodne baštine.</p> <p>Nacrt prijedloga zakona sadrži odredbe kojima se olakšava osnivanje muzeja, propisuju uvjeti za članove upravnih vijeća i definira stručno vijeće te jača upravljačka uloga ravnatelja muzeja. Nacrtom prijedloga zakona o muzejima uređuje se organizacija upravljanja i djelatnost muzeja, koordinacija i organizacija stručnog djelovanja muzeja kroz Sustav muzeja Republike Hrvatske. Prvi put uvodi se središnje matično tijelo za muzeje, Muzejski dokumentacijski centar, kao središnje matično tijelo unutar Sustava muzeja i najviše savjetodavno tijelo Ministarstva kulture te se uvodi rok za okončanje procesa inventarizacije cjelokupne muzejske građe u Republici Hrvatskoj.</p>
Datum dokumenta	19.2.2018.
Verzija dokumenta	I.
Vrsta dokumenta	Izvješće
Naziv nacrtu zakona, drugog propisa ili akta	Nacrt prijedloga zakona o muzejima
Jedinstvena oznaka iz Plana donošenja zakona, drugih propisa i akata objavljenog na internetskim stranicama Vlade	-
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrtu	Ministarstvo kulture
Koji su predstavnici zainteresirane javnosti bili uključeni u postupak izrade odnosno u rad stručne radne skupine za izradu nacrtu?	Stručne službe Ministarstva kulture su izradile tekst Nacrta prijedloga zakona. Svi predstavnici zainteresirane javnosti bili su pozvani da dostave svoje načelne primjedbe i prijedloge na cjelokupni tekst Nacrta prijedloga zakona, kao i konkretne primjedbe i prijedloge na pojedine članke.
Je li nacrt bio objavljen na internetskim stranicama ili na drugi odgovarajući način?	Nacrt prijedloga zakona objavljen je na internetskim stranicama e-Savjetovanje. Javno internetsko savjetovanje trajalo je od 14. studenoga do 14. prosinca 2017. godine.

<p>Ako jest, kada je nacrt objavljen, na kojoj internetskoj stranici i koliko je vremena ostavljeno za savjetovanje?</p> <p>Ako nije, zašto?</p>	
<p>Koji su predstavnici zainteresirane javnosti dostavili svoja očitovanja?</p>	<p>Očitovanja su dostavili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tihomir Milovac - Jurica Škofač - Arheološki muzej Istre - Muzej suvremene umjetnosti - Renato Vukić - Milvana Arko-Pijevac - Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće - Filomena Sirovica - Hrvatsko muzejsko društvo - Muzejski dokumentacijski centar - Javna ustanova "Dubrovački muzeji" - Prirodoslovni muzej Rijeka - Muzej za umjetnost i obrt - Muzeji Hrvatskog zagorja (Stručno vijeće) - Jadran Kale - Maro Grbić - Martina Krivić Lekić - Gradski muzej Vinkovci - Gradski muzej Nova Gradiška - Muzej Slavonije - Hrvatski Telekom d.d. - Creski muzej - Etnografski muzej Split - Majda Rubić - Andrea Rimpf
<p>ANALIZA DOSTAVLJENIH PRIMJEDBI</p> <p>Primjedbe koje su prihvaćene</p> <p>Primjedbe koje nisu prihvaćene i obrazloženje razloga za neprihvatanje</p>	<p>1. <u>Tihomir Milovac</u> Članak 24. Ravnatelj muzeja</p> <p>Iz teksta ovog članka nije jasno tko je "osnivač" muzeja kada se u stavku (2) navodi da "Ravnatelja javnog muzeja, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač,....."</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Razmotreno – predmet normiranja Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi.</p> <p>U Zakonu o lokalnoj (regionalnoj) i područnoj samoupravi u članku 35. stavak 5. te slijedom toga u gradskim statutima (npr. Grada Zagreba, članak 41./18 ili Grada Splita, članak 35. navedeno je da su predstavnička tijela osnivači "javnih ustanova". Prema tome, imenovanje i razrješnje ravnatelja muzeja obavljaju "osnivači", odnosno gradske skupštine ili gradska vijeća kao predstavnička tijela, a ne gradonačelnici kako je to slučaj u nekim gradovima.</p>

Obrazloženje uz neprihvatanje:

To pitanje riješeno je Zakonom o lokalnoj i regionalnoj (područnoj) samoupravi te statutima jedinica lokalne i regionalne (područne) samouprave.

Također, ovdje predlažem odredbu kojom bi se u velike muzeje (s recimo više od 30-40 zaposlenih) razdvojilo radno mjesto poslovnog i programskog ravnatelja, kao što to imaju veća kazališta. Tako bi se razdvojile menažerske funkcije poslovnog upravljanja od programskog ravnatelja koji bi vodio stručne poslove, bio odgovoran za programe... To bi mogao biti ozbiljan napredak s obzirom na dosadašnju praksu objedinjenih poslova i veliko olakšanje u poslovanju muzeja.

Preformulirano

Članak 25. Stručno vijeće. Paragraf (2) ... bira se 3-7 članova...

To nikako nije u redu i derogira Stručno vijeće kao treće po važnosti tijelo muzeja. K tome, to je jedino kolegijalno tijelo, a ne upravljačko. Naime, sastav Stručnog vijeća bi trebalo činiti stručno svo osoblje sa muzejskim zvanjem prema Pravilniku o stjecanju muzejskih zvanja MK. Iz teksta članka nije jasno kako se biraju članovi SV-a što može biti vrlo problematično i za posljedicu imati razne oblike neprincipijelnosti. Načelno nije dobro eliminirati dio stručnog osoblja i ne uključiti ih u rad SV-a jer je to jedino mjesto gdje su svi stručni radnici muzeja ravnopravni.

Preformulirano**2. Jurica Škofač**

čl. 3.st.2 Muzejom se smatra i svaka pravna osoba ili ustrojbeno jedinica pravne osobe koja u svome nazivu ima naziv " galerija" i " zbirka"- zašto su ti pojmovi pod navodnicima, to je omalovažavanje i izrazito isključivanje privatnih muzeja , i da potrebno ih je napokon nazvati privatnim muzejima/privatnim galerijama koji su javni, dok st.3. treba napokon nazvati državnim, županijskim, gradskim muzejima , a ne javnima? po čemu su oni javniji od privatnih muzeja? to više jer i u jednim i drugima je potrebno napraviti raniju najavu da bi vidjeli neku neku građu dok su stalni postavi prisutni i u jednim i drugima

nadalje ništa nejde na ruku privatnih zbirki/ muzeja koji su već davno prerasli sami sebe, već je sve prilagođeno državnim muzejima

Obrazloženje uz neprihvatanje:

Nije razmatrano – nejasan prijedlog

3. Arheološki muzej Istre

Arheološki muzej Istre - muzejski djelatnici surađivali su u definiranju komentara i prijedloga koje kroz ovo savjetovanje iznosi Hrvatsko muzejsko društvo te iste podržavaju.

Primljeno na znanje

4. Muzej suvremene umjetnosti

Stručno vijeće Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb suglasno je s primjedbama i dopunama na Prijedlog Zakona o muzejima, koje je izradilo Hrvatsko muzejsko društvo.

Primljeno na znanje

5. Renato Vukić

Čl. 27. odnosno stručno muzejsko osoblje.

Drago mi je što, čini mi se po treći puta, Ministarstvo nastoji izbrisati umjetnu podjelu na stručno muzejsko osoblje i stručna muzejska zvanja i pomoćno muzejsko osoblje i pomoćna muzejska zvanja. Iako u Pravilniku takve podjele nikada nije bilo, a čini mi se ni velike razlike u ispitnoj literaturi.

Vidim da HMD u svojem prijedlogu ponovno ustraje na eksplicitnom nabravanju muzejskih stručnih zvanja i podjeli na pomoćna stručna zvanja i stručna zvanja, pomoćne stručne radnike i stručne radnike.

Dok protiv nabravanja muzejskih zvanja u tekstu zakona nemam ništa, na kraju krajeva lijepo je biti pomenut i u zakonskom tekstu, a ne samo u podzakonskim aktima, smatram da je opetovano inzistiranje na podjeli između stručnih muzejskih radnika i pomoćnih stručnih radnika umjetno, ponižavajuće i služi samo u svrhu umanjivanja doprinosa radnika koji rade na poslovima srednje stručne sprema, konkretno muzejskih tehničara i fotografa. Čemu svaki put toliki otpor. Izgleda da su svi pobrojani stručni, a samo muzejski tehničari i fotografi su Dudeki, ruke bez mozga.

Znate ima nas i akademski obrazovanih, a ima i kolega fotografa koji su završili ALU.

Iako sudjeluje u donošenju kreativnih odluka kod izrade likovnog postava izložbi, odrađuje tehničku realizaciju izložbi, sudjeluje zbog svojih tehničkih znanja u determiniranju i zaštiti muzejske građe, a kao fotograf je zapravo content creator, dakle svojim fotografijama sudjeluje u kreiranju vizualnog identiteta ustanove, editira video, editira audio izrađuje audio vodiče, dakle priprema multimedijalne sadržaje za PR agencije ili PR djelatnika, WEB sadržaj, sadržaje na društvenim mrežama, publikacije, kataloge muzejski tehničar i fotograf ostaje i dalje samo pomoćni stručni radnik.

To što me nitko neće kandidirati u upravno ili stručno vijeće ne boli me i ne zanima ali da mi kolegica koja bi bez moje pomoći

	<p>mogla samo sjesti i plakati (a pronosi se priča o stanovitoj kolegici koja je plakala kad su joj tehničari okrenuli leđa) jer dva dana prije izložbe ne zna kako i što izložiti, kad joj kažem da tako nećemo stići napraviti izložbu, kaže da tko sam ja da njoj kustosu stručnom radniku dijelim savjete. Ja jedan obični jadnik pomoćni stručni radnik, dok je ona stručni radnik viši kustos eee, ili kolegi višem muzejskom tehničaru starom 60 godina kažu da nije on tu da misli e pa to me debelo smeta. A to im takva formulacija omogućava i da doista tko sam ja da išta kažem pa sam tako svoje sudjelovanje sveo na minimum pa sad opet ne valja. Pa odlučite se gospodo. ionako nota bene ona famozna o jednakoj plaći za jednaki posao tu pada u vodu jer recimo moj prethodnik nije radio ni 50 posto onoga što sam ja radio) nisam od toga imao koristi niti lipe, čak mi to nisu htjeli upisati niti kao posebna znanja i vještine.</p> <p>I stoga više treba doći kraj takvoj podjeli. Ne vidim ni jedan jedini razlog zašto bi neki PR stručnjak ili informatičar (što uostalom i ja radim) bio stručni radnik, a ja jedan pomoćni bijednik, pa čak i kad postanem nakon tisuću godina i sto projekata viši fotograf ili viši muzejski tehničar.</p> <p>Ima nas dosta i svi jednako mislimo, uskoro bismo mogli imati i sindikat, a smjernice ICOM-a iz 2008. na koje se HMD poziva su daleko zastarjele.</p> <p>Gospodo sad je 2018. godina fotografija, video i virtualna stvarnost JESU muzej, to je ono što dovodi posjetitelje. A ja se moram boriti da me se potpiše kao autora fotografije objavljene u monografiji jer eto to može svatko s malo boljim telefonima i na koncu zašto bismo uopće spominjali pomoćno stručno osoblje u izvješćima i publikacijama, pa ok samo naprijed telefone u ruke.</p> <p>Eto tome služi inzistiranje na podjeli na pomoćno stručno osoblje i stručno osoblje.</p> <p>Sručno osoblje traži poslušne jadnike koji će sve odraditi , a onda nikad neće biti spomenuti. Čast časnim izuzetcima.</p> <p>Zna li kustos kako će neki eksponat postaviti, kako će riješiti neki tehnički problem, svojstva materijala? Pa u čemu ja to onda kustosu pomažem kad sam ja stručnjak u svom području, a on u svom. Pomagao bih recimo kao šegrt električaru majstoru električaru, kao fotograf višem fotografu kao pomoćni knjižničar knjižničaru ali ne i drugim stručnim djelatnicima, jer svi smo mi stručni u svojim područjima i bez bilo koga od nas nema izložbe. Radi se o timskim mrežama , a ne o zastarjelom hijerarhijskom vođenju, tko to ne shvaća zapeo je u srednjem vijeku. Pa jedan kustos nema pojma o stvarima koje ja znam kao što ni ja ne znam gotovo ništa o povijesti umjetnosti. Mi se nadopunjujemo, a eventualna viša akademska izobrazba i složenost poslova valorizirana je kroz veću plaću no to mene ne čini pomoćnikom nego suradnikom s drugim setom znanja i vještina. Ima krasnih kolega i kustosa</p>
--	--

ali i takvih kao naprijed spomenuta, a to im dosadašnje stanje omogućava. Razvojem sudske prakse takvo ponašanje više neće biti moguće i bit će sankcionirano. Vrijeme je da se novi duh i nova organizacijska kultura javne uprave provuku i kroz zakonski tekst.

Ako pomoćni stručni radnici mogu u outsourcing pa nisu bitni, što će netko sigurno odmah reći, bogami nije nikakav problem isto učiniti i s autorima izložbi.

Dakle pozdravljam odluku Ministarstva da konačno izjednači iz trećeg pokušaja pomoćno stručno osoblje, posebice muzejske tehničare i fotografe s ostalim stručnim osobljem. Jer ako ja nisam stručan s tri stručna ispita i 25 godina radnog staža, znanjima stečenim na fakultetu, a materijal za polaganje stručnog ispita za zvanje muzejskog tehničara iznosi oko 990 stranica teorijskih i zakonskih tekstova, što je jedan solidan ispit (na pravnom fakultetu) onda ne znam tko jest.

Poštovanje i samo naprijed ministrice.

Primljeno na znanje

6. Milvana Arko-Pijevac

1. Komentar na Ocjenu stanja:

Krivo navedeno. Iščitavajući tekst zakona o muzejima (ZOM) (NN br. 110/2015 i NN 140/1998) u ZOM 2015 bitno je mijenjan pravni režim u obavljanju muzejske djelatnosti u odnosu na razdoblje koje mu je prethodilo. Zakon o muzejima 110/2015, uzeo je u obzir nove vidove komunikacija kroz digitalizaciju i virtualnu stvarnost omogućavanjem osnivanja virtualnih muzeja, te razvoj IT tehnologije koje omogućuju fleksibilnije i dostupnije načine komunikacije između baštine i javnosti. Sagledavajući promjene u muzejskoj djelatnosti dati su fleksibilniji uvjeti za osnivanje svih vrsta muzeje i galerija te predložena nova zvanja u muzejima i njihovo vrednovanje, što je na kraju loše odrađeno u Zakonu iz 2015 priznavanjem samo zvanja kustosa kao muzejskog stručnog zvanja. No, to je bio kompromis između Ministarstva kulture i grupe koja je radila u Povjerenstvu HMD-a bez konačne podrške članstva HMD-a. Stoga je jasno da je muzejska zajednica burno reagirala na članak koji jedino kustosa definira kao stručno muzejsko zvanje. Treba napomenuti da prateći pravilnici Zakona o muzejima 2015 nisu donešeni unutar dvije godine, te Zakon iz 2015. nije saživio i rješio brojne probleme unutar muzejske struke.

Prijedlogom ZOM 2017 de facto se ne pojašnjavaju zakonske odredbe već se ostavljanjem nerazjašnjenih naziva npr. javni muzej, javna ustanova, pravna osoba, muzejska stručna zvanja, druga stručna zvanja, ostala zvanja, muzej neprofitna organizacija, ostale i druge djelatnosti osim muzejske, uvodi se niz pojmova koji uopće nisu definirani te pridonose nejasnoći samog Zakona ili vrlo općenitom okviru koji ništa ne rješava. De facto se u tekstu ovog Zakona ništa bitno ne mjenja i on je

	<p>vrlo sličan Zakonu iz 1998.g. (20g unazad), ali manje definiran posebno za muzejska zvanja.</p> <p>Kroz tekst Zakona ne drži se smjernica izrade pravnih regulativa baštinskih ustanova prema EU (http://www.digitalmeetsculture.net/wp-content/uploads/2016/04/EUROPEAN-POLICY-BRIEF_Institutional-Change_final.pdf), odnosno ne rješava se nova i jaka orijentacija muzeja u komunikaciji s javnošću, muzeja kao kao socijalnih ustanova, muzeja kao ustanova koje stvaraju profit (dobit), ustanova koje imaju veliku ulogu u razvoju održivog turizma i održivog društva. Ne sagledava se različitost ustrojstva baštinskog djelovanja i mogućnost otvaranja novih radnih mjesta u sektoru baštine.</p> <p>Navodi se da je u Registru MK upisano 156 pravnih osoba koje obavljaju muzejsku djelatnost. U registru MDC-a navodi se 294 registriranih pravnih osoba koje obavljaju muzejsku djelatnost. Razlika je 100% od upisanih u registar RH i Registar MDC-a. DA LI JE IZVRŠENA ANALIZA ZBOG ČEGA SE OSTALI MUZEJI NISU REGISTRIRALI I UPISALI U REGISTAR MUZEJA RH ODNOSNO DA LI UOPĆE NAPRAVLJENA NEKA OBJEKTIVNA ANALIZA U OBAVLJANJU MUZEJSKE DJELATNOSTI. Opet se postavlja pitanje što je ratio legis ovog Zakona. Samo muzeji koji su javne ustanove ili sve pravne i fizičke osobe koje posjeduju baštinsku građu i obavljaju muzejsku djelatnost s vrlo ograničenim sredstvima i nemogućnošću stručnog usavršavanja?</p> <p>Ako je ratio legis Zakona očuvanje hrvatske baštine i unapređenje muzejskog rada, a TO BI TREBALA BITI svrha Zakona o muzejima, onda bi zakonom trebalo naći načina da se kroz sve oblike organizacija u obavljanju muzejske djelatnosti i onima koji nemaju financijski jake osnivače i stručno osoblje daju određene olakšice kako bi se mogli usavršiti u obavljanju muzejske djelatnosti i pristupiti registraciji. De facto je ovaj zakon namjenjen samo muzejima osnovanim kao javne ustanove u kulturi kojima je osnivač RH, županije, gradovi ili općine. Ili se može naglasiti da su ratio legis ovog zakona javne ustanove, nepopisana građa u muzejima koja se rješava zakonom i stavljanje kustosa u povlašteni položaj pred ostalim zvanjima u muzejima. Smjernice politike EU prema baštinskim ustanovama upravo ističu ulogu socijalnog djelovanja muzeja u razvoju društva odnosno vrlo jaku komunikaciju s javnošću gdje je potreban za komunikaciju i stručan kadar. Rješavanje dugogodišnjih negativnosti u muzejima osnovanim kao javne ustanove NE BI TREBAO BITI RATIO LEGIS OVOG ZAKONA. Negativnosti u obavljanju bilo koje djelatnosti pa tako i muzejske rješavaju se inspekcijskim službama što je bilo riješeno Dopunama ZOM NN 65/2009 .</p> <p>Krivi je navod da prošireni popis stručnog osoblja nije dobio podršku javnosti. Nesuglasica je bila oko naziva osoba koji obavljaju marketing. Nije bilo dvojbi o važnosti marketinga u muzejima, isto kao i za zvanje informatičara, knjižničara i arhivista, već o višim zvanjima osoba koje obavljaju marketing, a osnovom ICOM smjernica Museum Professions – A</p>
--	---

	<p>European Frame of Reference (2008).</p> <p>I opet krivi navod jer je ZOM 2015 predvidio mehanizme provođenja muzejske djelatnosti kroz Sustav muzeja Pravilnikom koji nije donešen. Isto bi se moglo reći da ZOM 2017 nije predvidio mehanizme obavljanja muzejske djelatnosti jer se sve bitno rješava pravilnicima ili je Zakon preopćenit i time neprihvatljiv bez poznavanja sadržaja pratećih pravilnika.</p> <p>2. Komentar na Osnovna pitanja koja se uređuju predloženim zakonom:</p> <p>Upravo bi Zakonom trebalo definirati komercijalnu djelatnost kao i raspolaganje sredstvima od komercijalne djelatnosti.</p> <p>S jedne se strane naglašavaju muzeji kao neprofitne ustanove, a de facto unutar muzeja postoje pravilnici koji definiraju i imaju cjenike za korištenje muzejske građe u komercijalne svrhe. To bi trebao biti ratio legis ovog zakona posebno za javne ustanove u kulturi (http://www.emz.hr/downloads/pdf/ppi/Cjenik%20usluga%20u%20muzejsku%20gradju%20i%20dokumentaciju%20Etnografskog%20muzeja.pdf)</p> <p>Uz to bi trebalo jasno definirati načine osnivanja za druge pravne i fizičke osobe, s olakšicama kod upravljanja muzejima i mogućnosti stručnog usavršavanja.</p> <p>MDC ne može biti središnje matično tijelo, jer nema stručne kompetencije za sve struke u hrvatskim muzejima. Matične su ustanove matični muzeji ovisno o primarnoj vrsti građe u muzeju. Tako da MDC ne može biti središnje matično tijelo za muzeje već središnje administrativno tijelo koje organizira i koordinira matičnost.</p> <p>Pitanje registracije i inventiranja građe ne bi se trebao rješavati Zakonom već inspeksijskim službama.</p> <p>3. Komentar na posljedice koje će donošenjem zakona proisteći</p> <p>Vraćanjem naziva Upravno vijeće i jačanjem uloge ravnatelja čiji je glavni zadatak upravljanje muzejem stvara nejasnoću u Zakonu. Tko u biti upravlja? Stoga se može dati neki drugi naziv tijelu koji ima ulogu kontrole od osnivača.</p> <p>Jačanje upravljačke uloge ravnatelja ne rješava se otvaranjem imenovanja ravnatelja iz drugih struka, već organizacijskim sposobnostima i poznavanjem muzeološke struke za što je nužno da ravnatelji koji dolaze izvan muzejske struke polože stručni ispit iz muzeološke struke, što je bitno za upravljanje muzejem od poduzimanja mjera i postavljanja prioriteta u osiguravanju sredstava za zaštitu i deponiranje građe, istraživanja, transport, izlaganja građe....</p> <p>MDC ne bi trebao biti srednje matično tijelo za muzeje iako je bio u predhodnim zakonima, jer ne može organizirati matičnu djelatnost zbog neadekvatne stručne ekipiranosti unutar MDC-a, s obzirom na sve struke koje se javljaju unutar muzeja RH. MDC po stručnoj i akademskoj osposobljenosti nije isto što i Hrvatski državni arhiv ili Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, pa je to bio razlog nespominjanja u</p>
--	--

Zakonu 2015, ali je kao tijelo koje prati statistiku i organizira matičnu djelatnost unutar sustava muzeja smislu organizacije matičnosti sigurno trebao biti naveden u Pravilniku o obavljanju matične djelatnosti.

Primljeno na znanje

7. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

Ad 2.: Jasnije definirati komercijalnu djelatnost obzirom da se dva stavka iznad nalazi rečenica: muzejska djelatnost s naglaskom na javni i kulturni interes, a ne kao komercijalna djelatnost.

Ad 3.: Muzejska građa je stalno u nastajanju te je nemoguće odrediti fiksni datum za njezinu cjelokupnu inventarizaciju.

Primljeno na znanje

8. Arheološki muzej Istre

Točka 2. i Točka 3. iznose da će se donošenjem novog zakona postići završavanje procesa inventarizacije cjelokupne muzejske građe u Republici Hrvatskoj do kraja 2020. Svaki muzej a posebno arheološki muzeji koji godišnje provode arheološka istraživanja svakodnevno prikupljaju i obrađuju novu građu. Proces je konstantan i ne postoji mogućnost da inventarizacija muzejske građe bude dovršena u jednom određenom trenutku.

Primljeno na znanje

9. Filomena Sirovica

II. Ocjena stanja: Ad. 2: Jasnije definirati komercijalnu djelatnost obzirom da se dva stavka iznad nalazi rečenica: muzejska djelatnost s naglaskom na javni i kulturni interes, a ne kao komercijalna djelatnost

Primljeno na znanje

10. Hrvatsko muzejsko društvo

II. Ocjena stanja: Stavak 2. - Jasnije definirati komercijalnu djelatnost obzirom da se dva stavka iznad nalazi rečenica: muzejska djelatnost s naglaskom na javni i kulturni interes, a ne kao komercijalna djelatnost.

Primljeno na znanje

Stavak 3. Diskriminacija u slučaju da predstavnik radnika ima nižu stručnu spremu – zaobilaze zakon o radu u kojem stručna sprema nije uvjet koji predstavnik radnika treba zadovoljavati.

Obrazloženje uz neprihvatanje:
Nejasan komentar

	<p>Stavak 3. Muzejska građa je stalno u nastajanju te je nemoguće odrediti fiksni datum za njezinu cjelokupnu inventarizaciju.</p> <p>Primljeno na znanje</p> <p>Izbaciti pribavljanje i obrada muzejske građe i vođenje muzejske dokumentacije obzirom da to spada u obavljanje muzejske djelatnosti koja se spominje u prvom dijelu rečenice. Nadodati općeljudske kulturne i prirodne baštine obzirom na bogatstvo fundusa hrvatskih muzeja.</p> <p>Prihvaćeno: Dodan je pojam „općeljudske“ , te se ovom formulacijom se pokriva cjelokupna muzejska građa u muzejima RH.</p> <p>(1) Ovim Zakonom uređuju se: ustrojstvo i djelokrug/način rada muzeja, uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti, uvjeti i način pribavljanja muzejske građe i muzejske dokumentacije, muzejski djelatnici, muzejska zvanja te druga pitanja od značaja za funkcioniranje muzeja i obavljanje muzejske djelatnosti u svrhu zaštite i promicanja nacionalne i općeljudske kulturne i prirodne baštine.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Ovim Prijedlogom zakona htjelo se zakon rasteretiti opisnih formulacija te unijeti samo temeljne odredbe kojima se uređuje djelatnost.</p> <p>(2) Muzeji, muzejska djelatnost, muzejska građa i muzejska dokumentacija od posebnog su interesa za Republiku Hrvatsku i imaju njezinu osobitu zaštitu.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Muzejska građa je temelj iz kojeg proizlazi cjelokupna djelatnost i rad pravnih osoba koje obavljaju djelatnost.</p> <p>1.U Članku 1 st. 1 se govori da se ovim Zakonom uređuju uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti te bi stoga u stavku 2 i muzejska djelatnost trebala biti od interesa ta RH kao što je to bilo napomenuto u svim zakonima o muzejima od 1964.g. U članku 3.st 1 pod definicijom muzejske djelatnosti jasno se vidi da je stručna obrada građe dio muzejske djelatnosti.</p> <p>2. Obrada građe i stvaranje dokumentacije o građi dio je muzejske djelatnosti. Nije logično da se uređuje cjelokupna muzejska djelatnost, a samo je građa od interesa za RH. Građa registrirana kao kulturno dobro je baštinska građa te su značaj i postupanje s tom građom regulirani Zakonom o kulturnim dobrima (NN 44/2017)</p> <p>3. Danas muzeji kao kulturne i baštinske ustanove svojom širinom pristupa kulturnom dobru, od istraživanja, pohrane i zaštite, obrazovanja i komunikacije s publikom, imaju sve značajniju ulogu u široj društvenoj zajednici kreirajući održivu</p>
--	--

	<p>budućnost europskog društva. Muzejska se djelatnost definira i kao javna služba te bi i zbog toga trebala biti od interesa za RH, kao npr. školstvo, zdravstvo, znanost ...</p> <p>4. Također, prema smjernicama EU i smjernicama za zakonsku regulativu provođenja politike u muzejima jasno stoji da su baštinske ustanove od značaja za Europu u smislu otvaranja prema javnosti, obrazovanju javnosti, širenju tolerancije i pripadnosti EU zajednici te razvoja održivog europskog društva.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Muzejska graa je temelj iz kojeg proizlazi cjelokupna djelatnost i rad pravnih osoba koje obavljaju djelatnost.</p> <p>Članak 1. Prijedlog novog stavka (3) Muzejsku djelatnost obavljaju muzeji i to kao javnu službu. Objasnenje: Djelatnost koja je od interesa za Republiku Hrvatsku obavlja se kao javna služba.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Prema Zakonu o ustanovama javnu službu obavljaju javne ustanove meutim ovaj Zakon dopušta da muzejsku djelatnost obavljaju i druge pravne osobe. Meutim propisana je zaštita muzejske grae koja je od interesa za Republiku Hrvatsku bez obzira u kojoj vrsti muzeja se nalazi. Treba naglasiti da će u provedbi Zakona i Pravilnika o standardima biti osigurano jedinstvena primjena Zakona za sve subjekte.</p> <p>11. <u>Muzejski dokumentacijski centar</u></p> <p>Članak 1., stavak 1. Ovim Zakonom uređuju se ustrojstvo, djelokrug i način rada muzeja, uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti, pitanje muzejskih djelatnika, te druga pitanja od značaja za funkcioniranje muzeja i obavljanje muzejske djelatnosti u svrhu zaštite i promicanja općeljudske i nacionalne kulturne i prirodne baštine.</p> <p>Objasnenje (...) 'pribavljanje i stručna obrada muzejske grae i vođenje muzejske dokumentacije' su sadržani u obavljanju muzejske djelatnosti pa i ih ne treba izdvajati. Umjesto 'u svrhu zaštite i promicanja nacionalne kulturne i prirodne baštine' dodati 'općeljudske i'</p> <p>(2) Muzejska graa od interesa je za Republiku Hrvatsku i ima njezinu osobitu zaštitu.</p> <p>Prijedlog Članak 1., stavak 2. : Muzeji, muzejska graa i muzejska dokumentacija od interesa su za Republiku Hrvatsku i ima njezinu osobitu zaštitu</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Nije prihvaeno – Muzejska graa je temelj iz kojeg proizlazi</p>
--	--

cjelokupna djelatnost i rad pravnih osoba koje obavljaju djelatnost.

12. Javna ustanova "Dubrovački muzeji"

Članak 1. stavak 2. bi trebao glasiti: "Muzejska građa, muzejska dokumentacija i muzejska djelatnost od interesa su za Republiku Hrvatsku i imaju njezinu osobitu zaštitu."

Obrazloženje uz neprihvatanje:

Muzejska građa je temelj iz kojeg proizlazi cjelokupna djelatnost i rad pravnih osoba koje obavljaju djelatnost.

13. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

Prijedlog izmjene

(1) Ovim Zakonom uređuju se: ustrojstvo i djelokrug/način rada muzeja, uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti, uvjeti i način pribavljanja muzejske građe i muzejske dokumentacije, muzejski djelatnici, muzejska zvanja te druga pitanja od značaja za funkcioniranje muzeja i obavljanje muzejske djelatnosti u svrhu zaštite i promicanja nacionalne i općeljudske kulturne i prirodne baštine.

Obrazloženje:

Izbaciti pribavljanje i obrada muzejske građe i vođenje muzejske dokumentacije obzirom da to spada u obavljanje muzejske djelatnosti koja se spominje u prvom dijelu rečenice. Nadodati općeljudske kulturne i prirodne baštine obzirom na bogatstvo fundusa hrvatskih muzeja.

Prihvaćeno – dodan pojam „općeljudske“ , te se ovom formulacijom se pokriva cjelokupna muzejska građa u muzejima RH

14. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(2) Muzeji, muzejska djelatnost, muzejska građa i muzejska dokumentacija od posebnog su interesa za Republiku Hrvatsku i imaju njezinu osobitu zaštitu.

