



HRVATSKI SABOR

KLASA: 021-04/23-07/03

URBROJ: 65-23-02

Zagreb, 16. veljače 2023.

**ZASTUPNICAMA I ZASTUPNICIMA
HRVATSKOGA SABORA**

**PREDSJEDNICAMA I PREDSJEDNICIMA
RADNIH TIJELA**

Na temelju članka 33. stavka 1. podstavka 3. Poslovnika Hrvatskoga sabora u prilogu upućujem,

a) *Prijedlog odluke o razrješenju članice Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije*

b) *Prijedlog odluke o imenovanju člana Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije,*

koje je predsjedniku Hrvatskoga sabora u skladu s odredbom članka 22. stavka 1. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji ("Narodne novine", broj 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17, 94/18 i 114/22), podnio Odbor za informiranje, informatizaciju i medije, aktom od 16. veljače 2023. godine.

Za izvjestitelje, koji će na sjednici Hrvatskoga sabora obrazložiti Prijedlog odluke, Odbor je odredio predsjednika Odbora Josipa Borića te članove Odbora Gorana Ivanovića i dr. sc. Vesnu Bedeković.

PREDSJEDNIK

Gordan Jandroković



HRVATSKI SABOR
Odbor za informiranje,
informatizaciju i medije

Zagreb, 16. veljače 2023.



Hs**NP*021-04/23-07/03*6521-22-23-01**Hs

REPUBLIKA HRVATSKA
65 - HRVATSKI SABOR
ZAGREB, Trg Sv. Marka 6

Primljeno: 16-02-2023		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
021-04/23-07/03	65	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.
6521-22-23-01	3	-

**PREDSJEDNIKU HRVATSKOGA
SABORA**

Na temelju članka 22. stavka 1. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji ("Narodne novine", br. 137/2010., 76/2012., 78/2016., 46/2017., 73/2017., 94/2018. i 114/2022.), a u vezi članka 110. stavka 2. Poslovnika Hrvatskoga sabora, Odbor za informiranje, informatizaciju i medije Hrvatskoga sabora podnosi Hrvatskome saboru

- a) **PRIJEDLOG ODLUKE O RAZRJEŠENJU ČLANICE NADZORNOG ODBORA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE**
- b) **PRIJEDLOG ODLUKE O IMENOVANJU ČLANA NADZORNOG ODBORA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE**

Navedene Prijedloge odluka utvrdio je Odbor za informiranje, informatizaciju i medije Hrvatskoga sabora na 38. sjednici, održanoj 16. veljače 2023. godine.

Za izvjestitelja koji će na sjednici Hrvatskoga sabora obrazložiti Prijedloge odluka, Odbor je odredio Josipa Borića, predsjednika Odbora, a u slučaju njegove spriječenosti Prijedloge odluke obrazložiti će članovi Odbora Goran Ivanović i dr.sc. Vesna Bedeković.

PREDSJEDNIK ODBORA

Josip Borić

U prilogu: -Prijedlog odluke o razrješenju članice Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije
-Prijedlog odluke o imenovanju člana Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije s odgovarajućom dokumentacijom

PRIJEDLOG ODLUKE
O RAZRJEŠENJU ČLANICE NADZORNOG ODBORA
HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE

Na temelju članka 81. Ustava Republike Hrvatske i članka 22. stavka 1. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji ("Narodne novine", br.137/2010., 76/2012., 78/2016., 46/2017., 73/2017., 94/2018. i 114/2022.), Hrvatski sabor na sjednici ____ donio je

ODLUKU
O RAZRJEŠENJU ČLANICE NADZORNOG ODBORA
HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE

I.

Razrješuje se dužnosti članice Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije dr.sc. ANTONIJA PETRIČUŠIĆ, zbog isteka mandata.

II.

Ova Odluka objavit će se u "Narodnim novinama", a stupa na snagu 1. ožujka 2023. godine.

KLASA:

Zagreb,

HRVATSKI SABOR

Predsjednik
Hrvatskog sabora
Gordan Jandroković

Obrazloženje:

Uz točku I.

Odlukom Hrvatskoga sabora o imenovanju članice Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije od 1. ožujka 2019. godine ("Narodne novine", br. 22/2019.) dr.sc. Antonija Petričušić imenovana je članicom Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije.

Na 38. sjednici Odbora za informiranje, informatizaciju i medije, održanoj 16. veljače 2023. godine, predloženo je da se zbog isteka mandata dr.sc. Antonija Petričušić razriješi dužnosti članice Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije.

Nakon provedene rasprave, Odbor je sukladno članku 22. stavak 1. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji jednoglasno (s10 glasova "ZA") utvrdio ovaj Prijedlog odluke s obrazloženjem, koji podnosi Hrvatskom saboru.

Uz točku II.

Određuje se objava i stupanje na snagu ove Odluke.

