



HRVATSKI SABOR

KLASA: 021-03/26-09/67

URBROJ: 65-26-2

Zagreb, 23. srpnja 2026.

**ZASTUPNICAMA I ZASTUPNICIMA
HRVATSKOGA SABORA**

**PREDSJEDNICAMA I PREDSJEDNICIMA
RADNIH TIJELA**

Na temelju članka 33. stavka 1. podstavka 3. Poslovnika Hrvatskoga sabora u prilogu upućujem *Izvešće o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2025. godini*, koje je predsjedniku Hrvatskoga sabora u skladu s odredbom članka 7. Zakona o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti ("Narodne novine", broj 34/91, 43/96, 150/02 i 65/09) dostavila Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, aktom od 20. srpnja 2026. godine.

PREDSJEDNIK

Gordan Jandroković



Broj: 10-234/2-2026.

Zagreb, 20. srpnja 2026.

REPUBLIKA HRVATSKA
65 - HRVATSKI SABOR
ZAGREB

Poštovani gospodin
Gordan Jandroković
Predsjednik
Hrvatski sabor
Ilica 256B
10000 Zagreb

Primljeno:	23-07-2026		
Klasifikacijska oznaka	021-03/26-09/67		Org. jed. 65
Urudžbeni broj:	38101-26-1	Pril. 7	Vrijednost CD



Hs**NP*021-03/26-09/67*38101-26-1**Hs

Poštovani gospodine Predsjedniče,

Priloženo Vam dostavljamo *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knjigu 129* sa cjelovitim izvješćem o radu Hrvatske akademije u 2025. godini, *Sažetak* navedenog izvješća, *Izjavu o fiskalnoj odgovornosti za 2025. godinu*, *Upitnik o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku godinu 2025.*, *Izvršenje financijskog plana HAZU za 2025.*, *Obrazloženje izvršenja financijskog plana HAZU za 2025. – Opći i Posebni dio*, *Posebne izvještaje o izvršenju financijskog plana HAZU za 2025.*, te CD sa prethodno navedenim dokumentima.

Ljetopis Hrvatske akademije za 2025. godinu prethodno je dostavljen u dovoljnom broju primjeraka svim zastupnicima Hrvatskoga sabora.

Izvješće o radu Hrvatske akademije u 2025. godini prihvaćeno je na redovitom zasjedanju Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održanom 23. travnja 2026. godine.

S izrazima poštovanja,

Predsjednik

Akademik Velimir Neidhardt



Prilog: 9

LJETOPIS HRVATSKE AKADEMIJE

ZA GODINU 2025.

**KNJIGA
129**



ZAGREB

2026.

LJETOPIS

Urednik
akademik DARIO VRETENAR

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ISSN 1330-0725

LJETOPIS

HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZA GODINU 2025.

KNJIGA 129.

ZAGREB
2026.

SADRŽAJ

Uvod.....	9
<i>Članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>13</i>
<i>Zasjedanja Skupštine Akademije i sjednice Predsjedništva.....</i>	<i>43</i>
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 29. siječnja 2025.	45
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 26. veljače 2025.	49
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 26. ožujka 2025.	57
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 28. travnja 2025.	62
Svečana sjednica Hrvatske akademije, održana 29. travnja 2025.	66
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 8. svibnja 2025.	73
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 21. svibnja 2025.	83
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 2. srpnja 2025.	85
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 24. rujna 2025.	87
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 27. listopada 2025.	92
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 26. studenoga 2025.	104
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 18. prosinca 2025.	109
<i>Razredi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	<i>117</i>
Razred za društvene znanosti	119
Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti	142
Razred za prirodne znanosti	166
Razred za medicinske znanosti	191
Razred za filološke znanosti	230
Razred za književnost	251
Razred za likovne umjetnosti	267
Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju	283
Razred za tehničke znanosti	291
<i>Znanstvena vijeća Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	<i>311</i>
Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo.....	313
Znanstveno vijeće za daljinska istraživanja	316
Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku	320
Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatska kristalografska zajednica	321
Znanstveno vijeće za promet.....	323
Znanstveno vijeće za pomorstvo	324
Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj	328

Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora.....	329
Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i okoliša	330
Znanstveno vijeće za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana.....	332
Znanstveno vijeće za turizam i prostor	338
Znanstveno vijeće za medicinu i tehniku	339
<i>Odbori Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	<i>343</i>
Radna skupina za obnovu zgrada Hrvatske akademije od posljedica potresa u Zagrebu.....	345
Odbor za nagrade	351
Odbor za međunarodnu suradnju	352
Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku	356
Odbor za normu hrvatskoga standardnog jezika	357
Odbor za digitalnu transformaciju	357
<i>Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu</i>	<i>359</i>
Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu	361
Odsjek za povijesne znanosti.....	361
Odsjek za arheologiju	373
Odsjek za etnologiju	375
Odsjek za ekonomska istraživanja	379
Jadranski zavod	382
Zavod za povijest i filozofiju znanosti	393
Odsjek za povijest medicinskih znanosti	394
Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti	398
Odsjek za filozofiju znanosti.....	400
Zavod za ornitologiju	402
Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara.....	407
Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe.....	414
Odsjek za povijest hrvatske književnosti.....	414
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta	427
Odsjek za povijest hrvatske glazbe	435
Zavod za lingvistička istraživanja.....	445
Antropološki centar.....	454
Zavod za imunologiju i genetiku tumora	457
<i>Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izvan Zagreba.....</i>	<i>463</i>
Zavod za povijesne znanosti u Zadru.....	465
Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.....	474
Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku sa zbirkom Baltazara Bogišića u Cavtatu ..	487
Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju / Zavod za napredne tehnologije u Dubrovniku	491
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku	493
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu.....	494
Zavod za znanstveni rad u Varaždinu.....	495
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru	501
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi.....	504
Centar za znanstveni rad u Vinkovcima.....	507
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru.....	523
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Koprivničko-križevačkoj županiji, Križevci.....	528

Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci.....	531
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.....	533
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici.....	537
<i>Muzeji-galerije-zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti M-G-Z HAZU.....</i>	<i>539</i>
Strossmayerova galerija starih majstora.....	544
Kabinet grafike.....	556
Gliptoteka.....	564
Hrvatski muzej arhitekture.....	581
Kabinet arhitekture i urbanizma s arhivom za likovne umjetnosti	588
Hrvatski muzej medicine i farmacije	593
<i>Jedinice u sastavu akademijinih stručnih službi.....</i>	<i>599</i>
Služba za izdavačku djelatnost.....	601
Služba za odnose s javnošću i medije	605
Arhiv	606
Knjižnica	609
Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	623
Arboretum Trsteno	628
<i>Nekrolozi</i>	<i>633</i>
Jakša Barbić	635
Sofia Asgatovna Gubaidulina.....	639
Stevo Julius	643
Csaba György Kiss.....	647
Veselko Koroman.....	651
Reinhard Lauer.....	655
Boran Leontić.....	661
István Lőkös	665
Svetozar Musić.....	669
Milivoj Solar	673
Mario Suško	677
<i>Znanstvenoistraživački projekti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>681</i>
Projekti Hrvatske akademije u okviru Hrvatske zaklade za znanost	683
<i>Izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.....</i>	<i>685</i>
Popis izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2025. godini.....	687
Objavljeno pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2025. godini.....	697
Popis izdanja Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2025. godini	698
Akademijina izdanja objavljena potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2025. godini.....	702
<i>Financijsko poslovanje Hrvatske akademije u godini 2025.</i>	<i>705</i>
Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2025.....	707
Obrazloženje uz Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2025.	733
<i>Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>	<i>739</i>
Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2025. godini	741

Kalendar događanja u 2025. u organizaciji, suorganizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	763

UVOD

Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2025. godinu donosi pregled rada najviše hrvatske znanstvene i umjetničke institucije koji se u velikoj mjeri odvijao u okolnostima obnove Akademijinih zgrada u Zagrebu stradalih u potresima 2020.

Obnovom je obuhvaćeno osam zgrada pa se glavina aktivnosti Akademije odvijala u prostorima gdje su privremeno smješteni Akademijini zaposlenici, kao i Akademijina Uprava: u Knjižnici HAZU na Strossmayerovom trgu 14, u zgradi u Ulici Ante Kovačića 5 te u drugim prostorima. Akademijine jedinice u ostalim hrvatskim gradovima nesmetano su djelovale u svojim prostorima.

Nakon što je 2023. završena konstrukcijska obnova Knjižnice HAZU i zgrade u Gundulićevoj 24, a 2024. i konstrukcijska obnova Palače HAZU, Vile Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture) Narodnog doma (Palača Drašković), Gliptoteke HAZU i u Palače Prister, u 2025. je konstrukcijska obnova završena i u palači Vranyczany-Dobrinović, tako da se u svih osam zgrada odvijala energetska i cjelovita obnova koja se financira sredstvima iz Mehanizma za oporavak i otpornost unutar Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.–2026. Završetak svih radova planira se 2026.

Unatoč procesu obnove, nisu prekinute uobičajene djelatnosti Hrvatske akademije, o čemu svjedoči sljedeće: u organizaciji ili pod pokroviteljstvom HAZU u 2025. održana su 253 događanja, od toga 114 znanstvenih skupova, kongresa, simpozija i okruglih stolova, 56 predstavljanja knjiga, književnih večeri, manifestacija i projekcija filmova, 39 predavanja, 15 izložbi, deset svečanosti i dodjela nagrada, dva koncerta, pet skupština i osam komemoracija.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti je u 2025. djelovala u devet razreda i 27 znanstvenoistraživačkih jedinica, od kojih je 12 u Zagrebu, a 15 izvan njega (po jedna jedinica u Bjelovaru, Đakovu, Križevcima, Osijeku, Požegi, Splitu, Velikoj Gorici, Varaždinu, Vinkovcima, Vukovaru i Zadru te dvije jedinice u Dubrovniku i Rijeci uz područnu jedinicu u Puli).

Obnovljeno je djelovanje Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru. U prosincu je odlukom Skupštine HAZU prestao djelovati Zavod za promet, a Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku prenamijenjen je u Zavod za napredne tehnologije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Djelatnost HAZU odvijala se i njenoj Knjižnici i Arhivu u Zagrebu te u Arboretumu u Trstenom. Djelovanje je nastavilo i pet Akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica iz Zagreba koje su zbog obnove izmještene iz svojih prostora: Strossmayerova galerija starih majstora, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet grafike i Hrvatski muzej medicine i farmacije, kao i muzejsko-galerijske jedinice izvan Zagreba: Memorijalna zbirka Maksimilijana

Vanke u Korčuli (čiji je umjetnički fond privremeno preseljen u Zagreb zbog restauratorskih radova) te Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu.

U Akademiji je u 2025. djelovalo 19 znanstvenih vijeća i 33 odbora.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nastavila je sudjelovati u svim oblicima međunarodne suradnje, a posebno u radu međunarodnih znanstvenih organizacija ALLEA (*All-European Academies*), EASAC (*European Academies Science Advisory Council*), IAP (*InterAcademy Partnership*), SAPEA (*Scientific Advice Mechanism to the European Commission*), europska znanstvena mreža HERA (*Humanities in the European Research Area*) te program CHANSE (*Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe*).

Hrvatska akademija je u 2025. nastavila organizirati ciklus predavanja *Znanost u žarištu* kojima je cilj na zanimljiv i pristupačan način predstaviti rezultate istraživanja njenih znanstveno-istraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica. U organizaciji HAZU održan je treći hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji, kao i još nekoliko skupova i predavanja vezanih uz primjenu umjetne inteligencije. Održano je i više znanstvenih skupova i predavanja o problemima i izazovima vezanima uz klimatske promjene, kao i uz odnos turizma i javnog dobra. Na skupovima u Hrvatskoj akademiji raspravljalo se i o opskrbi energijom, o ženama u znanosti, o protupotresnoj gradnji te o važnosti hrvatskih znanstvenih časopisa. Hrvatska akademija organizirala je i znanstveni skup o hrvatskom povijesnom grbu na kojem je usvojena i javnosti upućena *Deklaracija o hrvatskom povijesnom grbu*.

Nastavljeno je održavanje tradicionalnih znanstvenih skupova o temama iz medicine: 34. znanstveni sastanak *Bolesti dojke*, 22. simpozij Hrvatskog vertebrološkog društva, 12. znanstveni sastanak *Tumori prostate*, 22. prosinački simpozij s temom *Koža svijeta: Dermatološki izazovi u doba migracija*, 10. simpozij *Apoptoza i novotvorine*, 10. znanstveni simpozij *Hrvatski vaskularni dan / Crovascular 2025* te treći simpozij *Novosti u andrologiji*. U Hrvatskoj akademiji je obilježeno i 20. godina Hrvatskog društva za štitnjaču Hrvatskog liječničkog zbora.

Po 49. put održana je Zagrebačka škola biološke antropologije “Dr. Hubert Maver”, 15. znanstveni skup o hrvatskim dijalektima te sedmi simpozij supramolekulske kemije.

U Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu održan je 15. Trijenale hrvatskog kiparstva u organizaciji Glptoteke HAZU. U Hvaru su po 52. put održani Dani Hvarškoga kazališta, u Splitu po 37. put manifestacija *Knjiga Mediterana* i 35. Marulićevi dani, u Osijeku su održani 36. Krležini dani, u Fužinama po 23. put Dani dr. Franje Račkog, u Komiži 12. Dani Ranka Marinkovića, a u Slavonskom Brodu 10. Dani Andrije Štampara.

Muzejsko-galerijske jedinice HAZU i u 2025. su sudjelovale u manifestaciji *Noć muzeja*.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bila je uključena u organizaciju niza skupova, predavanja i drugih manifestacija kojima je u Zagrebu i drugim hrvatskim gradovima obilježen jubilej 1100 godina Hrvatskog kraljevstva. U organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije prigodnim skupovima obilježeno je još nekoliko važnih jubileja: 800. obljetnica Plemenite općine turopoljske, 700. obljetnica Istarskog razvoda, 600. obljetnica rođenja Andrije Alešija, 200. obljetnica smrti Matije Petra Katančića, 100. obljetnica rođenja Mirka Dražena Grmeka i akademika Stjepana Babića te 50. obljetnica smrti akademika Ljube Babića i akademika Vanje Radauša. Obilježena je i 210. godišnjica rođenja biskupa Josipa Jurja Strossmayera.

Svoje obljetnice obilježilo je i nekoliko Akademijinih zavoda: Jadranski zavod HAZU i Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli obilježili su 80. obljetnicu, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU 70. obljetnicu, Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU 65. obljetnicu, a Zavod za lingvistička istraži-

vanja HAZU svoju 40. obljetnicu. Obilježena je i 50. godišnjica *Kronike Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*.

Dan HAZU, 29. travnja, proslavljen je uobičajenom svečanom sjednicom na kojoj su uručene Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2024. Dobitnici su: za područje društvenih znanosti Branko Radonić, za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti prof. dr. sc. Filip Najman, za područje prirodnih znanosti prof. dr. sc. Zlatko Šatović za područje medicinskih znanosti prof. dr. sc. Željka Krsnik, za područje filoloških znanosti dr. sc. Josip Galić, za područje književnosti prof. dr. sc. Žarko Paić, za područje likovnih umjetnosti izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak, za područje glazbene umjetnosti i muzikologije dr. sc. Rozina Palić Jelavić, a za područje tehničkih znanosti prof. dr. sc. Siniša Šegvić.

