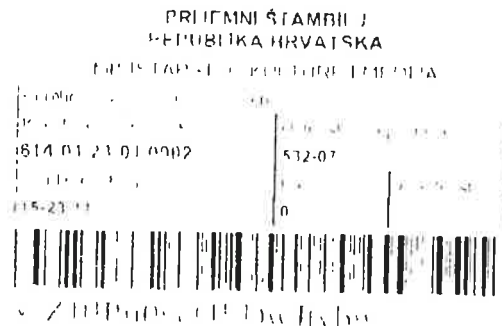


**MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA**

Runjaninova 2, 10000 Zagreb



**„Prijava kandidata za člana Vijeća za elektroničke medije“**

U Zagrebu 27. travnja 2023.

**Predmet: PRIJAVA NA JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE KANDIDATA ZA TRI ČLANA VIJEĆA ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE**

Poštovani,

temeljem Javnog poziva koji je Vlada Republike Hrvatske objavila u Jutarnjem listu broj 8849 od 5. travnja 2023. za predlaganje kandidata za tri člana Vijeća za elektroničke medije, prijavljujem se na poziv te uz svoju prijavu ovim putem prilažem životopis, motivacijsko pismo, dokaze o ispunjavanju uvjeta propisanih u javnom pozivu i ostale potvrde i preporuke sukladno navedenome u životopisu.

S poštovanjem,

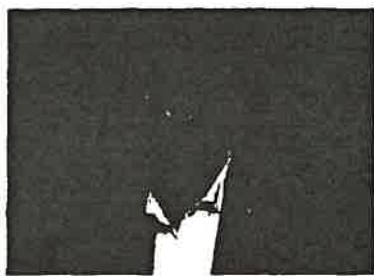
Robert Tomljenović

**Prilozi:**

1. Životopis
2. Motivacijsko pismo
3. Preslika domovnice
4. Potpisana izjava o nepostojanju sukoba interesa
5. Preslika diplome Veleučilišta Vern – magistar upravljanja poslovnim komunikacijama
6. Preslika uvjerenja o ujednačavanju stručnog naziva
7. Preporuka predsjednice Europske platforme regulatornih tijela (EPRA)
8. Preporuka UNICEF-a

## ŽIVOTOPIS

### ROBERT TOMLJENović



#### OSOBNJE INFORMACIJE

datum rođenja: .

mjesto rođenja:

adresa: I

e-mail:

mobitel:

#### SAŽETAK PROFESIONALNOG ISKUSTVA

Cijelu profesionalnu karijeru, gotovo 34 godine, proveo sam u elektroničkim medijima i audiovizualnoj industriji, kao novinar, urednik i producent te član regulatornog tijela. Kroz dosadašnju karijeru stekao sam jedinstvenu kombinaciju neposrednog dubinskog poznavanja rada medija i medijskih procesa, višegodišnjeg iskustva upravljanja timovima i poslovanjem, vođenja kompleksnih projekata te znanja s područja medijske regulacije i medijske pismenosti. Dubinski poznajem nacionalni i europski pravni okvir regulacije elektroničkih medija, elektroničkih komunikacija i autorskih prava. Kroz rad u radnim skupinama ERGA-e, krovnog regulatornog tijela EU-a, sudjelovanje na stručnim konferencijama, razmjenjujem najbolju regulatornu praksu i iskustva te aktivno pratim razvoj i sve novine na području medijske regulacije, kao i regulacije u digitalnom prostoru te medijske pismenosti. Bio sam član Audiovizualne radne skupine u sklopu hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije i radio na tekstu „Zaključaka Vijeća EU-a o medijskoj pismenosti u svijetu koji se stalno mijenja“. Voditelj sam projekta provedbe mjere „Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka“ u sklopu Nacionalnog plana oporavka i otpornosti, kojeg su nositelji AEM i Ministarstvo kulture i medija. U Vijeću za elektroničke medije pokrenuo sam brojne projekte vezane uz zaštitu maloljetnika u elektroničkim medijima i medijsku pismenost, jednu od ključnih vještina za život u današnjem svijetu. Uz ostalo, osmislio sam portal [www.medijskapismenost.hr](http://www.medijskapismenost.hr) u koji sam uključio brojne dionike te u suradnji s UNICEF-om pokrenuo Dane medijske pismenosti, središnji nacionalni događaj medijske pismenosti. Zahvaljujući prethodnom radnom iskustvu izvrsno poznajem komercijalni medijski sektor, sve zakonitosti funkcioniranja i rada kao i ulogu javnog medijskog servisa, ali i područje neovisnih medijskih projekata što mi osigurava najširu moguću perspektivu u sagledavanju i nadzoru njihova rada unutar zadaća i zakonskih ovlasti Vijeća za elektroničke medije.