PRIJEDLOG ODLUKE
O IMENOVANJU ČLANA NADZORNOG
ODBORA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE

Na temelju članka 81. Ustava Republike Hrvatske i članka 22. stavka 1. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji ("Narodne novine", br. 137/2010., 76/2012., 78/2016., 46/2017., 73/2017., 94/2018. i 114/2022.) Hrvatski sabor na sjednici _____ donio je

ODLUKU
O IMENOVANJU ČLANA NADZORNOG
ODBORA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE

I.

Za člana Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije imenuje se dr.sc. ANTUN PAVEŠKOVIĆ.

II.

Ova Odluka objavit će se u "Narodnim novinama", a stupa na snagu 2. ožujka 2023. godine.

KLASA:

Zagreb,

HRVATSKI SABOR

Predsjednik
Hrvatskog sabora
Gordan Jandroković

O b r a z l o Ź e n j e:

Uz točku I.

Odbor za informiranje, informatizaciju i medije je na svojoj 33. sjednici, održanoj 28. studenoga 2022. godine, pokrenuo postupak za imenovanje člana Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije zbog isteka mandata članice Nadzornog odbora Hrvatske radiotelevizije dr.sc. Antonije Petričić, te je 2. prosinca 2022. godine objavio natječaj za izbor člana Nadzornog odbora HRT-a u "Narodnim novinama" i na mrežnim stranicama Hrvatskog sabora. Na 36. sjednici, održanoj 20. siječnja 2023. godine, Odbor je razmotrio sve kandidature pristigle na natječaj, te je utvrdio listu kandidata koji udovoljavaju uvjetima za izbor člana Nadzornog odbora HRT-a propisanim Zakonom o Hrvatskoj radioteleviziji i natječajem na kojoj su dva kandidata i koja je objavljena na mrežnim stranicama Hrvatskog sabora.

Na svojoj 38. sjednici, održanoj 16. veljače 2023. godine, Odbor za informiranje, informatizaciju i medije proveo je raspravu, te je sukladno članku 22. stavku 1. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji većinom glasova (s 8 glasova "ZA" i 1 glasom "PROTIV") odlučio predložiti Hrvatskom saboru imenovanje dr.sc. Antuna Paveškovića za člana Nadzornog odbora HRT-a i utvrdio ovaj Prijedlog odluke s obrazloženjem, koji podnosi Hrvatskom saboru.

Uz točku II.

Određuje se objava i stupanje na snagu ove Odluke.

ŽIVOTOPIS

Rođen u Polazi osnovnu školu i gimnaziju
1964.-1976.u Dubrovniku.

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1982. diplomirao hrvatski jezik i književnosti. Studirao i vanjsku trgovinu te ruski jezik i komparativnu književnost.

U Velenju (Slovenija) 1983. instruktor hrvatskoga jezika na tečaju za strane studente.

Učitelj hrvatskog jezika i književnosti školske godine 1983./1984. u Osnovnoj školi Lučko kraj Zagreba.

Godinama je radio u medijima i za medije te izvrsno poznaje širu medijsku scenu, a navlastito situaciju u središnjoj medijskoj kući u Hrvatskoj (RTZ, potom HRT) u kojoj je bio zaposlen na neodređeno vrijeme od 1984. do 1991., a honorarno surađivao do 1999.:

Od 1984. do 1991. stalno zaposlen kao spiker-voditelj Radio stanice Zagreb (sada: Hrvatski radio - studio Zagreb), na sva tri njena programa i na Radio Sljemenu. Na istoj postaji honorarno je surađivao do 1999. godine. Suradivao i surađuje, osim u znanstvenim publikacijama, u časopisima i novinama *Danas*, *Polet*, *Slobodna Dalmacija*, *Prolog*, *Dubrovnik*, *Republika*, *Vijenac*, *Književna Rijeka*, *Kolo*, *Večernji list*, *Express*. Uređivao i vodio niz emisija na III. programu Hrvatskoga radija, vodio emisije na Radio Sljemenu, za sve programe Hrvatskoga radija pisao brojne kritičke i publicističke tekstove.

Za radio postaju *Kaj* 2012. godine priredio 6 emisija o festivalu Miroslava Krležu u Zagrebu.

U jutarnjem programu I. programa Hrvatskoga radija s kolegicom Tanjom Markeljević 1990. uređivao i vodio emisiju kratkih književnih osvrti "Pročitati smo – pročitajte".

Autor scenarija za niz edukativnih filmova na Televiziji Zagreb (potonjoj Hrvatskoj televiziji). Kao pisac scenarija i presenter, te suredatelj uz Mariju Jović, realizirao televizijski dokumentarni film o Mavru Vetranoviću.

Do 1990. pisac sinopsisa i scenarija za niz reklama i reklamnih kratkih filmova među kojima su i nekoliko promidžbenih filmova za tadašnji industrijski gigant *Bilokalnik* te za lanac malih firmi okupljenih u nekadašnju *Zajednicu poduzeća male privrede*. U svim tim filmovima ujedno bio i glasovni presenter, spiker-interpretator.