Zaklada HAZU dodijelila je Književnu nagradu Stipana Bilića Prcića književniku Tomislavu Šovagoviću

Nastavljena je izdavačka djelatnost HAZU te je u 2025. Akademija objavila ukupno 94 sveska raznih publikacija: 30 knjiga, 35 časopisa, 15 zbornika radova, tri knjige sažetaka, pet spomenica, dvije znanstvene monografije, jedan katalog i jednu deklaracijsku knjižicu.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2025. objavila je ukupno 7095 svezaka raznih publikacija.

Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 49 publikacija, a među njima je 20 Akademijinih izdanja.

Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 79 knjiga, tako da su, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2025. objavljene ukupno 202 publikacije. Među književnim projektima posebno se ističe edicija *Djela Miroslava Krleže*, u suradnji Hrvatske akademije i Školske knjige, u sklopu koje je u 2025. objavljeno treće kolo s devet svezaka, a u 2025. su objavljena i tri od planiranih pet knjiga *Sabranih djela Dragutina Tadijanovića*. Objavljen je i jedan broj *Glasnika HAZU*.

Hrvatska akademija je u 2025. intenzivirala svoju aktivnost na društvenim mrežama, a pokrenut je i podcast *Glas HAZU*.

Više članova Akademije za svoj je rad nagrađeno nagradama i priznanjima.

Akademik Goran Tribuson dobio je Nagradu „Vladimir Nazor” za životno djelo za područje književnosti, akademik Mislav Ježić Nagradu za životno djelo „Iso Velikanović”, akademik Nikola Bašić i akademik Igor Rončević dobili su Nagradu Grada Zadra za životno djelo, akademikinja Mirna Šitum Nagradu „Ranko Marinković” za najbolju kratku priču Večernjeg lista u 2024., akademik Stipan Jonjić dobio je Europsku virološku nagradu, a akademikinja Dubravka Oraić Tolić Nagradu „Dubravko Horvatić” za prozu.

Akademik Andrija Mutnjaković izabran je za dopisnog člana Slovenske akademije znanosti i umjetnosti.

U 2025. preminuli su redoviti članovi akademici Jakša Barbić, Svetozar Musić i Milivoj Solar, dopisni članovi Veselko Koroman, Sofia Gubaidulina, Mario Suško, Stevo Julius, Csaba György Kiss, István Lökös i Reinhard Lauer te član suradnik Boran Leontić. Vječna im slava i hvala!

*Akademik Velimir Neidhardt,
predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

**ČLANOVI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

**PREDSJEDNIŠTVO HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI
OD 1. I. 2023. DO 31. XII. 2026.**

VELIMIR NEIDHARDT
predsjednik

DAVOR MILIČIĆ
potpredsjednik

FRANO PARAĆ
potpredsjednik

DARIO VRETENAR
glavni tajnik

GORDAN DRUŽIĆ
tajnik Razreda za društvene znanosti

MARKO TADIĆ
tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti

GORAN DURN
tajnik Razreda za prirodne znanosti

VIDA DEMARIN
tajnica Razreda za medicinske znanosti

RANKO MATASOVIĆ
tajnik razreda za filološke znanosti

DUBRAVKA ORAIĆ TOLIĆ
tajnica Razreda za književnost

MLADEN OBAD ŠĆITAROCI
tajnik Razreda za likovne umjetnosti

STANISLAV TUKSAR
tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju

IGNAC LOVREK
tajnik Razreda za tehničke znanosti

ČLANOVI

JAKŠA BARBIĆ*

MIRKO ORLIĆ

MISLAV JEŽIĆ

BORIS SENKER

LEO BUDIN

* Akademik Jakša Barbić preminuo je 13. kolovoza 2025.

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

I. RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Akrap dr. Anđelko*, redoviti profesor Ekonomskog fakulteta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Član suradnik 2018. Voditelj Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2018. 25. IV. Redoviti član 2020. 16. XI.
2. *Bačić dr. Arsen*, redoviti profesor u trajnom zvanju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, professor emeritus Sveučilišta u Splitu, znanstveni savjetnik na Ustavnom sudu Republike
3. *Cambi dr. Nenad*, redoviti profesor Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru u m., voditelj Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2002. 16. V.
4. *Čapo dr. Jasna*, znanstvena savjetnica u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, voditeljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru. Redovita članica 2024. 16. V.
5. *Čavlek dr. Nevenka*, redovita profesorica u trajnom izboru na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m. Redovita članica 2024. 16. V.
6. *Ćosić dr. Stjepan*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Institutu za istraživanje migracija, voditelj Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu. Član suradnik 2018. 10. V.; redoviti član 2022. 19. V.
7. *Despot dr. Branko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2010. 20. V.; vanjski član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. Zamjenik tajnika Razreda za društvene znanosti.
8. *Družić dr. Gordan*, znanstveni savjetnik u m. i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V. 2019. 1. I. tajnik Razreda za društvene znanosti.
9. *Lonza dr. Nella*, znanstvena savjetnica u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku u m., voditeljica Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Članica suradnica 2014. 15. V. Redovita članica 2020. 16. XI.

10. *Matijašić dr. Robert*, redoviti profesor u trajnom izboru Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2024. 16. V.
11. *Mikecin dr. Igor*, redoviti profesor u trajnom izboru na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2024. 16. V.
12. *Posavec dr. Zvonko*, redoviti profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu »Juraj Križanić«. Redoviti član 2006. 18. V.
13. *Rudolf dr. Davorin*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m., voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu od 2003. do 2023. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
14. *Stančić dr. Nikša*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
15. *Tomičić dr. Željko*, redoviti profesor srednjovjekovne arheologije na Sveučilištu u Zadru, ravnatelj Instituta za arheologiju u Zagrebu u m. Voditelj Odsjeka za povijest te Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2018. 10. V.

Članovi suradnici

1. *Arčabić dr. Vladimir*, izvanredni profesor Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
2. *Basarac Sertić dr. Martina*, viša znanstvena suradnica na Odsjeku za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Članica suradnica 2020. 16. XI.
3. *Borzić dr. Igor*, izvanredni profesor na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Član suradnik od 2024. 16. V.
4. *Grabovac dr. Ivo*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.
5. *Horbec dr. Ivana*, znanstvena savjetnica u Hrvatskom institutu za povijest. Članica suradnica 2022. 19. V.
6. *Kaštela dr. Slobodan*, znanstveni savjetnik, profesor prometnog prava na Prometnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1978. 1. IX. do 2012. 30. IV., voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru od 24.09.2008. do 05.11.2020. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
7. *Kunčević dr. Lovro*, viši znanstveni suradnik u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Član suradnik 2024. 16. V.
8. *Petrić dr. Hrvoje*, redoviti profesor povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
9. *Strugar dr. Vladimir*, profesor na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m. Upravitelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru. Član suradnik 2018. 10. V.

II. RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Basarić dr. Nikola*, znanstveni savjetnik na Institutu *Ruđer Bošković* u Zagrebu te voditelj Laboratorija za sintetsku organsku kemiju pri Odjelu za organsku kemiju i biokemiju IRB-a. Član suradnik 2020. 16. XI. Redoviti član 2024. 16. V.
2. *Buljan dr. Hrvoje*, redoviti profesor u trajnom zvanju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2024. 16. V.
3. *Dadić dr. Žarko*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m. Voditelj Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU u Zagrebu od 1992. do 2023. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; redoviti član 1992. 18. VI.
4. *Dujella dr. Andrej*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju. Tajnik Razreda od 1.1.2015. do 31.12.2018. Redoviti član 2012. 10. V.
5. *Jakšić dr. Milko*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu, predstojnik Zavoda za eksperimentalnu fiziku Instituta »Ruđer Bošković«. Voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi. Redoviti član 2016. 12. V.
6. *Muić dr. Goran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom izboru. Redoviti član 2018. 10. V.
7. *Paar dr. Vladimir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
8. *Pečarić dr. Josip*, redoviti profesor Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2000. 18. V.
9. *Piantanida dr. Ivo*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Institutu *Ruđer Bošković* i naslovni redoviti profesor Sveučilišta u Rijeci. Zamjenik tajnika Razreda (od 2023.). Redoviti član 2022. 19. V.
10. *Pichler dr. Goran*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Institutu za fiziku u Zagrebu u m. Tajnik Razreda od 1.1.2019. do 31.12.2022. te član Predsjedništva. Redoviti član 2010. 20. V.
11. *Šlaus dr. Ivo*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m. Počasni predsjednik Svjetske akademije znanosti i umjetnosti. Izvanredni član 1977. 7. VI.; redoviti član 1991. 24. VII.
12. *Šunjić dr. Vitomir*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m., naslovni profesor na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, ugovorni znanstveni savjetnik u GlaxoSmithKline istraživačkom centru u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V.

13. *Tadić dr. Marko*, profesor emeritus Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Tajnik Razreda (od 1.1.2023). Redoviti član 2000. 18. V.
14. *Vretenar dr. Dario*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Od 2019. 28. I. Glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2012. 10. V.
15. *Žinić dr. Mladen*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i naslovni redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Profesor na Veleučilištu »Baltazar« u Zaprešiću. Član suradnik 2004. 20. V. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Daković izv. prof. dr. sc. Marijana*, izvanredna profesorica Kemijskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i prodekanica za znanost i doktorske studije. Članica suradnica 2020. 16. XI.
2. *Halasz dr. Ivan*, znanstveni savjetnik na Institutu Ruđer Bošković. Član suradnik 2024. 16. V.
3. *Knapp dr. Vladimir*, redoviti profesor Fakulteta za elektrotehniku i računarstvo Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
4. *Matković-Čalogović dr. Dubravka*, profesorica emerita Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.
5. *Primc dr. Mirko*, profesor emeritus, redoviti profesor Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
6. *Tomić dr. Silvia*, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju u Institutu za fiziku u Zagrebu. Umirovljena je s 1. siječnjem 2019; potom je izabrana u status zaslužnog znanstvenika Instituta za fiziku. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.
7. *Volenc dr. Vladimir*, redoviti profesor u miru (Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu), profesor emeritus (Sveučilište u Zagrebu, 9. lipnja 2015.). Član suradnik 1980. 31. III.
8. *Vondraček dr. Zoran*, profesor u trajnom zvanju Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, profesor emeritus Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.

III. RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Anić dr. Igor*, redoviti profesor Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i voditelj Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima. Zamjenik tajnika Razreda (od 2023.). Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
2. *Bašić dr. Ferdo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., profesor emeritus Sveučilišta u Zagrebu. Tajnik Razreda i član Predsjedništva od 1.1.2019. do 31.12.2022. Redoviti član 2014. 15. V.

3. *Durn dr. Goran*, redoviti profesor u trajnom zvanju na Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tajnik Razreda i član Predsjedništva (od 1.1.2023.). Član suradnik 2014. 15. V., redoviti član 2016. 12. V.
4. *Gamulin dr. Stjepan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2002. 16. V.
5. *Herak dr. Marijan*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V. Redoviti član 2024. 16. V.
6. *Jonjić dr. Stipan*, voditelj Centra za proteomiku Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta u Rijeci, voditelj Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci. Redoviti član 2022.19.V.
7. *Juračić dr. Mladen*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2012. 10. V.
8. *Kaštelan dr. Andrija*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Izvanredni član 1979. 15. XI.; redoviti član 1991. 24. VII. Od 1998. 1. I. do 2003. 31. XII. glavni tajnik Akademije.
9. *Kršinić dr. Frano*, znanstveni savjetnik Instituta za oceanografiju i ribarstvo, Laboratorij u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.
10. *Ljubešić dr. Nikola*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.
11. *Orlić dr. Mirko*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovo-matematičkog fakulteta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član Predsjedništva (od 1.1.2023.). Redoviti član 2016. 12. V.
12. *Rudan dr. Pavao*, znanstveni savjetnik, redoviti profesor antropologije na Medicinskom, Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2006. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. glavni tajnik Akademije.
13. *Silobričić dr. Vlatko*, redoviti naslovni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
14. *Šlaus dr. Mario*, znanstveni savjetnik i upravitelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, znanstvenik *emeritus* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2022.19.V.
15. *Tomić dr. Franjo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji. Redoviti član 2010. 20. V.
16. *Vlahović dr. Igor*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.

Članovi suradnici

1. *Balabanić dr. Josip*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
2. *Belušić dr. Danijel*, redoviti profesor na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
3. *Ćosović dr. Vlasta*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
4. *Korbar dr. Tvrtko*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom geološkom institutu. Član suradnik 2018. 10. V.
5. *Lucu dr. Čedomil*, redoviti profesor na Sveučilištu u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.
6. *Nagy dr. Biserka*, znanstvena savjetnica u Središnjem institutu za tumore i slične bolesti i redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1992. 18. VI.; ponovo izabrana 2002. 16. V.
7. *Palinkaš dr. Ladislav*, redoviti profesor Geološkog odjela Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
8. *Peharda Uljević dr. Melita*, znanstvena savjetnica u Institutu za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. Članica suradnica 2024. 16. V.
9. *Šprem dr. Nikica*, redoviti profesor na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
10. *Tolić prof. dr. sc. Iva*, redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Splitu, znanstvena savjetnica u Zavodu za molekularnu biologiju Instituta Ruđer Bošković. Članica suradnica 2020. 16. XI.
11. *Ugarković dr. Đurđica*, znanstvena savjetnica Instituta »Ruđer Bošković« i naslovna redovita profesorica biokemije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.
12. *Viličić dr. Damir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.

IV. RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Cvetnić dr. Željko*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju u Hrvatskom veterinarskom institutu u Zagrebu, naslovni redoviti profesor Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Veterinarskog zavoda u Križevcima, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Član suradnik 2012. 10. V.; redoviti član 2016. 12. V.

2. *Čikeš dr. Ivo*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; ponovo izabran 1997. 30. I.; redoviti član 2000. 18. V.
3. *Dekaris dr. Dragan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
4. *Demarin dr. Vida*, redovita profesorica u trajnom zvanju Sveučilišta u Zagrebu u m., Predsjednica Međunarodnog instituta za zdravlje mozga. Od 2019. 1. I. tajnica Razreda za medicinske znanosti. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.
5. *Jelaković dr. Bojan*, redoviti profesor Interne medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za nefrologiju, dijalizu i arterijsku hipertenziju u Klinici za unutarnje bolesti KBC-a Zagreb te predsjednik Hrvatskoga društva za arterijsku hipertenziju Hrvatskoga liječničkog zbora. Redoviti član 2020. 16. XI.
6. *Jerolimov dr. Vjekoslav*, redoviti profesor u trajnom zvanju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru. Voditelj Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
7. *Kaštelan dr. Željko*, predstojnik Klinike za urologiju KBC Zagreb, pročelnik Katedre za urologiju Medicinskog fakulteta u Zagrebu, predsjednik Hrvatskog androloškog društva te potpredsjednik Hrvatskog društva za transplatacijsku medicinu i Hrvatskog društva za urološku onkologiju. Redoviti član 2020. 16. XI.
8. *Kostović dr. Ivica*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, osnivač i počasni ravnatelj Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Redoviti član 2006. 18. V.
9. *Kusić dr. Zvonko*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. predsjednik Akademije. Od 2019. 1. I. predsjednik Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
10. *Madić dr. Josip*, *professor emeritus* Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Zamjenik tajnice Razreda (od 01.01.2019.). Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.; redoviti član 2012. 10. V.
11. *Matičić dr. Dražen*, redoviti profesor u trajnom zvanju, Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Voditelj Centra za eksperimentalnu kirurgiju., Klinike za kirurgiju, ortopediju i oftalmologiju. Član suradnik 2014. 15. V.; redoviti član 2018. 10. V.
12. *Miličić dr. Davor*, redoviti profesor u trajnom zvanju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Zagreb. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Akademije. Redoviti član 2012. 10. V.
13. *Pećina dr. Marko*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. tajnik Razreda za medicinske znanosti. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2004. 20. V.