Obrazloženje:

1. U Članku 1 st. 1 se govori da se ovim Zakonom uređuju uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti te bi stoga u stavku 2 i muzejska djelatnost trebala biti od interesa za RH kao što je to bilo napomenuto u svim zakonima o muzejima od 1964.g. U članku 3.st 1 pod definicijom muzejske djelatnosti jasno se vidi da je stručna obrada građe dio muzejske djelatnosti.

2. Obrada građe i stvaranje dokumentacije o građi dio je muzejske djelatnosti. Nije logično da se uređuje cjelokupna muzejska djelatnost, a samo je građa od interesa za RH. Građa registrirana kao kulturno dobro je baštinska građa te su značaj i postupanje s tom građom regulirani Zakonom o

	<p>kulturnim dobrima (NN 44/2017)</p> <p>3. Danas muzeji kao kulturne i baštinske ustanove svojom širinom pristupa kulturnom dobru, od istraživanja, pohrane i zaštite, obrazovanja i komunikacije s publikom, imaju sve značajniju ulogu u široj društvenoj zajednici kreirajući održivu budućnost europskog društva. Muzejska se djelatnost definira i kao javna služba te bi i zbog toga trebala biti od interesa za RH, kao npr. školstvo, zdravstvo, znanost ...</p> <p>4. Također, prema smjernicama EU i smjernicama za zakonsku regulativu provođenja politike u muzejima jasno stoji da su baštinske ustanove od značaja za Europu u smislu otvaranja prema javnosti, obrazovanju javnosti, širenju tolerancije i pripadnosti EU zajednici te razvoja održivog europskog društva.</p> <p>Prijedlog novog stavka (3) Muzejsku djelatnost obavljaju muzeji i to kao javnu službu.</p> <p>Obrazloženje: Djelatnost koja je od interesa za Republiku Hrvatsku obavlja se kao javna služba.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Muzejska građa je temelj iz kojeg proizlazi cjelokupna djelatnost i rad pravnih osoba koje obavljaju djelatnost. Nije prihvaćeno – Prema Zakonu o ustanovama javnu službu obavljaju javne ustanove međutim ovaj Zakon dopušta da muzejsku djelatnost obavljaju i druge pravne osobe. Međutim propisana je zaštita muzejske građe koja je od interesa za Republiku Hrvatsku bez obzira u kojoj vrsti muzeja se nalazi. Treba naglasiti da će u provedbi Zakona i Pravilnika o standardima biti osigurano jedinstvena primjena Zakona za sve subjekte.</p> <p>15. <u>Milvana Arko-Pijevac</u></p> <p>Prijedlog izmjene (2) Muzejska djelatnost od interesa je za Republiku Hrvatsku. Obrazloženje: 1. U Članku 1 st. 1 se napominje da se ovim Zakonom uređuju uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti....pa bi stoga u stavku 2 i muzejska djelatnost trebala biti od interesa ta RH kao što je to bilo napomenuto u svim zakonima o muzejima od 1964.g. U članku 3.st 1 pod definicijom muzejske djelatnosti jasno se vidi da je stručna obrada građe dio muzejske djelatnosti. 3. Obrada građe i stvaranje dokumentacije o građi dio je muzejske djelatnosti. Nije logično da se uređuje cjelokupna muzejska djelatnost, a samo je građa od interesa za RH. Građa registrirana kao kulturno dobro je baštinska građa te su značaj i postupanje s tom građom regulirani Zakonom o kulturnim dobrima (NN 44/2017)</p> <p>2. Danas muzeji kao kulturne i baštinske ustanove svojom širinom pristupa kulturnom dobru, od istraživanja, pohrane i zaštite, obrazovanja i komunikacije s publikom, imaju sve</p>
--	--

	<p>značajniju ulogu u široj društvenoj zajednici kreirajući održivu budućnost europskog društva. Muzejska se djelatnost definira i kao javna služba te bi i zbog toga trebala biti od interesa za RH, kao npr. školstvo, zdravstvo, znanost...</p> <p>3. Također, prema smjernicama EU i smjernicama za zakonsku regulativu provođenja politike u muzejima jasno stoji da su baštinske ustanove od značaja za Europu u smislu otvaranja prema javnosti, obrazovanju javnosti, širenju tolerancije i pripadnosti EU zajednici te razvoja održivog europskog društva.</p> <p>Naravno da u muzejima postoji problem neregistriranja građe, odnosno registrirano je nešto manje od cca 1/2 ukupne građe, a najveći dužnici su veliki muzeji odnosno matični muzeji. No, to nije razlog da se samo građa stavlja da je od interesa za RH i ima njenu posepnu zaštitu.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Muzejska građa je temelj iz kojeg proizlazi cjelokupna djelatnost i rad pravnih osoba koje obavljaju djelatnost.</p> <p>16. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>Čl.1. st.1 i 2 nadopunjen je pojmovima: muzeji, muzejska djelatnost i muzejska dokumentacija. Stavljen je naglasak na posebnu važnost muzeja i ostalih pojmova za Republiku Hrvatsku.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Ovim Prijedlogom zakona htjelo se zakon rasteretiti opisnih formulacija te unijeti samo temeljne odredbe kojima se uređuje djelatnost.</p> <p>1) Ovim Zakonom uređuju se: ustrojstvo i djelokrug/način rada muzeja, uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti, uvjeti i način pribavljanja muzejske građe i muzejske dokumentacije, muzejski djelatnici, muzejska zvanja te druga pitanja od značaja za funkcioniranje muzeja i obavljanje muzejske djelatnosti u svrhu zaštite i promicanja nacionalne kulturne i prirodne baštine.</p> <p>(2) Muzeji, muzejska djelatnost, muzejska građa i muzejska dokumentacija od posebnog su interesa za Republiku Hrvatsku i imaju njezinu osobitu zaštitu.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Ovim Prijedlogom zakona htjelo se zakon rasteretiti opisnih formulacija te unijeti samo temeljne odredbe kojima se uređuje djelatnost. Muzejska građa je temelj iz kojeg proizlazi cjelokupna djelatnost i rad pravnih osoba koje obavljaju djelatnost.</p> <p>17. <u>Prirodoslovni muzej Rijeka</u></p> <p>U Članku 1 st. 1 se govori da se ovim Zakonom uređuju uvjeti i način obavljanja muzejske djelatnosti te bi stoga u stavku 2 i</p>
--	--

	<p>muzejska djelatnost trebala biti od interesa ta RH kao što je to bilo napomenuto u svim zakonima o muzejima od 1964.g.</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: Muzejska građa je temelj iz kojeg proizlazi cjelokupna djelatnost i rad pravnih osoba koje obavljaju djelatnost.</p> <p>18. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>Članak 2. Zakon se ne bavi poticanjem i očuvanjem, nego pitanjima reguliranja</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: – u članku 1. je naveden predmet uređenja pa bi u tom slučaju članak 2. predstavljao tautologiju.</p> <p>Svrha ovog Zakona je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reguliranje muzejske djelatnosti kao javne službe u okviru Sustava muzeja Republike Hrvatske - reguliranje muzejske djelatnosti s ciljem zaštite i očuvanja općeljudske i nacionalne kulturne i prirodne baštine i njene dostupnosti javnosti - reguliranje očuvanja kulturne baštine za sadašnje i buduće naraštaje s ciljem povećanja njihovog znanja i kompetencija - utvrđivanje načina financiranja obavljanja muzejske djelatnosti <p>Objasnenje uz neprihvatanje: u članku 1. je naveden predmet uređenja pa bi u tom slučaju članak 2. predstavljao tautologiju.</p> <p>19. <u>Milvana Arko-Pijevac</u></p> <p>Prijedlog izmjene Svrha ovog Zakona je</p> <ul style="list-style-type: none"> - urediti obavljanje muzejske djelatnosti u RH - urediti registraciju svih organizacijskih oblika muzejske djelatnosti i omogućiti djelovanje unutar Sustava muzeja - standardizirati obavljanje muzejske djelatnosti na području RH - urediti kategorizaciju muzejske građe registrirane kao kulturno dobro - urediti uvjete za obavljanje muzejske djelatnosti u javnim ustanovanama u kulturi i ostalim ustrojbenim jedinicama <p>Objasnenje: Muzejska se djelatnost obavlja u RH, a obavljaju je javne ustanove, udruge i privatnici kroz razne oblike ustrojbenih jedinica (d.o.o., obrti). Stoga bi cilj ovog Zakona trebao biti uvođenje reda u obavljanje i unapređenje muzejske djelatnosti na način da se omogući svima koji obavljaju muzejsku djelatnost registracija i djelovanje unutar Sustava muzeja. Samo napominjem da su galerije sasvim izostavljene iz Zakona, Strateški plan MK 2016.-2018. podrazumijeva razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti.</p>
--	--

	<p>Obrazloženje uz neprihvatanje: u članku 1. je naveden predmet uređenja pa bi u tom slučaju članak 2. predstavljao tautologiju.</p> <p>20. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</p> <p>Članak 2. Svrha ovog Zakona je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reguliranje muzejske djelatnosti kao javne službe u okviru Sustava muzeja Republike Hrvatske - reguliranje muzejske djelatnosti s ciljem zaštite i očuvanja općeljudske i nacionalne kulturne i prirodne baštine i njene dostupnosti javnosti - reguliranje očuvanja kulturne baštine za sadašnje i buduće naraštaje s ciljem povećanja njihovog znanja i kompetencija - utvrđivanje načina financiranja obavljanja muzejske djelatnosti - reguliranje načina djelovanja muzeja - regulirati pitanje muzejskih djelatnika <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: u članku 1. je naveden predmet uređenja pa bi u tom slučaju članak 2. predstavljao tautologiju.</p> <p>Zakon se ne bavi poticanjem i očuvanjem, nego pitanjima reguliranja.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: u članku 1. je naveden predmet uređenja pa bi u tom slučaju članak 2. predstavljao tautologiju.</p> <p>21. <u>Muzejski dokumentacijski centar</u></p> <p>Članak 2. Svrha ovog Zakona je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - urediti/regulirati obavljanje muzejske djelatnosti kao javne službe u okviru Sustava muzeja Republike Hrvatske - urediti/regulirati muzejsku djelatnost s ciljem zaštite i očuvanja hrvatske kulturne i prirodne baštine i njene dostupnosti javnosti - urediti/regulirati očuvanje kulturne baštine za sadašnje i buduće naraštaje s ciljem povećanja njihovog znanja i kompetencija - utvrditi načine financiranja obavljanja muzejske djelatnosti <p>Članak 2. Predmet zakona je urediti/regulirati neko područje.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: u članku 1. je naveden predmet uređenja pa bi u tom slučaju članak 2. predstavljao tautologiju.</p> <p>22. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p> <p>Svrha ovog Zakona je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reguliranje muzejske djelatnosti kao javne službe u okviru Sustava muzeja Republike Hrvatske
--	---

	<p>- reguliranje muzejske djelatnosti s ciljem zaštite i očuvanja općeljudske i nacionalne kulturne i prirodne baštine i njene dostupnosti javnosti</p> <p>- reguliranje očuvanja kulturne baštine za sadašnje i buduće naraštaje s ciljem povećanja njihovog znanja i kompetencija</p> <p>- utvrđivanje načina financiranja obavljanja muzejske djelatnosti</p> <p>- reguliranje načina djelovanja muzeja</p> <p>- regulirati pitanje muzejskih djelatnika</p> <p>Obrazloženje: Zakon se ne bavi poticanjem i očuvanjem, nego pitanjima reguliranja.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: u članku 1. je naveden predmet uređenja pa bi u tom slučaju članak 2. predstavljao tautologiju.</p> <p>1. Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara, njihovu stručnu i znanstvenu obradu te sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta uz njihovo kontinuirano predstavljanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi te stručnih, znanstvenih i drugih radova te različitih komunikacijskih oblika.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Definicija je sukladna Jedinstvenim metodološko - nomotehničkim pravilima za izradu akata koje donosi Hrvatski sabor.</p> <p>(Članak 3.) 2. Muzej je neprofitna pravna osoba ili ustrojbeno jedinica pravne osobe (muzej u sastavu) koja obavlja muzejsku djelatnost u svrhu proučavanja, obrazovanja i uživanja u materijalnoj i nematerijalnoj baštini čovječanstva i njegovog okoliša, u službi društva i njegova kulturnog i gospodarskog razvitka, otvorena za javnost. Muzej je i svaka pravna ili ustrojbeno jedinica pravne osobe koja u svome nazivu ima naziv „galerija” i „zbirka“, a obavlja muzejsku djelatnost po odredbama ovoga Zakona.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Definicija je sukladna Jedinstvenim metodološkonomotehničkim pravilima za izradu akata koje donosi Hrvatski sabor.</p> <p>(Članak 3.) Brisati stavak 5. Obrazloženje: Nepotrebno je izdvajanje vjerskih muzeja jer oni djeluju u sastavu druge pravne osobe što je već definirano člankom 3. (2). Vjerska zajednica je prema Zakonu o pravnom položaju vjerskih zajednica Čl.6 (3) pravna osoba te nema potrebe za posebnim izdvajanjem.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje:</p>
--	--

	<p>Muzej vjerske zajednice je izdvojen kako bi se ovakve specifične muzeje uključilo u Sustav muzeja vjerskih Zajednica.</p> <p>6. Muzejska građa su civilizacijska, prirodna i kulturna, materijalna i nematerijalna dobra muzeja, a dio su nacionalne i općeljudske baštine. Muzejska građa štiti se kao kulturno dobro i na nju se primjenjuju propisi o zaštiti kulturnih dobara. Obrazloženje: Potrebno je istaknuti da je muzejska građa kulturno dobro prema Zakonu o zaštiti kulturnih dobara.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: člankom 4. propisano je da se muzejska građa i muzejska dokumentacija štiti kao kulturno dobro sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.</p> <p>Muzejski predmet dio je muzejske zbirke kao inventirani predmet koji je nakon istraživanja i obrade prepoznat kao predmet civilizacijskog, kulturnog, prirodnog i povijesnog značenja Obrazloženje: Muzejski predmet nije samo stalni dio muzejske zbirke.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>9. Muzejska dokumentacija je sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka koji je nastao tijekom procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije muzejskih predmeta, te skup podataka o povijesti i djelovanju muzejske ustanove. Muzejska dokumentacija štiti se kao kulturno dobro prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Obrazloženje: Proširen pojam i na dokumentaciju koja se veže uz povijest i djelovanje ustanove. Potrebno je istaknuti da je muzejska dokumentacija kulturno dobro prema Zakonu o zaštiti kulturnih dobara.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: člankom 4. propisano je da se muzejska građa i muzejska dokumentacija štiti kao kulturno dobro sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.</p> <p>10. Studijska zbirka / Zbirka u obradi Studijska zbirka/Zbirka u obradi sadrži prikupljenu, neobrađenu građu u muzeju. Opaska: Možda naći neki drugi naziv jer u prirodoslovlju studijska je zbirka ona gdje su predmeti zbirke opisani i konzervirani na taj način da se mogu koristiti za druga znanstvena istraživanja.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>23. Muzejski dokumentacijski centar</p>
--	--

	<p>Članak 3. U smislu ovoga Zakona pojedini pojmovi imaju ova značenja:</p> <p>1. Muzejska djelatnost obuhvaća poslove skupljanja muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke te trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnog materijalnog i nematerijalnog te prirodnog dobra putem različitih komunikacijskih oblika.</p> <p>Komentar: Članak 3., točka 1. "Nabavka" je nešto što se nabavlja, kupuje, a muzejsko građa ne stiže u muzej samo na taj način</p> <p>2. Muzej je neprofitna pravna osoba ili ustrojbeni jedinica pravne osobe (muzej u sastavu) koja obavlja muzejsku djelatnost u svrhu proučavanja, obrazovanja i uživanja u materijalnoj i nematerijalnoj baštini čovječanstva i njegovog okoliša, u službi društva i njegova kulturnog i gospodarskog razvitka, otvorena za javnost.</p> <p>Komentar: Članak 3., stavak 2. Naziv "galerija" i "zbirka" - nije precizan, ne pokriva sve nazive pravnih osoba ili ustrojbenih jedinica koji se koriste u praksi. Uz "galeriju" i "zbirku" među registriranim institucijama (upisanim u Očevidnik) koje obavljaju muzejsku djelatnost postoje i nazivi: "Dvor Trakošćan", "Gliptoteka", "Kabinet grafike", "Spomen područje Jasenovac", "Kuća Šenoa", "Stalna izložba crkvene umjetnosti", "Umjetnički paviljon".</p> <p>3. Javni muzej je muzej kojemu je osnivač Republika Hrvatska i jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave ili pravne osobe u njihovom pretežitom vlasništvu.</p> <p>4. Privatni muzej je muzej kojemu je osnivač druga pravna ili fizička osoba.</p> <p>5. Muzej vjerske zajednice je muzej kojem je osnivač vjerska zajednica.</p> <p>6. Muzejska građa su sva civilizacijska, prirodna i kulturna, materijalna i nematerijalna dobra o kojima skrbi muzej, a dio su nacionalne i općeljudske baštine.</p> <p>Komentar: Članaka 3. Stavka 6. Muzeji skrbe i o građi koja se ne nalazi u muzeju</p> <p>7. Muzejski predmet (stalni je-izbaciti) dio je muzejske zbirke kao inventarizirani predmet koji je nakon istraživanja i obrade prepoznat kao predmet civilizacijskog, kulturnog, prirodnog i povijesnog značenja.</p> <p>Komentar: Članak 3. stavak 7. Muzejski predmet može biti ustupljen, zamijenjen, izlučen...dakle, treba izbaciti stalni je...</p>
--	--

	<p>8. Muzejska zbirka je skup (inventiranih) inventariziranih muzejskih predmeta sistematiziran i obrađen na stručan način, povezanih po jednoj ili više značajki kulturnih, povijesnih, znanstvenih ili umjetničkih vrijednosti. Objašnjenje/komentar: Postupak je inventarizacija onda bi predmeti trebali biti inventarizirani. Rezultat postupka inventure su inventirani predmeti.</p> <p>9. Muzejska dokumentacija je sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka koji je nastao tijekom procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije svih muzejskih predmeta koji govore o njihovom stvaranju, povijesti, stjecanju, konzervaciji, prate sve ostale promjene od njihovog ulaska u muzej. Muzejska dokumentacija obihvaća i podatke o povijesti i djelatnostima muzeja.</p> <p>Prijedlog uvrštavanja čl.3., točka 10. 10. Muzejski djelatnici su: stručni muzejski djelatnici, djelatnici koji obavljaju stručne poslove, pomoćne stručne poslove te ostali djelatnici.</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: 1.pojam „nabavka“ podrazumijeva sve načine na koji građa može ući u muzej, a „sakupljanje“ je samo jedan od načina. 2. Prihvaćeno 3. Prihvaćeno 4. Prihvaćeno 5. Nije prihvaćeno – predložena izmjena već se nalazi u čl. 15. Nužno je u pojmovima definirati što muzej vjerske zajednice podrazumijeva. 6. Nije prihvaćeno – formulacija podrazumijeva građu u smislu inventariziranosti u muzejskoj bazi podataka a ne građu koja je fizički u muzeju. 7. Prihvaćeno 8. Nije prihvaćeno – oba termina označavaju postupak obrade predmeta u službenoj bazi podataka. 9. Nije prihvaćeno – pojam se odnosi samo na muzejsku građu. 10. Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>24. <u>Muzeji Hrvatskog zagorja (Stručno vijeće)</u></p> <p>Članak 3: Slažemo se dodavanju stavka 10. članka 3. Umjesto naziva Zbirka u obradi ili Studijska zbirka, predlažemo naziv studijska građa za građu koja je u muzeju, ali nije u cijelosti obrađena i inventarizirana kao dio zbirke.</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: nije potrebno definirati opće poznate stvari.</p> <p>25. <u>Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</u></p>
--	--

	<p>Članak 3:</p> <p>1. Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara, njihovu stručnu i znanstvenu obradu te sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta uz njihovo kontinuirano predstavljanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi te stručnih, znanstvenih i drugih radova te različitih komunikacijskih oblika.</p> <p>Objašnjenje uz neprihvatanje: pojam „nabavka“ podrazumijeva sve načine na koji građa može ući u muzej, a „sakupljanje“ je samo jedan od načina.</p> <p>2. Muzej je neprofitna pravna osoba ili ustrojbeno jedinica pravne osobe (muzej u sastavu) koja obavlja muzejsku djelatnost u svrhu proučavanja, obrazovanja i uživanja u materijalnoj i nematerijalnoj baštini čovječanstva i njegovog okoliša, u službi društva i njegova kulturnog i gospodarskog razvitka, otvorena za javnost. Muzej je i svaka pravna ili ustrojbeno jedinica pravne osobe koja u svome nazivu ima naziv „galerija“ i „zbirka“, a obavlja muzejsku djelatnost po odredbama ovoga Zakona.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>6. Muzejska građa su civilizacijska, prirodna i kulturna, materijalna i nematerijalna dobra muzeja, a dio su nacionalne i općeljudske baštine. Muzejska građa štiti se kao kulturno dobro i na nju se primjenjuju propisi o zaštiti kulturnih dobara.</p> <p>Nije prihvaćeno – formulacija podrazumijeva građu u smislu inventariziranosti u muzejskoj bazi podataka a ne građu koja je fizički u muzeju.</p> <p>7. Muzejski predmet dio je muzejske zbirke kao inventirani predmet koji je nakon istraživanja i obrade prepoznat kao predmet civilizacijskog, kulturnog, prirodnog i povijesnog značenja.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>9. Muzejska dokumentacija je sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka koji je nastao tijekom procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije muzejskih predmeta, te skup podataka o povijesti i djelovanju muzejske ustanove. Muzejska dokumentacija štiti se kao kulturno dobro prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.</p> <p>Objašnjenje uz neprihvatanje: Pojam se odnosi samo na muzejsku građu.</p> <p>10. Studijska zbirka / Zbirka u obradi Studijska zbirka/Zbirka u obradi sadrži prikupljenu, neobrađenu građu u muzeju.</p>
--	--

	<p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i naainu stjecanja struanih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne ureduju zakonom nego ee biti ureena Pravilnikom.</p> <p>Brisati stavak 5. Objasnenje: Nepotrebno je izdvajanje vjerskih muzeja jer oni djeluju u sastavu druge pravne osobe što je ve definirano aankom 3. (2). Vjerska zajednica je prema Zakonu o pravnom poloaju vjerskih zajednica a.6 (3) pravna osoba te nema potrebe za posebnim izdvajanjem. Potrebno je istaknuti da je muzejska graa kulturno dobro prema Zakonu o aašiti kulturnih dobara. Muzejski predmet nije samo stalni dio muzejske zbirke. Proširen pojam i na dokumentaciju koja se veže uz povijest i djelovanje ustanove. Potrebno je istaknuti da je muzejska dokumentacija kulturno dobro prema Zakonu o aašiti kulturnih dobara.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: predložena izmjena ve se nalazi u a. 15. Nužno je u pojmovima definirati što muzej vjerske zajednice podrazmijeva.</p> <p>26. <u>Javna ustanova "Dubrovaaki muzeji"</u></p> <p>a. 3. U stavku 1. toaka 1. iza rijeai "nabave muzejske grae", a ispred rijeai "istraivanja" ubaciti rijeaa "auvanja"</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: predmetnom definicijom je obuhvaeno i auvanje.</p> <p>27. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>a. 3. 1. dopunjen je opseg pojma muzejske djelatnosti - dodan je novi stavak (a. 3., st.1a). s pojmom „muzejski djelatnik“ (sukladno Zakonu o radu iz 2016.) - dodan je novi stavak (a. 3, st. 1 b). s pojmom „muzejska zvanja“ (sukladno ICOM-ovoj nomenklaturi)</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Navedeno ee biti riješeno Pravilnikom</p> <p>2. dodan je veznik "i"</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Nejasan komentar</p> <p>4. predložena je nova definicija muzeja vjerske zajednice jer on ne mora nužno biti samo stalna izložba muzejske grae. Uvjeti djelovanja odreeni su „sukladno odredbama ovog</p>
--	--

	<p>Zakona“.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Uvjeti djelovanja privatnih muzeja nisu prihvaćeni samo odredbama ovog Zakona.</p> <p>6. ispušteno je određenje „sva“. Potrebno je istaknuti da je muzejska građa kulturno dobro prema Zakonu o zaštiti kulturnih dobara.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>7. ispuštena je riječ "sva". Muzejski predmet nije samo stalni dio muzejske zbirke.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>9. dopunjen je opseg pojma. Potrebno je istaknuti da je muzejska dokumentacija kulturno dobro prema Zakonu o zaštiti kulturnih dobara.</p> <p>Prihvaćeno u članku 4.</p> <p>Članak 3. U smislu ovoga Zakona pojedini pojmovi imaju sljedeća značenja:</p> <p>1. Muzejska djelatnost obuhvaća poslove nabave i sabiranja muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke te trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnog materijalnog i nematerijalnog te prirodnog dobra putem stalnih i povremenih izložbi, te stručnih, znanstvenih i drugih vrsta radova, publikacija i različitih komunikacijskih oblika.</p> <p>1a. Muzejske djelatnike čine svi zaposlenici u muzejima, koji svojim radom pridonose djelovanju i razvoju istih. Muzejski djelatnici su: stručni muzejski djelatnici, djelatnici koji obavljaju stručne poslove, pomoćne stručne poslove te ostali djelatnici. Stručne muzejske djelatnike čine zaposlenici muzeja koji su položili stručni ispit i koji prema važećim propisima ispunjavaju uvjete za postavljanje u odgovarajuća muzejska zvanja, odnosno za obavljanje stručnih kao i pomoćnih stručnih poslova u muzeju. Ostali muzejski djelatnici su svi koji neposredno pridonose djelovanju muzeja, a sukladno svojem radnom području.</p> <p>1b. Muzejska zvanja su stručna muzejska zvanja koja ispunjavaju uvjete za obavljanje muzejske djelatnosti.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Navedeno će biti riješeno Pravilnikom.</p>
--	---

	<p>2. Muzej je neprofitna pravna osoba ili ustrojbeni jedinica pravne osobe (muzej u sastavu) koja obavlja muzejsku djelatnost u svrhu proučavanja, obrazovanja i uživanja u materijalnoj i nematerijalnoj baštini čovječanstva i njegovog okoliša, u službi društva i njegova kulturnog i gospodarskog razvitka, otvorena za javnost. Muzejom se smatra svaka pravna osoba ili ustrojbeni jedinica pravne osobe koja u svome nazivu ima naziv i „galerija” i „zbirka“, a obavlja muzejsku djelatnost po odredbama ovog Zakona.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Nejasan komentar</p> <p>5. Muzej vjerske zajednice je muzej kojem je osnivač vjerska zajednica i koji djeluje sukladno odredbama ovog Zakona.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Uvjeti djelovanja privatnih muzeja nisu prihvaeni samo odredbama ovog Zakona.</p> <p>6. Muzejska građa su civilizacijska, prirodna i kulturna, materijalna i nematerijalna dobra u muzeju, a dio su nacionalne i općeljudske baštine. Muzejska građa štiti se kao kulturno dobro prema Zakonu o zaštiti i oćuvanju kulturnih dobara.</p> <p>Prihvaeno</p> <p>7. Muzejski predmet je dio muzejske zbirke kao predmet koji je nakon istraživanja i obrade prepoznat kao predmet civilizacijskog, kulturnog, prirodnog i povijesnog značenja.</p> <p>Prihvaeno</p> <p>9. Muzejska dokumentacija je sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka koji je nastao tijekom procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije svih muzejskih predmeta koji govore o njihovom stvaranju, povijesti, stjecanju, konzervaciji i prate sve ostale promjene od njihovog ulaska u muzej te skup podataka o povijesti i djelovanju muzejske ustanove. Muzejska dokumentacija štiti se kao kulturno dobro prema Zakonu o zaštiti i oćuvanju kulturnih dobara.</p> <p>Prihvaeno u članku 4.</p> <p>28. <u>Milvana Arko-Pijevac</u></p> <p>Članak 3. Stavak 2. Muzej, galerija i zbirka je pravna osoba ili ustrojbeni jedinica pravne osobe (muzej u sastavu) koja obavlja muzejsku djelatnost u svrhu proučavanja, obrazovanja i uživanja u materijalnoj i nematerijalnoj baštini čovječanstva i njegovog okoliša, u službi društva i njegova kulturnog i gospodarskog razvitka, otvorena za javnost.</p> <p>Objasnenje:</p>
--	--

	<p>Prema Strateškom planu MK 2016-2018 naglašava se razvoj muzejsko-galerijske djelatnosti, a u Zakonu su galerije i specifičnosti galerija s obzirom na građu samo šturo spomenute. Zbirke su u smislu ustrojstva samostalne ustrojebene jedinice ili u sastavu drugih pravnih ili fizičkih osoba koje obavljaju muzejsku djelatnost i gdje je osnovni način funkcioniranja omogućen obavljanjem gospodarskih djelatnosti. Neprofitni muzeji su osnovom ustrojstva i zakona oni koji su osnovani kao javne ustanove u kulturi i kao udruge. Kod ostalih oblika organizacije muzeja profit je nešto što omogućava održivost i treba definirati da je sama muzejska djelatnost neprofitna, a da se profit stječe obavljanjem drugih gospodarski djelatnosti osnovom važećih zakona.</p> <p>Kako bi baštinska građa trebala biti zaštićena kao kulturno dobro i na nju se odnosi Zakon o kulturnim dobrima, neodgovorni su komentari o rasprodavanju muzejske građe.</p> <p>Objasnjeno uz neprihvatanje: ovim Zakonom je jasno razdvojena muzejska od galerijske i izložbene djelatnosti, a Zakonom su obuhvaćene sve pravne osobe koje bez obzira na naziv i način osnivanja, obavljaju muzejsku djelatnost.</p> <p>3. Muzejska djelatnost je javna služba. Muzeji kojima je osnivač Republika Hrvatska i jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave osnivaju se kao javne ustanove u kulturi.</p> <p>Objasnjeno:</p> <p>Ovako je jasno definirano da je muzejska djelatnost javna služba te su tada i svi oblici ustrojstva koje obavljaju muzejsku djelatnost javni, bez obzira na oblik osnivanja, a da se muzeji kojima je osnivač RH i jedinice lokalne samouprave muzeji osnovani kao javne ustanove u kulturi što znači da su i neprofitne.</p> <p>Objasnjeno uz neprihvatanje: Prema Zakonu o ustanovama javnu službu obavljaju javne ustanove međutim ovaj Zakon dopušta da muzejsku djelatnost obavljaju i druge pravne osobe. Međutim propisana je zaštita muzejske građe koja je od interesa za Republiku Hrvatsku bez obzira u kojoj vrsti muzeja se nalazi. Treba naglasiti da će u provedbi Zakona i Pravilnika o standardima biti osigurano jedinstvena primjena Zakona za sve subjekte.</p> <p>Stavak 5 - brisati</p> <p>Objasnjeno:</p> <p>Nepotrebno je izdvajanje vjerskih muzeja jer oni djeluju u sastavu druge pravne osobe što je već definirano člankom 3. st.2. Nije jasno zašto se javila potreba za definiranjem i izdvajanjem muzeja vjerskih zajednica, a galerija npr. nije, a dio su prioriteta razvoja u Strateškom planu MK.</p> <p>Objasnjeno uz neprihvatanje: Muzej vjerske zajednice je izdvojen kako bi se ovakve specifične muzeje uključilo u Sustav muzeja vjerskih</p>
--	---

	<p>Zajednica.</p> <p>29. <u>Jadran Kale</u></p> <p>Članak 3. Ad 7: muzejski predmeti se takvima ne prepoznavaju, već utvrđuju.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: definicija obuhvaća postupak muzealizacije predmeta</p> <p>30. <u>Prirodoslovni muzej Rijeka</u></p> <p>Prijedlog izmjene Brisati stavak 5. Obrazloženje: Nepotrebno je izdvajanje vjerskih muzeja jer oni djeluju u sastavu druge pravne osobe što je već definirano člankom 3. (2). Vjerska zajednica je prema Zakonu o pravnom položaju vjerskih zajednica Čl.6 (3) pravna osoba te nema potrebe za posebnim izdvajanjem. Također, ovakvom se formulacijom stalna izložba izjednačuje s muzejem.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Muzej vjerske zajednice je izdvojen kako bi se ovakve specifične muzeje uključilo u Sustav muzeja vjerskih Zajednica.</p> <p>31. <u>Maro Grbić</u></p> <p>Da li to znači da su muzeji koji su napravljeni za stvaranje dobiti protuzakoniti, odnosno da se ne smiju zvati muzeji? Muzej Iluzija i muzej Marka Pola. Da li pravne osobe koje se zovu 'muzej', a posluju zbog dobiti nisu muzeji? Hoće li ovaj zakon zabraniti korištenje naziva 'muzej' u imenima trgovačkih društava? To ne može. Mogu li se onda privatne zbirke nazivati muzeji, a da ne podliježu zakonu o muzejima? Lakše je registrirati obrt sa nazivom muzej nego muzej po ovom zakonu.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga.</p> <p>32. Milvana Arko-Pijevac</p> <p>Članak 4. Glava Primjena drugih propisa - brisati Obrazloženje: Sasvim suvišno poglavlje jer se podrazumijeva da se ovisno o struci primjenjuju zakoni koji se tiču istraživanja određene vrste građe. Zakon o zaštiti prirode, zakon o arheološkim istraživanjima....Kulturno dobro je sva građa koja je registrirana kao kulturno dobro. U muzejima ima građe koja nužno ne mora biti kulturno dobro, ali ima značenje za obavljanje ostalih djelatnosti u muzeju.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: ova odredba je nužna da bi u provedbi Zakona bilo jasno koji se Zakoni odnose na muzejsku građu.</p>
--	---

33. Martina Krivić Lekić

Članak 4. Potrebno je dodati da se "u pitanjima koja nisu uređena ovim Zakonom primjenjuje i važeći Zakon o arhivskom gradivu i arhivima te zakoni i propisi kojim se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara". Bitno je naglasiti Zakon o arhivskom gradivu jer muzeji čuvaju velike količine privatnog arhivskog gradiva te su podložni ovom zakonu u smislu obaveza, davanja na korištenje, zaštite povjerljivih informacija i sl.

Objasnjeno uz neprihvatanje:
ovim Zakonom se uređuje muzejska građa i muzejska djelatnost te se upućuje na propise koji uređuju isto

34. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

Članak 4. Na zaštitu i očuvanje muzejske građe i dokumentacije koja je kulturno dobro Republike Hrvatske u pitanjima koja nisu uređena ovim Zakonom primjenjuje se zakon i drugi propisi kojima se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara.

Prihvaćeno – dodana „muzejska dokumentacija“

Zaboravljeno je na muzejsku dokumentaciju. Muzejska dokumentacija dio je opisa i porijekla predmeta te zajedno muzejska građa s dokumentacijom čine građu kao kulturno dobro.

Prihvaćeno – dodana „muzejska dokumentacija“

35. Gradski muzej Vinkovci

Na zaštitu i očuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije

Prihvaćeno – dodana „muzejska dokumentacija“

36. Hrvatsko muzejsko društvo

Članak 4. Na zaštitu i očuvanje muzejske građe i dokumentacije koja je kulturno dobro Republike Hrvatske u pitanjima koja nisu uređena ovim Zakonom primjenjuje se zakon i drugi propisi kojima se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara.

Objasnjeno:

Zaboravljeno je na muzejsku dokumentaciju. Muzejska dokumentacija dio je opisa i porijekla predmeta te zajedno muzejska građa s dokumentacijom čine građu kao kulturno dobro.

Prihvaćeno – dodana „muzejska dokumentacija“

	<p>37. <u>Gradski muzej Nova Gradiška</u></p> <p>ČLANAK 6, Točka 1 Smatramo da bi bilo dobro precizirati izrijekom koji drugi registar!</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: podrazumijeva sve registre u koje se upisuju pravne osobe koje obavljaju muzejsku djelatnost.</p> <p>38. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p> <p>Članak 6. (1) Muzejsku djelatnost sukladno odredbama ovoga Zakona, obavljaju muzeji i muzeji unutar druge pravne osobe upisom u sudski registar i registar muzeja RH. Objasnenje: Na ovaj bi se naćin motivirao upis u registar muzeja RH. Muzejsku djelatnost bi trebala moći obavljati samo ona ustanova koja je upisana u Oćevidnik Muzeja i sudski registar (oboje) i ništa drugo jer nije jasno na koji se to drugi registar misli.</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: podrazumijeva sve registre u koje se upisuju pravne osobe koje obavljaju muzejsku djelatnost, a temeljem članka 14. muzeji su se dućni upisivati i Oćevidnik muzeja RH.</p> <p>(2) Muzej uz muzejsku djelatnost moće obavljati i druge djelatnosti sukladno propisima. Muzeji osnovani kao javne ustanove zaradu ostvaren drugim djelatnostima ulaću u razvoj muzejske djelatnosti. Objasnenje: Isto kao u Članku 3. Stavak 2. Ostale djelatnosti je jako širok pojam, kroz mnoge se ostale djelatnosti koje spadaju u gospodarske stvari zarada (strućne ekspertize, elaborati, radionice, komercijalne izloćbe, prodaja autorskih prava). Stoga je potrebno definirati kako se profit moće koristiti u javnim ustanovama ćiji je osnivać RH ili jedinica lokalne samouprave.</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: urećeno Zakonom o ustanovama za muzeje koji su osnovani kao ustanove te drugim propisima ovisno o pravnoj osobnosti muzeja.</p> <p>39. <u>Muzejski dokumentacijski centar</u></p> <p>U općim komentarima je zapisano koji je spomenuti drugi registar. ((1) Muzejsku djelatnost sukladno odredbama ovoga Zakona, moće obavljati muzej, upisan u sudski ili drugi registar.)</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga</p>
--	--

Primjer "drugog registra" je Registar udruga. Kući Šenoa je osnivač Udruga "SVI NAŠI ŠENOE", pa je u Registru udruga navedeno među 'Djelatnostima kojima se ostvaruju ciljevi' (...) prezentiranje i pokazivanje ostavštine obitelji Šenoa javnosti u Kući Šenoa obavljanjem muzejske djelatnosti u službi društva i njegovog kulturnog razvika

Obrazloženje uz neprihvatanje:
Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga

40. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

1) Muzejsku djelatnost sukladno odredbama ovoga Zakona, obavljaju muzeji i muzeji unutar druge pravne osobe upisom u sudski registar i registar muzeja RH.

(2) Muzej uz muzejsku djelatnost može obavljati i druge djelatnosti sukladno propisima. Muzeji osnovani kao javne ustanove zaradu ostvaren drugim djelatnostima ulažu u razvoj muzejske djelatnosti.

Obrazloženje uz neprihvatanje:
podrazumijeva sve registre u koje se upisuju pravne osobe koje obavljaju muzejsku djelatnost, a temeljem članka 14. muzeji su se dužni upisivati i Očevidnik muzeja RH.
Nije prihvaćeno – uređeno Zakonom o ustanovama za muzeje koji su osnovani kao ustanove te drugim propisima ovisno o pravnoj osobnosti muzeja.

Na ovaj bi se način motivirao upis u registar muzeja RH. Muzejsku djelatnost bi trebala moći obavljati samo ona ustanova koja je upisana u Očevidnik Muzeja i sudski registar (oboje) i ništa drugo jer nije jasno na koji se to drugi registar misli.

Ostale djelatnosti je jako širok pojam, kroz mnoge se ostale djelatnosti koje spadaju u gospodarske stvari zarada (stručne ekspertize, elaborati, radionice, komercijalne izložbe, prodaja autorskih prava). Stoga je potrebno definirati kako se profit može koristiti u javnim ustanovama čiji je osnivač RH ili jedinica lokalne samouprave.

Obrazloženje uz neprihvatanje:
podrazumijeva sve registre u koje se upisuju pravne osobe koje obavljaju muzejsku djelatnost, a temeljem članka 14. muzeji su se dužni upisivati i Očevidnik muzeja RH.
Nije prihvaćeno – uređeno Zakonom o ustanovama za muzeje koji su osnovani kao ustanove te drugim propisima ovisno o pravnoj osobnosti muzeja.

41. Muzej za umjetnost i obrt

st. 1 - moli se obrazloženje na što se odnosi „drugi registar“
st. 2 - prijedlog promjene termina „temeljna“ u „muzejska djelatnost“ radi jasnoće

	<p>Objasnenje uz neprihvaaenje: podrazumijeva sve registre u koje se upisuju pravne osobe koje obavljaju muzejsku djelatnost, a temeljem aklanka 14. muzeji su se dužni upisivati i Oaevidnik muzeja RH. Nije prihvaeno – ureeno Zakonom o ustanovama za muzeje koji su osnovani kao ustanove te drugim propisima ovisno o pravnoj osobnosti muzeja.</p> <p>ai. 6., st. 2. Muzej uz muzejsku djelatnost moe obavljati i druge djelatnosti sukladno propisima.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga</p> <p>42. <u>Milvana Arko-Pijevac</u></p> <p>ai. 6. (1) Muzejsku djelatnost sukladno odredbama ovoga Zakona, mogu obavljati muzeji, galerije i zbirke kao samostalne ustrojbene jedinice i ustrojbene jedinice unutar druge pravne osobe upisom u sudski registar. Muzeji upisani u Registar muzeja RH aine Sustav muzeja RH.</p> <p>Objasnenje: Jasnije je što je sustav muzeja i što znaai registracija u sudskom, a što u Registru muzeja RH. Na ovaj bi se naain motivirao upis u registar muzeja RH.</p> <p>Prijedlog izmjene, stavak 2 (2) Muzej uz temeljnu djelatnost moe obavljati i druge djelatnosti sukladno propisima. Muzeji osnovani kao javne ustanove profit ostvaren drugim djelatnostima ulažu u razvoj muzejske djelatnosti.</p> <p>Objasnenje Isto kao u ai. 3. Stavak 2. Ostale djelatnost je jako širok pojam i kroz mnoge se ostale djelatnosti koje spadaju u gospodarske stvari profit (ugostiteljstvo, struane expertize u komercijalne svrhe, elaborati u komercijalne svrhe, komercijalne izložbe, prodaja autorskih prava). Stoga je potrebno definirati da se profit obavljanjem gospodarskih djelatnosti koristi osnovom ustrojstva.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: propisano drugim propisima.</p> <p>(1) Muzejsku djelatnost sukladno odredbama ovoga Zakona, mogu obavljati muzeji, galerije i zbirke kao samostalne ustrojbene jedinice i ustrojbene jedinice unutar druge pravne osobe upisom u sudski registar. Muzeji upisani u Registar muzeja RH aine Sustav muzeja RH.</p> <p>Objasnenje: Jasnije je što je sustav muzeja i što znaai registracija u sudskom, a što u Registru muzeja RH. Na ovaj bi se naain motivirao upis u registar muzeja RH.</p> <p>Prijedlog izmjene</p>
--	---

(2) Muzej uz muzejsku djelatnost može obavljati i gospodarske djelatnosti sukladno propisima. Osnovom ustrojstva ostvaruje se i raspodjela profita od gospodarskih djelatnosti.

Obrazloženje:

Ostale djelatnost je jako širok pojam i kroz mnoge se ostale djelatnosti koje spadaju u gospodarske stvara profit (ugostiteljstvo, stručne expertize u komercijalne svrhe, elaborati naručeni od komercijalnih institucija, komercijalne izložbe, prodaja autorskih prava, prodaja suvenira koji nisu iz vlastite proizvodnje.....). Stoga je potrebno jasno definirati da se osnovom ustrojstva (javna ustanova u kulturi i udruge) i namjenjuje profit ili za razvoj muzejske djelatnosti, ili za osnovnu održivost (privatni muzeji osnovani kao trgovačka društva...)

Obrazloženje uz neprihvatanje:
propisano drugim propisima.

43. Maro Grbić

Da li to znači da muzejsku djelatnost mogu obavljati i druge pravne osobe? Ako se ne mora muzejska djelatnost obavljati samo u muzejima, onda otpadaju kaznene odredbe iz čl. 34 st. 1.

Stavak 2 ništa ne određuje, Mogu se obavljati bilo koje djelatnosti po zakonu? Što je tu normativno? Sve je dopušteno ako nije regulirano.

Obrazloženje uz neprihvatanje:
Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga

44. Prirodoslovni muzej Rijeka

Prijedlog izmjene 12. obavlja procjene povijesne, umjetničke, znanstvene, edukativne i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja zbirakama, osiguranja i otkupa.

Obrazloženje uz neprihvatanje:
edukativna vrijednost nije relevantna za vrednovanje građe u svrhu otkupa te upravljanja imovinom i osiguranje građe.

45. Prirodoslovni muzej Rijeka

Prijedlog izmjene 7. članka: 7. podržava i organizira kulturne, umjetničke i znanstvene događaje u okviru svog djelovanja. Obrazloženje: ne bave se svi muzeji umjetničkom građom.

Obrazloženje uz neprihvatanje:
obuhvaćeno člankom 7. točkom 14.

46. Maro Grbić

Stavak 9

Osigurava dostupnost zbirki i dokumentacije za obrazovne, znanstvene i promidžbene svrhe. Da li to vrijedi samo za javne

	<p>muzeje? Mogu li se privatni muzeji obavezati na javnu dostupnost predmeta iz zbirke i dokumentacije? Nisam siguran, prije bih rekao da ne nužno.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga</p> <p>47. <u>Milvana Arko-Pijevac</u></p> <p>Prijedlog promjene, stavak 15 15. obavlja i druge gospodarske djelatnosti sukladno važećim zakonima</p> <p>Obrazloženje: Stvara se nejasnoća spominjanjem posebnih zakona. U tekstu ovog zakona spominju se drugi zakoni, posebni zakoni, a najispravnije bi bilo važeći zakoni u Zakonodavstvu RH.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: – sukladno Jedinstvenim metodološkomotehničkim pravilima za izradu akata koje donosi Hrvatski sabor</p> <p>48. <u>Jadran Kale</u></p> <p>Članak 7. Nadopuna, ad 6 i 7: Stvara prostore sudjelovanja u stvaranju i tumačenju kulture i baštine, time osnažujući demokratske procese i pridonoseći društvenom kapitalu zajednice.</p> <p>Obrazloženje: a) današnji muzejski rad participativne procese potiče već i s egzaktnim fundusima, b) nespominjanjem politike se ne postiže apolitička deklaracija, već joj se u odsustvu izrijecka vlastite političke agende (kultura demokratske participacije) lakše pada žrtvom.</p> <p>Jadran Kale, kustos etnolog Muzeja Grada Šibenika i docent baštinskih kolegija na Odjelu za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: prijedlog predstavlja previše opisnu formulaciju djelatnosti u muzeju.</p> <p>49. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>8. promjena termina „osoblje“ terminom „djelatnici“ sukladno Zakonu o radu iz 2016.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>9. dopuna: „stručne“ svrhe</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>11. dopunjen je vremenski rok za reviziju građe ovisno o veličini muzejske građe</p>
--	--

	<p>Prihvaćeno – regulirat će se Pravilnikom u skladu s odredbom članka 8.</p> <p>14. dodana riječ "istih" na kraju radi preciznosti</p> <p>Preformulirano</p> <p>8. osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavlja stručne muzejske djelatnike sukladno standardima</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>9. osigurava dostupnost zbirki u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>11. obavlja reviziju muzejske građe o kojoj skrbi, ovisno o njenoj veličini svakih pet ili deset godina te dostavlja izvješće o tome Ministarstvu kulture i osnivaču</p> <p>Prihvaćeno – regulirat će se Pravilnikom u skladu s odredbom članka 8.</p> <p>14. može organizirati izradu replika muzejske građe i muzejske dokumentacije (suvrenire), organizirati izradu predmeta i izdavanje publikacija tematski povezane uz fundus muzeja te prodaju istih</p> <p>Preformulirano</p> <p>50. <u>Javna ustanova "Dubrovački muzeji"</u></p> <p>U stavku 1. točki 8. ispred riječi "standardima" ubaciti riječ "stručnim"</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: pojam standardi obuhvaća stručne i tehničke standarde koji se utvrđuju Pravilnikom iz članka 17.</p> <p>51. <u>Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</u></p> <p>1. prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno pravilima struke</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>3. čuva, štiti, konzervira i restaurira muzejske predmete i cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s načelima muzejske struke i propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje:</p>
--	---

	<p>pod pojmovima „čuva“ i „štiti“ podrazumijevaju se postupci konzervacije i restauracije što je propisano propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.</p> <p>4. vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o zbirkama i djelatnosti muzeja</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: pojam se odnosi na šire aktivnosti od muzejske djelatnosti.</p> <p>8. osigurava da muzejsku djelatnost obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno pravilima struke i propisima</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: propisano čl. 27. Nacrta Prijedloga</p> <p>9. osigurava dostupnost muzejske građe i muzejske dokumentacije u obrazovne, stručne znanstvene i promidžbene svrhe u mjeri u kojoj to dopuštaju propisi vezani uz zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije</p> <p>Primljeno na znanje</p> <p>11. obavlja revizije muzejske zbirke o kojoj skrbi, ovisno o njezinoj veličini svakih 5 ili 10 godina te dostavlja potrebna izvješća o tome Ministarstvu kulture i osnivaču</p> <p>Prihvaćeno – regulirat će se pravilnikom</p> <p>12. obavlja procjene povijesne, umjetničke, znanstvene i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, osiguranje i otkup</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>13. izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji i drugim kulturnim i prirodnim dobrima</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>14. mogu imati posebne radionice i laboratorije za izradu replika, faksimila, izložbenih kopija i suvenira, može organizirati izradu predmeta i izdavanje publikacija tematski povezanih uz fundus muzeja za prodaju</p> <p>Preformulirano</p> <p>15. obavlja i druge gospodarske djelatnosti ako one ne škode i ne kose se s njegovom osnovnom djelatnosti sukladno zakonima</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: ostale djelatnosti ne moraju nužno biti gospodarske.</p>
--	---

52. Muzej Slavonije

(11) možda je realnije reviziju provoditi po zbirka, a ne cjelokupnog muzejskog fundusa

Obrazloženje uz neprihvatanje:
Pitanje revizije će se regulirati pravilnikom.

Sporni su termini štiti i proučavati (koji nisu definirani) baštinske lokalitete i nalazišta. Kako to muzej čuva i štiti lokalitete i nalazišta kad je sukladno čl. 6./stavak 9. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (na koji se zakonodavac poziva) za to nadležan županijski konzervatorski odjel (a ne muzej)? Znači li to da je u smislu zaštite muzej osim za ona kulturna dobra (predmete, dokumentaciju i sl.) koja se nalaze u muzeju odgovoran i za arheološka nalazišta ili povijesne građevine (koje se nalaze izvan muzeja)?

Obrazloženje uz neprihvatanje:
Nema konkretnog prijedloga

Muzeji i galerije trebaju biti oficijelno dio obrazovnog sustava i to treba spomenuti u novom Zakonu kao što to trebaju i zakoni obrazovnog sustava.

Obrazloženje uz neprihvatanje:
Nema konkretnog prijedloga

53. Muzejski dokumentacijski centar

Članak 7.

Temeljne muzejske djelatnosti su:

1. prikuplja muzejske građe sukladno svojoj misiji i politici sakupljanja
2. provodi stručnu obradu muzejske građe, sistematiziranje u zbirke te pripremanje obavezne dokumentacije za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra RH.

Komentar: Dodano je provodi stručnu obradu muzejske građe, sistematiziranje u zbirke te pripremanje obavezne dokumentacije

3. vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o zbirka i aktivnostima muzeja

4. obavlja reviziju muzejske građe u muzeju (svakih pet godina i dostavlja izvješće o tome Ministarstvu kulture i osnivaču-IZBACITI) prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

Komentar: Izbacuje se svakih pet godina i dostavlja izvješće o tome Ministarstvu kulture i osnivaču, a dodaje prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

U Pravilniku koji će pratiti Zakon o muzejima potrebno je preciznije navesti sve posebnosti, vremenski rok definirati u odnosu na ukupan broj predmeta u muzejskoj zbirci. Rok od

	<p>pet godina nije realan za sve zbirke i muzeje.</p> <p>5. provodi preventivnu zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije, baštinskih lokaliteta i nalazišta u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara</p> <p>6. organizira stalne i povremene izložbe</p> <p>7. organizira i provodi istraživanja sukladno misiji i viziji ustanove</p> <p>8. obavlja edukativne aktivnosti</p> <p>9. obavlja nakladničku djelatnost</p> <p>10. osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju kustosi, te stručni djelatnici koji su polaganjem stručnog ispita za zvanje kustosa ostvarili uvjete za obavljanje tih poslova</p> <p>Komentar: Precizira se tko radi u muzejima</p> <p>11. osigurava dostupnost muzejske građe i dokumentacije u skladu s Pravilnikom u obrazovne i znanstvene svrhe</p> <p>12. osigurava nesmetan pristup, kretanje, boravak i rad u muzeju osobama s invaliditetom i smanjenom pokretljivošću</p> <p>Komentar: Ukazuje se na posebnu skrb o osobama s potrebama.</p> <p>Ostale muzejske djelatnosti:</p> <p>1. knjižnična, arhivska i konzervatorsko-restauratorska djelatnost</p> <p>2. organizacija predavanja, konferencija, stručnih skupova i aktivnosti</p> <p>3. podržavanje i organiziranje umjetničkih i kulturnih događaja sukladno svom poslanju</p> <p>4. obavljanje procjene umjetničke tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, osiguranje i otkup</p> <p>Komentar: građa ne mora imati samo umjetničku vrijednost</p> <p>5. izrađivanje stručnih mišljenja, vještačenja i elaborata o muzejskom predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi</p> <p>Komentar: Rade li vještačenja samo kustosi koji imaju licencu za obavljanje poslova sudskih vještaka?</p> <p>6. organiziranje izrade replika muzejske građe i muzejske dokumentacije (suvenire), organizirati izradu predmeta i izdavanje publikacija tematski povezane uz fundus muzeja te prodaju</p> <p>Komentar: Ovaj dio treba uskladiti sa Zakonom o autorskim pravima</p> <p>7. obavljanje i drugih djelatnosti sukladno posebnim zakonima</p> <p>Ad 2 Ministar kulture donosi pravilnik kojim se propisuje sadržaj i način vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj</p>
--	--

	<p>djelatnosti te utvrđuju uvjeti i način ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju. Komentar: Ministar kulture donosi pravilnike.</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: – u definiciji je navedeno revizija – prihvaćeno</p> <p>54. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p> <p>Članak 7. 1. prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno pravilima struke Objasnenje: Preskoćena je muzejska dokumentacija, pravila struke bi trebala biti temelj za muzejsko djelovanje.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>3. čuva, štiti, konzervira i restaurira muzejske predmete i cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s načelima muzejske struke i propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara. Objasnenje: Naglašena je cjelokupna zaštita i pasivna i aktivna te pravila struke kao temelj muzejske djelatnosti.</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: pod pojmovima „čuva“ i „štiti“ podrazumijevaju se postupci konzervacije i restauracije što je propisano propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.</p> <p>4. vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o zbirkama i djelatnosti muzeja</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: pojam se odnosi na šire aktivnosti od muzejske djelatnosti.</p> <p>8. osigurava da muzejsku djelatnost obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno pravilima struke i propisima Objasnenje: Naglašava se kako je nužno da sve poslove vezane uz muzejsku djelatnost obavljaju stručni muzejski djelatnici, a ne samo poslove upravljanja muzejskim zbirkama i muzejskom dokumentacijom.</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: utvrđeno člankom 27. Nacrta prijedloga Zakona.</p> <p>9. osigurava dostupnost muzejske građe i muzejske dokumentacije u obrazovne, stručne znanstvene i promidžbene svrhe u mjeri u kojoj to dopuštaju propisi vezani uz zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije Objasnenje: Naglašavaju se propisi vezani uz zaštitu.</p>
--	--

	<p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Nije razmatrano – nejasan prijedlog</p> <p>Što to znaai prihvatljivo okruženje? Neodređeno znaenje, emu takav stavak?</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: Nije razmatrano – nema jasnog prijedloga</p> <p>11. obavlja revizije muzejske zbirke o kojoj skrbi, ovisno o njezinoj veliini svakih 5 ili 10 godina te dostavlja potrebna izvješaa o tome Ministarstvu kulture i osnivaau</p> <p>Objasnenje: Revizija muzejske građe bi se trebala obavljati poput revizije knjižniine građe, koja se obavlja ovisno o veliini fonda, tj broja predmeta. Nije isto da li se radi o malom muzeju ili velikom u kojemu je konstantan priliv građe. Kod knjižnica sa velikim fondom revizija se radi konstantno, svake godine, i to dio po dio građe. Kod velikih Muzeja bi trebalo također raditi godišnje revizije dijela fonda, a cjelokupne građe svakih, npr. 7 ili više godina. Povećati rok ili propisati reviziju pojedinačnih zbirki, ne cjelokupnog fundusa odjednom.</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: regulirat će se pravilnikom.</p> <p>12. obavlja procjene povijesne, umjetničke, znanstvene i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, osiguranje i otkup</p> <p>Objasnenje: U muzejima se ne nalaze samo umjetnine.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>13. izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji i drugim kulturnim i prirodnim dobrima</p> <p>Objasnenje: Ne samo za svoje zbirke i predmete, nego i za tuđe, to je svrha hijerarhije muzeja. Neki centralni muzej raditi će stručna mišljenja, po potrebi elaborate, ali i stručne i znanstvene radove i o predmetima o kojima se ne skrbi, ali su dio područja njegova stručna rada (povijest, povijest umjetnosti, arheologija, etnografija, prirodoznanstvo...), regionalni i zavičajni muzej to isto radi za područje na kojem djeluje.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>14. mogu imati posebne radionice i laboratorije za izradu replika, faksimila, izložbenih kopija i suvenira, može organizirati izradu predmeta i izdavanje publikacija tematski povezanih uz fundus muzeja za prodaju</p> <p>Objasnenje: Replike se ne izrađuju isključivo u svrhu prodaje suvenira već</p>
--	---

	<p>se izrađuju i izložbene kopije i faksimili zbog čuvanja iznimno krhkih i nestabilnih materijala iz muzejskih fundusa ili u edukativne svrhe stoga je potrebno naglasiti i taj segment muzejske djelatnosti.</p> <p>Preformulirana točka</p> <p>15. obavlja i druge gospodarske djelatnosti ako one ne škode i ne kose se s njegovom osnovnom djelatnosti sukladno zakonima Obrazloženje: Stvara se nejasnoća spominjanjem posebnih zakona.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: ostale djelatnosti ne moraju nužno biti gospodarske.</p> <p>55. <u>Arheološki muzej Istre</u></p> <p>3. čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima ... Predlažemo: čuva, štiti, konzervira i restaurira muzejske predmete i cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s načelima muzejske struke i propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: U članku 4. je propisan način zaštite i očuvanja muzejske građe i muzejske dokumentacije.</p> <p>9. osigurava dostupnost zbirke u obrazovne i znanstvene svrhe Predlažemo: osigurava dostupnost muzejske građe i muzejske dokumentacije u obrazovne, stručne, znanstvene i promidžbene svrhe u mjeri u kojoj to dopuštaju propisi vezani uz zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>10. osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe Komentar: smatramo da "prihvatljivo okruženje" ne definira uvjete koje bi muzej trebao osigurati javnosti za dostupnost građe.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: ova primjedba će se uključiti prilikom izrade podzakonskih akata</p> <p>Prijedlog izmjene 11. obavlja revizije muzejske zbirke o kojoj skrbi, ovisno o njezinoj veličini svakih 5 ili 10 godina te dostavlja potrebna izvješća o tome Ministarstvu kulture i osnivaču Obrazloženje: Revizija muzejske građe bi se trebala obavljati poput revizije knjižnične građe, koja se obavlja ovisno o veličini fonda, odnosno broja predmeta. Nije isto da li se radi o muzeju</p>
--	--

	<p>koji godišnje pribavlja malu količinu novih predmeta ili muzeju u kojemu je konstantan priliv građe. Kod knjižnica sa velikim fondom revizija se radi konstantno, svake godine, i to dio po dio građe. Kod velikih Muzeja bi trebalo također raditi godišnje revizije dijela fonda, a cjelokupne građe svakih, npr. 7 ili više godina. Povećati rok ili propisati reviziju pojedinačnih zbirki, ne cjelokupnog fundusa odjednom.</p> <p>Prihvaćeno – obavljanje revizije uredit će se Pravilnikom.</p> <p>15. obavlja i druge gospodarske djelatnosti sukladno zakonima</p> <p>Objasnoženje uz neprihvaaćanje: Nije prihvaćeno – ostale djelatnosti ne moraju nužno biti gospodarske.</p> <p>56. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p> <p>Ispred članka 8. staviti glavu Muzejska građa i muzejska dokumentacija Objasnoženje: Isticanje važnosti muzejske građe i muzejske dokumentacije, preglednije i jasnije. U zakonu stoji da je građa i dokumentacija pod posebnom zaštitom RH, a zatim se u zakonu se građa i dokumentacija posebno ne ističu kroz poglavlje</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>(2) Muzej može pohraniti muzejsku građu i dokumentaciju koja je rezultat arheoloških istraživanja, sukladno odredbama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i zaštiti prirode. Objasnoženje: Nadodana je i dokumentacija koja je neraskidivo povezana s istraživanjem.</p> <p>Objasnoženje uz neprihvaaćanje: dokumentacija je rezultat obrade odnosno muzealizacije građe koja je predmet arheoloških istraživanja.</p> <p>(3) Prodaju, darovanje i zamjenu muzejske građe i muzejske dokumentacije muzej može obaviti samo uz prethodno odobrenje Ministarstva kulture po pribavljenom mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća. Sredstva dobivena prodajom muzejske građe i muzejske dokumentacije mogu se upotrijebiti isključivo za nabavu muzejske građe i muzejske dokumentacije. Objasnoženje: Nadodana je i muzejska dokumentacija te se stavak odnosi na sve muzeje bez obzira na osnivača. Kulturna baštine ne smije se prodavati bez odobrenja MK uz pribavljeno mišljenje HMV.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>Prijedlog novog stavka (4) Pravni posao sklopljen protivno odredbi stavka 2. ovog</p>
--	---

članka smatra se ništetnim.

Obrazloženje:

Dodan je novi stavak sukladno Zakonu o muzejima iz 1998. (čl. 10., st. 3) zbog potrebe osiguranja i kontrole svih procesa prodaje, darovanja i zamjene muzejske građe.

Prihvaćeno

57. Gradski muzej Vinkovci

Članak 8. (2) Pohrana muzejske građe i muzejske dokumentacije koja je rezultat arheoloških istraživanja obavlja se u muzeju koji djeluje na području na kojem je objavljeno arheološko istraživanje.

U Pravilniku o arheološkim istraživanjima (NN102/10, članak 5), gdje se navodi što treba priložiti Zahtjevu za arheološka istraživanja stoji i „suglasnost o mjestu privremene pohrane nalaza za arheološka iskopavanja ukoliko izvođač ne raspolaže vlastitim prostorom za pohranu u skladu s pravilima struke“. Muzeji dobivaju rješenja o „privremenoj“ pohrani nalaza s arheoloških iskopavanja, a onda šalju zamolbe Hrvatskom vijeću za kulturna dobra i Hrvatskom muzejskom vijeću da im se dodijeli trajna pohrana. Takvi postupci su diskriminirajući u odnosu na druge načine prikupljanja muzejske građe. S druge strane u istom stavku se navodi da se nalazi privremeno pohranjuju u nadležnom muzeju „ukoliko izvođač ne raspolaže vlastitim prostorom za pohranu u skladu s pravilima struke“. Opet se muzejska građa i dokumentacija proizašla iz arheoloških istraživanja koje obavljaju privatne arheološke tvrtke može deponirati u prostorima koje nitko ne kontrolira....

I u Članak 47. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara nigdje se ne spominje privremena pohrane, već se u stavku 3 i 4 spominje samo mjesto pohrane pokretnog arheološkog materijala:

"...Rješenjem iz stavka 1. ovoga članka određuje se područje na kojem se mogu izvoditi radovi, opseg i vrsta radova, uvjeti pod kojima se mogu izvoditi, kao i rok za izvođenje radova, mjesto pohrane pokretnog arheološkog materijala i rok u kojem se nadležnom tijelu treba obvezno podnijeti izvještaj o izvršenim radovima. O mjestu pohrane arheoloških nalaza odlučuje Ministarstvo kulture na prijedlog Hrvatskog vijeća za kulturna dobra i Hrvatskoga muzejskog vijeća."

Obrazloženje uz neprihvatanje:

postupak je propisan zakonom kojim se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara.

58. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(2) Muzej može pohraniti muzejsku građu i dokumentaciju koja je rezultat arheoloških istraživanja, sukladno odredbama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i zaštiti prirode.

(3) Prodaju, darovanje i zamjenu muzejske građe i muzejske dokumentacije muzej može obaviti samo uz prethodno

	<p>odobrenje Ministarstva kulture po pribavljenom mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća. Sredstva dobivena prodajom muzejske građe i muzejske dokumentacije mogu se upotrijebiti isključivo za nabavu muzejske građe i muzejske dokumentacije.</p> <p>(4) Pravni posao sklopljen protivno odredbi stavka 2. ovog članka smatra se ništetnim.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: postupak je propisan zakonom kojim se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara.</p> <p>2. Nadodana je i dokumentacija koja je neraskidivo povezana s istraživanjem.</p> <p>3. Nadodana je i muzejska dokumentacija te se stavak odnosi na sve muzeje bez obzira na osnivača. Kulturna baština ne smije se prodavati bez odobrenja MK uz pribavljeno mišljenje HMV.</p> <p>4. Dodan je novi stavak sukladno Zakonu o muzejima iz 1998. (čl. 10., st. 3) zbog potrebe osiguranja i kontrole svih procesa prodaje, darovanja i zamjene muzejske građe.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: propisano u zakonu kojim se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara</p> <p>Prijedlog unošenja novog članka 9a Članak 9 a.</p> <p>(1) Terensko istraživanje i prikupljanje muzejske građe obavlja se u skladu sa zakonom i drugim propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i zaštiti prirode.</p> <p>(2) Ako istraživanje i prikupljanje muzejske građe iz stavka 1. ovoga članka provode druge pravne i fizičke osobe, dužne su materijalne nalaze i dokumentaciju o istraživanju i prikupljanju dostaviti muzeju i galeriji iz članka 15. stavaka 1. i 4. ovoga Zakona te muzeju, galeriji i zbirci unutar javne ustanove, koji djeluju na području na kojem je obavljeno terensko istraživanje i prikupljanje, ako ispunjavaju uvjete za njihov smještaj, stručnu obradu i izlaganje.</p> <p>(3) Ako na području na kojem je obavljeno terensko istraživanje i prikupljanje muzejske građe ne postoji muzej i galerija iz članka 15. stavaka 1. i 4. ovoga Zakona, odnosno muzej, galerija i zbirka unutar javne ustanove ili oni ne ispunjavaju uvjete iz stavka 2. ovoga članka, o smještaju materijalnih nalaza i dokumentacije odlučuje tijelo nadležno za zaštitu kulturnih dobara utvrđeno Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara uz prethodno mišljenje Hrvatskoga muzejskog vijeća.</p> <p>Obrazloženje: Obavezno uvrstiti članak koji će definirati čuvanje i izlaganje građe pronađene na području gdje postoji regionalni muzej. Također je nužno definirati tko je nadležan za određivanje smještaja građe ukoliko regionalni muzej nema uvjete za prihvatanje nove građe.</p>
--	--

	<p>Objasnenje uz neprihvaaenje: propisano u zakonu kojim se ureuje zaštitu i oauvanje kulturnih dobara</p> <p>59. <u>Javna ustanova "Dubrovački muzeji"</u></p> <p>U stavku 2. iza riječi "muzejsku građu" dodati riječi "i muzejsku dokumentaciju"</p> <p>Objasnenje uz neprihvaaenje: dokumentacija je rezultat obrade odnosno muzealizacije građe koja je predmet arheoloških istraživanja.</p> <p>60. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>Dodan je novi stavak (čl. 8., st. 4) sukladno Zakonu o muzejima iz 1998. (čl. 10., st. 3) zbog potrebe osiguranja i kontrole svih procesa prodaje, darovanja i zamjene muzejske građe.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>NOVI STAVAK 4 - Pravni posao sklopljen protivno odredbi stavka 3. ovog članka smatra se ništavnim.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>61. <u>Milvana Arko-Pijevac</u></p> <p>Prijedlog unošenja: Ispred članka 8. staviti glavu Muzejska građa Objasnenje: Isticanje važnosti građe, preglednije i jasnije, posebno što se u Zakonu ističe da je građa pod posebnom zaštitom RH</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>Prijedlog unošenja novog članka 9a Članak 9 a. Ako istraživanje i prikupljanje muzejske građe provode druge pravne i fizičke osobe, dužne su materijalne nalaze i dokumentaciju o istraživanju i prikupljanju dostaviti muzeju unutar javne ustanove, koji djeluju na području na kojem je obavljeno terensko istraživanje i prikupljanje, ako ispunjavaju uvjete za njihov smještaj, stručnu obradu i izlaganje. Ako na području na kojem je obavljeno terensko istraživanje i prikupljanje muzejske građe ne postoji muzej odnosno muzej unutar javne ustanove ili oni ne ispunjavaju uvjete iz stavka 2. ovoga članka, o smještaju materijalnih nalaza i dokumentacije odlučuje tijelo nadležno za zaštitu kulturnih dobara utvrđeno Zakonom o zaštiti i oauvanju kulturnih dobara uz prethodno mišljenje Hrvatskoga muzejskog vijeća. Objasnenje: Obavezno uvrstiti članak koji će definirati izlaganje i čuvanje građe pronađene na području gdje postoji regionalni ili lokalni</p>
--	--

muzej. Baštinska građa dio je identiteta i ima najveći smisao u izlaganja na području gdje i pripada. Iako je ovaj članak već uvršten u Zakonu u praksi se i ne poštiva. Eventualno razmisliti o nekim poticajima ili kaznenim mjerama. Cilj da se sakupljena građa prezentira na lokaciji iz koje potječe što ima svrhu u stvaranju identiteta, posebnosti i prepoznatljivosi. Ima svrhu i u razvoju kulturnog turizma. Mnoge ustanove izvrše istraživanja i građa ostaje u depoima velikih muzeja ili se ne obradi, a lokalno muzej ostane bez važne građe.

Objasnenje uz neprihvaaenje:
propisano u zakonu kojim se ureuje zaštita i oauvanje kulturnih dobara

62. Hrvatski Telekom d.d.

U citiranoj odredbi nije jasno da li je u sluajevima prodaje, darovanja i zamjene muzejske građe s prateom dokumentacijom potrebno odobrenje Ministarstva kulture samo kada to radi muzej kojem je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave ili je takvo odobrenje potrebno i kada muzejsku građu prodaje, daruje ili zamjenjuje i neki drugi muzej (npr. privatni muzej, muzej u sustavu i sl.)

Također nije jasno da li prodaju, darovanje i zamjenu muzejske građe s prateom dokumentacijom mogu obavljati i drugi muzeji (bilo slobodno, bilo uz odobrenje), kao što su privatni muzeji, muzeji unutar pravne osobe (muzej u sustavu), jer to nigdje u Prijedlogu nije izričito navedeno? Ovo tim više što se u stavku 1. članka 9. Prijedloga Zakona navodi da muzej te pravna osoba unutar koje je muzej može (samo) povjeriti (dakle, ne i prodati, darovati i zamijeniti?) muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju na auvanje drugom muzeji ili državnom tijelu koje ispunjava uvjete za auvanje.

S tim u vezi, predlažemo da se odredba stavka 3. članka 8. Prijedloga Zakona o muzejima dopuni tako da glasi:

„(3) Prodaju, darovanje i zamjenu muzejske građe s prateom dokumentacijom mogu obavljati svi muzeji u skladu s općim propisima, a muzeji kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave samo uz prethodno odobrenje Ministarstva kulture po pribavljenom mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća. Sredstva dobivena prodajom muzejske građe i dokumentacije muzeji kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave mogu upotrijebiti isključivo za nabavu muzejske građe i muzejske dokumentacije.“

Objasnenje uz neprihvaaenje:
iz razloga što je prema Europskom i nacionalnom zakonodavstvu sve što nije zabranjeno je dozvoljeno.

	<p>63. <u>Maro Grbić</u></p> <p>Čemu odredba 'na drugi zakonom dopušten način'? Muzej može kojekako pribavljati građu, ali smije samo na zakonit način, no to ne treba niti pisati. Što je samorazumljivo, ne treba napisati kao propis.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: postoje i drugi načini koji su zakonom dozvoljeni a nisu taksativno navedeni.</p> <p>64. <u>Prirodoslovni muzej Rijeka</u></p> <p>Prijedlog izmjena: Članak 2. Muzej može pohraniti muzejsku građu koje je rezultat znanstvenih i stručnih istraživanja...</p> <p>Obrazloženje: tijekom različitih istraživanja, pr. paleontoloških, zooloških, botaničkih, rudarskih i dr. istraživanja dolazi do pronalaska potencijalno vrijedene građe koju je potrebno pohraniti u muzejima.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>Prijedlog izmjene: (1) Muzej te pravna osoba unutar koje je muzej može na temelju pisanog ugovora povjeriti muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju na čuvanje i radi izlaganja ili stručne i znanstvene obrade drugom muzeju te drugoj pravnoj osobi ili državnom tijelu koji ispunjavaju propisane uvjete za čuvanje povjerene im građe i dokumentacije.</p> <p>Obrazloženje: Često je potrebno različite ekspertize obaviti u drugim ustanovama.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>65. <u>Hrvatski Telekom d.d.</u></p> <p>Članak 9. U citiranoj odredbi nije jasno da li takva vrsta muzeja može osim povjeriti, i prodati, darovati i zamijeniti muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, pa ukoliko se ne uvaži naš prijedlog pod točkom 1.), predlažemo da se odredba stavka 1. članka 9. Prijedloga Zakona o muzejima izmijeni tako da glasi:</p> <p>„(1) Muzej te pravna osoba unutar koje je muzej može na temelju pisanog ugovora povjeriti muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju na čuvanje i radi izlaganja drugom muzeju te drugoj pravnoj osobi ili državnom tijelu koji ispunjavaju propisane uvjete za čuvanje povjerene im građe i dokumentacije, kao i prodati, darovati i zamijeniti u skladu s općim propisima muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju kojom raspolaže.“</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: prihvaćen je prethodni prijedlog</p> <p>66. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p>
--	---

	<p>Članak 9. (2) muzejska građa i dokumentacija u vlasništvu stranog muzeja ili strane države bezuvjetno ne može biti predmetom ovrhe i osiguranja, a ne samo ako je ministar kulture izdao jamstvo o izuzeću</p> <p>- dodan je novi stavak (čl. 8., st. 3) sukladno Zakonu o muzejima iz 1998. (čl. 12., st. 2) zbog potrebe osiguranja i kontrole svih procesa izlaganja muzejske građe</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: odredba usklađena s Ovršnim zakonom koji ne dozvoljava druga izuzeća.</p> <p>(2) Muzejska građa i dokumentacija u vlasništvu stranog muzeja ili strane države koju na temelju pisanog ugovora posudi i preuzme muzej te pravna osoba unutar koje je muzej radi izlaganja te stručne i znanstvene obrade bezuvjetno ne može biti predmetom ovrhe i osiguranja prema posebnom propisu.</p> <p>NOVI STAVAK 3- Pravni posao sklopljen protivno odredbi stavka 1. ovog članka smatra se ništavnim.</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: odredba usklađena s Ovršnim zakonom koji ne dozvoljava druga izuzeća.</p> <p>67. <u>Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</u></p> <p>(2) Muzejska građa i muzejska dokumentacija u vlasništvu stranog muzeja ili strane države koju na temelju pisanog ugovora posudi i preuzme muzej te pravna osoba unutar koje je muzej radi izlaganja te stručne i znanstvene obrade ne može biti predmetom ovrhe i osiguranja prema posebnom propisu.</p> <p>Prijedlog novog stavka</p> <p>(4) Pravni posao sklopljen protivno odredbi stavka 2. ovog članka smatra se ništavnim.</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: odredba usklađena s Ovršnim zakonom koji ne dozvoljava druga izuzeća.</p> <p>2. Muzejska građa i muzejska dokumentacija u vlasništvu stranog muzeja ili strane države ne može biti predmetom ovrhe i osiguranja, a ne samo ako je ministar kulture izdao jamstvo o izuzeću.</p> <p>4. Dodan je novi stavak sukladno Zakonu o muzejima iz 1998. (čl. 12., st. 2) zbog potrebe osiguranja i kontrole svih procesa izlaganja muzejske građe</p> <p>Objasnenje uz neprihvatanje: odredba usklađena s Ovršnim zakonom koji ne dozvoljava druga izuzeća.</p> <p>68. <u>Gradski muzej Vinkovci</u></p>
--	--

(1) Tko obavlja nadzor privatnih i drugih ustanova koje obavljaju arheološka istraživanja, je su li svu arheološku građu i dokumentaciju proizašlu iz istraživanja dostavili nadležnom muzeju? Te u kakvim uvjetima se čuva arheološka građa prije nego bude predana u nadležni muzej? Vezano s time i njih treba provjeravati ispunjavaju li propisane uvjete za čuvanje građe i dokumentacije.

Prema Pravilniku o arheološkim istraživanjima (NN102/10) u čl. 21 st. 1: „stručni voditelj sa svojim suradnicima ima isključivo pravo na prvu objavu dokumentacije i prikupljenih nalaza najkasnije 2 godine od dana završetka istraživanja“; a u st. 3 istog članka: „po isteku roka iz st. 1 ovoga članka stručni voditelj dužan je svu dokumentaciju i nalaze predati ustanovi koja je određena za trajnu pohranu“. Što znači da nalazi i dokumentacija 2 godine mogu biti u uvjetima koje nitko ne kontrolira.... Odnosno dok ne uđu u muzej oni uopće nemaju status kulturnog dobra.

Obrazloženje uz neprihvatanje:
nema jasnog prijedloga

69. Hrvatsko muzejsko društvo

Prijedlog unošenja novog članka 9a

Članak 9 a.

(1) Terensko istraživanje i prikupljanje muzejske građe obavlja se u skladu sa zakonom i drugim propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i zaštiti prirode.

(2) Ako istraživanje i prikupljanje muzejske građe iz stavka 1. ovoga članka provode druge pravne i fizičke osobe, dužne su materijalne nalaze i dokumentaciju o istraživanju i prikupljanju dostaviti muzeju i galeriji iz članka 15. stavaka 1. i 4. ovoga Zakona te muzeju, galeriji i zbirci unutar javne ustanove, koji djeluju na području na kojem je obavljeno terensko istraživanje i prikupljanje, ako ispunjavaju uvjete za njihov smještaj, stručnu obradu i izlaganje.

(3) Ako na području na kojem je obavljeno terensko istraživanje i prikupljanje muzejske građe ne postoji muzej i galerija iz članka 15. stavaka 1. i 4. ovoga Zakona, odnosno muzej, galerija i zbirka unutar javne ustanove ili oni ne ispunjavaju uvjete iz stavka 2. ovoga članka, o smještaju materijalnih nalaza i dokumentacije odlučuje tijelo nadležno za zaštitu kulturnih dobara utvrđeno Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara uz prethodno mišljenje Hrvatskoga muzejskog vijeća.

Obrazloženje:

Obavezno uvrstiti članak koji će definirati čuvanje i izlaganje građe pronađene na području gdje postoji regionalni muzej. Također je nužno definirati tko je nadležan za određivanje smještaja građe ukoliko regionalni muzej nema uvjete za prihvatanje nove građe.

Obrazloženje uz neprihvatanje:
propisano u zakonu kojim se uređuje zaštita i očuvanje kulturnih dobara.

	<p>(2) Muzejska građa i muzejska dokumentacija u vlasništvu stranog muzeja ili strane države koju na temelju pisanog ugovora posudi i preuzme muzej te pravna osoba unutar koje je muzej radi izlaganja te stručne i znanstvene obrade ne može biti predmetom ovrhe i osiguranja prema posebnom propisu.</p> <p>Obrazloženje: Muzejska građa i muzejska dokumentacija u vlasništvu stranog muzeja ili strane države ne može biti predmetom ovrhe i osiguranja, a ne samo ako je ministar kulture izdao jamstvo o izuzeću.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: odredba usklađena s Ovršnim zakonom koji ne dozvoljava druga izuzeća.</p> <p>Prijedlog novog stavka (4) Pravni posao sklopljen protivno odredbi stavka 2. ovog članka smatra se ništetnim.</p> <p>Obrazloženje: Dodan je novi stavak sukladno Zakonu o muzejima iz 1998. (čl. 12., st. 2) zbog potrebe osiguranja i kontrole svih procesa izlaganja muzejske građe</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>70. <u>Arheološki muzej Istre</u></p> <p>Članak 9. (2) Muzejska građa i dokumentacija u vlasništvu stranog muzeja ili strane države ne mogu biti predmetom ovrhe i osiguranja, neovisno o tome da li je ministar kulture izdao jamstvo o izuzeću.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: odredba usklađena s Ovršnim zakonom koji ne dozvoljava druga izuzeća.</p> <p>71. <u>Gradski muzej Nova Gradiška</u></p> <p>ČLANAK 10, Točka 1 Zakonom je nužno regulirati donošenje odluke o smještaju te premještanju muzejske građe i muzejske dokumentacije u drugi javni muzej i za lokalne i regionalne muzeje. Smatramo da je za to nadležno Hrvatsko muzejsko vijeće.</p> <p>Obrazloženje uz neprihvatanje: o navedenom brine osnivač kao vlasnik muzejske građe</p> <p>72. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>Članak 10. (1) vraća se riječ „u prijeporu“ iz Zakona o muzejima iz 1998. (čl. 13.) i Zakona o muzejima iz 2015. (čl. 13, st. 1)</p>
--	---

Objasnenje uz neprihvaaenje:
odluka podrazumijeva i situacije koje nisu prijeporne.

(1) U prijeporu o smještaju te premješanju muzejske građe i muzejske dokumentacije koja je državno vlasništvo ili vlasništvo muzeja kojemu je osnivač Republika Hrvatska u drugi javni muzej odluku donosi Ministarstvo kulture uz prethodno mišljenje Hrvatskoga muzejskog vijeća.

Objasnenje uz neprihvaaenje:
odluka podrazumijeva i situacije koje nisu prijeporne.

73. Milvana Arko-Pijevac

Članak 11. Prijedlog promjene

(1) Građa, prostor i oprema muzeja, kojemu je osnivač Republika Hrvatska i jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave obvezno se osiguravaju kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu s kojim je suglasan osnivač ili suosnivači.

(2) Sredstva za osiguranje građe, prostora i opreme iz stavka 1. ovoga članka osigurava osnivač muzeja te pravna osoba unutar koje je muzej.

Objasnenje:

Nije logično da se ističe građa koja je od interesa za RH, a kasnije se ta građa ne osigurava već prostor i oprema. Ovdje bi od velike koristi bila kategorizacija građe pa bi i osiguranja bila financijski realnija.

Objasnenje uz neprihvaaenje:
Zakonom o proračunu država jamči za svoju imovinu, a ostali osnivači jamče za svoju u okviru svojih proračuna.

74. Gradski muzej Vinkovci

Članak 11. (1) Nadodati muzejska građa i muzejska dokumentacija.

Znači da građa i dokumentacija koja proizlazi iz arheoloških istraživanja i prostor u kojima se čuva, neovisno o tome tko je izvođač arheoloških istraživanja, trebali bi biti osigurani.

Objasnenje uz neprihvaaenje:
Zakonom o proračunu država jamči za svoju imovinu, a ostali osnivači jamče za svoju u okviru svojih proračuna.

75. Muzej Slavonije

Skrećemo pozornost na nedorečenost osiguranja posebice građe te smatramo da bi sve trebalo biti bolje definirano, a ako ništa ostaviti kao što je bilo u starom. U ovom novom prijedlogu čini mi se sve previše općenito.

Objasnenje uz neprihvaaenje:
Zakonom o proračunu država jamči za svoju imovinu, a ostali

osnivači jamče za svoju u okviru svojih proračuna.

76. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(1) muzejska građa, muzejska dokumentacija, prostor i oprema muzeja, kojemu je osnivač Republika Hrvatska i jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave obvezno se osiguravaju kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu s kojim je suglasan osnivač ili suosnivači.

(2) Sredstva za osiguranje muzejske građe, muzejske dokumentacije, prostora i opreme iz stavka 1. ovoga članka osigurava osnivač muzeja te pravna osoba unutar koje je muzej.

Obrazloženje uz neprihvatanje:

Zakonom o proračunu država jamči za svoju imovinu, a ostali osnivači jamče za svoju u okviru svojih proračuna.

Nadodana muzejska građa i muzejska dokumentacija. Nije logično da se ističe građa koja je od interesa za RH, a kasnije ta građa se ne osigurava, već samo prostor i oprema.

Obrazloženje uz neprihvatanje:

Zakonom o proračunu država jamči za svoju imovinu, a ostali osnivači jamče za svoju u okviru svojih proračuna.

77. Hrvatsko muzejsko društvo

Prijedlog izmjene

(1) muzejska građa, muzejska dokumentacija, prostor i oprema muzeja, kojemu je osnivač Republika Hrvatska i jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave obvezno se osiguravaju kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu s kojim je suglasan osnivač ili suosnivači.

(2) Sredstva za osiguranje muzejske građe, muzejske dokumentacije, prostora i opreme iz stavka 1. ovoga članka osigurava osnivač muzeja te pravna osoba unutar koje je muzej.

Obrazloženje:

Nadodana muzejska građa i muzejska dokumentacija. Nije logično da se ističe građa koja je od interesa za RH, a kasnije ta građa se ne osigurava, već samo prostor i oprema.

Obrazloženje uz neprihvatanje:

Zakonom o proračunu država jamči za svoju imovinu, a ostali osnivači jamče za svoju u okviru svojih proračuna

78. Muzejski dokumentacijski centar

Članak 11.

Komentar: Vlasnik muzejske građe mora iznaći neki održivi model osiguranja najvrednije građe.

Obrazloženje uz neprihvatanje:

Nije razmatrano – nema jasnog prijedloga

79. Prirodoslovni muzej Rijeka

Prijedlog izmjene: (1) Građa, prostor i oprema muzeja, kojemu je osnivač Republika Hrvatska i jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave obvezno se osiguravaju kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu s kojim je suglasan osnivač ili suosnivači.

Obrazloženje: Građa je temelj za djelatnost svakog muzeja i predstavlja veću vrijednost od prostora i opreme, te je prema ovom Nacrtu od interesa za RH, pa je nužno osigurati sredstva za njezino osiguravanje.

Obrazloženje uz neprihvatanje:

Zakonom o proračunu država jamči za svoju imovinu, a ostali osnivači jamče za svoju u okviru svojih proračuna

80. Hrvatsko muzejsko društvo

Glavu III staviti kao glavu IV

Obrazloženje:

S obzirom da matična djelatnost koordinira sustavom i organizira stručne ispite logičnije je da se stavi kao glava IV.

Nije prihvaćeno – svrha Zakona je reguliranje muzejske djelatnosti te je u tom smislu važnije staviti sustav muzeja i matičnu djelatnost ispred organizacije rada u muzeju koja je regulirana i drugim propisima.

81. Milvana Arko-Pijevac

Glavu III Sustav muzeja i matična djelatnost staviti iza glave IV Organizacija muzeja

Obrazloženje:

S obzirom da matična djelatnost koordinira sustavom logičnije je da se u sljedu dolazi nakon Organizacije muzeja

Nije prihvaćeno – svrha Zakona je reguliranje muzejske djelatnosti te je u tom smislu važnije staviti sustav muzeja i matičnu djelatnost ispred organizacije rada u muzeju koja je regulirana i drugim propisima.

82. Muzejski dokumentacijski centar

Članak 12.

(2) Način i mjerila za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske pravilnikom propisuje ministar kulture.

Prijedlog izmjene čl.12, st.2.

Način i mjerila za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske propisuje ministar kulture uz prethodno pribavljeno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća i Vijeća Sustava muzeja.

Nije prihvaćeno – navedena tijela su savjetodavna te će

Ministar kulture pri donošenju bilo kojeg normativnog akta uvijek tražiti mišljenje struke.

83. Arheološki muzej Istre

Članak 12. (2) Način i mjerila za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske propisuje ministar kulture uz prethodno pribavljeno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća

Nije prihvaćeno – navedena tijela su savjetodavna te će Ministar kulture pri donošenju bilo kojeg normativnog akta uvijek tražiti mišljenje struke.

84. Hrvatsko muzejsko društvo

Članak 12. Način i mjerila za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske propisuje ministar kulture uz prethodno pribavljeno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća

Nije prihvaćeno – navedena tijela su savjetodavna te će Ministar kulture pri donošenju bilo kojeg normativnog akta uvijek tražiti mišljenje struke.

85. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(2) Način i mjerila za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske propisuje ministar kulture uz prethodno pribavljeno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća

Nije prihvaćeno – navedena tijela su savjetodavna te će Ministar kulture pri donošenju bilo kojeg normativnog akta uvijek tražiti mišljenje struke.

86. Milvana Arko-Pijevac

Glavu Sustav muzeja i matična djelatnost staviti kao glavu IV, a Organizaciju muzeja kao Glavu III

Obrazloženje:

S obzirom da matična djelatnost koordinira sustavom muzeja logičnije je da je nakon Glave Organizacija muzeja

Nije prihvaćeno – svrha Zakona je reguliranje muzejske djelatnosti te je u tom smislu važnije staviti sustav muzeja i matičnu djelatnost ispred organizacije rada u muzeju koja je regulirana i drugim propisima.

87. Muzej za umjetnost i obrt

Članak 13 (2) treća alineja - ispušta se „planova i programa rada“ jer matična djelatnost ne obuhvaća određivanje planova i programa rada muzeja unutar Sustava muzeja

Prihvaćeno

	<p>(5) ispušta se „tijela koordiniranja i njihove zadaće“ - predlaže se da se doda novi stavak (čl. 13., st. 6) u kojem se ponovo preuzima čl. 22. Zakona o muzejima iz 1998. prema kojem je Ministarstvo kulture nadležno tijelo za provjeravanje rada matičnih muzeja i postojanje uvjeta za obavljanje matične djelatnosti</p> <p>Nije prihvaćeno – nije jasna intencija prijedloga</p> <p>(2) treća alineja– usklađivanje rada i razvitka muzeja i koordinacije rada unutar Sustava muzeja</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>(5) Ministar kulture pravilnikom iz članka 12. stavka 2. ovoga Zakona određuje matične muzeje prema propisanim standardima, njihove zadaće i način obavljanja poslova unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske.</p> <p>Nije prihvaćeno – nije jasna intencija prijedloga</p> <p>NOVI ČLANAK 6: Ministarstvo kulture dužno je redovito provjeravati rad matičnih muzeja kao i postojanje uvjeta za obavljanje matične djelatnosti.</p> <p>Nije prihvaćeno – regulirano člankom 29. (nadzor nad radom)</p> <p>88. <u>Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</u></p> <p>(2) - usklađivanje rada i razvoja muzeja unutar Sustava muzeja RH</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>(5) Ministar kulture pravilnikom iz članka 12. stavka 2. ovoga Zakona određuje matične muzeje prema propisanim standardima, njihove zadaće i način obavljanja poslova unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske</p> <p>Nije prihvaćeno – nije jasna intencija prijedloga</p> <p>Prijedlog novog stavka (6) Ministarstvo kulture dužno je redovito provjeravati rad matičnih muzeja kao i postojanje uvjeta za obavljanje matične djelatnosti.</p> <p>Nije prihvaćeno – regulirano člankom 29. (nadzor nad radom)</p> <p>2 Ispušta se „planova i programa rada“jer matična djelatnost ne obuhvaća određivanje planova i programa rada pojedinačnih muzeja unutar Sustava muzeja, a sukladno tome sugestija je mijenjanje postojećeg Pravilnika o matičnosti iz 2006.</p> <p>Prihvaćeno</p>
--	--

	<p>5 Ispušta se „tijela koordiniranja i njihove zadaće“.</p> <p>Nije prihvaćeno – nije jasna intencija prijedloga</p> <p>6 Preuzima čl.22. Zakona o muzejima iz 1998. prema kojem je Ministarstvo kulture nadležno tijelo za provjeravanje rada matičnih muzeja i postojanje uvjeta za obavljanje matične djelatnosti.</p> <p>Nije prihvaćeno – regulirano člankom 29. (nadzor nad radom)</p> <p>89. <u>Muzeji Hrvatskog zagorja (Stručno vijeće)</u></p> <p>Članak 13, stavak 3. Prijedlog: Određivanje statusa matičnog muzeja unutar Sustava muzeja ovisi o stručnoj osposobljenosti djelatnika, vrsti i važnosti muzejske građe i muzejske dokumentacije te opremi muzeja.</p> <p>Nije prihvaćeno – detalji vezani uz status matičnog muzeja biti će regulirani Pravilnikom.</p> <p>90. <u>Arheološki muzej Istre</u></p> <p>Članak 13. Prijedlog izmjene (2) - usklađivanje rada i razvoja muzeja unutar Sustava muzeja RH Obrazloženje Ispustiti „planova i programa rada“ jer matična djelatnost ne obuhvaća određivanje planova i programa rada pojedinačnih muzeja unutar Sustava muzeja</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>Prijedlog novog stavka (6) Ministarstvo kulture dužno je redovito provjeravati rad matičnih muzeja kao i postojanje uvjeta za obavljanje matične djelatnosti. Obrazloženje: Preuzima čl.22. Zakona o muzejima iz 1998. prema kojem je Ministarstvo kulture nadležno tijelo za provjeravanje rada matičnih muzeja i postojanje uvjeta za obavljanje matične djelatnosti.</p> <p>Nije prihvaćeno – regulirano člankom 29. (nadzor nad radom)</p> <p>91. <u>Gradski muzej Nova Gradiška</u></p> <p>ČLANAK 13, Dodati točku 6 Matična služba je dužna izvijestiti i Osnivača u slučaju potrebe unapređenja stručnog rada u muzejima posebice po pitanju stručnog kadra i opreme za rad.</p> <p>Nije prihvaćeno – regulirano člankom 28. (sredstva za rad)</p>
--	---

92. Muzejski dokumentacijski centar

Članak 13.

Matičnu djelatnost kao organizirani oblik stručnog djelovanja provode matični muzeji kroz Sustav muzeja Republike Hrvatske koji koordinira MDC.

(2) Matična djelatnost obuhvaća sljedeće poslove:

- stručno-savjetodavnu pomoć muzejima
- unaprjeđenje stručnog rada u muzejima i podizanje razine zaštite i očuvanja muzejske građe
- (usklađivanje planova i programa rada i razvitka muzeja i koordinacije rada unutar Sustava muzeja-IZBACITI)
- stručni nadzor nad radom muzeja
- davanje mišljenja o osnutku i prestanku rada muzeja

Mišljenje matičara koji imaju uvid u stanje na terenu trebalo bi biti dostupno Hrvatskom muzejskom vijeću pri donošenju odluka o osnutku odnosno prestanku rada muzeja

Nije prihvaćeno – odredbama ovog zakona MDC je definiran kao središnje tijelo koje koordinira provedbu i obavljanje matične djelatnosti unutar Sustava muzeja RH.

(3) Određivanje statusa matičnog muzeja unutar Sustava muzeja ovisi o stručnoj osposobljenosti osoblja te vrsti i važnosti muzejske građe i muzejske dokumentacije kojima muzej raspolaže te opremi muzeja.

(4) Sredstva za obavljanje matične djelatnosti osiguravaju se u državnom proračunu.

(5) Ministar kulture pravilnikom iz članka 12. stavka 2. ovoga Zakona određuje matične muzeje prema propisanim standardima, njihove zadaće i način obavljanja poslova te tijela koordiniranja i njihove zadaće unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske.

Nije razmatrano – nema jasnog prijedloga

93. Hrvatsko muzejsko društvo

Članak 13. – usklađivanje planova i programa rada i razvitka muzeja i koordinacije rada unutar Sustava muzeja

Prijedlog izmjene

- usklađivanje rada i razvoja muzeja unutar Sustava muzeja RH

Obrazloženje

Ispušta se „planova i programa rada“ jer matična djelatnost ne obuhvaća određivanje planova i programa rada pojedinačnih muzeja unutar Sustava muzeja, a sukladno tome sugestija je mijenjanje postojećeg Pravilnika o matičnosti iz 2006.

	<p>Prihvaćeno</p> <p>Prijedlog izmjene (5) Ministar kulture pravilnikom iz članka 12. stavka 2. ovoga Zakona određuje matične muzeje prema propisanim standardima, njihove zadaće i način obavljanja poslova unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske Obrazloženje: Ispušta se „tijela koordiniranja i njihove zadaće“.</p> <p>Nije prihvaćeno – nije jasna intencija prijedloga</p> <p>Prijedlog novog stavka (6) Ministarstvo kulture dužno je redovito provjeravati rad matičnih muzeja kao i postojanje uvjeta za obavljanje matične djelatnosti. Obrazloženje: Preuzima čl.22. Zakona o muzejima iz 1998. prema kojem je Ministarstvo kulture nadležno tijelo za provjeravanje rada matičnih muzeja i postojanje uvjeta za obavljanje matične djelatnosti.</p> <p>Nije prihvaćeno – regulirano člankom 29. (nadzor nad radom)</p> <p>Prijedlog izmjene (1) Muzejski dokumentacijski centar je pravna osoba koja obavlja sljedeće poslove: Obrazloženje: MDC nije središnje muzejsko matično tijelo. Djelatnici MDC-a nemaju odgovarajuće bazno zvanje za sve vrste struka u hrvatskim muzejima, prirodoslovne, arheološke, etnološke da bi mogli biti središnje matično tijelo.</p> <p>Preformulirana odredba</p> <p>(1) - organizira i koordinira matičnu djelatnost muzeja unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske</p> <p>Prijedlog izmjene - koordinira matičnu djelatnost unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske Obrazloženje: Ispušta se riječ „organizira“.</p> <p>Nije prihvaćeno – pojam „organizira“ podrazumijeva provedbu stručno administrativnih poslova vezanih uz rad Vijeća sustava muzeja</p> <p>(1) - organizira polaganje stručnih ispita za djelatnike muzejske struke.</p>
--	---

	<p>Prijedlog izmjene - organizira polaganje stručnih ispita za muzejska zvanja djelatnicima muzejske struke Obrazloženje: Djelatnici muzejske struke čine zaposlenici u muzejima i galerijama, te muzejima, galerijama i zbirkama unutar ustanova i drugih pravnih osoba koji prema odredbama ovoga Zakona ispunjavaju uvjete za postavljenje u odgovarajuća muzejska zvanja te zaposlenici u muzejima i galerijama koji prema odredbama Zakona o knjižnicama ispunjavaju uvjete za postavljenje u odgovarajuća stručna zvanja.</p> <p>Nije prihvaćeno – postojeća formulacija je dovoljno jasna.</p> <p>94. <u>Muzejski dokumentacijski centar</u></p> <p>Članak 14. (1) Muzejski dokumentacijski centar je pravna osoba koja obavlja sljedeće poslove središnjeg muzejskog matičnog tijela kao koordinator matične djelatnosti muzeja unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske. Komentar: Treba izbaciti je pravna osoba koja obavlja sljedeće poslove središnjeg muzejskog matičnog tijela. Predlažemo da formulacija glasi: Muzejski dokumentacijski centar kao koordinator matične djelatnosti muzeja unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske: ... - vodi Očevidnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj bez obzira na njihov pravno-administrativni status te druge evidencije u skladu sa statutom. –IZBACITI Komentar: MDC nije tijelo javne vlasti pri kojima se očevidnici vode. MDC vodi stručni Registar muzeja, galerija i zbirki u RH MDC nema pravnik a ni pravnu službu koja bi mogla verificirati valjanost upisa. I drugi očevidnici se vode pri Ministarstvu kulture. Komentar: Da li je naziv Očevidnika promijenjen? Do sada se zvao Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba. Formulacija 'bez obzira na njihov pravno-administrativni status' je kriva jer se muzeji u Očevidnik upisuju upravo s reguliranim pravno-administrativnim statusom.</p> <p>- (organizira-IZBACITI) provodi polaganje stručnih ispita za djelatnike muzejske struke. Komentar: Izbačena je riječ organizira, a umjesto tražimo da se uvede riječ provodi.</p> <p>(2) (Javni i privatni muzej dužan je dostaviti podatke za upis u Očevidnik sukladno pravilniku iz stavka 3. ovoga članka u roku od osam dana od pravomoćnosti rješenja o upisu muzeja, odnosno muzejske djelatnosti, u sudski ili drugi odgovarajući registar.-IZBACITI) (3) (Način upisa i sadržaj Očevidnika iz stavka 1. ovoga članka uređuje se pravilnikom koji donosi ministar kulture. – IZBACITI)</p>
--	--

Komentar: MDC nije tijelo javne vlasti pri kojima se očevidnici vode. MDC vodi stručni Registar muzeja, galerija i zbirki u RH. MDC nema pravnika ni pravnu službu koja bi mogla verificirati valjanost upisa. I drugi očevidnici se vode pri Ministarstvu kulture.

Djelomično prihvaćeno - odredba je preformulirana

95. Arheološki muzej Istre

Članak 14. (1) Muzejski dokumentacijski centar je pravna osoba koja obavlja sljedeće poslove središnjeg muzejskog matičnog tijela:

Prijedlog izmjene

Muzejski dokumentacijski centar je pravna osoba koja obavlja sljedeće poslove:

- organizira i koordinira matičnu djelatnost muzeja unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske

Prijedlog izmjene

- koordinira matičnu djelatnost unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske

Obrazloženje:

Ispušta se riječ „organizira“.

Nije prihvaćeno – pojam „organizira“ podrazumijeva provedbu stručno administrativnih poslova vezanih uz rad Vijeća sustava muzeja

96. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(1) Muzejski dokumentacijski centar je pravna osoba koja obavlja sljedeće poslove:

- koordinira matičnu djelatnost unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske

- prikuplja, obrađuje i objavljuje podatke o muzejima, muzejskoj građi, muzejskim zbirkama i muzejskoj dokumentaciji u muzejima u Republici Hrvatskoj

- prikuplja, obrađuje i objavljuje muzejsku statistiku i godišnja izvješća muzeja

- vodi Očevidnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj bez obzira na njihov pravno-administrativni status te druge evidencije u skladu sa statutom

- organizira polaganje stručnih ispita za muzejska zvanja djelatnicima muzejske struke

Preformulirano

MDC nije središnje muzejsko matično tijelo. Djelatnici MDC-a nemaju odgovarajuće bazno zvanje za sve vrste struka u hrvatskim muzejima, prirodoslovne, arheološke, etnološke da bi mogli biti središnje matično tijelo.

Ispušta se riječ „organizira“.

Djelatnici muzejske struke čine zaposlenici u muzejima i galerijama, te muzejima, galerijama i zbirkama unutar

	<p>ustanova i drugih pravnih osoba koji prema odredbama ovoga Zakona ispunjavaju uvjete za postavljenje u odgovarajuća muzejska zvanja te zaposlenici u muzejima i galerijama koji prema odredbama Zakona o knjižnicama ispunjavaju uvjete za postavljenje u odgovarajuća stručna zvanja.</p> <p>Djelomično prihvaćeno - preformulirano</p> <p>97. <u>Muzej Slavonije</u></p> <p>Članak 14. "Muzejski dokumentacijski centar je pravna osoba koja obavlja sljedeće poslove središnjeg muzejskog matičnog tijela: vodi Očevidnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj bez obzira na njihov pravno-administrativni status te druge evidencije u skladu sa statutom." MDC ne može voditi Očevidnik muzeja – nije matično tijelo, niti je osnivač muzeja.</p> <p>Nije razmatrano – nije jasan prijedlog</p> <p>98. <u>Milvana Arko-Pijevac</u></p> <p>Članak 14. Stavak 1, podstavak 4 Prijedlog promjene - organizira polaganje stručnih ispita za sve djelatnosti u muzeju (kustos, restaurator-konzervator, pedagog, dokumentarist, informatičar, marketing.....) Obrazloženje: Sve struke u muzeju važne su za obavljanje muzejske djelatnosti, a poznavanje muzeologije i muzeografije važno je dobiti kroz stručni ispit za što se djelatnici dovoljno ili uopće ne educiraju kroz visokoškolsko obrazovanje. To se također odnosi i na ravnatelje koji su imenovani izvan muzejske struke.</p> <p>Nije prihvaćeno – nazivi i način stjecanja muzejskih zvanja regulirat će se Pravilnikom.</p> <p>99. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>Članak 14. (1) MDC nije središnje muzejsko matično tijelo (1) prva alineja - ispušta se riječ „organizira“</p> <p>Nije prihvaćeno – pojam „organizira“ podrazumijeva provedbu stručno administrativnih poslova vezanih uz rad Vijeća sustava muzeja</p> <p>(1) Muzejski dokumentacijski centar je pravna osoba koja obavlja sljedeće poslove: - koordinira matičnu djelatnost muzeja unutar Sustava muzeja Republike Hrvatske</p> <p>Nije prihvaćeno – pojam „organizira“ podrazumijeva provedbu stručno administrativnih poslova vezanih uz rad Vijeća sustava muzeja</p> <p>100. <u>Milvana Arko-Pijevac</u></p>
--	---

	<p>Članak 15. Prijedlog promjene stavak 1 Muzej kao javnu ustanovu u kulturi može osnovati Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave te pravna osoba u pretežitom vlasništvu Republike Hrvatske ili jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave Obrazloženje: Stvara se nejasnoća s nazivom javni muzej, jer je muzejsko galerijska djelatnost javna, pa bi i svi koji obavljaju muzejsku djelatnost trebali biti javni muzeji, galerije i zbirke, a muzeje kao javne ustanove u kulturi osnivaju RH, gradovi, županije, općine. Javni muzej</p> <p>Nije prihvaćeno – ovim Prijedlogom Zakona omogućava se obavljanje muzejske djelatnosti kroz svaki oblik pravne osobnosti.</p> <p>Prijedlog promjene Članak 15, stavak 3 - brisati Obrazloženje: Vjerski muzej je organizacijski muzej u sastavu vjerske zajednice kao što je i muzej u sastavu trgovaškog društva, udruge...i ne treba posebno isticati. Vjerska zajednica je pravna osoba.</p> <p>Nije prihvaćeno – Muzej vjerske zajednice je izdvojen kako bi se ovakve specifične muzeje uključilo u Sustav muzeja vjerskih Zajednica</p> <p>101. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>Čl. 16 (1), alineja 4 - promjena termina u „stručni djelatnik“ sukladno Zakonu o radu iz 2016. te je ispuštena riječ „rad“ zbog jasnoće i preciznosti</p> <p>Djelomično prihvaćeno - „rad“ podrazumijeva i sve oblike osiguranja usluga stručnih djelatnika neovisno o radnom statusu.</p> <p>Čl. 16, (1), alineja 4 - stručne djelatnike</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>102. <u>Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</u></p> <p>Čl. 15, brisati stavak 3 Obrazloženje: Vjerski muzej je organizacijski muzej u sastavu vjerske zajednice kao što je i muzej u sastavu i ne treba ga posebno isticati. Vjerska zajednica je prema Zakonu o pravnom položaju vjerskih zajednica Čl.6 (3) pravna osoba te nema potrebe za posebnim izdvajanjem.</p> <p>Nije prihvaćeno – Muzej vjerske zajednice je izdvojen kako bi se ovakve specifične muzeje uključilo u Sustav muzeja</p>
--	--

vjerskih Zajednica.

103. Hrvatsko muzejsko društvo

Članak 15. Prijedlog izmjene

Brisati stavak 3

Obrazloženje:

Vjerski muzej je organizacijski muzej u sastavu vjerske zajednice kao što je i muzej u sastavu i ne treba ga posebno isticati. Vjerska zajednica je prema Zakonu o pravnom položaju vjerskih zajednica Čl.6 (3) pravna osoba te nema potrebe za posebnim izdvajanjem.

Nije prihvaćeno – Muzej vjerske zajednice je izdvojen kako bi se ovakve specifične muzeje uključilo u Sustav muzeja vjerskih Zajednica.

Članak 16.

(1)

– rad stručnog osoblja

Prijedlog izmjene

- stručne djelatnike ovisno o vrsti građe

Obrazloženje:

Promjena termina u „stručni djelatnik“ sukladno Zakonu o radu iz 2016. te je ispuštena riječ „rad“ zbog jasnoće i preciznosti

Nije prihvaćeno –prijedlogom se ulazi u previše detaljno normiranje

104. Muzejski dokumentacijski centar

Članak 16.

(1) Muzej se može osnovati ako je osnivač osigurao:

– muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (relevantnu za vrstu muzeja-IZBACITI) koja odgovara vrsti muzeja koji se osniva

– prostor za obavljanje djelatnosti

– opremu i sredstva za rad te sustav osiguranja za zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije

– (rad stručnog osoblja –IZBACITI)stručne djelatnike

Komentar: Ukoliko bi ostalo „rad stručnog osoblja“ onda bi se ovom formulacijom moglo „ rad stručnog osoblja“ iznajmljivati „po potrebi“

- plan rada i razvitka muzeja.

Komentar: Vrlo je nejasno napisano, misli li se na strategiju? dodati

-financijska sredstva za obavljanje muzejske djelatnosti

Nije prihvaćeno – stvar jezične formulacije postojeća odredba dovoljno jasna

(2) Postojanje uvjeta za osnivanje muzeja iz stavaka 1. ovoga

članka utvrđuje rješenjem Ministarstvo kulture po prethodno pribavljenom mišljenju Hrvatskog muzejskog vijeća, a na osnovu izvida i izvješća nadležnog matičnog muzeja 1. razine.

Nije prihvaćeno – predloženo će biti uređeno podzakonskim aktom

(3) Protiv rješenja Ministarstva kulture iz stavka 2. ovoga članka žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom pred nadležnim upravnim sudom.

105. Prirodoslovni muzej Rijeka

Prijedlog izmjena: Članak 16.

(1) Muzej se može osnovati ako je osnivač osigurao:

– muzejsku građu relevantnu za vrstu muzeja koji se osniva .
 Obrazloženje: u trenutku osnivanja muzeja nije nužno osigurati muzejsku dokumentaciju, ona nastaje tijekom stručnog rada u muzeju.

Nije prihvaćeno – u praksi prilikom osnivanja redovito postoji određena muzejska dokumentacija.

106. Maro Grbić

Ako osnivač ne osigura sve navedeno, onda ne može osnovati muzej po ovom zakonu. Tada može po drugim zakonima osnovati nešto i nazvati muzej. Sve navedeno neće zadovoljiti vrijedne zbirke u vlasništvu samostana, tako da se neće niti registrirati. Što će onda biti? Obrti za ulaznice? Zakon bi trebao predvidjeti širinu registracije muzeja, a ne da znatan dio zbirki ostane i dalje izvan zakona. Zbirke bratovština i redovnika i dalje neće biti muzeji, iako to na vratima piše.

Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga

107. Hrvatsko muzejsko društvo

Članak 17. Prijedlog izmjene

Stručne i tehničke standarde za osnivanje muzeja, za određivanje vrste muzeja s obzirom na vrstu građe i područje na kojem obavlja temeljnu djelatnost, za rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, propisuje se pravilnikom kojeg donosi ministar kulture uz prethodno pribavljeno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća

Obrazloženje:

Nužno je stručno mišljenje i savjet Hrvatskog muzejskog vijeća

Nije prihvaćeno – navedeno tijelo je savjetodavno te će Ministar kulture pri donošenju bilo kojeg normativnog akta uvijek tražiti mišljenje struke.

108. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

Članak 17. Stručne i tehničke standarde za osnivanje muzeja, za određivanje vrste muzeja s obzirom na vrstu građe i područje na kojem obavlja temeljnu djelatnost, za rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, propisuje se pravilnikom kojeg donosi ministar kulture uz prethodno pribavljeno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća

Nije prihvaćeno – navedeno tijelo je savjetodavno te će Ministar kulture pri donošenju bilo kojeg normativnog akta uvijek tražiti mišljenje struke.

Nužno je stručno mišljenje i savjet Hrvatskog muzejskog vijeća

Nije prihvaćeno – navedeno tijelo je savjetodavno te će Ministar kulture pri donošenju bilo kojeg normativnog akta uvijek tražiti mišljenje struke.

109. Javna ustanova "Dubrovački muzeji"

Iza riječi "ministar kulture" dodati riječi "na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća"

Nije prihvaćeno – navedeno tijelo je savjetodavno te će Ministar kulture pri donošenju bilo kojeg normativnog akta uvijek tražiti mišljenje struke.

110. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(2) Odluka o prestanku rada i statusnim promjenama muzeja kojemu je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i pravna osoba u pretežitom vlasništvu Republike Hrvatske ili jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave može se donijeti samo uz prethodnu suglasnost ministra kulture, po pribavljenom mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća.

Nije prihvaćeno – dostatna postojeća formulacija

Zbog preciznosti je dodana riječ „samo“.

Nije prihvaćeno – dostatna postojeća formulacija

111. Muzej za umjetnost i obrt

Članak 18. (2) dodana je riječ „samo“ zbog preciznosti

Nije prihvaćeno – dostatna postojeća formulacija

2) Odluka o prestanku rada i statusnim promjenama muzeja

	<p>kojemu je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i pravna osoba u pretežitom vlasništvu Republike Hrvatske ili jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave može se donijeti samo uz prethodnu suglasnost ministra kulture, po pribavljenom mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća.</p> <p>Nije prihvaćeno – dostatna postojeća formulacija</p> <p>112. <u>Hrvatski Telekom d.d.</u></p> <p>U stavku 1. članka 18. Prijedloga Zakona nije jasno prema kojim se propisima odvija prestanak s radom muzeja. Također smatramo da bi se prestanak rada muzeja trebao precizirati, uključujući i muzeje unutar pravne osobe, jer ovakva odredba ne daje nikakve informacije o tome.</p> <p>Prestanak rada muzeja regulira se zakonima kojima se regulira osnivanje i prestanak oblika pravne osobe u kojem je pravna osoba osnovana?</p> <p>113. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p> <p>Članak 18. (1) Kojim propisima?</p> <p>Preformulirano</p> <p>Prijedlog izmjene (2) Odluka o prestanku rada i statusnim promjenama muzeja kojemu je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i pravna osoba u pretežitom vlasništvu Republike Hrvatske ili jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave može se donijeti samo uz prethodnu suglasnost ministra kulture, po pribavljenom mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća. Obrazloženje: Zbog preciznosti je dodana riječ „samo“</p> <p>Nije prihvaćeno – dostatna postojeća formulacija</p> <p>114. <u>Muzej grada Zagreba - Stručno vijeće</u></p> <p>Članak 18., st. 2: suglasni smo s prijedlogom HMD-a, uz napomenu da je potrebno pribaviti i mišljenje stručnog vijeća muzeja koji potencijalno prestaje s radom</p> <p>Nije prihvaćeno – dostatna je postojeća procedura kroz koju se osigurava mišljenje struke.</p> <p>115. <u>Muzejski dokumentacijski centar</u></p> <p>Članak 18.</p> <p>(2) Odluka o prestanku rada i statusnim promjenama muzeja</p>
--	---

kojemu je osnivač ili suosnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i pravna osoba u pretežitom vlasništvu Republike Hrvatske ili jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave može se donijeti uz prethodnu suglasnost ministra kulture, po pribavljenom mišljenju Hrvatskoga muzejskog vijeća na osnovu izvješća nadležnog matičnog muzeja 1. razine.

Komentar: U procesu odluke Hrvatskog muzejskog vijeća nužno je da se konzultira matični muzej 1. razine.

(3) Odluka o prestanku rada i statusnim promjenama muzeja mora sadržavati odredbe o zaštiti i smještaju muzejske građe i muzejske dokumentacije na temelju prethodnog mišljenja Hrvatskoga muzejskog vijeća na osnovu izvješća nadležnog matičnog muzeja 1. razine.

Komentar: U procesu odluke Hrvatskog muzejskog vijeća nužno je da se konzultira matični muzej 1. razine.

Nije prihvaćeno – dostatna je postojeća procedura kroz koju se osigurava mišljenje struke.

116. Maro Grbić

Čemu stavak 1? Može li zakon normirati da se nešto radi suprotno propisima? Koji su to propisi? Prometna pravila? Zakoni, pravilnici? Da li zakon o muzejima može odrediti što će se raditi po nekim drugim zakonima? Bolje izbaciti cijeli stavak.

Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga.

Koji posebni zakon određuje tijela privatnih muzeja? Čemu ta odredba ako izlazi iz okvira ovog zakona? Možda privatni muzej ne treba nikakva tijela? Bilo bi dobro i točnije odrediti što su ta tijela? Upravna tijela, rukovodeća tijela.

Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga.

117. Hrvatsko muzejsko društvo

(2)

Koji je to poseban zakon? Ako se svi muzeji osnivaju kao ustanove ne bi li i privatni muzeji trebali imati tijela iz st. 1

Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga.

118. Milvana Arko-Pijevac

Prijedlog promjene

(1) Tijela muzeja osnovanih kao javne ustanove su: ravnatelj, upravno vijeće i stručno vijeće, osim ako ovim Zakonom nije drugačije određeno

Obrazloženje:

Muzeji kao javne ustanove su muzeji čiji su osnivači RH, gradovi i općine. Puno je jasnije, jer bi muzejska djelatnost trebala biti javna i svi registrirani muzeji provode djelatnost kao

	<p>javnu, a samo muzeji osnovani kao javne ustanove u kulturi imaju spomenuta tijela. Za druge nije obvezno već ovisi o ustrojstvu.</p> <p>Nije prihvaćeno - Svrha odredbe je zadovoljena postojećom formulacijom „ako ovim Zakonom nije drugačije određeno“.</p> <p>Prijedlog promjene (2) Ovisno o ustrojstvu privatni muzej ima tijela propisana važećim zakonom i stručno vijeće sukladno odredbama ovoga Zakona. Obrazloženje: Puno je jasnije napomenuti važeće zakone ovisno o načinu ustrojstva. Nije jasno koji su to posebni zakoni posebno zbog toga što se u tekstu zakona za istu stvar koriste različiti pojmovi što dodatno Zakon stvara nejasnim.</p> <p>Nije prihvaćeno – odnosi se na sve zakone prema kojima su muzeji osnovani ovisno o njihovoj pravnoj osobnosti.</p> <p>Prijedlog promjene (1) Muzej osnovan kao javna ustanova s više od 5 zaposlenika ima upravno vijeće. Obrazloženje: Jasnije jer se odnosi samo na muzeje osnovane kao javne ustanove u kulturi, a ne i na ostale ustrojbene oblike muzeja</p> <p>Nije prihvaćeno – iz Prijedloga zakona jasno proizlazi koji muzej je javni.</p> <p>119. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>Članak 21. (2) preuzima se čl. 24 Zakona o muzejima iz 1998. u kojem je broj članova Upravnog vijeća 3 ili 5 članova koji se i kroz praksu u matičnim muzejima pokazao optimalno operativan. Također je preuzeta preporuka o izboru iz redova kulturnih, javnih i znanstvenih djelatnika koja je postojala i u Zakonu o muzejima iz 1998., čl. 24. i u Zakonu o muzejima iz 2015., čl. 24.</p> <p>U slučaju neprihvatanja predloženog smanjenog broja članova Upravnog vijeća na 3-5 te zadržavanja broja članova Upravnog vijeća 5-7 prema prijedlogu ovog članka (čl. 21, st. 2) predlaže se omjer 3 člana iz redova djelatnika i 4 člana iz redova Osnivača pri čemu je zadržan većinski omjer Osnivača.</p> <p>Primljeno na znanje</p> <p>(2) Upravno vijeće ima tri ili pet članova, od kojih većinu imenuje osnivač iz redova istaknutih kulturnih, javnih, znanstvenih djelatnika, jednog bira stručno vijeće, a ako ono nije osnovano, stručni muzejski djelatnici iz svojih redova, te jednog člana biraju svi radnici sukladno Zakonu o radu.</p> <p>Nije prihvaćeno – upravno vijeće je važno za rad muzeja i u praksi se pokazalo se da je važno da se ono ojača.</p>
--	--

120. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(2) Upravno vijeće ima pet ili sedam članova, od kojih većinu imenuje osnivač iz redova istaknutih kulturnih i znanstvenih djelatnika vezanih uz muzejsko-galerijsku djelatnost. Jednog člana bira stručno vijeće, a ako ono nije osnovano, stručni muzejski djelatnici iz svojih redova, te jednog člana biraju svi radnici sukladno Zakonu o radu.

Nejasan prijedlog

Preuzeta preporuka o izboru iz redova kulturnih, javnih i znanstvenih djelatnika koja je postojala i u Zakonu o muzejima iz 1998., čl. 24. i u Zakonu o muzejima iz 2015., čl. 24. Specificirana je muzejsko – galerijska djelatnost radi boljeg poznavanja rada muzeja i bolje efikasnosti rada Upravnog vijeća.

U slučaju gdje Upravno vijeća broji 7 članova predlaže se omjer 3 člana iz redova djelatnika i 4 člana iz redova Osnivača pri čemu je zadržan većinski omjer Osnivača.

Nejasan prijedlog**121. Hrvatsko muzejsko društvo**

Prijedlog izmjene

(2) Upravno vijeće ima pet ili sedam članova, od kojih većinu imenuje osnivač iz redova istaknutih kulturnih i znanstvenih djelatnika vezanih uz muzejsko-galerijsku djelatnost. Jednog člana bira stručno vijeće, a ako ono nije osnovano, stručni muzejski djelatnici iz svojih redova, te jednog člana biraju svi radnici sukladno Zakonu o radu.

Obrazloženje:

Preuzeta preporuka o izboru iz redova kulturnih, javnih i znanstvenih djelatnika koja je postojala i u Zakonu o muzejima iz 1998., čl. 24. i u Zakonu o muzejima iz 2015., čl. 24. Specificirana je muzejsko – galerijska djelatnost radi boljeg poznavanja rada muzeja i bolje efikasnosti rada Upravnog vijeća.

U slučaju gdje Upravno vijeća broji 7 članova predlaže se omjer 3 člana iz redova djelatnika i 4 člana iz redova Osnivača pri čemu je zadržan većinski omjer Osnivača.

Nejasan prijedlog**122. Muzej Slavonije**

(2) Ukoliko upravno vijeće ima 7 djelatnika, povećati broj stručnih djelatnika s 2 na 3 člana

Nije prihvaćeno – sukladno Zakonu o radu svi djelatnici moraju birati jednog člana.

123. Hrvatsko muzejsko društvo

	<p>Članak 22. (1) – usvaja programe rada i razvitka javnog muzeja na prijedlog ravnatelja i uz pribavljeno mišljenje stručnog vijeća, a ako ono nije osnovano, uz mišljenje stručnog muzejskog osoblja te nadzire njihovo izvršavanje Prijedlog izmjene – usvaja programe rada i razvitka javnog muzeja na prijedlog ravnatelja i uz pribavljeno mišljenje stručnog vijeća, a ako ono nije osnovano, uz mišljenje stručnih muzejskih djelatnika te nadzire njihovo izvršavanje Obrazloženje: Terminologija se usklađuje s prethodnim prijedlozima promjena „osoblje“ u djelatnik“ (Zakon o radu, 2016.)</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>124. <u>Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</u></p> <p>– usvaja programe rada i razvitka javnog muzeja na prijedlog ravnatelja i uz pribavljeno mišljenje stručnog vijeća, a ako ono nije osnovano, uz mišljenje stručnih muzejskih djelatnika te nadzire njihovo izvršavanje</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>Terminologija se usklađuje s prethodnim prijedlozima promjena „osoblje“ u djelatnik“ (Zakon o radu, 2016.).</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>125. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>(1) prva alineja - terminologija se usklađuje s prethodnim prijedlozima promjena „osoblje“ u djelatnik“ (Zakon o radu, 2016.)</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>(1). prva alineja– usvaja programe rada i razvitka javnog muzeja na prijedlog ravnatelja i uz pribavljeno mišljenje stručnog vijeća, a ako ono nije osnovano, uz mišljenje stručnih muzejskih djelatnika te nadzire njihovo izvršavanje</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>126. <u>Milvana Arko-Pijevac</u></p> <p>Članak 22. Prijedlog promjene Nadzorno vijeće (1) Nadzorno vijeće: Obrazloženje. Ako ravnatelj upravlja muzejem, naziv Upravnog vijeća stvara nedoumicu o tome tko stvarno upravlja. Kako ne bi bilo u neskladu i s Muzejskim vijećem RH (komentari na zakon 2015., iako po meni nepotrebni jer se na svako muzejsko</p>
--	--

	<p>vijeće stavi i ime muzeja i sve je jasno) može biti Nadzorno vijeće, koje inače ima nadzor nad programima, financijama itd.</p> <p>Nije prihvaćeno – sukladno je Zakonu o ustanovama</p> <p>Članak 23. Prijedlog promjene (1) Muzejom osnovanim kao javna ustanova upravlja ravnatelj. Obrazloženje: Već prije navedeno. Muzejska djelatnost i muzeji su javni, pa na način da se stavi javna ustanova zakon postaje jasniji, jer svi muzeji ne moraju biti javne ustanove kako je i prije navedeno.</p> <p>Nije prihvaćeno – iz Prijedloga Zakona jasno definiran javni muzej</p> <p style="text-align: center;">127. <u>Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</u></p> <p>Članak 23. (2) Ravnatelj predstavlja i zastupa javni muzej u pravnom prometu i pred tijelima državne vlasti, organizira i vodi rad i poslovanje javnog muzeja, predlaže program rada i razvoja, vodi i odgovara za stručni rad javnog muzeja te obavlja druge poslove predviđene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.</p> <p>Nije prihvaćeno – pobliže se uređuje statutom</p> <p>Proširena definicija jer osim zastupanja i predstavljana ništa nije navedeno, odnosno svi poslovi spadaju pod druge poslove.</p> <p>Nije prihvaćeno – pobliže se uređuje statutom</p> <p style="text-align: center;">128. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p> <p>(1) Nejasno je tko upravlja privatnim muzejom.</p> <p>Nije razmatrano – nema prijedloga</p> <p>Prijedlog izmjene (2) Ravnatelj predstavlja i zastupa javni muzej u pravnom prometu i pred tijelima državne vlasti, organizira i vodi rad i poslovanje javnog muzeja, predlaže program rada i razvoja, vodi i odgovara za stručni rad javnog muzeja te obavlja druge poslove predviđene zakonom, aktom o osnivanju i statutom. Obrazloženje: Proširena definicija jer osim zastupanja i predstavljana ništa nije navedeno, odnosno svi poslovi spadaju pod druge poslove.</p> <p>Nije prihvaćeno – pobliže se uređuje statutom</p> <p style="text-align: center;">129. <u>Creski muzej</u></p>
--	--

Članak 23. (2) Ravnatelj organizira i vodi rad i poslovanje javnog muzeja i galerije, predlaže program rada i razvoja, vodi i odgovara za stručni rad javnog muzeja i galerije, predstavlja i zastupa javni muzej i galeriju u pravnom prometu i pred tijelima državne vlasti i obavlja druge poslove predviđene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.

Nije prihvaćeno – pobliže se uređuje statutom

130. Maro Grbić

Ravnatelji su samo za javne muzeje. Tko je odgovoran za privatne muzeje i one u vjerskim zajednicama i drugim organizacijama? Mora li svaki muzej imati ravnatelja? Treba odrediti odgovornost osnivača za upravljanje muzejem ako nema ravnatelja (zbirke u poduzećima ili općinama). Mora li za svaki muzej po ovom zakonu postojati ravnatelj, makar i nominalno?

Nije razmatrano – nema prijedloga

131. Prirodoslovni muzej Rijeka

Prijedlog izmjene (2) Ravnatelj predstavlja i zastupa javni muzej u pravnom prometu i pred tijelima državne vlasti, organizira i vodi rad i poslovanje javnog muzeja, predlaže program rada i razvoja, vodi i odgovara za stručni rad javnog muzeja te obavlja druge poslove predviđene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.

Obrazloženje: Proširena definicija jer osim zastupanja i predstavljana ništa nije navedeno, odnosno svi poslovi spadaju pod druge poslove.

Nije prihvaćeno – pobliže se uređuje statutom

132. Gradski muzej Nova Gradiška

Članak 24. Točka 8

Predlažemo izmjenu točke 8 iz razloga što smatramo da nije dovoljno jedna godina rada u muzeju te predlažemo najmanje pet godina i najmanje deset godina u kulturi. Smatramo da bi valjalo precizirati na što se točno odnosi „pet godina rada u kulturi“. Bojazan je da se na lokalnoj i regionalnoj razini time može lako manipulirati, tj. takav uvjet mogu ispuniti i oni koji kulturni sadržaj distribuiraju, a ne osmišljavaju i proizvode ili rade u lokalnim folklornim društvima.

Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja.

133. Prirodoslovni muzej Rijeka

Prijedlog izmjena: (7) Ravnateljem javnog muzeja može se, na

	<p>temelju predloženog četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, najmanje pet godine rada u muzeju ili najmanje deset godina rada u kulturi, djelatnostima srodnim tipu muzeja na poslovima istraživanja, zaštite ili prezentacije baštine, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom.</p> <p>Obrazloženje: Prethodno iskustvo na području kulture nije važnije od prethodnog iskustva u djelatnostima srodnim tipu muzeja na poslovima istraživanja, zaštite ili prezentacije baštine.</p> <p>Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja.</p> <p>134. <u>Maro Grbić</u></p> <p>Deset godina rada u kulturi mora biti suženo na poslove očuvanja i prezentiranja baštine, a na bilo kakvu kulturnu djelatnost. Treba isključiti mogućnost da slikari i pisci odjednom postanu ravnatelji muzeja. Da je netko 10 godina radio u kulturi je preširoko, nema čema nema, pa onda i javni bilježnici potvrđuju da je netko odavno kulturni radnik.</p> <p>Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja.</p> <p>Kako se to provjerava odlikovanje stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima? Čemu ta odredba kada nije diskriminatorna, odnosno kada ju svatko može nominalno zadovoljiti?</p> <p>Nije razmatrano – nema prijedloga</p> <p>135. <u>Muzeji Hrvatskog zagorja (Stručno vijeće)</u></p> <p>Članak 24, stavak 1 Prijedlog Ravnatelja javnog muzeja kojemu je osnivač Republika Hrvatska imenuje i razrješuje ministar kulture na prijedlog upravnog vijeća muzeja uz prethodno pribavljeno mišljenje stručnog vijeća. Mogućnost: umjesto upravnog vijeća muzeja, na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća</p> <p>Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za</p>
--	--

ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.

136. Hrvatsko muzejsko društvo

Prijedlog izmjene

(1) Ravnatelja javnog muzeja kojemu je osnivač Republika Hrvatska imenuje i razrješuje ministar kulture na prijedlog Upravnog vijeća i pri pribavljenom mišljenju Stručnog vijeća.. Ako je Republika Hrvatska suosnivač javnog muzeja, ravnatelja imenuje i razrješuje ministar kulture uz prethodno pribavljeno mišljenje suosnivača na prijedlog Upravnog vijeća i pri pribavljenom mišljenju Stručnog vijeća. Ravnatelja muzeja kao javne ustanove, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno na prijedlog Upravnog vijeća i pri pribavljenom mišljenju Stručnog vijeća. Način imenovanja i razrješavanja približe se uređuje statutom i ugovorom osnivača.

Obrazloženje:

Važno je i mišljenje Stručnog vijeća koje poznaje funkcioniranje pojedinog muzeja i donosi ocjenu o programima kod imenovanja ravnatelja.

Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.

Prijedlog izmjene

(2) Ravnatelja javnog muzeja, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno na prijedlog Upravnog vijeća koje je obvezno prethodno pribaviti mišljenje Stručnog vijeća, a ako ono nije osnovano zaposlenih stručnih muzejskih djelatnika. Način imenovanja i razrješavanja približe se uređuje statutom i ugovorom osnivača.

Obrazloženje:

Važno je i mišljenje Stručnog vijeća koje poznaje funkcioniranje pojedinog muzeja i donosi ocjenu o programima kod imenovanja ravnatelja.

Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.

(4) Tko potpisuje poziv na javni natječaj? Ravnatelj odnosno v.d. ravnatelja? U praksi nekih muzeja to potpisuje Predsjednik Upravnog vijeća. Definirati.

Primljeno na znanje

Prijedlog izmjene

	<p>(6) Ako osnivač, odnosno osnivači, ne obave razrješenje i imenovanje ravnatelja javnog muzeja kojemu je istekao mandat ili ovlast vršitelja dužnosti ravnatelja javnog muzeja, tijelo nadležno za provedbu nadzora nad zakonitošću rada i općih akata javnog muzeja iz članka 30. stavka 2. ovoga Zakona razriješi će dužnosti ravnatelja i imenovati vršitelja dužnosti ravnatelja bez provođenja javnog natječaja do imenovanja ravnatelja, odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja od strane osnivača. Vršitelj dužnosti imenuje se u mandat na najviše godinu dana. Obrazloženje. V.d. na godinu dana</p> <p>Nije prihvaćeno – definirano Zakonom o ustanovama</p> <p>Prijedlog izmjene (7) Ravnateljem javnog muzeja može se, na temelju predloženog četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, najmanje pet godine rada u muzeju ili najmanje deset godina na poslovima očuvanja i prezentiranja baštine, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom muzeja. Obrazloženje: Ubačen je termin na poslovima očuvanja i prezentiranja baštine jer se želi suziti pojam „kulture“ na poslove vezane uz muzejsko-galerijsku djelatnost. Ubačeno statutom muzeja, čime je precizirano da je riječ o statutu muzeja, a ne neke druge institucije.</p> <p>Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.</p> <p>Prijedlog izmjene (8) Iznimno, ako se na ponovljeni natječaj ne javi osoba koja ima uvjete iz stavka 7. ovoga članka, za ravnatelja javnog muzeja može se, na temelju predloženog četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završeno obrazovanje propisano stavkom 7. ovoga članka, najmanje tri godine rada u muzeju ili najmanje sedam godina rada na poslovima očuvanja i prezentiranja baštine, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom muzeja Obrazloženje: Smatra se kako je jednogodišnje iskustvo rada u muzeju uistinu premalo iskustva za vođenje kompleksne institucije kao što je muzej. Ubačen je termin na poslovima očuvanja i prezentiranja baštine jer se želi suziti pojam „kulture“ na poslove vezane uz muzejsko-galerijsku djelatnost. Ubačeno statutom muzeja, čime je precizirano da je riječ o statutu muzeja, a ne neke druge institucije.</p>
--	--

Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.

137. Gradski muzej Vinkovci

Članak 24. 2) Ravnatelja javnog muzeja, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno na prijedlog Upravnog vijeća koje je obvezno prethodno pribaviti mišljenje Stručnog vijeća, a ako ono nije osnovano uposlenih stručnih muzejskih djelatnika. Način imenovanja i razrješenja pobježe se uređuje statutom i ugovorom osnivača.

Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.

138. Javna ustanova "Dubrovački muzeji"

U stavku 2. iza riječi "na prijedlog Upravnog vijeća" dodati riječi " koje je obvezno prethodno pribaviti mišljenje Stručnog vijeća, a ako ono nije osnovano zaposlenog stručnoga muzejskog osoblja."

Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.

139. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(1) Ravnatelja javnog muzeja kojemu je osnivač Republika Hrvatska imenuje i razrješuje ministar kulture na prijedlog Upravnog vijeća i pri pribavljenom mišljenju Stručnog vijeća.. Ako je Republika Hrvatska suosnivač javnog muzeja, ravnatelja imenuje i razrješuje ministar kulture uz prethodno pribavljeno mišljenje suosnivača na prijedlog Upravnog vijeća i pri pribavljenom mišljenju Stručnog vijeća. Ravnatelja muzeja kao javne ustanove, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno na prijedlog Upravnog vijeća i pri pribavljenom mišljenju Stručnog vijeća. Način imenovanja i razrješenja pobježe se uređuje statutom i ugovorom osnivača.

(2) Ravnatelja javnog muzeja, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno na prijedlog Upravnog vijeća koje je obvezno prethodno pribaviti mišljenje Stručnog vijeća, a ako ono nije osnovano zaposlenih stručnih muzejskih djelatnika. Način imenovanja i razrješenja pobježe se uređuje statutom i ugovorom osnivača.

	<p>(6) Ako osnivač, odnosno osnivači, ne obave razrješenje i imenovanje ravnatelja javnog muzeja kojemu je istekao mandat ili ovlast vršitelja dužnosti ravnatelja javnog muzeja, tijelo nadležno za provedbu nadzora nad zakonitošću rada i općih akata javnog muzeja iz članka 30. stavka 2. ovoga Zakona razriješi će dužnosti ravnatelja i imenovati vršitelja dužnosti ravnatelja bez provođenja javnog natječaja do imenovanja ravnatelja, odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja od strane osnivača. Vršitelj dužnosti imenuje se u mandat na najviše godinu dana.</p> <p>(7) Ravnateljem javnog muzeja može se, na temelju predloženog četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, najmanje pet godine rada u muzeju ili najmanje deset godina na poslovima očuvanja i prezentiranja baštine, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom muzeja.</p> <p>(8) Iznimno, ako se na ponovljeni natječaj ne javi osoba koja ima uvjete iz stavka 7. ovoga članka, za ravnatelja javnog muzeja može se, na temelju predloženog četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završeno obrazovanje propisano stavkom 7. ovoga članka, najmanje tri godine rada u muzeju ili najmanje sedam godina rada na poslovima očuvanja i prezentiranja baštine, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom muzeja</p> <p>Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.</p> <p>(1) Važno je i mišljenje Stručnog vijeća koje poznaje funkcioniranje pojedinog muzeja i donosi ocjenu o programima kod imenovanja ravnatelja.</p> <p>(2) Važno je i mišljenje Stručnog vijeća koje poznaje funkcioniranje pojedinog muzeja i donosi ocjenu o programima kod imenovanja ravnatelja.</p> <p>(7) Ubačen je termin na poslovima očuvanja i prezentiranja baštine jer se želi suziti pojam „kulture“ na poslove vezane uz muzejsko-galerijsku djelatnost. Ubačeno statutom muzeja, čime je precizirano da je riječ o statutu muzeja, a ne neke druge institucije.</p> <p>(8) Smatra se kako je jednogodišnje iskustvo rada u muzeju uistinu premalo iskustva za vođenje kompleksne institucije kao što je muzej. Ubačen je termin na poslovima očuvanja i prezentiranja baštine jer se želi suziti pojam „kulture“ na poslove vezane uz muzejsko-galerijsku djelatnost. Ubačeno statutom muzeja, čime je precizirano da je riječ o statutu muzeja, a ne neke druge institucije.</p> <p>Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću</p>
--	--

utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.

140. Milvana Arko-Pijevac

Prijedlog izmjene

U stavcima 1, 2 i 3, 4, 5 javni muzej zamjeniti s muzej kao javna ustanova iz već prije navedenih razloga. U stavcima 1,2, i 3 dodati na prijedlog upravnog vijeća i pribavljenog mišljenja stručnog vijeća. Ravnatelji imenovani izvan muzejske struke dužni su položiti stručni ispit nakon godine dana.

(2) Ravnatelja muzeja kao javne ustanove, kojemu je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno na prijedlog upravnog vijeća i pri pribavljenom mišljenju stručnog vijeća. Način imenovanja i razrješavanja pobliže se uređuje statutom i ugovorom osnivača.

(3) Ravnatelja javnog muzeja u kojem je zaposleno do pet zaposlenika, kojem je osnivač jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave imenuje i razrješuje osnivač, odnosno više osnivača sporazumno, a način imenovanja i razrješavanja pobliže se uređuje statutom i ugovorom osnivača, a pri pribavljenom mišljenju stručnih djelatnika. Javni natječaj za imenovanje ravnatelja raspisuje i provodi osnivač, odnosno jedan od osnivača utvrđen aktom o osnivanju, statutom ili ugovorom.

Obrazloženje:

Već prije navedeno. Muzejska djelatnost i muzeji su javni, pa na način da se stavi javna ustanova zakon postaje jasniji, jer svi muzeji ne moraju biti javne ustanove kako je i prije navedeno. Također je važno i mišljenje stručnog vijeća koje donosi ocjenu o programima kod imenovanja ravnatelja. Zbog funkcionalnog upravljanja i shvacanja prioriteta kod financiranja nužno je da ravnatelji koji su imenovani, anisu iz muzejske struke poloze stručni ispit (muzeologija i muzeografija). Sve u cilju očuvanja digniteta struke.

Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.

Nije prihvaćeno – jasno određen pojam javnog muzeja.

141. Jadran Kale

Demisioniranje stručnog vijeća iz druge alineje kustose pretvara u tehničke izvršitelje ravnateljevog programa, jer stručnom vijeću nije propisano odlučivati ni u jednom aspektu stručnog rada. Uz ono što je proteklih godina viđeno s popuštajućim formulacijama ovlaštenja stručnog vijeća i rastezanjem kvalifikacija ravnateljskih kandidata, dobrodošlo bi bilo licenciranje muzejskih ravnatelja (usp. mijenjanje propisa u školama ili dodatne nastavničke uvjete u visokom školstvu). Jadran Kale, kustos etnolog Muzeja Grada Šibenika i docent

	<p>baštinskih kolegija na Odjelu za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru.</p> <p>Nije razmatrano – nema jasnog prijedloga</p> <p>142. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>(7) dodano je „znanosti i obrazovanju“ kao proširenje područja rada Precizirano je da je riječ o statutu muzeja, a ne neke druge institucije.</p> <p>(8) dodana je riječ „lokalni“ kao nadopuna sintagme „javni muzeji“, a preuzeta iz Zakona o muzejima 2015., čl. 28. Intervencija je napravljena zbog objektivnog problema manjih sredina i izbora ravnatelja s potrebnim stručnim znanjima. Dodano je „znanosti i obrazovanju“ kao proširenje područje rada. Precizirano je da je riječ o statutu muzeja, a ne neke druge institucije.</p> <p>Preformulirano</p> <p>(7) Ravnateljem javnog muzeja može se, na temelju predloženog četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, najmanje pet godine rada u muzeju ili najmanje deset godina rada u kulturi, znanosti i obrazovanju, odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom muzeja.</p> <p>(8) Iznimno, ako se na ponovljeni natječaj ne javi osoba koja ima uvjete iz stavka 7. ovoga članka, za ravnatelja lokalnog javnog muzeja može se na temelju predloženog četverogodišnjeg programa rada, imenovati osoba koja ima završeno obrazovanje propisano stavkom 7. ovoga članka, s najmanje jednom godinom rada u muzeju ili s najmanje pet godina rada u kulturi, znanosti i obrazovanju, a odlikuje se stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima te ispunjava druge uvjete propisane statutom muzeja.</p> <p>Preformulirano</p> <p>143. <u>Jadran Kale</u></p> <p>Članak 25. Prijašnje zakonske intencije su bile ovakve položaje muzeja dokinuti ili minimizirati, u korist jasnijih pozicija osnivača i standarda struke. Sintaksa ovako skraćene prve alineje članka je zbunjujuća. Jadran Kale, kustos etnolog Muzeja Grada Šibenika i docent baštinskih kolegija na Odjelu za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru.</p> <p>Nije razmatrano – nema jasnog prijedloga</p> <p>144. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p>
--	---

Prijedlog izmjene
 (1) Muzej u sastavu druge pravne osobe ima voditelja muzeja.
 Obrazloženje:
 Puno je jasnije na kojeg se voditelja odnosi.

Nije prihvaćeno – definiran je muzej u sastavu

145. Maro Grbić

Muzej iz stavka 2 je javni muzej. Koja je onda razlika između ravnatelja i voditelja? U plaći? Trebaju li i privatni muzeji imati voditelja ako nemaju ravnatelja. Privatni muzeji i oni u sastavu privatnih pravnih osoba su u ovom prijedlogu podnormirani.

Nije razmatrano – nema jasnog prijedloga

146. Hrvatsko muzejsko društvo

Prijedlog izmjene redoslijeda članaka
 Članak 27 treba biti ispred članka 26, prvo se određuje tko su sve stručni djelatnici, pa onda kako se određuje stručno vijeće.

Nije prihvaćeno – redoslijed je uređen na način da su prvo definirana kolegijalna tijela

147. Gradski muzej Nova Gradiška

Članak 26a dodajemo ispod naslova stručno muzejsko osoblje u javnim muzejima, a ispred članka 27. Smatramo da je člankom 26a nužno ozakoniti muzejska stručna zvanja, a ne prepustiti ih rješavanju akta nižega reda na koji se poziva članak 27. U članku 26a, nužno je pobrojiti muzejska stručna zvanja, dakle ona zvanja koja rade direktno s muzejskim predmetom i muzejskom građom. Do sada su u svim dosadašnjim zakonima zvanja bila ozakonjena, a ovim se zakonom predlaže ozakoniti obrada građe, a ne i oni koji će taj posao obavljati. Zakon se piše iza niže razine muzejskih ustanova, a ne samo za državne muzeje pa je nužno utvrditi i na zakonskoj razini popis zvanja. U tome smislu nužno je utvrditi osnovna muzejska zvanja i pomoćna muzejska zvanja, dakle napraviti razliku između kustosa, muzejskoga tehničara, knjižničara i sl. u odnosu na zvanja koja obavljaju opće poslove primjerice marketing i sl.

Nije prihvaćeno – uredit će se pravilnikom.

148. Etnografski muzej Split

U članku 26. govori se o stručnom vijeću u muzeju bez spominjanja uloge ravnatelja. Kako je u dosadašnjoj praksi on neka vrsta predsjedavajućeg što otežava konačnu objektivnu procjenu stručnih pitanja, čini se da je potrebno to precizno odrediti. Posebice je to važno zbog sve češće prakse kojom

ravnatelj nema stručno obrazovanje iz područja znanstvene discipline koja je specifikum muzeja, primjerice ravnatelj etnografskog muzeja ne mora biti diplomirani etnolog. Time udio stručnosti koji proizlazi iz onih znanstvenih disciplina koje su bile presudne u osnivanju i nastanku najstarijih muzeja u Hrvatskoj, sve više nestaje u općem niveliranju.

Nije prihvaćeno – predmet uređenja statuta

149. Hrvatsko muzejsko društvo

Prijedlog izmjene

(2) Stručno vijeće raspravlja i odlučuje o stručnim pitanjima rada muzeja, razmatra i predlaže programe rada, razmatra izvješća o radu, daje mišljenja i prijedloge u svezi s načinom i organizacijom obavljanja poslova iz djelatnosti muzeja, razvojem djelatnosti, daje mišljenje o programu kod izbora ravnatelja te obavlja i druge stručne poslove u skladu sa statutom muzeja.

Obrazloženje:

Ako se želi unaprijediti muzejska djelatnost mišljenje struke mora biti vidljivo kako u radu muzeja tako i kod izbora ravnatelja

Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.

Prijedlog izmjene

(3) Stručno vijeće muzeja čine svi stručni djelatnici koji imaju završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, sukladno statutu muzeja, odnosno pravne osobe u čijem se sastavu muzej nalazi

Obrazloženje:

Djelatnost muzeja s današnjim zahtjevima otvorenosti i dostupnosti publici ostvaruje se kroz timski rad svih djelatnika. Vraćanje na veći broj članova Stručnog vijeća poštuje dosad postignutu visoku razinu stručnosti i raznolikosti uskih specijalizacija postignutih u muzejima i ostvarenih dugogodišnjim iskustvom formiranja profiliranih stručnjaka za pojedina područja. Sužavanje broja članova Stručnog vijeća spušta razinu dosad postignutih visokih kriterija muzeja koji su poticali unapređenje muzejske struke i djelatnosti. Stručno vijeće je potpora ravnatelju te njegov što veći broj ide u prilog boljem funkcioniranju muzeja.

Nije prihvaćeno – predmet uređenja statuta.

150. Creski muzej

(1) Muzej s 5 i više zaposlenih ima stručno vijeće. Iznimno, muzej s manje od 5 zaposlenih ima stručno vijeće, ako su u Muzeju zaposlena barem 3 stručna djelatnika.

	<p>(3) Stručno vijeće čine od 3 do 7 članova koji se biraju između stručnih djelatnika, sukladno statutu muzeja, odnosno pravne osobe u čijem se sastavu muzej nalazi. Nije prihvaćeno – predmet uređenja statuta.</p> <p>(1) Nije potrebno malim muzejima oduzimati mogućnost da imaju stručno vijeće, ako imaju zaposlena 3 stručna djelatnika. (3) Nije potrebno ograničavati članove stručnog vijeća isključivo na one s visokom stručnom spremom. I ostali stručni djelatnici bi trebali imati mogućnost sudjelovanja u radu vijeća. Nije prihvaćeno – predmet uređenja statuta.</p> <p style="text-align: center;">151. <u>Muzejski dokumentacijski centar</u></p> <p>Članak 26.</p> <p>(3) Stručno vijeće čine od 3 do 7 članova koji se biraju između stručnih djelatnika koji imaju završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, sukladno statutu muzeja, odnosno pravne osobe u čijem se sastavu muzej nalazi.</p> <p>Komentar Članak 26. Stavak 3. Zašto je ograničen broj stručnih djelatnika na dio članova?</p> <p>Preformulirano</p> <p style="text-align: center;">152. <u>Jadran Kale</u></p> <p>Kako je već komentirano, ograničavanje članova stručnog vijeća na sedam ima samo jednu, facilitacijsku prednost, i nekoliko otegotnosti. Ako bi se ograničenje zadržalo bilo bi potrebno i drugo stručno tijelo u punom kustoskom sastavu, ili propisati obveze muzejskih sastavnica (odjela) pri delegiranju za stručno vijeće. Jadran Kale, kustos etnolog Muzeja Grada Šibenika i docent baštinskih kolegija na Odjelu za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru. Preformulirano</p> <p style="text-align: center;">153. <u>Javna ustanova "Dubrovački muzeji"</u></p> <p>Stavak 1. Što ako među 5 zaposlenih ima manje od 3 stručna djelatnika???</p> <p>Nije razmatrano – nema jasnog prijedloga</p> <p>Stavak 2. brisati riječi "razmatra izvješća o radu"</p> <p>Nije razmatrano – nije jasna intencija prijedloga.</p>
--	--

154. Muzej za umjetnost i obrt

(3) mijenja se ograničenje broja članova Stručnog vijeća od 3 do 7 na najmanje 3 člana temeljem Zakona o muzejima iz 1998. čl. 29 i Zakona o muzejima iz 2015. čl. 29 st. 1. Vraćanje na veći broj članova Stručnog vijeća poštuje dosad postignutu visoku razinu stručnosti i raznolikosti uskih specijalizacija postignutih u muzejima i ostvarenih dugogodišnjim iskustvom formiranja profiliranih stručnjaka za pojedina područja. Sužavanje broja članova Stručnog vijeća spušta razinu dosad postignutih visokih kriterija muzeja koji su poticali unapređenje muzejske struke i djelatnosti.

Preformulirano

(3) Stručno vijeće čini najmanje 3 člana koje čine stručni muzejski djelatnici iz članka 27. ovog Zakona koji imaju završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, sukladno statutu muzeja, odnosno pravne osobe u čijem se sastavu muzej nalazi i ravnatelj muzeja. Po potrebi ravnatelj može odobriti sudjelovanje ostalih muzejskih djelatnika iz čl. 27.

Preformulirano**155. Milvana Arko-Pijevac**

Prijedlog promjene

(1) Muzej u sastavu druge pravne osobe ima voditelja muzeja.

Obrazloženje:

Puno je jasnije na kojeg se voditelja odnosi.

Nije prihvaćeno – muzej u sastavu jasno definiran.

Prijedlog promjene, stavak 2

(2) Stručno vijeće raspravlja o stručnim pitanjima rada muzeja, razmatra i predlaže programe rada, razmatra izvješća o radu, daje mišljenja i prijedloge u svezi s načinom i organizacijom obavljanja poslova iz djelatnosti muzeja, razvojem djelatnosti, daje mišljenje o programu kod izbora ravnatelja te obavlja i druge stručne poslove u skladu sa statutom muzeja.

Obrazloženje:

Ako se želi unaprijediti muzejska djelatnost mišljenje struke kod izbora ravnatelja koji ne mora biti iz muzeja je jako važno u cilju daljnjeg kvalitetnog obavljanja djelatnosti. Struka iako oslabljena još uvijek može istaknuti nepravilnosti i dati mišljenje o boljem programu. Cilj je i očuvanje digniteta struke.

Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.

	<p>Prijedlog promjene, Stavak 3 (3) Stručno vijeće muzeja čine svi stručni djelatnici, između stručnih djelatnika koji imaju završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, sukladno statutu muzeja, odnosno pravne osobe u čijem se sastavu muzej nalazi Obrazloženje: Djelatnost muzeja s današnjim zahtjevima otvorenosti i dostupnosti publici ostvaruje se kroz timski rad te je u muzejima važno mišljenje svih stručnjaka kod osmišljavanja i realizacije programa.</p> <p>Preformulirano</p> <p>156. <u>Gradski muzej Vinkovci</u></p> <p>(3) Stručno vijeće muzeja čine svi stručni djelatnici koji imaju završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, sukladno statutu muzeja, odnosno pravne osobe u čijem se sastavu muzej nalazi.</p> <p>Preformulirano</p> <p>157. <u>Muzej Slavonije</u></p> <p>Članak 26, alineja: “Stručno vijeće čine od 3 do 7 članova koji se biraju između stručnih djelatnika...” Zašto je ograničen broj članova Stručnog vijeća? Nejasno je tko bira članove na predloženi način - ravnatelj institucije ili stručno osoblje među sobom i po kojem principu? Zašto bi samo pojedinci sudjelovali u radu Stručnog vijeća i gdje je tu ravnopravnost svog stručnog osoblja u donošenju odluka vezanih uz njihov svakodnevni stručni rad?</p> <p>Preformulirano</p> <p>158. <u>Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</u></p> <p>(2) Stručno vijeće raspravlja i odlučuje o stručnim pitanjima rada muzeja, razmatra i predlaže programe rada, razmatra izvješća o radu, daje mišljenja i prijedloge u svezi s načinom i organizacijom obavljanja poslova iz djelatnosti muzeja, razvojem djelatnosti, daje mišljenje o programu kod izbora ravnatelja te obavlja i druge stručne poslove u skladu sa statutom muzeja.</p> <p>Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.</p> <p>(3) Stručno vijeće muzeja čine svi stručni djelatnici koji imaju završen sveučilišni diplomski studij ili integrirani preddiplomski</p>
--	--

	<p>i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij, sukladno statutu muzeja, odnosno pravne osobe u čijem se sastavu muzej nalazi</p> <p>Preformulirano</p> <p>(2) Ako se želi unaprijediti muzejska djelatnost mišljenje struke mora biti vidljivo kako u radu muzeja tako i kod izbora ravnatelja</p> <p>Nije prihvaćeno – polazi se od pretpostavke da je osnivaču u interesu imenovati ravnateljem osobu za koju sa sigurnošću utvrdi da ima potrebne upravljačke kvalifikacije važne za ravnatelja jer osnivač odgovara za rad muzeja.</p> <p>(3) Djelatnost muzeja s današnjim zahtjevima otvorenosti i dostupnosti publici ostvaruje se kroz timski rad svih djelatnika. Vraćanje na veći broj članova Stručnog vijeća poštuje dosad postignutu visoku razinu stručnosti i raznolikosti uskih specijalizacija postignutih u muzejima i ostvarenih dugogodišnjim iskustvom formiranja profiliranih stručnjaka za pojedina područja. Sužavanje broja članova Stručnog vijeća spušta razinu dosad postignutih visokih kriterija muzeja koji su poticali unapređenje muzejske struke i djelatnosti. Stručno vijeće je potpora ravnatelju te njegov što veći broj ide u prilog boljem funkcioniranju muzeja.</p> <p>Preformulirano</p> <p>159. <u>Prirodoslovni muzej Rijeka</u></p> <p>Prijedlog izmjene (3) Stručno vijeće muzeja čine svi stručni djelatnici Muzeja. Obrazloženje: Multidisciplinarna djelatnost muzeja ostvaruje se kroz timski rad svih djelatnika, koji, svatko iskustvima i znanjima u svom segmentu rada mogu doprinijeti većoj kvaliteti stručnog rada u Muzeju. Rad brojnog stručnog vijeća treba organizirati na način koji omogućuje učinkovit rad ovog tijela, a to je u domeni ravnatelja Muzeja.</p> <p>Preformulirano</p> <p>160. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>terminologija se usklađuje s prethodnim prijedlozima promjena „osoblje“ u djelatnik“ (Zakon o radu, 2016.)</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>Stručni muzejski djelatnici u javnim muzejima</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>161. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p>
--	---

	<p>Prijedlog izmjene Stručni muzejski djelatnici u muzejima Obrazloženje: Muzejska djelatnost je javna. Cilj Ministarstva kulture treba biti unaprjeđenje muzejske djelatnosti u svim muzejima.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>Prijedlog izmjene Brisati st. 1 Obrazloženje: Svi djelatnici u muzeju odgovorni su za poslove za koje su zaduženi, to se uređuje kroz Ugovor o radu.</p> <p>Prijedlog izmijene: (1) Stručne muzejske djelatnike čine djelatnici u muzejima koji prema odredbama ovoga Zakona ispunjavaju uvjete za postavljenje u odgovarajuća stručna muzejska zvanja, odnosno zvanja za obavljanje stručnih poslova u muzeju, kao i pomoćnih stručnih poslova. Stručni muzejski djelatnici obavljaju sve stručne poslove javnih muzeja za koje su zaduženi ili su stekli odgovarajuća stručna muzejska zvanja.</p> <p>(2) Muzejski djelatnici dužni su u svome radu pridržavati se načela muzejske struke, zakona i drugih propisa kojim se uređuje obavljanje muzejske djelatnosti.</p> <p>(3) Stručna muzejska zvanja su: kustos (viši kustos, kustos savjetnik), restaurator (viši restaurator, restaurator savjetnik), dokumentarist (viši dokumentarist, dokumentarist savjetnik) i muzejski pedagog (viši muzejski pedagog, muzejski pedagog savjetnik).</p> <p>(4) Muzejska zvanja za obavljanje stručnih muzejskih poslova su: informatičar (viši informatičar, informatičar savjetnik), diplomirani knjižničar (viši knjižničar, knjižničarski savjetnik), arhivist (viši arhivist, arhivski savjetnik) kao i drugi stručnjaci zavisno od potreba muzeja.</p> <p>(5) Muzejska zvanja za obavljanje pomoćnih muzejskih poslova su: fotograf (viši fotograf), preparator (viši preparator), muzejski tehničar (viši muzejski tehničar), pomoćni knjižničar (knjižničar) i arhivski tehničar (viši arhivski tehničar).</p> <p>(6) Muzejska zvanja za obavljanje drugih stručnih poslova su: djelatnik u marketingu (viši djelatnik u marketingu, savjetnik u marketingu), djelatnik u PR-u (viši djelatnik u PR-u, savjetnik za PR) i drugi.</p> <p>Obrazloženje: Važno je nabrojati koja su muzejska zvanja ili se pozvati na referentnu listu muzejskih zvanja prema ICOMu te koji su stupnjevi viših zvanja. Isto je važno zbog jasnoće i primjenjivosti Zakona, odnosno imenovanju članova stručnog i upravnog vijeća. Također, problematika oko trenutnih muzejskih zvanja (kustos, viši kustos, muzejski savjetnik) i drugih zvanja u muzejskoj</p>
--	--

	<p>djelatnosti (muzejski pedagozi, muzejski dokumentaristi, muzejski restauratori...) treba biti riješena, i to Zakonom a ne pravilnikom. Ministar kulture propisuje pravilnikom uvjete i načine stjecanja zvanja, regulira pitanja napredovanja, kao i pitanja prijelaza između muzejskih zvanja npr. kustos-pedagog-dokumentarist.</p> <p>Djelatnost muzeja s današnjim zahtjevima otvorenosti i dostupnosti publici ostvaruje se kroz timski rad te je u muzejima važno da se sve struke upoznaju s muzeologijom i muzeografijom kroz polaganje stručnih ispita i time dobiju stručno muzejsko zvanje.</p> <p>Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>(7) Stručna muzejska zvanja i druga zvanja u muzejskoj djelatnosti te uvjete i način njihova stjecanja propisuje pravilnikom ministar kulture uz prethodno pribavljeno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća</p> <p>Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>Prijedlog izmjene</p> <p>(8) Ministar kulture donosi rješenje o stjecanju viših stručnih muzejskih zvanja i zvanja savjetnika, a u skladu s odredbama pravilnika iz stavka 2. ovoga članka uz stručno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća</p> <p>Obrazloženje:</p> <p>Ministar kulture propisuje pravilnikom uvjete i načine stjecanja zvanja, regulira pitanja napredovanja, kao i pitanja prijelaza između muzejskih zvanja npr. kustos-pedagog-dokumentarist.</p> <p>Primljeno na znanje – materija će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>162. <u>Muzej grada Zagreba - Stručno vijeće</u></p> <p>Članak 27: slažemo se s prijedlogom izmjena čl. 27 koje predlaže HMD uz sljedeće izmjene:</p> <p>Sva zvanja navedena u čl. 27, st. 2, 3, 4, 5, 6, za koja je potrebno položiti stručni ispit pri MDC-u dobivaju prefiks muzejska.</p> <p>Stavak 3, 4: zvanje informatičar (viši informatičar i informatičar savjetnik) treba biti navedeno u stručnim muzejskim zvanjima (stavak 3), a ne u Muzejskim zvanjima za obavljanje stručnih muzejskih poslova (stavak 4). Obrazloženje: informatičar polaže stručni ispit pri MDC-u prema Pravilniku o stjecanju stručnih muzejskih zvanja. Što je razumljivo prema zahtjevima i funkcioniranju suvremene muzejske struke.</p> <p>Stavak 5 i 6: Predlažemo da se razmotri mogućnost da se omogući napredovanje muzejskom fotografu do zvanja muzejski fotograf savjetnik s obzirom na to da već sedam godina postoji diplomski studij fotografije na Akademiji</p>
--	--

dramskih umjetnosti. Napomena se također odnosi i na zvanje djelatnika u marketingu i djelatnika u odnosima s javnošću da mogu napredovati do zvanja savjetnika s istim razlogom (postojanje specijaliziranih studija). Smatramo da je o navedenim činjenicama potrebno voditi računa pri izradi novog pravilnika o stjecanju viših zvanja. Postojeći prijedlog degradira navedena zvanja i poslove koji zahtijevaju specifična znanja i vještine važne za promociju muzejske djelatnosti.

Primljeno na znanje – materija će biti uređena Pravilnikom.

163. Muzejski dokumentacijski centar

Članak 27.

(1) Stručno muzejsko osoblje odgovorno je za obavljanje svih stručnih poslova javnih muzeja za koje je zaduženo ili steklo odgovarajuća stručna muzejska zvanja.

(2) Temeljno muzejsko zvanje je kustos.

Stručne poslove u muzejima obavljaju i dokumentaristi, pedagozi, restauratori, informatičari, diplomirani knjižničari i arhivisti.

Uz stručnjake iz marketinga i PR-a muzej može zapošljavati i druge stručne osobe ovisno o potrebama muzeja.

Pomoćne muzejske poslove obavljaju: fotografi, preparatori, pomoćni knjižničari, arhivski tehničari, muzejski tehničari i drugi stručnjaci ovisno o potrebama muzeja.

(3) Stručna muzejska zvanja i druga zvanja u muzejskoj djelatnosti te uvjete i način njihova stjecanja propisuju pravilnicima ministar kulture.

(4) Ministar kulture donosi rješenje o stjecanju viših stručnih muzejskih zvanja i drugih viših zvanja u muzejskoj struci u skladu s odredbama pravilnika iz stavka 3. ovoga članka uz stručno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća, a za knjižnično i arhivsko osoblje prema uvjetima kojima je uređeno stjecanje viših zvanja u njihovim strukama.

Komentar: Preciznije je navedeno kojom legislativom se stječe više zvanje.

Primljeno na znanje – materija će biti uređena Pravilnikom.

164. Creski muzej

Članak 27. (2) Stručna muzejska zvanja potrebno je navesti u ovom zakonu.

Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.

165. Etnografski muzej Split

Zakonom bi trebalo definirati (navesti) stručna muzejska zvanja i druga zvanja u muzejskoj djelatnosti te predvidjeti mogućnost napredovanja u viša zvanja, dok bi se Pravilnikom

	<p>detaljnije uredila pitanja o uvjetima i načinu stjecanja ovih zvanja. S obzirom da stručne poslove u muzejima obavljaju i drugi stručnjaci čiji je status reguliran drugim, temeljnim zakonom struke, i mogućost napredovanja je regulirana istim ovim zakonom. To su npr. dipl. knjižničari i dipl arhivisti. Tako u st. 3. uz "stručno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća" treba stajati "ili mišljenja drugih Kulturnih vijeća Ministarstva kulture RH"</p> <p>Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>166. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>(1) terminologija se usklađuje s prethodnim prijedlogom. "stručni muzejski djelatnici"</p> <p>(2) predložena je klasifikacija stručnih muzejskih zvanja i drugih zvanja u muzejskoj djelatnosti</p> <p>(3) prema ICOM-ovoj nomenklaturi i u duhu Zakona o muzejima iz 1998. i 2015.izjednačeni su poslovi obrade muzejske građe i muzejske dokumentacije.</p> <p>Sva pitanja o načinu napredovanja unutar navedenih struka regulira Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci.</p> <p>Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>(1) Stručni muzejski djelatnici odgovorni su za obavljanje svih stručnih poslova javnih muzeja za koje su zaduženi ili stekli odgovarajuća stručna muzejska zvanja.</p> <p>PRIJEDLOG DODATKA:</p> <p>(2) Stručne muzejske djelatnike čine djelatnici u muzejima koji prema odredbama ovoga Zakona ispunjavaju uvjete za postavljenje u odgovarajuća stručna muzejska zvanja, odnosno zvanja za obavljanje stručnih poslova u muzeju, kao i pomoćnih stručnih poslova.</p> <p>Muzejski djelatnici dužni su u svome radu pridržavati se načela muzejske struke, zakona i drugih propisa kojim se uređuje obavljanje muzejske djelatnosti.</p> <p>(3) Stručna muzejska zvanja u muzejskoj struci su kustosi, restauratori i dokumentaristi.</p> <p>Stručne poslove obavljaju pedagozi, informatičari, knjižničari, djelatnici iz područja marketinga i odnosa s javnošću.</p> <p>Stručne poslove u muzeju mogu obavljati i djelatnici drugih struka ovisno o potrebama muzeja.</p> <p>Pomoćne stručne poslove obavljaju fotografi, preparatori, muzejski tehničari, pomoćni knjižničari i druge stručne osobe ovisno o potrebama muzeja.</p> <p>Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i</p>
--	--

načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom

167. Milvana Arko-Pijevac

1) Stavak 1 - Brisati

Obrazloženje:

Smiješno je pisati u Zakonu da je muzejsko osoblje odgovorno za stručne poslove. To je sasvim normalno i uređuje se kroz Ugovor o radu s ravnateljem. Postoje mehanizmi kako ravnatelj može natjerati djelatnika da obavlja poslove kako treba. Ravnatelj je odgovoran za upravljanje muzejem pa tako i da stručni djelatnici odgovorno obavljaju svoj posao. Čini mi se da se ovime za niz propusta u hrvatskim muzejima odgovornost spušta na stručne osobe, a skida ravnateljima npr, odgovornost za neinventiranost!!?? To je svakako krivica lošeg stručnog kadra, ali i ravnatelja koji talasa s ciljem produženja mandata.

Prijedlog izmjene stavak 2

(2) Stručna muzejska zvanja za istraživanja i zbirke su: kustos, restaurator-konzervator i dokumentarist;

- stručna muzejska zvanja za komunikaciju s posjetiteljima su: pedagog, knjižničar, arhivist, informatičar;

- stručna muzejska zvanja upravljanja muzejom su: voditelj marketinga, voditelj odnosa s javnošću i administrator projekata.

Uvjete i način stjecanja stručnih muzejskih zvanja, te viših zvanja i savjetnika propisuje pravilnikom ministar kulture.

Ili

(2) Stručna muzejska zvanja osnovom grupiranja prema ICOMa shemi profesionalnih zvanja u muzejima i način njihova stjecanja propisuje pravilnikom ministar kulture.

Obrazloženje:

Djelatnost muzeja s današnjim zahtjevima otvorenosti i dostupnosti publici ostvaruje se kroz timski rad te je u muzejima važno da se sve struke upoznaju s muzeologijom i muzeografijom kroz polaganje stručnih ispita i time dobiju stručno muzejsko zvanje. Važno je napomenuti u Zakonu zbog pristanka zapošljavanja od strane osnivača i dobivanja kvalitetnog kadra.

Prijedlog izmjene, stavak 3

(3) Ministar kulture donosi rješenje o stjecanju viših stručnih muzejskih zvanja i zvanja savjetnika, a u skladu s odredbama pravilnika iz stavka 2. ovoga članka uz stručno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća

Obrazloženje

Važno je napomenuti koja su muzejska zvanja ili se pozvati na referentnu listu muzejskih zvanja prema ICOMu te koji su stupnjevi viših zvanja. Isto je važno zbog jasnoće i primjenjivosti Zakona, odnosno imanovanju članova stručnog i upravnog vijeća. U ovom se zakonu stvara nejasnoća primjenom naziva muzejsko stručno zvanje, drugo stručno

zvanje, ostalo zvanje....te Zakon ne služi svojoj svrsi, što se može pripisati pravnom neznanju, nedorečenosti ili želji da muzealci kroz primjenu zvanja i viših zvanja imaju slabiji utjecaj na bitne odrednice. Osnovno pitanje koje zakonom mora biti riješeno u Zakonu što su stručna muzejska zvanja, a što druga zvanja i koja su stupnjevi viših zvanja.

Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.

168. Muzej Slavonije

Zakonom je potrebno definirati stručna muzejska zvanja.

Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.

Zakonom bi trebalo definirati stručna muzejska zvanja, stručna zvanja i pomoćna muzejska zvanja.

Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.

169. Gradski muzej Vinkovci

Stručna muzejska zvanja u muzejskoj struci jesu: kustos, viši kustos i muzejski savjetnik; muzeolog, viši muzeolog i muzeolog savjetnik, muzejski pedagog, viši muzejski pedagog i muzejski pedagog savjetnik; dokumentarist, viši dokumentarist i dokumentarist savjetnik; informatičar, viši informatičar, informatičar savjetnik; restaurator, viši restaurator, restaurator savjetnik; preparator i viši preparator; muzejski tehničar i viši muzejski tehničar; fotograf i viši fotograf.

Stručne poslove u muzeju obavljaju i diplomirani knjižničari, arhivisti, kao i drugi stručnjaci ovisno o potrebama muzeja.

Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.

170. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(1) Stručne muzejske djelatnike čine djelatnici u muzejima koji prema odredbama ovoga Zakona ispunjavaju uvjete za postavljenje u odgovarajuća stručna muzejska zvanja, odnosno zvanja za obavljanje stručnih poslova u muzeju, kao i pomoćnih stručnih poslova. Stručni muzejski djelatnici obavljaju sve stručne poslove javnih muzeja za koje su zaduženi ili su stekli odgovarajuća stručna muzejska zvanja.

	<p>(2) Muzejski djelatnici dužni su u svome radu pridržavati se načela muzejske struke, zakona i drugih propisa kojim se uređuje obavljanje muzejske djelatnosti.</p> <p>(3) Stručna muzejska zvanja su: kustos (viši kustos, kustos savjetnik), restaurator (viši restaurator, restaurator savjetnik), dokumentarist (viši dokumentarist, dokumentarist savjetnik) i muzejski pedagog (viši muzejski pedagog, muzejski pedagog savjetnik).</p> <p>(4) Muzejska zvanja za obavljanje stručnih muzejskih poslova su: informatičari, diplomirani knjižničari, arhivisti kao i drugi stručnjaci zavisno od potreba muzeja.</p> <p>(5) Muzejska zvanja za obavljanje pomoćnih muzejskih poslova su: fotograf (viši fotograf), preparatori (viši preparatori), muzejski tehničar (viši muzejski tehničar), pomoćni knjižničari i (knjižničar), arhivski tehničari (viši arhivski tehničar).</p> <p>(6) Muzejska zvanja za obavljanje drugih muzejskih poslova su: djelatnik u marketingu, djelatnik u PR-u i drugi.</p> <p>(7) Stručna muzejska zvanja i druga zvanja u muzejskoj djelatnosti te uvjete i način njihova stjecanja propisuje pravilnikom ministar kulture uz prethodno pribavljeno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća</p> <p>(8) Ministar kulture donosi rješenje o stjecanju viših stručnih muzejskih zvanja i zvanja savjetnika, a u skladu s odredbama pravilnika iz stavka 2. ovoga članka uz stručno mišljenje Hrvatskog muzejskog vijeća</p> <p>Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>(1-6) Važno je nabrojati koja su muzejska zvanja ili se pozvati na referentnu listu muzejskih zvanja prema ICOMu te koji su stupnjevi viših zvanja. Isto je važno zbog jasnoće i primjenjivosti Zakona, odnosno imenovanju članova stručnog i upravnog vijeća.</p> <p>Također, problematika oko trenutnih muzejskih zvanja (kustos, viši kustos, muzejski savjetnik) i drugih zvanja u muzejskoj djelatnosti (muzejski pedagozi, muzejski dokumentaristi, muzejski restauratori...) treba biti riješena, i to Zakonom a ne pravilnikom. Ministar kulture propisuje pravilnikom uvjete i načine stjecanja zvanja, regulira pitanja napredovanja, kao i pitanja prijelaza između muzejskih zvanja npr. kustos-pedagog-dokumentarist.</p> <p>Djelatnost muzeja s današnjim zahtjevima otvorenosti i dostupnosti publici ostvaruje se kroz timski rad te je u muzejima važno da se sve struke upoznaju s muzeologijom i muzeografijom kroz polaganje stručnih ispita i time dobiju stručno muzejsko zvanje.</p> <p>(8) Ministar kulture propisuje pravilnikom uvjete i načine stjecanja zvanja, regulira pitanja napredovanja, kao i pitanja prijelaza između muzejskih zvanja npr. kustos-pedagog-</p>
--	---

	<p>dokumentarist.</p> <p>Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>171. <u>Javna ustanova "Dubrovački muzeji"</u></p> <p>Stručna muzejska zvanja su : kustos, viši kustos i muzejski savjetnik</p> <p>Stručna zvanja su: muzejski pedagog, viši muzejski pedagog, muzejski pedagog savjetnik, dokumentarist, viši dokumentarist, dokumentarist savjetnik, informatičar, viši informatičar, informatičar savjetnik, restaurator, viši restaurator, restaurator savjetnik, voditelj marketinga, viši voditelj marketinga, savjetnik marketinga i voditelj odnosa s javnošću, viši voditelj odnosa s javnošću, savjetnik odnosa s javnošću, diplomirani knjižničar, viši knjižničar, knjižničarski savjetnik, arhivist, viši arhivist, arhivski savjetnik</p> <p>Pomoćna stručna zvanja: preparator, viši preparator, muzejski tehničar, viši muzejski tehničar, fotograf, viši fotograf, pomoćni knjižničar, knjižničar, arhivski tehničar, viši arhivski tehničar i druge stručne osobe ovisno o potrebama muzeja.</p> <p>Ovo bi trebalo biti i pobrojano u Zakonu.</p> <p>Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>172. <u>Prirodoslovni muzej Rijeka</u></p> <p>Prijedlog izmjene:</p> <p>(1) Stručne muzejske djelatnike čine djelatnici u muzejima koji prema odredbama ovoga Zakona ispunjavaju uvjete za postavljenje u odgovarajuća stručna muzejska zvanja.</p> <p>(2) Muzejski djelatnici dužni su u svome radu pridržavati se načela muzejske struke, zakona i drugih propisa kojim se uređuje obavljanje muzejske djelatnosti.</p> <p>(3) Stručna muzejska zvanja su:</p> <p>A) u radu s muzejskom građom: kustos (viši kustos, kustos savjetnik) , restaurator (viši restaurator, restaurator savjetnik), dokumentarist (viši dokumentarist, dokumentarist savjetnik);</p> <p>B) u radu s publikom i javnošću: muzejski pedagog (viši muzejski pedagog, muzejski pedagog savjetnik), suradnik za marketing u muzejima (viši suradnik za marketing u muzejima, savjetnik za marketing u muzejima), suradnik za odnose s javnošću u muzejima (viši suradnik za odnose s javnošću u muzejima, savjetnik za odnose s javnošću u muzejima);</p> <p>C) ostala muzejska zvanja: informatičar (viši informatičar, informatičar savjetnik), diplomirani knjižničar (viši knjižničar, knjižničarski savjetnik), arhivist (viši arhivist, arhivski savjetnik) kao i drugi stručnjaci zavisno od potreba muzeja.</p> <p>Pomoćne stručne poslove u muzeju obaljavaju: preparator (viši</p>
--	---

	<p>preparator), muzejski tehničar (viši muzejski tehničar), pomoćni knjižničar (knjižničar), fotograf (viši fotograf) i dr., ovisno o tipu muzeja.</p> <p>(4) U svakom muzeju obavezno je zaposliti najmanje jednog kustosa (viši kustos, muzejski savjetnik).</p> <p>Obrazloženje: Važno je Zakonom nabrojati muzejska zvanja te stupnjeve napredovanja, s obzirom da su muzejski stručni djelatnici temelj muzejske djelatnosti i rada muzeja, što se regulira ovim zakonom .</p> <p>U prijedlogu se naslanjamo na European Frame of Reference for Museum Professionals, kao i na samu definiciju muzejske djelatnosti i muzeja s početka ovog Zakona - naime, za obavljanje cijelog opsega muzejske djelatnosti u suvremenim muzejima sva su muzejska zvanja izuzetno bitna i međusobno povezana te međuovisna u svom radu i djelokrugu, te se jedino timskim radom djelatnika različitih profila zadaće suvremenog muzeja, koji istražuje, prikuplja i štiti građu i baštinu, ali ju i komunicira s javnošću, publikom i posjetiteljima, čini ju dostupnom svim građanima te znatno utječe na razvoj zajednice i društveni život općenito, mogu ispuniti na dovoljno kvalitetan način. Degradiranjem pojedinih muzejskih zvanja (pr. muzejski pedagog, stručnjak za marketing u muzejima ili za odnose s javnošću u muzejima) i njihovim naglašenim stavljanjem u drugi plan postiže se suprotan efekt, odnosno, ne motivira se muzeje i njihove stručne djelatnike na daljnja nastojanja u otvaranju muzeja i obavljanju muzejske djelatnosti u svom opsegu kako ju definira ovaj Zakon. Kroz pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja Ministar definira uvjete koje je potrebno ispuniti za sva navedena znanja i time može strateški djelovati i motivirati muzeje i njihove djelatnike na značaj napredak i kvalitativni razvoj muzejske djelatnosti RH.</p> <p>Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>173. <u>Gradski muzej Nova Gradiška</u></p> <p>Članak 27, Točka 2 Predložili smo člankom 26a u zakonu reguliranje zvanja, a ne da se regulira aktom nižeg reda pa smatramo točku 2 treba brisati.</p> <p>Nije prihvaćeno – radi potrebe izmjene Pravilnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci zvanja se ne uređuju zakonom nego će biti uređena Pravilnikom.</p> <p>174. <u>Maro Grbić</u></p> <p>Nužno je ubacivanje u ovaj zakon posebnih stavaka o muzejskim zakladama, da se pomaknemo prema</p>
--	--

	<p>samostalnosti muzeja. Treba razraditi u pravilnicima uvjete osnivanja i rada.</p> <p>Nije prihvaćeno – već postoji zakon koji detaljno regulira zaklade, a izričaj „i na drugi način u skladu sa zakonom“ pokriva financiranje iz zaklada.</p> <p>Što su sredstva za rad? Novac ili svi predmeti, alati, energija i zgrade? Čemu odredba 'u skladu sa zakonom'? Može li nešto ipak i mimo zakona?</p> <p>Nije razmatrano, nema jasnog prijedloga.</p> <p>175. <u>Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</u></p> <p>(4) Sredstva za rad muzeja osiguravaju se i iz vlastitih prihoda, sponzorstvima, darovanjima, muzejskim zakladama i na drugi način u skladu sa zakonom. dodati stavak 5</p> <p>(5) Navedeni prihodi upotrebljavaju se isključivo za unapređenje muzejske djelatnosti i stručno usavršavanje djelatnika.</p> <p>Nije prihvaćeno – već postoji zakon koji detaljno regulira zaklade, a izričaj „i na drugi način u skladu sa zakonom“ pokriva financiranje iz zaklada.</p> <p>(4) Muzejske zaklade, društvo prijatelja muzeja, na zapadu čest način institucionalnog podupiranja muzeja. Ako se ovim zakonom omogući stvaranje muzejske zaklade, muzeji ih mogu osnivati. Treba napraviti poseban članak o muzejskim zakladama.</p> <p>(5) Ovo je potrebno naglasiti jer kod lokalnih muzeja se dio vlastitih sredstava troši za održavanje hladnog pogona i sanaciju objekata a ne za unaprjeđenje muzejske struke i stručno usavršavanje djelatnika.</p> <p>Nije prihvaćeno – već postoji zakon koji detaljno regulira zaklade.</p> <p>176. <u>Gradski muzej Vinkovci</u></p> <p>(2) Sredstva za posebne programe, osigurava osnivač, a ovisno o svom interesu i tijela državne uprave u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, kao o jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave na području kojih se program ostvaruje te pravne i druge fizičke osobe na osnovu raspisanih javnih natječaja.</p> <p>Nije prihvaćeno – ovim prijedlogom ulazilo bi se u previše detaljno normiranje</p> <p>177. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p> <p>Ima li još nekih drugih muzeja osim javnih i privatnih za koje</p>
--	---

	<p>osnivač mora osigurati sredstva? Ako nema onda treba glasiti: Sredstva za rad muzeja...</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>Prijedlog izmjene (4) Sredstva za rad muzeja osiguravaju se i iz vlastitih prihoda, sponzorstvima, darovanjima, muzejskim zakladama i na drugi način u skladu sa zakonom. Obrazloženje: Muzejske zaklade, društvo prijatelja muzeja, na zapadu čest način institucionalnog podupiranja muzeja. Ako se ovim zakonom omogući stvaranje muzejske zaklade, muzeji ih mogu osnivati. Treba napraviti poseban članak o muzejskim zakladama.</p> <p>Nije prihvaćeno – već postoji zakon koji detaljno regulira zaklade, a izričaj „i na drugi način u skladu sa zakonom“ pokriva financiranje iz zaklada.</p> <p>Prijedlog izmjene dodati stavak 5 (5) Navedeni prihodi upotrebljavaju se isključivo za unapređenje muzejske djelatnosti i stručno usavršavanje djelatnika. Obrazloženje: Ovo je potrebno naglasiti jer kod lokalnih muzeja se dio vlastitih sredstava troši za održavanje hladnog pogona i sanaciju objekata a ne za unaprjeđenje muzejske struke i stručno usavršavanje djelatnika.</p> <p>Nije prihvaćeno – predmet reguliranja statuta.</p> <p>Prijedlog izmjene (1) Stručni nadzor nad radom muzeja kao i nad zaštitom muzejske građe i muzejske dokumentacije obavljaju matični muzej ili drugi muzej kojeg ovlasti Ministarstvo kulture, dok stručni nadzor nad radom matičnih muzeja kao i nad zaštitom njihove muzejske građe i muzejske dokumentacije obavlja Ministarstvo kulture Obrazloženje: Naglašava se nadzor Ministarstva kulture nad matičnim muzejima.</p> <p>Nije prihvaćeno – sadržaj ove odredbe u Prijedlogu zakona je isti</p> <p>178. <u>Muzejski dokumentacijski centar</u></p> <p>Članak 29. (1) Stručni nadzor nad radom muzeja obavlja matični muzej ili drugi muzej kojeg ovlasti Ministarstvo kulture. (2) Stručni nadzor nad Muzejskim dokumentacijskim centrom obavlja Ministarstvo kulture. (3) Pravne osobe iz stavka 1. i 2. ovoga članka dužni su</p>
--	--

	<p>Ministarstvu kulture, na zahtjev, omogućiti uvid u podatke potrebne za obavljanje stručnog nadzora.</p> <p>Komentar: Potrebno je definirati stručni nadzor (Ministarstvo kulture) nad radom matičnih muzeja?</p> <p>Nije prihvaćeno – sadržaj ove odredbe u Prijedlogu zakona je isti</p> <p>179. <u>Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće</u></p> <p>Stručni nadzor nad radom muzeja kao i nad zaštitom muzejske građe i muzejske dokumentacije obavljaju matični muzej ili drugi muzej kojeg ovlasti Ministarstvo kulture, dok stručni nadzor nad radom matičnih muzeja kao i nad zaštitom njihove muzejske građe i muzejske dokumentacije obavlja Ministarstvo kulture</p> <p>Nije prihvaćeno – sadržaj ove odredbe u Prijedlogu zakona je isti</p> <p>Naglašava se nadzor Ministarstva kulture nad matičnim muzejima.</p> <p>Nije prihvaćeno – sadržaj ove odredbe u Prijedlogu zakona je isti</p> <p>180. <u>Milvana Arko-Pijevac</u></p> <p>Dodati stavak 2a) (2) Stručni nadzor nad matičnim muzejima obavlja Ministarstvo kulture. Obrazloženje: Primjer je da građa nije registrirana upravo u matičnim muzejima, pa će MK imati direktan utjecaj na ubrzanje procesa registracije građe.</p> <p>Nije prihvaćeno – sadržaj ove odredbe u Prijedlogu zakona je isti</p> <p>181. <u>Gradski muzej Nova Gradiška</u></p> <p>Članak 30, Točka 2 Točkom 2 nije jasno definiran nadzor na koje se službe odnosi unutar ureda državne uprave u županiji. Treba izrijekom utvrditi na koji se županijski ured državne uprave odnosi.</p> <p>Nije prihvaćeno – jasno je što je ured državne uprave u županiji.</p> <p>Članak 31, Točka 1 Člankom 31 točkom 1, posljednja rečenica predlažemo izmjenom: ne otkloni li Osnivač uočene nedostatke u postavljenom roku, nadležno upravno tijelo donijet će rješenje o kazni za ne izvršenje ispostavljenoga rješenja za uklanjanje</p>
--	--