U Hrvatskom centru PEN-a 1992. honorarni suradnik pri uređivanju i tiskanju knjiga - posebnih izdanja časopisa i literarne serije Most/The Bridge na hrvatskom, engleskom, španjolskom, talijanskom, francuskom i njemačkom jeziku, namijenjenih uporabi na 59. svjetskom kongresu

PEN-a u Dubrovniku.

Zaposlio se 1993. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti na mjestu lektora Akademije i tajnika redakcije časopisa Forum.

Magistrirao 1995. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu radnjom *Dubrovački dramatik Pjerko Bunić Luković*.

Od 1995. asistent, od 1999. viši asistent, od 2002. znanstveni suradnik, od 2008. viši znanstveni suradnik, od 2019. znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti HAZU u Zagrebu. Na Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu promoviran 2015. u nastavno zvanje docenta.

Na Filozofskom fakultetu u Zadru doktorirao 1998. radnjom *Mavro Vetranović na tromeđi stilskih formacija*.

Član je Društva hrvatskih književnika. U tri mandata predsjednik Nadzornog odbora DHK.

Od 2003. do 2012. urednik je u književnom časopisu *Republika*.

Suradio na projektu *Sabrana djela Milana Begovića*, glavnog istraživača prof. dr. Tihomila Maštrovića, redigirajući i dopunjujući XIX. svezak - korespondencija Milana Begovića, a priredio XX. svezak (Pisma Milanu Begoviću, 1. dio) i XXI. svesku (Pisma Milanu Begoviću, 2. dio).

Suraduje na znanstvenom projektu *Hrvatski književni povjesničari* Odsjeka za povijest hrvatske književnosti HAZU.

Bio je voditelj jednogodišnjeg projekta Odsjeka za povijest hrvatske književnosti HAZU koji je financirala ADRIS grupa – tema: "Regionalizam u hrvatskoj književnosti". Kao središnji ishod projekta nastao je i zbornik kojemu je Antun Pavešković glavni urednik „Istra u hrvatskoj književnosti i kulturi“, nakladnik kojega je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

Sudjelovao je na brojnim znanstvenim skupovima, a najviše na Akademijinu skupu Dani hvarskog kazališta. Godine 2000. sudjelovao u radu međunarodne znanstvene radionice o plurilingvizmu u srednjoj Europi XVIII. stoljeća u Interuniverzitetkom centru u Dubrovniku.

Od 2001. honorarni predavač kolegijā hrvatske književnosti (Hrvatska književnost ranog i zrelog srednjega vijeka i predrenesanse; Hrvatska renesansna književnost; Hrvatska književnost katoličke obnove i prvog prosvjetiteljstva; Hrvatska književnost predromantizma i romantizma, Suvremeni književni praktikum; Hrvatska književnost srednjega vijeka i

renesanse) na Odjelu za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu, a potom na Filozofskom fakultetu u Splitu.

Školske godine 2004/2005. vodio seminar o filozofiji René Girarda na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu.

Godine 2007. bio je predsjednik Prosudbenog povjerenstva za nagradu «Ksaver Šandor Gjalski» za najbolje prozno djelo u Hrvatskoj, a 2010. i 2012. član Prosudbenog povjerenstva za spomenutu nagradu.

Školske godine 2008/2009. predavao kolegij *Nasilje i kultura: strategije odgode nasilja* na odsjeku sociologije Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Bio je predsjednik Hrvatske udruge za generativnu antropologiju do njena gašenja.

Od 2012. urednik je u Maloj knjižnici Društva hrvatskih književnika.

Dosada objavio tri knjige proze: *Oproštaj*, *Suvišna roba* i *Prispodobe*. Objavio šest znanstvenih i stručnih knjiga te nekoliko stotina studija, članaka i kritika.

Od školske godine 2014./2015. do 2020./2021. na Hrvatskom katoličkom sveučilištu na studiju povijesti predavao kolegij *Nacionalna kultura u europskom kontekstu*. Na istom je sveučilištu sa suradnicima pokrenuo istraživanje o posljedicama rata i o poslijeratnom životu i mogućnostima pomirenja.

Na Visokoj školi međunarodnih odnosa i diplomacije Dag Hammarskjöld vodio kolegij komunikacijskih vještina.

Član je Međunarodnog savjetodavnog odbora međunarodnog e-časopisa *Notitia* – časopis za održivi razvoj (ISSN 1849-9066).

Član stručnog povjerenstva za dodjelu nagrada u sklopu manifestacije Dani hrvatske knjige 2016. i 2017.

Član je Povjerenstva za Zagrebačke književne razgovore.

Član je Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa.

Trenutno surađuje u izradi Kazališnog leksikona Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža.