

JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE JEDNOG ČLANA VIJEĆA ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE

Članovi Vijeća za elektroničke medije mogu biti državljani Republike Hrvatske koji imaju završen diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij i imaju stručno znanje, sposobnost i iskustvo u radu u području medija, novinarstva, tehnologije, ekonomije, sociologije i prava. Članovi Vijeća trebaju biti javni djelatnici koji su se u javnom životu istaknuli zalaganjem za poštivanje demokratskih načela i vladavinu prava, izgradnju i unaprjeđenje najviših vrednota ustavnog poretka Republike Hrvatske, razvitak civilnoga društva, obranu ljudskih prava i sloboda, kao i za zaštitu slobode izražavanja. Član Vijeća ne može biti državni dužnosnik, osoba koja obnaša dužnost u tijelima političkih stranaka, tijelima jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave ili sindikatima. Članovi Vijeća ne smiju biti vlasnici, dioničari ili imatelji udjela, članovi uprava, nadzornih odbora ili članovi upravnih vijeća i drugih odgovarajućih tijela upravljanja, direktori, ravnatelji ili drugi voditelji poslovanja pravnih osoba na koje se primjenjuju odredbe Zakona o elektroničkim medijima, a odnose se na audio i audiovizualne medijske usluge te mrežne operatore. Članovi Vijeća ne mogu biti zaposlenici ili u ugovornom ili nekom drugom odnosu u bilo kojoj pravnoj osobi ili službi koja je u vezi s audio ili audiovizualnim medijskim uslugama te mrežnim operatorima, kao ni osobe koje obavljaju poslove zbog kojih bi moglo doći do sukoba interesa. Mandat članova Vijeća je pet godina.

Na javni poziv pristiglo je 8 prijava, od predloženih kandidata bira se jedan član Vijeća za elektroničke medije. Prijavu na natječaj podnijeli su:

1. Katija Kušec
2. Stjepko Zelić
3. Damir Bučević
4. Elizabeta Gojan
5. Ida Srdić
6. Smiljanka Škugor-Hrnčević
7. Jasna Vaniček-Fila
8. Jasna Burić

Popis kandidata koji ispunjavaju uvjete za imenovanje člana Vijeća za elektroničke medije propisane Zakonom o elektroničkim medijima (Narodne novine, broj 111/21. i 114/22.)

IME I PREZIME	MJESTO I DATUM ROĐENJA	OBRAZOVANJE	RADNO ISKUSTVO	OSTALO
Katija Kušec	09. 02. 1957., Sinj	diplomirana pravnica	2019. – danas, član VEM-a 1986. – danas HRT 1985. – 1986. – Okružni sud	
Stjepko Zelić	13. 07. 1973., Zagreb	diplomirani novinar	2022. – danas, Sisačko-moslavačka županija, viši savjetnik za ruralni razvoj i turizam 2018. – 2022. – Sisačko-moslavačka županija, pročelnik ureda župana 2015. – 2017. – Sisačko-moslavačka županija, glasnogovornik 2010. – 2015.- grad Petrinja, glasnogovornik	
Damir Bučević	16. 01. 1971., Split	magistar dramski i audiovizualni umjetnik	2018. – 2023. član Vijeća za elektroničke medije 2012. – 2018., Hrvatski telekom d.d., viši stručnjak za upravljanje TV sadržajem 2007. – 2012., Pokretne slike d.o.o., direktor 2004. – 2007., Nautomania d.o.o., direktor 2001. – 2004., Alcatel Hrvatska d.o.o., direktor za mobilnu telefoniju za Hrvatsku i BiH 1999. – 2001., VIPNET GSM, manager za kvalitetu prodaje i prodajne procese 1994. – 1999., X production d.o.o., direktor	
Elizabeta Gojan	18. 12. 1961., Banja Luka	diplomirani fonetičar i opći lingvist	1988. – danas – HRT, voditeljica, novinarka, urednica 1981. – 1989. – Radio Velika Gorica, voditeljica	
Ida Srdić	24. 02. 1970., Zagreb	magistar znanosti iz područja tehničkih znanosti	2019. – danas vanjski suradnik – Institut Ruđer Bošković 1996. - 2023. Hrvatski telekom – izgradnja širokopojasne infrastrukture, optike i brzog interneta, uvođenje usluge satelitskog interneta i televizije	
Smiljana Škugor- Hrnčević	01. 06. 1962., Šibenik	diplomirani politolog	2020. – 2023., „Vijenac“, novinarka 2018. – 2019., Hrvatska liječnička komora, novinarka i glasnogovornica 2016. – 2018., Ministarstvo hrvatskih branitelja, stručni suradnik 2012. – 2016., HINA, urednik mentor	

			<p>2007. – 2012., HINA, ravnateljica</p> <p>1990. – 2010., HINA, novinarka, izvjestiteljica iz Hrvatskog sabora, Vlade RE i Ureda predsjednika RH, urednica Općeg servisa vijesti</p> <p>1987. – 1990., Večernji list, novinarka</p>	
Jasna Vaniček-Fila	21. 11. 1967., Daruvar	diplomirani bohemist i talijanist	<p>2021. - danas, Ministarstvo kulture i medija, ravnateljica Uprave za medije i razvoj kulturnih i kreativnih industrija</p> <p>2017. – 2021. – Hrvatski sabor, savjetnica predsjednika Hrvatskog sabora</p> <p>2014. – 2017. – Turistička zajednica Bjelovarsko-bilogorske županije, direktorica</p> <p>2009. – 2014. – Media servis, direktorica i glavna urednica te od kolovoza do prosinca 2013. savjetnica Uprave</p> <p>2008. – 2009. – Ministarstvo turizma, načelnica Samostalnog odjela za odnose s javnošću i glasnogovornica</p> <p>2003. – 2008. – Bjelovarsko-bilogorski županijski radio, glavna i odgovorna urednica informativnog programa</p> <p>1998. – 2003. – Hrvatska radiotelevizija, novinarka-reporterka i urednica</p> <p>1996. – 1997. – Glazbena škola „Vatroslava Lisinskog“ Bjelovar, nastavnica talijanskog jezika</p> <p>1995- 1998. – Gradski radio Bjelovar, novinarka i urednica informativnog programa</p> <p>1989. – 1990. – inokorespodent u vanjskotrgovinskim poslovima za tvrtke Tempo i Ingra</p>	
dr. sc. Jasna Burić	31. 10. 1961., Zagreb	doktorica znanosti iz područja humanističkih znanosti, znanstveno polje etika	<p>1990. – danas , Hrvatska radiotelevizija, novinarka, urednica i voditeljica, glavna urednica HTV-a, direktorica programa HTV-a, urednica, voditeljica, autorica tv znanstvenih-popularnih filmova i serijala, vršiteljica dužnosti glavne urednice HTV2, urednica i autorica</p> <p>1985. – 1986., Modest Rijeka, pravnica Pravne i kadrovske službe</p>	

Životopis

Osobne informacije

Ime / Prezime	DAMIR BUČEVIĆ
Adresa	
Mobitel	
E-mail	
Datum rođenja	
Razdoblje	listopad 2023. – danas
Radno mjesto	6+6 period nakon razrješenja s dužnosti člana Vijeća za elektroničke medije
Razdoblje	srpanj 2018. – listopad 2023.
Radno mjesto	Član Vijeća za elektroničke medije
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Glavna odgovornost – član kolektivnog tijela koje upravlja Agencijom za elektroničke medije. Obavljanje zadaće u sklopu propisanih djelovanja navedenog regulatornog tijela u području elektroničkih medija.
Dodatne aktivnosti i odgovornosti	Rad unutar radnih skupina: Medijska pismenost, Razvoj kreativnih industrija, Zaštita maloljetnika, Radio industrija, Konvergencija, mjerenja, distribucija i digitalizacija medija.
Naziv i adresa poslodavca	Agencija za elektroničke medije, Jagićeva 31, 10000 Zagreb
Razdoblje	prosinac 2012. – srpanj 2018
Radno mjesto	Viši stručnjak za upravljanje TV sadržajem
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Glavna odgovornost – produkcija i nabava sportskog sadržaja. Poslovi na analizi ponude sportskih TV prava u Hrvatskoj, regiji i svijetu. Organizacija produkcije svih sportskih sadržaja za koje je HT kupio TV prava. Broj godišnje tako produciranih sportskih događaja premašuje 340 što je najveći produkcijski zahvat u Hrvatskoj. Priprema strategija pregovora, analiza programskog potencijala određenog sportskog sadržaja i njegovo uklapanje u programsku shemu nakladnika partnera – Arena Sport. Kontrola i korekcija programske sheme Arena Sporta. Izbor sadržaja za PPV. Postavljanje sadržaja na platformu, određivanje cijena, promocija i administriranje cijelog procesa. Glavni kontakt – UEFA partner – Liga prvaka i Liga Europe, koordinator cjelokupne komunikacije u vezi konzumiranja i produkcije UEFA sadržaja. Organizacija i odgovornost za proizvedeni sadržaj prema propisanim standardima UEFA-e. Glavni i odgovorni producent utakmica koje HT organizira kad igraju domaći klubovi. Praćenje gledanosti svih kanala, analiza gledanosti po raznim kriterijima (emisija, žanr, vrijeme emitiranja, demografija), optimizacija ponude. Upravljanje redoslijedom sportskih TV kanala. Nabava kanala ostalih žanrova, analitika gledanosti i konzultativni rad s nakladnicima. MAXtv To Go migracija korisnika na novu OTT platformu. Vođenje migracijskog tima, priprema svih potrebnih procesa za kvalitetnu migraciju korisnika. Uvođenje Android prijamnika u ponudu HT-a i razvoj 4K ponude. Priprema distribucijske mreže za emitiranje 4K sadržaja. Suradnja sa svim domaćim i regionalnim nakladnicima i pružateljima sadržaja osim grupa (Discovery, FOX, HBO).
Dodatne aktivnosti i odgovornosti	Promocija sportskih sadržaja, priprema za PR aktivnosti. Koordinacija na izradi audiovizualnog sadržaja za daljnju promociju.
Naziv i adresa poslodavca	Hrvatski telekom d. d., Radnička cesta 21, 10000 Zagreb
Vrsta poslovanja ili sektor	Sektor TV marketinga: proizvodnja audiovizualnog i multimedijskog programa, distribucija audiovizualnog programa, IPTV, DTH, Internet.
Razdoblje	rujan 2007. – prosinac 2012.
Radno mjesto	Direktor
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Razvoj i implementacija novih medija. Specijalizacija u području audio i video streaming medija. Pokretanje prvog Internet radija u Hrvatskoj, istraživanje i razvoj retail radio – digital signage segmenta. Pozicioniranje tvrtke kao tržišnog lidera specijaliziranih medija B2B segmenta. Pokretanje i uredništvo

streaming radija za Plodine d.d., B.net, Večernji list i TELE2. Razvoj platforme za pokretanje prvog On-Line regionalnog filmskog festivala. Glavni producent Kapital Networka, prve poslovne televizije, ujedno i prve specijalizirane televizije na ovim prostorima. Rad na legislativi, programskom segmentu, tranzicija kanala s PAY u FTA kanal nakon digitalizacije televizije i prelaska na DVB-T. Državni ured za e-Hrvatsku – projekt digitalizacija televizije u Hrvatskoj. Rad na kreativnom rješenju za efikasan završetak kampanje kao pripreme za gašenje analognog signala. Analiza svih pojedinačnih regija, priprema strategije za gašenje analognog signala i priprema aktivnosti za informiranje građanstva o prelasku na DVB-T. Organizacija prodaje opreme u regijama gdje je to bilo potrebno. Priprema svih lokalnih medija za digitalnu transformaciju, priprema državnog tajnika za javni nastup o toj tematici. Samostalno medijsko istupanje u ime Državnog ureda za e-Hrvatsku. Izrada elaborata za specijalizirane kanale – GAME ON, specijalizirani gaming kanal, VRIME – specijalizirani glazbeni kanal. Zastupanje i prodaja radijskog playout sustava Jazler. Donacija jednog sustava za Radio Student – potpora Fakultetu političkih znanosti u Lepušićevoj 6 za osuvremenjivanje nastave na studiju novinarstva kao poligon za obavljanje prakse u eteru. Produkcija kraćih formi za HRT.

Naziv i adresa poslodavca	Pokretne slike d.o.o., Dalmatinska 17, 10000 Zagreb
Vrsta poslovanja ili sektor	Savjetovanje za subjekte iz javnog i privatnog sektora u područjima medija, nakladništvo u području novih medija, digitalizacija medija, produkcija televizijskog i radijskog sadržaja.
Razdoblje	rujan 2004. – rujan 2007.
Radno mjesto	Direktor
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Organizacija i realizacija kompleksnog multimedijskog projekta Nautomania. Promocija Hrvatske kroz jedrenje kao medij. Sve sastavnice projekta činile su jedinstveni proizvod kojim se promoviralo domaće gospodarstvo od brodogradnje – Marina Sport 36 jedrilice, do ostalih velikih i uspješnih hrvatskih tvrtki partnera projekta – INA, Podravka, Jamnica, Končar, HRT, HKG. Organizacija evenata koji su tematski imali za cilj predstaviti bogatu hrvatsku baštinu. Organizacija evenata izvan teritorija Hrvatske u svrhu predstavljanja hrvatskog gospodarstva. Dovođenje stranih novinara u Hrvatsku kako bi im se predstavilo bogatstvo Hrvatske kao zemlje koja ima sav potencijal destination turističke velesile. Organizacija i realizacija medijskih regata. Presentacija turističkog i gospodarskog potencijala domaćim medijima.
Naziv i adresa poslodavca	Nautomania d.o.o., Supilova 26, 21000 Split
Vrsta poslovanja ili sektor	Mediji, B2B, PR, loyalty management, nautika i turizam.
Razdoblje	siječanj 2001. – rujan 2004.
Radno mjesto	Direktor za mobilnu telefoniju za Hrvatsku i BiH
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Zastupanje interesa i prodaja proizvoda tvrtke na području RH i BiH. Ugovaranje poslova; komunikacija s klijentima; provođenje edukacije (predavač). Priprema promotivnih i marketinških aktivnosti samostalno ili s partnerima. Briga o funkcioniranju ureda u Zagrebu i briga o naplati. Širenje aktivnosti i na područje mrežne infrastrukture, zastupanje ostalih odjela ALCATEL Italija i ALCATEL Francuska
Naziv i adresa poslodavca	ALCATEL HRVATSKA d.o.o., Fallerovo šetalište 22, 10000 Zagreb
Vrsta poslovanja ili sektor	Telekomunikacije, prodaja, mobilna i fiksna mrežna infrastruktura.
Razdoblje	lipanj 1999. – siječanj 2001.
Radno mjesto	Manager za kvalitetu prodaje i prodajne procese
Glavne aktivnosti i odgovornosti	Poslovi prodaje. Uspostava prodajnih procesa; testiranje i unapređenje prodajnih procesa. Držanje prezentacija i trening prodajnog osoblja. Unapređenje prodajnih i komunikacijskih vještina. Komunikacija s klijentima. Član tima za pristupni dio VIP Online novog ISP na tržištu. Kreacija i realizacija pristupnog CD-a za registraciju, pristup i korištenje VIP Online usluge.
Naziv i adresa poslodavca	VIPNET GSM d.o.o., Iblerov trg 10, Zagreb, adresa sada promijenjena: Vrtini put 1, 10000 Zagreb
Vrsta poslovanja ili sektor	Telekomunikacije, Direktna prodaja i marketing.

Razdoblje ožujak 1994. – lipanj 1999.

Radno mjesto Direktor

Glavne aktivnosti i odgovornosti HRT – Producent – Rad na projektu HRT 3. programa, Radio Dalmacija – radijski voditelj, vanjski suradnik u PR i marketing aktivnostima. Konzultant na području radijske automatizacije i IT segmenta. Oglašavanje, TV i radio produkcija. Distribucija TV i radio automatizacijskog softwera – Tiessecl – Italija. Urednik Emisije Noina Arka na Adrialic TV Split. Radio Brač – radijski voditelj i urednik.

Naziv i adresa poslodavca X production d.o.o., Supilova 26, 21000 Split

Vrsta poslovanja ili sektor Mediji, televizija i radio.

Obrazovanje

Razdoblje 2019. – 2024.

Stupanj ili stečena diploma Master dramski i audiovizualni umjetnik

Naziv i vrsta institucije Sveučilište Metropolitan - FEFA, Beograd

Razdoblje 2008. - 2014.

Stupanj ili stečena diploma Diplomirani dramski i audiovizualni umjetnik

Naziv i vrsta institucije Fakultet dramskih umjetnosti, Beograd

Razdoblje 1985. - 1989.

Stupanj ili stečena diploma Farmaceutski tehničar

Naziv i vrsta institucije Zdravstveni obrazovni centar, Split

Osobne vještine i kompetencije

Materinji jezik	Hrvatski							
Ostali jezici								
Samostalna procjena	Razumijevanje				Govor		Pisanje	
Europska razina(*)	Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija	
Engleski	C2	Iskusni korisnik	C2	Iskusni korisnik	C2	Iskusni korisnik	C2	Iskusni korisnik
Talijanski	B1	Samostalni korisnik	A2	Samostalni korisnik	B1	Samostalni korisnik	B1	Samostalni korisnik

(*) Common European Framework of Reference (CEF) level

Društvene vještine iznimno dobre komunikacijske vještine, među-kulturalna komunikacija, timski duh, sposobnost razvoja i održavanja kvalitetnih međuljudskih odnosa

Organizacijske vještine i kompetencije kreativnost i samoinicijativnost u poslu, odlične komunikacijske i prezentacijske sposobnosti, odlično snalaženje u novim situacijama, posvećenost planiranju i organiziranju poslova, vještine pregovaranja, sposobnost efikasnog upravljanja ljudima, timovima i organizacijskim jedinicama, sposobnost delegiranja i kontrole poslova, sposobnost timskog igranja

Kompjutorske vještine Izvršno znanje MS Office paketa (Word, Excel, Power Point), Internet, Sustavi za radio i TV automatizaciju

Vozačka dozvola A, B, C, E kategorija

Usavršavanje

Ostali seminari Target Account prodaja, brojni seminari iz komunikacijskih, prodajnih i vještina pregovaranja. BBC seminar za radijskog urednika i voditelja Seminar digitalni radio DAB Razni seminari iz područja novih medija, distribucije sadržaja

ELIZABETA GOJAN,

Državljanstvo: HRVATSKO

Obrazovanje: DIPL. FONETIČAR I OPĆI LINGVIST - Filozofski fakultet Sveučilišta Zagreb

Radna povijest

RADIO VELIKA GORICA - od 1981. - 1989.

- voditeljica radijskoga programa

HRVATSKA RADIO TELEVIZIJA - od 1988., u stalnom radnom odnosu od 1991.

- novinarka "Zagrebačka panorama" 1988.-1990.
- urednica i voditeljica „Hrvatska danas“ 1990. – 1991.
- urednica i voditeljica Vijesti HTV-a 1991. – 1992.
- reporterka s ratišta tijekom Domovinskog rata 1992.- 1995.
- urednica Dnevnika HTV-a 1993. - 1995.
- urednica - komentatorica – LIVE EVENT

Sporazum iz Washingtona 1994.

Bombardiranje Jugoslavije 1999.

Uhićenje Slobodana Miloševića 2001.

Napad na SAD 11. rujna 2001.

Predsjednički izbori u SAD-u 2004. i 2012.

Inauguracija Ive Josipovića 18. veljače 2010.

Inauguracija Kolinde Grabar-Kitarović 15. veljače 2015.

Kraljevsko vjenčanje - Kate Middleton i princ William 29. travnja 2011.

Kraljevsko vjenčanje - Meghan Markle i princ Harry 19. svibnja 2018.

- komentatorica u Vanjskoj politici HRT 1993. - danas
- urednica i voditeljica talk show „Damin gambit“ 2012.-2015.
- autorica dokumentarnih filmova – 'Bosna- zemlja koje nema9, 'Tuga Indije i sjaj Sri Lanke'...
- reporterka s ratišta. Makedonija, Kosovo, Ukrajina
- predsjednica Ogranka HND-a na HTV-u 2008. – 2015.
- povjerenica SNH na HTV-u 2016. – do danas
- dobitnica godišnje nagrade HRT-a 2000.
- „Novinarka godine HND-a“ 2015.

Ida Srdić



Ida je 23 listopada 2014. izabrana za predsjednicu neprofitne udruge za digitalnu edukaciju i računalne igre. Djelatnosti kojima se ostvaruju ciljevi udruge su provođenje projekata za širu zajednicu u području edukativnih računalnih igara kao budućeg modela obrazovanja mladih. U neformalnom radu Ida se bavi istraživanjem i eksperimentalnim razvojem u prirodnim, tehničkim i tehnološkim znanostima, u spoju s kreativnim, umjetničkim i zabavnim radom s mladima. U formalnom radu u Hrvatskom telekomu u kojem je radila od 1996. do 2023. vodila je ključne projekte za izgradnju širokopojasne infrastrukture, optike i brzog interneta kao i na uvođenju usluge satelitskog interneta i televizije u suradnji s HRTom i Eutelsatom. Bila je odgovorna za koordinaciju međunarodnih usluga i uvođenja portfelja dodatnih usluga upravo u audio-vizualnom području koji uključuje i računalne igre. Ida se priključila i našem najvećem znanstvenom Institutu Ruđer Bošković 2019. godine a trenutno je još tamo u funkciji vanjskog suradnika. Na IRBu glavno područje djelovanja joj je upravljanje inovacijama i intelektualnim vlasništvom te je kao inovacijski menadžer vrlo dobro upoznata sa zakonodavnim i regulatornim pitanjima vezanima i za medijski sektor i to i na europskim i na nacionalnim razinama. Prije priključivanja IRB-u, Ida je provela dvije godine u Irskoj. Tamo je radila u IBMu na EU financiranom projektu također kao inovacijski menadžer. Bila je članica gospodarskog odbora za suradnju Irske i Hrvatske te članica Gospodarske komore Dublina te je surađivala s agencijom za razvoj (Ireland Development Agency – IDA), odgovornom za razvoj inovacija. Članica je međunarodnog konzorcija Women in Technology International gdje je održala nekoliko javnih pozvanih predavanja i sudjelovala na okruglim stolovima te mreže EUFairPlay network gdje je također javno prezentirala u sklopu promocije nediskriminacije. Ida ima magisterij na Fakultetu elektrotehnike i računarstva te je trenutno na doktoratu na Grafičkom fakultetu, govori engleski i pohađala je brojne edukacije, konferencije i tečajeve u području upravljanja, informatike, razvoja računalnih igara i inovacija kao npr. 2023 Scenario Planning Workshop - Cotrugli Business School, 2020 Innovation Management, HZDR, Dresden, 2018 Eurostar Cloud Services Assessment, Eurostar, Brussels. Objavila je preko 15 znanstvenih radova od kojih je većina na poveznicama

<https://www.bib.irb.hr/profile/27093> CROSB i

<https://www.researchgate.net/search/publication?q=Ida+Srdić%C4%87> ResearchGate.

ŽIVOTOPIS

Osobni podaci

Jasna Burić, rođena u Z , I ka. I

Adresa: , Mobitel – , E- pošta:

Matični broj u **Popisu znanstvenika i istraživača** Ministarstva znanosti Republike Hrvatske MB 297715, **doktor znanosti** u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje/filozofija, grana/etika.

Obrazovanje:

- 2007. Doktorica znanosti, Fakultet filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.
- 2000. Magistrica znanosti, Fakultet filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.
- 1985. Diplomirana pravnica, Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci.
- 1980. Maturirala u Zagrebu, II Križanićeva gimnazija s odličnim uspjehom (Centar za kulturu i umjetnost).

Radno iskustvo

- 2017. do danas, urednica i autorica u Odjelu znanost i obrazovanje.
- 2016. - 2017. Vršiteljica dužnosti Glavne urednice HTV2.
- 2004. - 2013. Urednica, voditeljica, autorica tv znanstveno- popularnih filmova i serijala HTV-a scenaristica.
- 2003. - 2004. Direktorica programa HTV-a.
- 2002. - 2003. Glavna urednica HTV-a.
- 1995. - 2002. Urednica i voditeljica na HTV-u.
- 1990. - 1995. Novinarka Informativnog programa HTV-a.
- 1985. - 1986. Diplomirana pravica Pravne i kadrovske službe, Modest, Rijeka.

STRUČNO ISKUSTVO I ZNANJA (na području medija, prava obitelji, mladih, djeteta te razvoja civilnog društva)

Od 1990. godine, prvotno kao honorarna novinarka, Jasna Burić je radila u Zagrebačkoj panorami, Vijestima i Dnevniku HTV-a. Tijekom Domovinskog rata, kao reporterka Dnevnika pratila je prve višestranačke izbore 1990. u RH te je bila urednica i voditeljica Vijesti u Informativnom programu HTV-a. Od 1994. pa sve do danas, okušala se kao scenaristica, redateljica, autorica i urednica različitih tv žanrova, serijala i složenih televizijskih projekata. Urednica je brojnih emisija i serijala u Znanstvenom programu HTV-a. Tijekom stručne karijere u medijima, obnašala je visoke rukovoditeljske dužnosti na HRT-u. U siječnju 2002. godine postala je prva osoba u povijesti Hrvatske televizije koja je na dužnost Glavne urednice HTV-a izabrana na javnom natječaju. Izabralo ju je Vijeće HRT-a, tajnim glasanjem, sastavljeno od 25 stručnih predstavnika iz područja kulturnih, obrazovnih, znanstvenih institucija te civilnoga društva. Nakon obnašanja dužnosti Glavne urednice HTV-a, bila je vršiteljica dužnosti Direktorice programa HTV-a.

Tijekom 2016. - 2017. godine obnašala je dužnost Glavne urednice HTV 2 te je pokrenula brojne nove edukativne emisije za djecu i mlade na javnoj televiziji, za što je dobila priznanja medijske javnosti te Programskog Vijeća HRT-a. Također. Vrlo aktivno se posvetila stručnoj edukaciji o etici u medijima, zaštiti obitelji, djece i mladih te borbi protiv nasilja. Objavljuje znanstvene i stručne članke u domaćim i stranim časopisima i zbornicima te sudjeluje na domaćim i međunarodnim znanstvenim simpozijima. Objavila je dvije knjige znanstvenih razgovora s uglednim javnim djelatnicima iz prostora znanosti, obrazovanja, kulture i civilnog društva.

Ostali radovi i projekti s područja struke

- *Hrana kao lijek*, autorica, scenaristica i urednica znanstvenog serijala 10. epizoda, u razdoblju od 2009. do 2013 .
- *Doživjeti stotu: akademik Vladimir Ibler*, autorica, scenaristica i urednica TV filma, 2015.
- *Prometej*, autorica, scenaristica i urednica od 2012 do danas..
- *Među nama*, scenaristica i urednica, (1996. do 2013.).
- *Svemirsko znanstveno putovanje*, scenaristica, urednica i redateljica televizijskog filma, 2013.
- *U potrazi za Božjom česticom*, scenaristica, urednica i redateljica tv filma, 2012.
- *Frankfurt – Zagreb*, scenaristica, urednica i redateljica televizijskog filma, 2013.
- *Zauvijek mladi*, scenaristica i urednica televizijskog filma, 2020.

Opis nastavne djelatnosti iz područja elektronskih medija, etike i medijske kulture

Objavljeni Znanstveni i stručni radovi te nastavna aktivnost, kvalificirali su Jasnu Burić 2014. godine u **naslovno nastavno zvanje profesora visoke škole, područje društvenih znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, grana masovni mediji** (ispunjeni su svi uvjeti propisani Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13 i 139/13), Odluka o uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u nastavna zvanja NN 13/2012.

Učešće u nastavi i edukaciji sljedećih predmeta:

1. *Elektronički mediji* (2008./2009.).
2. *Kulturne vrednote i odgovornost medija* (2008./2009.).
3. *Medijska kultura* - (2008./2009.).
4. *Elektronski mediji* - (2010./2011.).
5. *Elektronski mediji* - (2011./2012.).
6. *Retorika* - (2011./2012.).
7. *Etika i krize* - (2012./2013.).
8. *Krizno komuniciranje i odnosi s javnostima* (2012./2013.).
9. *Elektronski mediji* - (2012./2013.).
10. *Retorika* - (2012./2013.).
11. *Kultura govora* (2014./2015.).

Opis znanstvene djelatnosti u području elektroničkih medija, etike, komunikologije, medijske kulture i civilnog društva

Znanstveni radovi na međunarodnim znanstvenim skupovima, objavljeni u časopisima s međunarodnom recenzijom:

1. *“Die Aufgabe der Massenmedien bei der Gestaltung der Werte einer humanen und zivilen Gesellschaft”*, (207.- 213. str.), znanstveni rad, Zbornik radova - Was macht Europa zukunftsfähig? Beč, 2004. godina. ISBN 3-429-02632-6.

Abstrakt: Heute wird auf vielen Ebenen über Kultur gesprochen und nachgedacht. Bei all diesen Überlegungen ist klar, dass Kultur die Art und Weise darstellt, wie der Mensch die Natur in seine Welt umgestaltet. Die Gestaltung der Welt geschieht durch das wertende Handeln des Menschen. Denn die Kultur bestimmt die Lebenswelt des Menschen und schafft die einmalige Struktur ihrer Erklärung. In diesem Sinne ist Kultur ein Prozess und das Ergebnis des ethischen Handelns, der Sammelbegriff jedes auf die Verwirklichung der Werte gerichteten Handelns und gleichzeitig auf das Ergebnis solchen Handelns.

2. *“Masovni mediji u oblikovanju vrijednosti etičkoga i civilnoga društva”*, (149. - 161.str.), znanstveni rad, s međunarodnog znanstvenog simpozija Kršćanska i/ili univerzalna etika u Rijeci 2002. godine, Zbornik radova znanstvenog simpozija Kršćanska i/ili univerzalna etika. Nakladnik: „Josip Turčinović“ d.o.o. Pazin i Teologija u Rijeci, 2003. godina, UDK 23:17(063)., ISBN 953-6262-51-7.

Sažetak: Masovni se mediji danas spravom drže za jedno od najmoćnijih oružja kojim čovjek raspolaže. Medijima se stvara javno mnijenje, utječe na odluke, kako onih ljudi koji obnašaju vlast, tako i običnih građana, zato je potrebna i etička procjena masovnih medija. Kakvu ulogu imaju (ili bi trebali imati) mediji u civilnom

društvu? Sloboda govora, sloboda tiska, sloboda objavljivanja i korištenja javnosti, sloboda pristupa i sloboda korištenja medija stoje u središtu informacijsko-etičkih razmišljanja današnjeg društva. Autorica propituje kako masovni mediji, prije svega televizija, sudjeluju (ili bi trebali sudjelovati) u oblikovanju vrijednosti humanoga i civilnoga društva.

Ključne riječi: kultura, mediji, civilno društvo, novinar, etika, mediji.

3. **„Djeca i mladi kao konzumenti masovnih medija. Etika i tržišne manipulacije potrebama mladih“**, (*“Children and Youth as consumers of Mass Media/Ethics and Commercial Manipulation with Children and Youth“*), (629. - 634. str.) UDK 316.774:37.03, Filozofija i mediji - s međunarodnog znanstvenog simpozija, Cres, 2010. godina, UDK 1. CODEN FIISE7, ISSN 0351-4706.

Summary: The mass media market to its great looks of children and young people. Facilities that mass media provide to young people go beyond, in negative sense, once educational and moving examples of the school's educational program or magazines for children. Mass media area is dominated by activities insulting the dignity of young people, manipulating their needs, and encouraging young people in depriving every choice of values, where everything is relative and nothing certain. Author researches trends in the modern media deprived of any responsibility, obligations and sanctions. She tries to define the 21st century media in which man-consumer is prisoner of media power and influence, and searches for true respect and ethical sense in the media who will not skip a man and his needs.

Key words: media, mass media, children, youth, consumerism, ethics.

Sažetak: Tržište masovnih medija velikim svojim dijelom okrenuto je djeci i mladima. Sadržaji koji se nude mladima u masovnim medijima, nadilaze, u negativnome smislu, nekoć obrazovne i poticajne školske primjere edukativnih programa ili časopisa za djecu. U medijskome prostoru prevladavaju sadržaji koji vrijeđaju dostojanstvo mlade osobe, koji manipuliraju njihovim potrebama, te koji potiču mlade na izbor lišen svakih vrijednosti, gdje je sve relativno i ništa sigurno. Autorica propituje trendove u modernim medijima lišenima svake odgovornosti, obligacija i sankcija. Propituje medije u kojima je čovjek-konzument, zatočenik medijske moći i utjecaja. *Ključne riječi:* mediji, masovni mediji, djeca, mladi, konzumerizam, etika.

4. **„Bioetički aspekti izvješćivanja o suicidu maloljetnika“**, (209. - 215. str.), UDK 179: 61): 316.77., etičko razmatranje izvješćivanja medija o mladima, s međunarodnog znanstvenog simpozija u Opatiji 2008. godina, Medianali - međunarodni znanstveni časopis za pitanja medija novinarstva, masovnog komuniciranja, Nakladnik: Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik, 2008. godina. UDK 316.77 070 659.4, ISSN 1846-436X.

Sažetak: Izvješćivanje o suicidu maloljetnika bilo je česta tema udarnih vijesti svih medija u Hrvatskoj tijekom 2006. i 2007. godine. Autorica razmatra ulogu i posljedice senzacionalističkog izvješćivanja medija o suicidu maloljetnika. Promatra neprihvatljivo neetično postupanje medija koji su uvrštavanjem suicida maloljetnika u top vijesti dana u elektroničkim i tiskanim medijima te su takvim udarnim sadržajima, proizveli lančanu reakciju novih slučajeva suicida ili pokušaja suicida maloljetnika. *Ključne riječi:* bioetika, mediji, suicid, dostojanstvo, poremećaj, senzacionalizam.

1.1. Knjige

5. Burić, (2006.) **„Među nama“**, (9. - 157. str.) knjiga, znanstveni razgovori i rasprave objavljeni u programu HTV-a, u izdanju Nakladnika Globus d.o.o., Zagreb, 2006. godina, UDK 316 (047.53), ISBN 953-167-191-5 MM.
6. Burić, (2009.) **„Među nama“**, (7. - 156. str.) knjiga, znanstveni razgovori i rasprave objavljeni u programu HTV-a, u izdanju Nakladnika Globus d.o.o., Zagreb, CIP 691408., Nacionalna i Sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2009. godina. ISBN 978-953-167-219-1.

Sudjelovanja na međunarodnim znanstvenim simpozijima s prezentiranim radovima (knjiga sažetaka)

7. „*Filozofija i fizika: kako se susreću i prožimaju dobro ljudsko djelovanje i energija?*“, (58.-59. str.), Međunarodni znanstveni simpozij 22. Dani Frane Petrića, Cres, 2013. godina, ISSN: 1848-2228.

Sažetak: Filozofija propituje sve što se misli i idejom želi obuhvatiti, fizika čezne za najtajanstvenijim odgovorima na pitanja koja želimo empirijski, računalno, matematički i pojmovno potvrditi. Normativni svijet koji je osmislila pravna znanost, sažimlje brojne norme koje su nužne kako bi se neko djelovanje moglo u praksi i teoriji smatrati zakonitim, pravilnim, korektnim, dopuštenim.

Summary: Scientific pursuit of the answer to the eternal questions do not stop. Philosophy examines everything thought and idea want to embrace and physics craves most mysterious answers to the questions that we want to confirm empirically, mathematically and conceptually. The whole of our existence can be defined as an uninterrupted sequence of requests for confirmation of ideas, feasibility of doing – correct or incorrect – in general, for confirmation of our work which produce, or can produce, specific effects which are good for mankind. Key words: mass media, public, ethics, physics, of the media.

8. „*Novi mediji u novoj epohi/stari etički izazovi*“, *etičko razmatranje medijskog izvješćivanja o zdravlju i prehrani žena u novim medijima*, (71. str.) s Međunarodnog znanstvenog simpozija 10. Lošinjski dani bioetike, Mali Lošinj, 2011. godina, ISSN 1847-8662.

Sažetak: Velike globalne korporacije svojim snažnim tržišnim mehanizmima kroz medijske promocije dopiru u lakoćom do svakog kutka naše svakodnevice. Predstavljaju se javnosti invazivno, na nov način – putem web medija, nalazeći svoje temeljne strateške profilerske interese u osnovnim resursima koji osiguravaju život čovjeku; u hrani, vodi, lijekovima, vitaminima, sredstvima za uljepšavanje... Koji su uzroci i posljedice informiranja novih medija u novoj epohi spram etičkih/bioetičkih vrijednosti suvremenog čovjeka/suvremene žene? Na koje bioetičke izazove u tome svjetlu treba odgovoriti etika kao filozofska disciplina? Ključne riječi: masovni mediji, novi mediji, etika, portalsko novinarstvo, bioetika, zdravlje, suvremena žena, ljudsko tijelo.

Summary: Using their strong market mechanisms, big global corporations reach every corner of our everyday life with great ease. They represent themselves to a public in a new, invasive way – by new web media. Corporations find their core profit interest in elementary resources which provide man's life, such as food, water, medicines, vitamins, in beautification and aesthetic intervention in human's physical appearance. In the background of aspirations for wealth and creating a dependency of modern man from the big corporations and their services and products, trend of strong influence by new web portals and their journalism on our health, physical look, habits and everyday needs becomes more and more obvious. Key words: mass media, web media, public, ethics, medicines, bioethical message.