	<p>uočenih nedostataka. Kaznu treba regulirati u prekršajnim odredbama i odrediti visinu deset prosječnih plaća u Republici Hrvatskoj. Ukoliko Osnivač se ogлуši i na to i donese akt kojim predlaže zatvaranje muzeja ili muzejske ustanove provest će se postupak davanja suglasnosti Hrvatskog muzejskog vijeća.</p> <p>Nije prihvaćeno – radi se o izvršenju rješenja koje je propisano Zakonom o općem upravnom postupku, prisilno izvršenje nenovčanih obveza novčanom kaznom.</p> <p>Točka 2 U slučaju izdavanja rješenja nadležnog upravnog tijela odnosno sukladno s našim prijedlogom 1 članka 31, tko može pokrenuti žalbu pred nadležnim upravnim tijelom da li muzejska ustanova ili Osnivač.</p> <p>Nije prihvaćeno – vidi prethodni odgovor.</p> <p>182. <u>Muzej za umjetnost i obrt</u></p> <p>kontradiktorni stavak (2) i (3)</p> <p>Nije razmatrano – nema kontradikcije.</p> <p>183. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p> <p>(3) Greška u citiranju nadležnog tijela, potrebno je izmijeniti u tijelo iz članka 30. Stavka 1. ovog Zakona.</p> <p>Nije prihvaćeno – iz odredbe jasno proizlazi o kojem se tijelu radi.</p> <p>(1) - daje mišljenje Ministarstvu kulture o stjecanju viših zvanja u muzejskoj struci. Prijedlog izmjene -daje mišljenje Ministarstvu kulture o stjecanju viših zvanja u muzejskoj struci temeljem prijedloga Povjerenstva za napredovanja, koje bira Hrvatsko muzejsko vijeće - daje prethodno mišljenje u postupku donošenja podzakonskih akata u muzejskoj djelatnosti</p> <p>Nije prihvaćeno – navedena tijela su savjetodavna te će Ministar kulture pri donošenju bilo kojeg odluke ili normativnog akta vezanog uz muzejsku struku uvijek tražiti mišljenje struke.</p> <p>Prijedlog izmjene (4) Ministar kulture pokreće postupak imenovanja predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća pozivom muzejskim strukovnim udrugama, muzejima te muzejima u sastavu i drugim osobama povezanim s muzejskom djelatnošću da podnesu pisane i obrazložene prijedloge kandidata za izbor predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća. Muzejsko vijeće ima 4 člana iz reda muzejskih ustanova i 3 člana iz reda registriranih muzejskih udruga u RH.</p>
--	---

	<p>Obrazloženje: Hrvatsko muzejsko vijeće je izgubilo svoju političku neovisnost Zakonom o muzejima iz 2015.g. Prijedlog je da se opet uvede izbor 3 člana HMV-a iz redova stručnih muzejskih udruga, odnosno isto kao što je i u zakonu o arhivima.</p> <p>Nije prihvaćeno – savjetodavno tijelo ministra kulture koje ima naglasak na stručnosti.</p> <p>184. <u>Gradski muzej Nova Gradiška</u></p> <p>Članak 32, Točka 1 stavak 5 Smatramo da je nužno precizirati i napisati razmatra programe rada i godišnja izvješća o radu državnih muzeja.</p> <p>Prihvaćeno</p> <p>185. <u>Muzejski dokumentacijski centar</u></p> <p>Članak 32.</p> <p>(4) Ministar kulture pokreće postupak imenovanja predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća pozivom muzejskim strukovnim udrugama, MDC-u, muzejima te muzejima u sastavu i drugim osobama povezanim s muzejskom djelatnošću da podnesu pisane i obrazložene prijedloge kandidata za izbor predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća.</p> <p>Nije prihvaćeno – navedeno je da se upućuje svim osobama povezanim s muzejskom djelatnošću.</p> <p>Dodan MDC; 4) Ministar kulture pokreće postupak imenovanja predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća pozivom muzejskim strukovnim udrugama, MDC-u, muzejima te muzejima u sastavu i drugim osobama povezanim s muzejskom djelatnošću da podnesu pisane i obrazložene prijedloge kandidata za izbor predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća.</p> <p>Nije prihvaćeno – navedeno je da se upućuje svim osobama povezanim s muzejskom djelatnošću.</p> <p>186. <u>Majda Rubić</u></p> <p>Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara predviđa 8845 kulturnih dobara proglašeni kao nacionalno blago, a od nacionalnog značenja svega 42 prema postupku koji uređuje Pravilnik o Registru. Samo ta kulturna dobra na Listi od nacionalnog značenja u Registru kulturnih dobara RH imaju osobitu zaštitu hrvatske države kao i na području drugih članica Europske unije. U ovom području prava kao meritorno ostaje domaće pravo, hrvatski zakonodavac je pokazao</p>
--	--

namjeru uskladiti svoj Zakon sa Uredbom o izvozu i Direktivom o povratu nezakonito iznesenih kulturnih dobara 2014/60 uređenim postupkom registracije da zaštiti nacionalno blago od njegova oštećivanja i gubitka sukladno odredbama čl. 36. Lisabonskog ugovora. Ali, iako su prema Zakonu sva kulturna dobra dio nacionalnog blaga, samo ona proglašena od nacionalnog značenja imaju prednost na svim natječajima za financiranje iz EU fondova („tangible units of national importance“). Ministarstvo kulture RH za svako pojedino kulturno dobro vodi postupak proglašenja od nacionalnog značenja. To otežava pravilnu raspodjelu uloga u vrjednovanju nacionalne baštine, razmotriti mogućnost uključivanja ovlaštenih muzeja s prijedlozima za proglašenje od najvećeg nacionalnog značenja.

Primljeno na znanje

187. Milvana Arko-Pijevac

Prijedlog promjene, stavak 4

(4) Ministar kulture pokreće postupak imenovanja predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća pozivom muzejskim strukovnim udrugama, muzejima te muzejima u sastavu i drugim osobama povezanim s muzejskom djelatnošću da podnesu pisane i obrazložene prijedloge kandidata za izbor predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća. Muzejsko vijeće ima 4 člana iz reda muzejskih ustanova i 3 člana iz reda registriranih muzejskih udruga u RH.

Obrazloženje:

Hrvatsko muzejsko vijeće je izgubilo svoju političku neovisnost Zakonom o muzejima iz 2015.g. Prijedlog je da se opet uvede da se 3 člana HMV-a se biraju iz redova stručnih muzejskih udruga, odnosno isto kao što je i u Zakonu o arhivima.

Nije prihvaćeno – savjetodavno tijelo ministra kulture koje ima naglasak na stručnosti.

188. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(1) dodaje se na kraju:

-daje mišljenje Ministarstvu kulture o stjecanju viših zvanja u muzejskoj struci temeljem prijedloga Povjerenstva za napredovanja, koje bira Hrvatsko muzejsko vijeće

- daje prethodno mišljenje u postupku donošenja podzakonskih akata u muzejskoj djelatnosti

(4) Ministar kulture pokreće postupak imenovanja predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća pozivom muzejskim strukovnim udrugama, muzejima te muzejima u sastavu i drugim osobama povezanim s muzejskom djelatnošću da podnesu pisane i obrazložene prijedloge kandidata za izbor predsjednika i članova Hrvatskoga muzejskog vijeća. Muzejsko vijeće ima 4 člana iz reda muzejskih ustanova i 3 člana iz reda registriranih muzejskih udruga u RH.

Nije prihvaćeno – navedena tijela su savjetodavna te će

Ministar kulture pri donošenju bilo kojeg odluke ili normativnog akta vezanog uz muzejsku struku uvijek tražiti mišljenje struke.

(4) Hrvatsko muzejsko vijeće je izgubilo svoju političku neovisnost Zakonom o muzejima iz 2015.g. Prijedlog je da se opet uvede izbor 3 člana HMV-a iz redova stručnih muzejskih udruga, odnosno isto kao što je i u zakonu o arhivima.

Nije prihvaćeno – savjetodavno tijelo ministra kulture koje ima naglasak na stručnosti.

189. Muzej Slavonije

Kazne propisane Člankom 34. su apsolutno neprihvatljive i pojedini muzeji su se već očitovali po tome pitanju. Kažnjavanje kustosa za pojedino nepoštivanje rokova ili izvršenje poslova je apsolutno neprihvatljivo, jer određeni poslovi svakako ovise i o organizaciji posla unutar kuće, ali i naravno o ukupnom broju građe. Muzej Slavonije i njegove pojedine odjele i zbirke je apsolutno nemoguće uspoređivati s muzejima čiji je cjelokupni fundus na razini jedne zbirke Muzeja Slavonije. Ako se pojedini zadatci ne izvršavaju na vrijeme ili ne provode nije odgovoran kustos, s obzirom da nad sobom ima ravnatelja koji treba ravnati institucijom.

Primljeno na znanje

190. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(2) ne upisuje muzejske predmete u inventarnu knjigu i ne vodi muzejsku dokumentaciju u rokovima propisanim Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi te ne prijavljuje nadležnom tijelu muzejsku građu i dokumentaciju radi uspostave zaštite u skladu s odredbom članka 7. stavka 1. točkom 2. ovoga Zakona

Brisati Stavak 7, podstavak 2 i 3

Preformulirano

(2) Ispuštena je riječ „redovito“ i zamijenjena preciznom određenjem rokova za upis muzejskih predmeta propisanim Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

Brisati Stavak 7, podstavak 2 i 3

Obrazloženje:

Točkom 3. predviđena je prekršajna odgovornost ravnatelja kao odgovorne osobe u muzeju za sve prekršaje iz stavka 1., pa samim time i obvezuje poslodavca/ravnatelja da osigura uvjete za obavljanje poslova, nelogično je što je visina zapriječene kazne viša za fizičku osobu iz točke 2. nego za odgovornu osobu iz točke 3.

Prihvaćeno

191. Milvana Arko-Pijevac

Prijedlog izmjene stavak 7, podstavak 2 i 3
Brisati

Obrazloženje:

Ovaj je prijedlog kaznenih odredbi pravno upitan, jer uvid u podatke se mora omogućiti svima koji to zahtijevaju, a posebno MKinistartvu kulture. Za sve uvide u poslovanje muzeje direktno je odgovorna osoba kpoja upravlja muzejom, a to je ravnatelj.

Preformulirano

192. Andrea Rimpf

Primjedba: - čl. 3. st.1. „...nedostaje riječ kao nacionalnog kulturnog materijalnog i nematerijalnog“ Muzeji ne čuvaju građu Republike Mađarske ili Irske...nego kulturnu baštinu s hrvatskog nacionalnog teritorija.

- čl.3.st.2. Muzej može biti pravna osoba ili ustrojbeni jedinica pravne osobe (muzej u sastavu??? – ovo treba pojasnit). Ako je Muzej u nečijem sastavu, on nije onda pravna osoba (ovo je vraćanje na bivše OURE i Kulturne centre). Nadalje, ako je muzej javna ustanova, onda se podrazumijeva da je otvorena za javnost. Dio teksta koji navodi galerije i zbirka – napominje da su muzeji. Galerija i zbirka ne mogu biti Muzeji obzirom da se zna definicijom što je muzejska djelatnost. Ovaj dio se odnosi na Privatne muzeje te ga tako treba i definirati Jer „galerija“ podrazumijeva prodaju umjetnina, što je muzejima na neki način onemogućeno. Jedna zbirka ne može činiti muzej, no s vremenom može prerasti ukoliko dođe do povećanja muzejskog fonda. Dakle, definirati pojmove galerija i zbirka.

Čl.11.,st.3. Muzej iz stavka 1. dužan je osigurati tehničku i fizičku zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije sukladno propisima, u opsegu s kojim je suglasan osnivač i suosnivač.

Primjedba: - Nedorečeno, naime iz ovog proizlazi da osnivač ukoliko nije pri financijama ne mora osigurati cjelokupnu građu te iste papire može i prikriti.

Čl.23. Primjedba: - Treba definirati na koliko dugo najviše netko može obnašati dužnost v.d. ravnatelja.

Čl.24. Primjedba: - Koje su ovlasti voditelja muzeja i što sa muzejima u kojem nema dovoljno stručnog kadra???

Čl.27. Primjedba: - Zakonom treba definirati koja su to zvanja. Također se treba definirati i načini napredovanja jer prema dosadašnjem pravilniku stručni djelatnici u pojedinim muzejima nisu mogli napredovati jer su bili zaduženi i vodili cjelokupne zbirke odijela što ih je stavljalo u neravnopravan odnos prema drugim muzejskim djelatnicima u muzejima u kojima je veći kadar gdje se vrši specijalizacija i nadležnost nad jednim dijelom zbirke ili pod zbirke. U muzejima s manjim kolektivom, jedan kustos skrbi i obrađuje građu koja prelazi i do 100 000 predmeta.

Čl.28. Primjedba: - Označava li stavak 2. ukidanje potpore MK za muzejsko galerijsku djelatnost te se vodi k tome ako bude novaca bit će i izložbi???

Čl.28. st. 3 . Što se misli pod ovim da MK može osigurati sredstva za redovno očuvanje i održavanje muzejskih prostorija. MK dakle, može, a i ne mora financirati investicijska ulaganja. Investicijska ulaganja su i najskuplja ulaganja pa prema tome MK će odlučivati kako i gdje će se velike svote novca trošiti i kojem izvođaču će se davati???

Čl.34. Primjedba: - Muzeji sa 2 zaposlena stručna djelatnika će ovim prijedlogom kontinuirano plaćati kazne jer uz sve obveze neće uspjeti ispuniti ono što se traži prethodnim člancima.

Čl.34. st.1.pod.st.4. Primjedba: - Novčana kazna od 50.000 – 100.000 HRK , dakle prodate djelo u vrijednosti od 3 000 000 platite kaznu od 100 000, i ostane vam 2. 900 000 HRK. Ovo je apsurd. U navedeni st. 1 i ovaj podstavak treba nadodati i zatvorska kazna u trajanju od – do.

Nije razmatrano – nejasan prijedlog

193. Muzej za umjetnost i obrt

(1), 2. - ispuštena je riječ „redovito“ i zamijenjena preciznom određenjem rokova za upis muzejskih predmeta propisanim Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

(2) smatra se neophodnim osigurati sve uvjete za neometano obavljanje rada

Nije prihvaćeno – podrazumijeva se da je postupak propisan.

(1) 2. ne upisuje muzejske predmete u inventarnu knjigu i ne vodi muzejsku dokumentaciju u rokovima propisanim Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi te ne prijavljuje nadležnom tijelu muzejsku građu i dokumentaciju radi uspostave zaštite u skladu s odredbom članka 7. stavka 1. točkom 2. ovoga Zakona

(2) Novčanom kaznom od 3.000,00 do 20.000,00 kuna kaznit će se za prekršaj iz stavka 1. točke 2. i 3. ovoga članka fizička osoba zadužena za obavljanje navedenih poslova ukoliko je poslodavac osigurao sve uvjete za nesmetano obavljanje navedenih poslova iz članka 34 stavka 1., točka 2. i 3.

Preformulirano

194. Muzejski dokumentacijski centar

Članak 34.

(1) Novčanom kaznom od 5.000,00 do 50.000,00 kuna kaznit će se za prekršaj muzej te pravna osoba unutar koje je muzej, kao i druga pravna osoba koja:

1. obavlja muzejsku djelatnost, a nije upisana u sudski (ili drugi odgovarajući registar-IZBACITI) u skladu s odredbama članka 6. stavka 1. ovoga Zakona

	<p>2. ne upisuje redovito muzejske predmete u inventarnu knjigu i ne vodi redovito muzejsku dokumentaciju te ne prijavljuje nadležnom tijelu muzejsku građu i dokumentaciju radi uspostave zaštite u skladu s odredbom članka 7. stavka 1. točkom 2. ovoga Zakona.</p> <p>- ne upisuje muzejske predmete u inventarnu knjigu i ne vodi muzejsku dokumentaciju u rokovima propisanim Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi</p> <p>3. ne vodi muzejsku dokumentaciju o muzejskoj građi i djelatnosti na način propisan pravilnikom iz članka 7. stavka 2. ovoga Zakona</p> <p>4. izvrši prodaju, darovanje i zamjenu muzejske građe i muzejske dokumentacije suprotno odredbi članka 8. stavka 3. ovoga Zakona</p> <p>5. povjeri muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju na čuvanje i radi izlaganja drugom muzeju, drugoj pravnoj osobi ili državnom tijelu suprotno odredbi članka 9. stavka 1. ovoga Zakona</p> <p>6. ne dostavi podatke za upis u očevidnik (pri Muzejskom dokumentacijskom centru-IZBACITI) u skladu s odredbama članka 14. stavka 2. ovoga Zakona</p> <p>7. ne omogući Ministarstvu kulture uvid u podatke potrebne za obavljanje stručnog nadzora u skladu s odredbama članka 29. stavka 3. ovoga Zakona.</p> <p>Komentar: Stručni nadzor provode matični muzeji</p> <p>Preformulirano</p> <p>195. <u>Gradski muzej Nova Gradiška</u></p> <p>Članak 34 U članku 34 smatramo da je nužno iskazati novčane kazne u smislu prosječnih plaća u Republici Hrvatskoj, a ne u konkretnom iznosu u kunama. Ukoliko Hrvatska uđe u Euro zonu, članak 34 je neprimjenjiv.</p> <p>Nije prihvaćeno – Ministarstvo pravosuđa nije prigovaralo</p> <p>196. <u>Muzej grada Zagreba - Stručno vijeće</u></p> <p>Čl. 34.: suglasni smo s prijedlogom izmjena čl. 34 koje predlaže HMD uz sljedeće izmjene: St.1: istaknuti tko je nadležan za provođenje predložene zakonske kazne, iz predloženog je nejasno tko utvrđuje kaznenu odgovornost i tko određuje visinu novčane kazne i u kojem postupku.</p> <p>Propisano zakonom</p> <p>197. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p> <p>(1) Kako se određuje što je muzejska djelatnost, a nije recimo sakupljačka i izlagačka strast. Muzeji po kućama, muzej u</p>
--	---

Blatu, kućne zbirke. Da li kažnjavati one koji imaju u nazivu ustanove ili udruge naziv 'muzej', a ne rade po muzejskom zakonu. Da li zabraniti korištenje riječi 'muzej' za sve djelatnosti i ustanove izvan ovog zakona?

Nije razmatrano – nema konkretnog prijedloga

Prijedlog izmjene

2. ne upisuje muzejske predmete u inventarnu knjigu i ne vodi muzejsku dokumentaciju u rokovima propisanim Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi te ne prijavljuje nadležnom tijelu muzejsku građu i dokumentaciju radi uspostave zaštite u skladu s odredbom članka 7. stavka 1. točkom 2. ovoga Zakona

Obrazloženje:

Ispuštena je riječ „redovito“ i zamijenjena preciznom određenjem rokova za upis muzejskih predmeta propisanim Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

Nije prihvaćeno – podrazumijeva se da je postupak propisan.

Prijedlog izmjene

Brisati Stavak 7, podstavak 2 i 3

Obrazloženje:

Točkom 3. predviđena je prekršajna odgovornost ravnatelja kao odgovorne osobe u muzeju za sve prekršaje iz stavka 1., pa samim time i obvezuje poslodavca/ravnatelja da osigura uvjete za obavljanje poslova, nelogično je što je visina zapriječene kazne viša za fizičku osobu iz točke 2. nego za odgovornu osobu iz točke 3.

Preformulirano

198. Maro Grbić

Kako će se utvrditi da netko obavlja muzejsku djelatnost, a nije upisan u registar? Možda je to obrt koji se zove muzej, a sakuplja predmete i prodaje? Možda i sakupljač umjetnina koji istovremeno trguje i gradi svoju zbirku? Muzejska djelatnost je post hoc ovoga zakona, ne propter hoc. Želi li se ovime kazniti muzeje koji nemaju uvjete za upis u registar? Onda će ostati izvan dosega zakona i državne kontrole, pa će postati doo za bilo što.

Nije prihvaćeno – nema konkretnog prijedloga

199. Hrvatsko muzejsko društvo

(1)

Što je s pohranom?

Pitanje je uređeno člankom kojim se pobliže uređuje djelatnost muzeja.

(2)

Da li svaki ravnatelj ili samo ravnatelj javnog muzeja?
 Rokovi inventarizacije utvrđuju se Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.
 Kako izvršiti zadani datumski rok, kada građa neprestano dolazi i s tim datumom će biti već puno nove građe, koja se nije mogla staviti u program prije toga?

Nije razmatrano – nema jasnog prijedloga.

200. Muzej grada Zagreba - Stručno vijeće

Čl. 36: Suglasni smo s opaskama HMD-a uz sljedeće napomene:

Stavak 2: U velikom broju muzeja nedovoljan je broj stručnog osoblja što onemogućava obavljanje posla kako je predloženo ovim člankom, tj. završavanje inventarizacija predmeta do 2020. god. Predlažemo izbacivanje kalendarskog roka.

Mora biti istaknuto da se poslovi inventiranja planiraju u dogovoru s voditeljem zbirke, a ne da te planove planira isključivo ravnatelj. Godina 2020. je realan datum za manje zbirke.

Obrazloženje: Plan za inventarizaciju moguće je napraviti za Zbirke u kojima se nalazi do 1000 predmeta. Potrebno je voditi računa da se sve muzejske zbirke ne popunjavaju jednakim intenzitetom. Osim toga, neke su Zbirke zatvorene, bez priliva novih predmeta. Nisu sve zbirke jednako zahtjevne za manipulaciju (ne manipulira se jednako razglednicom i baroknim ormarom). Također treba voditi računa da su neki kustosi zaduženi za veći broj zahtjevnih i brojčano velikih zbirki.

S obzirom na vremensko trajanje rasprava i donošenja zakona, rok od 2020. godine je nerealan. Umjesto preciznog definiranja godine/vremenskog roka unutar predloženog zakona, smatramo da je realno navesti rok koji se definira ovisno o veličini zbirki i njihovoj zahtjevnosti.

Nije prihvaćeno – potrebno je donijeti plan inventarizacije i izvršiti isti

201. Muzej Slavonije

I zakonodavca i MDC vrijedi podsjetiti na činjenicu da je broj predmeta u zbirkama živa (promjenjiva), a ne konačna i za svagda određena kategorija, odnosno da se prijedlogom zakona u obzir ne uzima potencijalni priljev predmeta u neku zbirku. Broj predmeta u mnogim zbirkama nije konačan i, primjerice, ima potencijal eksponencijalno rasti sa svakim novim arheološkom iskopavanjem, preuzimanjem materijala od privatnih arheoloških firmi ili nekim drugim načinom prikupljanja.

Potrebno je donijeti plan inventarizacije i izvršiti isti

202. Muzeji Hrvatskog zagorja (Stručno vijeće)

Članak 36, stavak 2:

Predlažemo da se iz odredbe o roku izvršenja 2020. godine za upis u Registar kulturnih dobara RH izuzme studijska građa prikupljena arheološkim istraživanjima koja nije usustavljena u zbirke te da se za nju odredi poseban rok i način inventarizacije.

Navedeno pitanje uredit će se programom inventarizacije.

203. Muzejski dokumentacijski centar

Članak 36.

(1) Muzej koji nije u cijelosti inventarizirano muzejsku građu i dokumentaciju dužan je pristupiti inventarizaciji muzejskih predmeta koji do stupanja na snagu ovoga Zakona nisu uvedeni u inventarnu knjigu.

(2) Ravnatelj muzeja, odnosno voditelj muzeja unutar pravne osobe dužan je u roku od devedeset dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona donijeti program inventarizacije i upisa muzejske građe i dokumentacije u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske s utvrđenim vremenskim rokom izvršenja do 2020. godine i o tome obavijestiti Ministarstvo kulture.

Komentar: Rok od dvije godine nije realan u svim slučajevima. Treba uzeti u obzir da trenutno u muzejima u Hrvatskoj imamo 69 neregistriranih zbirki koje imaju do 10,000 muzejskih predmeta, 15 imaju do 50,000 muzejskih predmeta i 19 zbirki imaju građu veću od 50,000 muzejskih predmeta.

Potrebno je donijeti plan inventarizacije i izvršiti isti

204. Muzej za umjetnost i obrt

(2) rokovi inventarizacije utvrđuju se Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

Nije prihvaćeno – potrebno je donijeti plan inventarizacije i izvršiti isti.

(2) Ravnatelj muzeja, odnosno voditelj muzeja unutar pravne osobe dužan je u roku od devedeset dana od dana stupanja na snagu ovoga Zakona donijeti program inventarizacije i upisa muzejske građe i dokumentacije u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske i o tome obavijestiti Ministarstvo kulture.

Nije prihvaćeno – potrebno je donijeti plan inventarizacije i izvršiti isti.

205. Milvana Arko-Pijevac

Prijedlog izmjene
- Brisati

Problem inventarizacije se ne rješava Zakonom već inspekcijskim službama. Proces inventarizacije je stalan proces u muzejskoj djelatnosti zbog priliva nove građe istraživanjima. Obrada građe, ovisno o stručnoj ekipiranosti, stanju predmeta i količini predmeta može trajati duže vrijeme. Ovaj članak govori o tome da oni koji su kreirali ovaj zakon nisu baš upoznati s muzejskom problematikom. Isto se odnosi i na stavak 2. gdje se inventarizacija građe propisuje s izvršenjem 2020!? Stalan proces se ograničava datumom!?, i tko će to provjeriti, npr. u matičnim ustanovama?

Nije prihvaćeno – potrebno je donijeti plan inventarizacije i izvršiti isti

206. Gradski muzej Vinkovci

(2) Potrebno je voditi računa da se sve muzejske zbirke ne popunjavaju jednakim intenzitetom. Broj predmeta u mnogim zbirkama, ponajviše arheološkim, nije konačan i eksponencijalno raste sa svakim novim arheološkom istraživanjem, preuzimanjem materijala od privatnih arheoloških firmi ili nekim drugim načinom prikupljanja. Osim toga u mnogim muzejima je nedovoljan broj stručnih djelatnika. Predlažemo da se iz odredbe o roku izvršenja 2020. godine za upis u Registar kulturnih dobara RH izuzmu zbirke prikupljena arheološkim istraživanjima, te da se za njih odredi poseban rok i način inventarizacije.

Potrebno je donijeti plan inventarizacije i izvršiti isti

207. Arheološki muzej u Zagrebu - Stručno vijeće

(2) Da li svaki ravnatelj ili samo ravnatelj javnog muzeja? Rokovi inventarizacije utvrđuju se Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Kako izvršiti zadani datumski rok, kada građa neprestano dolazi i s tim datumom će biti već puno nove građe, koja se nije mogla staviti u program prije toga?

Potrebno je donijeti plan inventarizacije i izvršiti isti

208. Muzejski dokumentacijski centar

Članak 37.

(1) Muzejska građa i muzejska dokumentacija, koja je imala status društvenog vlasništva, a na dan stupanja na snagu Zakona o ustanovama („Narodne novine“, br. 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08.) zatečena je u javnim ustanovama, muzejima i galerijama te muzejima, galerijama i zbirkama unutar javnih ustanova, državno je vlasništvo.

Komentar

Što je s građom za koju je sporna provenijencija? Preuzima li RH i potencijalne sporove koji bi vlasnici mogli voditi za ostvarivanje prava vlasništva na predmetima?

Nije razmatrano – nema prijedloga.

209. Hrvatsko muzejsko društvo

(2)

– Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine“, br. 97/10. i 112/11.).

Prijedlog izmjene

– Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih i viših stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine“, br. 97/10. i 112/11.).

Obrazloženje:

Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih i viših stručnih zvanja u muzejskoj struci.

Nije razmatrano – nejasan prijedlog

210. Milvana Arko-Pijevac

Prijedlog promjene, Stavak 2, podstavk 6

– Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih i viših stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine“, br. 97/10. i 112/11.).

Obrazloženje:Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih i viših stručnih zvanja u muzejskoj struci. Nadam se da je samo propust u pisanju, jer je važno definirati koja su viša zvanja i uvjete za viša zvanja.

Nije razmatrano – nejasan prijedlog

OPĆENIT KOMENTAR

Obrazloženje Nacrta prijedloga o Zakonu o muzejima de facto nije provedeno kroz članke Zakona koji je preopćenit i nedorečen. Zakonom se ne rješavaju bitna stručna pitanja u muzejskoj djelatnosti, otvara se mogućnost jačem političkom kadroviranju i struka stavlja u podređen položaj. Zakonom se djelomično rješavaju pitanja muzeja kao javnih ustanova u kulturi i to s umanjnjem odlučivanja struke. Galerije i zbirke kao ustrojbene jedinice gotovo su ispuštene iz Zakona, bez konkretnih rješavanje problematike osnovom specifičnosti u obavljanju muzejske djelatnosti. Status privatnih muzeja sasvim je upitan od uvjeta za osnivanje pa do stručnog usavršavanja. Zakon mora dati smjernice za izradu Pravilnika, a posebno se komentar odnosi na Pravilnik o stručnim i višim stručnim zvanjima gdje se zvanja moraju definirati da bi se znalo što i kako će se rješavati Pravilnikom.

Ovako općenit Zakon mogao bi se usvojiti jedino ako je poznat sadržaj pravilika, u protivnom nikako.

Primljeno na znanje

211. Gradski muzej Vinkovci

Nacrt prijedloga Zakona o muzejima je preopćenit i nedorečen. Predlažemo da se u proceduri izrade i donošenja

	<p>nacrt prijedloga Zakona o muzejima pošalje na doradu.</p> <p>Primljeno na znanje.</p> <p>212. <u>Muzej grada Zagreba - Stručno vijeće</u></p> <p>Opći komentari:</p> <p>1. Smatramo da je zakonom je potrebno regulirati situacije i uvjete angažiranja vanjskih suradnika te isplate honorara pri realizaciji izložbenih projekata za koje u muzeju organizatoru izložbe postoje stručne osobe kompetentne za područje i tematiku izložbe u pripremi. Predlažemo da se razmotri ograničavanje korištenja pojma kustos svima koji nisu položili odgovarajući ispit za to zvanje pri MDC-u. Naime, sve češće susrećemo se s činjenicom da se autori izložaba nazivaju kustosima, a izložba nije jedini stručni posao kustosa.</p> <p>2. Suglasni smo s opaskom o zabrani korištenja naziva muzej za institucije i djelatnosti koje to nisu, tj. ne odgovaraju definiciji muzeja i muzejske djelatnosti prema Zakonu o muzejima. Nažalost, svjedoci smo degradacije struke i muzejskog posla, stručnih znanja i stručnih zvanja.</p> <p>3. S obzirom na broj predloženih izmjena i komentara, značaja zakona za obavljanje muzejske djelatnosti, predlažemo da se u proceduri izrade i donošenja zakona prijedloga zakona o muzejima pošalje na drugo čitanje.</p> <p>Primljeno na znanje.</p> <p>213. <u>Hrvatsko muzejsko društvo</u></p> <p>Članak 38 i Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine“, br. 97/10. i 112/11.). Prijedlog izmjene: – Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih i viših stručnih zvanja u muzejskoj struci („Narodne novine“, br. 97/10. i 112/11.).</p> <p>Nije razmatrano – nejasan prijedlog</p>
Troškovi provedenog savjetovanja	Provedene aktivnosti vezane za donošenje Nacrta prijedloga zakona nisu iziskivale financijske troškove.