



HRVATSKI SABOR

KLASA: 021-13/18-07/16

URBROJ: 65-18-02

Zagreb, 11. svibnja 2018.

**ZASTUPNICAMA I ZASTUPNICIMA
HRVATSKOGA SABORA**

**PREDSJEDNICAMA I PREDSJEDNICIMA
RADNIH TIJELA**

Na temelju članka 33. stavka 1. podstavka 3. Poslovnika Hrvatskoga sabora u prilogu upućujem,

- a) *Prijedlog odluke o razrješenju dijela članova Vijeća za elektroničke medije*
- b) *Prijedlog odluke o imenovanju dijela članova Vijeća za elektroničke medije,*

koji je predsjedniku Hrvatskoga sabora u skladu s odredbom članka 68. stavka 2. i 3. Zakona o elektroničkim medijima ("Narodne novine", broj 153/09, 84/11, 94/13 i 136/13-ispravak) dostavila Vlada Republike Hrvatske, aktom od 10. svibnja 2018. godine.

Za svoje predstavnike, koji će u njezino ime sudjelovati u radu Hrvatskoga sabora i njegovih radnih tijela, Vlada je odredila dr. sc. Ninu Obuljen Koržinek, ministricu kulture, Krešimira Partla i dr. sc. Ivicu Poljička, državne tajnike u Ministarstvu kulture, te Maricu Mikec, doc. dr. sc. Ivu Hraste Sočo, Blaža Žilića i Davora Trupkovića, pomoćnike ministricu kulture.


PREDSJEDNIK
Gordan Jandroković



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE

Klasa: 022-03/18-06/06
Urbroj: 50301-15/07-18-02

Zagreb, 10. svibnja 2018.

PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA SABORA

Predmet: a) Prijedlog odluke o razrješenju dijela članova Vijeća za elektroničke medije
c) Prijedlog odluke o imenovanju dijela članova Vijeća za elektroničke medije

Odredbom članka 68. stavaka 2. i 3. Zakona o elektroničkim medijima (Narodne novine, br. 153/09, 84/11, 94/13 i 136/13 - ispravak), utvrđeno je da predsjednika i članove Vijeća za elektroničke medije imenuje i razrješava Hrvatski sabor, na prijedlog Vlade Republike Hrvatske, na razdoblje od pet godina, na temelju objavljenog javnog poziva.

Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj 10. svibnja 2018. godine utvrdila Prijedlog odluke o razrješenju dijela članova Vijeća za elektroničke medije, radi isteka mandata, i to mr. sc. Suzane Kunac, mr. sc. Gordane Simonović i Roberta Tomljenovića.

Na istoj sjednici, Vlada Republike Hrvatske je, na temelju provedenog postupka po objavljenom javnom pozivu, utvrdila Prijedlog odluke o imenovanju dijela članova Vijeća za elektroničke medije. Za članove Vijeća za elektroničke medije predlaže se imenovati Damira Bučevića, Josipa Popovca i Roberta Tomljenovića.

Navedeni prijedlozi odluka s odgovarajućom dokumentacijom dostavljaju se u prilogu.

Za svoje predstavnike, koji će u njezino ime sudjelovati u radu Hrvatskoga sabora i njegovih radnih tijela, Vlada je odredila dr. sc. Ninu Obuljen Koržinek, ministricu kulture, Krešimira Partla i dr. sc. Ivicu Poljička, državne tajnike u Ministarstvu kulture, te Maricu Mikec, doc. dr. sc. Ivu Hraste Sočo, Blaža Žilića i Davora Trupkovića, pomoćnike ministricu kulture.

Prilog: svezak

PREDSJEDNIK

mr. sc. Andrej Plenković

PRIJEDLOG

Na temelju članka 81. Ustava Republike Hrvatske (Narodne novine, br. 85/10 – pročišćeni tekst i 5/14 – Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske) i članka 68. stavka 2. Zakona o elektroničkim medijima (Narodne novine, br. 153/09, 84/11, 94/13 i 136/13 - ispravak), Hrvatski sabor donosi

ODLUKU

O RAZRJEŠENJU DIJELA ČLANOVA VIJEĆA ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE

1. Razrješuju se dužnosti članovi Vijeća za elektroničke medije, radi isteka mandata:
 - mr. sc. SUZANA KUNAC
 - mr. sc. GORDANA SIMONVIĆ.

2. Razrješuje se ROBERT TOMLJENOVIĆ dužnosti člana Vijeća za elektroničke medije, s danom 20. rujna 2018. godine, radi isteka mandata.

Klasa:

Urbroj:

Zagreb,

**PREDSJEDNIK
HRVATSKOGA SABORA**

Gordan Jandroković

PRIJEDLOG

Na temelju članka 81. Ustava Republike Hrvatske (Narodne novine, br. 85/10 – pročišćeni tekst i 5/14 – Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske) i članka 68. stavka 2. Zakona o elektroničkim medijima (Narodne novine, br. 153/09, 84/11, 94/13 i 136/13 - ispravak), Hrvatski sabor donosi

ODLUKU

O IMENOVANJU DIJELA ČLANOVA VIJEĆA ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE

1. Za članove Vijeća za elektroničke medije, imenuju se:
 - DAMIR BUČEVIĆ
 - JOSIP POPOVAC.
2. Imenuje se ROBERT TOMLJENović članom Vijeća za elektroničke medije, s danom 21. rujna 2018. godine.

Klasa:
Urbroj:

Zagreb,

**PREDSJEDNIK
HRVATSKOGA SABORA**

Gordan Jandroković

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

Damir Bučević
10000 Zagreb

Primljeno: 05-04-2018		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed:	
012-02/18-01/0004	07	
Uredžbeni broj:	Pril.	Vrij.
40-18-25		

Ministarstvo kulture
Runjaninova 2,
10 000 ZAGREB
HRVATSKA

Predmet: Prijava kandidata za člana Vijeća za elektroničke medije

Poštovani,

temeljem odluke Vlade Republike Hrvatske i objave "Javnog poziva za predlaganje kandidata za tri člana Vijeća za elektroničke medije" objavljenog u Narodnim novinama broj NN 28/2018. podnosim ovu prijavu za kandidata za člana Vijeća za elektroničke medije.

Uz ovu prijavu dostavljam u privitku slijedeće:

- a) životopis,
- b) motivacijsko pismo,
- c) izjava o zadovoljavanju uvijeta iz točke 2. Javnog poziva,
- d) ovjereni prijepis diplome Fakulteta dramskih umjetnosti,
- e) ovjerena preslika Domovnice,
- f) uvjerenje o nekažnjavanju,
- g) pisma preporuka

U Zagrebu, 06. travnja 2018.

Damir Bučević



Životopis

Osobne informacije

Ime / Prezime **DAMIR BUČEVIĆ**

Adresa
ZAGREB

Mobitel

E-mail

Datum rođenja 16. 01. 1971.

Razdoblje prosinac 2012. – danas

Radno mjesto Viši stručnjak za upravljanje TV sadržajem

Glavne aktivnosti i odgovornosti Glavna odgovornost – produkcija i nabava sportskog sadržaja. Poslovi na analizi ponude sportskih TV prava u Hrvatskoj, regiji i svijetu. Organizacija produkcije svih sportskih sadržaja za koje je HT kupio TV prava. Broj godišnje tako produciranih sportskih događaja premašuje 340 što je najveći produkcijski zahtjev u Hrvatskoj. Pripremna strategija pregovora, analiza programskog potencijala određenog sportskog sadržaja i njegovo uklapanje u programsku shemu nakladnika partnera – Arena Sport. Kontrola i korekcija programske sheme Arena Sporta. Izbor sadržaja za PPV. Postavljanje sadržaja na platformu, određivanje cijena, promocija i administriranje cijelog procesa. Glavni kontakt – UEFA partner – Liga prvaka i Liga Europe, koordinator cjelokupne komunikacije u vezi konzumiranja i produkcije UEFA sadržaja. Organizacija i odgovornost za proizvedeni sadržaj prema propisanim standardima UEFA-e. Glavni i odgovorni producent utakmica koje HT organizira kad igraju domaći klubovi. Praćenje gledanosti svih kanala, analiza gledanosti po raznim kriterijima (emisija, žanr, vrijeme emitiranja, demografija), optimizacija ponude. Upravljanje redoslijedom sportskih TV kanala. Nabava kanala ostalih žanrova, analitika gledanosti i konzultativni rad s nakladnicima. MAXtv To Go migracija korisnika na novu OTT platformu. Vođenje migracijskog tima, priprema svih potrebnih procesa za kvalitetnu migraciju korisnika. Uvođenje Android prijamnika u ponudu HT-a i razvoj 4K ponude. Priprema distribucijske mreže za emitiranje 4K sadržaja. Suradnja sa svim domaćim i regionalnim nakladnicima i pružateljima sadržaja osim grupa (Discovery, FOX, HBO).

Dodatne aktivnosti i odgovornosti Promocija sportskih sadržaja, priprema za PR aktivnosti. Koordinacija na izradi audiovizualnog sadržaja za daljnju promociju.

Naziv i adresa poslodavca Hrvatski telekom d. d., Roberta Frangeša Mihanovića 9, 10000 Zagreb

Vrsta poslovanja ili sektor Sektor TV marketinga: proizvodnja audiovizualnog i multimedijskog programa, distribucija audiovizualnog programa, IPTV, DTH, Internet.

Razdoblje rujan 2007. – prosinac 2012.

Radno mjesto Direktor

Glavne aktivnosti i odgovornosti Razvoj i implementacija novih medija. Specijalizacija u području audio i video streaming medija. Pokretanje prvog Internet radija u Hrvatskoj, istraživanje i razvoj retail radio – digital signage segmenta. Pozicioniranje tvrtke kao tržišnog lidera specijaliziranih medija B2B segmenta. Pokretanje i uredništvo streaming radija za Plodine d.d., B.net, Većemji list i TELE2. Razvoj platforme za pokretanje prvog On-Line regionalnog filmskog festivala. Glavni producent Kapital Networka, prve poslovne televizije, ujedno i prve specijalizirane televizije na ovim prostorima. Rad na legislativi, programskom segmentu, tranzicija kanala s PAY u FTA kanal nakon digitalizacije televizije i prelaska na DVB-T. Državni ured za e-Hrvatsku – projekt digitalizacija televizije u Hrvatskoj. Rad na kreativnom rješenju za efikasan završetak kampanje kao pripreme za gašenje analognog signala. Analiza svih pojedinačnih regija, priprema strategije za gašenje analognog signala i priprema aktivnosti za informiranje građanstva o prelasku na DVB-T. Organizacija prodaje opreme u regijama gdje je to bilo potrebno. Priprema svih lokalnih medija za digitalnu transformaciju, priprema državnog tajnika za javni nastup o toj temi. Samostalno medijsko istupanje u ime Državnog ureda za e-Hrvatsku. Izrada elaborata za specijalizirane kanale – GAME ON, specijalizirani gaming kanal, VRIME – specijalizirani glazbeni kanal. Zastupanje i prodaja radijskog playout sustava Jazier. Donacija jednog sustava za Radio Student – potpora Fakultetu političkih znanosti u Lepušićevoju 6 za osuvremenjivanje nastave na studiju novinarstva kao poligon za obavljanje prakse u eteru. Produkcija kraćih formi za HRT.

Naziv i adresa poslodavca Pokretne slike d.o.o., Dalmatinska 17, 10000 Zagreb

Vrsta poslovanja ili sektor	Savjetovanje za subjekte iz javnog i privatnog sektora u područjima medija, nakladništvo u području novih medija, digitalizacija medija, produkcija televizijskog i radijskog sadržaja.
Razdoblje	rujan 2004. – rujan 2007.
Radno mjesto	Direktor
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Organizacija i realizacija kompleksnog multimedijjskog projekta Nautomania. Promocija Hrvatske kroz jedrenje kao medij. Sve sastavnice projekta činile su jedinstveni proizvod kojim se promoviralo domaće gospodarstvo od brodogradnje – Marina Sport 36 jedrilice, do ostalih velikih i uspješnih hrvatskih tvrtki partnera projekta – INA, Podravka, Jamnica, Končar, HRT, HKG. Organizacija evenata koji su tematski imali za cilj predstaviti bogatu hrvatsku baštinu. Organizacija evenata izvan teritorija Hrvatske u svrhu predstavljajući hrvatskog gospodarstva. Dovođenje stranih novinara u Hrvatsku kako bi im se predstavilo bogatstvo Hrvatske kao zemlja koja ima sav potencijal destination turističke velesile. Organizacija i realizacija medijskih regata. Prezentacija turističkog i gospodarskog potencijala domaćim medijima.
Naziv i adresa poslodavca	Nautomania d.o.o., Supilova 26, 21000 Split
Vrsta poslovanja ili sektor	Mediji, B2B, PR, loyalty management, nautika i turizam.
Razdoblje	siječanj 2001. – rujan 2004.
Radno mjesto	Direktor za mobilnu telefoniju za Hrvatsku i BiH
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Zastupanje interesa i prodaja proizvoda tvrtke na području RH i BiH. Ugovaranje poslova; komunikacija s klijentima; provođenje edukacije (predavač). Priprema promotivnih i marketinških aktivnosti samostalno ili zajedno s partnerima. Briga o funkcioniranju ureda u Zagrebu i briga o naplati. Širenje aktivnosti i na područje mrežne infrastrukture, zastupanje ostalih odjela ALGATEL Italija i ALGATEL Francuska
Naziv i adresa poslodavca	ALGATEL HRVATSKA d.o.o., Fallerovo šetalište 22, 10000 Zagreb
Vrsta poslovanja ili sektor	Telekomunikacije, prodaja, mobilna i fiksna mrežna infrastruktura.
Razdoblje	lipanj 1999. – siječanj 2001.
Radno mjesto	Manager za kvalitetu prodaje i prodajne procese
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Poslovi prodaje. Uspostava prodajnih procesa; testiranje i unapređenje prodajnih procesa. Držanje prezentacija i trening prodajnog osoblja. Unapređenje prodajnih i komunikacijskih vještina. Komunikacija s klijentima. Član tima za pristupni dio VIP Online novog ISP na tržištu. Kreacija i realizacija pristupnog CD-a za registraciju, pristup i korištenje VIP Online usluge.
Naziv i adresa poslodavca	VIPNET GSM d.o.o., Iblerov trg 10, Zagreb, adresa sada promijenjena: Vrtni put 1, 10000 Zagreb
Vrsta poslovanja ili sektor	Telekomunikacije, Direktna prodaja i marketing.
Razdoblje	ožujak 1994. – lipanj 1999.
Radno mjesto	Direktor
Glavne aktivnosti i odgovornosti	HRT – Producent – Rad na projektu HRT 3. programa, Radio Dalmacija – radijski voditelj, vanjski suradnik u PR i marketing aktivnostima. Konzultant na području radijske automatizacije i IT segmenta. Ogllašavanje, TV i radio produkcija. Distribucija TV i radio automatizacijskog softwera – Tiessecci – Italija. Urednik Emisije Noina Arka na Adriatic TV Split. Radio Brač – radijski voditelj i urednik.
Naziv i adresa poslodavca	X production d.o.o., Supilova 26, 21000 Split
Vrsta poslovanja ili sektor	Mediji, televizija i radio.

Obrazovanje

Razdoblje	2009. - 2014.
Stupanj ili stečena diploma	Diplomirani dramski audiovizualni umjetnik
Naziv i vrsta institucije	Fakultet dramskih umjetnosti, Beograd
Period	1985. - 1989.

Stupanj ili stečena diploma Farmaceutski tehničar
 Naziv i vrsta institucije Zdravstveni obrazovni centar, Split

Osobne vještine i kompetencije

Materinji jezik Hrvatski

Ostali jezici

Samostalna procjena

Europska razina(*)

Engleski

Talijanski

Razumijevanje

Slušanje

Čitanje

Govorna interakcija

Govor

Govorna produkcija

Pisanje

Engleski	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	Pisanje
C2	Iskusni korisnik	C2 Iskusni korisnik	C2 Iskusni korisnik	C2 Iskusni korisnik	C2 Iskusni korisnik
Talijanski	B1 Samostalni korisnik	A2 Samostalni korisnik	B1 Samostalni korisnik	B1 Samostalni korisnik	A2 Samostalni korisnik

(*) Common European Framework of Reference (CEF) level

Društvene vještine

iznimno dobre komunikacijske vještine, među-kulturalna komunikacija, timski duh, sposobnost razvoja i održavanja kvalitetnih međuljudskih odnosa

Organizacijske vještine i kompetencije

kreativnost i samoinicijativnost u poslu, odlične komunikacijske i prezentacijske sposobnosti, odlično snalaženje u novim situacijama, posvećenost planiranju i organiziranju poslova, vještine pregovaranja, sposobnost efikasnog upravljanja ljudima, timovima i organizacijskim jedinicama, sposobnost delegiranja i kontrole poslova, sposobnost timskog igrača

Kompjutorske vještine

Izvršno znanje MS Office paketa (Word, Excel, Power Point), Internet, Sustavi za radio i TV automatizaciju

Vozačka dozvola

A, B, C, E kategorija

Usavršavanje

Usavršavanje u području medija

Upisan Magisterij iz Managementa u kulturi i medijima na FDU Beograd

Ostali seminari

Target Account prodaja, brojni seminari iz komunikacijskih, prodajnih i vještina pregovaranja.
 BBC seminar za radijskog urednika i voditelja
 Seminar digitalni radio DAB
 Razni seminari iz područja novih medija, distribucije sadržaja

Damir Bučević

10 000 Zagreb

Mobitel:

e-mail: i

Zagreb, 3. travnja 2018.

Ministarstvo kulture

Runjaninova 2,
10000 Zagreb

MOTIVACIJSKO PISMO

Poštovani,

kao dugogodišnji medijski profesionalac, uz formalnu medijsku naobrazbu, stekao sam i bogato iskustvo iz područja elektroničkih medija, gotovo u svim aspektima. Od vlasništva, upravljanja, poznavanja zakonodavnih okvira do programa koji se odvija pred licem javnosti. Upravo zato se prijavljujem za člana *Vijeća za elektroničke medije* te svojim znanjem i iskustvom mogu doprinijeti kvalitetnom radu Vijeća.

Današnji medijski svijet nezamisliv je bez telekomunikacija. Stvaranje sadržaja putem mobilnih ili umreženih uređaja, način distribucije sadržaja bez obzira na to je li riječ o nacionalom komercijalnom nakladniku ili javnom servisu, usko je vezan uz internet. Kroz svoju profesionalnu karijeru spremao sam se za ovu ulogu i uvjeren sam da nema puno profesionalaca koji u jednoj osobi ujedini ovako kompleksna znanja i iskustvo iz svijeta medija i spremni su ih ugraditi u daljnji razvoj hrvatske medijske scene.

Želim biti dio tima koji će napraviti iskorak u budućnost, djelujući afirmativno na razvoj medijske scene u kreativnom ali i tržišnom smislu. Vrijeme koje je pred nama donosi brojne izazove. Mediji i njihova regulativa su od izrazitog nacionalnog značaja i taj posao zahtjeva punu pažnju zbog delikatne uloge i pozicije medija u vremenu društvenih mreža, kompliciranog tržišta televizijskih prava, novih ograničenja koja donosi GDPR. Vrijeme koje donosi velike slobode, zahtjeva i konkretnu regulativu. U svijetu disperziranih sloboda, tanka je granica između reda i kaosa. Svojim profesionalnim djelovanjem uvijek sam nastojao promovirati Hrvatsku kao zemlju koja ima bogatu baštinu, vrijedne pojedince i koja svijetu može pokazati ne samo da prati nego i da postavlja trendove. Svojim radom na prelasku s analogne na digitalnu televiziju pomogao sam da Hrvatska bude primjer mnogim zemljama Europe. Iskustvo tog velikog projekta će biti dodatna stabilnost Vijeću koje će uskoro imati sličnu zadaću ispratiti migraciju televizijskog sustava sa DVB-T na DVB-T2 2019. godine.

Uloga člana Vijeća, svakom medijskom profesionalcu, iznimna je odgovornost i čast. Moja kandidatura temelji se na mojoj spremnosti preuzimanja tako važne dužnosti, dosadašnjem radu i iskustvu te preporuci uvaženih institucija kao i članova našeg društva.

Uvjeren sam da ćete moju kandidaturu za člana Vijeća prihvatiti, te da ću dobiti Vaše i povjerenje Hrvatskog sabora.

S izrazitim poštovanjem,



Damir Bučević

DAMIR BUČEVIĆ

Zagreb, 5. travnja 2018.

IZJAVA

kojom, pod punom kaznenom i materijalnom odgovornošću, izjavljujem da nisam:

- državni dužnosnik, dužnosnik u izvršnoj ili sudbenoj vlasti, kao ni dužnosnik političke stranke,
- vlasnik, dioničar ili imatelj udjela, član uprave, nadzornog odbora ili član upravnog vijeća i drugih odgovarajućih tijela upravljanja, direktor, ravnatelj ili drugi voditelj poslovanja pravnih osoba na koje se primjenjuju odredbe Zakona o elektroničkim medijima, a odnose se na audio i audiovizualne medijske usluge te mrežne operatore,
- zaposlenik ili u ugovornom ili nekom drugom odnosu u bilo kojoj pravnoj osobi ili službi koja je u vezi s audio ili audiovizualnim medijskim uslugama te mrežnim operatorima,
- osoba koja obavlja poslove zbog kojih bi moglo doći do sukoba interesa.



Damir Bučević



REPUBLIKA SRBIJA
SVEUČILIŠTE UMJETNOSTI U BEOGRADU
FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI

Utemeljitelj Republika Srbija

Dozvolu za rad broj 612-00-01631/2013-04 od 3.12.2013. godine izdalo je Ministarstvo prosvjete, znanosti i tehnološkog razvoja Republike Srbije

DIPLOMA

Damir, Miro, Bučević

rođen 16. siječnja 1971. godine
u Splitu, općina Split, SR Hrvatska, SFR Jugoslavija
upisan školske 2007./2008. godine, a dana 24. lipnja 2014. godine

završio je

AKADEMSKI STUDIJ

prvog stupnja

na studijskom programu

FILMSKA I TELEVIZIJSKA PRODUKCIJA

obujma 240 (dvjesto četrdeset) ECTS bodova
s prosječnom ocjenom 9,38 (devet trideset osam)

Na temelju toga izdaje se ova diploma
o stečenom visokom obrazovanju i stručnom nazivu

DIPLOMIRANI DRAMSKI I AUDIOVIZUALNI UMJETNIK

8/425, 24. listopada 2014. godine u Beogradu
serijski broj D 000516

v.d. DEKANA

/potpis nečitljivo/
mr. Zoran Popović, red. prof.

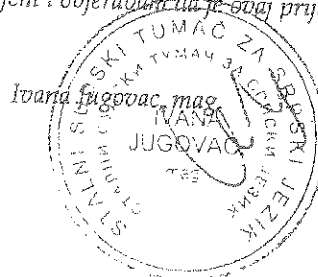
000516

REKTOR

/potpis nečitljivo/
dr. Ljiljana Mrkić Popović, red. prof.

Ovime ja, Ivana Jugovac, mag., stalni sudski tumač za srpski jezik, ponovno imenovana rješenjem predsjednika Županijskog suda u Puli br. 4 Su-1376/06 od 9. ožujka 2017. godine, potvrđujem i ovjeravam da je ovaj prijevod sa srpskog na hrvatski jezik vjeran tekstu izvornika.

Novigrad, 3. travnja 2018. godine
Br. OV.: 405/2018





РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

Организација Републике Србије

Дозвола за рачу број 612-00-01631/2013-04 од 03.12.2013. године је издао Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије



ДИПЛОМА

Замир, Миро, Бучевити

рођен 16. јануара 1971. године
у Силићу, општина Силић, СР Хрватска, СФР Југославија
уписан школске 2007/2008. године, а дана 24. јуна 2014. године
завршио је

АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
првог степена

на студијском програму
ФИЛМСКА И ТЕЛЕВИЗИЈСКА ПРОДУКЦИЈА

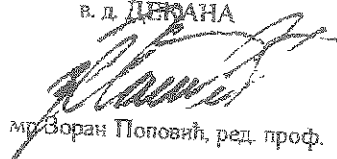
обима 240 (двеста четрдесет) бодова ЕСПБ
са просечном оценом 9,38 (девет тридесет осам)

На основу тога издаје се ова диплома
о стеченом високом образовању и стручном називу

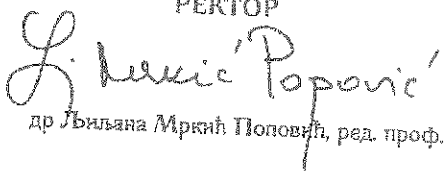
ДИПЛОМИРАНИ ДРАМСКИ И АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНИК

8/425, 24. октобар 2014. године у Београду
серијски број Д 000516

в. л. ДЕЈАНА


mr. Зоран Поповић, ред. проф.

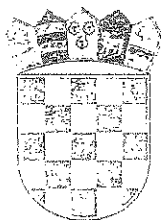
РЕКТОР


др Љиљана Мркић Поповић, ред. проф.

000516



STANI SUDSKI TUMAC ZA SRPSKI JEZIK
IVANA JUGOVAC
1933



REPUBLIKA HRVATSKA

DOMOVNICA

kojom se dokazuje da je

DAMIR BUČEVIĆ

(ime i prezime)

16. Siječnja 1971

JMBG _____ rođen _____
(dan, mjesec, godina)

Split, Split, Hrvatska

u _____
(mjesto, općina, država)

Hrvatskoj, Split,

s prebivalištem u _____
(država, mjesto, adresa)

HRVATSKI DRŽAVLJANIN

Podaci o državljanstvu upisani su u knjigu državljana matičnog ureda
Split Split

_____ općine _____

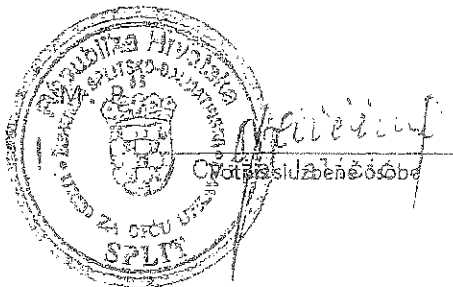
na stranici _____ pod red. br. _____
224-05/99-02-7912

Klasa : 2181-10-99-02-CJ/IM

Urbroj : Splitu,

U 22. Studenog 1999

Dana





REPUBLIKA HRVATSKA
Općinski kazneni sud u Zagrebu

Poslovni broj: **Su-Ukpe-25024/2018**

Datum izdavanja uvjerenja: **04.04.2018.**

Na temelju čl. 91 Sudskog poslovnika (Narodne novine broj 37/14, 49/14, 08/15, 35/15, 123/15, 45/16, 29/17, 33/17-ispravak, 34/17 i 57/17) izdaje se

UVJERENJE

da se protiv **Damir Bučević**, rođen-a **16.01.1971.**, OIB :
u Republici Hrvatskoj

NE VODI KAZNENI POSTUPAK

za kaznena djela koja se progone po službenoj dužnosti.
Svrha izdavanja uvjerenja: **Zasnivanje radnog odnosa**

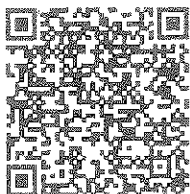
Broj zapisa: **2018-6-3-25024**

Kontrolni broj: **0291c-815f7-5a8f4**

Ova isprava je u digitalnom obliku elektronički potpisana sljedećim certifikatom:
CN=pravosudje, L=ZAGREB, O=MINISTARSTVO PRAVOSUĐA HR26635293339, C=HR

Točnost podataka možete provjeriti na sljedećoj web adresi:

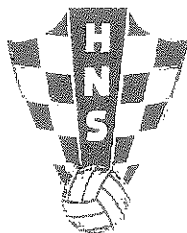
<https://usluge.pravosudje.hr/uvjerenje-kazneni-postupak/provjera.xhtml>



unosom gore navedenog broja zapisa i kontrolnog broja isprave.

Provjeru možete napraviti i skeniranjem QR koda. Sustav će u oba slučaja prikazati izvornik ove isprave.

Ukoliko je ova isprava identična prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Ministarstvo pravosuđa potvrđuje točnost isprave i stanje podataka u trenutku izrade uvjerenja.



HRVATSKI
NOGOMETNI
SAVEZ

CROATIAN FOOTBALL FEDERATION

Ministarstvo kulture

Runjaninova 2

10000 Zagreb

PREPORUKA

Hrvatski nogometni savez u svom je dugogodišnjem djelovanju surađivao s nizom istaknutih osoba koje su promicale ciljeve Saveza, odnosno vodile brigu o ostvarivanju programa javnih potreba u nogometu. Provedba politike promicanja nogometa i sudjelovanje u sportskim natjecanjima najefikasnija je kroz televizijske prijenose. Damir Bučević tu je dao svoj najveći doprinos.

Svojim radom i zalaganjem g. Bučević je osigurao promicanje nogometnog sporta kao televizijskog, odnosno medijskog proizvoda. Mediji su vrlo pažljivo pratili uspjehe naše reprezentacije, ali da bi se promovirao nogomet kao sport, iznimno je važno javnosti predstaviti nacionalne i inozemne rezultate klubova. G. Bučević je osigurao svojim poznavanjem novih tehnologija mogućnost prijenosa uživo za sve uzraste nogometaša i nogometašica što je iznimno važno za jačanje cjelokupne sportske baze. Upravo ta baza temelj je sjajne nogometne i budućnosti Republike Hrvatske.


Zbog takvog nesebičnog i društveno odgovornog ponašanja preporučujemo Damira Bučevića za člana *Vijeća za elektroničke medije*.

Zagreb, 06. 04. 2018.



Tajnik HNS

Vladimir Iveta

 www.hns-cff.hr

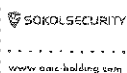
 twitter.com/hns_cff

 facebook.com/cff.hns

 instagram.com/hns_cff

 youtube.com/hnscfi/

Hrvatski nogometni savez | Ulica grada Vukovara 269 A | 10000 Zagreb | Hrvatska
tel: +385 1 2361 555 | fax: +385 1 2441 500 | e-mail: info@hns-cff.hr



www.oac-holding.com

BNA TOURS

santa



Ministarstvo kulture
Runjaninova 2
10000 Zagreb

U Zagrebu, 4. travnja 2018.

Predmet: *Preporuka za g. Damira Bučevića*

Poštovani,

Ovim putem bih vam preporučio gospodina **DAMIRA BUČEVIĆA**, kojeg poznajem već cijeli niz godina kroz profesionalnu suradnju između Hrvatskog vaterpolskog saveza i Hrvatskog telekoma. Gospodin Bučević godinama promiče sport i vrijednosti koje sport nosi sa sobom, prije svega svojim angažmanom na realizaciji TV prava i pozicioniranjem vaterpola u programskom smislu kao najtrofejnijeg hrvatskog sporta na svijetu, osiguravajući vaterpolu potencijal i poziciju u sportskim sadržajima prezentiranim u medijskom prostoru. Time je pridonio promoviranju sporta i sportske kulture među širokom publikom, vodeći računa istodobno o specifičnostima vaterpola kao sporta, ali i promičući kroz sport javni interes i promovirajući ga kao hrvatski nacionalni ponos. Kao osobitu prednost gospodina Bučevića mogu istaknuti njegovo poznavanje televizije kao medija, tehnologiju produkcije, kao i izvrsnu analizu gledanosti, koja je Hrvatskom vaterpolskom savezu kao krovnoj ustanovi hrvatskog vaterpola od iznimnog značaja i vrlo korisna u PR aktivnostima.

Damira Bučevića poznajem kao vrhunskog profesionalca koji savjesno i predano izvršava sve svoje profesionalne zadatke, ali i kao čovjeka bogatog znanja i iskustva s kojim je uvijek ugodno surađivati i koji je bez zadržke to znanje i iskustvo spreman

GENERALNI SPONZOR

WHEP

PBZ CARD

OVERSEAS EXPRESS

PLIVA



CRUZ Jutarnji list

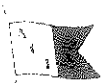
SN

NOVA RENT A CAR

GREE AIR CONDITIONING DELTRON

CARVEL

rider



VARTEKS & VISE



NAF

REVECO

TURBO

INA

podijeliti. Svojim djelovanjem u velikoj mjeri pridonosi promicanju i unapređenju vaterpola ali i cjelokupnog sporta u Republici Hrvatskoj i njegovu predstavljanju u inozemstvu, što su ujedno i temeljni ciljevi Saveza. U osobi Damira Bučevića ujedinjeni su iznimno poznavanje medijske i sportske scene, što se u nemalom broju slučajeva pokazalo kao iznimna prednost.

Zbog svega navedenog preporučujem gospodina Damira Bučevića za člana Vijeća za elektroničke medije i siguran sam da će novu dužnost obavljati jednako savjesno i stručno.

S poštovanjem,

Perica Bukić
Izvršni direktor

GENERALNI SPONZOR

AHEP

PBZ CARD

AMERICAN EXPRESS

PLIVA



CRUZ Jutarnji list

SH

NOVA RENT A CAR

GREE AIR COND. DELTA DELTRON

CRIZEL

rider



VARTEKS S VISE



NAF

PEVEC



TURBO

INA

JOSIP POPOVAC

Zaprešić, 30. ožujka, 2018

Zaprešić

Mob:

REPUBLIKA HRVATSKA MINISTARSTVO KULTURE			
Prilazeno: 03-04-2018			
Klasifikacijska oznaka:		Org. jed:	
0242/18-01/000A		OF	
Proširbeni broj:		Pril.	Vrij.
05-18-12			

VLADA REPUBLIKE HRVATSKE

MINISTARSTVO KULTURE

Runjaninova 2, 100000 Zagreb

Predmet: *Prijava na javni poziv za člana vijeća za elektroničke medije*

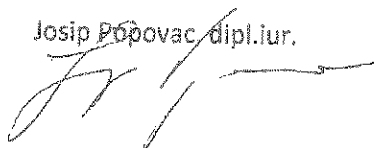
Poštovanom naslovu u roku postavljenom u javnom pozivu od 28.3.2018. za predlaganje kandidata za tri člana Vijeća za elektroničke medije (Narodne novine 28/2018) dostavljam ovu PRIJAVU te u prilogu iste prilažem dokaze o ispunjavanju uvjeta iz javnog poziva.

Motivaciju za ovu prijavu nalazim u potrebi da svojim radom i iskustvom na dužnosti člana Vijeća za elektroničke medije doprinesem razvoju elektroničkih medija, slobodi medijskog izražavanja i razvoju tolerantnog i pluralnog društva.

U nadi da će te prepoznati moju kandidaturu srdačno vas pozdravljam.

S poštovanjem,

Josip Popovac, dipl.iur.



Prilozi:

1. Životopis
2. Ugovori o radu
3. Odluke o imenovanju
4. Uvjerenje o poznavanju stranog jezika
5. Diplomata
6. Kopija osobne iskaznice
7. Domovnica

1

ŽIVOTOPIS JOSIP POPOVAC

OSOBNI PODACI

Ime i prezime: Josip Popovac
Adresa: Zestreč
Zaprešić
Datum rođenja: 19.11.1974.
Mjesto rođenja: Ravensburg, SR Njemačka

OBRAZOVANJE

2005. Diplomirao na Pravnom fakultetu u Zagrebu
VSS – Diplomirani pravnik
1989.-93. Srednja škola „Jure Kaštelan“-Omiš
1981.-89. Osnovna škola „Josip Pupačić“-Omiš

RADNA ISKUSTVA

2018-03-30 Privremeni rukovoditelj RJ Odabir i nabava programskih sadržaja
2016.-2017. vd. Pomoćnik ravnatelja PJ PRODUKCIJA
za produkcijske službe
2013.-2016. Rukovoditelj odjela Upravljanje proizvodom
2013. Odgovorni producent programa HRT-a
2012. Rukovoditelj RJ realizacija proizvodnje HTV
2010.-2012. Predsjednik Uprave HRT-a / privremeni glavni ravnatelj HRT-a

- Značajno unaprjeđenje financijske i tržišne pozicije HRT-a
- Uspješno završeni pregovori sa socijalnim partnerima na izmijeni Kolektivnog ugovora
- Ključni govornik niza međunarodnih konferencija (međunarodna konferencija o slobodi govora u jugoistočnoj Europi i u Turskoj, Bruxelles, org. Europska komisija, Priština, Sarajevo, Tirana, Istanbul...)
- Svi segmenti upravljanja javnom televizijom sa 3427 zaposlenih i 1.427.000.000,00 kuna planiranih prihoda
- Upravljanje poslovnim procesima, financijama, preustrojem te ostalim segmentima poslovanja
- Izrada Programa restrukturiranja-razrada strateškog okvira poslovnih aktivnosti koji uključuje optimiziranje

poslovnih procesa, bolju učinkovitost, samo nužna zapošljavanja i smanjenje troškova

- Unaprijeđenije postojećih i uvođenje novih poslovnih sustava koji olakšavaju poslovanje SAP, HONIS, PARTIS, MEDIAPRO i PRIS
- SAP sustav za računovodstvo, financije, ljudske resurse i honorare, a predviđeno je i uvođenje potpore za sustavni kontroling. SAP će osim ažurnih i točnih izvještaja omogućiti i prilagodbu cjelokupnog sustava izvještavanja sukladno odredbama novog Zakona o HRT-u vezano za diobu na javne i komercijalne prihode
- HONIS- kontrolni pregled sklopljenih ugovora-autorskih, izvođačkih, ugovora o djelu- izrada i vođenje nove baze podataka za praćenje vanjske suradnje
- PARTIS- sustav za proizvodnju i praćenje proizvedenog programa
- MEDIAPRO- sustav praćenja prodaje oglasnog prostora
- PRIS- sustav praćenja prikupljanja RTV pristojbe
- Izrada Statuta HRT-a
- Provođenje odluka Programskog vijeća i Nadzornog odbora HRT-a
- Izrada Privremenog Ugovora između HRT-a i Vlade RH te uspješno pregovaranje istog

2009.

v.d. Glavni ravnatelj HRT-a

- Predstavljanje i zakonsko zastupanje ustanove
- Upravljanje poslovnim operacijama
- Nadzor cjelokupnih poslovnih operacija u vezi administracijskih, financijskih, zakonskih i programskih pitanja
- Informiranje članova Programskog vijeća HRT-a u vezi smjernica, te predlaganje mjera za unapređenje poslovanja u programskom i poslovnom smislu
- Aktivno sudjelovanje u izradi Zakona o HRT-u
- Uspješno završeni pregovori s Vladom RH o zadržavanju iznosa pristojbe kao temeljnog preduvjeta neovisnosti HRT-a kao javnog medija

2013.

Glavni tajnik Europske asocijacije javnih radiotelevizijskih servisa jugoistočne Europe

2010.

Predsjednik Europske asocijacije javnih radiotelevizijskih servisa jugoistočne Europe i potpredsjednik Dunavske medijske mreže

- promicanje razvoja javnih televizija, njegovanje produktivnih kontakata među profesionalcima u branši, razmatranje i raspravu o pitanjima koja se tiču javnih televizija, omogućavanje suradnje među javnim televizijama jugoistočne Europe, stvaranje programa za stručnu obuku profesionalnih djelatnika javnih televizija, razmjenu znanja i iskustava na području tehnologije, kreiranja programa, organizacije i zakonodavstva, te suradnju s ostalim

međunarodnim organizacijama u postavljanju i provođenju tih ciljeva.

2009. Glavni producent HTV-a

- Upravljanje radnom jedinicom od 320 djelatnika
- Upravljanje ukupnim troškovima proizvodnje
- Izrada planova i praćenje proizvodnje
- Osmišljavanje i uvođenje alata za praćenje proizvodnje
- Kadrovska pitanja
- Neposredni nadzor nad proizvodnjom programa

2009. Odgovorni producent Dramskog programa HTV-a

- Upravljanje programskom jedinicom
- Izrada i odobravanje troškovnika proizvodnje Dramskog programa HTV-a
- Neposredni nadzor nad proizvodnjom dramskih projekata

2008. Voditelj projekta uvođenja AP standarda u produkciji HTV-a

- Predavač na radionicama Educa centra iz područja autorskog prava
- Izrada ugovora i provođenje inovacija
- Pregovaranje i provedba prijenosa autorskih prava
- Pravna priprema arhive HTV-a za tržišnu eksploataciju

**2007. Općinski sud u Velikoj Gorici, sudski pripravnik- volonter
Županijski sud u Zagreb, sudski pripravnik-volonter**

1997.-2008. Hrvatska radiotelevizija- Producent

- Izrada plana snimanja
- Izrada budžeta emisija
- Organizacijsko rukovođenja projektom
- Odgovornost za financijsko i organizacijsko provođenje projekta
- Koordinacija proizvodnje projekta i postprodukcija
- Vođenje i upravljanje projektom
- Angažman svih sudionika u projektu

AKADEMSKA ISKUSTVA:

2011- Visoka politehnička škola – suradnik u nastavi, predavač i ispitivač- Autorsko pravo

OSTALO:

- Izražene komunikacijske sposobnosti i sklonost timskom radu.
- Izražene organizacijske sposobnosti
- Vozačka dozvola B kategorije
- Njemački jezik
- Engleski jezik
- Microsoft Word, Excel, Internet

Josip Popovac, dipl.iur.





REPUBLIKA HRVATSKA
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
PRAVNI FAKULTET U ZAGREBU

DIPLOMA

JOSIP POPOVAC

rođen 19. studenoga 1974. u Ravensburgu, SR Njemačka,
završio je dana 6. srpnja 2005. na Pravnom fakultetu u Zagrebu
sveučilišni dodiplomski studij za diplomiranog pravnika,
položio sve propisane ispite, udovoljio svim drugim propisanim obvezama
i stekao visoku stručnu spremu i stručno zvanje

DIPLOMIRANI PRAVNIK

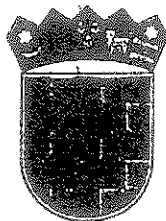
te sva prava koja mu pripadaju po propisima.

Broj: 03-6-3785/2005

Zagreb, 31. srpnja 2005.

DEKAN

Prof. dr. sc. BRANKO SMERDEL



REPUBLIKA HRVATSKA
DOMOVNICA

kojom se dokazuje da je

JOSIP POPOVAC, Božidara

(ime i prezime)

JMBG _____ rođen 19.11.1974.
(dan, mjesec, godina)

u Rawensburg, Njemačka
(mjesto, općina, država)

s prebivalištem u Hrvatska, Omiš
(država, mjesto, adresa)

HRVATSKI DRŽAVLJANIN

Podaci o državljanstvu upisani su u knjigu državljana matičnog ureda

Omiš, KD Omiš općine Omiš

na stranici _____ pod red. br. _____

Klasa: 224-05/92-02/01

Urbroj: 2155-06-02-92-22736

u Omišu,

Dana 3. lipnja 1992.

Oslobođeno od naplate takse na
osnovu čl. 9 tač. 18 GAT



Mstavić
Potpis službene osobe

JOSIP POPOVAC

Zaprešić

Zaprešić, 30. ožujka 2018.

IZJAVA

kojom, pod punom kaznenom i materijalnom odgovornošću, izjavljujem da nisam:

- državni dužnosnik, dužnosnik u izvršnoj ili sudbenoj vlasti, kao ni dužnosnik političke stranke,
- vlasnik, dioničar ili imatelj udjela, član uprave, nadzornog odbora ili član upravnog vijeća i drugih odgovarajućih tijela upravljanja, direktor, ravnatelj ili drugi voditelj poslovanja pravnih osoba na koje se primjenjuju odredbe Zakona o elektroničkim medijima, a odnose se na audio i audiovizualne medijske usluge te mrežne operatore,
- zaposlenik ili u ugovornom ili nekom drugom odnosu u bilo kojoj pravnoj osobi ili službi koja je u vezi s mrežnim operatorima
- osoba koja obavljaju poslove zbog kojih bi mogao doći do sukoba interesa.

Također izjavljujem da ću u slučaju imenovanja na dužnost člana Vijeća za elektroničke medije regulirati sva pitanja koja proističu iz radnog odnosa s Hrvatskom radiotelevizijom.

Josip Popovac



2

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a Kazimir Bačić (u daljnjem tekstu: Poslodavac)

i
JOSIP POPOVAC

iz Zaprešića,

(dalje: J. Popovac)

sklopili su dana 29. rujna 2017. godine

DODATAK UGOVORU O RADU od 29. rujna 2017. godine

Članak 1.

Poslodavac i J. Popovac sklopili su dana 29. rujna 2017. godine Ugovor o radu za obavljanje poslova radnog mjesta SAMOSTALNI STRUČNI SURADNIK I.

Članak 2.

Ovim Dodatkom Osnovnom ugovoru o radu, utvrđuje se da će J. Popovac privremeno, počevši od 1. listopada 2017. godine, uz poslove iz članka 1., obavljati i poslove privremenog rukovoditelja RJ ODABIR I NABAVA PROGRAMSKOG SADRŽAJA, u PJ Program, do drugačije odluke Poslodavca.

Članak 3.

Poslodavac i J. Popovac suglasno utvrđuju da će J. Popovac dok privremeno obavlja poslove rukovoditelja RJ Odabir i nabava programskog sadržaja, primati plaću prema Osnovnom ugovoru o radu iz članka 1. ovog Dodatka ugovoru o radu.

Članak 4.

J. Popovac je obavezan poslove iz članka 2. ovog Dodatka ugovoru o radu obavljati prema svom najboljem znanju uz maksimalan trud, a u skladu sa važećim propisima, općim aktima Poslodavca i pravilima struke.

Članak 5.

Sve ostale odredbe osnovnog Ugovora o radu ostaju nepromijenjene.

Članak 6.

Ovaj Dodatak ugovoru o radu stupa na snagu danom potpisa po ugovornim stranama, a primjenjuje se od 1. listopada 2017. godine, do drugačije odluke Poslodavca.

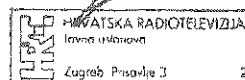
Ovaj Dodatak ugovoru o radu napisan je u dva (2) istovjetna primjerka, od kojih svaka ugovorna strana zadržava jedan primjerak, te ga u znak prihvatanja ugovorne strane potpisuju.

Radnik:

Josip Popovac

Za Poslodavca:
v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a

Kazimir Bačić



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prislavlje 3, koju zastupa Glavni ravnatelj HRT-a Kazimir Bačić (dalje: Poslodavac)

i

JOSIP POPOVAC

iz Zaprešića,

(dalje: J. Popovac)

sklopili su dana 29. rujna 2017. godine

UGOVOR O RADU

Članak 1.

Na temelju ovog Ugovora J. Popovac, će u radnom odnosu na neodređeno vrijeme kod Poslodavca, počevši od 1. listopada 2017. godine obavljati poslove radnog mjesta SAMOSTALNI STRUČNI SURADNIK I.

J. Popovac je u radnom odnosu u HRT-u od 22. svibnja 2002. godine.

Članak 2.

J. Popovac će obavljati poslove iz članka 1. ovog Ugovora, sukladno ovom ugovoru, odredbama Pravilnika o radu i opisom poslova utvrđenih Pravilnikom o sistematizaciji poslova i radnih mjesta u HRT-u koji se uručuju J. Popovcu, kao i Općim pravilima o radu i ponašanju, te drugim općim aktima HRT-a, s tim da je obvezna u slučaju potrebe, odnosno po nalogu pretpostavljenog obavljati i druge srodne poslove.

Članak 3.

Mjesto rada J. Popovca je u sjedištu HRT-a, u Zagrebu.

Članak 4.

J. Popovac će kod Poslodavca obavljati poslove s punim radnim vremenom od 40 sati tjedno.

Redovito radno vrijeme, dnevno i tjedno, utvrđeno je Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o radu, a raspored radnog vremena odlukom Glavnog ravnatelja HRT-a, odnosno druge za to ovlaštene osobe.

Članak 5.

Osnovna plaća J. Popovca utvrđuje se prema koeficijentu radnog mjesta SAMOSTALNI STRUČNI SURADNIK I u skladu s Pravilnikom o plaćama i drugim materijalnim pravima radnika u HRT-u.

Koeficijent radnog mjesta može se mijenjati u slučaju promjene općeg akta i koeficijenta.

J. Popovac će ostvarivati plaću, dodatke i naknade plaće u skladu s Kolektivnim ugovorom i u skladu s Pravilnikom o plaćama i drugim materijalnim pravima radnika u HRT-u.

Poslodavac će isplaćivati J. Popovcu plaću jedanput mjesečno, a najkasnije do 15-tog u mjesecu za prethodni mjesec.

Članak 6.

J. Popovac će ostvarivati pravo na godišnji odmor u trajanju utvrđenom odredbama Kolektivnog ugovora.

Članak 7.

J. Popovac se ovim ugovorom obvezuje na poštivanje i pridržavanje svih odredaba Kolektivnog ugovora, Pravilnika o radu i drugih općih akata Poslodavca, kao i izmjena istih.

J. Popovac potvrđuje da je upoznat s organizacijom rada i zaštitom na radu.

Na razloge i način prestanka ovog Ugovora, te na otkazne rokove primjenjuju se odgovarajuće odredbe Zakona o radu i Kolektivnog ugovora.

Članak 8.

Ovaj ugovor stupa na snagu danom potpisa ugovornih strana, a primjenjuje se od 1. listopada 2017. godine.

Primjenom ovog Ugovora prestaje važiti Ugovor o radu sklopljen 21. lipnja 2013. godine, kao i Dodaci tom ugovoru o radu.

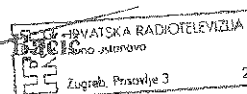
Ovaj ugovor napisan je u dva istovjetna primjerka, od kojih svaka ugovorna strana zadržava po jedan, te ga u znak prihvatanja potpisuju.

Radnik:

Josip Popovac

Za Poslodavca:
Glavni ravnatelj HRT-a

Krzimir Brčić



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a **Siniša Kovačić** (u daljnjem tekstu: Poslodavac)

i
JOSIP POPOVAC

iz Zaprešića,

J. Popovac)

sklopili su dana 4. travnja 2016. godine

II. DODATAK UGOVORU O RADU od 21. lipnja 2013. godine

Članak 1.

Poslodavac i J. Popovac sklopili su dana 21. lipnja 2013. godine Ugovor o radu na neodređeno vrijeme za obavljanje poslova radnog mjesta RUKOVODITELJ ODJELA (Odjel upravljanje proizvodom).

Ovim II. Dodatkom Osnovnom ugovoru o radu, utvrđuje se da će J. Popovac privremeno, počevši od 4. travnja 2016. godine, odnosno do drugačije odluke Poslodavca, uz poslove iz članka 1., obavljati i dodatne poslove **POMOĆNIKA RAVNATELJICE PJ PRODUKCIJA** (pomoćnik za Producerske službe), radi potrebe u procesu rada.

Članak 2.

Na temelju članka 14. st. 1. Pravilnika o plaćama i drugim materijalnim pravima radnika HRT-a od 6. lipnja 2013. godine (u daljnjem tekstu: Pravilnik) za vrijeme obavljanja poslova iz prethodnog stavka, J. Popovac će primati uvećanu plaću prema ukupnom koeficijentu

Poslodavac ima pravo obustaviti obračun plaće prema ovom Dodatku u svako doba prema svojoj procjeni, u kojem slučaju će ovaj Dodatak ugovora o radu prestati važiti, a J. Popovac će nastaviti obavljati poslove radnog mjesta Rukovoditelj Odjela (Odjel upravljanje proizvodom) i primati plaću prema Osnovnom ugovoru o radu.

Članak 3.

J. Popovac je u obvezi poslove iz ovog II. Dodatka ugovoru obavljati prema svom najboljem znanju uz maksimalni trud, a u skladu s propisima, općim aktima i pravilima struke.

Članak 4.

Sve odredbe Osnovnog Ugovora o radu, za vrijeme trajanja ovog Dodatka ugovoru o radu ostaju i dalje na snazi.

Članak 5.

Ovaj II. Dodatak ugovoru o radu stupa na snagu danom potpisa, a primjenjuje se od **04. travnja 2016. godine**, do drugačije odluke Poslodavca.

Primjenom ovog II. Dodatka ugovoru o radu, prestaje važiti I. Dodatak ugovoru o radu sklopljen dana 31. srpnja 2014. godine.

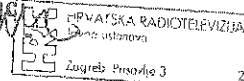
Ovaj Dodatak ugovoru o radu napisan je u dva (2) istovjetna primjerka, od kojih svaka ugovorna strana zadržava jedan primjerak, te ga u znak prihvatanja ugovorne strane potpisuju.

Radnik:

Josip Popovac

Za Poslodavca:
v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a

Siniša Kovačić



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa Glavni ravnatelj
HRT-a Goran Radman (u daljnjem tekstu: Poslodavac)

JOSIP POPOVAC

iz Zagreba,

(dalje: J. Popovac)

sklopili su dana 21. lipnja 2013. godine

UGOVOR O RADU

Članak 1.

Na temelju ovog Ugovora J. Popovac će, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme, počevši od 01. srpnja 2013. godine, obavljati poslove radnog mjesta RUKOVODITELJ ODJELA (Odjel Upravljanje proizvodom).

J. Popovac je u radnom odnosu u HRT-u od 01. prosinca 1997. godine s prekidom.

Članak 2.

J. Popovac će obavljati poslove iz članka 1. ovog Ugovora, u PJ Produkcija, u skladu s ovim Ugovorom, odredbama Pravilnika o radu i opisom poslova utvrđenih Pravilnikom o sistematizaciji poslova i radnih mjesta u HRT-u koji se uručuje, J. Popovcu kao i Etičkim kodeksom, s tim da je obvezan u slučaju potrebe, odnosno po nalogu pretpostavljenog obavljati i druge srodne poslove.

Članak 3.

Mjesto rada J. Popovca je u sjedištu HRT-a u Zagrebu.

Članak 4.

J. Popovac će kod Poslodavca obavljati poslove s punim radnim vremenom od 40 sati tjedno.

Redovito radno vrijeme, dnevno i tjedno, utvrđeno je Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o radu, a raspored radnog vremena odlukom glavnog ravnatelja HRT-a, odnosno druge za to ovlaštene osobe.

Članak 5.

Osnovna plaća J. Popovca za obavljanje poslova RUKOVODITELJA ODJELA (Odjel Upravljanje proizvodom) utvrđuje se odlukom Glavnog ravnatelja HRT-a, odnosno nadležnog tijela HRT-a, te se promjenom odluke može mijenjati. Ako plaća J. Popovca prelazi iznos ograničenja prema Odluci Vlade RH o ograničavanju plaća koja se primjenjuje na HRT-u, plaća će se uskladiti te se ne može isplatiti iznad iznosa ograničenog Odlukom Vlade RH.

Poslodavac će isplaćivati J. Popovcu plaću jedanput mjesečno, a najkasnije do 20. u mjesecu za prethodni mjesec.

Članak 6.

J. Popovac će ostvarivati pravo na godišnji odmor u trajanju utvrđenom odredbama Kolektivnog ugovora.

Članak 7.

J. Popovac se ovim Ugovorom obvezuje na poštovanje i pridržavanje svih odredaba Kolektivnog ugovora, Pravilnika o radu i drugih općih akata Poslodavca, kao i izmjena istih.

J. Popovac potvrđuje da je upoznat s organizacijom rada i zaštitom na radu.

Članak 8.

Ovaj Ugovor stupa na snagu danom potpisa ugovornih strana, a primjenjuje se od 01. srpnja 2013. godine.

Primjenom ovog Ugovora prestaje važiti Ugovor o radu sklopljen 14. rujna 2012. godine.

Ovaj Ugovor napisan je u dva istovjetna primjerka, od kojih svaka ugovorna strana zadržava po jedan, te ga u znak prihvatanja potpisuju.

Radnik:

Josip Popovac



Za Poslodavca:

Glavni ravnatelj HRT-a


Goran Radman



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a Domagoj Novokmet (dalje: Poslodavac)

i
JOSIP POPOVAC iz Zagreba, (dalje: J. Popovac)

sklopili su dana 14. rujna 2012. godine

UGOVOR O RADU

Članak 1.

Na temelju ovog Ugovora J. Popovac će, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme, počevši od 1. listopada 2012. godine, obavljati poslove radnog mjesta ODGOVORNI PRODUCENT PROGRAMA.

J. Popovac je u radnom odnosu u HRT-u na neodređeno vrijeme od 1. prosinca 1997. godine s prekidom od 27. studenoga 2001. godine do 21. svibnja 2002. godine.

Članak 2.

J. Popovac će obavljati poslove iz članka 1. ovog Ugovora, u ustrojbenoj jedinici Hrvatska televizija (PJ Produkcija) u skladu s ovim Ugovorom, odredbama Pravilnika o radu i opisom poslova utvrđenih Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u koji se uručuju J. Popovcu, s tim da je obavezan u slučaju potrebe, odnosno po nalogu pretpostavljenog obavljati i druge srodne poslove.

Članak 3.

Mjesto rada J. Popovca je u sjedištu HRT-a u Zagrebu.

Članak 4.

J. Popovac će kod Poslodavca obavljati poslove s punim radnim vremenom od 40 sati tjedno.

Redovito radno vrijeme, dnevno i tjedno, utvrđeno je Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o radu, a raspored radnog vremena odlukom predsjednika Uprave HRT-a, odnosno druge za to ovlaštene osobe.

Članak 5.

Osnovna plaća J. Popovcu utvrđuje se prema koeficijentu radnog mjesta ODGOVORNI PRODUCENT PROGRAMA u skladu s Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u.

Koeficijent radnog mjesta može se mijenjati u slučaju promjene općeg akta i koeficijenta.

J. Popovac će ostvarivati plaću, dodatke i naknade plaće u skladu s Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u.

Poslodavac će isplaćivati J. Popovcu plaću jedanput mjesečno, a najkasnije do 20-tog u mjesecu za prethodni mjesec.

Članak 6.

J. Popovac će ostvarivati pravo na godišnji odmor u trajanju utvrđenom odredbama Kolektivnog ugovora.

Članak 7.

J. Popovac se ovim Ugovorom obvezuje na poštivanje i pridržavanje svih odredaba Kolektivnog ugovora, Pravilnika o radu i drugih općih akata Poslodavca, kao i izmjena istih.

J. Popovac potvrđuje da je upoznat s organizacijom rada i zaštitom na radu.

Članak 8.

Ovaj Ugovor stupa na snagu danom potpisa ugovornih strana, a primjenjuje se od 1. listopada 2012. godine.

Primjenom ovog Ugovora prestaje važiti Ugovor o radu sklopljen 13. srpnja 2012. godine.

Ovaj Ugovor napisan je u dva istovjetna primjerka, od kojih svaka ugovorna strana zadržava po jedan, te ga u znak prihvatanja potpisuju.

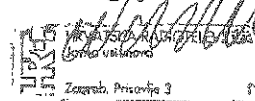
Radnik:

Josip Popovac



Za Poslodavca:
v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a

Domagoj Novokmet



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a Domagoj Novokmet (dalje: Poslodavac)

i

JOSIP POPOVAC

z Zagreba,

(dalje: J. Popovac)

sklopili su dana 13. srpnja 2012. godine

UGOVOR O RADU

Članak 1.

Poslodavac i J. Popovac utvrđuju:

- da je Hrvatski sabor na sjednici održanoj dana 13. srpnja 2012. godine donio Odluku o imenovanju vršitelja dužnosti Glavnog ravnatelja Hrvatske radiotelevizije, te da sukladno članku 22. stavku 3. Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o HRT-u (N.N. 76/21.) tim danom J. Popovcu prestaje dužnost privremenog Glavnog ravnatelja HRT-a;
- da sukladno odredbama II. Dodatka ugovora o radu, sklopljenog 8. prosinca 2009. godine J. Popovac ima pravo nastaviti obavljati poslove radnog mjesta Rukovoditelja RJ Produkcija HTV-a – Glavnog producenta ili druge odgovarajuće poslove;
- da je J. Popovac u radnom odnosu u HRT-u na neodređeno vrijeme od 1. prosinca 1997. godine, s prekidom od 26. studenoga 2001. do 22. svibnja 2002. godine.

Članak 2.

Na temelju ovog Ugovora J. Popovac će u radnom odnosu na neodređeno vrijeme, počevši od 13. srpnja 2012. godine, obavljati poslove radnog mjesta RUKOVODITELJ RJ REALIZACIJA PROIZVODNJE HTV-a.

Članak 3.

J. Popovac će obavljati poslove iz članka 2. ovog Ugovora, u ustrojbenoj jedinici Hrvatska televizija u skladu s ovim Ugovorom, odredbama Pravilnika o radu i opisom poslova utvrđenih Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u koji se uručuju J. Popovcu, s tim da je obvezan u slučaju potrebe, odnosno po nalogu pretpostavljenog obavljati i druge srodne poslove.

Članak 4.

Mjesto rada J. Popovca je u sjedištu HRT-a u Zagrebu.

Članak 5.

J. Popovac će kod Poslodavca obavljati poslove s punim radnim vremenom od 40 sati tjedno.

Redovito radno vrijeme, dnevno i tjedno, utvrđeno je Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o radu, a raspored radnog vremena odlukom predsjednika Uprave HRT-a, odnosno druge za to ovlaštene osobe.

Članak 6.

Osnovna plaća J. Popovcu utvrđuje se prema koeficijentu radnog mjesta RUKOVODITELJ RJ REALIZACIJA PROIZVODNJE HTV-a u skladu s Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u.

Koeficijent radnog mjesta može se mijenjati u slučaju promjene općeg akta i koeficijenta.

J. Popovac će ostvarivati plaću, dodatke i naknade plaće u skladu s Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u.

Poslodavac će isplaćivati J. Popovcu plaću jedanput mjesečno, a najkasnije do 20-tog u mjesecu za prethodni mjesec.

Članak 7.

J. Popovac će ostvarivati pravo na godišnji odmor u trajanju utvrđenom odredbama Kolektivnog ugovora.

Članak 8.

J. Popovac se ovim Ugovorom obvezuje na poštivanje i pridržavanje svih odredaba Kolektivnog ugovora, Pravilnika o radu i drugih općih akata Poslodavca, kao i izmjena istih.

J. Popovac potvrđuje da je upoznat s organizacijom rada i zaštitom na radu.

Članak 9.

Ovaj Ugovor stupa na snagu danom potpisa ugovornih strana, a primjenjuje se od 13. srpnja 2012. godine.

Primjenom ovog Ugovora prestaje važiti Ugovor o radu sklopljen 18. ožujka 2009. godine, kao i Dodaci tom ugovoru.

Ovaj Ugovor napisan je u dva istovjetna primjerka, od kojih svaka ugovorna strana zadržava po jedan, te ga u znak prihvatanja potpisuju.

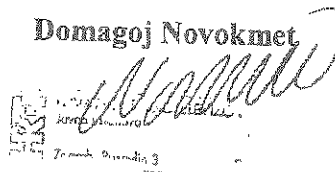
Radnik:

Josip Popovac



Za Poslodavca:
v.d. Glavnog ravnatelja HRT-a

Domagoj Novokmet



Štampani pečat: HRT, Zagreb, 12. srpnja 2012.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa zamjenik glavnog ravnatelja HRT-a Mislav Stipić (u daljnjem tekstu: Poslodavac)

JOSIP POPOVAC iz Zagreba, (u daljnjem tekstu: J. Popovac)

sklopili su dana 4. lipnja 2010.

III. DODATAK UGOVORU O RADU od 18. ožujka 2009.

Članak 1.

Poslodavac i J. Popovac utvrđuju:

- da je J. Popovac u radnom odnosu u HRT-u na neodređeno vrijeme od 1. prosinca 1997. godine, s prekidom od 27. studenoga 2001. do 21. svibnja 2002.,
- da je J. Popovac na temelju Ugovora o radu od 18. ožujka 2009. obavljao poslove radnog mjesta ODGOVORNI PRODUCENT PROGRAMA u podružnici Hrvatska televizija,
- da je J. Popovac na temelju Dodatka Ugovoru o radu iz prethodnog podstavka, sklopljenog 30. rujna 2009. godine privremeno obavljao poslove radnog mjesta RUKOVODITELJ RJ PRODUKCIJA HTV-a – GLAVNI PRODUCENT u podružnici Hrvatska televizija,
- da je J. Popovac na 73. sjednici Programskog vijeća HRT-a, održanoj dana 8. prosinca 2009. imenovan za vršitelja dužnosti GLAVNOG RAVNATELJA HRT-a (v.d.), počevši od 9. prosinca 2009. do izbora glavnog ravnatelja HRT-a na temelju javnog natječaja, a najduže na šest mjeseci, te da je sukladno navedenom J. Popovac s Poslodavcem 8. prosinca 2009. sklopio II. Dodatak ugovoru o radu;
- da je J. Popovac na 82. sjednici Programskog vijeća HRT-a, održanoj 27. svibnja 2010. ponovno imenovan za vršitelja dužnosti glavnog ravnatelja HRT-a.

Članak 2.

Na temelju Odluke Programskog vijeća HRT-a br. 82/10. donijete na 82. sjednici, održanoj 27. svibnja 2010., kao i ovog Dodatka Ugovoru o radu, produžava se važenje II. Dodatka Ugovoru o radu, te se utvrđuje da će J. Popovac i nadalje obavljati poslove vršitelja dužnosti glavnog ravnatelja HRT-a sa svim pravima i obvezama propisanim i utvrđenim za glavnog ravnatelja HRT-a do imenovanja glavnog ravnatelja HRT-a na temelju javnog natječaja.

J. Popovac će poslove vršitelja dužnosti Glavnog ravnatelja HRT-a obavljati u skladu s ovim Dodatkom, Zakonom o HRT-u te drugim zakonskim propisima, kao i općim aktima HRT-a.

Članak 3.

Sve ostale odredbe osnovnog Ugovora o radu, kao i II. Dodatka Ugovoru o radu, koje nisu u suprotnosti s ovim Dodatkom ostaju nepromijenjene i dalje na snazi.

Ovaj Dodatak ugovoru o radu stupa na snagu i primjenjuje se danom potpisa po ugovornim stranama.

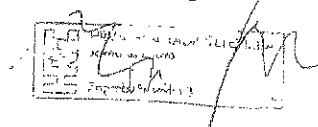
Ovaj Dodatak napisan je u dva (2) jednaka primjerka, za svaku ugovorenu stranu po jedan (1) primjerak.

Josip Popovac



Za Poslodavca:
Zamjenik glavnog ravnatelja HRT-a

Mislav Stipić



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa glavni ravnatelj HRT-a **Vanja Sutlić** (u daljnjem tekstu: Poslodavac)

i

JOSIP POPOVAC iz Zagreba, (dalje: J. Popovac)

sklopili su 30. rujna 2009.

DODATAK UGOVORU O RADU
od 17. ožujka 2009. godine

Članak 1.

Poslodavac i J. Popovac sklopili su dana 17. ožujka 2009. godine Ugovor o radu na neodređeno vrijeme, za obavljanje poslova radnog mjesta ODGOVORNI PRODUCENT PROGRAMA.

Članak 2.

Ovim Dodatkom ugovoru o radu utvrđuje se da će J. Popovac uz poslove radnog mjesta iz članka 1. ovog Dodatka, zbog potrebe posla privremeno, od 1. listopada 2009. do 31. prosinca 2009. godine, odnosno do drugačije odluke Poslodavca, dodatno obavljati i poslove radnog mjesta RUKOVODITELJ RJ PRODUKCIJA HTV-a – GLAVNI PRODUCENT.

Članak 3.

Osnovna plaća J. Popovca, za vrijeme dok obavlja poslove iz članka 2. ovog Dodatka, utvrđuje se prema koeficijentu radnog mjesta RUKOVODITELJ RJ PRODUKCIJA HTV-a – GLAVNI PRODUCENT, u podružnici Hrvatska televizija.

Članak 4.

Sve ostale odredbe osnovnog Ugovora o radu od 17. ožujka 2009. godine, za vrijeme obavljanja poslova iz članka 2. ovog Dodatka, ostaju nepromijenjene.

Članak 5.

Ovaj Dodatak ugovoru o radu stupa na snagu danom potpisa po ugovornim stranama, a primjenjuje se od 1. listopada 2009. godine.

Ovaj Dodatak Ugovoru o radu napisan je u dva (2) istovjetna primjerka, od kojih svaka ugovorna strana zadržava po jedan, te ga u znak prihvatanja ugovorne strane potpisuju.

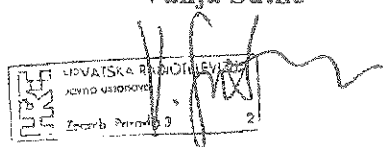
Radnik:

Josip Popovac



Za Poslodavca
Glavni ravnatelj HRT-a

Vanja Sutlić



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
AGENCIJA ZA VEŠTAČENJE I
ZAGREB, PRISAVLJE 3

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa glavni ravnatelj
HRT-a Vanja Sutlić (dalje: Poslodavac)

i
JOSIP POPOVAC iz Zagreba, (dalje: J. Popovac)

sklopili su dana 18. ožujka 2009. godine

UGOVOR O RADU

Članak 1.

Na temelju ovog Ugovora J. Popovac će, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme, počevši od 1. travnja 2009. godine, obavljati poslove radnog mjesta ODGOVORNI PRODUCENT PROGRAMA.

J. Popovac je u radnom odnosu u HRT-u na neodređeno vrijeme od 1. prosinca 1997. godine s prekidom od 26. studenoga 2001. do 22. svibnja 2002. godine.

Članak 2.

J. Popovac će obavljati poslove iz članka 1. ovog Ugovora, u Podružnici Hrvatska televizija (RJ Produkcija) u skladu s ovim Ugovorom, odredbama Pravilnika o radu i opisom poslova utvrđenih Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u koji se uručuje J. Popovcu, s tim da je obavezan u slučaju potrebe, odnosno po nalogu pretpostavljenog obavljati i druge srodne poslove.

Članak 3.

Mjesto rada J. Popovca je u sjedištu HRT-a u Zagrebu.

Članak 4.

J. Popovac će kod Poslodavca obavljati poslove s punim radnim vremenom od 40 sati tjedno.

Redovito radno vrijeme, dnevno i tjedno, utvrđeno je Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o radu, a raspored radnog vremena odlukom glavnog ravnatelja HRT-a, odnosno druge za to ovlaštene osobe.

Članak 5.

Osnovna plaća J. Popovca utvrđuje se prema koeficijentu radnog mjesta ODGOVORNI PRODUCENT PROGRAMA u skladu s Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u.

Koeficijent radnog mjesta može se mijenjati u slučaju promjene općeg akta i koeficijenta.

J. Popovac će ostvarivati plaću, dodatke i naknade plaće u skladu s Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u.

Poslodavac će isplaćivati J. Popovcu plaću jedanput mjesečno, a najkasnije do 20-tog u mjesecu za prethodni mjesec.

Članak 6.

J. Popovac će ostvarivati pravo na godišnji odmor u trajanju utvrđenom odredbama Kolektivnog ugovora.

Članak 7.

J. Popovac se ovim Ugovorom obvezuje na poštivanje i pridržavanje svih odredaba Kolektivnog ugovora, Pravilnika o radu i drugih općih akata Poslodavca, kao i izmjena istih.

J. Popovac potvrđuje da je upoznat s organizacijom rada i zaštitom na radu.

Članak 8.

Ovaj Ugovor stupa na snagu danom potpisa ugovornih strana, a primjenjuje se od 1. travnja 2009. godine.

Primjenom ovog Ugovora prestaje važiti Ugovor o radu sklopljen 18. srpnja 2005. godine.

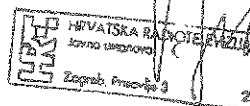
Ovaj Ugovor napisan je u dva istovjetna primjerka, od kojih svaka ugovorna strana zadržava po jedan, te ga u znak prihvatanja potpisuju.

Radnik:

Josip Popovac
Josip Popovac

Za Poslodavca:
Glavni ravnatelj HRT-a

Vanja Sutlić



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa glavni ravnatelj HRT-a
Mirko Galić (dalje: Poslodavac)

i
JOSIP POPOVAC iz Zagreba, (dalje: J. Popovac)

sklopili su dana 18. srpnja 2005. godine

UGOVOR O RADU

Članak 1.

Na temelju ovog Ugovora J. Popovac će, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme kod Poslodavca, počevši od 1. kolovoza 2005. godine, obavljati poslove radnog mjesta PRODUCENT.

J. Popovac je u radnom odnosu u HRT-u na neodređeno vrijeme od 1. prosinca 1997. godine s prekidom od 26. studenog 2001. godine do 22. svibnja 2002. godine.

Članak 2.

J. Popovac će obavljati poslove iz članka 1. ovog Ugovora, u podružnici Hrvatska televizija (RJ Produkcija HTV-a), u skladu s odredbama Pravilnika o radu i opisu poslova utvrđenih Sistematizacijom radnih mjesta koji se uručuje J. Popovcu, te je obavezan u slučaju potrebe, odnosno po nalogu pretpostavljenog obavljati i druge srodne poslove.

Članak 3.

Mjesto rada J. Popovca je u sjedištu HRT-a, u Zagrebu.

Članak 4.

J. Popovac će obavljati poslove s punim radnim vremenom od 40 sati tjedno.

Redovito radno vrijeme, dnevno i tjedno, utvrđeno je Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o radu, a raspored radnog vremena odlukom glavnog ravnatelja HRT-a, odnosno druge za to ovlaštene osobe.

Članak 5.

Osnovna plaća J. Popovcu utvrđuje se prema koeficijentu radnog mjesta PRODUCENT u skladu s Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u.

Koeficijent radnog mjesta mijenja se u slučaju promjene općeg akta, bez posebnog dodatka (anexa) ovom Ugovoru o radu.

J. Popovac će ostvarivati plaću, dodatke i naknade plaće u skladu s Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i plaćama radnika u HRT-u.

Poslodavac će isplaćivati J. Popovcu plaću jedanput mjesečno, a najkasnije do 20-tog u mjesecu za prethodni mjesec.

Članak 6.

J. Popovac ostvaruje pravo na godišnji odmor u vremenskom trajanju utvrđenom odredbama Kolektivnog ugovora.

Članak 7.

J. Popovac se potpisom ovog Ugovora obvezuje na poštivanje i pridržavanje svih odredaba Kolektivnog ugovora, Pravilnika o radu i drugih općih akata Poslodavca, kao i izmjena istih.

J. Popovac potvrđuje da je upoznat s organizacijom rada i zaštitom na radu.

Članak 8.

Ovaj Ugovor stupa na snagu danom potpisa ugovornih strana, a primjenjuje se od 1. kolovoza 2005. godine.

Primjenom ovog Ugovora prestaje važiti Ugovor o radu sklopljen dana 10. listopada 2003. godine.

Ovaj Ugovor napisan je u dva (2) istovjetna primjerka od kojih svaka ugovorna strana zadržava po jedan, te ga u znak prihvatanja potpisuju.

Radnik

Josip Popovac



Za Poslodavca:
Glavni ravnatelj HRT-a



Mirko Galić



ORGANIZACIJSKA JEDINICA:	PRODUKCIJA HTV-a
Naziv radnog mjesta:	PRODUCENT
Nadređen u procesu rada:	Producent programa
Posebni uvjeti za sklapanje ugovora o radu:	
Stručna sprema:	VSS
Dodatne kvalifikacije (stručni ispit):	
Radno iskustvo:	7 godina na poslovima organizatora
Strani jezici:	znanje jednog svjetskog jezika
Rad na računalu:	znanje rada na PC-u / aplikacije za rad Word, Excel, INews
Dodatna znanja, osobine, vještine i sposobnosti:	<ul style="list-style-type: none"> - preciznost i temeljitost u radu, - komunikativnost, - poznavanje tehnologije proizvodnje i emitiranja TV programa.
Probni rad:	5 mjeseci
Poslovi radnog mjesta:	<ul style="list-style-type: none"> - neposredno radi na proizvodnji TV emisija – serija, filmova, koprodukcija i dr., u skladu s organizacijom rada i planom, - izrađuje troškovnike, odnosno financijsko-operativne planove, - sudjeluje u utvrđivanju uvjeta i ugovaranju angažmana, sukladno danim ovlastima pregovora o uvjetima, - prati i kontrolira utrošak sredstava, - pomaže producentu programa u obavljanju poslova za određeni program – organizacijsku jedinicu, - obavlja i druge srodne poslove prema potrebi posla, odnosno nalogu pretpostavljenog.
Odgovornosti radnog mjesta:	<ul style="list-style-type: none"> - za pravodobno i stručno obavljanje zadaća, za utrošak sredstava u sklopu troškovnika i plana; za realizaciju produkcije u dijelu za koji je zadužen.

Na temelju članka 8. Zakona o radu (NN. br. 38/95, 54/95. i 65/95.)

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, javno poduzeće s p.o., Zagreb, Dežmanova 10, koju zastupa direktor Ilica Mudričić
(dalje: Poslodavac)

i
JOSIP POPOVAC iz Zagreba,
(dalje: Zaposlenik)

sklopili su

U G O V O R O R A D U

Članak 1.

Zaposlenik zasniva radni odnos na neodređeno vrijeme uz uvjet probnog rada u trajanju od četiri (4) mjeseca s punim radnim vremenom od 40 sati na tjedan.

U slučaju negativne ocjene probnog rada Zaposleniku prestaje radni odnos jer prema ocjeni Komisije za praćenje i ocjenu probnog rada nije ispunio uvjete za obavljanje poslova radnog mjesta producent.

Članak 2.

Zaposlenik će obavljati poslove radnog mjesta **PRODUCENT (šifra 20265) u FJ Hrvatska televizija, RJ Produkcija HTV**, sukladno Pravilniku o radu i naznakama poslova radnog mjesta iz opisa poslova koji se uručuje Zaposleniku.

Članak 3.

Sjedište mjesta rada Zaposlenika je Zagreb.
Zaposlenik je obavezan započeti s radom **01 prosinca 1997.** godine.

Članak 4.

Redovito radno vrijeme, dnevno i tjedno, utvrđeno je Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o radu, a raspored radnog vremena odlukom direktora HRT-a, odnosno druge ovlaštene osobe.

Članak 5.

Osnovna plaća Zaposlenika utvrđuje se prema *osnovnom koeficijentu radnog mjesta koji iznosi*
Zaposlenik će ostvarivati stimulativni dio plaće i dodatke na plaću sukladno Kolektivnom ugovoru i Pravilniku o plaćama koji je sastavni dio Pravilnika o radu.
Zaposlenik ima pravo na naknade plaće sukladno odredbama Kolektivnog ugovora i Pravilnika o plaćama.

Članak 6.

Poslodavac će isplaćivati Zaposleniku plaću jednom na mjesec, a najkasnije do 20-tog u mjesecu za prethodni mjesec.

Članak 7.

Zaposlenik ima pravo na godišnji odmor u trajanju utvrđenom odredbama Kolektivnog ugovora.

Članak 8.

Ugovorne strane su suglasne, da se u slučaju, ako je pojedina odredba ovog ugovora nepovoljnija po Zaposlenika od odredbi Kolektivnog ugovora ili Pravilnika o radu ili drugog općeg akta Poslodavca, primjenjuje odredba povoljnija za Zaposlenika.

Članak 9.

Ovaj ugovor se sklapa na neodređeno vrijeme i može se u skladu sa Zakonom o radu odnosno Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o radu otkazati. U slučaju redovitog otkaza vrijedi otkazni rok utvrđen Kolektivnim ugovorom.
Zaposlenik se potpisom ovog ugovora obvezuje na poštivanje svih odredbi Kolektivnog ugovora, Pravilnika o radu i drugih općih akata i odluka Poslodavca.
Zaposlenik i Poslodavac dužni su se pridržavati odredbi ovog ugovora i obveza utvrđenih Kolektivnim ugovorom i općim aktima Poslodavca.

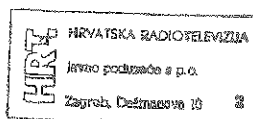
Članak 10.

Ovaj ugovor stupa na snagu danom potpisa ugovornih strana a primjenjuje se od **01. prosinca 1997.** godine.
Ovaj ugovor napisan je u dva istovjetna primjerka od kojih svaka ugovorna strana zadržava jedan primjerak.

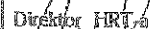
U Zagrebu,

Zaposlenik:


Josip Popovac



Za Poslodavca:


Direktor HRT-a

Ilica Mudričić



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
Odsjek Kadrovskih poslova HRT

Na temelju Članka 16. Pravilnika o radu HRT, direktor Hrvatske radiotelevizije donosi

O D L U K U
O IMENOVANJU KOMISIJE
ZA PRAĆENJE I OCJENU PROBNOG RADA

Imenujem Komisiju za praćenje i ocjenu probnog rada u sastavu:

1. JOZO BARLOVIĆ
2. JOSO BRKLIČIĆ
3. MATE LETICA

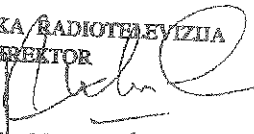
Komisija ima zadaću pratiti obavljanje poslova zaposlenika JOSIPA POPOVCA na radnom mjestu **PRODUCENT**.

O b r a z l o ž e n j e

Zaposlenik je zasnovač radni odnos na neodređeno vrijeme na radnom mjestu **PRODUCENT** u Poslovnoj jedinici Hrvatska televizija, Radna jedinica Produkcija HTV.

Zaposlenik je stupio na rad 01. prosinca 1997. godine a probni rad traje do 31. ožujka 1998. godine (4 mjeseca).

Komisija za praćenje i ocjenu probnog rada dužna je pažljivo i objektivno ocijeniti tijek i rezultate probnog rada, te svoje mišljenje - ocjenu dostaviti direktoru Hrvatske radiotelevizije najkasnije pet dana prije isteka probnog rada.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
DIREKTOR

MUDRINIĆ

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
javno poduzeće s p.o.
Zagreb, Batačina 10
MUDRINIĆ



3

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

Glavni ravnatelj HRT-a

Broj:01-17/743

Zagreb, 29. rujna 2017. godine

Na temelju članka 21. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji (NN 137/10, 76/12) i članka 15. Statuta Hrvatske radiotelevizije (NN 14/13), Glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije, na prijedlog ravnatelja Programa, dana 29. rujna 2017. godine donio je:

ODLUKU
O IMENOVANJU PRIVREMENOG RUKOVODITELJA RJ ODABIR I NABAVA
PROGRAMSKOG SADRŽAJA

I.

JOSIP POPOVAC imenuje se privremenim rukovoditeljem RJ Odabir i nabava programskog sadržaja s danom 1. listopada 2017. godine.

II.

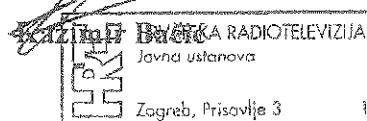
Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se na intranetu HRT-a.

Obrazloženje:

Ravnatelj poslovne jedinice Program dana 29. rujna 2017. godine predložio je imenovanje Josipa Popovca za privremenog rukovoditelja RJ Odabir i nabava programskog sadržaja do drugačije odluke Glavnog ravnatelja HRT-a.

Slijedom navedenog, odlučeno je kao u izreci.

Glavni ravnatelj HRT-a



Dostavljeno:

1. Josip Popovac
2. Ravnatelj PJ Program, Renato Kunić
3. RJ Pravni i kadrovski poslovi
4. Ured glavnog ravnatelja
5. Intranet
6. Arhiva

Zagreb, 8. prosinca 2009.

Na temelju članka 19. i 29. Zakona o HRT-u (NN 25/03), a na prijedlog člana Vijeća HRT-a, Programsko vijeće Hrvatske radiotelevizije, na svojoj 73. sjednici, održanoj dana 8. prosinca 2009., donijelo je

ODLUKU

JOSIP POPOVAC imenuje se za vršitelja dužnosti glavnog ravnatelja Hrvatske radiotelevizije, počevši od 9. prosinca 2009., pa do izbora glavnog ravnatelja HRT-a na temelju javnog natječaja, a najduže na rok od 6 (šest) mjeseci.

O b r a z l o ž e n j e:

Vanja Sutlić, glavni ravnatelj HRT-a, je na temelju stavljenog mandata na raspolaganje Vijeću HRT-a, na 73. sjednici Programskoga vijeća HRT-a razriješen dužnosti glavnog ravnatelja HRT-a. U skladu s odredbama Zakona o HRT-u i Statuta HRT-a, te odredbama Poslovnika o radu Programskoga vijeća HRT-a, član Vijeća HRT-a, Siniša Grgić, predložio je da se za vršitelja dužnosti glavnog ravnatelja HRT-a imenuje Rukovoditelj RJ Produkcija HTV-a - glavni producent, Josip Popovac, koji ispunjava sve Zakonom i Statutom propisane uvjete za obavljanje te dužnosti i dao je usmeni pristanak na sjednici Vijeća HRT-a za kandidaturu na tu dužnost.

Temeljem utvrđenih rezultata provedenog tajnog glasovanja o prijedlogu za imenovanje vršitelja dužnosti glavnog ravnatelja HRT-a, sukladno članku 22. Poslovnika o radu Programskoga vijeća HRT-a, donijeta je odluka kao u izreči.

Predsjednik
Programskoga vijeća HRT-a

Zvonko Milas



Dostavljeno:

1. Josip Popovac
2. Odjel Kadrovski poslovi HRT-a
3. Arhiva - ovdje

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
Programsko vijeće HRT-a
Broj: 82/10

Zagreb, 27. svibnja 2010.

Na temelju članka 19. i 29. Zakona o HRT-u (NN 25/03), a na prijedlog člana Vijeća HRT-a, Programsko vijeće Hrvatske radiotelevizije, na svojoj 82. sjednici, održanoj dana 27. svibnja 2010., donijelo je

ODLUKU

JOSIP POPOVAC imenuje se za vršitelja dužnosti glavnog ravnatelja Hrvatske radiotelevizije.

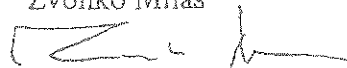
O b r a z l o ž e n j e:

Odlukom Programskog vijeća HRT-a br. 73/08. od 8. prosinca 2009., Josip Popovac imenovan je za vršitelja dužnosti glavnog ravnatelja Hrvatske radiotelevizije, počevši od 9. prosinca 2009., pa do izbora glavnog ravnatelja HRT-a na temelju javnog natječaja, a najduže na rok od 6 mjeseci. Budući da glavni ravnatelj HRT-a nije izabran na javnom natječaju, a da mandat v.d. glavnog ravnatelja HRT-a traje do 9. lipnja 2010., član Vijeća HRT-a Hašim Bahtijari je u skladu s odredbama Zakona o HRT-u i Statuta HRT-a, te odredbama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a, predložio da se v.d. glavnog ravnatelja HRT-a Josip Popovac i po isteku mandata ponovo imenuje za vršitelja dužnosti glavnog ravnatelja. Josip Popovac ispunjava sve Zakonom i Statutom propisane uvjete za obavljanje te dužnosti i dao je usmeni pristanak na sjednici Vijeća HRT-a za obavljanje te dužnosti.

Temeljem utvrđenih rezultata provedenog tajnog glasovanja o prijedlogu za imenovanje vršitelja dužnosti glavnog ravnatelja HRT-a, sukladno članku 22. Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a, donijeta je odluka kao u izreci.

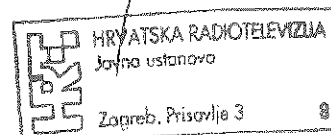
Predsjednik
Programskoga vijeća HRT-a

Zvonko Milas



Dostavljeno:

1. Josip Popovac
2. Odjel Kadrovski poslovi HRT-a
3. Arhiva -- ovdje



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
Programsko vijeće HRT-a i
Nadzorni odbor HRT-a

Broj: 6/11.
Zagreb, 27. lipnja 2011.

Na temelju članka 18. i 19. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji („Narodne novine“, br. 137/10.) te članka 19. i 29. Statuta HRT-a, Programsko vijeće HRT-a i Nadzorni odbor HRT-a na svojoj 6. zajedničkoj sjednici, održanoj dana 27. lipnja 2011. donijelo je

ODLUKU
O IMENOVANJU PREDSJEDNIKA UPRAVE HRT-a

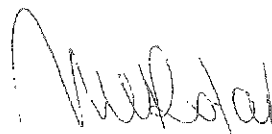
Imenuje se **JOSIP POPOVAC** predsjednikom Uprave HRT-a.

Obrazloženje:

Programsko vijeće HRT-a i Nadzorni odbor HRT-a su u skladu s odredbama Zakona o HRT-u, kao i Statuta HRT-a, na temelju provedenog javnog natječaja, utvrdili kandidate koji su ispunili uvjete natječaja, te su u skladu s Odlukom o objavi javnog natječaja za predsjednika/cu Uprave Hrvatske radiotelevizije, kao i odredbama Poslovnika o radu Programskog vijeća HRT-a i Nadzornog odbora HRT-a na zajedničkoj sjednici, proveli postupak izbora za predsjednika/cu Uprave HRT-a.

Nakon provedenog natječajnog postupka, na temelju rezultata glasovanja, Programsko vijeće HRT-a i Nadzorni odbor HRT-a, na zajedničkoj sjednici kao jedno tijelo dvotrećinskom većinom svih članova, imenovalo je Josipa Popovca predsjednikom Uprave HRT-a na vrijeme od četiri godine. Mandat predsjednika Uprave HRT-a Josipa Popovca počinje teći istovremeno s početkom mandata članova Uprave HRT-a.

Sukladno navedenom, donijeta je odluka kao u izreci.

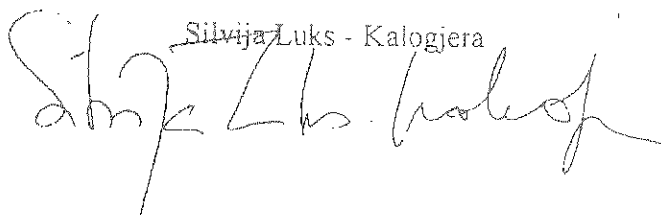


Predsjednica Programskog vijeća HRT-a

Nada Zgrabljic Rotar

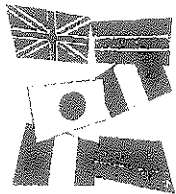
Predsjednica Nadzornog odbora HRT-a

Silvija Luks - Kalogjera



Dostavljeno:

1. Josip Popovac
2. Kadrovski poslovi HRT-a
3. Arhiva - ovdje



-SVJETSKI JEZICI-ZAGREB-
-WELTSPRACHEN-ZAGREB-
-WORLD LANGUAGES-ZAGREB-
-LE LINGUE MONDIALI-ZAGREB-



ZAGREB, Varšavska 13/I
Tel: (01) 48 72 062,
Fax: (01) 48 72 077
Žiro račun: 2503007-1100003191
www.svjetskijezici.hr
e-mail: svjetski-jezici-zagreb@zg.htnet.hr

Potvrda

kojom potvrđujemo da je

JOSIP POPOVAC

rođen 19. studenog 1974. godine u Ravensburgu

položio ispit znanja općeg ENGLESKOG jezika

te pokazao aktivno poznavanje i služenje stranim jezikom

razine **B1** (srednji stupanj) na pismenom i usmenom ispitu.

Zagreb, 26. veljače 2010.



Direktor:

Vlatka Gott, prof.

Vlatka Gott

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

MINISTARSTVO KULTURE

Runjaninova 2, 10000 Zagreb

Primitljeno: 04-04-2018		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed:	
02-02/15-01/0004	07	
Uradžbeni broj:	Prih.	Vrij.
15-18-16		

„Prijava kandidata za člana Vijeća za elektroničke medije“

U Zagrebu, 4. travnja 2018.

Predmet: PRIJAVA NA JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE KANDIDATA ZA TRI ČLANA
VJEĆA ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE

Poštovani,

temeljem Javnog poziva objavljenog u Narodnim novinama br. 28/2018 od 23.3.2108. za predlaganje kandidata za tri člana Vijeća za elektroničke medije prijavljujem se na poziv, te uz svoju prijavu ovim putem prilažem životopis, motivacijsko pismo, dokaze o ispunjavanju uvjeta propisanih u javnom pozivu i ostale potvrde i preporuke sukladno navedenom u životopisu.

S poštovanjem,

Robert Tomljenović



Prilog:

1. Životopis
2. Motivacijsko pismo
3. Ovjereni preslika domovnice
4. Ovjereni i potpisani izjava o nepostojanju sukoba interesa
5. Ovjereni potvrđnica Veleučilišta Vern o stečenoj stručnoj spremi VII. stupnja
6. Ovjereni preslika diplome Veleučilišta Vern – stručni prvostupnik novinarstva
7. Preporuka predsjednika Vijeća i ravnatelja Agencije za elektroničke medije
8. UNICEF – potvrda o suradnji

ŽIVOTOPIS

ROBERT TOMLIENVIĆ



OSOBNJE INFORMACIJE

Datum rođenja: 28. svibnja 1966.

Mjesto rođenja: Zagreb, Hrvatska

Adresa: Zagreb, Hrvatska

e-mail:

Mobitel:

SAŽETAK PROFESIONALNOG ISKUSTVA

Cijelu profesionalnu karijeru, gotovo 29 godina, proveo sam u elektroničkim medijima i audiovizualnoj industriji, kao novinar, urednik i producent, te član regulatornog tijela. Kroz dosadašnju karijeru stekao sam vrijednu kombinaciju neposrednog dubinskog poznavanja rada medija, medijskih procesa i zakonitosti, višegodišnjeg iskustva upravljanja timovima i poslovanjem, vođenja kompleksnih projekata te znanja s područja medijske regulacije. Izvrsno sam upoznat s nacionalnim pravnim okvirom regulacije elektroničkih medija, elektroničkih komunikacija i autorskih prava, kao i s europskim direktivama u ovom području. Kroz rad u ekspertnim skupinama Europske skupine regulatora i stručne susrete i konferencije, razmjenjujem najbolju regulatornu praksu i iskustva s kolegama iz regulatornih tijela drugih članica EU, te aktivno pratim razvoj i sve novine na području medijske regulacije. U Vijeću za elektroničke medije pokrenuo sam brojne projekte vezane uz zaštitu maloljetnika u elektroničkim medijima i medijsku pismenost, jednu od ključnih vještina za život u današnjem medijski posredovanom svijetu i okruženju obilja informacija, lažnih vijesti i algoritama. Uz ostalo, uspostavivši suradnju s UNICEF-om, osmislio sam portal www.medijskapismenost.hr u koji sam uključio brojne dionike, te pokrenuo Dane medijske pismenosti. Zahvaljujući prethodnom radnom iskustvu izvrsno poznajem komercijalni medijski sektor, sve zakonitosti funkcioniranja i rada kao i ulogu javnog medijskog servisa, ali i područje neovisnih medijskih projekata što mi osigurava najširu moguću perspektivu u sagledavanju i nadzoru njihova rada unutar zadaća i ovlasti Vijeća za elektroničke medije.

PROFESIONALNA KARIJERA

srpanj 2017. – danas

zamjenik predsjednika Vijeća za elektroničke medije i ravnatelja Agencije za elektroničke medije

rujan 2013. – lipanj 2017.

član Vijeća za elektroničke medije

Kao zamjenik predsjednika Vijeća i ravnatelja Agencije, u njegovom odsustvu, pripremam i vodim sjednice Vijeća i operativno upravljam Agencijom, te sudjelujem u pripremi godišnjih i višegodišnjih financijskih, strateških i radnih planova Agencije za elektroničke medije.

U Vijeću i Agenciji, između ostaloga, vodim projekte vezane uz medijsku pismenost i zaštitu maloljetnika u elektroničkim medijima, te audiovizualnu proizvodnju i europska djela. Aktivno sudjelujem u radu Vijeća i Agencije na analizi prijedloga nove Direktive o audiovizualnim medijskim uslugama (AVMSD), te razumijevanju novih regulatornih trendova u usloženim okolinostima nastalima zbog tehnološke revolucije, konvergencije medijskih i tehnoloških platformi, fragmentacije i digitalizacije u audiovizualnom području.

Osmislio sam i pokrenuo projekt „Dani medijske pismenosti“ (2018.), najveći projekt posvećen medijskoj pismenosti u Hrvatskoj, koji je već u prvoj godini okupio veliki broj dionika s ciljem pripreme edukativnih materijala za škole i vrtiće, kreiranja novih ideja i tema za medijsko obrazovanje, te razvoj medijskih vještina i znanja o medijima djece i mladih, ali i odraslih. Inicirao sam i u suradnji s UNICEF-om pokrenuo internetski portal www.medijskapismenost.hr, koji je Europski audiovizualni opservatorij izdvojio kao jedan od najboljih projekata medijske pismenosti u Hrvatskoj od 2010. Bio sam urednik i suautor „Preporuka za zaštitu djece i sigurno korištenje elektroničkih medija“, te u suradnji s UNICEF-om pripremio medijsku kampanju „Birajmo što gledamo“ (2015. i 2016.). Organizirao sam regionalnu regulatornu konferenciju „Reality programi i zaštita maloljetnika“ (2015.), te u suradnji s Deskom Kreativne Europe – Ured MEDIA organizirao „Infodan na temu televizijskoga prikazivanja i razvoja publike“ (2014.). U ime Agencije za elektroničke medije član sam Skupštine Hrvatske udruge za samoregulaciju tržišnih komunikacija.

Aktivno sudjelujem u radu Europske skupine regulatora audiovizualnih medijskih usluga (ERGA), savjetodavnog tijela Europske komisije. Od 2015. do 2017. bio sam član stručne podskupine ERGA-e za zaštitu maloljetnika, koja je radila na sveobuhvatnoj analizi mjera, trendova i najbolje prakse u zaštiti maloljetnika u elektroničkim medijima u Europskoj uniji, te je pripremila dokument „Zaštita maloljetnika u audiovizualnim medijskim uslugama: trendovi i praksa“. Od siječnja 2018. član sam stručne podskupine ERGA-e: „Proširenje opsega AVMS Direktive - priprema za nove zadatke i nadležnosti nacionalnih regulatornih tijela i ERGA-e, izazovi zakonskog širenja na internetske posrednike, promicanje europskih djela i pitanje teritorijalne nadležnosti“.

Kao predstavnik Ministarstva kulture RH sudjelovao sam na konferenciji OESS-a „Sloboda medija na zapadnom Balkanu“ (Beč, veljača 2017.), te na konferenciji Vijeća Europe i OESS-a „Internetske slobode: uloga i odgovornost internetskih posrednika“ (Beč, listopad, 2017.).

Kao govornik i panelist sudjelovao sam na mnogim domaćim stručnim skupovima kao što su Dani elektroničkih medija: Revizija Direktive o audiovizualnim medijskim uslugama (2016), Djeca naši najvjerniji gledatelj (2016.), Djeca i mladi – izazovi života u medijskom svijetu (2017.); te na drugim

skupovima: Trendovi u audiovizualnoj industriji uslijed razvoja digitalizacije i konvergencije medija te očekivanja poslodavaca u odnosu na obrazovne ustanove (2015.), Medijska pismenost za odgovorno društvo (2017.), Važnost medijske pismenosti u kontekstu lažnih vijesti i kritičkog razmišljanja (2017.), Istinita ili lažna? Važno da je vijest ...“ (2018.), Medijska pismenost u perspektivi novog kurikulumu: prilike i prijetnje (2018.).

U svojstvu eksperta Vijeća Europe držao sam predavanja i radionice na međunarodnim skupovima o zaštiti maloljetnika i poticanju medijske pismenosti, te o audiovizualnoj proizvodnji i promociji europskih djela (Reality programi i zaštita maloljetnika, Budva, 2015.; Europski standardi i najbolja europska praksa u regulaciji govora mržnje i zaštiti maloljetnika, Petrovac, 2016.; Govor mržnje, distribucija stranih kanala i izborne kampanje, te promicanje europskih djela, Drač, 2017.) Na poziv Europskog audiovizualnog opservatorija sudjelovao sam na stručnom skupu i u izradi dokumenta: „Financijski ekosustav europske audiovizualne produkcije“ (Strasbourg, 2017).

Za Europsku komisiju, odnosno njezin program Talex, u svojstvu medijskog stručnjaka, napravio sam analizu srbijanskog medijskog zakonodavstva s aspekta medijskih sloboda i pluralizma, te zaštite novinara u kaznenom zakonu: „Stručna analiza zaštite novinara u kaznenom zakonu“ (2017).

svibanj 2005. – kolovoz 2013.

direktor i producent, RING MULTIMEDIA

Ring Multimedia kao tada jedna od vodećih neovisnih producenatskih kuća u Hrvatskoj proizvodila je široki spektar televizijskog sadržaja: igrani, dokumentarni, zabavni formati... Uz operativno vođenje tvrtke radio sam i kao producent na pojedinim ključnim projektima, kao što su nagrađivana dokumentarna serija „Veliki brodolomi Jadrana“ (2007.), humoristična serija „Bumerang“ (2005., 2006.), zabavni show „Zuhra light show (2006.) ili telenovela „Pod sretnom zvijezdom“ (2011.). Kao producent (izvršni i kreativni) i suautor radio sam i na dramskoj seriji „Počivali u miru“ (2012., prva sezona), koju je kritika proglasila jednom od najboljih dramskih serija u Hrvatskoj u proteklih 25 godina. Prva sezona serije emitirana je i na tržištima Velike Britanije, SAD-a i Belgije.

prosinac 2003. – travanj 2005.

glavni urednik informativnog programa, RTL TELEVIZIJA

Kao prvi glavni urednik informativnog programa ustrojio sam informativni program nacionalne komercijalne televizije, postavio sustav i koncept informativnog programa, te proveo proces odabira svih novinara i voditelja.

Informativni program RTL-a u svojim je počecima postavio nove standarde u televizijskim informativnim programima s drugačijim pristupom obradi informacije (stavljanje relevantnosti i bitnosti informacije za gledatelja u prvi plan), istaknutim vizualnim identitetom i značajno višom kvalitetom produkcije. RTL-ov informativni program uveo je redovitu formu izvanrednih vijesti i javljanja uživo, koja su danas standard u svim televizijskim informativnim programima. Na RTL-u sam vodio i nekoliko posebnih projekata: predsjednička debata Kosor-Mesić po ocjeni stručnjaka i analitičara najbolja je debata realizirana u izbornim programima, dok je nogometna utakmica Švedska-Hrvatska (2004.) promijenila dotadašnju praksu televizijskih sportskih prijenosa uvodeći i u taj segment nove standarde koji se i danas primjenjuju.

veljača 2001. - studeni 2003.

urednik zagrebačkog dopisništva, BBC World Service

U tada otvorenom zagrebačkom dopisništvu Svjetske službe BBC-ja radio sam kao urednik radijskog servisa vijesti, te kao urednik i voditelj dnevnog političkog magazina „15 minuta“.

veljača 1996. - siječanj 2001.

dopisnik/reporter iz Zagreba, BBC World Service

Kao zagrebački dopisnik i reporter Svjetske službe BBC-ja, pratio sam najznačajnije političke, gospodarske i društvene teme, te izvještavao o najvažnijim događajima u Hrvatskoj.

Kao zaposlenik BBC-ja pohađao sam brojne seminare, radionice i predavanja o novinarskim formama, uredničkoj politici i upravljanju medijskim sustavima i ljudskim resursima. U sklopu profesionalne edukacije 2000. godine radio sam u londonskom središtu BBC-ja u uredništvu World servicea i programu Europe today, a 2002. i 2003. stažirao sam na BBC World Television, te na uredničkom desku BBC 24 TV.

studeni 1999. - ožujak 2002.

urednik i utemeljitelj, VIJESTI DANA CCN-a

Jedan sam od programskih utemeljitelja Vijesti dana CCN-a koje su se emitirale na hrvatskim lokalnim televizijama, članicama mreže CCN-a. Sudjelovao sam u postavljanju koncepta programa i odabiru novinara, te radio kao urednik i voditelj. Vijesti dana CCN-a bile su prva prava konkurencija televizijskom informativnom programu HRT-a. Pokazale su se kao društveno značajan projekt, koji je doprinjeo razvoju pluralizma u elektroničkim medijima i demokratizaciji medijskog prostora krajem devedesetih. Vijesti dana CCN-a nagrađene su godišnjom nagradom nacionalnog udruženja novinara (HND) za najbolje uređenu emisiju u 2000. godini.

siječanj 1996. - prosinac 1998.

glavni urednik informativnog programa, OBITELJSKI RADIO

Postavio sam informativni program i formirao redakciju govornog programa na počecima Obiteljskog radija (danas Radio Antena), u to vrijeme najsnažnijeg komercijalnog radija u Hrvatskoj. Ubrzo su se vijesti Obiteljskog radija nametnule kao relevantan, značajan i objektivan izvor informiranja. Vijesti Obiteljskog radija postavile su i nove standarde u radijskom informativnom programu u Hrvatskoj, uvodeći nove forme i u potpunosti modernizirajući pristup radijskom informativnom programu. Prema ocjeni OESS-a informativni program Obiteljskog radija bio je 1997. i 1998. među najobjektivnijim izvorima informiranja u Hrvatskoj.

veljača 1990. - prosinac 1995.

novinar i urednik u informativnom programu, RADIO 101

Na počecima novinarske karijere radio sam kao novinar i reporter u informativnom programu Radija 101 (Aktualno-politička redakcija), prateći najvažnije političke događaje. Ubrzo sam postao urednik jutarnjih i večernjih Vijesti, a od rujna 1992. do prosinca 1995. bio sam urednik središnje informativne

emisije Radija 101 - Aktualni 101, jednog od najutjecajnih informativnih programa u prvoj polovini devedesetih u Hrvatskoj.

svibanj 1989. - studeni 1989.

novinar i voditelj, OTV

Tijekom prva dva eksperimentalna tjedna (svibanj i studeni 1989.) programa Omladinske televizije radio sam kao novinar i voditelj u informativnoj redakciji.

OBRAZOVANJE

- Specijalistički diplomski stručni studij Upravljanje poslovnim komunikacijama na Veleučilištu VERN – stručni specijalist upravljanja poslovnim komunikacijama – struč. spec. oec. (stručni magisterij)
- Preddiplomski stručni studij Novinarstva na Veleučilištu VERN - stručni prvostupnik novinarstva
- Pravni fakultet u Zagrebu, završena četiri semestra
- Centar za kulturu i umjetnost, Zagreb

OSTALO

Kao gostujući predavač držim predavanja na različitim fakultetima iz područja medija i regulacije medije pa sam tako u školskim godinama 2016./2017. i 2017./2018. održao predavanja o regulaciji medija, medijskoj pismenosti, novinarstvu i medijskoj produkciji na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu, Hrvatskim studijima, Studiju odnosa s javnošću i medija Veleučilišta VERN i Visokoj školi za komunikacijski i turistički menadžment Edward Bernays.

MINISTARSTVO KULTURE

Runjaninova 2, 10000 Zagreb

PREDMET:

Javni poziv za predlaganje tri kandidata za člana Vijeća za elektroničke medije

Poštovani,

javljam se na Javni poziv za predlaganje tri kandidata za člana Vijeća za elektroničke medije, koji je Vlada Republike Hrvatske objavila u Narodnim novinama broj 28/2018 od 23. ožujka 2018..

Kao što je vidljivo u priloženom životopisu cijelu sam svoju profesionalnu karijeru, koja traje 29 godina, proveo u elektroničkim medijima i audiovizualnoj industriji, kao novinar, urednik, producent, te član regulatornog tijela za elektroničke medije. Tijekom karijere, na svim projektima na kojima sam radio, zalagao sam se za poštivanje demokratskih načela, značajno pridonoseći demokratizaciji i pluralizmu hrvatske medijske scene. Kroz karijeru sam stekao vrijednu kombinaciju neposrednog dubinskog poznavanja rada medija, medijskih procesa i zakonitosti, višegodišnjeg iskustva upravljanja timovima i poslovanjem, vođenja kompleksnih projekata te znanja s područja medijske regulacije. Bio sam utemeljitelj i jedan od pokretača brojnih medijskih projekata kojima sam na hrvatsko tržište uvodio najbolju europsku praksu, implementirao novitete i postavljao nove profesionalne standarde. Zahvaljujući prethodnom radnom iskustvu izvrsno poznajem komercijalni medijski sektor, zakonitosti funkcioniranja i važnost javnog medijskog servisa, ali i područje neovisnih medijskih projekata, te stoga mogu objektivno promatrati djelovanje i razlike u interesima sva tri sektora.

Smatram da sam znanjem i bogatim iskustvom u proizvodnji raznovrsnih medijskih sadržaja i dubinskim poznavanjem funkcioniranja medija pridonio kvalitetnom radu Vijeća za elektroničke medije i njegovu boljem razumijevanju djelovanja medija. K tome, detaljno sam upoznat s nacionalnim pravnim okvirom regulacije elektroničkih medija, elektroničkih komunikacija i autorskih prava, kao i s europskim direktivama i preporukama u ovom području. Radom u stručnim skupinama Europske skupine regulatora audiovizualnih medijskih usluga (ERGA) i sudjelovanjem na stručnim konferencijama aktivno pratim razvoj na planu medijske regulacije, te razmjenjujem najbolju regulatornu praksu i iskustva. U Vijeću za elektroničke medije pokrenuo sam brojne projekte (detaljno navedene u životopisu) vezane uz zaštitu maloljetnika u elektroničkim medijima i medijsku pismenost, jednu od ključnih vještina za život u današnjem medijski posredovanom svijetu.

U predstojećem će razdoblju uloga Vijeća i Agencije za elektroničke medije postajati još značajnija, zbog digitalne revolucije i stalnih tehnoloških promjena, ubrzane diverzifikacije medijskih platformi, problema lažnih vijesti i dezinformacija, govora mržnje, algoritama, pitanja zaštite privatnosti i odgovornosti internetskih posrednika, posebice snažnih globalnih digitalnih medijskih korporacija. U novo tehnološko doba, koje pomalo briše razlike između medija i distribucijskih platformi, klasičnih medija i društvenih mreža, javnog i privatnog interesa, autora i korisnika te nacionalnog i globalnog, neovisna medijska regulacija dobiva na još većoj važnosti te nameće potrebu uspostavljanja novih regulatornih praksi u konvergentnom medijskom okružju. Naime, regulacija medijske distribucije koja

ne poznaje granice država niti zajednica, iznimno je složen posao u kojem treba osigurati jednak pristup i uvjete na tržištu, ali i osigurati medijski pluralizam, poštivanje temeljnih ljudskih prava te zaštititi nacionalne interese. Takav pristup regulaciji posebice će u ovo konvergentno globalno medijsko doba biti važan na malim tržištima i kulturama, gdje treba voditi računa i o zaštiti lokalne audiovizualne industrije te očuvanju jezika i kulturnog identiteta. Sva ta pitanja i život u stalno promjenjivome medijskom okruženju, nameću i potrebu aktivnog rada regulatornih tijela na medijskom opismenjavanju građana, posebice djece i mladih, kojima treba omogućiti da shvate različite perspektive i smisao vrlo komplicirana medijskog i informacijskog krajolika. Širenje opsega nove Direktive o audiovizualnim medijskim uslugama donijet će i nove zadatke i nadležnosti za regulatorna tijela, posebice u eventualnom širenju nadležnosti na platforme za razmjenu video sadržaja, te na internetske posrednike.

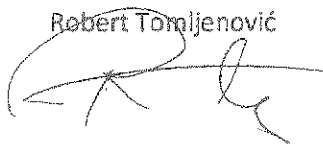
Agencija za elektroničke medije mora, uz svoje redovite regulatorne zadatke, nastaviti raditi na promicanju medijske pismenosti, zaštiti maloljetnika i potrošača, promicati ravnopravno tržišno natjecanje, te poticati medijsku pluralnost i raznolikost, kao i jačanje povjerenja publike u sadržaj. Treba stvarati uvjete za povećanje dostupnosti kulturno relevantnih audiovizualnih sadržaja za hrvatsku publiku, te poticati proizvodnju kvalitetnog programa na hrvatskom jeziku, kao i promovirati kreativnost i inovativnost kao prepoznatljive značajke hrvatskog audiovizualnog sektora. Hrvatsko medijsko tržište ograničeno je, ponajviše zbog jezika, te je s obzirom na negativan utjecaj globalnih medija potrebno pronaći mehanizme kojima bi se omogućila održivost proizvodnje medijskih sadržaja od javnog interesa, te stabilna regulatorna okolina za medije.

Globalizacija, konvergencija i tehnološki napredak još su usložnili dinamično okružje elektoničkih medija i učinile njihovu regulaciju vrlo složenom zadaćom. U takvom okružju ozbiljnu i važnu ulogu na tržištu može imati samo regulativno tijelo koje je osnaženo znanjem i stručnošću upravnog tijela i pratećih službi, te koje djeluje neovisno i nepristrano, stručno, odgovorno i transparentno, koje razvija razumijevanje, potiče sudjelovanje javnosti i uključuje društvene i medijske dionike.

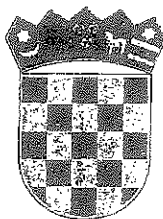
S obzirom na sve navedeno, lokalne i globalne okolnosti pred Vijeće za elektroničke medije postavljaju obvezu daljnjeg unaprjeđenja rada i jačanja njegove uloge. Uvjeren sam da svojim znanjem, medijskim iskustvom, te stečenim znanjima na području regulacije i poznavanjem najbolje europske prakse mogu značajno doprinijeti tom procesu, omogućiti kvalitetan rad, inicirati društveno i medijski važne projekte, osigurati kontinuitet i kvalitetno pozicionirati Vijeće na domaćoj, ali i europskoj medijskoj i regulatornoj sceni.

S poštovanjem,

Robert Tomljenović



U Zagrebu, 4. travnja 2018.



REPUBLIKA HRVATSKA
DOMOVNICA

kojom se dokazuje da je

Robert Tomljenović
(ime i prezime)

JMBG

rođen

28.5.1966

(dan, mjesec, godina)

u Zagrebu, R Hrvatska
(mjesto, općina, država)

s prebivalištem u R Hrvatska, Zagreb
(država, mjesto, adresa)

HRVATSKI DRŽAVLJANIN

Podaci o državljanstvu upisani su u knjigu državljana matičnog ureda

Trnje

općine

Grad Zagreb

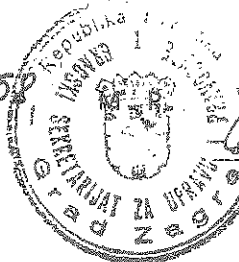
na stranici _____ pod red. br. _____

Klasa: 224-01/92-02/01

Urbroj: 251-02-02-92-38758

u Zagrebu

Dana 31.1.1992.



Štefanović
potpis službene osobe

ROBERT TOMLIJENVIĆ
Zagreb

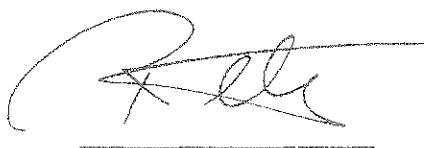
Zagreb, 29. ožujka 2018.

IZJAVA

kojom, pod punom kaznenom i materijalnom odgovornošću, izjavljujem da nisam:

- državni dužnosnik, dužnosnik u izvršnoj ili sudbenoj vlasti, kao ni dužnosnik političke stranke,
- vlasnik, dioničar ili imatelj udjela, član uprave, nadzornog odbora ili član upravnog vijeća i drugih odgovarajućih tijela upravljanja, direktor, ravnatelj ili drugi voditelj poslovanja pravnih osoba na koje se primjenjuju odredbe Zakona o elektroničkim medijima, a odnose se na audio i audiovizualne medijske usluge te mrežne operatore,
- zaposlenik ili u ugovornom ili nekom drugom odnosu u bilo kojoj pravnoj osobi ili službi koja je u vezi s audio ili audiovizualnim medijskim uslugama te mrežnim operatorima
- osoba koja obavlja poslove zbog kojih bi moglo doći do sukoba interesa.

Robert Tomljenović





REPUBLIKA HRVATSKA
Veleučilište VERN'
Trg bana Josipa Jelačića 3
10000 Zagreb

Klasa: 602-04/18-02/14
Urbroj: 251-354-04/18/299

Na temelju članka 159. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine 47/09) i službene evidencije Veleučilišta VERN' izdaje se:

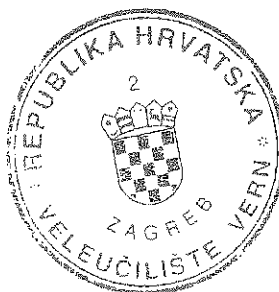
POTVRDNICA

kojom potvrđujemo da je **Robert Tomljenović**, rođen 28. svibnja 1966. u Zagrebu, Republika Hrvatska, dana 9. veljače 2018. na Veleučilištu VERN' završio dvogodišnji specijalistički diplomski stručni studij **Upravljanje poslovnim komunikacijama**. **Robert Tomljenović** položio je sve propisane ispite i obranio specijalistički diplomski stručni rad, udovoljio svim drugim propisanim obvezama, stekao 120 ECTS bodova, stručni naziv:

STRUČNI SPECIJALIST UPRAVLJANJA POSLOVNIM KOMUNIKACIJAMA

te sva prava koja mu pripadaju po propisima.

U Zagrebu, 9. veljače 2018.



Tajnica Veleučilišta VERN':

Dolores Rađovčić
Dolores Rađovčić, mag. iur.



Republika Hrvatska



VELEUČILIŠTE

o završenom preddiplomskom stručnom studiju

ROBERT TOMLJENVIĆ

rođen 28. svibnja 1966. u Zagrebu, Republika Hrvatska

dana 18. 02. 2016. završio je na Veleučilištu VERN preddiplomski stručni studij NOVINARSTVA u trajanju šest (6) semestara. Položio je sve ispite i izvršio sve druge propisane obveze iz programa studija te stekao 180 ECTS bodova i stručni naziv

Novinar
Boris
Markić

kao i sva prava koja mu pripadaju prema propisima.

Klasa: 602-04/16-04/198
Ur. broj: 251-354-01/16/1245

U Zagrebu, 20. travnja 2016.

Dekan:

prof. dr. sc. Vlatko Cvrtila

Zagreb, 3 travnja 2018.

PISMO PREPORUKE

Robert Tomljenović je zaposlen u Agenciji za elektroničke medije rujna 2013 i od tada pratim njegov rad na poziciji člana Vijeća za elektroničke medije, te sam Roberta preporučio, a Vijeće potvrdilo kao svog zamjenika u srpnju 2017.

Ovim putem želim pohvaliti Roberta Tomljenovića za njegov trud i predanost poslu, te za osobine koje je demonstrirao tijekom zadnjih pet godina svog rada u Agenciji. Robert Tomljenović je uspješno vodio projekt medijske pismenosti i izradu preporuka za zaštitu maloljetnika, organizirao bilateralne susrete u regiji gdje su članovi našeg Vijeća i zaposlenici Agencije imali priliku razmijeniti najbolje prakse u području regulacije medija, te je pridonio ugledu Agencije za elektroničke medije na međunarodnom planu.

U svom poslu Robert svakodnevno pokazuje visoke profesionalne standarde što je prepoznato i izvan Agencije, te je na taj način prepoznat i kao stručnjak od strane Vijeća Europe i Europske komisije koji ga redovito pozivaju kao eksperta na konferencije i seminare. Siguran sam da će Robert Tomljenović biti sposoban odgovoriti na razne izazove u svojoj budućoj profesionalnoj karijeri jer posjeduje potrebna znanja i vještine, a posebice u području organizacije multilateralne ili bilateralne suradnje u području medija i medijske regulacije, te analize politika oko medija vezano uz audiovizualnom proizvodnju, tržišta, nove medije, konvergenciju, te medijsku pismenost.

Damir Hajduk



Predsjednik Vijeća i ravnatelj Agencije za elektroničke medije

Zagreb, 3. travnja 2018.

Ref.no. CO/GB-18/57

POTVRDA O SURADNJI

Poštovani,

ovim putem potvrđujem višegodišnju suradnju Ureda UNICEF-a za Hrvatsku s Agencijom za elektroničke medije, koju je sa strane Agencije vodio g. Robert Tomljenović, zamjenik predsjednika Vijeća za elektroničke za elektroničke medije.

Ured UNICEF-a za Hrvatsku i Agencija za elektroničke medije uspješno surađuju na zaštiti djece u elektroničkim medijima te promicanju medijske pismenosti od 2014. godine. Uspjeh te suradnje očituje se kroz mjerljive pozitivne rezultate kampanja 'Birajmo što gledamo' i 'Medijskapismenost.hr' koje su doprinijele smanjenju broja sati koje djeca provode sama pred televizorom te učestalosti korištenja dobrih oznaka o primjerenosti TV sadržaja za djecu.

U području zaštite djece u elektroničkim medijima, osobito bismo željeli istaknuti vodstvo g. Roberta Tomljenovića u izradi Preporuka za zaštitu djece i sigurno korištenje elektroničkih medija koje na vrlo detaljan način vode urednike u označavanju, a roditelje i učitelje u prepoznavanju primjerenosti sadržaja za djecu sukladno njihovim razvojnim fazama.

Gospodin Robert Tomljenović imao je vodeću ulogu pri osnivanju portala medijskapismenost.hr, koji su pokrenuli Agencija za elektroničke medije i UNICEF u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, Hrvatskim audiovizualnim centrom, Fakultetom političkih znanosti te Akademijom dramske umjetnosti, a koji je postao referentno mjesto za informiranje i educiranje roditelja, skrbnika te učitelja.

U cilju promicanja važnosti medijske pismenosti, gospodin Robert Tomljenović imao je vodeću ulogu u pokretanju inicijative 'Dani medijske pismenosti' te angažmanu vodećih dionika koji mogu doprinijeti jačanju vještina medijske pismenosti kod djece i roditelja.

Kvaliteta kampanji, istraživanja, regulatornih rješenja te portala medijskapismenost.hr potvrđena je i kroz priznanja Vijeća Europe, ali i zahtjeve za korištenjem materijala razvijenih u sklopu suradnje Agencije za elektroničke medije i UNICEF-a od zemalja u regiji i Europskoj uniji.

Zahvalni smo na zalaganju i angažmanu g. Roberta Tomljenovića u pokretanju i vođenju inicijativa koje doprinose zaštiti djece u elektroničkim medijima te jačaju njihovih vještina za sigurno navigiranje svijetom različitih medijskih sadržaja kojima su djeca kontinuirano izložena i/ili ih i sami proizvode.

S poštovanjem,


Valentina Otmačić
predstojnica Ureda UNICEF-a za Hrvatsku