9. „*Medijske reklame i javnozdravstveni sadržaji/neka etička pitanja*“, (45. str.) (etička razmatranja uloge medija u temama iz zdravstvenog prostora od općeg interesa za javnost), s Međunarodnog znanstvenog simpozija 9. Lošinjski dani bioetike, Mali Lošinj, 2010. godina, ISBN: 978-953-164-143-2.

Sažetak: Na koji način su povezani mediji novog doba i zdravstvo? Kako mediji motre teme i sadržaje iz zdravstvenog prostora, koji su od općeg interesa za javnost? Jesu li mediji današnjice odgovorni, etični i spremni na otvaranje zdravstvenih tema koje često otkrivaju profilerski sadržaj različitih industrija povezanih sa zdravljem ljudi.

10. „*Masovni mediji kao subjekti manipulacije; etičke vrijednosti nasuprot trendovskoj tržišnoj kulturi manipuliranja nasiljem, nesrećama i zločinima*“, („*The Mass media as Subjects of Manipulation/ethical values as opposed to the „trendy market culture“ of manipulation with violence, accidents, and crime*“),

(531. - 544. str.), UDK 316.77:174, 174:316.77 u časopisu *Obnovljeni život*, Zagreb, 2009. godina, UDK 261.6., ISSN 0351-3947.

Summary: The author studies the role of mass media in modern society, particularly in light of the obvious trend of editors insisting upon negative news events as top stories of the day. Is irresponsible journalism, which focuses upon profits from sales achieved through a sensationalistic, oftentimes, brutal violation of privacy, a feature of the 21st century media? Is it possible, in a chaotic, disordered society which defines neither obligations nor sanctions, to speak of democratic media which respect the rights of the weakest? Key words: mass media, public, culture, values, ethics of the media, responsibility, sensationalism, human rights, suicide, human dignity.

Sažetak: Autorica razmatra ulogu masovnih medija u modernome društvu, osobito u svjetlu očitog trenda uredničkog uvrštavanja negativnih, loših događaja u sam vrh novinarskih vijesti. Je li neodgovorno novinarstvo, koje u središtu svoje ideje ima dobru zaradu od prodaje postignute senzacionalističkim, nerijetko brutalnim odnosom spram privatnosti, značajka medija 21. Stoljeća gledajući trendove koji pokazuju svojevrsnu krizu identiteta novinarstva. Ključne riječi: masovni mediji, javnost, kultura, vrednote, etika medija, odgovornost, senzacionalizam, ljudska prava, suicid, ljudsko dostojanstvo.

11. „**Etika i medicinska skrb**“, (129. - 139. str.) etičko razmatranje položaja medicinskih sestara na stručnom skupu *Sestrinstvo: imidž i stvarnost - o etici u medicinskoj djelatnosti*, Nakladnik HKMS, Zagreb, 2009. godina, ISBN: 978-953-95388-4-9.

Sažetak: Vrijeme post-moderne obilježava niz nesigurnosti. Povijest medicinske prakse i znanosti u pozadini ima fenomen učinjenog dobrog, velikog djela, onog kad se čovjeku pomogne u spašavanju života i zdravlja. Biti u medicinskoj struci, prije svega, s etičkog motrišta, predstavlja potrebu sudjelovanja u pomaganju onima kojima je to potrebno kako bi se umanjila patnja, posljedice i strah od bolesti. Kako se sestrinstvo nosi s tom važnom zadaćom?

12. „**Medijsko zakonodavstvo u EU**“ (neka regulatorna iskustva RH, za javne, komercijalne i nove medije, Zagreb, Communication Management Forum, 2015.

Sažetak:

Mediji su odavno napustili svoju osnovnu ulogu prenositelja događaja oni postaju kreatori događaja, oblikuju čovjekovu stvarnost. Usljed brzine razvoja medija i utjecaja na događaje u društvu, normative definicije su obaveza i nužnost u kreiranju odgovornih medija. Način, alati i brzina, naime, kojom mediji mogu utjecati na javnost, posredno ili neposredno, otvaraju pitanje temeljnog povjerenja u kvalitetnu normativnu regulaciju medija. Normiranje medija je nužnost i oblogacija svake uređene pravne države. Ključne riječi: mediji, informatičko doba, norma, oblogacija, javni servis, javna televizija, novi mediji i nove platforme.

Aktivnosti i članstva u području medijske struke, medijske kulture te zaštiti ustavnih te dječjih i ljudskih prava

- članica *Vijeća za djecu Vlade RH*, za promicanje prava djeteta u RH te za medijsku pismenost i kulturu u poštivanja prava djeteta (od 1999. do 2003).
- Članica, predstavnicu masovnih medija u *Povjerenstvu za borbu protiv nasilja u obitelji grada Zagreba*, (2008. do 2011).
- članica *Savjeta projekta International Social Survey Programme*, (ISSP), Instituta za društvena istraživanja, međunarodni znanstveno-istraživački projekt *Modul Zdravlje*, (2011. do 2012).
- članica *Društva za zaštitu autorskih novinarskih prava*.

Profesionalni doprinos u projektima od interesa za javnost

- *Etika i medicinska skrb*, stručno predavanje o etici u medicini, razmatranje položaja medicinskih sestara na stručnom skupu *Sestrinstvo: imidž i stvarnost*, Hrvatska komora medicinskih sestara, Zagreb, (2009).
- *Modul Zdravlje*, međ. znanstveno/istraživački projekt, *International Social Survey Programme (ISSP)*, Instituta za društvena istraživanja, Zagreb, (2011. do 2012).
- *Nacionalni program za prevenciju nasilja*, stručna edukacija javnosti o nasilju, Povjerenstvo za borbu protiv nasilja u obitelji - grad Zagreb, (2008. – 2011).
- *Etika u medijima*, edukacija/seminari za novinare u suradnji s HND-om, (2001).
- *Etika i korporativna sigurnost*, konferencija o etici u velikim korporacijama *Korporativna sigurnost*, Lider, 2007.

Aktivnosti i priznanja u stvaralaštvu na medijskom i umjetničkom polju

- treće mjesto Međunarodnog festivala ekološkog filma u Sisku SEFF, s filmskim ostvarenjem *Svemirsko znanstveno putovanje*, proizvodnja 2013.
- prvo mjesto u Europi u natjecanju javnih televizija u projektu za djecu i mlade *Dječji Eurosong 2003*. EBU, Copenhagen, nositeljica nagrađenog stručnog televizijskog projekta.
- nagrada za glumačko ostvarenje u radio-drami *Tramvaj bajka*, redatelja Ladislava Vindakijevića, u izboru za najbolju radio dramu, u Ohridu 1974.
- dvije izložbe slika, ulja na platnu *More - život*, u Gradska knjižnica Tin Ujević, Zagreb, 2007. i 2011.
- glumica *Ansambla dječje drame* Televizije Zagreb, od 1967. do 1974., glavna uloga u tv filmu Joakima Marušića; *U vremenu rasta*, 1975. glumica u tv seriji Jovice Šege; *Strah u Ulici lipa*, 1974. glumica u radio-drami Ladislava Vindakijevića; *Tramvaj bajka*, 1974. glumica u tv filmu Jovice Šege; *Djevojčica iz svemira*, 1973. u tv emisijama Višnje Laste; *Zlatna nit*, *Bistrooki*, od 1968-1974. uloge u radio-dramama Dramskog programa Radio Zagreba.
- glumica **Zagrebačkog kazališta mladih** od 1970. do 1980. u predstavama Z. Ladike: *Nevidljivi Leonar*, *Pogrešne godine* te od 1974. do 1980., *Mačak Džingiskan* i *Miki Trasi*.



europass

Katija Kušec

Datum rođenja: (| Državljanstvo: hrvatsko | Spol: ž | Telefonski broj:

(Mobilni telefon) | E-adresa: '

Adresa: E

(Kućna)

RADNO ISKUSTVO

14.6.2019. – TRENUTAČNO Zagreb, Hrvatska

ČLANICA VIJEĆA ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE AGENCIJA ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE

- Praćenje ispunjavanja ugovornih obveza dobivenih koncesija televizijskih i radijskih nakladnika
- Redovito analiziranje emitiranih sadržaja kod televizijskih i radijskih nakladnika
- Provjera pridržavanja nakladnika odredbama aktualnog Zakona o elektroničkim medijima
- Dodjela novih i zadržavanje postojećih koncesija
- Vođenje Radne skupine za izradu Koregulacijskog sporazuma kojim se određuje ponašanje nakladnika kod oglašavanja proizvoda u dječjim programima koji nisu preporučljivi za djecu
- Članica Radne skupine za prevenciju ovisnosti mladih o kockanju i igrama na sreću
- Sudjelovanje na projektu pristupa RH OECD-u (podizanje svijesti i standarda u borbi protiv podmičivanja u međunarodnom poslovanju)
- Aktivno sudjelovanje u podskupini ERGA-e (Europska skupina regulatora za audiovizualne medijske usluge) za praćenje lažnih vijesti u medijskom prostoru

07.1.2018. – 14.6.2019. Zagreb, Hrvatska

UREDNIKA 1. PROGRAMA HRT-A HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

- Određivanje audiovizualnog sadržaja prema kvaliteti u cilju povećanja gledanosti

17.1.2016. – 07.1.2018. Zagreb, Hrvatska

UREDNIKA HRT-OVIH REGIONALNIH CENTARA HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

- Objedinjavanje audiovizualnog sadržaja svih HRT-ovih regionalnih centara u Republici Hrvatskoj

2012 – 2014 Zagreb, Hrvatska

UREDNIKA PROGRAMSKIH SADRŽAJA HRT-A HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

- Urednica programskih sadržaja "Podnevni Dnevnik", "Dnevnik 3", "Regionalne vijesti", "Studio 4"

2003 – 2012 Zagreb, Hrvatska

KOMENTATORICA NA PROGRAMSKIM SADRŽAJIMA HRT-A HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

- Komentatorica na programskim sadržajima HRT-a "Podnevni Dnevnik", "Dnevnik 3", "Regionalne vijesti", "Studio 4"

2002 – 2002 Zagreb, Hrvatska

UREDNIKA HRT-OVOG INFORMATIVNOG PROGRAMA HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

2001 – 2003 Zagreb, Hrvatska

UREDNIKA PROGRAMSKOG SADRŽAJA "SREDIŠNJI DNEVNIK" HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

2000 – 2005 Zagreb, Hrvatska

UREDNIKA PROGRAMSKOG SADRŽAJA "SABORSKE KRONIKE" HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

1990 – 2005 Zagreb, Hrvatska

UREDNIKA PROGRAMSKOG SADRŽAJA HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

– Urednica programskog sadržaja "Hrvatska danas" te "Dnevnik" od 1997. do 2001., "Vijesti" od 1990. do 1996. i novinarski posao od 1992. do 1996.

1988 – 1992 Zagreb, Hrvatska
HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

– Novinarski posao izvještavanja sa svih društveno relevantnih događaja

1982 – 1987 Zagreb, Hrvatska
NOVINARKA HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

– Novinarski posao na Televiziji Zagreb te rad na Županijskom sudu Zagreb od 1985. do 1986.

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

1976 – 1984 Zagreb, Hrvatska
DIPLOMIрана PRAVNICA Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: **HRVATSKI**

Drugi jezici:

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	
ENGLESKI	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCUSKI	A2	A2	A2	A2	A2

Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik

DIGITALNE VJEŠTINE

MS Office (Word Excel PowerPoint) | Internet | Komunikacijski programi (Skype Zoom TeamViewer)

DODATNE INFORMACIJE

HOBIJI I INTERESI

Vrtlarstvo

KONFERENCIJE I SEMINARI

2019 – 2024
ERGA, EPRA, MNRA

VOZAČKA DOZVOLA

Vozačka dozvola: B

614.0124.01.0001
15.24.16

510 07 011



112005111

Poštovani,

po propozicijama javnog poziva Vlade RH za jednog člana Vijeća medije objavljenog u Narodnim novinama 13. rujna 2024. šalje dokumente.

ŽIVOTOPIS

Nakon završetka školovanja 1986. na Fakultetu političkih nauka u Zagrebu gdje sam stekla zvanje diplomirani politolog, profesionalno sam se usmjerila na novinarstvo te sam od tada do danas radila u Večernjem listu, u Vjesniku, Hini i danas kao honorarni suradnik u listu „Vijenac“ Matice hrvatske.

Rođena sam u gdje sam završila osnovnu i srednju školu.

Po završetku studija honorarno sam kao novinarka radila u Večernjem listu i Vjesniku. Po osamostaljenju Republike Hrvatske i osnivanju Hrvatske izvještajne novinske agencije (Hine) u kolovozu 1990., dobivam prvo stalno zaposlenje i tako među prvih deset zaposlenih sudjelujem u ustrojavanju Hine, u kojoj sam radila do 27. rujna 2016.

Tijekom 26 godina rada u Hini obavljala sam razne poslove, od saborske izvijestiteljice kada sam bila i voditelj izvijestitelja iz Hrvatskog sabora i Vlade RH te Ureda Predsjednika RH (1991. do 1997.), te nakon toga urednice i ravnateljice Hine.

Nakon prvog četverogodišnjeg mandata 2010. ponovo sam imenovana ravnateljicom Hine što sam bila do 17. studenoga 2012. Od tada do 2016. radila sam na mjestu urednice u Hini.

Od rujna 2016. do veljače 2017. radila u Ministarstvu hrvatskih branitelja, nakon čega odlazim u Hrvatsku liječničku komoru na radno mjesto novinarka i glasnogovornica. Koncem 2019. novom sistematizacijom moje radno mjesto je ukinuto i proglašena sam tehnološkim viškom. Od tada na ugovor o djelu i kao freelancer radim za više poslodavaca, a danas sam angažirana u listu „Vijenac“ nakladnika Matice hrvatske.

Uspješno sam završila Diplomatsku akademiju 2009.

U dva saborska mandata od 2008. do 2015. izabrana sam za vanjsku članicu Nacionalnog vijeća za praćenje provedbe Strategije suzbijanja korupcije iz redova medijskih stručnjaka.

Za moj rad u promicanju hrvatske znanosti i kulture prvi hrvatski predsjednik dr. Franjo Tuđman me 1995. odlikovao Redom Danice Hrvatske s likom Antuna Radića i Spomenicom Domovinskog rata. Za moj doprinos u promicanju sportaša s invaliditetom posebnim priznanjem odlikovao me Hrvatski paraolimpijski odbor.

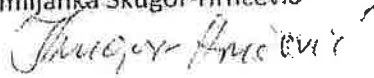
U međuvremenu sam na veleučilištu Algebra stekla certifikat za voditelja EU projekata.

Govorim engleski jezik, služim se talijanskim jezikom. Protiv mene se nikada nije

vodio kazneni postupak, niti sam osuđivana. Ne obnašam niti jednu funkciju u političkoj stranci, niti bilo koju funkciju ili poslove zbog kojih bi moglo doći do sukoba interesa, a zbog čega ne bi udovoljavala propozicijama iz javnog poziva.

S poštovanjem

Smiljanka Škugor-Hrnčević



Stjepko Zelić



europass

Datum rođenja: [REDACTED]

Državljanstvo: hrvatsko

Spol: [REDACTED]

RADNO ISKUSTVO

17/05/2024 – TRENUTNO

VIŠI SAVJETNIK U ODJELU MEĐUNARODNE SURADNJE U UPRAVI VODNOG GOSPODARSTVA I ZAŠTITE MORA U MINISTARSTVU ZAŠTITE OKOLIŠA I ZELENE TRANZICIJE

- rad i predavanja na UN-ovoj Barcelonskoj konvenciji u sklopu Nacionalnih planova o zaštiti mora
- sudjelovanje u pripremama za međunarodne konferencije i događanja
- rad u Savskoj i Dunavskoj komisiji
- sudjelovanje u „cost-benefit“ analizama, ključnima u primjeni različitih okvira poslovanja i pristupa projektima
- bilateralna suradnja s Mađarskom, Slovenijom, Crnom Gorom, Bosnom i Hercegovinom te Srbijom
- sudjelovanje u radu UN-ovih radnih tijela za zaštitu mora i okoliša
- priprema međunarodnih ugovora

18/09/2023 – 16/05/2024

VIŠI STRUČNI SAVJETNIK ZA BILATERALNU I MEĐUNARODNU SURADNJU U ODJELU MEĐUNARODNE SURADNJE, SLUŽBA VODNE POLITIKE I MEĐUNARODNE SURADNJE, SEKTOR VODA, VODNOG DOBRA, VODNE POLITIKE I MEĐUNARODNE SURADNJE – UPRAVA VODNOG GOSPODARSTVA I ZAŠTITE MORA, MINISTARSTVO GOSPODARSTVA I ODRŽIVOG RAZVOJA

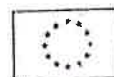
- sudjelovanje u pripremama za međunarodne konferencije i događanja
- rad u Savskoj i Dunavskoj komisiji
- sudjelovanje u „cost-benefit“ analizama, ključnima u primjeni različitih okvira poslovanja i pristupa projektima
- bilateralna suradnja s Mađarskom, Slovenijom, Crnom Gorom, Bosnom i Hercegovinom te Srbijom
- sudjelovanje u radu UN-ovih radnih tijela za zaštitu mora i okoliša
- priprema međunarodnih ugovora

07/03/2022 – 17/09/2023

VIŠI SAVJETNIK ZA RURALNI RAZVOJ I TURIZAM – SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA

- priprema projekata vezanih uz turizam
- suradnja s turističkim subjektima na području Sisačko-moslavačke županije
- praćenje i apliciranje na natječaje Europske unije, Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Ministarstva turizma i sporta
- suradnja s gradovima i općinama u Sisačko-moslavačkoj županiji na turističkim projektima
- rad na razvoju OPG-ova i smještajnih kapaciteta na području Sisačko-moslavačke županije

Sisak, Hrvatska



europass

01/2018 – 06/03/2022

PROČELNIK UREDA ŽUPANA SISAČKO-MOSLAVAČKE ŽUPANIJE – SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA

- rukovoditelj u Uredu župana
- vođenje tima od 30 ljudi
- pripremanje i pisanje akata, odluka i ugovora
- stvaranje PR strategije
- priprema protokolarnih obaveza
- vođenje postupaka jednostavne nabave
- vođenje kadrovske evidencije
- vođenje voznog parka
- vođenje obaveza čistačica

Sisak, Hrvatska

04/2015 – 12/2017

GLASNOGOVORNIK I POMOĆNIK PROČELNIKA U UREDU ŽUPANA SISAČKO-MOSLAVAČKE ŽUPANIJE – SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA

Sisak, Hrvatska

04/2010 – 04/2015

GLASNOGOVORNIK GRADA PETRINJE – GRAD PETRINJA

Petrinja, Hrvatska

01/2008 – 03/2010

UREDNIK, NOVINAR, VODITELJ, SPORTSKI KOMENTATOR SPORTSKOG PROGRAMA HTV-A

– HTV

Zagreb, Hrvatska

02/2000 – 01/2008

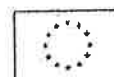
UREDNIK, VODITELJ, NOVINAR NA NET TV (MREŽA TV) – NET TV (MREŽA TV)

Sisak, Hrvatska

1995 – 1999

NOVINAR VEČERNJEG LISTA - DOPISNIK IZ SSKA – VEČERNJI LIST

Zagreb, Sisak, Hrvatska



europass

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

10/2019 – TRENUTAČNO – Zagreb, Hrvatska

UPISAN DOKTORSKI STUDIJ NA UČITELJSKOM FAKULTETU SVEUČILIŠTA U ZAGREBU - SMJER

CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE I OBRAZOVNI SUSTAV – Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

01/2009 – Zagreb, Hrvatska

MAGISTAR NOVINARSTVA – Fakultet političkih znanosti u Zagrebu

09/1992 – Osijek, Hrvatska

APSOLVENT PRAVA – Pravni fakultet u Osijeku

09/1988 – 06/1992 – Sisak, Hrvatska

STRUČNI SURADNIK U KULTURNO-ZNANSTVENOJ USTANOVI – Jezična gimnazija

JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: **HRVATSKI**

Drugi jezici:

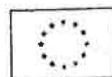
	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje i čitanje		Govorna produkcija	Govorna interakcija	
ENGLESKI C1	C1		C1	C1	C1
SLOVENSKI B1	B1		B1	B1	A2
NJEMAČKI A1	A2		A1	A1	A1
TALIJANSKI A2	A2		A2	A2	A1
BUGARSKI A1	A1		A1	A1	A1
MAKEDONSKI A1	A1		A1	A1	A1

Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE

Organizacijske vještine

- upravljanje (trenutačno vodim tim od trideset ljudi);
- smisao za organizaciju (iskustvo u logistici);
- bogato iskustvo u upravljanju projektom ili timom



europass

• KOMUNIKACIJSKE I MEĐULJUDSKE VJEŠTINE

Komunikacijske i međuljudske vještine

- stekao sam izvrsne komunikacijske i pregovaračke vještine vodeći tim od 30 ljudi, kao pročelnik Ureda župana
- razvio sam osjećaj za vođenje tima te izvrstan individualni pristup svakom pojedincu unutar tima
- razvio sam izvrsne pregovaračke i prezentacijske sposobnosti kroz novinarski te protokolarno-politički posao
- ostvario sam vrlo blisku suradnju s nizom ljudi iz političkih, vjerskih te novinarskih krugova te imam izraženu sposobnost prilagodbe multikulturnom okruženju

• POSLOVNE VJEŠTINE

Poslovne vještine

- razvijena visoka sposobnost timskog rada, no i potpuno samostalnog donošenja odluka i rješavanja kompleksnih zadataka
- svoje radne zadatke obavljam s visokom profesionalnošću i u zadanom vremenskom roku
- rukovođenje procesom jednostavne nabave za Sisačko-moslavačku županiju
- priprema Proračuna za Ured župana na godišnjoj razini
- priprema Izvješća o radu župana na polugodišnjoj razini

• DIGITALNE VJEŠTINE

Internet | Windows | Komunikacijski programi (Skype Zoom TeamViewer) Microsoft Word | Priprema i oblikovanje prezentacija (MS PowerPoint) Microsoft Excel | Informacije i komunikacija (pretraživanje interneta) | Social Media

• POČASTI I NAGRADE

2008

Medijska nagrada "Zlatno Pero" – Hrvatsko novinarsko društvo

2008. godine, dok sam radio kao novinar medijske kuće Mreža TV, dodijeljena mi je nagrada za televizijskog novinara godine, tzv. "Zlatno pero".

• VOZAČKA DOZVOLA

Vozačka dozvola: B

• DOZVOLA ZA VODITELJA ČAMCA

2010 – TRENUTAČNO

Dozvola za vođenja čamca