



**HRVATSKI SABOR**

KLASA: 021-13/21-07/32

URBROJ: 65-21-02

Zagreb, 22. veljače 2021.

**ZASTUPNICAMA I ZASTUPNICIMA  
HRVATSKOGA SABORA**

**PREDSJEDNICAMA I PREDSJEDNICIMA  
RADNIH TIJELA**

Na temelju članka 33. stavka 1. podstavka 3. Poslovnika Hrvatskoga sabora u prilogu upućujem *Listu kandidata za izbor sedam članova Programskog vijeća HRT-a*, koju je predsjedniku Hrvatskoga sabora u skladu s odredbom članka 25. stavka 8. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji ("Narodne novine", broj 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18), dostavio Odbor za informiranje, informatizaciju i medije, aktom od 18. veljače 2021. godine.

**PREDSJEDNIK**

**Gordan Jandroković**



**HRVATSKI SABOR**  
Odbor za informiranje,  
informatizaciju i medije  
KLASA: 021-13/20-07/25  
URBROJ: 6521-22-21-15  
Zagreb, 18. veljače 2021.

REPUBLIKA HRVATSKA  
**65 - HRVATSKI SABOR**  
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primijeno:	19-02-2021		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	65	
Uredbeni broj:	Pril.	Vrij.	
6521-22-21-01 Sprio-			

## PREDSJEDNIKU HRVATSKOG SABORA

**Predmet: - Lista kandidata za izbor sedam članova Programskog vijeća HRT-a**

Odbor za informiranje, informatizaciju i medije na svojoj 3. sjednici održanoj 2. prosinca 2020. godine pokrenuo je postupak izbora sedam članova Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije zbog isteka mandata 5 članova Vijeća (Nikoli Baketi, dr.sc. Vlahu Bogišiću, dr.sc. Ivici Lučiću, Robertu Marktu i Zorislavu Lukiću), te zbog isteka mandata još dva člana Vijeća s obzirom da je 12. srpnja 2019. godine Hrvatski sabor izabrao samo dva člana Vijeća, umjesto četiri člana. Dok se pet članova Vijeća bira na četvorogodišnji mandat, preostala dva člana Vijeća biraju se na mandat do 12. srpnja 2023. godine. Odbor je na navedenoj sjednici utvrdio tekst Javnog poziva za izbor sedam članova Programskog vijeća HRT-a, koji je objavljen 4. prosinca 2020. godine u "Narodnim novinama" i na mrežnim stranicama Hrvatskog sabora. Rok za zaprimanje kandidatura bio je 30 dana od dana objave Javnog poziva, te je zadnji dan roka bio 3. siječnja 2021. godine, no kako je taj dan bio nedjelja, neradni dan, zadnji dan roka prebačen je na prvi sljedeći radni dan a to je bio 4. siječnja 2021. godine. Odbor je na svojoj 6. sjednici, održanoj 18. veljače 2021. godine razmotrio sve kandidature zaprimljene na Javni poziv. Utvrđeno je da je na Javni poziv pristiglo 11 kandidatura, koje su sve zaprimljene u roku, te da 10 kandidatura ispunjava uvjete iz Javnog poziva i Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji. Nepravovaljana je kandidatura dr.sc. Miroslave Jaramaz, jer izjavu da nije u sukobu interesa nije ovjerila kod javnog bilježnika.

Sukladno članku 25. stavak 8. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji Odbor za informiranje, informatizaciju i medije listu kandidata dostavlja Hrvatskom saboru, koji glasuje pojedinačno o svim predloženicama koji ispunjavaju uvjete za izbor i odluku donosi većinom glasova svih zastupnika. Izabrani su oni kandidati koji dobiju najveći broj glasova.

Nakon provedene rasprave, Odbor je većinom glasova (s "8 ZA", 2 glasa "PROTIV" i 1 "SUZDRŽAN" glas) donio sljedeći

## ZAKLJUČAK

**Uvjete za izbor sedam članova Programskog vijeća HRT-a propisane Javnim pozivom i Zakonom o Hrvatskoj radioteleviziji ispunjavaju sljedeći kandidati:**

1. dr.sc. Nikola Baketa
2. dr.sc. Vlaho Bogišić
3. Đemal Bratić
4. dr.sc. Predrag Haramija
5. dr.sc. Ivica Lučić
6. Zorislav Lukić
7. Robert Markt
8. Joško Marušić
9. dr.sc. Ivica Miškulin
10. dr.sc. Ozana Ramljak



Hs\*\*NP\*021-13/21-07/32\*6521-22-21-01\*\*Hs

PREDSJEDNICA ODBORA  
Natalija Martinčević

Podatci o kandidatu:

Primljeno: 09-12-2020		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
021-13/20-07/25	6521-22	
Uredžbeni broj:	Pril.	Vrij.
15-20-04	4	-

**Joško Marušić**

Tel:

Mobilni telefon:

E-mail adresa:

Joško Marušić:

## MOLBA ZA IZBOR U ČLANSTVO PROGRAMSKOG VIJEĆA HRT-a

Poštovani,

prijavljujem se kao kandidat za člana Programskog vijeća HRT-a, smatrajući se, bez imalo lažne skromnosti (kao, vjerojatno, i ostali kandidati), kvalificiranim i dostojnim te odgovorne dužnosti.

Doista mislim da moj profesionalni, umjetnički, medijski i privatni životopis svjedoče o epitetima koje ste, citirajući Zakon o Hrvatskoj radioteleviziji, zatražili za buduće članove Vijeća i naveli ih u tekstu Javnog poziva (Natječaja), a koji glase: **„...da su: medijski stručnjaci, stručnjaci za audiovizualne djelatnosti, ugledni intelektualci, priznati umjetnici i javni radnici koji su se u javnom životu istakli zalaganjem za poštivanje demokratskih načela i vladavinu prava, izgradnju i unaprjeđenje najviših vrednota ustavnog poretka Republike Hrvatske, razvitak civilnog društva, obranu ljudskih prava i sloboda, promicanje kulture, znanosti i umjetnosti, kao i zaštitu slobode medija i izražavanja...“**

Od svojih prvih profesionalnih koraka i medijske prisutnosti, pa kroz cjelokupni svoj rad, svjedočim upravo ovim i ovakvim načelima, naravno, sazrijevajući postupno i kao osoba, kao umjetnik i kao javni djelatnik, prolazeći kroz logične uspone i padove, katarze i „tranzicije“.

Moj umjetničko-medijski životopis je takav da je i objektivno/kritički sagledan impresivnih dometa. Bio sam pionir mnogim poticajima u kulturi i medijima, odgovorna osoba, a kao umjetnik, jedan sam od najnagrađivanijih autora – ako uzmemo samo moju pripadnost „Zagrebačkoj školi animacije“, na primjer.

Svoj medijski i umjetnički rad nikada nisam držao svojevrsnim eskapizmom ili igrom, uvijek sam se zalagao za društvenu uključenost, a umjetničke domete želio sam primijeniti na način da postanu dobrobit čitave zajednice, a ne samo ispunjavanje kreativne ili neke druge supstancije vlastitoga *ega*.

Moji studenti svjedoče da mi je bila odbojna svaka vrst ekskluzivnosti, te da sam ih upućivao da razvijaju socijalni, a ne „kastinski“ instinkt, tražeći dokaze vlastite kreativne vrijednosti na tržištu, u takmičenju s vršnjacima iz najrazvijenijih kultura, a takmičenju i tržištu sam, uza sve ideološke dubioze, uvijek pristupao bez licemjerja, jer boljeg sudca od njega (na žalost) nema.

Kroz moj rad dao sam zamjetan prinos sazrijevanju i samodefiniranju hrvatske kulture u segmentu koji je bio primjeren mojoj energiji i mojim psihofizičkim predispozicijama.

Osim umjetničkih dometa (ovih dana su filmski kritičari jedan moj animirani film opet uvrstili među „deset najboljih svih vremena“), a koje domete će na svoje mjesto postaviti teorija i povijest umjetnosti, bez obzira na dnevne kriterije, ovdje posebno ponovo ističem svoj organizacijski potencijal (Umjetnički direktor i Predsjednik Vijeća Svjetskog festivala animacije, Umjetnički direktor „Zagreb filma“ u dva navrata, Predsjednik Zajednice hrvatskih samostalnih umjetnika, osnivač i prvi pročelnik Studija za animaciju na ALU, Povjerenik za film u Ministarstvu kulture, itd.)

Moje članstvo u ovom Vijeću preporuča i moj izbor u brojne žirije i u izborna i prosudbena povjerenstva doslovno – širom svijeta.

Iza moga javnoga rada ostalo je vrlo malo „repova“, osim onih „normalnih“, koji su uobičajeni tamo gdje se križaju samoljublja, ambicije, koristoljublja i prestiž.

U svome javnome radu klonio sam se prolazne „slave“, nezamjenjivosti i arbitriranja na temelju predrasuda ili ideologije (osim rodoljublja, da se razumijemo).

Naravno, kao i svaki čovjek, i ja pripadam određenom vrijednosnom i odgojnom kontekstu, ali uvijek sam se klonio da kroz svoje brojne i stalne javne istupe (svakodnevne karikature i stripovi, na primjer) „guram“ vlastiti svjetonazor i da se obraćam isključivo „istomišljenicima“. Tako nikada nisam bio (unatoč pogrešnom vjerovanju mnogih) članom niti jedne političke organizacije, a danas sam (obični, anonimni) član samo Matice hrvatske, Društva hrvatskih redatelja (vrlo pasivan) i Društva hrvatskih karikaturista.

Kako ova moja Molba ne bi bila isuviše opširna i prerasla u još jedan Životopis, svakako ću se vrlo kratko referirati i na moj odnos s Televizijom (Hrvatskom, dakako).

Mislim da izvrsno poznajem funkcioniranje te institucije i to u njenom organizacijskom i programskom segmentu.

Od 1982. do 1989. godine bio sam urednik emisije „Obojena svjetlost“ koja je u dva navrata proglašena najboljom u svom žanru u bivšoj državi.

Na Televiziji Zagreb bio sam i suurednik kulturnih emisija kao što su „Kultura srca“, „Gost urednik“, „Sastanak bez dnevnog reda“, a kreirao sam i

mnoge emisije u dječjem i obrazovnom programu („Nedjeljno prijepodne za djecu“, „Mali svijet“, itd.)

Bio sam scenarist i redatelj igranog filma „Dječak sa Sutle“ u produkciji Televizije Zagreb, a i autor crtanih filmova s likom mačka „Eurocata“ koji je na „Eurosongu“ u Zagrebu predstavljao zemlje sudionice.

Prvi sam urednik popularne „Animavizije“.

Kad je nakon uspostave neovisne hrvatske države Televizija Zagreb postala Hrvatskom televizijom, specijalno u njezinoj produkciji napravio sam crtiće „Svi za Hrvatsku“ i „Hrvatska – 1991“, u okviru projekta „Za slobodu“.

Treba svakako napomenuti da je moj crtani film iz te serije „I love You too...“ najveći svjetski autoritet za crtani film Giannaberto Bendazzi uvrstio u popis 84 najznačajnija animirana filma u cjelokupnoj povijesti animacije!

Godine 1994. pokrenuo sam i umjetnički supervizirao za Hrvatsku televiziju čitav serijal „Nogalo“, izradio animiranu špicu za emisiju „Pola ure kulture“, itd.

Kao i naše (hrvatsko) društvo, kao i ja osobno, tako je sazrijevala i Televizija. Ne pripadam onima koji su skloni neprestano ju kritizirati samo zato jer je to jednostavno i lako, a često predstavlja supstitut za neke krupnije frustracije. Naravno, mislim da su poboljšanja moguća, i točno vidim u kojim segmentima su ona optimalna, ali protiv sam „revolucionarnih“ obećanja onih koji Televiziju često uzimaju kao temu.

Pogotovo sam načistu kad je riječ o Televiziji kao o „javnom servisu“ i što to znači. Mislim da se u javnosti isuviše mistificira takozvano „istraživačko“ novinarstvo koje bi, kao, trebalo zamijeniti neke druge kompetentne i pozvane, ali još krhke društvene i državne institucije. Mislim da je Hrvatska televizija (tu u prvom redu mislim na njezin Informativni program) na pravom putu da stekne kompetentni autoritet i profesionalni instinkt u odnosu na svoga „poslodavca“, a to je trenutačna „vlast“ koja se zrcali kroz odnose u Hrvatskom saboru. No, nad time treba svakodnevno i dobronamjerno bdjeti.

Mislim da treba napraviti još hrabrije korake u identificiranju žanrovske posebnosti četiriju programa (neka „preklapanja“ su nedopustiva).

Puno treba napraviti u takozvanom Dramskom programu. Mislim da se tu dogodio veliki nesporazum, potom manipulacija, a onda programska letargija.

Pozdravio sam svojevremeno osnivanje Hrvatskog audiovizualnog centra koji bi se uz potporu Ministarstva kulture trebao baviti svim oblicima poticanja filmske proizvodnje i filmske kulture, a pogotovo razmahu takozvane „kinematografske“ produkcije. Zvuči li nelogično (da ne uporabim neku žešću riječ) da je u već spomenutom izboru kritičara za najbolji hrvatski film „svih vremena“ tek jedan film koji je napravljen u posljednjih četrdeset godina!?

Hrvatska televizija u toj produkciji sudjeluje novčano, bez kriterija i bez utjecaja, poprilično netransparentno, i ti filmovi doista se i prikazu na Hrvatskoj televiziji, ali često predstavljaju kontrapropagandu za domaći film.

Nije to samo zbog kvalitete, već stoga što je „kinematografski“ film prikazan na Televiziji uvijek samo informacija o tom filmu, a nikako autentički žanrovski doživljaj.

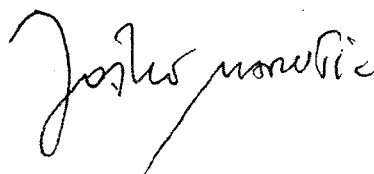
Dakle, Televizija bi trebala sama (ne mislim pri tome na modele koji su u uporabi, tipa „sami“ ili s „vanjskom produkcijom“), mislim na kreativnu i financijsku produkciju, proizvoditi takozvane „televizijske filmove“ (nekada se to zvalo „dramom“ – odatle i naziv Programa), na temelju originalnih i kreativno planiranih sinopsisa i iz riznice hrvatske literature. Takvi filmovi su „jeftiniji“ od kinematografskih, ali u svijetu razvijenih medija vrlo popularni i Televizija bi ih mogla, po mojoj prosudbi, proizvesti tridesetak godišnje.

Ove primjere sam naveo tek da bih „reklamirao“ vlastitu kandidaturu kao osobe od autoriteta, a takvih primjera imam na desetke. Naravno, moje primjedbe i prijedlozi bit će optimalni, racionalni i u suglasju s mišljenjem ostalih članova Vijeća, kao i sudionika u kreiranju svih programa na samoj Televiziji.

S nadom da ću upravo ja biti jedan od onih koji će pomoći i doprinijeti daljnjem sazrijevanju i svekolikom napretku našeg prevažnog nacionalnog medijskog servisa, koji je bio i trebao bi biti generator medijskog napretka, sa štovanjem Vas pozdravljam.

**U Zagrebu, 5. prosinca, 2020. godine**

**Joško Marušić**

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style, that reads "Joško Marušić". The signature is positioned below the printed name and is enclosed within a large, thin, hand-drawn bracket that extends upwards and to the right.

**Joško Marušić**  
**ŽIVOTOTOPIS i UMJETNIČKO – MEDIJSKA BIOGRAFIJA**

**Joško Marušić** rodio se , godine u

Tamo je završio klasičnu gimnaziju, a 1975. godine diplomirao je na **Arhitektonskom fakultetu** Sveučilišta u Zagrebu i to kao dobitnik **Rektorove nagrade**.

Prvi medijski uspjeh postiže 1974. godine kad u okviru kultne emisije Televizije Zagreb „Zdravo mladi“ osvaja prvu nagradu za karikaturu. Njegovu izložbu karikatura u organizaciji Galerije studentskog centra u jesen 1975. godine, kritičar **Darko Glavan** naziva „...kulturnim događajem te jeseni u Zagrebu!“.

Prve crteže objavljuje još kao učenik osnovne škole u podlisku „Slobodne Dalmacije“ „Dječji kutić“:

Prvu karikaturu objavljuje u podlisku „Slobodne Dalmacije“ „Pomet“ u novogodišnjem broju 1969./1970.

Profesionalnu karijeru započinje objavljivanjem karikatura i ilustracija u „Studentskom listu“ 1974. godine.

Bavi se kao profesionalac stripom, karikaturom, ilustracijom, literaturom, producenturom i TV-autorstvom, teorijom animacije, no u fokusu zanimanja mu je autorski animirani film. Smatra se jednim od najznačajnijih stvaralaca Zagrebačke škole animacije. U najstrožim retrospektivama i **antologijama** zagrebačke animacije uvijek je neki njegov film. Za svoje filmove dobio je brojne i najznačajnije nagrade na svjetskim festivalima animacije.

Dobitnik je najveće nagrade u bivšoj Jugoslaviji za stvaralaštvo mladih „Sedam sekretara SKOJ-a“.

Ilustrirao je tridesetak slikovnica za djecu i školskih udžbenika. **Dvostruki je dobitnik** najvećih državnih nagrada za ilustracije u tom žanru: **“Grigor Vitez”** i **“Ivana Brlić Mažuranić”**. Dobitnik je i savezne nagrade „Mlado pokoljenje“.

Izdao je i vlastite knjige:

1. Knjiga karikatura **“Koze, vuci i magarci”** („Centar društvenih djelatnosti“, 1981. godine).
2. Literarno-esejistička biografska knjiga o griženju nokata **«Pedeset valjanih razloga da djeca grizu nokte»** („Ceres“, 2000. godine).
3. Godine 2002. promovirano je njegovo opsežno literarno-povijesno-ilustrirano djelo **“Istinita priča o Hrvatima”** (na engleskom: **“CROATS-the true Story”**)(„Naklada Slap“).



4. Godine 2004. izašla mu je stručno-esejistička knjiga «**Alkemija animiranoga filma**» („Meandarmedia“) o teoriji, estetici, tehnologiji i povijesti animacije. U knjizi su i tekstovi njegovih suradnika na ALU.
5. Godine 2005. izlazi mu knjiga (poema) «**Grgur iz Nina**» („Jesenski i Turk“) koju je pripremao punih šesnaest godina!
6. „**Jahači ponosnog konjića**“ (izdavač Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb), 2020. godine.

Autor je preko trideset natuknica-tekstova o animaciji u Hrvatskom filmskom leksikonu.

...

Od 1982. do 1989. godine urednik je i autor na Televiziji Zagreb popularne emisije o filmu i medijima “**Obojena svjetlost**”.

Piše scenarije i režira brojne emisije u dokumentarnom, obrazovnom i dječjem programu. Posebno se gledatelji sjećaju serije koja se emitirala nedjeljom prije podne „Iz svijeta crtića“, kao i njegovih autorskih priloga u emisijama „Kultura srca“, „Gost urednik“ i „Sastanak bez dnevnog reda“.

Godine 1988. proglašen je od TV-časopisa „Orbis“ u Sarajevu „najšarmantijim“ TV-licem u Jugoslaviji!

Po vlastitom scenariju, 1982. godine u produkciji Televizije Zagreb režira igrani film «**Dječak sa Sutle**» po romanu Milivoja Matošeca.

Danas njegovi bivši studenti s Odsjeka za animirani film na Akademiji likovnih umjetnosti uspješno surađuju s Hrvatskom televizijom.

...

Od 1987. do 1989. te od 1995. do 1998. godine bio je **umjetnički direktor Studija za animirani film** u “Zagreb filmu” i tako bio producentom svih filmova koji su u tim periodima proizvedeni.

Inicirao je i nekoliko televizijskih serijskih produkcija (npr. seriju crtanih filmova **Ivice Šegvića** „Nogalo“ za Hrvatsku televiziju), realizirao brojne TV-spotove, održao seminare, predavanja i radionice crtanoga filma i bio članom mnogih filmskih žirija i osnivač brojnih crtanofilmskih škola kao i gostujući profesor na nekoliko europskih učilišta (Eksjo – Švedska, «Royal College of Art» - London, Akademija likovnih umjetnosti u Pragu, Akademija u Krakowu itd.)

Zajedno s **Dušanom Vukotićem** autor je koncepta i sinopsisa za TV seriju „Barba Luka“. S istim legendarnim autorom, jedan je od pokretača serije „Mali leteći medvjedi“.

Godine 1995. sa suradnicima, u Zagrebu producira čitavu fazu olovke TV serije za djecu „Z' animaux“ za švicarsku televiziju.

U periodu od 1988. do 1990. predavao je animaciju kao fakultativni predmet na Školi za primjenjenu umjetnost i dizajn i dvadesetak učenika je tako maturiralo s animiranim filmovima.

Piše teoretske tekstove i članke o animaciji u časopisima «Hrvatski filmski ljetopis» i «Vijenac». Njegovi tekstovi iz povijesti i o teoriji animacije tiskani su u nekoliko zbornika i knjiga.

Bio je član poznate strip-grupe „**Novi kvadrat**“ i sudjelovao na izložbama i u izdanjima albuma stripa.

Imao je tri samostalne izložbe slika:

1. 1992. u galeriji KIC-a „**Mravlja kiselina**“.
2. 1997. u galeriji „D“ „**Noć prije porinuća**“.
3. 2004. u galeriji «Stančić» «**Nijemo kolo**».

Dva njegova crteža dio su skupne izložbe «Contemporary Croatian Drawing» koja tijekom 2005. i 2006. godine u organizaciji Ministarstva kulture predstavlja 60 najboljih hrvatskih crtača nizom izložbi po svijetu.

Imao je kolumne karikatura u „Studentskom listu“ („Što bi se dogodilo...“, „Omladinskom listu“, „Večernjem listu“ („Homo numerus“), „Vjesniku“ („Kratkouzlazni naglasak“), „Poletu“, „Nedjeljnoj Dalmaciji“ („Crno na bijelo“), „Danasu“ („Danas jesmo sutra nismo“), „Slobodnoj Dalmaciji“ („Fala bogu“ i „Pijuni i pješaci“), „Bebama“, „Smibu“, „Vijencu“ („i na točku“), «Život s mirovinom»...

Imao je i kolumne tekstova: „Pretjecanje u leri“ („Autoshop“) i „Najbolje godine našeg života“ („Nedjeljna Dalmacija“).

Dobitnik je druge nagrade na najznačajnijem natječaju za karikaturu u bivšoj Jugoslaviji – nagrade „**Pjer**“, 1989. godine.

Godine 1991. izrađuje po narudžbi predsjednika **Tuđmana** prijedlog prvog hrvatskog novca NIN-a (kompjutorsku obradu napravio je **Goce Vaskov**).

Od 1993. do 1998. godine bio je **Predsjednik Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika**. Član je Društva Hrvatskih filmskih redatelja i Hrvatskog društva karikaturista.

Autor je svih animiranih sekvenci s likom Eurocata (Maxi Cat **Zlatka Grgića**) za prijenos Eurosonga iz Zagreba 1990. godine, kao i animirane špice popularne televizijske emisije „**Polu ure kulture**“.

Godine 1996. radi specijalno naručeni crtani film koji predsjednik Tuđman nosi u New York kao poklon Ujedinjenim narodima u prigodi 50. obljetnice te organizacije.

Od 1992. do 1998. godine bio je **Umjetnički direktor** Svjetskog festivala animiranog filma (ANIMAFESTA) u Zagrebu. Praktički je obnovio i reafirmirao taj ugledni festival (kao svojedobni **predsjednik Programskog odbora**, autor je koncepta Svjetskog festivala animacije na Cvjetnom trgu 1988. godine, što se smatra jednim od najboljih festivala uopće).

Prvi je Urednik „Animavizije“, interne televizije Svjetskog festivala animacije koja će prerasti u popularnu televizijsku emisiju.

**Dobitnik je Nagrade grada Zagreba za 1996. godinu.**

**Nositelj je najvećeg državnog odlikovanja za kulturu “Red Danice s likom Marka Marulića”.**

Autor je stalnog postava „Zagrebačka škola animacije“ u Muzeju grada Zagreba, kao i dokumentarnog filma „40 godina u 40 minuta“ o Zagrebačkoj školi koji se prikazuje posjetiteljima.

...

Autor je kompletnog elaborata kao i plana, koncepta i programa četverogodišnjeg (danas u „bolonjskom“ sustavu petogodišnjeg, 3+2, dodiplomskog i diplomskog) **studija animacije** kao samostalnog Odsjeka na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu čiji je i **prvi Pročelnik** (danas: Odsjek za animirani film i nove medije). U statusu Redovitog profesora u trajnom zvanju, predavao je na Odsjeku nekoliko teoretskih predmeta i radio kao mentor studentima na završnim radovima BA stupnja i na diplomskim radovima MA stupnja.

Prvi je u povijesti Zagrebačkog sveučilišta uspio da jedna umjetnička akademija (Akademija likovnih umjetnosti) dobije doktorski znanstveno-umjetnički projekt i znanstveno-umjetničkog novaka.

U akademskoj godini 2002./2003. bio je **Prodekan** za upravu Akademije, a od akademske godine 2003./2004. je u dvogodišnjem akademskom razdoblju Prodekan za međunarodne odnose i međusveučilišnu suradnju te godinu dana Prodekan za nastavu.

Od 2011. do 2013. godine je **Predstojnik** Katedre za animirani film i nove medije na Akademiji likovnih umjetnosti.

Od 2000. do 2002. bio je (prvi) **Povjerenik** Ministarstva kulture za animirani film i praktički producirao sve animirane filmove proizvedene u tom periodu.

Od 2000. do 2007. godine, **Predsjednik je Vijeća** Svjetskog festivala animiranih filmova u Zagrebu.

Godine 2004. na «Danima smiha» u Blatu na Korčuli dobiva godišnju nagradu za karikaturu «Zlatna kost».

Na međunarodnom filmskom festivalu Neum 2007. (B i H) dobio je posebnu nagradu festivala za sveukupan doprinos razvoju animacije.

28. listopada, 2012. u centru „Georges Pompidou“ u Parizu održana je retrospektiva njegovih filmova u okviru kulturnog predstavljanja Hrvatske u Francuskoj u povodu ulaska Hrvatske u EU.

Prigodom obilježavanja tridesetogodišnjice Međunarodnog festivala animiranoga filma u Hiroshimi (Japan), ovaj festival priredio je iscrpnu retrospektivu njegovih kratkih animiranih filmova.

Od međunarodne organizacije Cartoon Rights Network International koja štiti prava novinskih karikaturista, proglašen je službenim povjerenikom za jugoistočnu Europu.

Na Međunarodnoj izložbi karikatura **Solin 2019.** dobio je **GRAND PRIX** – najbolja karikatura te godine.

## FILMOGRAFIJA ANIMIRANIH FILMOVA:

Napomena: u popisu filmova nema NARUČENIH i REKLAMNIH filmova, a u popisu nagrada izostavljene su Diplome o sudjelovanju kojih je nekoliko stotina!

U popisu filmova nema uradaka u kojima Marušić sudjeluje kao jedan od autora (takozvani „AniJam – filmovi), a kojih je bilo nekoliko (produkcija David Erlich, „100 godina filma“, razne špice, itd...)

1. **IZNUTRA I IZVANA (INSIDE AND OUT)**, 1977. godina, “Zagreb film”

**Posebno priznanje za najboljeg debitanta – Melbourne 1978.**

2. **PERPETUO**, 1978. godina, “Zagreb film”

**Druga nagrada u kategoriji – Zagreb 1978.**

**Brončana medalja – Miami 1978.**

**Nagrada “Fipresci” – Lille 1978.**

**Srebrna medalja – Beograd 1979.**

U udžbeniku o animaciji „The Encyclopedia of animation Techniques“ Richarda Taylora, ovaj film se uzima kao primjer „moderne“ animacije.

**3. RIBLJE OKO ( FISHEYE ), 1980. godina, "Zagreb film"**  
**Prva nagrada – najbolji animirani film – Tampere 1980.**  
**Najbolji animirani film – Sitges 1980.**  
**Druga nagrada u kategoriji – Zagreb 1980.**  
**Najbolji film po izboru publike – Zagreb 1980.**  
**GRAND PRIX – Beograd 1980.**  
**Najbolji film po izboru kritike – nagrada "Milton Manaki" – Beograd 1980.**  
**Brončani Hugo – Chicago 1980.**  
**Posebna nagrada žirija – Ottawa 1980.**  
**Prva nagrada – Madrid 1983.**  
**Posebna nagrada žirija Rotterdam 1983.**  
**Najbolji animirani film – Brixelles 1983.**  
**OUTSTANDING FILM OF THE YEAR – London film festival 1980.**  
**Jugoslavenski kandidat za nagradu OSKAR 1981. godine. Ušao u takozvanu prednominaciju za tu nagradu između šest filmova (prednominacija je postojala sve do sredine osamdesetih godina 20. st. kad je i u ovoj kategoriji uvedeno da u nominaciju ulazi pet naslova, a ne tri, a „prednominacija“ je ukinuta).**

**4. NEBODER ( SCYSCRAPER), 1981. godina, "Zagreb film"**  
**Prva nagrada – najbolji animirani film – Oberhausen 1981.**  
**Posebna nagrada žirija Međunarodne filmske asocijacije – Oberhausen – 1981.**  
**Prva nagrada – Annecy 1981.**  
**OUTSTANDING FILM OF THE YEAR – London film festival 1981.**

Valja napomenuti da su filmovi „Riblje oko“ i „Neboder“ bili uskraćeni jer prema propozicijama ASIFA-e, u to vrijeme nagrađeni filmovi s Annecyja nisu smjeli biti u programu Zagreba i obratno, tako da „Neboder“ nije nikada prikazan u Zagrebu, a „Riblje oko“ u Annecyju.

**5. Špica Svjetskog festivala - Zagreb 1982.**  
Teoretičari drže ovu Špicu jednom od najboljih uopće, a postala je i simbolom grada Zagreba, pa je na osnovi motiva i animacije iz te špice, napravljena i špica KINOTEKE HRVATSKE.

**6. TAMO (OVERTHERE ), 1985. godina, "Zagreb film"**  
**Posebna nagrada žirija – Oberhausen 1985.**  
**Posebna nagrada žirija – Melbourne 1986.**

7. LICE STRAHA ( FACE OF FEAR ), 1986. godina, "Zagreb film"
8. KOD KUĆE JE NAJBOLJE ( HOME IS THE BEST ), 1988. godina,  
"Zagreb film"  
Velika zlatna medalja – Beograd 1988.  
Posebna nagrada žirija za najduhovitiji film – Varna 1988.
9. OKRENUT ĆE VJETAR ( WIND WILL TURN ), 1990. godina,  
"Zagreb film"  
Velika zlatna medalja – Beograd 1990.
10. Špica filmskog festivala ALPEADRIA u Trstu.
11. SVI ZA HRVATSKU, 1991. Rodoljubno-promidžbeni crtani film za  
program „Za slobodu“, produkcija Hrvatska televizija.
12. I LOVE YOU TOO..., 1991. godina, "Zagreb film"  
U povodu 40. godina festivala u Annecyju film je uvršten u program 84  
najbolja filma u povijesti animacije po izboru Gianalberta Bendazzija.  
Film je bio u službenoj konkurenciji međunarodnog filmskog festivala u  
Veneciji.
13. Špica Hrvatskog filmskog festivala u Puli
14. ZOO – ZOOM, 1994. godina, "Animagination" – Lousanne, Švicarska  
Druga nagrada žirija na festivalu u Wissebbourgu
15. Film u povodu 50. godišnjice Ujedinjenih naroda, poklon Hrvatske  
toj organizaciji
16. BETER THEN FATHER, 1998. godina, "Fuji" inc. – Tokyo, Japan
17. MISS LINK, 1999. godina, "Zagreb film"
18. Špica televizijske emisije „Pola ure kulture“
19. HRVATSKA DIŠE, 2003. godina.

Ovaj TV – spot dobitnik je Prve nagrade Svjetske zdravstvene organizacije kao dio kampanje protiv pušenja (producent: škola Narodnog zdravlja „Dr. Andrija Štampar“).

**20. U SUSJEDSTVU GRADA**, 2006. godina, «Ars Animata Studio»  
Posebna nagrada po odluci žirija, ANIMAFEST Zagreb 2006.  
Posebna nagrada žirija na 3. međunarodnom festivalu animacije i digitalnih umjetnosti (CICDAF), Šangaj, 2006.  
Film je distribuiran na europskoj TV-postaji ARTE.

**21. Dugometražni animirani film „Duga“ (74 min)**, 2010. godina -  
produkcija „Riblje oko“ (svečana premijera održana u koncertnoj dvorani „Vatroslava Lisinskog“ 29. prosinca, 2009. godine).  
Prvi hrvatski crtani film koji je igrao na redovitom kinorepertoaru u Multiplexima.

Na Cartoon Movieu u Lyonu (najveći europski distributerski specijalizirani sajam za dugometražne animirane filmove) predstavljen između 6 europskih potpuno završenih filmova.

Prikazan je u službenom programu festivala u Annecyju 2010. godine i na festivalu u Wisenbourgu iste godine..

Prikazan je kao jedini hrvatski film na međunarodnom festivalu animiranoga filma u Hiroshimi u povodu 25. godišnjice festivala i 50. godišnjice ASIFA-e.

**22. EUROPSKO SVITANJE**, 2013. godina, „Zagreb film“, 30 sekundni promotivni animirani film prigodom ulaska Hrvatske u Europsku uniju.

**23. ZAŠTO SU DOŠLI VLAKOM**, 2015. godina, „Zagreb film“  
Nagrada za najbolji film i najbolju režiju na festivalu Vjerskog filma Sušak 2017.

**24. EUTANAZIJA**, 2018. godina, „Zagreb film“  
Prva nagrada (ex-equu) u kategoriji „Za laike“ na festivalu Regio Emilija.





Dr. sc. Predrag Haramija

Primljeno: 11-12-2020		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
021-13/20-07/25	6521-22	
Uredbeni broj:	Pril.	Vrij.
15-20-05	7	-

Hrvatski sabor,  
Odbor za informiranje, informatizaciju i medije,  
Trg Sv. Marka 6-7,  
10 000, Zagreb

PRIJAVA  
kandidature za člana Programskog vijeća HRT-a

Temeljem Javnog poziva za izbor sedam članova Programskog vijeća HRT-a od 2. prosinca 2020. dostavljam Vam:

1. Prijedlog kandidature
2. Životopis s popisom radova
3. Preslik domovnice
4. Izjavu da nisam u sukobu interesa
5. Preslike diploma

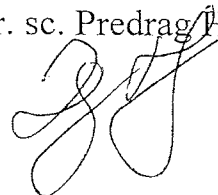
Adresa prebivališta: (

Email: \_\_\_\_\_

Mobitel:

U Zagrebu, 6.12.2020.

S poštovanjem  
Dr. sc. Predrag Haramija



U Zagrebu 6. prosinca 2020.

HRVATSKI SABOR

Odbor za informiranje, informatizaciju i medije

Trg sv. Marka 6,

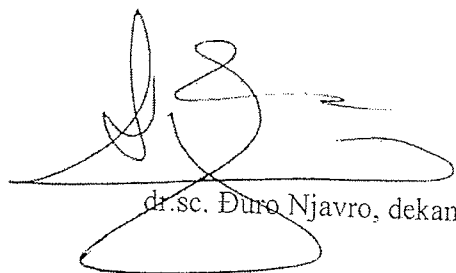
10 000 Zagreb.

### PRIJEDLOG KANDIDATURE

Predlažemo dr. sc. Predraga Haramiju za člana Programskog vijeća HRT-a.

Predrag Haramija je profesor u trajnom zvanju na Zagrebačkoj školi ekonomije i menadžmenta te predaje na kolegijima Promidžba, Integrirane marketinške komunikacije, Politički marketing te Upravljanje proizvodima i dizajn.

Istaknuti je stručnjak za područja komunikacije i medija odnosno marketinga i marketinške komunikacije, autor je dvije knjige te više od osamdeset znanstvenih, stručnih i drugih radova o marketinškim komunikacijama, vizualnim komunikacijama, promidžbi, odnosima s javnošću, etici, dizajnu i zaštiti okoliša.

  
dr.sc. Đuro Njavro, dekan

# ŽIVOTOPIS

**Dr.sc. Predrag Haramija**

## **Sažetak**

Doktor znanosti i profesor na ZŠEM čiji je istraživački i predavački rad usmjeren na područje etike u komunikaciji i medijima, posebice etike u tržišnoj i političkoj komunikaciji te etička pitanja vezana uz nove digitalne medije.

Autor je više od sedamdeset znanstvenih i stručnih radova iz navedenih i drugih područja te sedam izložbi o sredstvima vizualne komunikacije u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Osim u znanstvenim i umjetničkim institucijama (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti) te obrazovnim institucijama (Zagrebačka škola ekonomije i menadžmenta) radio je i u državnoj upravi (Ministarstvo obrane Republike Hrvatske, Ministarstvo zaštite okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva).

Bio je zastupnik u Skupštini grada Zagreba, član Vijeća Predsjednika Republike Hrvatske za gospodarstvo, član nekoliko nadzornih odbora i član Odbora za informiranje, informatizaciju i medije Hrvatskoga sabora. Odlikovan Redom hrvatskog trojista i Spomenicom Domovinskog rata.

## **Osobni podaci**

Ime i prezime; Predrag Haramija

Mjesto i datum rođenja;

## **Izobrazba;**

2010.; Doktor humanističkih znanosti, znanstvenog polja filozofije, grana etike, Filozofski fakultet Družbe Isusove, Sveučilište u Zagrebu. Tema disertacije; *Etika u marketinškim komunikacijama s posebnim osvrtom na oglašavanje i odnose s javnošću multinacionalnih korporacija*.

1994.; Magistar društvenih, humanističkih i teoloških znanosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu. Tema rada; *Politički plakat u Hrvatskoj 1848. – 1992*.

1984.; Profesor povijesti umjetnosti i etnologije, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

1980.; Škola primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu

Dopunska izobrazba (programi i seminari);

1999.; MPRI (SAD); Senior Leadership Seminar on Strategic Planning and Resourcing

1992.; Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu; tečaj za diplomatsko – konzularne poslove Republike Hrvatske

1990.; University of South Carolina – United States Information Agency (SAD), program; «Environmental issues; a public policy perspective»

Ostalo;

Izvršno govori i piše engleski jezik, služi se njemačkim.

## **Radno iskustvo;**

2007. – Zagrebačka škola ekonomije i menadžmenta (ZSEM), profesor na katedri za marketing, voditelj diplomskog studija iz marketinga.

2003. – 2006. – Ministarstvo zaštite okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva, glavni urednik glasila Okoliš.

1998. - 2000. – Ministarstvo obrane Republike Hrvatske, Državni tajnik.  
1996. - 1998. – Ministarstvo obrane Republike Hrvatske, savjetnik, tajnik Kabineta ministra.  
1985.- 1996. – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, viši kustos.

#### **Društvene dužnosti i aktivnosti;**

- 2017 – 2020. – Član Odbora za informiranje, informatizaciju i medije Hrvatskoga sabora.  
1997. – 1999. - Član Vijeća za gospodarstvo predsjednika Republike Hrvatske  
1995. – 1998. - Vijećnik u Skupštini grada Zagreba i predsjednik Odbora za zaštitu okoliša grada Zagreba.  
1991. – 1993. - Dragovoljac Domovinskog rata,  
1986.- 1992. – Aktivan u više organizacija za zaštitu okoliša (potpredsjednik Sveučilišnog udruženja Ekološka javnost, predsjednik Hrvatskog saveza zelenih, član Znanstvenog savjeta za zaštitu okoliša HAZU)

#### **Dužnosti u gospodarstvu**

- Član nadzornog odbora javnog poduzeća „Hrvatske šume“, 1996. – 1999.  
Član nadzornog odbora „Elka d.d.“, 1997. – 1998.  
Član nadzornog odbora gradskog poduzeća „Zrinjevac“, 1996. – 2000.

#### **Priznanja;**

1997. - Odličje Reda hrvatskog trolista.  
1995. - Spomenica Domovinskog rata.  
1984. - Rektorova nagrada Sveučilišta u Zagrebu.

## **Popis radova;**

#### Disertacije:

1. *Etika u marketinškim komunikacijama s posebnim osvrtom na oglašavanje i odnose s javnošću multinacionalnih korporacija*; Doktorska disertacija, Filozofski fakultet Družbe Isusove, Zagreb, 2010.
2. *Politički plakat u Hrvatskoj 1848. – 1990.*; Magistarski rad; Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu; Zagreb, 1993.
3. *Simbolička uloga boje u odjeći*; diplomski rad; Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 1984. (Rad je dobitnik rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu.)

#### Knjige:

4. Haramija, P., Antolović, K., (2015.), *Odgovorno oglašavanje – pravo i etika u tržišnom komuniciranju*, HURA i K&K promocija, Zagreb, 2015., ISBN 978-953-56121-2-4
5. Haramija, P., (1992.) *Stoljeće političkog plakata u Hrvatskoj*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, Zagreb, UDK: 76(064); 766:659.133.1

#### Poglavlja u knjigama:

6. Haramija P., Jurković Majić O., (2016.), *Percepcija Hrvatske u svijetu - uloga iseljništva u brendiranju Hrvatske*, poglavlje u knjizi; Maľjak, Hrvoje, ur., *Turizam – Studije slučaja Hrvatske i regije*, MATE d.o.o., Zagreb, 2016. ISBN 978-953-246-317-0

7. (2010) Haramija, P., Uloga stranačkih skupova u promidžbi političkih stranaka – izbori za Hrvatski sabor 2007., poglavlje u knjizi; Martinović, Maja, *Marketing u Hrvatskoj – 55 poslovnih slučajeva*, MATE d.o.o., Zagreb, 2012. ISBN 978-953-246-135-0
8. (2010) Haramija, P., Slučaj Bernays – etički obzor utemeljitelja odnosa s javnošću, poglavlje u knjizi; Martinović, Maja, *Marketing u Hrvatskoj – 55 poslovnih slučajeva*, MATE d.o.o., Zagreb, 2012. ISBN 978-953-246-135-0
9. (2010) Haramija, P., INA i stvaranje „zelenog“ korporativnog imidža; društvena odgovornost, zeleni marketing ili Greenwash?, poglavlje u knjizi; Martinović, Maja, *Marketing u Hrvatskoj – 55 poslovnih slučajeva*, MATE d.o.o., Zagreb, 2012. ISBN 978-953-246-135-0

Radovi u znanstvenim časopisima:

10. Predrag Haramija, Đuro Njavro, Philip Vranešić, (2020.) *Videoigre i njihov utjecaj na uspjeh, sposobnosti i svjetonazor studenata*, *Obnovljeni život*, Vol. 75., No. 1., 2020.
11. Predrag Haramija, Đuro Njavro (2018) *Društveni i politički preduvjeti razvoja industrijskog dizajna u Hrvatskoj i Finskoj*, *Obnovljeni život*, 2018, 73, 3, 381-398
12. Predrag Haramija, Tanja Trošelj Miočević, (2018) *Religija i ekonomska integracija migranata u Europskoj uniji*, *Ekonomski misao i praksa*, 2018., god. 27, br. 1 (str. 355 – 394), Dubrovnik
13. Predrag Haramija, Andrijana Mušura Gabor, (2018) *Čimbenici donošenja odluke birača – primjer izbora za gradonačelnika grada Zagreba 2017.*, *Nova prisutnost*, 2018, 16, br. 1. str. 133-154
14. Predrag Haramija, (2017) *Percepcija simbola totalitarnih režima – vizualni identitet fašizma, nacizma i komunizma u svjetlu procesa brendiranja*, *Obnovljeni život*, 2017, 72, 3, 387-401
15. Predrag Haramija, (2017), *Prisutnost i posljedice svjetonazorskega nasljeđa komunizma*, *Bogoslovska smotra*, 2017, 87, 4, 863-883
16. Haramija, P, Sopta, M, (2017.), *Tranzicija i iseljništvo – važnost iseljništva za uspjeh tranzicije iz komunističkog u demokratski sustav tržišnog gospodarstva*, U: *Hrvatska izvan domovine II*, Zbornik radova Drugog Hrvatskog iseljeničkog kongresa, Zagreb 1- 3.07. 2016., Centar za istraživanje hrvatskog iseljništva, Zagreb 2017. ISSN 2584-4229
17. Haramija, P, Njavro, Đ, (2016.), *Tranzicija i njeni rezultati – zašto tranzicija iz komunističkog u demokratski sustav tržišnog gospodarstva nije ostvarila očekivanja*, *Obnovljeni život*, Vol. 71, No.4., 2016.
18. Haramija P., (2015.), *Vjera i tržište – usporedba stajališta prema tržišnim djelatnostima i njegova vjersko-moralnog utemeljenja u kršćanstvu, islamu, hinduizmu i budizmu*, *Obnovljeni život*, Vol.70, No.3, Prosinac 2015.
19. Haramija P., (2014.), *Politička komunikacija putem interneta – funkcionalna i moralna dimenzija*, *Obnovljeni život*, Vol.69, No.4, Prosinac 2014.
20. Haramija P., (2014.), *Internet i izborna kampanja – svojstva izbora za gradonačelnika grada Zagreba 2013.*, *Nova prisutnost*, 12 (2014) 3, 341-359
21. Haramija P., Jurković Majić O., (2014.), *Percepcija Hrvatske u svijetu - uloga iseljništva u brendiranju Hrvatske*, Hrvatski iseljenički kongres, Zbornik radova, Zagreb 23-26.06.2014.
22. Predrag Haramija, Jagoda Poropat Darrer, (2014.) *Negativna izborna kampanja - uzroci, posljedice i etička dimenzija - Primjer izbora za tijela lokalne samouprave u Republici Hrvatskoj 2013.*, *Obnovljeni život*, Vol. 69.No.4.,2014.
23. Haramija P., Njavro Đ., Heršak E., (2013), *Mogućnosti proizvodnje hrane – prijeteći problemi i nužni koraci*, *Obnovljeni život*, Vol.68. No.3. Studeni 2013.
24. Haramija P. (2013.), *Covert Advertising and Product Placement – Legislation and Presence in Programs of Croatian Television Stations*, paper presented on 12th annual International Conference on Research in Advertising (ICORIA), organized by ZSEM and the European Advertising Academy, Zagreb, June 2013.
25. Haramija P., Njavro Đ., (2012) *Zlato, zašto je vrijedno*, *Obnovljeni život*, Vol 67, No 4, FFDI, Zagreb, Prosinac 2012.
26. Haramija P., (2012) *Prikaz-recenzija knjige: Josip Glaurdić, Vrijeme Europe, zapadne sile i raspad Jugoslavije*, MATE d.o.o., Zagreb 2011., *Obnovljeni život*, Vol 67, No 4, FFDI, Zagreb, Prosinac 2012.

27. Haramija P., Njavro Đ., Poropat Darrer J., (2012) *Perspektive promidžbe u XXI stoljeću*, Obnovljeni život, Vol 67, No 3, FFDI, Zagreb, Kolovoz 2012.
28. Haramija, P., *Prikriveno oglašavanje – fenomen i etičke implikacije*, Obnovljeni život, časopis za filozofiju i religijske znanosti, Vol. 66. No. 3., FFDI, Zagreb, 2011
29. Haramija, P., *Korporacija i država – ustrojstvo i sposobnost za odgovornost*, Obnovljeni život, časopis za filozofiju i religijske znanosti, Vol. 66. No. 1., FFDI, Zagreb, 2011. UDK 339/97:321š:174
30. Haramija, P., *Gaj Julije Cezar, majstor političkog marketinga – politička promidžba nekoć i danas*, Obnovljeni život, časopis za filozofiju i religijske znanosti, Vol 65, No 2, 151 – 172, FFDI, Zagreb, 2010. UDK 32.019.5 ISSN 0351-3947.
31. Haramija, P., *Donosi li Internet novo poimanje čovjeka? – osvrt na viđenje čovjeka među pripadnicima digitalne kulture*, Obnovljeni život, časopis za filozofiju i religijske znanosti, Vol.64. No.3., 363 – 374, FFDI, Zagreb, 2009. UDK 141.319.8:004.738.5
32. Haramija, P., *Etički obzor utemeljitelja odnosa s javnošću i etika u toj struci danas*; Obnovljeni život, časopis za filozofiju i religijske znanosti, Vol.64. No.2. 199-222., FFDI, Zagreb, 2009. UDK 659.4 (091)17 ISSN 0351-3947.
33. Haramija, P., *Marketing usmenom predajom – fenomen i mogućnosti*; Bogoslovska smotra = Ephemerides theologicae Zagrabienses, Vol.77. No.4, Katolički Bogoslovni fakultet, Zagreb, 2008. UDK 658.8:659.144+659.186:2-425:17.036 ISSN 0352-3101
34. Haramija, P., *History of the Bosnian Army, Enver Imamović (1999).*, (recenzija, prikaz), *National security and the future*, Vol. 1, No. 3-4., Zagreb, 2000., ISSN 1332-445, UDK 351.74
35. Haramija, P., Report of the International Commission on the Balkans (1996). Unfinished Peace, (recenzija, prikaz), *National security and the future*, Vol. 1 No. 1., Zagreb, 2000. ISBN 953-96343-5-0/ ISSN 1332-445, UDK 351.74
36. Haramija, P., Filmski plakat u Hrvatskoj, *Filmska kultura*, 1990. 33, 181-182 ; str. 28-34 ISSN 0015-170X UDK 766:791
37. Haramija, P., *Simbolička upotreba boje na tijelu: likovne i simboličke kvalitete boje na ljudskom tijelu*, Radovi Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1984. UDK: 7(091)(05)
38. Haramija, P., *Nekoliko misli o odnosu početnice i percepcije: analiza odnosa verbalne i vizualne percepcije kroz pristup prvoj knjizi u životu djeteta*, Umjetnost i dijete - časopis za estetski odgoj, OUR Pedagogijskih znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, XV, br. 5. Zagreb 1983., ISSN 0503-1575, UDK 37.036

Knjige i katalogi – publikacije HAZU:

39. Haramija, P., *Majstori hrvatskog plakata : Pavao Gavranić, Sergije Glumac*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike. Zagreb, 1994. UDK: 76(064); 766:659.133.1
40. Haramija, P., *Crteži s ratišta*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, Zagreb, 1993. UDK: 741/744(064); 7.044
41. Haramija, P., *Zagrebački korijeni hrvatske grafike*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike. Zagreb, 1992. UDK: 76(064)
42. Haramija, P., *Hrvatski kazališni plakat : plakati Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu*, Kabinet grafike JAZU. Zagreb, 1991. UDK: 76(064); 766:659.133.1
43. Haramija, P., *Sedamdeset godina filmskog plakata u Hrvatskoj*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, Zagreb, 1989. UDK: 766:659.133.1; 76(064)
44. Haramija, P., *Turistički plakat u Hrvatskoj : 1925-1988.*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, Zagreb, 1988. UDK: 766:659.133.1; 76(064)

Udžbenici:

45. (2013.) Haramija P. i sur., *Marketing usluga*, udžbenik za 4 razred ekonomske škole. MATE, Zagreb 2013.

Stručni radovi:

46. (2016.) Haramija P., Redaktura prijevoda knjige; Stanley Abercrombie, Sherrill Whiton, Interior Design & Decoration (Interijeri, Arhitektura, Dizajn), MATE, Zagreb, 2016.
47. (2013.) Haramija P., Redaktura prijevoda knjige; William Lidwell, Kritina Holden, Jill Butler, Universal Principles of Design (Univerzalna načela dizajna), MATE, Zagreb, 2013.
48. (2013.) Haramija P., Lokalni izbori 2013. - izostao prvi i najvažniji korak kampanje!, Poslovni dnevnik, 15.02.2013, <http://www.poslovni.hr/hrvatska/lokalni-izbori-2013-izostao-prvi-i-najvazniji-korak-kampanje-230744>
49. (2012) Haramija, P., Redaktura prijevoda knjige; Sherrill Whiton, Stanley Abercrombie, Interior Design and Decoration (6th Edition), Prentice Hall; 6 edition (August 14, 2006), ISBN-10: 0131944045, ISBN-13: 978-0131944046, MATE d.o.o, Zagreb 2011.
50. (2012) Haramija, P., Recenzija knjige, Josip Glaurdić, Vrijeme Europe, zapadne sile i raspad Jugoslavije, MATE d.o.o.
51. (2012) Haramija, P., Recenzija knjige, Don Tapscott, Odrasti digitalno – kako mrežna generacija mijenja vaš svijet, MATE d.o.o., Zagreb 2011.
52. (2012) Haramija, P. Recenzija knjige, Stanley Abercombe, Sherill Whiton, Interior Design & Decoration, MATE d.o.o., Zagreb 2011.
53. (2011) Haramija, P., Recenzija knjige; Gregory Berns, Ikonoklast: neuroznanstvenik otkriva kako razmišljati drugačije, MATE d.o.o., Zagreb 2010.
54. (2011) Haramija, P., Recenzija knjige; Pankaj Ghemawat, Redefiniranje globalne strategije, MATE d.o.o., Zagreb 2010."
55. (2012) Haramija, P., Recenzija knjige, Michael R. Solomon, Gary Bamossy, Soren Askegaard, Margaret K. Hogg, Ponašanje potrošača, MATE d.o.o., Zagreb 2011.
56. (2011) Haramija, P., Recenzija knjige; Gregory Berns, Ikonoklast: neuroznanstvenik otkriva kako razmišljati drugačije, MATE d.o.o., Zagreb 2010.
57. (2011) Haramija, P., Recenzija knjige; C.K. Prahalad, Bogatstvo na dnu ekonomske piramide, MATE d.o.o., Zagreb 2010.
58. (2011) Haramija, P., Promidžba je oko nas, novi mediji i novi načini promidžbe korporacija, serija članaka u; *Habitus - časopis studenata u ECTS sustavu bodovanja*, Filozofski fakultet Družbe Isusove, vol. 1. br 7, 2010., vol 2. br. 8, 2011., vol. 2. br. 9, 2011., vol 2. br. 10, 2011., <http://habitus.ffdi.hr/index.php?>
59. (2007) Haramija, P., Vizualna komunikacija političkih stranaka u izborima 2007., serija članaka na web stranicama Hrvatske radio televizije, Zagreb, listopad - studeni 2007. (<http://izbori.hrt.hr/content/blogcategory/108/89/>)
60. Haramija, P., Uloga Fonda za zaštitu okoliša u RH, *Ekološki glasnik*, Zagreb, 2006. UDK 504 ISSN 1330-1055
61. Haramija, P., Sustav zaštite prirode u RH, *Ekološki glasnik*, Zagreb, 2006., UDK 504 ISSN 1330-1055
62. Haramija, P., Novi zakon o otpadu i zakon o zaštiti zraka, *Okoliš – glasilo Ministarstva zaštite okoliša i graditeljstva*, Zagreb 2006.
63. Haramija, P., Zakon o otpadu, *Ekološki glasnik*, Zagreb, 2005. UDK 504 ISSN 1330-1055
64. Haramija, P., Sustav zaštite okoliša u RH, *Ekološki glasnik*, Zagreb, 2005. UDK 504 ISSN 1330-1055
65. Haramija, P., Kataloški tablični prikaz; «Katalog informacija MZOPUG dostupnih javnosti preko Web –stranica», Zagreb, 2005.
66. Haramija, P., Radni prijedlog; «Prijedlog strategije informiranja MZOPUG (s tabličnim iskazom aktivnosti, stanja, prijedloga mjera te rokova i zaduženja), Zagreb, 2004.
67. Haramija, P., Studija «Valorizacija stanja s prijedlogom mjera unapređenja učinkovitosti rada Uprave za zaštitu okoliša MZOPUG», Zagreb, , 2003.
68. Haramija, P., «Razvoj i svojstva udruga za zaštitu okoliša u Republici Hrvatskoj», studija, MZOPUG, Zagreb, , 2004.
69. Haramija, P., «Konceptcija časopisa «Okoliš» u elektroničkom i tiskanom obliku», analiza, MZOPUG, Zagreb, 2003.
70. Haramija, P., Analiza; «Mogućnosti izdavanja glasila MZOPUG u tiskanom obliku», MZOPUG, Zagreb,, 2003.
71. Haramija, P., Analiza; «Kratka raščlamba sustava informiranja MZOPUG», Zagreb, 2003.

72. Haramija, P., Predgovor u katalogu izložbe fotografija Zvonimira Atletića «Srušene i oštećene crkve Zagrebačke nadbiskupije», galerija ZA-Te plus, Zagreb, 1999.
73. Haramija, P., „Međunarodni ugovori o zaštiti okoliša i međunarodne ekološke nevladine organizacije“, *Radovi tečaja diplomatsko konzularnih poslova* RH, Pravni fakultet u Zagrebu, 1992.
74. Haramija, P., Razvijanje Osjetljivosti za urbani prostor: prijedlog novog pristupa stvaranju kriterija učenika za vrednovanje urbane cjeline, *Radionica, interni udžbenik vježbi iz povijesti umjetnosti za srednje škole*. Zagreb, 1983.
75. Haramija, P., *Djelo Williama Blakea u kontekstu analitičke psihologije*, Filozofski fakultet, Zagreb, 1983.

Nastavni materijali:

76. (2015) Kolegij Upravljanje proizvodima i dizajn, (diplomski studij MBA program) na Zagrebačkoj školi ekonomije i managementa; syllabus, nastavni plan i program za skripte, predavanja, vježbe, zadaće i drugi nastavni materijali u elektronskom obliku. Dostupno na Blackboardu.
77. (2012) Kolegij Politički marketing (izborni kolegij) na Zagrebačkoj školi ekonomije i managementa; syllabus, nastavni plan i program za, skripte, predavanja, vježbe, zadaće i drugi nastavni materijali u elektronskom obliku. Dostupno na Blackboardu.
78. (2010) Kolegij Promidžba (studenti 3 i 4 god.) na Zagrebačkoj školi ekonomije i managementa; syllabus, nastavni plan i program za, skripte, predavanja, vježbe, zadaće i drugi nastavni materijali u elektronskom obliku. Dostupno na [http://webct.carnet.hr/SCRIPT/Osnove\\_promidzbe/scripts/serve\\_home](http://webct.carnet.hr/SCRIPT/Osnove_promidzbe/scripts/serve_home)
79. (2008) Kolegij Integrirane marketinške komunikacije (diplomski studij MBA program) na Zagrebačkoj školi ekonomije i managementa; syllabus, nastavni plan i program za skripte, predavanja, vježbe, zadaće i drugi nastavni materijali u elektronskom obliku. Dostupno na [http://webct.carnet.hr/SCRIPT/DS\\_MK\\_Integrirane\\_marketinske\\_komunikacije/scripts/serve\\_home](http://webct.carnet.hr/SCRIPT/DS_MK_Integrirane_marketinske_komunikacije/scripts/serve_home)



Izv. prof. dr. sc. Ivica Miškulin  
znanstveni savjetnik

REPUBLICA HRVATSKA  
65 - HRVATSKI SABOR  
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primijeno: 22-12-2020		
Klasifikacijski oznake:	Org. jed.	
04-13/20-07/25	6521-22	
Uredbeni broj:	F.l.	Vrij.
15-20-06	6	-

Hrvatski sabor  
Odbor za informiranje, informatizaciju i medije  
Trg Svetog Marka 6-7  
10000 Zagreb

**PREDMET:** Prijava na javni poziv za izbor sedam članova Programskog vijeća  
Hrvatske radiotelevizije

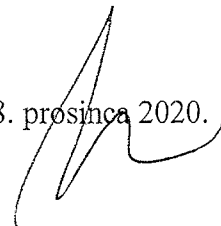
Poštovani,

Prijavljujem se na javni poziv za izbor sedam članova Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije.

Prijavi prilažem: obrazloženje prijave (prijedloga), životopis, druge temeljne podatke tražene javnim pozivom (adresa prebivališta, adresa elektroničke pošte, broj telefona), presliku domovnice, ovjerenu izjavu o tome da predloženi nije u sukobu interesa te ispis pregleda znanstvenog i stručnog rada

Sa štovanjem.

U Zagrebu, 18. prosinca 2020.



Izv. prof. dr. sc. Ivica Miškulin  
znanstveni savjetnik

### Obrazloženje prijedloga

U skladu s navodima iznesenim u pridodanom životopisu te drugim priloženim podacima, prijavu na javni poziv za izbor sedam članova Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije obrazlažem sljedećim razlozima:

- a) obzirom da sam već petnaest godina zaposlen u sustavu znanosti i visokog obrazovanja Republike Hrvatske, te da sam na tom polju postigao prepoznate rezultate, nesumnjivo je da kao ugledni intelektualac pridonosim općem napretku hrvatskog društva i države, a time i polju medijskih sloboda te slobode izražavanja
- b) u svom redovitom djelovanju nesumnjivo se zalažem za načela tražena javnim pozivom, poput poštivanja demokratskih načela, vladavine prava, izgradnji i unapređivanju ustavnih vrednota Republike Hrvatske, obrani i promicanju ljudskih prava te sloboda, promicanju kulture, znanosti i umjetnosti te medijskim slobodama i slobodi izražavanja, o čemu svjedoče kako moji znanstveni, stručni i publicistički radovi te drugi javni istupi, tako i stajališta koja o mom djelovanju iznose čimbenici znanstvene, stručne i opće javnosti
- c) temeljem, dakle, nesumnjivog profesionalnog i stručnog iskustva, smatram kako ću znatno pridonijeti radu Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije, a time, jasno, i Hrvatskoj radioteleviziji u cjelini, ponajviše primjenom svog iskustva u temeljnim poljima djelovanja Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije, tj. zastupanja i zaštite interesa javnosti provođenjem nadzora programa, unapređenjem radijskog i audiovizualnog programa te drugih audio i audiovizualnih te multimedijskih usluga

U Zagrebu, 18. prosinca 2020.

Ivica Miškulin



Izv. prof. Ivica Miškulin  
znanstveni savjetnik

## ŽIVOTOPIS

Rodio se u [redacted] [redacted]. Nakon završetka gimnazije („Matija Mesić“ u Slavonskom Brodu, jezično usmjerenje) 1997. upisao je studij povijesti i sociologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu gdje je diplomirao 2002. te time postigao stupanj prof. povijesti/sociologije. Godine 2005. postigao je stupanj magistra znanosti (humanističke znanosti, polje povijest) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (naziv magistarskog rada: „Demokratska stranka u Slavoniji i zapadnom Srijemu 1919.-1924.“). Godine 2009. postigao stupanj doktora humanističkih znanosti (polje povijest) na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (tema doktorske disertacije: „Međunarodna zajednica i zapadna Slavonija 1991.-1995.“).

Godine 2002. zaposlen je u statusu asistenta na Hrvatskom institutu za povijest/Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje (u okviru znanstveno-istraživačkog projekta „Demokratski pokret, velikosrpska agresija i Domovinski rat u istočnoj Hrvatskoj“). Godine 2011. zaposlen je u statusu docenta na Hrvatskom katoličkom sveučilištu. U listopadu 2009. izabran je u znanstveno zvanje znanstveni suradnik, a u rujnu 2013. u znanstveno zvanje viši znanstveni suradnik. U studenom 2011. izabran je znanstveno-nastavno zvanje docent i na radno mjesto docenta. U veljači 2017. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora i na radno mjesto izvanrednog profesora. U veljači 2019. izabran je u znanstveno zvanje znanstveni savjetnik.

Središnja tema znanstvenog rada mu je suvremena politička povijest Hrvatske, s posebnim naglaskom na razdoblje stvaranja Republike Hrvatske i razdoblje između dvaju svjetskih ratova. Također, od 2006. najprije u okviru studijskog programa studija povijesti i kroatologije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a od 2010. i u okviru studijskog programa povijesti Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagrebu nositelj je brojnih kolegija.

Aktivno se služi engleskim i njemačkim jezikom.

U Zagrebu, 18. prosinca 2020.

Ivica Miškulin





# Hrvatska znanstvena bibliografija (CROSBİ)

Želite li možda pregledati radove autora:

Ivan **Miškulin** (350925)  
Ivica **Miškulin** (252406)  
Loreta **Miškulin** (258236)  
Maja **Miškulin** (290921)  
Mladen **Miškulin** (261035)  
Rajko **Miškulin** (331314)  
Dolores **Miškulin Čubrić** (187375)  
Lucia **Miškulin Saletović** (341113)  
Josip **Ivica** (149564)  
Milan **Ivica** (17490)  
Stanislava **Koprivica-Oštrić** (22052)

---

## Rezultati pretraživanja za izraz: **Miškulin, Ivica**

Autorske knjige (2)  
Uredničke knjige (3)  
Poglavlja u knjizi (14)  
Udžbenici i skripta (1)

Izvorni znanstveni i pregledni radovi u CC časopisima (1)  
Znanstveni radovi u drugim časopisima (22)  
Ostali radovi u drugim časopisima (8)

Disertacije (1)  
Magistarski radovi (1)

### Autorske knjige

1. Miškulin, Ivica.

**IMAS PUSKA, IMAS PISTOL? O mirovnim operacijama Ujedinjenih naroda u zapadnoj Slavoniji** .  
Slavonski Brod : Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Slavonski Brod, 2014 (monografija).

2. Bašić, Petar; Kevo, Mario; Miškulin, Ivica.

**108. ide dalje** .

Slavonski Brod : Brodska kulturna baština, Posavska Hrvatska, 2004 (monografija).

### Uredničke knjige

1. **Domovinski rat i njegovi društveno-ekonomski odrazi na razvoj hrvatskog istoka / Brekalo, Miljenko; Buntić, Mate; Galić, Josip; Jurčević, Ivana; Kotrla Topić, Marina; Lukić, Anamarija; Ljubić, Lucija; Miškulin, Maja; Musić, Ivica; Pavić, Željko; Penava, Mate; Penava Brekalo, Zvezdana; Šarac, Ivica; Tomas, Domagoj; Živić, Tihomir; Žužul, Ivana (ur.)**.

Osijek : Institut društvenih znanosti Ivo Pilar - Područni centar Osijek, 2016. (zbornik).

2. Srpska pobuna u zapadnoj Slavoniji 1990.-1995. : nositelji, institucije, posljedice / Miškulin, Ivica; Barać, Mladen (ur.). Slavonski Brod ; Zagreb : Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje ; Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, 2012 (zbornik).

3. "Jake snage MUP-a" - policija u obrani Vukovara 1991. / Ivica Miškulin (ur.). Vinkovci : SN "Privlačica" Vinkovci, 2008. (urednička knjiga).

#### Poglavlja u knjizi

1. Miškulin, Ivica.

"Napokon nešto" ili o mirovnoj inicijativi Franje Tuđmana iz studenog 1993. // Franjo Tuđman i stvaranje suvremene hrvatske države (1990. - 1999.) / Bralić, Ante (ur.). Zadar : Sveučilište u Zadru, 2016. Str. 175-198.

2. Miškulin, Ivica.

"Strogo kontrolirani most" ili o plavim kacigama i nadzoru graničnog prijelaza preko Save kod Stare Gradiške // Rijeka Sava u povijesti / Ostajmer, Branko (ur.). Slavonski Brod : Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod, 2015. Str. 569-592.

3. Miškulin, Ivica.

"Watch out, UNPROFOR!" - some observations on criminal and unprofessional conduct of peacekeeping forces of United Nations in Croatia // Our Daily Crime. Collection of studies / Ravančić, Gordan (ur.). Zagreb : Hrvatski institut za povijest, 2014. Str. 347-383.

4. Miškulin, Ivica.

Pravaški župnik Juraj Tomac i seljački vođa Stjepan Radić: prilog povijesti jedne borbe za hrvatsko seljaštvo // Pravaštvo u hrvatskome političkom i kulturnom životu u sučelju dvaju stoljeća / Jelaska Marijan Zdravka ; Matijević, Zlatko (ur.). Zagreb : Hrvatski institut za povijest, 2013. Str. 329-357.

5. Bašić Petar; Miškulin Ivica.

Ratni zločini srpskih snaga nad civilnim stanovništvom u zapadnoj Slavoniji 1991. // Srpska pobuna u zapadnoj Slavoniji 1990. - 1995.: nositelji, institucije, posljedice. Zbornik radova / Miškulin, Ivica ; Barać Mladen (ur.). Slavonski Brod, Zagreb : Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje ; Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, 2012.. Str. 219-237.

6. Miškulin, Ivica.

Stranka ugroženog naroda - djelovanje Srpske demokratske stranke u zapadnoj Slavoniji 1990. - 1991. // Srpska pobuna u zapadnoj Slavoniji 1990. - 1995.: nositelji, institucije, posljedice. Zbornik radova / Miškulin, Ivica ; Barać Mladen (ur.). Slavonski Brod, Zagreb : Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje ; Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, 2012.. Str. 13-68.

7. Miškulin, Ivica.

U službi boga rata: Prilog poznavanju djelovanja Episkopa slavonskog Lukijana i Srpske pravoslavne crkve u zapadnoj Slavoniji 1985. - 1991. // Srpska pobuna u zapadnoj Slavoniji 1990. - 1995.: nositelji, institucije, posljedice. Zbornik radova / Miškulin, Ivica ; Barać Mladen (ur.). Slavonski Brod, Zagreb : Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje ; Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, 2012.. Str. 69-95.

8. Miškulin, Ivica.

O jasenovačkim razmišljanjima hrvatskog komunističkog otpadnika u četiri slike // Ante Ciliga, Jasenovac: Ljudi pred licem smrti. Uspomene iz logora / Pavičić, Josip (ur.). Zagreb : Naklada P.I.P. Pavičić, 2011.. Str. 173-203.

9. Miškulin, Ivica.

Parlamentarni izbori u vinkovačkom kotaru između dva svjetska rata // Vinkovci / Landeka, Marko, Švagelj Dražen (ur.). Vinkovci : Ogranak Matice Hrvatske Vinkovci, 2010. Str. 111-125.

10. Miškulin Ivica.

Rat na hrvatskom Istoku // "Jake snage MUP-a" - policija u obrani Vukovara 1991. / Miškulin Ivica (ur.).  
Vinkovci : SN "Privlačica" Vinkovci, 2008.. Str. 7-24.

11. Miškulin, Ivica.

Pravaš i svećenik - skica za portret Jurja Tomca // Pravaška misao i politika: zbornik radova / Turkalj Jasna, Matijević Zlatko, Matković Stjepan (ur.).  
Zagreb : Hrvatski institut za povijest, 2007.. Str. 263-277.

12. Miškulin, Ivica.

"Anketa o srpsko-hrvatskim odnosima" iz 1922. // Zbornik u čast Hrvoja Matkovića : u povodu 80. godine života / Matković, Stjepan (ur.).  
Zagreb : Hrvatski studiji Sveučilišta, 2005. Str. 255-277.

13. Miškulin, Ivica.

Milovan Grba i hrvatsko-srpski odnosi - pogledi radikalskog političara iz Hrvatske // Dijalog povjesničara-istoričara 9 / Fleck, Hans-Georg ; Graovac, Igor (ur.).  
Zagreb : Zaklada Friedrich Naumann, 2005.. Str. 155-175.

14. Miškulin, Ivica.

Svetozar Pribičević i hrvatski Srbi // Dijalog povjesničara - istoričara 8 / Fleck, Hans Georg ; Graovac, Igor (ur.).  
Zagreb : Zaklada Friedrich Naumann, 2004. Str. 137-151.

Udžbenici i skripta

1. Miljan, Goran; Miškulin, Ivica.

Povijest 4 : udžbenik povijesti za četvrti razred gimnazije .  
Zagreb : Profil International, 2009.

Izvorni znanstveni i pregledni radovi u CC časopisima

1. Klarić, Maja; Puntarić, Dinko; Miškulin, Ivan; Valek, Marina; Dumić, Albina; Čavar, Suzana; Miškulin, Ivica; Grgić, Matijana.  
The role of fruit drinks in daily diet of some Osijek inhabitants, Croatia. // *Collegium antropologicum*. 31 (2007) , 1; 103-108 (članak, znanstveni).

Znanstveni radovi u drugim časopisima

1. Miškulin, Ivica.

"Tehnička pitanja" - Hrvatska, Ujedinjeni narodi, UNPROFOR, UNCRO i sporazum o statusu snaga. // *Časopis za suvremenu povijest*. 47 (2015) , 1; 7-37 (članak, znanstveni).

2. Miškulin, Ivica.

"Pribičevićevi ljudi" - Samostalna demokratska stranka u Slavoniji i Srijemu 1924.-1929.. // *Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest*. 15 (2015) , 15; 175-232 (članak, znanstveni).

3. Karaula, Željko, Ivica, Miškulin.

Jedan prilog za političku biografiju. Zapisnik sa saslušanja dr. Julija Mankanca od 26. svibnja 1945. godine. // *Cris : časopis Povijesnog društva Križevci*. 16 (2014) , 1; 77-85 (pregledni rad, znanstveni).

4. Pofuk, Lucija; Miškulin, Ivica.

Europsko vijeće mudraca i okvir optimalne ravnoteže: korijeni, donošenje i posljedice Brijunske deklaracije. // *Pilar. Časopis za društvene i humanističke studije*. 9 (2014.) , 17-18; 43-69 (izvorni znanstveni rad, znanstveni).

5. Miškulin, Ivica.

Dva dokumenta Promatračke misije Europske zajednice iz vremena Domovinskog rata u zapadnoj Slavoniji. // *Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest*. 13 (2013) , 13; 443-460 (pregledni rad, znanstveni).

6. Miškulin, Ivica.  
An Avoidable Failure: Peacekeeping in Croatia 1991 - 1995.. // *Review of Croatian history*. VII (2012.) , 1; 37-79 (članak, znanstveni).
7. Miškulin, Ivica.  
Srpska pobuna u općini Pakrac 1990.-1991.: uzroci, nositelji i tijek. // *Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest*. 11 (2011.) , 11; 355-392 (članak, znanstveni).
8. Miškulin, Ivica.  
Republika Hrvatska i mirovna operacija Ujedinjenih naroda: kada, kako i zašto je došlo do njezine realizacije?. // *Historijski zbornik*. 64 (2011.) , 1; 121-160 (članak, znanstveni).
9. Bašić, Petar; Miškulin, Ivica.  
Grubišnopoljska kronika 1990.-1991. (drugi dio). // *Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest*. 10 (2010.) , 10; 454-494 (članak, znanstveni).
10. Miškulin, Ivica.  
"Sladoled i sunce" - Promatračka misija Europske zajednice i Hrvatska 1991.-1995.. // *Časopis za suvremenu povijest*. 42 (2010.) , 2; 299-339 (članak, znanstveni).
11. Miškulin, Ivica.  
Republika Hrvatska i mirovna operacija Ujedinjenih naroda u Hrvatskoj 1991.-1992.: neka razmatranja. // *Dani Dr. Franje Tuđmana - Hrvati kroz stoljeća*. 3 (2010.) ; 11-24 (članak, znanstveni).
12. Miškulin, Ivica.  
Čaglička epizoda - prilog životopisu Josipa Buturca. // *Croatica Christiana periodica : časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*. 35 (2010.) , 66; 87-113 (članak, znanstveni).
13. Bašić Petar; Miškulin Ivica.  
Grubišnopoljska kronika 1990-1991. (Prvi dio). // *Scrinia Slavonica. Godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i baranje Hrvatskog instituta za povijest*. 7. (2007.) ; 342-370 (članak, znanstveni).
14. Miškulin, Ivica.  
"Zločin" i "kazna": o progonu dvojice hrvatskih pučkih učitelja. // *Časopis za suvremenu povijest*. 38 (2006.) , 3; 817-834 (izvorni znanstveni rad, znanstveni).
15. Miškulin, Ivica.  
Politički odnosi u Virovitici 1922.-1923.. // *Scrinia Slavonica: godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest*. 6 (2006) , 6; 305-341 (izvorni znanstveni članak, znanstveni).
16. Krišto, Jure, Miškulin, Ivica.  
Špijuni na hodočašću. Euharistijski kongres u Zagrebu 1930. godine u sustavu represije nad Hrvatima. // *Tkalčić. Godišnjak Društva za povijesnicu Zagrebačke nadbiskupije*. 9 (2005.) , 9; 273-326 (izvorni znanstveni rad, znanstveni).
17. Miškulin, Ivica.  
Župnik Juraj Tomac i vlasti Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca 1919.-1923.. // *Croatica Christiana periodica : časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*. 29 (2005) , 55; 185-208 (članak, znanstveni).
18. Miškulin, Ivica.  
Iz života 122. brigade Hrvatske vojske 1991.-1993.. // *Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest*. 5 (2005.) , 5; 338-365 (članak, znanstveni).
19. Miškulin, Ivica.  
Općinski i parlamentarni izbori u korivničkom kotaru 1920. godine. // *Podravina : časopis za multidisciplinarna istraživanja*. 4 (2005.) , 7; 91-107 (članak, znanstveni).
20. Miškulin, Ivica.  
Prilog proučavanju povijesti slavonskobrodskog područja u 1991.. // *Scrinia Slavonica : godišnjak*



*Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest.* 4 (2004) ; 371-390 (članak, znanstveni).

21. Miškulin, Ivica.

Parlamentarni izbori u brodskom kotaru 1923. godine. // *Scrinia slavonica.* 3 (2003) ; 25 (članak, znanstveni).

22. Miškulin, Ivica.

Parlamentarni izbori i stranačke borbe u virovitičkom i slatinskom kotaru 1919-1929.. // *Časopis za suvremenu povijest.* 35 (2003) , 3; 859-887 (članak, znanstveni).

Ostali radovi u drugim časopisima

1. Ivica, Miškulin, Željko, Karaula.

Jedno pismo Veljka Džakule iz svibnja 1993.. // *Zbornik Matice hrvatske Daruvar "Janković".* I (2016) , 1; 195-203 (članak, stručni).

2. Miškulin, Ivica.

Pilar. Časopis za društvene i humanističke studije, god. II, br. 3 i br. 4, Zagreb, 2007.. // *Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest.* 8 (2008) , 1; 665-667 (prikaz, ostalo).

3. Miškulin, Ivica.

Josip Horvat, Pobuna omladine 1911-1914, prir. Branko Matan, Zagreb, 2006.. // *Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest.* 7 (2007) , 1; 514-516 (prikaz, ostalo).

4. Miškulin, Ivica.

Nikola Ivkanec, Moja sjećanja: Domovinski rat ' 91.-' 95.: Glina, Daruvar, Pakrac, Čazma-Daruvar-Pakrac, 2006.. // *Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest.* 7 (2007) , 1; 520-522 (prikaz, ostalo).

5. Miškulin, Ivica.

Pilar. Časopis za društvene i humanističke studije, sv. I, br. 1/2006.. // *Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest.* 7 (2007) , 1; 532-534 (prikaz, ostalo).

6. Miškulin Ivica.

Počeci obrane: 107. brigada Zbora narodne garde Republike Hrvatske lipanj-rujan 1991.. // *Valpovački godišnjak.* 11 (2006.) ; 168-192 (članak, ostalo).

7. Miškulin, Ivica.

"Sloga" - prilog proučavanju đakovačkog novinstva. // *Zbornik Muzeja Đakovštine.* 7 (2005) , 7; 7-24 (članak, ostalo).

8. Miškulin, Ivica.

Neki podaci o brojnosti i položaju etničkih manjina u Slavoniji međuratnog razdoblja. // *Kolo : časopis Matice hrvatske.* 14 (2003) , 4; 407-417 (članak, ostalo).

Disertacije

1. Miškulin, Ivica.

Međunarodna zajednica i zapadna Slavonija 1991.-1995. / doktorska disertacija. Zagreb : Hrvatski studiji, 01.07. 2009., 475 str. Voditelj: Antić, Ljubomir.

Magistarski radovi

1. Miškulin, Ivica.

Demokratska stranka u Slavoniji i zapadnom Srijemu 1919.-1924. / magistarski rad. Zagreb : Filozofski fakultet, 13.07. 2005., 212 str. Voditelj: Antić, Ljubomir.



Primijeno: 23-12-2020	
Klasifikacija i oznaka:	Org. jed.
021-13/20-07/25	6521-22
Uredbeni broj:	Pril. Vrij.
363-20-07	6 -



HRVATSKI CRVENI KRIŽ

HRVATSKI SABOR  
Odbor za informiranje,  
informatizaciju i medije

Trg sv. Marka 6-7

10000 Zagreb

Ulica Crvenog križa 14/I,  
HR 10001 ZAGREB,  
P.P. 93  
Tel: 3851/46 55 814  
Fax: 3851/46 55 365

Zagreb, 18.12.2020.

Broj: 1003669-01-4-19-20/02-3

Predmet: Javni poziv za izbor sedam članova Programskog vijeća HRT-a  
– prijava za člana Programskog vijeća HRT-a, dostavlja se  
Veza: KLASA: 021-13/20-07/25, URBROJ: 6521-22-20-01 od 2. prosinca 2020.

Poštovani,

u privitku dostavljamo prijavu za člana Programskog vijeća HRT-a temeljem Javnog poziva za izbor sedam članova Programskog vijeća HRT-a objavljenog dana 4. prosinca 2020., za Roberta Markta, izvršnog predsjednika Hrvatskog Crvenog križa.

Uz prijavu dostavljamo i dokumentaciju predloženog kandidata kako slijedi:

1. prijedlog,
2. životopis,
3. potvrda o prebivalištu,
4. uvjerenje da se protiv predloženog kandidata ne vodi kazneni postupak,
5. potvrda o hrvatskom državljanstvu,
6. izjava ovjerena kod javnog bilježnika da predloženi kandidat nije u sukobu interesa.

S poštovanjem,

IZVRŠNI PREDSEDNIK  
Robert Markt, dipl. oec.



Privitak: kao u tekstu



HRVATSKI CRVENI KRIŽ

HRVATSKI SABOR  
Odbor za informiranje,  
informatizaciju i medije

Trg sv. Marka 6-7

10000 Zagreb

Ulica Crvenog križa 14/1,  
HR 10001 ZAGREB,  
P.P. 93  
Tel: 3851/46 55 814  
Fax: 3851/46 55 365

Zagreb, 18.12.2020.

Broj:1003669-01-4-19-20/02-2

Predmet: Javni poziv za izbor sedam članova Programskog vijeća HRT-a  
– prijedlog za člana Programskog vijeća HRT-a, dostavlja se  
Veza: KLASA: 021-13/20-07/25, URBROJ: 6521-22-20-01 od 2. prosinca 2020.

Poštovani,

Hrvatski Crveni križ predlaže Roberta Markta za člana Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije.

Hrvatski Crveni križ nacionalno je društvo Crvenog križa koje nepristrano i bez diskriminacije djeluje na teritoriju Republike Hrvatske, a u svrhu promicanja i ostvarivanja humanitarnih ciljeva i programa od opće koristi. HCK uživa posebnu zaštitu i skrb Republike Hrvatske. U Hrvatskom Crvenom križu djeluje 111 općinskih i gradskih društava Crvenog križa i 20 županijskih društava Crvenog križa s pravnom osobnošću koje svojim aktivnostima pokrivaju područja utvrđena svojim statutima, imajući u vidu osnovne ciljeve Hrvatskog Crvenog križa: ublažavanje ljudskih patnji, a osobito onih izazvanih oružanim sukobima, velikim prirodnim, ekološkim, tehnološkim i drugim nesrećama, s posljedicama masovnih stradanja i epidemijama, doprinos unapređenju i zaštiti zdravlja, prevenciji bolesti i podizanju zdravstvene i ekološke kulture građana, poticanje i unapređenje solidarnosti, promicanje volonterstva i međusobnog pomaganja te socijalne sigurnosti građana. Ostvarenju svojih ciljeva Hrvatski Crveni križ pristupa poštujući prava i slobode svake osobe, neovisno o rasi, boji kože, spolu, jeziku, vjeri, političkom ili drugom uvjerenju, nacionalnom ili socijalnom podrijetlu, imovini, rođenju, naobrazbi, društvenom položaju ili bilo kojem drugom razlikovnom kriteriju.

Od 2014. Hrvatski Crveni križ radi na povećanju ugleda na nacionalnoj i međunarodnoj razini s posebnim naglaskom na doprinosu u stvaranju prepoznatljivosti Hrvatskog Crvenog križa u javnosti, a u cilju promicanja vrijednosti civilnog društva i ostvarivanja osnovnih ciljeva Hrvatskog Crvenog križa. Hrvatski Crveni križ vodio je i koordinirao akcije pomoći stanovništvu poplavljenih područja u istočnoj Slavoniji 2014. godine koja je po opsegu i angažmanu volontera i zaposlenika bila najveća akcija Hrvatskog Crvenog križa nakon aktivnosti pomaganja tijekom Domovinskog rata. Kao glavni koordinator aktivnosti na terenu međunarodnih i nevladinih organizacija, Hrvatski Crveni križ je tijekom 2015. i 2016. godine u izbjegličkoj i migrantskoj krizi uspio uspostaviti funkcionalan humanitarni sustav.

<http://www.hck.hr>  
e-mail: [redcross@hck.hr](mailto:redcross@hck.hr)  
OIB: 72527253659  
broj transakcijskog računa Zagrebačke banke Zagreb  
IBAN: HR7323600001101396032  
SWIFT: ZBAHR2X

U studenom 2017. Hrvatski Crveni križ je izabran za člana Glavnog odbora Međunarodne federacije društava Crvenog križa i Crvenog polumjeseca što je izniman uspjeh za malu zemlju kao što je Republika Hrvatska; u tijeku mandata Hrvatski Crveni križ sudjeluje u upravljanju Međunarodnom federacijom Crvenog križa i Crvenog polumjeseca time doprinijeti jačanju Međunarodnog pokreta Crvenog križa i Crvenog polumjeseca što je značajan uspjeh za ojačavanje međunarodne suradnje koji omogućava nove prilike za razvoj Hrvatskog Crvenog križa.

Hrvatski Crveni križ ulaže i nastavlja ulagati velike napore u smanjenje štetnih posljedica uzrokovanih epidemijom koronavirusa i razornim potresom koji je pogodio Zagreb u ožujku 2020. godine.

Ublažavanje ljudske patnje u kriznim situacijama je jedan od glavnih pokretača međunarodnog pokreta Crvenog križa i tema od posebnog značaja za Hrvatski Crveni križ. Ratovi, prirodne i tehničko-tehnološke katastrofe posebno pogađaju najosjetljivije dijelove stanovništva, a oporavak zna biti spor i dugotrajan. Hrvatski Crveni križ zato u svom djelovanju stavlja poseban naglasak na aktivnosti vezane za pripremu i djelovanje u kriznim situacijama te pomaganje pogođenim zajednicama u oporavku. Temeljne zadaće Hrvatskog Crvenog križa su opremanje i osposobljavanje vlastitih operativnih snaga te edukacija stanovništva svih dobnih skupina. Redovitim edukacijama djelatnici i volonteri stječu specijalistička znanja i vještine za djelovanje u kriznim situacijama. Organizacijom projekata i programa usmjerenih lokalnoj zajednici nastojimo podići razinu pripremljenosti te ojačati otpornost stanovništva na krizne događaje.

Operativne snage Hrvatskog Crvenog križa su temeljna operativna snaga sustava civilne zaštite u velikim nesrećama i katastrofama. Operativne snage Hrvatskog Crvenog križa čine djelatnici i volonteri društava Crvenog križa organizirani u krizne stožere, interventne timove i timove podrške na lokalnoj, županijskoj i nacionalnoj razini. Hrvatski Crveni križ sudjeluje u aktivnostima vezanim uz krizne situacije, tijekom svih faza krize - od pripreme preko odgovora na kriznu situaciju i pomoći u oporavku po završetku krize. Operativne snage Hrvatskog Crvenog križa također djeluju i u međunarodnim humanitarnim misijama kao potpora nacionalnim društvima u potrebi.

Sve svoje aktivnosti Hrvatski Crveni križ obavlja imajući u vidu posebno najranjivije skupine društva, pritom pomažući i rad drugih udruga civilnog društva čime podiže svijest o solidarnosti i humanosti u društvu.

S poštovanjem,

IZVRŠNI PREDsjedNIK  
Robert Markt, dipl. oec.



KMS

## ŽIVOTOPIS

Ime i prezime : Robert Markt

Datum i mjesto rođenja :

Bračni status: oženjen, dvoje djece

Adresa stanovanja : . . . . .

Telefon : . . . . .

E-mail : . . . . .

### OBRAZOVANJE

- 1990.-1996. – Diplomirani ekonomista, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, smjer: Organizacija i upravljanje. Tema diplomskog rada: Utjecaj vanjskih i unutarnjih faktora na organizacijsku strukturu

### RADNO ISKUSTVO

- 2014. – danas Hrvatski Crveni križ, izvršni predsjednik,
- 2017. – danas - član Glavnog odbora Međunarodne Federacije Crvenog križa i Crvenog polumjeseca
- 2017. – danas – Član Programskog vijeća HRT
- 2014. – 2018. – Član Nacionalnog povjerenstva za zatočene i nestale
- 2011. – 2012. – Državni inspektorat Republike Hrvatske, glavni inspektor
- 2010. – 2011. – Ministarstvo gospodarstva rada i poduzetništva, državni tajnik i EU koordinator Ministarstva gospodarstva, nacionalni koordinator za suradnju s OECD, nacionalni koordinator projekta Otklanjanje administrativnih barijera za strana ulaganja
- 2008. – 2010. – Veleposlanstvo Republike Hrvatske, Beograd, gospodarski savjetnik
- 2000. – 2008. – Ministarstvo gospodarstva rada i poduzetništva, Uprava za poticanje ulaganja i izvoz, savjetnik
- 1999. – 2000. – Hrvatska gospodarska komora, Međunarodni odnosi, stručni suradnik
- 1997. – 1999. – Guy Laroche-man's fashion, zastupništvo za RH, suvlasnik i direktor tvrtke

STRANI JEZIK: engleski, ruski, njemački

## POSEBNE EDUKACIJE I TRENINZI

- Specijalizacija "Financijski management u korištenju Strukturnih fondova EU", Dublin, Irska 2010.,
- "Regional Seminar on Implementing Regulatory Impact Assessment RIA", USAID, Moldavija, 2006.
- "Voditelj investicijskog projekta", MINGORP, Zagreb, 2006.
- "Investment Promotion Seminar", JICA, Tokio, Osaka, Hirošima, Japan, 2005.
- "Styria - Regional Development", USAID, Graz, Austrija, 2004.
- "EU Project Cycle Management", Ministarstvo za EU integracije, Zagreb, 2001.
- Položen državni stručni ispit, 2002.
- Goethe Institut, "Njemački jezik", Berlin, Njemačka, 2000.

## OSTALO

- Dobrovoljni darivatelj krvi
- Za doprinos u razvoju humanosti u društvu 2019. godine odlikovan Redom Danice hrvatske s likom Katarine Zrinske
- U 3 navrata nosilac statusa VRSNOG SPORTAŠA Hrvatskog Olimpijskog odbora, 6 naslova državnog prvaka u automobilizmu.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Mauer', written in a cursive style. The signature is positioned in the lower right quadrant of the page.





5

REPUBLIKA HRVATSKA  
65 - HRVATSKI SABOR  
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primljeno:	29-12-2020		
Klasifikacijska oznaka:	021-13/20-09/25 6721-22		
Org. jed.			
Urudžbeni broj:	15-20-08	Pril.	Vrij.
		8	-

Ozana Ramljak

mob:

HRVATSKI SABOR

Odboru za informiranje, informatizaciju i medije

Trg Sv. Marka 6-7, 10 000 Zagreb

Zagreb, 28. prosinca 2020.

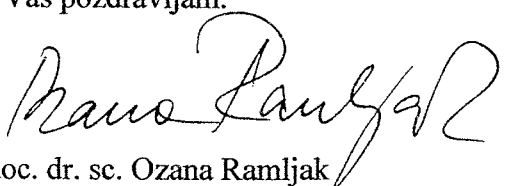
**Predmet: PRIJAVA NA JAVNI POZIV ZA IZBOR SEDAM ČLANOVA PROGRAMSKOGA VIJEĆA HRT-a**

Poštovane članice i članovi Odbora za informiranje, informatizaciju i medije,

dana 2. prosinca 2020. objavili ste Javni poziv za izbor sedam članova Programskog vijeća HRT-a na koji se osobno prijavljujem. Prijavi prilažem:

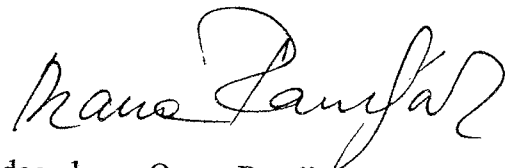
1. kratko obrazloženje vlastite prijave (prijedloga)
2. životopis
3. adresu prebivališta, adresu elektroničke pošte i broj telefona te elektronički zapis o prebivalištu
4. presliku domovnice, preslike sveučilišnih diploma
5. izjavu da nisam u sukobu interesa, ovjerenu kod javnoga bilježnika

Nadajući se da ćete moju prijavu (prijedlog) temeljito razmotriti i prepoznati razloge zbog kojih smatram kako bih bila relevantan član Programskog vijeća HRT-a, srdačno Vas pozdravljam.

  
doc. dr. sc. Ozana Ramljak

## OBRAZLOŽENJE VLASTITE PRIJAVE (PRIJEDLOGA)

U tekstu Vašeg Javnog poziva pobrojali ste uvjete odnosno pretpostavke koje budući članovi Programskog vijeća HRT-a moraju ispunjavati. Čitajući ih, učinilo mi se da udovoljavam svemu navedenom, a što u cijelosti potvrđuje moj životopis za koji držim kako ponajviše objašnjava moju prijavu za članicu Programskog vijeća HRT-a. Ne želeći, stoga, obrazlagati više no što je potrebno, riskirajući pri tom mogućnost upadanja u zamku naglašavanja općih mjesta za koje je prirodno i logično da se članovi i članice Programskog vijeća HRT-a zauzimaju, reći ću tek jedno: svoju zadaću u Programskom vijeću vidim prije svega u razboritom, konstruktivnom, nekonfliktnom i pravednom zauzimanju za sve plemenite ciljeve i interese koje program HRT-a ima ispunjavati.



doc. dr. sc. Ozana Ramljak

**Ozana Ramljak**

Datum rođenja:

Državljanstvo: hrvatsko | Spol:

## • **RADNO ISKUSTVO**

2020 – TRENUTAČNO – Zagreb, Hrvatska  
**PROČELNICA STUDIJA TRANSMEDIJSKA DRAMATURGIJA (BA) – SVEUČILIŠTE VERN'**

2020 – TRENUTAČNO – Zagreb, Hrvatska  
**PREDSJEDNICA MATIČNOG POVJERENSTVA ZA PODRUČJE HUMANISTIČKIH ZNANOSTI VIJEĆA VELEUČILIŠTA I VISOKIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE – AGENCIJA ZA ZNANOST I VISOKO OBRAZOVANJE**

2019 – TRENUTAČNO – Zagreb, Hrvatska  
**PROČELNICA STUDIJ FILMSKA I TELEVIZIJSKA REŽIJA I PRODUKCIJA (MA) – VELEUČILIŠTE VERN'**

2016 – TRENUTAČNO – Zagreb, Hrvatska  
**PROČELNICA STUDIJA FILMSKO, TELEVIZIJSKO I MULTIMEDIJSKO OBLIKOVANJE (BA) – VELEUČILIŠTE VERN'**

2015 – 2019 – Zagreb, Hrvatska  
**ČLANICA MATIČNOG POVJERENSTVA ZA PODRUČJE HUMANISTIČKIH ZNANOSTI VIJEĆA VELEUČILIŠTA I VISOKIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE – AGENCIJA ZA ZNANOST I VISOKO OBRAZOVANJE**

2016 – Istanbul, Turska  
**GOSTUJUĆI PROFESOR (ERAZMUS PROGRAM) – BEYKENT UNIVERSITY**

2015 – Pariz, Francuska  
**GOSTUJUĆI PROFESOR (ERAZMUS PROGRAM) – ECOLE DES METIERS DE LA COMMUNICATION**

2005 – TRENUTAČNO – Zagreb, Hrvatska  
**PROFESORICA – VELEUČILIŠTE VERN'**

Nositeljstvo i izvođenje nastave - kolegiji: Poslovni hrvatski jezik; Govorničke vještine, Književnost, mediji i transmedijski storytelling, Medijska pismenost i kultura, Jezik i mediji, Teorija književnosti

1999 – 2005 – Zagreb, Hrvatska  
**VODITELJICA, SCENARISTICA, NOVINARKA – HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA**

U Znanstveno-obrazovnom programu:

- emisija Iz jezične riznice (1999. – 2005.)
- emisija Krugovi, (2004.)
- emisija Spajalica (1999. / 2000.)
- emisija Znanstveni album (1999. / 2000.)
- emisija Sa svrhom i razlogom (2000.)
- emisija Aktualnosti iz obrazovanja (2000.)
- emisija Trenutak spoznaje (2000. /

U Zabavnom programu:

- emisija Moderato cantabile (2001. / 2002.)

**OZANA RAMLJAK**

**ADRESA PREBIVALIŠTA:**

**ADRESA ELEKTRONIČKE POŠTE:**

**BROJ TELEFONA:**

6

Vlaho Bogišić

REPUBLIKA HRVATSKA  
65 - HRVATSKI SABOR  
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Predmet: Prijedlog za izbor člana Programskog vijeća HRT-a

Primijeno: 04-01-2021	
Klasifikacijski oznaka:	Org. jed.
021-13/20-07/25	6521-22
Uredžbeni broj:	Pr.l. Vrij.
15-21-09	6 -

Hrvatski sabor, Odbor za informiranje, informatizaciju i medije  
Trg Sv. Marka 6-7  
10 000 Zagreb

Poštovani,

Sukladno Javnom pozivu za izbor članova Programskog vijeća HRT-a koji je 2. prosinca 2020. raspisao Odbor za informiranje, informatizaciju i medije Hrvatskog sabora dostavljam vlastitu kandidaturu prema Zakonu o HRT-u.

Činim to u osobno ime jer sam u prethodnom mandatu, a na prijedlog Društva prijatelja dubrovačke starine bio izabran u programsko vijeće i obnašao tu javnu dužnost.

Smatram svojom odgovornošću da se pri Zakonom predviđenoj mogućnosti reizbora sam prijavim na Javni poziv.

Dužnost sam u prethodnom razdoblju, unatoč različitim poteškoćama, obavljao predano, uključujući rad u radnoj skupini koja je pripremala Ugovor HRT-a s Vladom RH.

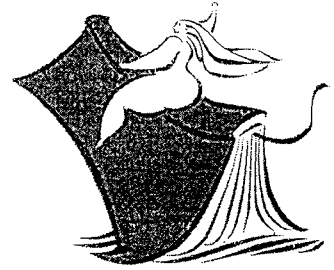
Kandidaturi prilažem preporuku Sa(n)jam knjige u Istri, koja je također u obliku prijedloga.

Zahvaljujem na razumijevanju,

Zagreb, 29. prosinca 2020.

Prilozi: Životopis predloženika; Kontakt predloženika; Izjava predloženika, Preslik Domovnice predloženika, Preporuka/prijedlog Sa(n)jam knjige u Istri

Sa(n)jam knjige u Istri  
Book Fair(y) in Istria  
Pula, Hrvatska



Sa(n)jam knjige u Istri  
Giardini 2  
52100 Pula

Hrvatski sabor  
Odbor za informiranje, informatizaciju i medije  
10 000 Zagreb

Predmet: Javni poziv za izbor članova Programskog vijeća HRT-a

Poštovani,

s obzirom na Javni poziv za izbor članova Programskog vijeća HRT-a, objavljen 2. prosinca 2020., podupiremo prijedlog da za člana Vijeća i u drugom mandatu bude izabran Vlaho Bogišić. Gospodin Bogišić tu je javnu dužnost za protekle četiri godine obavljao predano i odgovorno, a u to smo se napose osvjedočili u suradnji koju imamo s programima HRT-a u promicanju književne kulture. Upravo su nakladništvo i knjiga, marginalizirani u gotovo svim medijima u Hrvatskoj, velikim zalaganjem Vlaho Bogišića dobili značajan prostor u programima HRT-a. Ne radi se samo o Sa(n)jam knjige u Istri koji je upravo putem HRT-a dobio veliku i potrebnu pozornost javnosti, već i o drugim značajnim književnim manifestacijama poput Festivala svjetske književnosti i Festivala europske kratke priče te fenomenima na nakladničkoj sceni koji bi bili zanemareni da nije bilo zalaganja gospodina Bogišića.

Vlaho Bogišić, čovjek od kulture, znanosti i knjige, potvrđen u svom radu kako na HRT-u tako i na drugim funkcijama u kulturi koje je obnašao, nezamjenjiv je član Programskog vijeća HRT-a, ne samo zbog svog znanja i upućenosti, već zbog otvorenosti kojom pristupa suvremenoj hrvatskoj kulturnoj sceni.

Pritom je posebno važan pristup što ga gospodin Bogišić, kojega je za člana Vijeća 2016. predložilo Društvo prijatelja dubrovačke starine, postojano zagovara u razumijevanju policentričnosti hrvatskoga društva, trudeći se da se ne marginaliziraju važni kulturni projekti izvan Zagreba. Kultura, a posebice književna i nakladnička scena u Vlaha Bogišiću vide člana Vijeća HRT-a koji promiče izvrsnost u kulturi i predano se trudi da najosebujniji i najprogressivniji kulturni projekti budu dostojno predstavljeni na nacionalnoj televiziji.

S poštovanjem,

za Sa(n)jam knjige u Istri:  
Magdalena Vodopija, direktorica

Pula, 29. prosinca 2020.

## Životopis predloženika

*Vlaho Bogišić* rođen je u [redacted]. Leksikograf je i književnik – kritičar, esejist, novinski i prozni pisac. Osamdesetih se intenzivno bavio književnom kritikom, bio među pokretačima i prvi glavni urednik književnog časopisa i edicije Quorum. Sudjelovao je u organizaciji međunarodnoga kongresa PEN-a u Dubrovniku 1993. Potom je sudjelovao u pokretanju Vijenca, novina za kulturu Matice hrvatske, u kojoj je petnaest godina uređivao časopis Kolo. Bio je i dugogodišnji potpredsjednik te nacionalne institucije, iz koje je, nakon što je dovršio pothvat izgradnje njezine nove dvorane „izbrisan“ zbog neslaganja s marginalizacijom njezine uloge u društvu. Kao leksikograf je sudjelovao u pokretanju i izradi više enciklopedijskih edicija, prvog hrvatskog književnog leksikona, Istarske enciklopedije, Zagrebačkog leksikona; leksikografski je savjetnik u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža. Glavno je područje njegova stručnog rada djelo Miroslava Krleže – diplomirao je, magistrirao i doktorirao na temama povezanim s tim opusom - priredio je više Krležinih knjiga, uredio ediciju Krležinih djela, objavio niz znanstvenih i stručnih radova o Krleži, sudjelovao u pripremi velikih međunarodnih skupova i uređivanju zbornika. Prvi je u Hrvatskoj pokušao integrirati nacionalni leksikografski sustav u europsku mrežu, organizirajući u Zagrebu 2004. s bugarskom Akademijom konferenciju o enciklopedizmu „malih jezika“, uz sudjelovanje desetak zemalja, potom se nastavio baviti usklađenošću nacionalnih i europskih kulturnih standarda: znanstveni skupovi o Europi i enciklopediji (2011), Europi i inzularnosti (2015), knjiga (2006) i ciklus tekstova (2013) Nedovršeni Europljani.





REPUBLIKA HRVATSKA  
65 - HRVATSKI SABOR  
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Zagreb, 28. prosinca 2020.

Ur. br. 263/20.

Primljeno: 04-01-2021		
Klasifikacija označak:	Org. jed.	
021-13/20-07/25	6601-22	
Uredžbeni broj:	Pril.	Vrij.
363-21-10	5	-

Hrvatski sabor

Odbor za informiranje, informatizaciju i medije

Gospođa Natalija Martinčević, predsjednica

Trg sv. Marka 6-7

10000 Zagreb

Poštovana gospođo predsjednice Martinčević,

Na LXXXIV. sjednici Predsjedništva Matice hrvatske, održanoj 22. prosinca 2020. godine, za kandidata za člana Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije jednoglasno je predložen glavni tajnik Matice hrvatske **Zorislav Lukić**.

Izražavam Vam svoje poštovanje te Vas srdačno pozdravljam!



Predsjednik Matice hrvatske

Prof dr. sc. Stipe Botica

Prilozi predloženika:

1. Životopis
2. Preslika domovnice
3. Podaci o prebivalištu, adresi elektroničke pošte, broju telefona
4. Potvrda o zaposlenju
5. Izjava predloženika ovjerena kod javnog bilježnika da nije u sukobu interesa

## Zorislav Lukić - životopis

Rođen u            u            a u Zagreb doselio 1968. godine. U Zagrebu završio osnovnu i srednju školu.

Diplomirao povijest i etnologiju 1984. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu .

Godine 1985. zaposlio se u Historijskom arhivu u Karlovcu, i tamo radio do kraja 1989. Obrađivao građu Kraljevske kotarske oblasti s kraja 19. i početka 20. stoljeća. U propisanom roku položio stručni ispit iz arhivistike.