## PROFESIONALNA KARIJERA

*srpanj 2017. – danas*

zamjenik predsjednika Vijeća za elektroničke medije i ravnatelj Agencije za elektroničke medije

*rujan 2013. – lipanj 2017.*

član Vijeća za elektroničke medije

Kao zamjenik predsjednika Vijeća i ravnatelj Agencije, u njegovom odsustvu, pripremam i vodim sjednice Vijeća te operativno upravljam Agencijom, sudjelujem u pripremi godišnjih i višegodišnjih financijskih, strateških i radnih planova Agencije za elektroničke medije. U Vijeću i Agenciji, između ostaloga, vodim projekte vezane uz medijsku pismenost i zaštitu maloljetnika u elektroničkim medijima te audiovizualnu proizvodnju i europska djela. Aktivno sudjelujem u radu Europske skupine regulatora za audiovizualne medijske usluge (ERGA), glavnog savjetodavnog tijela Europske komisije za to područje, kao i u radu Europske platforme regulatornih tijela (EPRA).

*Medijska pismenost*

Član sam Radne skupine za medijsku pismenost Europske skupine regulatora za audiovizualne medijske usluge (ERGA) i Upravnog odbora za medijsku pismenost Europske platforme regulatornih tijela (EPRA) te član Stručne skupine Europske komisije za medijsku pismenost.

Za vrijeme hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije (siječanj – lipanj 2020.) bio sam član Audiovizualne radne skupine Vijeća EU-a i radio na tekstu zaključaka Vijeća Europske unije na temu medijske pismenosti. „Council conclusions on media literacy in an ever-changing world“

Osmislio sam i u suradnji s UNICEF-om 2018. pokrenuo projekt „Dani medijske pismenosti“, platformu za okupljanje i suradnju raznovrsnih dionika, poticanje razvoja i organiziranja projekata, kao i za osvještavanje javnosti o važnosti medijske pismenosti i osnaživanje građana vještinama medijske pismenosti te razvoj edukacijskih materijala za medijsko obrazovanje. Aktivno svake godine sudjelujem u organizaciji i upravljanju projektom Dani medijske pismenosti, koji su ubrzo postali najveći događaj posvećen medijskoj pismenosti u Hrvatskoj. Tijekom 5. izdanja, u svibnju 2022. u 165 gradova i mjesta diljem Hrvatske održano je više od 558 događanja s više od 1500 aktivnosti u koje se aktivno uključilo oko 33 tisuće sudionika. Projekt Dani medijske pismenosti 2019. dobio je godišnju nagradu Hrvatske udruge za odnose s javnošću – Grand Prix za izvrsnost u osmišljavanju i provedbi projekata vezanih u strateško komuniciranje i odnose s javnošću u tijelima državne vlasti.

Razvio sam koncept i inicirao pokretanje internetskoga portala [www.medijskapismenost.hr](http://www.medijskapismenost.hr), kojeg je u lipnju 2016. u suradnji s UNICEF-om, pokrenula Agencija za elektroničke medije te aktivno sudjelujem u operativnom i uredničkom vođenju portala. Portal medijskapismenost.hr postao je središnja nacionalna referentna točka za medijsku pismenost, a Europski audiovizualni opservatorij izdvojio ga je kao jedan od najboljih projekata medijske pismenosti u Hrvatskoj i EU u proteklih 15 godina. Resurse portala medijskapismenost.hr do kraja 2022. koristilo je više od milijun i tristo tisuća osoba. Na portalu su, do travnja 2023., objavljena 33 edukativna materijala (brošure) i 30 video lekcija na razne teme medijske pismenosti, a koji su dosada preuzeti više od 900 tisuća puta.

Bio sam urednik i suautor „Preporuka za zaštitu djece i sigurno korištenje elektroničkih medija“ (2016 ) Agencije za elektroničke medije, kao i brošure „Djeca i mediji“ (2018 ) te sam u suradnji s UNICEF om pripremio medijsku kampanju „Birajmo što gledamo“ (2015 i 2016 )

Tijekom 2020 i 2021 vodio sam projekt EduMediaTest, u kojem je Agencija za elektroničke medije sudjelovala zajedno s partnerima iz Španjolske, Grčke, Slovačke, Irske, Portugal i Francuske. Riječ je o međunarodnom projektu sufinanciranom iz programa Europske komisije „Media literacy for all“, tijekom kojeg je razvijen interaktivni alat za mjerenje razine medijske pismenosti srednjoškolaca i provedeno reprezentativno testiranje srednjoškolaca u Hrvatskoj i potom izrađeni edukativni materijali za medijsko obrazovanje dostupni na više jezika

*NPOO mjera „Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava objave javnih podataka“ (2020 - )*

Voditelj sam projekta „Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava objave javnih podataka“ pod komponentom „Otporno, zeleno i digitalno gospodarstvo“ te reformom „Razvoj otpornog kulturnog i kreativnog sektora“ u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Opci cilj investicije je jačanje otpornosti društva na dezinformacije kroz smanjenje količine dezinformacija i pogrešnih informacija u javnom prostoru, jačanje informacijske pouzdanosti i sigurnosti kod konzumiranja medijskih sadržaja i korištenja društvenih mreža, jačanje kvalitete novinarstva i vjerodostojnog izvještavanja te jačanje medijske pismenosti

*Međunarodne aktivnosti*

*ERGA & EPRA*

Aktivno sudjelujem u radu Europske skupine regulatora audiovizualnih medijskih usluga (ERGA), savjetodavnog tijela Europske komisije, kao i Europske platforme regulatornih tijela (EPRA), posebice u području medijske pismenosti i na transponiranju i analizi nove Direktive o audiovizualnim medijskim uslugama (AVMSD), kao i razumijevanju novih regulatornih trendova u složenim okolnostima nastalima zbog tehnološke revolucije, konvergencije medijskih i tehnoloških platformi, fragmentacije i digitalizacije u audiovizualnom području

U razdoblju 2020 –2021 bio sam član stručne podskupine ERGA-e za medijsku pismenost te jedan od autora dokumenta „Recommendations for key principles, best practices and a Media Literacy Toolbox for Video-sharing Platforms“ Prije toga, 2018 – 2019 bio sam član stručne podskupine ERGA-e „Proširenje opsega AVMS Direktive - priprema za nove zadatke i nadležnosti nacionalnih regulatornih tijela i ERGA-e, izazovi zakonskog širenja na internetske posrednike, promicanje europskih djela i pitanje teritorijalne nadležnosti“ A od 2015 do 2017 bio sam član stručne podskupine ERGA-e za zaštitu maloljetnika, koja je radila na sveobuhvatnoj analizi mjera, trendova i najbolje prakse u zaštiti maloljetnika u elektroničkim medijima u Europskoj uniji i pripremila dokument „Zaštita maloljetnika u audiovizualnim medijskim uslugama trendovi i praksa“

Trenutno sam član *Steering Committeeja* stalne radne skupine za medijsku pismenost Europske platforme regulatora (EPRA), čiji je cilj promicati i podržavati stvaranje mreža medijske pismenosti diljem Europe, pružanje neovisnog i transparentnog foruma za razmjenu relevantnih informacija, najbolje prakse, iskustva i stručnosti. Tijekom 2020 sudjelovao sam u radu radne skupine EPRA e koja je pripremila dokument „Reflections on Video-Sharing Platforms promotion of Media Literacy under

*the Audiovisual Media Services Directive from EPRA's Media and Information Literacy Taskforce". U suradnji s Martinom Chapman 2019. vodio sam radnu skupinu EPRA-e za medijsku pismenost*

#### *Vijeće Europe*

U svojstvu eksperta Vijeća Europe držao sam predavanja i radionice na međunarodnim skupovima o zaštiti maloljetnika i poticanju medijske pismenosti, audiovizualnoj proizvodnji i promociji europskih djela: Reality programi i zaštita maloljetnika, Budva, 2015.; Europski standardi i najbolja europska praksa u regulaciji govora mržnje i zaštiti maloljetnika, Petrovac, 2016.; Govor mržnje, distribucija stranih kanala i izborne kampanje te promicanje europskih djela, Drač, 2017.; Prezentacija Studije Regulatory authorities for Electronic Media and media literacy, Ohrid, 2018.

#### *Ostale međunarodne aktivnosti*

- član sam Contact Committeeja Europske komisije za Direktivu o audiovizualnim medijskim uslugama
- aktivan sam u UNESCO MIL Alliance skupini koja okuplja mediteranske države i bavi se aktualnim izazovima i trendovima u vezi s medijskom pismenosti na tom području
- za Europsku komisiju, odnosno njezin program Taalex, u svojstvu medijskog stručnjaka, izradio sam analizu srbijanskog medijskog zakonodavstva s aspekta medijskih sloboda i pluralizma i zaštite novinara u kaznenom zakonu: „Stručna analiza zaštite novinara u kaznenom zakonu“ (2017).

#### *Konferencije i stručni skupovi*

Kao govornik i panelist te organizator sudjelovao sam na brojnim domaćim i inozemnim konferencijama i stručnim skupovima, od kojih izdvajam:

- okrugli stol „Položaj medijske pismenosti u obrazovnom sustavu“, u organizaciji AEM-a i Veleposlanstva Francuske Republike u Hrvatskoj, suorganizator i govornik, Zagreb (11/2022.)
- panel diskusija „Jačanje otpornosti društva na dezinformacije“, u organizaciji Švedskog veleposlanstva, AEM-a i Sveučilišta VERN, organizator i govornik, Zagreb, (10/2022.)
- EKOME MIL /UNESCO MIL Alliance, serija webinarâ o aktualnim izazovima i trendovima medijske pismenosti na Mediteranu, govornik, (12/2021.)
- webinars on Media Literacy in Europe, član savjetodavnog Odbora projekta u organizaciji Media & Learning Association and Nordicom i govornik na webinaru u Hrvatskoj (09/2020 – 06/2021)
- online panel Europske komisije CNECT University: Media literacy in the digital age, govornik, (07/2020)
- u zajedničkom projektu Europske komisije, Ministarstva kulture i medija i Agencije za elektroničke medije, bio sam organizator međunarodne konferencije o medijskoj pismenosti „Media literacy in an ever-changing world. Integrate. Gather. Empower.“, planirane za kraj ožujka 2020. Konferencija je trebala tražiti odgovore na brojna važna pitanja o izazovima života i rada u digitalnom medijskom okruženju te utjecaju novih medija i digitalnih tehnologija na pojedince i na društvo, kao i značaju nacionalnih politika i strategija medijske pismenosti. Na konferenciji su trebali sudjelovati vodeći svjetski stručnjaci za medijsku pismenost, regulaciju i medijsku industriju. Zbog pojave pandemije korona virusa konferencija je otkazana neposredno prije početka (2019. – 2020.)

- međunarodna konferencija „Suzbijanje dezinformacija u eri digitalnih medija“ , u organizaciji Veleposlanstvo Francuske Republike u Republici Hrvatskoj, Agencije za elektroničke medije i Zaklade Friedrich Ebert, organizator i moderator, Zagreb, (11/2019 )
- međunarodna konferencija u sklopu finskog predsjedanja Vijećem EU-a „*Prema dobrom životu u 2020-ima Unaprjeđenje građanstva i društvene kohezije pomoću medijske pismenosti*“, glavni govornik, Helsinki (Finska (09/2019 )
- plenarna sjednica EPRA-e u Sarajevu, izlaganje o ulozi regulatora u medijskom obrazovanju, (05/2019)
- stručna konferencija „*Odnos medija i pravosuđa – granice slobode govora i reguliranje govora mržnje*“, u suradnji s Pravosudnom akademijom, organizator i govornik, Zagreb, (05/2019 )
- međunarodna konferencija „Govor mržnje u medijima - uloga regulatornih tijela i pravosuđa“, u organizaciji Vijeća Europe i AEM-a, organizator i govornik, Zagreb (11/2018 )
- na poziv Europskog audiovizualnog opservatorija sudjelovao sam na stručnom skupu i u izradi dokumenta „*Financijski ekosustav europske audiovizualne produkcije*“, Strasbourg (12/2017)
- konferencija Vijeća Europe i OEES-a „*Internetske slobode uloga i odgovornost internetskih posrednika*“, sudionik (Beč, listopad, 2017 )
- konferencija OEES-a „*Sloboda medija na zapadnom Balkanu*“, sudionik (Beč, veljača 2017 ),
- regionalna regulatorna konferencija „*Reality programi i zaštita maloljetnika*“, organizator i govornik, Zagreb (12/2015 )

Kao govornik i panelist sudjelovao sam i na mnogim domaćim stručnim skupovima kao što su Dani elektroničkih medija Revizija Direktive o audiovizualnim medijskim uslugama (2016), Djeca naši najvjerniji gledatelj (2016 ), Djeca i mladi – izazovi života u medijskom svijetu (2017 ), kao i na drugim skupovima Trendovi u audiovizualnoj industriji uslijed razvoja digitalizacije i konvergencije medija te očekivanja poslodavaca u odnosu na obrazovne ustanove (2015 ), Medijska pismenost za odgovorno društvo (2017 ), Važnost medijske pismenosti u kontekstu lažnih vijesti i kritičkog razmišljanja (2017 ), Istinita ili lažna? Važno da je vijest (2018 ), Medijska pismenost u perspektivi novog kurikulumu prilike i prijetnje (2018 )

#### *Stručni radovi*

- autor studije Regulatory Authorities for Electronic Media and Media Literacy - Comparative analysis of the best European practices, u izdanju Vijeća Europe (12/2018 )
- suradnik u publikacijama „Media regulatory authorities and media pluralism“ (2021 ) i „Media regulatory authorities and protection of minors“ (2019 ), u izdanju Vijeća Europe
- urednik Studije „Jačanje otpornosti društva na dezinformacije analiza stanja i smjernice za djelovanje“ (09/2022 ), u izdanju Agencija za elektroničke medije
- urednik i suautor „Preporuka za zaštitu djece i sigurno korištenje elektroničkih medija“ (2016 ) Agencije za elektroničke medije
- suautor brošure „Djeca i mediji“ (2018 ), u izdanju UNICEF-a i Agencije za elektroničke medije



#### *Ostale aktivnosti*

- član radne skupine za izradu Nacionalnog plana za prava djece u Republici Hrvatskoj 2021 – 2026 , Ministarstvo rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike, (2021 )
- član radne skupine za izradu Nacionalnog plana razvoja kulture i medija za razdoblje od 2022 do 2027
- član Povjerenstva za provedbu programa Godine čitanja, Ministarstvo kulture i medija, (2021 )

#### ***svibanj 2005. – kolovoz 2013.***

##### **direktor i producent, RING MULTIMEDIA**

Ring Multimedia, kao tada jedna od vodećih neovisnih producenatskih kuća u Hrvatskoj, proizvodila je široki spektar televizijskog sadržaja (igrani, dokumentarni, zabavni formati ) Uz operativno vođenje tvrtke radio sam i kao producent na pojedinim ključnim projektima, kao što su nagrađivana dokumentarna serija „Veliki brodolomi Jadrana“ (2007 ), humoristična serija „Bumerang“ (2005 , 2006 ), zabavni show „Zuhra light show (2006 ) ili telenovela „Pod sretnom zvijezdom“ (2011 ) Kao producent (izvršni i kreativni) i suautor radio sam i na dramskoj seriji „Počivali u miru“ (2012 , prva sezona), koju je kritika proglasila jednom od najboljih dramskih serija u Hrvatskoj u proteklih 25 godina Prva sezona serije emitirana je i na tržištima Velike Britanije, SAD a i Belgije

#### ***prosinac 2003. – travanj 2005.***

##### **glavni urednik informativnog programa, RTL TELEVIZIJA**

Kao prvi glavni urednik informativnog programa ustrojio sam informativni program nacionalne komercijalne televizije, postavio sustav i koncept informativnog programa te proveo proces selekcije i odabira svih novinara i voditelja

Informativni program RTL-a u svojim je počecima postavio nove standarde u televizijskim informativnim programima s drugačijim pristupom obradi informacije (stavljanje relevantnosti i bitnosti informacije za gledatelja u prvi plan), istaknutim vizualnim identitetom i značajno višom kvalitetom produkcije RTL-ov informativni program uveo je formu izvanrednih vijesti i javljanja uživo koja su danas standard u svim televizijskim informativnim programima Na RTL u sam vodio i nekoliko posebnih projekata predsjednička debata Kosor-Mesić po ocjeni stručnjaka i analitičara najbolja je debata realizirana u izbornim programima, dok je nogometna utakmica Švedska Hrvatska (2004 ) u potpunosti promijenila dotadašnju praksu televizijskih sportskih prijenosa uvodeći i u taj segment nove standarde koji se i danas primjenjuju

#### ***veljača 2001. - studeni 2003.***

##### **urednik zagrebačkog dopisništva, BBC World Service**

U tada otvorenom zagrebačkom dopisništvu Svjetske službe BBC ja radio sam kao urednik radijskog servisa vijesti te kao urednik i voditelj dnevnog političkog magazina „15 minuta“

**veljača 1996. - siječanj 2001.**

**dopisnik/reporter iz Zagreba, BBC World Service**

Kao zagrebački dopisnik i reporter Svjetske službe BBC-ja, pratio sam najznačajnije političke, gospodarske i društvene teme i izvještavao o najvažnijim događajima u Hrvatskoj

Kao zaposlenik BBC-ja pohađao sam brojne seminare, radionice i predavanja o novinarskim formama, uredničkoj politici i upravljanju medijskim sustavima i ljudskim resursima. U sklopu profesionalne edukacije 2000. radio sam u londonskom središtu BBC-ja u uredništvu World servicea i programu Europe today, a 2002. i 2003. stažirao sam na BBC World Television te na uredničkom desku BBC 24 TV

**studeni 1999. - ožujak 2002.**

**urednik i utemeljitelj, VIJESTI DANA CCN-a**

Jedan sam od programskih utemeljitelja Vijesti dana CCN-a koje su se emitirale na hrvatskim lokalnim televizijama, članicama mreže CCN-a. Sudjelovao sam u postavljanju koncepta programa i odabiru novinara te radio kao urednik i voditelj. Vijesti dana CCN-a bile su prva prava konkurencija televizijskom informativnom programu HRT-a. Pokazale su se kao društveno značajan projekt, koji je doprinjeo razvoju pluralizma u elektroničkim medijima i demokratizaciji medijskog prostora krajem devedesetih. Vijesti dana CCN-a nagrađene su godišnjom nagradom Hrvatskog novinarskog društva (HND) za najbolje uređenu emisiju u 2000. godini.

**siječanj 1996. - prosinac 1998.**

**glavni urednik informativnog programa, OBITELJSKI RADIO**

Postavio sam informativni program i formirao redakciju govornog programa na počecima Obiteljskog radija (danas Radio Antena), u to vrijeme najsnažnije komercijalne radio stanice u Hrvatskoj. Ubrzo su se vijesti Obiteljskog radija nametnule kao relevantan, značajan i objektivan izvor informiranja. Vijesti Obiteljskog radija postavile su i nove standarde u radijskom informativnom programu u Hrvatskoj, uvodeći nove forme i u potpunosti modernizirajući pristup radijskom informativnom programu. Prema ocjeni OEES-a informativni program Obiteljskog radija bio je 1997. i 1998. među najobjektivnijim izvorima informiranja u Hrvatskoj.

**veljača 1990. - prosinac 1995.**

**novinar i urednik u informativnom programu, RADIO 101**

Na počecima novinarske karijere radio sam kao novinar i reporter u informativnom programu Radija 101 (Aktualno politička redakcija), prateći najvažnije političke događaje. Bio sam urednik jutarnjih i večernjih Vijesti, a od rujna 1992. do prosinca 1995. uređivao sam središnju informativnu emisiju Radija 101 - Aktualni 101, jednog od najutjecajnijih informativnih programa u prvoj polovici 90-ih u Hrvatskoj.

**svibanj 1989. - studeni 1989.**

**novinar i voditelj, OTV**

Tijekom prva dva eksperimentalna tjedna (svibanj i studeni 1989.) programa Omladinske televizije radio sam kao novinar i voditelj u informativnoj redakciji.



## **OBRAZOVANJE**

- Specijalistički diplomski stručni studij Upravljanje poslovnim komunikacijama na Sveučilištu VERN – magistar upravljanja poslovnim komunikacijama (mag. oec.)
- Prediplomski stručni studij Novinarstva na Veleučilištu VERN - stručni prvostupnik novinarstva
- Pravni fakultet u Zagrebu, završena četiri semestra
- Srednja škola - Centar za kulturu i umjetnost, Zagreb

## **OSTALO**

Kao gostujući predavač držim predavanja na različitim fakultetima iz područja medija i regulacije medija pa sam tako od školske godine 2016. / 2017. do sada održao predavanja o regulaciji medija, medijskoj pismenosti, novinarstvu i medijskoj produkciji na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskim studijima, Studiju novinarstva Sveučilišta VERN, Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta u Osijeku i Visokoj školi za komunikacijski i turistički menadžment Edward Bernays.