Prvoga siječnja 1990. zaposlio se u Tajništvu Hrvatske socijalno liberalne stranke i tamo radio do veljače 1995, i to poslove tajnika za organizaciju i članstvo te pomoćnika glavnoga tajnika za organizacijske poslove. Od 1993. do 1995. predsjednik kluba HSLS-a članova Gradske skupštine Grada Zagreba. 1995. napušta HSLS i postaje član HDZ-a.

Od veljače 1995. do kraja 1996. radi u Gradskoj knjižnici u Zagrebu i to u informativnoj službi, odjelu za klasifikaciju i odjelu katalogizacije. U veljači 1996. priredio izložbu koja je bila postavljena u Gradskoj knjižnici u povodu stote obljetnice smrti Ante Starčevića. I u ovoj struci položio stručni, knjižničarski, ispit.

Od siječnja 1997. zaposlen u Matici hrvatskoj – do 1999. na mjestu tajnika za članstvo, od 1999. do 2002. kao poslovni tajnik, a u lipnju 2002. izabran za glavnoga tajnika. Na toj je funkciji do danas. Od važnijih projekata Matice hrvatske u kojima je sudjelovao ističu se sljedeći: *Hrvatski pravopis MH* u kojem je bio tajnik projekta; ciklus od šest znanstvenih skupova *Hrvatska u XX. stoljeću*, glazbeni ciklus *Mladi glazbenici u MH*, *Komunikološka škola MH*. Uredio nekoliko knjiga (*Hrvatski identitet*, *Represija i zločini komunističkog režima u Hrvatskoj, 110 godina HSS, 1914 : prva godina rata u Trojednoj kraljevini i Austro-Ugarskoj Monarhiji*) napisao nekoliko scenarija za dokumentarne filmove (*Matica hrvatska 2010*, *Vlaho Bukovac – hrvatski kozmopolit*, *Ogranci Matice hrvatske*), pisao društvene komentare, uglavnom u Vijencu.

Od 2007. do 2011. bio je (vanjski) član Odbora Hrvatskog sabora za znanost, kulturu i obrazovanje.

Član je novinarskog društva *Hrvatski novinari i publicisti* u čijem je osnivanju i sudjelovao.

Od 2016. do 2020. član Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije.



DEMAL BRATIĆ

E-mail:

Mob:



JAVNI POZIV: Prijedlog Predstavnik Bošnjačke nacionalne manjine osječko-baranjske županije za kandidata Programskog Vijeća HRT-a.

Rođen                      godine u (                      ) sa adresom stanovanja

Školovanje u Osijeku, završeno OŠ Osijek od 1971.do 1979.godine

Završena gimnazija CUO "Braća Ribar" u Osijeku smjer i zanimanje matematičar-informatičar od 1979.do 1983. Godine.

Obrazovanje Željeznički obrazovni centar Zagreb 1985-1986.za zanimanje prometnik vlakova-prometni tehničar.

Obrazovanje Ekonomski fakultet Osijek od 1984-1988.godine.

Obrazovanje Fakultet prometnih znanosti Zagreb od 1988.do 1992.godine.

Radno mjesto od 18.07.1986.godine položen državni ispit-stručni ispit na željeznici ŽTP-Zagreb u zanimanju prometnik vlakova i nadalje rad na Hrvatske željeznice u zanimanju prometnih djelatnosti i komercijalnih poslova i druga službenička zanimanja službenika Hrvatskih željeznica (robno-putnička bl., carinski referent, potražni ured kolodvora Osijek, Koordinator nabave i skladišnog poslovanja HŽ).

U privatnom zanimanju rad IT sektor informatika, rad na internetu, probno uvođenje eksperimentalno Internet mreže za firme i građane, rad web stranice, Internet club, održavanje servera i dr.

Od 2003.godine sa prvim demokratskim izborima za Vijeće nacionalnih manjina i Predstavnik nacionalnih manjina izabran na tajnim demokratskim izborima za člana Vijeća nacionalne manjine Bošnjaka grada Osijeka za Predsjednika Vijeća nacionalne manjine Bošnjaka grada Osijeka.

Od 2007.godine izabran tajnim demokratskim izborima za Predstavnik Bošnjačke nacionalne manjine osječko-baranjske županije.

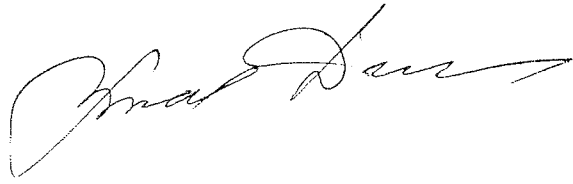
Od 2019. Izabran za Predstavnik Bošnjaka osječko-baranjske županije i od 2020.godine izabran za Zamjenika Predsjednika Koordinacije nacionalne manjine Bošnjaka Republika Hrvatska.

U svome radu društvenom i razvoju demokratskih procesa građanskih i učestvuje u manjinskim demokratskim izborima i u suradnji sa ostalim nacionalnim manjinama u osječko-baranjskoj županiji sudjeluje kao član Koordinacije nacionalnih manjina osječko-baranjske županije i kao član Savjeta za nacionalne manjine pri osječko-baranjskoj županiji.

U društvenom radu sa manjinama primjetan je nedostatak vidljivosti rada nacionalnih manjina u Republika Hrvatska kako na radio tako i na HRT programima te ostalim lokalnim TV i radio stanicama

Osijek, 12.12.2020.

Đemal Bratić

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Đemal Bratić', written in a cursive style.

ĐEMAL BRATIĆ

E-mail:

Mob:

Rođen                      godine u                      sa adresom stanovanja

Školovanje u Osijeku, završeno OŠ Osijek od 1971.do 1979.godine

Završena gimnazija CUO "Braća Ribar" u Osijeku smjer i zanimanje matematičar-informatičar od 1979.do 1983. Godine.

Obrazovanje Željeznički obrazovni centar Zagreb 1985-1986.za zanimanje prometnik vlakova-prometni tehničar.

Obrazovanje Ekonomski fakultet Osijek od 1984-1988.godine.

Obrazovanje Fakultet prometnih znanosti Zagreb od 1988.do 1992.godine.

Radno mjesto od 18.07.1986.godine položen državni ispit-stručni ispit na željeznici ŽTP-Zagreb u zanimanju prometnik vlakova i nadalje rad na Hrvatske željeznice u zanimanju prometnih djelatnosti i komercijalnih poslova i druga službenička zanimanja službenika Hrvatskih željeznica (robno-putnička blagajna, carinski referent, potražni ured kolodvora Osijek, Koordinator nabave i skladišnog poslovanja HŽ).

U privatnom zanimanju rad IT sektor informatika, rad na internetu, probno uvođenje eksperimentalno Internet mreže za firme i građane ,rad web stranice, Internet club, održavanje servera i dr.

Od 2003.godine sa prvim demokratskim izborima za Vijeće nacionalnih manjina i Predstavnik nacionalnih manjina izabran na tajnim demokratskim izborima za člana Vijeća nacionalne manjine Bošnjaka grada Osijeka za Predsjednika Vijeća nacionalne manjine Bošnjaka grada Osijeka.

Od 2007.godine izabran tajnim demokratskim izborima za Predstavnik Bošnjačke nacionalne manjine osječko-baranjske županije.

Od 2019. Izabran za Predstavnik Bošnjaka osječko-baranjske županije i od 2020.godine izabran za Zamjenik Predsjednik Koordinacije nacionalne manjine Bošnjaka Republika Hrvatska.

U svome radu društvenom i razvoju demokratskih procesa građanskih i učestvuje u manjin skim demokratskim izborima i u suradnji sa ostalim nacionalnim manjinama u osječko-baranjskoj županiji sudjeluje kao član Koordinacije nacionalnih manjina osječko-baranjske županije i kao član Savjeta za nacionalne manjine pri osječko-baranjskoj županiji.

Učesnik domovinskog rata 1991/1992. Godine ,zamjenik zapovjednik oklopnog vlaka koji je služio za prатnju tereta i vlakova na tada prohodnim prugama iz Osijeka do Strizivojna Vrpolje i Osijek Virovitica

a samim tim nedostatak pravodobnih, jasnih i istinitih informacija u skladu sa zakonskom regulativom i pozitivnih propisa RH kako bi javnost i građani bili pravodobno i istinito obavješteni.

Sa obzirom na zakonsku obavezu financiranja manjinskih programa i programa za nacionalne manjine i učešća u radu pri izradi i analizi programa u pojedinim vremenskim periodima radio i TV manjine su nedovoljno zastupljene u prikazu što se može pospješiti većim angažiranjem manjinskih udruga, Vijeća nacionalnih manjina i Predstavnik nacionalnih manjina i Koordinacija nacionalnih manjina, te utjecajem Savjeta za nacionalne manjine pri Vladi Republike Hrvatske i Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina pri Vladi RH,

a izvor sredstava treba potražiti većim učešćem socijalnih fondova EU i obrazovnih fondova EU.

Učesnik domovinskog rata 1991/1992. Godine ,zamjenik zapovjednika oklopnog vlaka koji je služio za pratnju tereta i vlakova na tada prohodnim prugama iz Osijeka do Strizivojna Vrpolje i Osijek do Virovitica.

Programska podrška na TV i radio programima putem udruga branitelja i veterana domovinskog rata je nedovoljna za aktivno prikazivanje nedavne povijesti nastajanja hrvatske države.


Nadamo se budućoj suradnji radi pospješivanja informiranja u svim segmentima društva radi obavještenost i pravodobne i istinite građana ,zajednica nacionalnih manjina ,branitelja i veterana i mogućnosti uspješnijeg financiranja programa radio i TV HRT-a iz raznih fondova EU.

Unaprijed pozdravljamo izabrane kandidate i uspjeha u radu na programskim aktivnostima HRT-a u pravodobnom i istinitom informiranju građana RH i ostalih gledatelja što proizlazi iz zakon odavne regulative hrvatskog Sabora RH ,a također i nadzora hrvatskog Sabora RH NAD programskim Vijećem HRT-a i provođenjem zakonske regulative i rada HRT-a

Osijek, 12.12.2020.

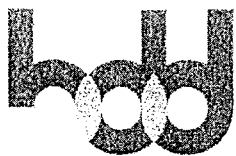
Đemal Bratić

Orahovička 44, Osijek









**Hrvatsko  
Debatno  
Društvo**

10

Hrvatski Sabor  
Odbor za informiranje, informatizaciju i medije  
Trg Sv. Marka 6-7

15.12.2020.

ID.BR: 15/12/20/2/BM

Hrvatsko debatno društvo

Berislavićeva 16

10000 Zagreb, Hrvatska

t: +385 91 2317 601

hdd@hdd.hr

www.hdd.hr

@debatno

**PREDMET:** Prijedlog za člana Programskog vijeća HRT-a

REPUBLIKA HRVATSKA  
10000 Zagreb  
**65 - HRVATSKI SABOR**  
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primljeno: 04-01-2021		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
021-13/20-07/25	6521-22	
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
SG1-21-13	3	-

Poštovani,

ispred Hrvatskog debatnog društva, kao udruge koja provodi neformalne programe obrazovanja mladih te radi na medijskoj pismenosti mladih i promicanju ljudskih prava, kandidiramo dr. sv. Nikolu Baketu za člana Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije s ciljem osiguravanja kvalitetnog praćenja i zastupljenosti obrazovnog programa, tema vezanih za mlade i ljudsko-pravnog aspekta programskog sadržaja.

**OBRAZLOŽENJE:**

Nikola Baketa, kao naš dugogodišnji član i sudionik niza projekata, se svojom ekspertizom, medijskim istupima te angažmanom u Programskom vijeću HRT-a pokazao kao osoba koja posjeduje znanja i vještine potrebne za sudjelovanje u tijelu koje potiče zaštitu ljudskih prava i sloboda, promicanje kulture, znanosti i umjetnosti te zaštitu slobode medija i izražavanja u djelovanju Hrvatske radiotelevizije. Kao mladi stručnjak za obrazovne politike, Baketa se dokazuje svojim radom u području politika visokog obrazovanja, građanskog odgoja i obrazovanja te općenito obrazovnog sustava. Tu se posebno ističe njegov znanstveni i stručni rad iz kojeg je vidljivo posjedovanje znanja i vještina za ovakav angažman. Kao djelatnik Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu, u sklopu Centra za omladinska i rodna istraživanja, upućen je u problematiku mladih te građanski odgoj i obrazovanje. Također, član je i šire platforme okupljene u sklopu GOOD Inicijative kroz koju se također dokazuje u području obrazovanja, zalaganja za poštivanje ljudskih prava, medijskih sloboda i izražavanja. Volonterskim i aktivističkim radom prepoznaje ulogu civilnog društva i važnost njegovog djelovanja. Svojim javnim i znanstvenim djelovanjem je pokazao sposobnost strukturiranog pristupa problemima, želju za dijalogom i uvažavanjem različitih pozicija. Zbog navedenog iskustva i zalaganja te prepoznate važnosti o uključenosti mladih eksperata smatramo Nikolu Baketu primjerenim kandidatom za člana Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije.

S poštovanjem,

Bojan Marjanović

Predsjednik Hrvatskog debatnog društva



## Životopis

### Osobni podaci:

Prezime(na) / Ime(na)	Baketa, Nikola
Adresa prebivališta	
Broj mobilnog tel.	
E-mail	
Državljanstvo	Hrvatsko
Datum rođenja	
Spol	
Zvanje:	<i>dr.sc.</i> politologije, znanstveni suradnik

### Formalno obrazovanje :

- **2012. - 2017.** Doktorski studij „Komparativna politika“ na Fakultetu političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
  - stekao zvanje *dr.sc.* politologije
- **2010. – 2011.** Central European University u Budimpešti, Odsjek za političku znanost; diplomski studij
  - stekao zvanje MA in Political Science (magistar politologije) – usmjerenje – Komparativna politika
- **2010. – 2011.** Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti; diplomski studij,
  - stekao zvanje *mag. pol.* (magistar politologije), usmjerenje – Javne politike
- **2006. – 2010.** Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti; preddiplomski studij,
  - stekao zvanje *bacc. pol.* (sveučilišni prvostupnik politologije)

### Radno iskustvo:

- **2017., kolovoz - danas** – Institut za društvena istraživanja; poslijedoktorand
- **2016., listopad – 2017., srpanj** – Institut za društvena istraživanja; stručni suradnik na projektima
- **2012., listopad – 2014., rujan** – Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu; vanjski suradnik u nastavi na kolegijima Javne politike i Europeizacija javnih politika
- **2014., siječanj – 2014., srpanj** – Institut za razvoj obrazovanja; Asistent za politike visokog obrazovanja

#### Znanstveno-istraživački projekti:

- 2020., kolovoz – danas – istraživač na projektu Hrvatske zaklade za znanost „(Re)building society: A longitudinal study of post-corona social recovery in Croatian general population“, nositelj – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- 2019., listopad – danas – voditelj projekta „Innovate debate: applied curriculum for debate based youth work“, nositelj – Hrvatsko debatno društvo
- 2019., travanj – danas – istraživač na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Regulacija prostitucije u Hrvatskoj“, nositelj – Institut društvenih znanosti Ivo Pilar
- 2019., veljača – danas – voditelj projekta „Supporting Evidence-based Education of Youth Workers“, nositelj – Institut za društvena istraživanja
- 2018., veljača – 2018., prosinac – istraživač na projektu „Istraživanje mladih u Hrvatskoj 2018./2019.“, nositelj – Institut za društvena istraživanja
- 2017., ožujak – danas – istraživač na projektu „Support to Better Knowledge in Youth Policy“, nositelj – Institut za društvena istraživanja
- 2017., srpanj – 2018. prosinac – istraživač na projektu „Analiza stanja i potreba u srednjoškolskom odgoju i obrazovanju vezanih uz informiranje o visokoškolskim izborima i postupcima upisa na studijske programe preko Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta“, nositelj – Institut za društvena istraživanja
- 2016., listopad – 2017., listopad – istraživač na projektu „Odabir studija, obrazovna postignuća i obiteljsko porijeklo: Horizontalne razlike u sustavu visokog obrazovanja“, nositelj – Institut za društvena istraživanja
- 2016., listopad – 2017., listopad – istraživač na projektu „Time for GOOD Education?“, nositelj - GOOD Inicijativa za sustavno i kvalitetno uvođenje i obrazovanje za ljudska prava i demokratsko građanstvo u odgojno-obrazovne institucije
- 2014., listopad – 2016. rujana – istraživač na projektu „Evaluacija utjecaja Programa za cjeloživotno učenje na sudjelujuće obrazovne institucije“, nositelj – Agencija za mobilnost i programe Europske unije
- 2014., rujana – 2015., rujana – istraživač na projektu „GOOD Initiative: Towards Civic Education in Schools“, nositelj – GOOD Inicijativa za sustavno i kvalitetno uvođenje i obrazovanje za ljudska prava i demokratsko građanstvo u odgojno-obrazovne institucije
- 2012., ožujak – 2015., ožujak – istraživač i doktorand na međunarodnom projektu „European Integration in Higher Education and Research in the Western Balkans“, nositelj – Sveučilište u Oslu

#### Objavljeni znanstveni i stručni radovi:

- Baketa, N., Ristić-Dedić, Z. i Jokić, B. 2020. Jednaki i jednakiji: perspektive ravnatelja o državnoj maturi i mogućnostima ostvarivanja visokoškolskih aspiracija učenika strukovnih i gimnazijskih programa u Hrvatskoj. *Revija za sociologiju*, 50(2): 223-251.
- Kovačić, M., Baketa N. i Grubišić-Čabo, M. 2020. *Mapping youth studies curricula: What is formal education in the field of youth studies saying about young people?*. U: Youth worker education in Europe – Policies, structures, practices. Council of Europe Publishing (u postupku objave).
- Kovačić, M., i Baketa, N. 2020. Ciljevi politika/e za mlade u Hrvatskoj u zamci horizontalnosti. *Zbornik radova Veleučilišta u Šibeniku*, 1-2: 99-105.

- Baketa, N. i Kovačić, M. 2019. *Perspektiva odgojno-obrazovnih radnika – Slika generacije na prijelazu iz srednjeg u visoko obrazovanje*. U: Što nakon srednje? Želje, planovi i stavovi hrvatskih srednjoškolaca. Ristić Dedić, Ž. i Jokić, B. (ur.). Zagreb: Agencija za znanost i visoko obrazovanje, str. 122-134.
- Ančić, B., Baketa, N. i Kovačić, M. 2019. Exploration of Class and Political Behavior in Croatia. *International Journal of Sociology*, 49(4): 264-281.
- Baketa N. 2019. Promjena politike osiguravanja kvalitete na javnim sveučilištima u Hrvatskoj u periodu od 2001. do 2013. godine. *Politička misao*, 56(1): 39-74.
- Žiljak T. i Baketa N. 2019. *Education Policy in Croatia*. U: Policy-Making at the European Periphery - The Case of Croatia. Petak Z. i Kotarski K. (ur.). Švicarska: Palgrave Macmillan, doi:10.1007/978-3-319-73582-5
- Baketa N. i Ćulum B. 2018. *Higher Education Systems and Institutions, Croatia*. U: Encyclopedia of International Higher Education Systems and Institutions. Shin J.C. i Teixeira P. (ur.). Nizozemska: Springer, doi:10.1007/978-94-017-9553-1\_383-1
- Brajdić Vuković M., Klasnić K. i Baketa N. 2017. *Impact of the Implementation of the Erasmus Programme on the Internationalization of Croatian Higher Education Institutions*. U: INTED2017 proceedings: 11th International Technology, Education and Development Conference. Gómez Chova L., López Martínez A., Candel Torres I. (ur.). Valencia : IATED Academy, str. 5533 - 5540.
- Ćulum B., Gvozdanović A. i Baketa N. 2016. *Politička znanja maturanata i značajnosti odrednica koje ih oblikuju*. U: Od podanika do građana: razvoj građanske kompetencije mladih. Kovačić M. i Horvat M. (ur.). Zagreb: IDIZ ; GONG, str. 31- 50.
- Baketa, N. i Gundogan D. 2016. *Inclusion of the Roma in Croatia and Serbia: the institutional framework and its implementation*. U: Challenges and Perspectives of Inclusive Education. Gutvajn N. i Vujačić M. (ur.). Beograd: Institute for Educational Research; Volgograd State SocioPedagogical University; Faculty of Teacher Education, University of Belgrade, str. 119 - 136.
- Brajdić Vuković M., Klasnić K. i Baketa N. 2016. *Evalvacija sektorskog programa Erasmus*. U: K internacionalizaciji obrazovanja - Sudjelovanje Republike Hrvatske u Programu za cjeloživotno učenje. Milanović - Litre I., Puljiz I. i Gašparović F. (ur.). Zagreb: AMPEU, str. 159-226.
- Baketa, N. i Ćulum B. 2015. *Građanski odgoj i obrazovanje u kontekstu visokoškolskog obrazovanja: Politike, praksa i izazovi europskog i nacionalnog visokoškolskog prostora*. [goo.gl/LquYtF](http://goo.gl/LquYtF)
- Ćulum B., Gvozdanović A. i Baketa N. 2015. *Youth political (i)lliteracy: the case of Croatian high school students*. U: ICERI2015 proceedings: 8th International Conference of Education, Research and Innovation. Gómez Chova L., López Martínez A., Candel Torres I.(ur.). Sevilla : IATED Academy, str. 4158 - 4164.
- Dolenc D., Baketa, N. i Maassen, P. 2014. *Europeanizing higher education and research systems of the Western Balkans*. U: The Re-Institutionalization of Higher Education in the Western Balkans: The Interplay Between European Ideas, Domestic Policies, and Institutional practices. Branković J., Kovačević M., Maassen P., Stensaker B. i Vukasović M. (ur.). Frankfurt-am-Main: Peter Lang: 61-90.

- Baketa, N. 2014. Non-integrated Universities and Long-standing Problems: the Universities of Zagreb and Belgrade in SFRY and today. *International Review of Social Research*, 4 (2): 111-124.
- Baketa, N. 2012. Europeizacija obrazovanja odraslih u Hrvatskoj. *Andragoški glasnik: Glasilo Hrvatskog andragoškog društva*, 16(1): 55-67.

#### Aktivno sudjelovanje na konferencijama:

- **Hrvatski politološki razgovori 2020. - Politika u doba pandemije**, Zagreb, 6.-7.11.2020., Društveni kapital i građanske slobode u doba pandemije koronavirusa. Marko Kovačić, Nikola Baketa, Kosta Bovan i Dinka Čorkalo Biruški
- **Politološki razgovori 2019. - 1989: Tri desetljeća poslije**, Zagreb 7.-8.11.2019., Klasna pripadnost i političko ponašanje u Hrvatskoj. Branko Ančić, Nikola Baketa i Marko Kovačić
- **VII. Nacionalni kongres Hrvatskog sociološkog društva – Socijalna kohezija u društvu polarizacije, konflikata i nejednakosti**, Zagreb, 11.-12.4.2019., Institucijske karakteristike odabranih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: Perspektiva studenata i institucijskih aktera. Nikola Baketa, Branislava Baranović, Margareta Gregurović, Iva Košutić i Saša Puzić.
- **4. Dani obrazovnih znanosti – Odgojno-obrazovni sustav: ograničavajuće i/ili poticajno okruženje**, Zagreb, 25.-26.10.2018., Horizontalne nejednakosti u visokom obrazovanju: povezanost sociokulturnih karakteristika studenata i odabira područja studija. Margareta Gregurović, Iva Košutić, Saša Puzić, Nikola Baketa i Branislava Baranović.
- **4. Dani obrazovnih znanosti – Odgojno-obrazovni sustav: ograničavajuće i/ili poticajno okruženje**, Zagreb, 25.-26.10.2018., Cjelovita kurikularna reforma – obrazovna politika ili politika moralnosti?. Nikola Baketa.
- **International Technology, Education and Development Conference**, Valencia, 6.-8.3.2017., Impact of the implementation of the Erasmus Programme on the Internationalization of Croatian Higher Education Institutions. Marija Brajdić Vuković, Ksenija Klasnić i Nikola Baketa.
- **3. Dani obrazovnih znanosti - Obrazovne promjene: Izazovi i očekivanja**, Zagreb, 20.-21.10.2016., Spirala političke kulture - povezanost obrazovanja i političkih stavova hrvatskih maturanata. Nikola Baketa, Anja Gvozdanić i Iva Košutić.
- **8. International Conference of Education, Research and Innovation**, Seville, 18.-20.11.2015., Youth political (i)literacy: the case of Croatian high school students. Bojana Čulum, Anja Gvozdanić i Nikola Baketa.
- **2. International Conference on Public Policy**, Milano, 1.7.-4.7.2015., Actor strategies and policy instruments within the policy change model: One element of the complex explanation. Nikola Baketa i Tihomir Žiljak.
- **5. Međunarodna znanstvena konferencija - Inkluzija u predškolskoj ustanovi i osnovnoj školi "Contemporary Approaches to Inclusive Education"**, Sremska Mitrovica, 13.6.2014., Changes of the institutional frame and obstacles in its implementation: Examples of inclusion of Roma minority in Croatia and Serbia in preschool and elementary education. Nikola Baketa i Dragana Gundogan.
- **Međunarodna znanstvena konferencija "Higher Education in Socialist East-Central Europe: Economic Planning, Fields of Study, Human Capital Formation"**, Bukurešt, 15.-16.11.2013.,

Non-integrated Universities and Long-standing Problems: the Universities of Zagreb and Belgrade in SFRY and today. Nikola Baketa.

- **Međunarodna znanstvena konferencija "Europeanization of Public Administration and Policy: sharing values, norms and practices"**, IPSA (RC32), Dubrovnik, 4.-7.4.2013., The effects of the European higher education initiatives on the national policy making - Case study of Croatia. Nikola Baketa.

#### Stručni rad:

- **2018., travanj – danas** – Član Ocjenjivačkog odbora na natječajima Lokalne akcijske grupe Zagorje - Sutla
- **2018., siječanj – danas** – Predavač na programu cjeloživotnog obrazovanja Mladi u Suvremenom društvu, kolegiji Metodčki praktikum i Građanska kompetencija mladih, izvođač – Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci i Institut za društvena istraživanja u Zagrebu
- **2018., svibanj – 2018., prosinac** – Vanjski evaluator na KA2 projektu *Start the Change* u okviru Erasmus+ programa, naručitelj – Forum za slobodu odgoja
- **2017., studeni** – Vanjski evaluator Nacionalnog programa za mlade 2014. – 2017., naručitelj – Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku
- **2016., siječanj – danas** - Vanjski evaluator projekata iz sektora mladih i obrazovanja u okviru Erasmus+ programa, naručitelj – Agencija za mobilnost i programe EU
- **2016., siječanj – danas** – Predavač na Studijima o mladima za mlade, predavanje kolegija iz područja kvalitativne metodologije, izvođač – Mreža mladih Hrvatske
- **2015., siječanj – 2018., siječanj** – gostujući predavač na kolegiju „Programi i fondovi EU u obrazovanju i znanosti“, Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu
- **2015., kolovoz** – predavač na stručnom skupu za učitelje i nastavnike njemačkog i engleskog jezika, edukacija „Upravljanje razredom: stvaranje pozitivne klime za učenje“, naručitelj – Agencija za odgoj i obrazovanje
- **2014., kolovoz** – predavač na stručnom skupu za učitelje i nastavnike njemačkog i engleskog jezika, edukacija „Metode neformalnog učenja u nastavi građanskog odgoja“, naručitelj – Agencija za odgoj i obrazovanje

#### Seminari:

- **2017., 2019.** - Asistent na ECPR Winter School in Methods and Techniques. Predmet - Introduction to NVivo for Qualitative Data Analysis, University of Bamberg, Bamberg, Njemačka
- **2018.** – Konferencija „European Training Strategy conference: The Quality Bonus!“, Salto Youth Training and Cooperation Resource Centre, Mainz, Njemačka
- **2017.** – Forum „Raise your voice for tomorrow's Europe“, Salto South East Europe Resource Centre, Ljubljana, Slovenija
- **2017.** - Expert seminar „Time to Show off - Content and strategies in dialogue“, Salto-Youth Training and Cooperation Resource Centre, Hilversum, Nizozemska

#### Nagrade i stipendije:

- **2014.** - Fundacija Otvoreno društvo - Think Tank Young Professional Development Program support

- 2012. - 2015. - stipendija NORGLOBAL u svrhu doktorskog studija
- 2010. – 2011. – stipendija Central European University u svrhu diplomskog studija

Jezici:

- Hrvatski jezik – materinji
- Engleski jezik - C2 (pisanje, čitanje, govor)

Znanja i vještine:

- Znanstveni i istraživački rad; prvenstveno u poljima javnih politika, obrazovne politike, politike visokog obrazovanja, politike za mlade, političke pismenosti, europeizacije politika
- Znanje i dugogodišnje iskustvo s korištenjem kvalitativne znanstvene metodologije; uključuje i predavanje o istima
- Vođenje seminara na visokoškolskim ustanovama
- Kvalitativna obrada podataka uz pomoć programa NVivo
- Napredno poznavanje rada na računalu i korištenje on-line video servisa za komunikaciju

Interesi:

- Istraživački i znanstveni rad
- Javne politike
- Obrazovne politike
- Građanski odgoj i obrazovanje
- Politička pismenost
- Kvalitativne metode istraživanja

Članstva:

- 2019. – danas – član Izvršnog odbora Hrvatskog politološkog društva
- 2017. - danas - član Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije
- 2016. – 2019. - član Nacionalnog odbora za izvrsnost stručnog visokog školstva u okviru projekta PROCSEE - Strengthening Professional Higher Education and VET in Central & South Eastern Europe
- 2016. - danas - član Hrvatskog politološkog društva
- 2014. – danas - član GOOD Inicijative za sustavno i kvalitetno uvođenje odgoja i obrazovanja za ljudska prava i demokratsko građanstvo u odgojno-obrazovne institucije

*N. Baluta*







Hrvatski institut za povijest  
 Opatička 10, Zagreb  
 Hrvatska  
 Tel. +385-1-4851721  
 Fax. +385-1-4851725  
 institut@isp.hr  
 www.isp.hr

REPUBLIKA HRVATSKA  
 65 - HRVATSKI SABOR  
 ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primljeno: 04-01-2021		
Klasifikacijski oznake:	Org. jed.	
021-13/20-07/23	6521-22	
Uredbeni broj:	Fr.l.	Vrij.
368-21-14	3	-

Zagreb, 30. prosinca 2020.

Hrvatski sabor  
 Odbor za informiranje, informatizaciju i medije  
 Trg Sv. Marka 6-7  
 10000 Zagreb  
 Republika Hrvatska

**Predmet: Dostava prijedloga za člana Programskog vijeća HRT-a**

Poštovani članovi Odbora,

Sukladno Javnom pozivu za izbor sedam članova Programskog vijeća HRT-a, od 2. prosinca 2020., objavljenom na web stranicama Hrvatskoga sabora 4. prosinca 2020. godine, Hrvatski institut za povijest predlaže da jedan od članova Programskog vijeća bude dr. sc. Ivica Lučić, koji je i do sada bio član toga Vijeća.

Dr. sc. Ivica Lučić rođen je [redacted], gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirao je na Pravnom fakultetu u Mostaru. Magistrirao je u veljači 2003. na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na istom fakultetu doktorirao je u prosincu 2005. Radi na Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu u zvanju znanstvenog savjetnika. Na Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu i na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru predaje povijest dvadesetoga stoljeća. Biran je u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog odnosno redovitog profesora. Autor je tri knjige: *Uzroci rata, Bosna i Hercegovina od 1980. do 1992.*, Despot Infinitus, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2013., *Vukovarska bolnica - svjetionik u povijesnim olujama hrvatskoga istoka*, Hrvatska liječnička komora, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2017. i *Od vila ilirskih do Bijeloga puta - stranputicama bosanske i hercegovačke povijesti*, Hrvatska liječnička komora, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2018. Uredio je zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa *Hum i Hercegovina kroz povijest*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2011., kao i zbornik dokumenata *Godina sukoba, 1993.*, Hrvatski institut za povijest i Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, treća od šest knjiga korespondencije Franje Tuđmana, Zagreb, 2015. Objavio je oko pedeset znanstvenih i stručnih radova u više zbornika i časopisa. Održao je niz predavanja i sudjelovao je na više znanstvenih skupova, okruglih stolova i tribina od Berlina, Dubrovnika, Vukovara, Đakova, Ljubljane, Mostara, Osijeka, Rijeke, Sarajeva, Tuzle, Požege, Splita, Szczecina, Šibenika, Vukovara, Zadra i Poreča do Zagreba. Dobitnik je Nagrade Grada Zagreba i Državne nagrade za znanost za 2017. godinu.

Aktivno je sudjelovao u obrani Republike Hrvatske i Bosne i Hercegovine pa je tijekom rata stekao čin stožernoga brigadira odnosno brigadnog generala Hrvatske vojske (HV), a neposredno po

završetku rata i čin general-bojnika Hrvatskoga vijeća obrane (HVO). Odlikovan je s pet državnih odličja Republike Hrvatske, dodijeljene su mu dvije spomenice, pet medalja i dvije plakete za zasluge u Domovinskom ratu. Dva puta je biran u Skupštinu BiH - na prvim izborima 1990. i na drugim izborima 1996. godine. Od 1997. do 1998. bio je savjetnik za unutarnju politiku u Predsjedništvu BiH. Obnašao je dužnost pomoćnika ravnatelja Hrvatske izvještajne službe (HIS) Republike Hrvatske. Bio je vanjski član Odbora za Hrvate izvan Hrvatske u šestom sazivu Sabora Republike Hrvatske (2008-2011.). Odlukom Hrvatskog sabora 10. veljače 2017. izabran je za člana Programskoga vijeća Hrvatske radio televizije na razdoblje od četiri godine. Odlukom Vlade Republike Hrvatske od 2. ožujka 2017. imenovan je članom Vijeća za suočavanje s posljedicama vladavine nedemokratskih režima.

Kao što je razvidno iz njegova životopisa dr. sc. Ivica Lučić udovoljava svim uvjetima predmetnog javnog poziva jer njegov životopis i javni angažman svjedoče da se radi o uglednom znanstveniku i intelektualcu koji se u javnom životu aktivno zalagao i zalaže se za poštivanje demokratskih načela, procedure i vladavinu prava kao najviših vrednota ustavnog poretka Republike Hrvatske.

Stoga, u ime Hrvatskog instituta za povijest molim da se razmotri i prihvati ova prijava da iznova bude imenovan članom Programskog vijeća HRT-a.

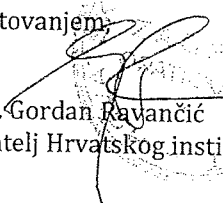
U pravitku ove prijave dostavljamo:

1. Presliku domovnice dr. sc. Ivica Lučića
2. Izjavu dr. sc. Ivica Lučića o nepostojanju sukoba interesa

Dostavljamo i sljedeće tražene podatke:

1. adresa prebivališta:
2. e mail adresa: j
3. mobilni telefon:

S poštovanjem,

  
dr. sc. Gordan Ravančić  
ravnatelj Hrvatskog instituta za povijest