14. *Reiner dr. Željko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju, pročelnik Zavoda za bolesti metabolizma Klinike za unutarnje bolesti KBC Zagreb. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
15. *Samaržija dr. Miroslav*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Klinike za plućne bolesti Jordanovac – KBC Zagreb. Redoviti član 2016. 12. V.
16. *Šitum dr. Mirna*, redovita profesorica u trajnom zvanju i pročelnica Katedre za dermatovenerologiju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnica Klinike za kožne i spolne bolesti Kliničkog bolničkog centra »Sestre milosrdnice« u Zagrebu. Voditeljica Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Članica suradnica 2012. 10. V.; redovita članica 2018. 10. V.
17. *Vukičević dr. Slobodan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Laboratorija za mineralizirana tkiva. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Barbić dr. Ljubo*, redoviti profesor u Zavodu za mikrobiologiju i zarazne bolesti s klinikom Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
2. *Čulo dr. Filip*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
3. *Dekaris dr. Iva*, redovita profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Članica suradnica 2006. 18. V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.
4. *Duraković dr. Zijad*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.
5. *Gašparović dr. Hrvoje*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te pročelnik Zavoda za kardijalnu kirurgiju odraslih. Član suradnik 2020. 16. XI.
6. *Grgurević dr. Lovorka*, redovita profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnica Zavoda za anatomiju, voditeljica Odjela za proteomiku pri Centru za translacijska i klinička istraživanja Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
7. *Ivković dr. Alan*, izvanredni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
8. *Judaš dr. Miloš*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i pročelnik Odsjeka za razvojnu neuroznanost Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
9. *Simonić dr. Ante*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
10. *Sutlić dr. Željko*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
11. *Tarle dr. Zrinka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (od 2018.). Članica suradnica 2016. 12. V.

12. *Vrsalović dr. Mislav*, znanstveni savjetnik, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za bolesti krvnih žila Klinike za bolesti srca i krvnih žila Kliničkog bolničkog centra »Sestre milosrdnice« u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.

V. RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Bratulić dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu (od 01.01.2020.). Član suradnik 1988. 19. V.; ponovo izabran 1998. 28. V.; redoviti član 2000. 18. V.
2. *Brdar dr. Mario*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta „Josip Juraj Strossmayer“ u Osijeku. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2022. 19. V.
3. *Damjanović dr. Stjepan*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (od 01.04.2012. do 30.09.2024.). Član suradnik 1998. 28. V.; redoviti član 2004. 20. V.
4. *Fališevac dr. Dunja*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2000. 18. V.; redovita članica 2006. 18. V.
5. *Ježić dr. Mislav*, *professor emeritus*, redoviti profesor na Fakultetu filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Član Predsjedništva Akademije (od 01.01.2023.). Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.
6. *Kovačec dr. August*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Tajnik Razreda i član Predsjedništva Akademije (od 01.01.2011. – 31.12.2018.). Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1997. 30. I.
7. *Matasović dr. Ranko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2023. 1. I. tajnik Razreda za filološke znanosti i član Predsjedništva. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
8. *Mihaljević dr. Milan*, znanstveni savjetnik u Staroslavenskom institutu u Zagrebu. Zamjenik tajnika Razreda (od 2023.). Voditelj Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu (od 01.05.2021.). Član suradnik 2010. 20. V. Redoviti član 16. XI. 2020.
9. *Nazor dr. Anica*, znanstvena savjetnica i ravnateljica Staroslavenskog instituta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; redovita članica 1992. 3. XII.
10. *Novaković dr. Darko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Tajnik Razreda i član Predsjedništva Akademije (od 01.01.2019. – 31.12.2022.). Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V.

11. *Petrović dr. Ivanka*, znanstvena savjetnica u Staroslavenskom institutu u Zagrebu u m. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.
12. *Vranić dr. Silvana*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Voditeljica Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli (od 29.11.2023.) Članica suradnica 2012. 10. V. Redovita članica 2022.19.V.
13. *Žagar dr. Mateo*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2014. 15. V. Redoviti član 2022. 19. V.
14. *Žic Fuchs dr. Milena*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica Predsjedništva Akademije (od 01.01.2015. do 31.12.2022.). Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.

Članovi suradnici

1. *Andrijanić dr. Ivan*, izvanredni profesor na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
2. *Kapetanović dr. Amir*, znanstveni savjetnik u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u trajnom izboru i redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2016. 12. V.
3. *Lisac dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
4. *Marković, Ivan*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2022.19.V.
5. *Menac-Mihalić dr. Mira*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.
6. *Štrkalj Despot dr. Kristina*, znanstvena savjetnica u trajnom izboru na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu. Članica suradnica 2024. 16. V.
7. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
8. *Vuletić, Nikola*, redoviti profesor, Sveučilište u Zadru, Centar za jadransku onomastiku i etnolingvistiku. Član suradnik 2022.19.V.

VI. RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Redoviti članovi

1. *Aralica Ivan*, književnik. Član suradnik 1986. 11. III.; redoviti član 1992. 18. VI.
2. *Bagić dr. Krešimir*, redoviti profesor Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; redoviti član 2022. 19.V.
3. *Cvetnić Ratko*, književnik i publicist. Zamjenik tajnice Razreda (od 01.01.2023.). Član suradnik 2016. 12. V. Redoviti član 2022. 19.V. Zamjenik tajnice Razreda za književnost.

4. *Čorak dr. Željka*, umirovljena zaslužna znanstvenica (*emerita*) Instituta za povijest umjetnosti, povjesničarka umjetnosti i književnica. Članica suradnica 2006. 18. V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.; redovita članica 2018. 10. V.
5. *Gavran Miro*, književnik (suvremeni dramatičar u Hrvatskoj te inozemstvu). Redoviti član 2024. 16. V.
6. *Katunarić mr. Dražen*, književnik. Redoviti član 2024. 16. V.
7. *Machiedo dr. Mladen*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
8. *Mrkonjić Zvonimir*, književnik. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
9. *Nemec dr. Krešimir*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
10. *Oraić Tolić dr. Dubravka*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Tajnica Razreda i članica Predsjedništva Akademije (od 1.1.2023.). Redovita članica 2014. 15. V.
11. *Pavličić dr. Pavao*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Tajnik Razreda i član Predsjedništva Akademije (od 1.1.2015. do 31.12.2022.). Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I.
12. *Petlevski dr. Sibila*, redovita profesorica Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Redovita članica 2022. 19. V.
13. *Sablić Tomić dr. Helena*, redovita profesorica u trajnom izboru na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Redovita članica 2024. 16. V.
14. *Senker dr. Boris*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član Predsjedništva Akademije (od 01.01.2019.). Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2012. 10. V.
15. *Štambuk dr. Drago*, izvanredni i opunomoćeni veleposlanik Republike Hrvatske u Iranu. Liječnik i višestruki specijalist (internist, gastroenterolog, hepatolog), književnik, autor i promicatelj „Zlatne formule hrvatskoga jezika ča-kaj-što” proglašene, na njegov prijedlog, kulturnim dobrom 29. XI. 2019. i stavljene na Nacionalnu listu zaštićene nematerijalne baštine. Redoviti član 16. XI. 2020.
16. *Tribuson mr. Goran*, književnik, redoviti profesor Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
17. *Užarević dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Coha dr. Suzana*, izvanredna profesorica na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2024. 16. V.

2. *Hećimović dr. Branko*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V., 2000. 7. XII. i 2014. 15. V.
3. *Kaštelan Lada*, izvanredna profesorica Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, dramaturginja, prevoditeljica. Članica suradnica 2016. 12. V.
4. *Kolanović Maša*, izvanredna profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Odsjek za kroatistiku, Katedra za noviju hrvatsku književnost. Članica suradnica 2022.19.V.
5. *Kolar dr. Mario*, izvanredni profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2024. 16. V.
6. *Sabljak dr. Tomislav*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.
7. *Štivičić Tena*, spisateljica, dramaturginja. Članica suradnica 2022.19.V.
8. *Tomaš Stjepan*, književnik. Član suradnik 2000. 18. V.; ponovo izabran 2010. 20. V.

VII. RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Redoviti članovi

1. *Bakić Gordana*, akademska slikarica, redovita profesorica na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2020. 16. XI. Redovita članica 2024. 16. V.
2. *Barišić Petar*, redoviti profesor na Katedri za kiparstvo Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2022.19.V.
3. *Bašić Nikola*, arhitekt, izvanredni profesor Građevinsko-arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V.
4. *Fisković dr. Igor*, povjesničar umjetnosti, *professor emeritus* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2004. 20. V.
5. *Hraste Kažimir*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V. Redoviti član 2022.19.V.
6. *Keser Zlatko*, akademski slikar, *professor emeritus* Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
7. *Kincl Branko*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2006. 18. V.

8. *Kovačić Dinko*, arhitekt, redoviti profesor Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2006. 18. V.
9. *Kovačić Kuzma*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V. Redoviti član 2020. 16. XI.
10. *Marković dr. Vladimir*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj i upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zamjenik tajnika Razreda (od 1.1.2019.). Redoviti član 2000. 18. V.
11. *Mutnjaković Andrija*, arhitekt, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V.
12. *Neidhardt dr. Velimir*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Kabineta za arhitekturu i urbanizam – Arhiva za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije. Od 2019.01.I. predsjednik Akademije. Član suradnik 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII.
13. *Obad-Šćitaroci dr. Mladen*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za likovne umjetnosti i član Predsjedništva Akademije. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
14. *Rončević Igor*, akademski slikar, redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2016. 12. V.; redoviti član 2018. 14. VI.
15. *Vrkljan Zlatan*, akademski slikar, redoviti profesor na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Voditelj Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Bruketa Davor*, dizajner, kreativni direktor Bruketa&Žinić&Grey. Član suradnik 2024. 16. V.
2. *Fabijanić Nenad*, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
3. *Franke Ivana*, likovna umjetnica. Članica suradnica 2024. 16. V.
4. *Penezić Vinko*, diplomirani inženjer arhitekture. Član suradnik 2018. 10. V.
5. *Rogina Krešimir*, diplomirani inženjer arhitekture, redoviti profesor art. Član suradnik 2018. 10. V.

VIII. RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Redoviti članovi

1. *Bradić dr. Srećko*, redoviti profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2024. 16. V.
2. *Jelaska dr. Olja*, redovita profesorica na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Redovita članica 2024. 16. V.
3. *Juranić Zoran*, dirigent i skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Zamjenik tajnika Razreda (od 1.1.2023.). Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2014. 15. V.
4. *Kos dr. Koraljka*, emeritirana redovita profesorica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., voditeljica Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; izvanredna članica 1986. 11. III.; redovita članica 1991. 24. VII.
5. *Parać Frano*, skladatelj, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V.
6. *Seletković prof. art. Krešimir*, redoviti profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI. Redoviti član 2024. 16. V.
7. *Supićić dr. Ivan*, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., emeritirani redoviti profesor Sveučilišta za humanističke znanosti u Strasbourgu. Zamjenik tajnika (od 1.1.2019.). Izvanredni član 1973. 26. I.; redoviti član 1983. 9. VI. Dopisni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.
8. *Tuksar dr. Stanislav*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2012. 10. V.

Članovi suradnici

1. *Breko Kustura dr. Hana*, znanstvena savjetnica u trajnom izboru Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2018. 10. V.
2. *Skender dr. Ivan Josip*, docent na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2024. 16. V.
3. *Stipčević dr. Ennio*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.

IX. RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Budin dr. Leo*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član Predsjedništva Akademije (od 1.1.2019.). Redoviti član 2004. 20. V.
2. *Jecić dr. Stjepan*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2000. 18. V.
3. *Jelaska dr. Sibila*, redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 1992. 3. XII.; redovita članica 1997. 30. I.
4. *Jerbić dr. Bojan*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2022.19.V.
5. *Kuljanić dr. Elso*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Redoviti član 1997. 30. I.
6. *Kurajica dr. Stanislav*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2024. 16. V.
7. *Lončarić dr. Sven*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2022.19.V.
8. *Lovrek dr. Ignac*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagreb. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za tehničke znanosti. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V.
9. *Petrović dr. Ivan*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2022.19.V.
10. *Piližota dr. Vlasta*, redovita profesorica u trajnom zvanju Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku u m., voditeljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zamjenica tajnika Razreda (od 1.1.2019.). Članica suradnica 1997. 30. I.; redovita članica 2006. 18. V.
11. *Senjanović dr. Ivo*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; redoviti član 2002. 16. V.
12. *Sorić dr. Jurica*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V. Redoviti član 2024. 16. V.
13. *Šipuš dr. Zvonimir*, redoviti profesor u trajnom zvanju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2024. 16. V.

Članovi suradnici

1. *Brnić dr. Josip*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
2. *Filetin dr. Tomislav*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
3. *Mihanović dr. Ante*, redoviti profesor Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
4. *Pandžić dr. Hrvoje*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
5. *Sečen dr. Josip*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
6. *Steiner dr. Sanja*, redovita profesorica u trajnom zvanju Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2018. 10. V.
7. *Szavits-Nossan dr. Antun*, redoviti profesor Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.

DOPISNI ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. *Altherr dr. Rainer*, redoviti profesor petrologije i geokemije, ravnatelj Mineraloškog instituta Sveučilišta "Karl-Ruprecht" u Heidelbergu. 2004. 20. V. Adr.: Mineralogisches Institut, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Im Neuenheimer Feld 236, 69120 Heidelberg, Njemačka; e-mail: rainer.altherr@geow.uni-heidelberg.de (III.)
2. *Auburger dr. Leopold*, jezikoslovac, Zaklada „Znanost i politika“ u Berlinu (Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin) u m. 2000. 18. V. Adr.: Gustav-Heinemann-Ring 32, 81739 München, Njemačka; e-mail: Auburger@cablenet.de (V.)
3. *Bača dr. Ivo*, profesor na Sveučilištu „Georg-August“ u Göttingenu. 1998. 28. V. Adr.: Klinikum Bremen-Ost Klinik f. Allgem.-, Viszeral- u. Unfallchirurgie, Züricher Str. 40, 28325 Bremen, Njemačka. (IV.)
4. *Ban dr. Nenad*, redoviti profesor strukturne molekularne biologije, Institute of Molecular Biology and Biophysics, ETH Zürich. 2010. 20. V. Adr.: Schafmattstr. 20, 8093 Zürich, Švicarska; e-mail: ban@mol.biol.ethz.ch (III.)
5. *Barral I Altet Xavier*, *professeur titulaire de Chaire* na sveučilištima u Rennesu i u Veneciji (*Univ. Ca' Foscari*), emeritus od 2008., odnosno od 2010. godine. Institut d'Estudis Catalans Carrer del Carme, 4708001 Barcelona, Španjolska; e-mail: barralaltet@bi-blhertz.it (VII.)
6. *Benčić dr. Nikola*, filolog. 1988. 19. V. Adr.: Waldhofweg 6, 7000 Eisenstadt, Austrija. (V.)

7. *Bestvina dr. Mladen*, profesor matematike na Sveučilištu u Utahu. 2012. 10. V. Adr.: Department of Mathematics, University of Utah, 155 South 1400 East, JWB 233, Salt Lake City, Utah 84112-0090, SAD, e-mail: bestvina@math.utah.edu (II.)
8. *Brunel dr. Pierre*, redoviti profesor za opću i poredbenu književnost na Sveučilištu Paris Sorbonne. 1997. 30. I. Adr.: Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris, Francuska. e-mail : pierre.brunel@ccfs-sorbonne.fr (V.)
9. *Cvitanović dr. Predrag*, direktor, Center for Nonlinear Science, Georgia Institute of Technology, redoviti profesor u Institutu “Niels Bohr” Sveučilišta u Kopenhagenu, 1994. 12. V. Adr.: Georgia Institute of Technology, Center for Nonlinear Science, School of Physics 0430, Atlanta, GA 30332 –0430, USA; adresa u Danskoj: Niels Bohr Institute, Blegdamsvej 17, 2100 Kopenhagen, Danska; e-mail: predrag.cvitanovic@gatech.edu (II.)
10. *Čanić dr. Sunčica*, redovita profesorica na Matematičkom odjelu Sveučilišta države Kalifornije (*Department of Mathematics, University of California*), u Berkeleyu, u SAD-u. 2024. 16. V. Adr: 37 Windward Hill Oakland, CA 94618; e-mail: canics@berkeley.edu (II.)
11. *Damaška dr. Mirjan*, redoviti član Američke akademije znanosti i umjetnosti od 1994.(Cambridge, Mass.). 2002. 16. V. Adr.: Yale Law School, P. O. B. 208215, New Haven, Connecticut 06520-8215, SAD; e-mail: mirjan.damaska@yale.edu (I.)
12. *Damjanov dr. Ivan*, redoviti profesor u Odjelu za patologiju i laboratorijsku medicinu na Sveučilištu Kansas. 1992. 3. XII. Adr.: The University of Kansas Medical Center, School of Medicine, Department of Pathology and Laboratory Medicine, 3901 Rainbow Blvd, Kansas City, Kansas 66160-7410, SAD, e-mail: idamjano@kumc.edu (III.)
13. *Deka prof. dr. sc. Ranjan*, redoviti profesor na Sveučilištu u Cincinnatiju: Division of Epidemiology and Biostatistics, Center for Genome Information, Department of Environmental Health, University of Cincinnati. Adr: 8637 Charleston Woods Drive, Mason OH 45040, USA, e-mail: ranjan.deka@uc.edu (III.)
14. *Denegri dr. Danijel*, ravnatelj istraživanja u Centre National pour la Recherche Scientifique, Saclay. 1997. 30. I. Adr.: CERN, European Organization for Nuclear Research, 1211 Geneve 23, Švicarska, e-mail: daniel.denegri@cern.ch (II.)
15. *Dikšić dr. Mirko*, professor emeritus na Sveučilištu McGill u Montrealu. Adr.; 28 Viger St., Kirkland, QC H9J2E5, Canada e-mail: mirko.diksic@mcgill.ca (II.)
16. *Eberhardsteiner Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. techn. Dr. h.c. mult. Josef*, redoviti profesor i prorektor Tehničkog sveučilišta u Beču., 2020. 16. XI. Adr.: Institute for Mechanics of Materials and Structures, Faculty of Civil Engineering, Vienna University of Technology, Karlsplatz 13/202, A-1040 Vienna, e-mail: josef.eberhardsteiner@tuwien.ac.at (IX.)
17. *Ehrlich dr. Stanislav Duško*, ravnatelj istraživanja Nacionalnog instituta za agrikulturu, voditelj Odsjeka za mikrobiologiju u Jouy-en-Josas. 1997. 30. I. Adr.: Institut National de la Recherche Agronomique, Centre de Recherches de Jouy-en-Josas, 78350 Jouy-en-Josas, Domaine de Vilvert, Francuska; e-mail: duško.erlich@jouy.inra.fr (III.)
18. *Erdmann dr. Elisabeth*, redovita profesorica slavistike na Sveučilištu u Bambergu. 1998. 28. V. Adr.: Otto-Friedrich Universität Bamberg, Lehrstuhl für Slawische Literaturwissenschaft, An der Universität 5, 96047 Bamberg, Njemačka; e-mail: elis.v.erdmann@gmx.de (V.)

19. *Faltinsen dr. Odd Magnus*, professor emeritus na Norwegian University of Science and Technology Trondheim. 2014. 15. V. Adr.: Norwegian University of Science and Technology, Centre for autonomus marine operations and systems, 7491 Trondheim, Norveška, e-mail: Odd.Faltinsen@ntnu.no (IX.)
20. *Ferrari prof. dr. Silvio*, književnik, Adr. Via Risso 42/7, 16032 Camogli, Italija, e-mail: agianda@alice.it (VI.)
21. *Finkelkraut dr. Alain*, filozof. 1992. 3. XII. Adr.: 16 rue Vavin, 75006 Paris, Francuska. (I.)
22. *Flotzinger dr. Rudolf*, umirovljeni redoviti profesor Sveučilišta u Grazu. Adr.: Hans Ma-
racher Strasse 81, 8044 Graz, Austrija, e-mail: rudolf.flotzinger@uni-graz.at (VIII.)
23. *Forró dr. László*, fizičar, redoviti profesor na Saveznoj politezničkoj školi u Lausanni,
Institut de Physique de la Matière Condensee (IPMC), École Polytechnique Fédérale de
Lausanne, SB/IPMC. 2010. 20. V. Adr.: Bâtiment PH, Station 3, 1015 Lausanne, Švi-
carska; e-mail : laszlo.forro@epfl.ch (II.)
24. *Foster (Robert) Norman, Lord* ; arhitekt. Adr. : Foster + Partners Ltd, Riverside, 22 He-
ster Road, London SW11 4AN, Velika Britanija /Fax : +44 (0)20 7738 1107, e-mai :
enquiries@fosterandnorman.com (VII.)
25. *Friščić prof. dr. sc. Tomislav*, kemičar. Adr. : Tier-1 Canada Research Chair, Department
of Chemistry, Otto Maass Chemistry Building McGill University 801 Sherbrooke Street
West, Montréal, e-mail: tomislav.friscic@mcgill.ca (II.)
26. *Goles Chacc dr. Eric*, profesor na Odsjeku za inženjersku matematiku Fakulteta za fizi-
ku i matematiku Čileanskog sveučilišta u Santiagu. 2006. 18. V. Adr.: Universidad Ado-
lfo Ibáñez, Diagonal las Torres 2640, Santiago 7941169, Región Metropolitana, Čile.; e-
mail : eric.chacc@uai.cl (II.)
27. *Grübel dr. Rainer*, professor emeritus, redoviti profesor slavenskih jezika i književnosti
na Sveučilištu u Oldenburgu u m. 2014. 15. V. Adr.: Karl-Jaspers-Str. 2, D-26129 Olde-
nburg, Njemačka; e-mail: rainer.gruebel@uni-oldenburg.de (VI.)
28. *Grubišić dr. Vatroslav Vicko*, vanjski savjetnik Fraunhoferova instituta u Darmstadtu, redovi-
ti profesor u naslovnom zvanju na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu
i na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu u m. 2008. 29. V.
Adr.: Zum Stetteritz 1, 64354 Reinheim 4, Njemačka; e-mail: vatro.grubisic@gmx.de (IX.)
29. *Grubišić, prof. dr. sc. Vanda*, znanstvenica, područje djelatnosti mezoskalna meteorologija,
Adr. 3710 Oakwood Dr., Longmont, CO 80503, U.S.A., e-mail: grubisic@ucar.edu (III.)
30. *Grubišić. dr. sc. Vinko*, professor emeritus na Sveučilištu Waterloo, Ontario, Kanada.
Adr.:119 Dalegrove Dr. Kitchener, Ontario, N2M 2G6, Kanada; e-mail: vggrubis@uwa-terloo.ca (VI.)
31. *Gvozdanović prof. dr. sc. Jadranka*, redovita profesorica na Sveučilištu u Heidelbergu, Adr.
Universität Heidelberg, Slavisches Institut, Schullgasse 6, 60117 Heidelberg, Njemačka, e-
mail: jadranka.gvozdanovic@slav.uni-heidelberg.de (V.)
32. *Heger Juričan dr. Henrik*, izvanredni profesor, utemeljitelj i voditelj Međudisciplinarnih hr-
vatskih studija na Sveučilištu Paris-Sorbonne. 1992. 3. XII. Adr.: 21 square du Grand Vene-
ur, 77600 Bussy-Saint-Georges, Francuska; e-mail: henrik.heger.jurican@orange.fr (V.)

33. *Holzer dr. Georg*, redoviti profesor na Bečkom sveučilištu, Institut für Slawistik der Universität Wien. 2008. 29. V. Adr.: Spitalgasse 2, Hof 3, 1090 Wien, Austrija; e-mail: georg.holzer@univie.ac.at (V.)
34. *Hricak dr. Hedvig*, voditeljica Odjela za radiologiju u Memorial Sloan-Kettering Center za rak u New Yorku. 2004. 20. V. Adr.: Memorial Sloan-Kettering Center, 1275 York Avenue, New York 10021, SAD; e-mail: hricakh@mskcc.org (IV.)
35. *Huber dr. Robert*, redoviti profesor Tehničkog sveučilišta u Münchenu. 1992. 18. VI. Adr.:Max-Planck Institut für Biochemie, 8033 Martinsried bei München, München, Njemačka, e-mail: huber@biochem.mpg.de (II.)
36. *Iachello dr. Francesco*, profesor teorijske fizike na Sveučilištu Yale. 1997. 30. I. Adr.: Yale University, Physics Department, P. O. Box 208120 New Haven, CT 06520-8120, SAD; e-mail: francesco.iachello@yale.edu (II.)
37. *Ivezić prof. dr. sc. Željko*, redoviti profesor na Sveučilištu u Washingtonu, 2020. 16.11. Adr.: University of Washington – Department of Astronomy, PAB 357, 3910 15th Ave NE, Seattle Washington, e-mail: ivezic@uw.edu. (II.)
38. *Jović dr. Nikola*, voditelj liječničke službe za psihogerijatriju Sveučilišne psihijatrijske klinike u Zürichu i ravnatelj Instituta za psihoterapiju i skrb starijih ljudi. 1994. 12. V. Adr.: Kriesbachstr. 73, 8600 Dubendorf, Švicarska; e-mail: jovic.nikolaivan@bluewin.ch (IV.)
39. *Jović-Randić dr. Mirjana*, professor emeritus, Odjel biomedicinskih znanosti Državnog sveučilišta Iowa. 2010. 20. V. Adr.: 3225 Kingman Rd, Ames Iowa 50014, SAD; e-mail: mrandon@iastate.edu; mrandon@msu.com (III.)
40. *Juez Gálvez dr. Francisco Javier*, Universidad Complutense de Madrid. 2024. 16. V. Adr. C/ Nebulosas, 10, portal B, 3.ºB Madrid 28045 Španjolska. E-mail: juezgálvez@filol.ucm.es. (V.)
41. *Karasz E. dr. Frank*, professor emeritus na Sveučilištu u Amherstu, Mass. 1997. 30. I. Adr.: Department of Polymer Science and Engineering, University of Massachusetts, Amherst, 120 Governors Drive, Amherst, MA 01003, e-mail: fekarasz@polysci.umass.edu (IX.)
42. *Koch dr. Guntram*, profesor starokršćanske arheologije i bizantske umjetnosti na Philipps Universität u Marburgu. 2006. 18. V. Adr.: Phillips- Universität Marburg, Fachbereich 05: Evangelische Theologies, Fachgebiet Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, Biegenstrasse 11, 35037 Marburg, Njemačka, e-mail: kochg@staff.uni-marburg.de (I.)
43. *Kragić Jensfelt dr. Dragica*, redovita profesorica na Kraljevskome tehnološkom institutu (KTH) u Stockholmu. 2024. 16. V. Adr. Olof Palmes gata 14 11137 Stockholm, Švedska; e-mail: dani@kth.se. (IX.)
44. *Krainc, dr. Dimitri*, predstojnik Klinike za neurologiju na Medicinskom fakultetu Feinberg (Feinberg School of Medicine) u Chicagu, gdje je i direktor Instituta za neuroznatnost te direktor Centra za neurogenetiku. 2024. 16. V. Adr. 10 East Schiller Street, Apt 3E Chicago, IL 60610. E-mail: krainc@northwestern.edu (IV.)
45. *Krajcer dr. Zvonimir*, kardiolog na Odsjeku za kardiologiju Teksaškog instituta za srčane bolesti u Houstonu, St. Luke's Hospital, Houston. 1997. 30. I. Adr.: 6624 Fannin, Suite 2780, Houston, Texas 77030, SAD; e-mail: zkrajcer@bcm.edu (IV.)

46. *Kraljević dr. Hrvoje*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 1992. 18. VI. Adr.: Nova Ves 86, 10000 Zagreb; e-mail: hrk@math.hr (II.)
47. *Krasić dr. Stjepan*, redoviti profesor crkvene povijesti i metodologije znanstvenoga rada na Papinskom sveučilištu sv. Tome Akvinskoga u Rimu. 1997. 30. I. Adr.: Dominikanski samostan, Od sv. Dominika 4, 20000 Dubrovnik; e-mail: krasic@hotmail.it (I.)
48. *Krmpotić dr. Franjo*, redoviti profesor Sveučilišta u La Plati. 1998. 28. V. Adr.: Departamento de Fisica, Facultad ciencias exactas, Universidad nacional De la Plata, Calle 47 Esquina 115, 1900 La Plata, Argentina. (II.)
49. *Lauer dr. Reinhard*, emeritirani profesor slavenske filologije, Seminar für slavische Philologie der Georg-August Universität Göttingen u m. 1990. 17. V. Adr.: Tannenweg 5, 83209 Prien, Njemačka; e-mail: rlauer@uni-goettingen.de (VI.)
50. *Lebič dr. Lojze*, skladatelj, dirigent, umirovljeni redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani i redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Bratov Učakar 134, 1000 Ljubljana, Slovenija, e-mail: Hanka.Lebic@guest.arnes.si (VIII.)
51. *Lehfeldt dr. Werner*, profesor slavenske filologije, Seminar für Slavische Philologie der Georg-August Universität, Göttingen. 1992. 18. VI. Adr.: Seminar für Slavische Philologie, Humboldtallee 19, 37073 Göttingen, Njemačka, e-mail: wlehfel@uni-goettingen.de (V.)
52. *Lehn dr. Jean-Marie*, professor emeritus, redoviti profesor kemije na Sveučilištu u Strasbourgu. 1990. 17. V. Adr.: Institute of Supramolecular Science and Engineering (ISIS), Université de Strasbourg, 8 allée Gaspard Monge, 67000 Strasbourg, Francuska; e-mail: lehn@unistra.fr (II.)
53. *Livljanić Katarina*, Scholi Cantorum Basiliensis. 2024. 16. V. Adr. Schola Cantorum Basiliensis Leonhardsstrasse 6 CH-4051 Basel Švicarska, e-mail: kataliv@mac.com (VIII.)
54. *Maček dr. Jože*, professor emeritus na Sveučilištu u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 1998. 28. V. Adr.: Jerančičeva ul. 12, 1133 SI- Ljubljana, Slovenija; e-mail: joze.macek@bf.uni-lj.si (III.)
55. *Malenica dr. Šime*, voditelj Odjela za hidrostrukturne probleme u Istraživačkom odjelu Društva Bureau Veritas i izvanredni profesor u naslovnom zvanju Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i znanstveni savjetnik. 2016. 12. V; Adr.: Bureau Veritas, Research Department, 67/71, Boulevard du Château, 92571 Neuilly – Sur Seine Cdx, Francuska; e-mail: sime.malenica@bureauveritas.com (IX.)
56. *Mang dr. Herbert*, predsjednik Austrijske akademije znanosti 2003.-2006., *professor emeritus* Sveučilišta u Beču. Adr.: Vienna University of Technology, Institute for Mechanics of Materials and Structures, Karlsplatz 13/ 1040 Wien, Austrija; e-mail: herbert.mang@tuwien.ac.at (IX.)
57. *Marčelja dr. Stjepan*, redoviti profesor fizike na Australskom nacionalnom sveučilištu, redoviti član Australske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: The Australian National University, Dept. of Applied Mathematics, Canberra, Act. 0200, Australija; e-mail: stjepan.marcelja@anu.edu.au (II.)

58. Ménard Philippe, professor emeritus francuskoga jezika i književnosti srednjega vijeka na Sveučilištu Sorbonne u Parizu. Adr. 37 rue Michel-Ange 75016 Paris, France; e-mail: philippe.menard.sorbonne@gmail.com (V.)
59. Mirković, prof. dr. sc. Ivan, prof. teorijske matematike i algebarske geometrije, Adr. Department of Mathematics and Statistics University of Massachusetts at Amherst, Amherst MA 01003-4515 US, e-mail: mirkovic@math.umass.edu (II.)
60. Mitra dr. Sanjit Kumar, professor emeritus na Department of Electrical and Computer Engineering, University of California. 2002. 16. V.; Adr.: Santa Barbara, CA 93106-9560, SAD, e-mail: mitra@ece.ucsb.edu (IX.)
61. Miya dr. Kenzo, professor emeritus Sveučilišta u Tokiju. 2000. 18. V. Adr.: Nuclear Engineering Research Laboratory, The University of Tokyo, 3-7-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113, Japan; e-mail: miya@q.t.u-tokyo.ac.jp (IX.)
62. Mlakić Josip, hrvatski književnik. Adr. Ive Andrića b.b. 70280 G. Vakuf-Uskoplje, BiH, e-mail: josip.mlakic@tel.net.ba (VI.)
63. Mlinar dr. Zdravko, professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.. 2004. 20. V. Adr.: Pot topoli 93, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: zdravko.mlinar@fdv.uni-lj.si (I.)
64. Munjiza dr. Ante, redoviti profesor Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu. 2012. 10. V. Adr.: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu, Matice hrvatske 15, 21000 Split; e-mail: ante.munjiza@gradst.hr (IX.)
65. Mušič dr. Marko, arhitekt, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Novi trg 3, 1000 Ljubljana, Slovenija. (VII.)
66. Müller dr. E. G. Werner, predstojnik Odjela za primijenjenu molekularnu biologiju Instituta za fiziološku kemiju. 1998. 28. V. Adr.: Institute of Physiological Chemistry, University Medical Center of the Johannes Gutenberg University Mainz, Duesbergweg 6, 55128 Mainz, Njemačka; e-mail: wmueller@uni-mainz.de. (III.)
67. Novak A. Boris, istaknuti slovenski pjesnik, dramatičar, prevoditelj, esejist, književni teoretičar i pisac za djecu, 2020. 16. XI. Adr: Koritenska cesta 9, 4260 Bled, Slovenija; e-mail: Boris-A. Novak@guest.arnes.si (VI.)
68. Ortalli dr. Gherardo, redoviti profesor Sveučilišta u Veneciji, ravnatelj Odjela za povijest. 2008. 29. V. Adr.: Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Storici, Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484, 30123 Venezia, Italija; e-mail: gh.ort@alice.it; ghort@unive.it (I.)
69. Ottmann dr. Henning, profesor filozofije i političke teorije na Ludwig-Maximilians Universität München, Geschwister-School Institut, Lehrstuhl für Politische Theorie und Philosophie. 2010. 20. V.; Adr.: Öttingenstrasse 67, 80538 München, Njemačka; e-mail: Henning.Ottmann@gsi.uni-muenchen.de (I.)
70. Pääbo dr. Svante, profesor genetike i evolucijske biologije, ravnatelj Instituta za evolucijsku antropologiju "Max Planck". 2012. 10. V. Adr.: Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie, Deutscher Platz 6, 04103 Leipzig, Njemačka; e-mail: paabo@eva.mpg.de (III.)

71. *Pavelić dr. Krešimir*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. 1992. 18. VI. Adr.: Sveučilište u Rijeci, Odjel za biotehnologiju, Radmile Matejčić 2, 51000 Rijeka; e-mail: pavelic@biotech.uniri.hr (IV.)
72. *Pavletić, prof. dr. sc. Steven Živko*, doktor interne medicine i hematologije, Adr. 6604 Old Stage Rd., Rockville, MD 20852, SAD, e-mail: pavletis@mail.nih.gov; steven.pavletic@nih.gov (IV.)
73. *Plotkin dr. A. Stanley*, professor emeritus Sveučilišta Pennsylvania. 1990. 17. V. Adr.: Virus Laboratory, The Joseph Stokes Institute, 34th St. and Civic Centre Boulevard, Philadelphia, PA 19104, SAD; e-mail: stanley.plotkin@vaxconsult.com (IV.)
74. *Podrecca ing. arh. Boris*, arhitekt i urbanist. 1997. 30. I. Adr.: Architectur Atelier Podrecca, Jörgerbadgasse 8, 1170 Wien, Austrija; e-mail: archiv@podrecca.at (VII.)
75. *Polanyi dr. John Charles*, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu, Department of Chemistry. 1992. 3. XII. Adr.: University of Toronto, 80 St. George Street, Room 262, Toronto, M5S 3H6, Kanada; e-mail: jpolanyi@chem.utoronto.ca (II.)
76. *Pospiš-Baldani prof. Ruža*, operna i koncertna pjevačica. 2010. 20. V. Adr.: Gornje Prekrižje 12, 10000 Zagreb. (VIII.)
77. *Radić-Clarke Smiljan*, najznačajniji čileanski, a u svjetskim razmjerima latinoamerički arhitekt. 2020. 16. XI. Adr. Los conquistadores 1700, p.20A Providencia, cod 7520282 Santiago, Chile, e-mail: smiljanradic@gmail.com (VII.)
78. *Radman dr. Miroslav*, profesor je citologije na pariškom Medicinskom fakultetu (Faculté de Médecine – Necker, Université Paris V) i voditelj Laboratorija za evolucijsku i molekularnu genetiku Instituta Necker u Parizu; član je Francuske akademije znanosti. Suosnivač je Mediteranskog instituta za istraživanje života u Splitu. 1992. 18. VI. Adr.; e-mail: Laboratoire Génétique moléculaire, évolutive et médicale, Faculté de médecine Necker Enfants-Malades, 156 rue de Vaugirard, 75730 Paris, Cedex 15 ; radman@necker.fr ; miroslav.radman@gmail.com; miroslav.radman@inserm.fr (III.)
79. *Rakić dr. Paško*, profesor neuroznanosti i profesor neurologije na Sveučilištu Yale. 1990. 17. V. Adr.: Yale University, School of Medicine, 333 Cedar Street, P. O. Box 208001, New Haven, CT 06520-8001, SAD; e-mail: pasko.rakic@yale.edu (IV.)
80. *Ramadan DVM PhD Kristijan*, redoviti Profesor Molekularne Medicine i voditelj istraživačkog laboratorija za oštećenje i oporavak DNK u biologiji i onkologiji. Odjel za Onkologiju Medicinskih Znanosti Sveučilišta u Oxfordu, Velika Britanija. (Department of Oncology, Medical Sciences Division, University of Oxford, UK) (IV.)
81. *Randić dr. Milan*, professor emeritus na Sveučilištu Drake, Des Moines, Iowa. 1997. 30. I. Adr.: 3225 Kingman Rd., Ames, IA 50014, SAD; e-mail: mrandic@drake.edu (II.)
82. *Rengel prof. dr. Zdenko*, redoviti profesor na University of Western Australia. 2006. 18. V. Adr.: The University of Western Australia, School of Earth and Geographical Sciences, Soil Science and Plant Nutrition, 35 Stirling Highway, Crawley WA 6009, Australija; e-mail: zed.rengel@uwa.edu.au; zrengel@fnas.uwa.edu.au (IX.)
83. *Rodin prof. emeritus Davor*, redoviti profesor filozofije u mirovini, Adr. Drage Iblera 2, Zagreb (I.)

84. *Rubbia dr. Carlo*, generalni direktor CERN-a od 1989. do 1994. godine. 1992. 18. VI. Adr.: Scientific Director, Institute for Advanced Sustainability Studies, Berliner Strasse 130, 14467 Potsdam, Njemačka; e-mail: E3.Secretariat@iass-potsdam.de (II.)
85. *Sartorius dr. Norman*, profesor psihijatrije, član ekspertne skupine za duševno zdravlje Svjetske zdravstvene organizacije, gostujući profesor. 2008. 29. V. Adr.: 14, Chemin Colladon, 1209 Genève, Švicarska (u Zagrebu: Britanski trg 12); e-mail: sartorius@normansartorius.com (IV.)
86. *Schlessinger dr. Joseph*, redoviti profesor i predstojnik Farmakološkog odsjeka Medicinskog fakulteta Sveučilišta Yale, New Haven. 2008. 29. V. Adr.: Yale University School of Medicine, Department of Pharmacology, 333 Cedar Street, B-295, P. O. Box 208066, New Haven, Connecticut 06520-8066, SAD; e-mail: joseph.schlessinger@yale.edu (II.)
87. *Seitz dr. Hans Joachim*, profesor fiziološke kemije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Hamburgu, ravnatelj Odjela za biokemijsku endokrinologiju Sveučilišta u Hamburgu. 1998. 28. V. Adr.: Sudost-Europa-Loopoperation, Erikahaus (W29), Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Martinistraße 52, 20246 Hamburg, Njemačka; e-mail: hjseitz@uke.de/nasloviti pismo- z.HD. Prof. Dr. med. Hans Joachim Seitz/ (IV.)
88. *Skorin-Kapov prof. dr. sc. Jadranka*, redovita profesorica na državnom njuroškom Sveučilištu Stony Brook, 2015. izabrana pročelnicom Odjela za menadžment te je osnovala i vodi *Center for Integration of Business Education&Humanities*, 2020. 16. XI. Adr: 6 Beacon Hill Drive, Stony Brook, NY 11790, USA, e-mail: Jadranka.skorinkapov@gmail.com (I.)
89. *Söll dr. Dieter*, redoviti profesor i bivši pročelnik Odjela za molekularnu biofiziku i biokemiju Sveučilišta Yale, New Haven. 2006. 18. V. Adr.: Department of Molecular Biophysics and Biochemistry, Yale University, 266 Whitney Avenue, New Haven, CT 06511-8902, SAD; e-mail: dieter.soll@yale.edu (III.)
90. *Stahuljak prof. dr. sc. Zrinka*, redovita profesorica, 2020. 16.11. Adr: Department of French and Francophone Studies, University of California, Los Angeles (UCLA), USA, e-mail: zs@humnet.ucla.edu (V.)
91. *Šestan dr. Nenad*, (MD, PhD), redovni profesor u trajnom zvanju na odjelima za Neuroznanost, Genetiku, Psihijatriju, Komparativnu medicinu i Zavodu za razvoj djeteta Sveučilišta Yale (Departments of Neuroscience, Genetics and Psychiatry, Child Study Center, Kavli Institute for Neuroscience, Yale School of Medicine, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06510 (Mailing adress Department of Neurobiology PO Box 208001, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06520-8001); e-mail: nenad.sestan@yale.edu (IV.)
92. *Štagljar dr. Igor*, molekularni biolog, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu. 2014. 15. V. Adr.: University of Toronto, Donnelly Centre for Cellular & Biomolecular Research, 160 College Street Room 1204, Toronto Ontario M5S 3E1, Kanada; e-mail: igor.stagljar@utoronto.ca (III.)
93. *Tucak dr. Antun*, professor emeritus Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku i upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. 2014. 15. V. Adr.: Ružina 123, 31000 Osijek; Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Osijeku, Kuhačeva 29, 31000 Osijek; e-mail: atucak@hazu.hr (IV.)

94. *Tucker dr. Maurice*, profesor geoloških znanosti na Sveučilištu u Durhamu. 2008. 29. V. Adr.: Devon Cottage, North Stoke, Bath, BA1 9AS Somerset, Velika Britanija; e-mail: m.e.tucker@durham.ac.uk. (III.)
95. *Turina dr. Marko*, Klinik für Herzgefässchirurgie, Universitätsspital Zürich. 1992. 18. VI. Adr.: Universitätsspital, Rämistrasse 100, 8091 Zürich, Švicarska; e-mail: marko.turina@usz.ch (IV.)
96. *Ugljen dr. Zlatko*, redoviti profesor Arhitektonsko-urbanističkog fakulteta Sveučilišta u Sarajevu i redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu u m. 2006. 18. V. Adr.: Hazima Šabanovića 3, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina; e-mail: zlatko.u@bih.net.ba (VII.)
97. *Veselić dr. Krešimir*, emeritirani profesor matematike na Fernuniversität Hagen. 1997. 30. I. Adr.: Lehrgebiet Mathematische Physik, Fernuniversität Hagen, Postfach 940, 58084 Hagen, Njemačka; e-mail: kresimir.veselic@fernuni-hagen.de (II.)
98. *Voje dr. Ignacij*, professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani. 2012. 10. V. Adr.: Pražakova 14, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: ignacij.voje@gmail.com (I.)
99. *Vuk-Pavlović dr. Stanimir*, profesor biokemije i molekularne biologije. 1997. 30. I. Adr.: Mayo Clinic – Rochester, 200 First Street SW, Rochester, MN 55905, SAD; e-mail: vuk@mayo.edu (III.)
100. *White prof. dr. sc. Harry*, muzikolog, redoviti profesor na University College Dublin, član Royal Irish Academy i Academia Europaea, Adr. UCD School of Music, Belfield, Dublin 4, Irska, e-mail: harry.white@ucd.ie (VIII.)
101. *Wriggers prof. dr. sc. Peter*, *professor emeritus* na Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover. 2018. 10. V. Adr.: Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, Institut für Kontinuumsmechanik, Appelstrasse 11, 30167 Hannover, Njemačka, e-mail: wriggers@ikm.uni-hannover.de (IX.)

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI PREMINULI U GODINI 2025.

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Redoviti član

1. *Barbić dr. Jakša*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije. Preminuo je 13. kolovoza 2025.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti član

1. *Musić dr. Svetozar*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i *emeritus* u Institutu »Ruđer Bošković« u m. Počasno znanstveno zvanje zaslužni znanstvenik Instituta Ruđer Bošković. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2016. 12. V. Preminuo je 26. kolovoza 2025.

Član suradnik

1. *Leontić dr. Boran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III., 1990. 17. V. i 2000. 7. XII. Preminuo je 4. prosinca 2025.

RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Dopisni član

1. *Julius dr. Stevo*, professor emeritus interne medicine i fiziologije, University of Michigan. 2012. 10. V. Preminuo je 11. travnja 2025.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Redoviti član

1. *Solar dr. Milivoj*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2008. 29. V. Preminuo je 16. rujna 2025.

Dopisni članovi

1. *Kiss Csaba György*, povjesničar mađarske i srednjoeuropske književnosti i kulture. 2024. 16. V. Preminuo je 23. srpnja 2025.
2. *Koroman Veselko*, književnik. 1990. 17. V. Preminuo je 7. siječnja 2025.
3. *Lökös dr. István*, jezikoslovac i prevoditelj, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Debrecinu. 2000. 18. Preminuo je 31. kolovoza 2025.

4. *Reinhardt dr. Johannes*. 2014. 15. V. Preminuo je 9. rujna 2025.
5. *Suško prof. Mario*, profesor na Nassau Community College. 2012. 10. V. Preminuo je tijekom ožujka 2025.

RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Dopisna članica

1. *Gubaidulina Sofia A.*, jedna od najvažnijih predstavnika europske Nove glazbe u drugoj polovici 20. i početkom 21. stoljeća. Preminula je 13. ožujka 2025.

**ZASJEDANJA SKUPŠTINE AKADEMIJE I
SJEDNICE PREDSJEDNIŠTVA**

(300.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 29. siječnja 2025. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Dario Vretenar, Branko Despot (u svojstvu zamjenika tajnika Razreda akademika Gordana Družića), Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Mirko Orlić, Mislav Ježić, Boris Senker i Leo Budin.

Ispričani su akademici Frano Parać i Gordan Družić.

Sjednici je prisustvovala i tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozdravio je sve članove Predsjedništva prisutne na ovoj 300. jubilarnoj sjednici, a posebno akademika Branka Despota koji je u svojstvu zamjenika tajnika Razreda za društvene znanosti prisustvovao ovoj sjednici Predsjedništva te je zamolio članove Predsjedništva da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulima od prethodne sjednice održane 27. studenoga 2024.

- Veselku Koromanu, dopisnom članu u Razredu za književnost koji je preminuo 7. siječnja 2025.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 22. siječnja 2025. i nadopunama:

- u sklopu točke imenovanja:

- imenovanje voditelja Jadranskog zavoda HAZU u Zagrebu (akademik Jakša Barbić – produljenje mandata)
- imenovanje voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi (akademik Milko Jakšić – produljenje mandata)

- imenovanje voditelja Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu (akademik Željko Tomičić – produljenje mandata)
- imenovanje nove predsjednice Znanstvenog vijeća za kristalografiju HAZU te članova Vijeća, u novom mandatnom razdoblju od četiri godine;
- u sklopu točke Pokroviteljstva:
- pokroviteljstvo Razreda za tehničke znanosti i Razreda za likovne umjetnosti nad međunarodnom znanstvenom konferencijom SCACR 2025., planirano od 24. do 26. rujna 2025. u Dubrovniku, uz uključivanje Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora te Znanstvenog vijeća za turizam i prostor s kratkim prikazom tema i objavljenih zbornika radova održanih znanstvenih kolokvija u sadržaj konferencije;
- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad znanstvenim simpozijem „Dani Andrije Štampara“, 28. i 29. ožujka 2025. u Slavonskom Brodu, jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno, bez izmjena i dopuna, prihvatilo Zapisnik s 9. (299.) redovite sjednice Predsjedništva održane 27. studenoga 2024.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju između održane Redovite skupštine 12. prosinca 2024. do ove sjednice Predsjedništva koja se održava 29. siječnja 2025.

2.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave o održavanju Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 29. travnja 2025. (utorak) s početkom u 11,00 sati u dvorani Knjižnice Akademije na Trgu J. J. Strossmayera 14 u Zagrebu.

2.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave o održavanju Redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 8. svibnja 2025. (četvrtak) s početkom u 11,00 sati u dvorani Knjižnice Akademije na Trgu J. J. Strossmayera 14 u Zagrebu.

Ad. 3.

Nakon izvješća tajnika Razreda za prirodne znanosti Akademije, akademika Gorana Durna, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Razreda za prirodne znanosti Akademije za podrškom inicijativi Svjetske speleološke unije (UIS) za proglašenjem dana 13. rujna *Svjetskim danom špilja i krša*.

Ad. 4.

Nakon izvješća tajnika Razreda za prirodne znanosti, akademika Gorana Durna, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo sljedeću *Izjavu* „Prijedlog mjera zaštite voda od štetnih utjecaja onečišćivala okoliša“, temeljenu na prijedlogu zaključaka Okruglog stola „Znanstvena osnova za implementaciju ključnih strategija Europskoga zelenog plana u vodno zakonodavstvo Republike Hrvatske“, održanoga 12. studenoga 2024. godine u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u organizaciji Znanstvenoga vijeća za zaštitu prirode i okoliša Akademije: „Nedavno usvojeni Akcijski plan Europske unije za provedbu europskoga zelenog plana definira potrebu za učinkovitim iskorištavanjem prirodnih dobara, očuvanjem i obnovom biološke raznolikosti te smanjenjem onečišćenja sastavnica okoliša, osobito voda i povezanih vodnih ekosustava, radi postizanja općega cilja „nulte stope onečišćenja za netoksični okoliš“. U nadolazećem razdoblju

Republika Hrvatska (RH) mora smanjiti utjecaj onečišćenja voda iz različitih izvora i pritiske na vodne resurse radi sprječavanja njihove prekomjerne upotrebe. U tu svrhu potrebno je koristiti se suvremenim metodama praćenja kemijskoga stanja površinskih i podzemnih voda, osobito postojanih organskih onečišćivala, mikroplastike i rezidua kozmetičkih proizvoda i farmaceutskih spojeva, te unaprijediti upravljanje nutrijentima u slivu radi smanjivanja njihova utjecaja na vode. Predlažemo sljedeće mjere i aktivnosti za poboljšanje učinkovitosti zaštite voda i ekosustava te ljudskoga zdravlja od rizika povezanih s nepovoljnim učincima onečišćivala okoliša:

- Unaprijediti vodno zakonodavstvo RH u dijelu koji se odnosi na: određivanje standarda kakvoće voda i vodnoga okoliša; primjenu integralnoga pristupa upravljanju otpadnim vodama u slivu; rješavanje zbrinjavanja otpadnoga mulja iz uređaja za pročišćavanje otpadnih voda; monitoring stanja voda; prevenciju onečišćenja voda; izgradnju sustava javne odvodnje;
- Znatian dio financijskih sredstava prikupljenih od vodnih naknada koje plaćaju korisnici vodnoga sustava usmjeriti na razvoj interdisciplinarnih stručnih i znanstvenih podloga u vodno-komunalnom sektoru, u koordinaciji Instituta za vode *Josip Juraj Strossmayer*, koji će angažirati sve relevantne znanstvene i stručne potencijale RH;
- Izgradnju i održavanje složenih sustava javne odvodnje provoditi prema načelima održivosti;
- Provoditi integralno upravljanje otpadnim vodama na razini slivnoga područja radi dugoročne zaštite površinskih i podzemnih voda; razmotriti mogućnost da se za sva slivna područja u RH: a) izračuna maksimalni prijamni kapacitet površinskih i podzemnih vodnih tijela; b) sagledaju kombinirani utjecaji ispusta otpadnih voda na razini sliva; c) utvrdi udio pojedinačnih izvora onečišćenja u ukupnom onečišćenju površinskih i/ili podzemnih voda;
- Mijenjati paradigmu o mulju iz uređaja za pročišćavanje otpadnih voda; nastojati da relevantna zakonska regulativa omogući korištenje mulja i nusprodukata njegove obrade koji po svojem sastavu i ostalim značajkama udovoljavaju postavljenim kriterijima;
- Razmotriti mogućnost nalaženja optimalnih rješenja za konačno zbrinjavanje otpadnoga mulja iz uređaja za pročišćavanje otpadnih voda na lokalnoj razini; odluka o izboru optimalnoga rješenja mora proizlaziti iz: a) ekonomskoga kriterija, koji će omogućiti utvrđivanje ekonomski najpovoljnijih rješenja, koja će najmanje opterećivati dio cijene vodne usluge koju plaća krajnji korisnik; b) kriterija ekološke održivosti, koji će omogućiti procjenu rizika zbrinjavanja mulja za čovjeka i okoliš; c) socijalnoga kriterija, koji će omogućiti da se zainteresirana javnost uključi u donošenje konačne odluke o načinu obrade mulja i njegovu konačnog zbrinjavanja na osnovi znanstveno i stručno utemeljenih podloga;
- Osigurati da institucije koje su kreirale nacionalni Akcijski plan za korištenje mulja iz uređaja za pročišćavanje otpadnih voda na pogodnim površinama i nacionalna povjerenstva za praćenje aktivnosti iz plana stalno prate njegovu provedbu;
- Promicati ponovnu uporabu vode na svim razinama odlučivanja;
- Uspostaviti stalni monitoring postojanih organskih spojeva, reguliranih Stockholmskom konvencijom, u riječnom nanosu, tlu i stijeni; izmjerene vrijednosti organskih spojeva mogu se koristiti kao jedan od pokazatelja ekološkoga i kemijskog stanja voda;
- Unaprijediti nadzorni i istraživački monitoring kemijskoga stanja voda praćenjem postojanih organskih spojeva, reguliranih Stockholmskom konvencijom, u površinskim i podzemnim vodama.“

Ad. 5.

5.1. Nakon izvješća tajnice Akademije, gđe Sare-Sanele Butorac, dipl. iur. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Pravilnik o dodjeli počasnog naslova *znanstvenik emeritus* u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

5.2. Nakon izvješća tajnice Akademije, gđe Sare-Sanele Butorac, dipl. iur. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz pročišćeni tekst Pravilnika.

Ad. 6.

6.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za tehničke znanosti pod poslovnom oznakom broj: 09-02/61-2024 od 17. prosinca 2024. jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju novih članova Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

- akademik Stanislav Kurajica
- akademik Zvonimir Šipuš
- prof. dr. sc. Dinko Begušić
- prof. dr. sc. Verica Dragović-Uzelac

Novi članovi Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na razdoblje od 29. siječnja 2025. godine do 29. ožujka 2027. godine odnosno do kraja tekućeg mandata članova Znanstvenog vijeća imenovanih na 3. (284.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 29. ožujka 2023.

6.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti pod poslovnom oznakom broj: 01-02/23-2025 od 15. siječnja 2025., jednoglasno je donijelo odluku da se akademkinja Nevenka Čavlek imenuje članicom Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, umjesto dosadašnje članice akademkinje Nelle Lonze, na razdoblje od 29. siječnja 2025. do 26. veljače 2027., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Odbora za nagrade imenovanog na 1. (282.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 25. siječnja 2023.

6.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih Razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Jakša Barbić imenuje voditeljem Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. siječnja 2025. godine.

6.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih Razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Milko Jakšić imenuje voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. siječnja 2025. godine.

6.5. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih Razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Željko Tomićić imenuje voditeljem Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. siječnja 2025. godine.

Ad. 7.

7.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje informaciju o prihvaćenom pokroviteljstvu Razreda za medicinske znanosti Akademije nad 7. hr-

vatskim kongresom o prevenciji i liječenju početnog raka vrata maternice s međunarodnim sudjelovanjem, koji će se održati od 30. siječnja do 2. veljače 2025. u Zagrebu.

7.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za likovne umjetnosti i Razreda za tehničke znanosti Akademije, jednoglasno je odlučilo da navedeni Akademijini razredi budu pokrovitelji nad međunarodnom znanstvenom konferencijom SCACR 2025., planirano od 24. do 26. rujna 2025. u Dubrovniku, uz uključivanje Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU te Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU s kratkim prikazom tema i objavljenih zbornika radova održanih znanstvenih kolokvija u sadržaj konferencije. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti i Razred za likovne umjetnosti HAZU budu jedini pokrovitelji navedene znanstvene konferencije.

7.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti Akademije, jednoglasno je odlučilo da navedeni Akademijin razred bude pokroviteljem nad znanstvenim simpozijem „Dani Andrije Štampara“, koji se planira održati 28. i 29. ožujka 2025. u Slavonskom Brodu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti HAZU bude jedini pokrovitelj navedenog znanstvenog simpozija.

Završeno u 12,09 sati.

Zapisničar:

Ninja Walka Kuća, mag. nov.

Tajnik

Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Glavni tajnik

Akademik Dario Vretenar

(301.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 26. veljače 2025., s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Ratko Cvetnić (u svojstvu zamjenika tajnice Razreda za književnost akademkinje Dubravke Oraić Tolić), Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Mirko Orlić, Mislav Ježić, Boris Senker i Leo Budin.

Ispričani su akademici/akademkinje: Dario Vretenar i Dubravka Oraić Tolić.

Sjednici je prisustvovala i tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozdravio je sve članove Predsjedništva prisutne na ovoj sjednici, a posebno akademika Ratka Cvetnića, koji je u svojstvu zamjenika tajnice Razreda za književnost prisustvovao sjednici Predsjedništva.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 19. veljače 2025. i nadopunama:

- financijski izvještaji Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2024. godinu te izvršenje Financijskog plana Zaklade HAZU za 2024. godinu;
- prijedlog za dodjelu počasnoga naslova znanstvenika emeritusa akademiku Mariju Šlausu;
- u sklopu točke „Imenovanja“ dodane su sljedeće nove točke:
 - a) imenovanje članova Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti;
 - b) ponovljeni prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti za imenovanje predsjednice i članova Znanstvenog vijeća za kristalografiju HAZU u novome mandatnom razdoblju, uz uključivanje akademika Nikole Basarića u članstvo navedenoga Znanstvenog vijeća;
- te je dodana sljedeća, nova točka „Pokroviteljstva“ sa sljedećim podtočkama:
 - a) pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti HAZU nad monografijom *KB Dubrava u doba pandemije COVID-19*, uz suradnju članova HAZU u izradi monografije, bez troškova za Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti;
 - b) pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 2. *Školom racionalne i sigurne farmakoterapije s međunarodnim sudjelovanjem*, 21. – 23. ožujka 2025., Pula, jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno, bez izmjena i dopuna, prihvatilo Zapisnik s 1. (300.) redovite sjednice Predsjedništva održane 29. siječnja 2025.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 30. siječnja – 26. veljače 2025., odnosno između održavanja dviju sjednica Predsjedništva.

Ad 3.

Nakon izlaganja tajnice Akademije gđe Sare-Sanele Butorac, dipl. iur., Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo:

1. Financijski izvještaj za 2024. godinu sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (NN 37/222) koji se sastoji od:
 - Izvještaja o ostvarenim prihodima i rashodima (PR-RAS);
 - Bilance (BIL);
 - Izvještaja o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji (Ras-funkcijski);
 - Izvještaja o promjeni vrijednosti na imovini (P-VRIO);
 - Izvještaja o obvezama na dan 31. 12. 2024. (OBVEZE).
2. Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2024. kako slijedi:

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA							
BROJČANA OZNAKA I NAZIV		OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01. 2023. - 12. 2023.	REBALANS 2024.	TEKUĆI PLAN 2024.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01. 2024. - 12. 2024.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100	
6 PRIHODI POSLOVANJA	40.763.970,41	33.748.936	40.423.725	36.576.174,51	89,73	90,48	
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	11.022,96	30.000	30.000	29.933,20	271,55	99,78	
PRIHODI UKUPNO	40.774.993,37	33.778.936	40.453.725	36.606.107,71	89,78	90,49	
3 RASHODI POSLOVANJA	11.787.754,95	13.737.080	13.737.080	13.271.510,32	112,59	96,61	
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	29.208.374,02	20.464.061	27.138.850	23.348.022,27	79,94	86,03	
RASHODI UKUPNO	40.996.128,97	34.201.141	40.875.930	36.619.532,59	89,32	89,59	
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-221.135,60	-422.205	-422.205	-13.424,88	6,07	3,18	

SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA							
BROJČANA OZNAKA I NAZIV		OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01. 2023. - 12. 2023.	REBALANS 2024.	TEKUĆI PLAN 2024.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01. 2024. - 12. 2024.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100	
8 PRIMICI OD FINANCijske IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00			
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJIMOVA	0,00	0	0	0,00			
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00			
PRIENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	2.218.726,04	1.997.590	1.997.590	2.010.318,49	90,61	100,64	
PRIENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	-1.997.590,44	-1.575.385	-1.575.385	-1.996.893,61	99,97	126,76	
NETO FINANCIRANJE	221.135,60	422.205,00	422.205,00	13.424,88	6,07	3,18	
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00			

Navedeni dokument upućuje se Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi donošenja odluke.

Ad 4.

Gospođa tajnica Akademije gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izvijestila je članove Predsjedništva o financijskim izvještajima Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2024. godinu te izvršenju Financijskog plana Zaklade Akademije za 2024. godinu. Predsjedništvo je navedene informacije primilo na znanje.

Ad 5.

Nakon izlaganja predsjednika Odbora za digitalnu transformaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Svena Lončarića Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo dokument pod nazivom *Strategija digitalne transformacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*.

Ad 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti Akademije pod poslovnim oznakom broj: 03-3/15-2025. od 21. veljače 2025., jednoglasno je donijelo odluku da se akademiku Mariju Šlausu, istaknutom umirovljenom Akademijinu znanstvenom savjetniku u trajnom izboru, trajno dodijeli počasni naslov znanstvenika emeritusa u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti počevši od 26. veljače 2025.

Ad 7.

Akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izvijestio je članove Predsjedništva o tijeku obnove Akademijinih zgrada kako slijedi:

PALAČA VRANYCZANY-DOBRINOVIĆ – konstrukcijska obnova

-- U tijeku su radovi konstrukcijske obnove koji su trebali završiti 28.2.2025., ali je izvođač radova tražio produženje koje će biti odobreno do 31.3.2025.

-- Realizacija radova konstrukcijske obnove sa situacijom iz siječnja 2025. je 75,25 %.

-- Postupkom javne nabave izabran je izvođač radova za cjelovitu i energetske obnove – tvrtka Teh-gradnja iz Zagreba (očekuje se potpisivanje ugovora tijekom ožujka 2025.).

-- Trenutni radovi:

- Radovi na potkrovnoj etaži: postavljeni su podni i krovni okviri na svih 8 segmenata krova, izvedena su betoniranja tlačnih ploča te postava OSB ploča; izvode se limarski radovi, izolacije i ugradnja prozora; spajanja postojeće drvene krovne konstrukcije središnjega dijela zgrade s novom čeličnom krovnom konstrukcijom istočnog i sjevernog krila zgrade.

- Betoniranje konstrukcijskog dijela krovnog vijenca te pripreme za konzervatorske radove vraćanja kamenih elemenata vijenca kao i lijevanih dijelova vijenca izrađenih u restauratorskoj radionici.

- Završeno je betoniranje okna dizala na istočnom krilu zgrade; izvode se pripremni radovi za postavu oplata i armature vanjskog dizala na sjevernom krilu zgrade.

- Ožbukani su zidovi podruma vodonepropusnom i samoisušujućom žbukom; izvodi se hidro-izolacija u podrumu te estrih u prizemlju.

- Izvodi se drenaža u dvorišnom dijelu zgrade.

PALAČA HAZU – izvedba cjelovite i energetske obnove

-- Realizacija radova cjelovite i energetske obnove sa situacijom iz siječnja 2025. je 2,46 %.

-- Trafostanice u Akademijinim zgradama – Održan je sastanak s predstavnicima HEP-a zbog novih trafostanica u Akademijinim zgradama (Palača Vranyczany-Dobrinović i Gliptoteka), postojeće trafostanice u zgradi Knjižnice HAZU te zbog izmjешtanja trafostanice iz Palače HAZU i uklanjanja stare opreme koja nije u uporabi.

-- Trenutni radovi:

- Restauratorski radovi u velikoj sjedničkoj dvorani, izvedba pregradnih zidova i potkonstrukcije za spuštene stropove, razvod električnih i strojarskih instalacija, instalacija grijanja i hlađenja i dr.

- Konzervatorsko-projektantska razmatranja glede obnove unutrašnjosti prizemlja i 1. kata, analiza stanja prije obnova – vraćanje starih i odabir novih svjetiljki, obrada zidova u salonima i vijećničkim dvoranama (tapete, bojanje prema povijesnom izgledu), vraćanje kaljehi peći, zastori na prozorima, pločice u sanitarijama i dr.

GLIPTOTEKA HAZU – izvedba cjelovite i energetske obnove

-- Realizacija radova cjelovite i energetske obnove sa situacijom iz siječnja 2025. je 24,08 %.

-- Radovi na pročelju su izvedeni te je u tijeku demontaža skele.

-- Trenutni radovi:

- Najveći dio radova izvodi se na zgradi 4 (ulična južna zgrada) zbog nastojanja da se ona prva završi i po mogućnosti (ako propisi budu dopuštali) počne koristiti prije završetka cijeloga sklopa od četiri zgrade. Trenutno se ugrađuju instalacije (vodovodne i elektro instalacije i šprinkler), limene klupčice na prozorima, pregradni zidovi i dr.

- Na ostalim zgradama ugrađuju se elektroinstalacije, strojarske instalacije (grijanje, hlađenje, ventilacija), staklo na metalnim prozorima (ukupno je 400 metalnih i drvenih prozora), limene klupčice na prozorima i dr.

PALAČA PRISTER – izvedba cjelovite i energetske obnove

-- Realizacija radova cjelovite i energetske obnove sa situacijom iz siječnja 2025. je 23,87 %. Radovi na gradilištu su usporeni od početka godine, poduzimaju se aktivnosti glede ubrzavanja izvedbe.

-- Trenutni radovi:

- Restauratorski radovi – izvedba i popravci štuko elemenata na stropovima i zidovima, ostali restauratorski radovi.

- Paljenje stare boje i ličenje povijesnih vrata i prozora, bojanje zidova, montaža strojarske opreme i izvedba elektroinstalacija. Izvedeni pregradni gipskartonski zidovi i priprema za dolazak arhivskih ormara. Odabrane keramičke pločice, parketi i podovi u spremištima. Zidovi pripremljeni za ličilačke radove.

PALAČA DRAŠKOVIĆ – izvedba cjelovite i energetske obnove

-- Realizacija radova cjelovite i energetske obnove sa situacijom iz siječnja 2025. je 4,9 %.

-- Trenutni radovi:

- Uklonjeni su slojevi mineralne vune i folije u potkrovlju te je uklonjena strojarska oprema kako bi se izvršio uvid u postojeće stanje krovne konstrukcije da bi projektant konstrukcije mogao dati rješenje za ojačanje krovnih greda.

- Izvode se ojačanja zidova (izvedba FRCM-a), odabrane su keramičke pločice za pod u podrumu i dr. Provlače se bužiri za elektro instalacije. Odobreni uzorci za nova vanjska kri-
la prozora.

GUNDULIĆEVA 24 – izvedba cjelovite i energetske obnove

-- Realizacija radova cjelovite i energetske obnove sa situacijom iz prosinca 2024. je 55,96 % (čekamo situaciju iz siječnja 2025.). Radovi na gradilištu su usporeni, poduzimaju se aktivnosti glede ubrzavanja izvedbe.

-- Trenutni radovi:

- Izvedba ograde na ravnom krovu, betoniranje podnih ploča u prizemlju, razvode se vodovodne cijevi, ugradba protupožarne bravarije, izvedba spuštеноg stropa i dr. Izvedeni pregradni zidovi, odabrane pločice u sanitarijama te je spremno za njihovu postavu. Postavljena strojarska oprema na ravni krov te su završeni svi slojevi ravnog krova.

- Rješava se problem vlage u podrumskoj prostoriji.

VILA EHRLICH-MARIĆ – izvedba cjelovite i energetske obnove

-- Realizacija radova cjelovite i energetske obnove sa situacijom iz siječnja 2025. je 27,31 %.

-- Trenutni radovi:

- Izvedba/sanacija fasade na istočnom i dijelom na južnom pročelju zgrade.

- *Žbukanje stropova gdje se čuva povijesni sloj trstike i gdje je došlo do urušavanja dijela stropa.*

- Restauratorski radovi na stropu prostorija u prizemlju.

- Keramičke pločice za interijer su dijelom nabavljene, a dijelom se izrađuju prema povijesnim uzorcima; dogovorena je shema postavljanja pločica.

Predsjedništvo je informaciju primilo na znanje.

Ad 8.

8.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Franjo Tomić imenuje voditeljem Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji u novome mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 2. ožujka 2025. godine.

8.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, sa 16 glasova ZA i jednim glasom PROTIV (akademik Gordan Družić) donijelo je odluku da se akademikinja Vlasta Piližota imenuje voditeljicom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku u novome mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 2. ožujka 2025. godine.

8.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Krešimir Nemec imenuje voditeljem Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u novome mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 2. travnja 2025. godine.

8.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti potvrdilo je prijedlog Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te je imenovalo članove predstavnike Akademijinih razreda i članove utemeljitelja u Upravni odbor Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za sljedeće mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 2. ožujka 2025.

U skladu s prijedlozima Akademijinih razreda i prijedlozima utemeljitelja imenovani su:

- akademik Andrej Dujella, predstavnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti;
- akademik Marijan Herak, predstavnik Razreda za prirodne znanosti;

- akademik Mislav Ježić, predstavnik Razreda za filološke znanosti;
- akademik Ratko Cvetnić, predstavnik Razreda za književnost;
- akademik Zoran Juranić, predstavnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju;
- akademik Leo Budin, predstavnik Razreda za tehničke znanosti;
- gospodin Miroslav Skalicki, predstavnik INA Industrija nafte d.d.;
- gospodin dr. sc. Luka Burić, predstavnik Hrvatske gospodarske komore;
- gospodin dr. sc. Ante Žužul, predstavnik Školske knjige d.d.;
- gospođa Dubravka Jusić, predstavnica Zagrebačke banke d.d.;
- gospođa Renata Suša, predstavnica Zagrebačkog velesajma d.o.o.;
- gospođa Ljiljana Mavretić, predstavnica Privredne banke d.d.

8.5. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti pod poslovnim oznakom broj: 02-02/13-2025 od 18. veljače 2025., donijelo je odluku o imenovanju predsjednice i članova Znanstvenog vijeća za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

1. Prof. dr. sc. Marijana Đaković, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, članica suradnica HAZU, predsjednica Vijeća;
2. Akademik Nikola Basarić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti;
3. Izv. prof. dr. sc. Tomislav Balić, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku;
4. Dr. sc. Zrinka Banić Tomišić, Ministarstvo gospodarstva, Služba za inovacijske strategije i unapređenje nacionalnog inovacijskog sustava;
5. Nea Baus Topić, mag. chem., asistentica, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
6. Dr. sc. Nikola Bedeković, stručni suradnik, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
7. Dr. sc. Mladen Borovina, viši stručni suradnik, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
8. Dr. sc. Ivana Brekalo, znanstvena suradnica, Institut *Ruđer Bošković*;
9. Dr. sc. Sanja Burazer, znanstvena suradnica, Institut *Ruđer Bošković*;
10. Prof. dr. sc. Mario Cetina, Tekstilno-tehnološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
11. Prof. dr. sc. Dominik Cinčić, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
12. Dr. sc. Ivica Cvrtila, viši asistent, Institut *Ruđer Bošković*;
13. Doc. dr. sc. Andrea Čobić, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
14. Lea Čolakić, mag. chem., asistentica, Institut *Ruđer Bošković*;
15. Izv. prof. dr. sc. Ivica Đilović, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
16. Dr. sc. Jadranko Gladić, stručni savjetnik, Institut za fiziku;
17. Dr. sc. Zvonka Gverić, viša asistentica, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
18. Nikola Jakupec, mag. chem., asistent, Institut *Ruđer Bošković*;
19. Izv. prof. dr. sc. Nenad Judaš, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
20. Dr. sc. Marina Juribašić Kulcsar, viša znanstvena suradnica, Institut *Ruđer Bošković*;
21. Dr. sc. Marijana Jurić, znanstvena savjetnica, Institut *Ruđer Bošković*;
22. Dr. sc. Lara Jurković, znanstvena suradnica, Institut *Ruđer Bošković*;
23. Dr. sc. Branko Kaitner, *professor emeritus*, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
24. Doc. dr. sc. Ivana Kekez, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
25. Dr. sc. Zoran Kokan, znanstveni suradnik, Institut *Ruđer Bošković*;

26. Izv. prof. dr. sc. Boris-Marko Kukovec, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Splitu;
27. Marin Liović, mag. chem., Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
28. Dr. sc. Marija Luić, znanstvena savjetnica u mirovini, Institut *Ruđer Bošković*;
29. Dr. Ivan Marić, znanstveni suradnik, Institut *Ruđer Bošković*;
30. Sara Marijan, mag. chem., asistentica, Institut *Ruđer Bošković*;
31. Izv. prof. dr. sc. Aleksandra Maršavelski, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
32. Dr. sc. Valentina Martinez, viša asistentica, Institut *Ruđer Bošković*;
33. Dr. sc. Dubravka Matković-Čalogović, profesorica u mirovini, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, članica suradnica HAZU;
34. Prof. dr. sc. Ernest Meštrović, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Sveučilište u Zagrebu;
35. Mr. sc. Snježana Mikulčić Pavlaković, Hrvatski prirodoslovni muzej;
36. Dr. sc. Valentina Milašinović, viša stručna suradnica, Institut *Ruđer Bošković*;
37. Dr. sc. Dalibor Milić, Novartis, Kundl, Austrija;
38. Dr. sc. Krešimir Molčanov, znanstveni savjetnik, Institut *Ruđer Bošković*;
39. Dr. sc. Lidija Molčanov, viša asistentica, Institut *Ruđer Bošković*;
40. Izv. prof. dr. sc. Draginja Mrvoš-Sermek, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
41. Doc. dr. sc. Vinko Nemec, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
42. Dr. sc. Branka Njegić Džakula, viša znanstvena suradnica, Institut *Ruđer Bošković*;
43. Prof. dr. sc. Gordana Pavlović, Tekstilno-tehnološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
44. Dr. sc. Berislav Perić, viši znanstveni suradnik, Institut *Ruđer Bošković*;
45. Dr. sc. Mateja Pisačić, viša asistentica, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
46. Dr. sc. Jasminka Popović, znanstvena savjetnica, Institut *Ruđer Bošković*;
47. Lidija Posavec, mag. chem., asistentica, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
48. Prof. dr. sc. Biserka Prugovečki, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
49. Prof. dr. sc. Mirta Rubčić, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
50. Dr. sc. Milan Sikirica, profesor u mirovini, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
51. Izv. prof. dr. sc. Željko Skoko, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
52. Prof. dr. sc. Ljerka Slokar Benić, Metalurški fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
53. Dr. sc. Kristina Smokrović, poslijedoktorandica, Institut *Ruđer Bošković*;
54. Izv. prof. dr. sc. Vladimir Stilinović, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
55. Dr. sc. Ana Šantić, znanstvena savjetnica, Institut *Ruđer Bošković*;
56. Dr. sc. Zoran Štefanić, viši znanstveni suradnik, Institut *Ruđer Bošković*;
57. Dr. sc. Darko Tipljaš, profesor u mirovini, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
58. Prof. dr. sc. Nenad Tomašić, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu;
59. Dr. sc. Sanja Tomić, znanstvena savjetnica u mirovini, Institut *Ruđer Bošković*;
60. Dr. sc. Darko Vušak, viši asistent, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu.

Članovi Znanstvenog vijeća za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se u novome mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 26. veljače 2025.

Ad 9.

9.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti Akademije, jednoglasno je odlučilo da će taj Akademijin razred biti pokrovitelj monografije *KB Dubrava u doba pandemije COVID-19*, uz suradnju članova Akademije u izradi monografije te bez troškova za Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti HAZU bude jedini pokrovitelj navedene monografije.

9.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti Akademije, jednoglasno je odlučilo da će taj Akademijin razred biti pokrovitelj 2. *Škole racionalne i sigurne farmakoterapije* s međunarodnim sudjelovanjem planirane u razdoblju 21. – 23. ožujka 2025. u Puli.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti HAZU bude jedini pokrovitelj navedenoga kongresa.

Ad 10. Razno

U okviru točke *Razno* predsjednik akademik Neidhardt komentirao je problem uklanjanja djela akademika Kuzme Kovačića u Splitu s osvrtom na odbijanje projekta akademika Nikole Bašića u Udbini. Predsjednik Neidhardt najavio je i projekciju vizualne instalacije na pročelju Palače HAZU u povodu proslave 1100. obljetnice utemeljenja Hrvatskoga Kraljevstva i preimenovanje autoceste A1 u Autocestu kralja Tomislava. Uz navedeno, predsjednik je izvijestio i o inicijativi Slobodana Prosperova Novaka za izradu edicije o akademiku Grgi Novaku (redovitom članu JAZU i predsjedniku 1958. – 1978.) te je upućen prijedlog razredima za suradnju u istraživanjima u prostorima MEDILS-a Sveučilišta u Splitu.

Završeno u 12,25 sati.

Zapisničar:

Ninja Walka Kuća, mag. nov.

Tajnik

Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

(302.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNAOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 26. ožujka 2025. s početkom u 11,00 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Zoran Juranić (do 12,00 sati, u svojstvu zamjenika tajnika Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju akademika Stanislava Tuksara), Ignac Lovrek, Jakša Barbić, Mirko Orlić, Mislav Ježić, Boris Senker i Leo Budin.

Ispričan je akademik Gordan Družić.

Sjednici je prisustvovala i tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozdravio je sve članove Predsjedništva prisutne na ovoj sjednici, a posebno akademika Zorana Juranića, koji je u svojstvu zamjenika tajnika Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju prisustvovao ovoj sjednici Predsjedništva.

Također, održana je minuta šutnje za Sofiu A. Gubaidulinu, dopisnu članicu u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju, a koja je preminula 13. ožujka 2025.

~ ~ ~

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 19. ožujka 2025. i sljedećim nadopunama:

1) molba Razreda za prirodne znanosti za razmatranjem (revizijom) izbornih radnji u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti;

2) nadopuna u sklopu točke „Imenovanja“:

- prijedlog za imenovanjem Centra za geoprostorne tehnologije Sveučilišta u Zadru novom članicom Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU (do kraja mandata tekućeg sastava tog Znanstvenog vijeća, imenovanog na 2. (283.) redovitoj sjednici Predsjedništva održanoj 22. veljače 2023. odnosno do 22. veljače 2027.)

3) nadopune u sklopu točke „Pokroviteljstva“:

- pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad Marulićevim danima, 22.-26. travnja 2025., Split;

- pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti i Razreda za tehničke znanosti nad 11. međunarodnim kongresom „Unlocking Science and Technology for a Healthier and Sustainable World“, 9.-11. prosinca 2025. u Zagrebu;

- pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim stručnim skupom „International Dermatology One Health Meeting of Croatian Dermatology and Allergology Societies and Veterinary Dermatology Study Group“, 4.-6. rujna 2025., Osijek

- pokroviteljstvo Razreda za likovne umjetnosti nad 600 godina od rođenja i 520 godina od smrti renesansnoga umjetnika Andrije Alessija (11. travnja 2025., Knjižnica HAZU), jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno, bez izmjena i dopuna, prihvatilo Zapisnik s 2. (301.) redovite sjednice Predsjedništva održane 26. veljače 2025.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 27. veljače 2025. – 26. ožujka 2025., odnosno između održavanja dviju sjednica Predsjedništva.

Ad 3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo je da će se Redovita skupština Hrvatske akademije održati dana 8. svibnja 2025. (četvrtak) s početkom u 11 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Strossmayerovom trgu 14 u Zagrebu, uz sljedeći dnevni red:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara
3. Ovjeravanje Zapisnika s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, održanog 29. travnja 2024.
4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika, o radu Hrvatske akademije u proteklom razdoblju
5. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2024.
6. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2024.
 - a) Izvršenje Financijskog plana za 2024.
 - b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2024.
7. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad 4.

4.1. Nakon izvješća predsjednika Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Predsjedništvo Akademije, temeljem prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Izvješća Odbora za nagrade od 20. ožujka 2025. i članka 10. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u nazočnosti 17 od 18 članova Predsjedništva, čime je ispunjen uvjet kvoruma (odluka se donosi većinom glasova prisutnih članova Predsjedništva odnosno za donošenje odluke u konkretnom slučaju bilo je potrebno najmanje 9 glasova od 17 prisutnih članova Predsjedništva) tajnim glasovanjem donijelo je sljedeću Odluku o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2024. godinu:

1. za područje društvenih znanosti nagradu s 17 glasova ZA (jednoglasno) dobiva:

- Branko Radonić - za knjigu *El Shatt – Dalmatinci u pustinji. Povijest dalmatinskog zbjeга u Italiji i Egiptu od 1943. do 1946. godine, opći i lokalni (vrgorski) pregled* (Plejada, Synopsis, Društvo prijatelja vrgorske starine, Vrgorac-Zagreb, 2023.)

2. za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti nagradu s 17 glasova ZA (jednoglasno) dobiva:

- prof. dr. sc. Filip Najman - za dokaz modularnosti eliptičkih krivulja nad kubičnim poljima te klasifikaciju torzijskih grupa i stupnjeva izogenija eliptičkih krivulja nad poljima algebarskih brojeva malog stupnja, koji su objavljeni u 12 radova u zadnjih pet godina u prestižnim međunarodnim znanstvenim časopisima, a koji čine znanstvenu cjelinu

3. za područje prirodnih znanosti nagradu s 16 glasova ZA i 1 glasom PROTIV dobiva:

- prof. dr. sc. Zlatko Šatović – za značajan znanstveni doprinos ostvaren objavljivanjem 58 znanstvenih radova u časopisima koji se referiraju u bazi podataka Web of Science Core Collection u posljednjih 5 godina koji čine znanstvenu cjelinu *Analiza morfološke, biokemijske i genetske raznolikosti biljnih populacija*.

4. za područje medicinskih znanosti nagradu s 16 glasova ZA i 1 glasom SUZDRŽAN dobiva:

- prof. dr. sc. Željka Krsnik - za djelo sastavljeno od 7 znanstvenih članaka objavljenih u razdoblju od 2020. do 2024. godine koji čine znanstvenu cjelinu pod nazivom *Rane regionalne razlike u izraženosti molekularnih biljega laminarnog identiteta moždane kore fetusa čovjeka*.

5. za područje filoloških znanosti nagradu s 15 glasova ZA, 1 glasom PROTIV i 1 glasom SUZDRŽAN:

- dr. sc. Josip Galić - za knjigu *Sintaksa imperativnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku* (Hrvatska sveučilišna naklada – Staroslavenski institut, 2023., Zagreb)

6. za područje književnosti nagradu s 15 glasova ZA te 2 glasa SUZDRŽAN dobiva:

- prof. dr. sc. Žarko Paić - za četiri knjige koje tvore cjelinu posvećenu odnosu kulture i tehnosfere, krovne teme *Tehnosfera: teoretiziranje umjetnosti i umjetna inteligencija*, objavljene u razdoblju od 2021. do 2023. godine

7. za područje likovnih umjetnosti nagradu s 17 glasova ZA (jednoglasno) dobivaju:

- izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak - za autorstvo izložbe i glavnog teksta knjige – kataloga izložbe pod nazivom *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, održane u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu od 22. travnja do 18. srpnja 2021.

8. za područje glazbene umjetnosti i muzikologije nagradu s 17 glasova ZA (jednoglasno) dobiva:

- dr. sc. Rozina Palić Jelavić - za knjigu *Ivan pl. Zajc, Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija: Mislav – Ban Leget – Nikola Šubić Zrinski* (Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 2023.)

9. za područje tehničkih znanosti nagradu s 17 glasova ZA (jednoglasno) dobiva:

- prof. dr. sc. Siniša Šegvić - za 8 radova u časopisima te 11 radova na konferencijama koji čine znanstvenu cjelinu pod nazivom *Robusne i učinkovite metode razumijevanja prirodnih scena* koja predstavlja vrijedan doprinos primjenama dubokih modela računalnog vida u nekontroliranim prirodnim scenama, objavljeni u razdoblju od 2020. do 2024. godine.

Predsjedništvo Akademije je prije početka glasovanja, na prijedlog predsjednika akademika Velimira Neidhardta, jednoglasno izabralo akademika Ignaca Lovreka za skrutatora.

Ad. 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o osnivanju Povjerenstva za razmatranje postupaka izbornih radnji za izbore novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu: akademik Mirko Orlić, akademik Jakša Barbić i gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnik Akademije.

Ad. 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju pod poslovnom oznakom broj: 08-3/21-2025. od 6. ožujka 2025. jednoglasno je donijelo odluku da se prof. dr. sc. Vjeri Katalinić, istaknutoj umirovljenoj Akademijinoj znanstvenoj savjetnici u trajnom izboru, trajno se dodjeljuje počasni naslov *znanstvenica emerita* u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, počevši od 26. ožujka 2025.

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da se obnovi postupak prodaje nekretnine u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji u Zagrebu, Prilaz Gjüre Deželića 50.

Ad. 8.

8.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih Razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Milan Mihaljević imenuje voditeljem Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 2. svibnja 2025.

8.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih Razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Igor Anić imenuje voditeljem Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 27. svibnja 2025.

8.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti pod poslovnim oznakom broj: 03-3/27-2025. od 20. ožujka 2025. donijelo je odluku o imenovanju Centra za geoprostorne tehnologije Sveučilišta u Zadru novom članicom Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU, na razdoblje od 26. ožujka 2025. do 22. veljače 2027. godine odnosno do kraja tekućeg mandata članova Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU, imenovanih na 2. (283.) sjednici Predsjedništva održanoj 22. veljače 2023.

Ad. 9.

9.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za filološke znanosti i Razreda za društvene znanosti HAZU, jednoglasno je odlučilo da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj znanstvenog skupa o 700. obljetnici *Istarskoga razvoda*, planirano za rujan 2025. godine. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog znanstvenog skupa.

9.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za književnost HAZU, jednoglasno je odlučilo da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj nad Marulićevim danima, planirano od 22.-26. travnja 2025. u Splitu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

9.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za tehničke znanosti i Razreda za prirodne znanosti HAZU, jednoglasno je odlučilo da Razred za tehničke znanosti i Razred za prirodne znanosti HAZU budu pokrovitelji nad 11. međunarodnim kongresom *Unlocking Science and Technology for a Healthier and Sustainable World*, planirano od 9. do 11. prosinca 2025. u Zagrebu, hotel Westin.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti i Razred za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti budu jedini pokrovitelji navedenog kongresa.

9.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti jednoglasno je odlučilo da Razred za medicinske znanosti HAZU bude pokrovitelj nad međunarodnim stručnim skupom *International Dermatology One Health Meeting of Croatian Dermatology and Allergology Societies and Veterinary Dermatology Study Group*, planirano od 4. do 6. rujna 2025. u Osijeku. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

9.5. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za likovne umjetnosti HAZU, jednoglasno je odlučilo da Razred za likovne umjetnosti HAZU bude pokrovitelj obilježavanjem obljetnice 600 godina od rođenja i 520 godina od smrti renesansnog umjetnika Andrije Alessija, planirano za 11. travnja 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

Ad. 10.

U sklopu točke Razno predsjednik, akademik Neidhardt, izvijestio je Predsjedništvo o Rješenju Općinskog suda u Zagrebu kojim se odbija prijava za upis Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti kao posjednika i izvanknjižnog vlasnika nekretnine na lokaciji Trg Josipa Jurja Strossmayera 12 – Ulica Andrije Hebranga 1-3 (kuća i dvorište) te se određuje brisanje plombe pod posl. br. Z-28111/23 u z.k. ul. Centar Novi.

Također, nakon kraće rasprave, a na prijedlog akademika Ignaca Lovreka odlučeno je izvidjeti mogućnosti poboljšanja akustike u dvorani Knjižnice Akademije.

Završeno u 12,25 sati.

Zapisničar:

Ninja Walka Kuća, mag. nov.

Tajnik

Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Glavni tajnik

Akademik Dario Vretenar

(303.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u ponedjeljak, 28. travnja 2025. s početkom u 11,00 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Ratko Cvetnić (u svojstvu zamjenika tajnice Razreda za književnost, akademkinje Dubravke Oraić Tolić), Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Mirko Orlić, Mislav Ježić, Boris Senker i Leo Budin.

Ispričani su akademici Gordan Družić i Jakša Barbić.

Sjednici je prisustvovala i tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozdravio je sve članove Predsjedništva prisutne na ovoj sjednici, a posebno akademika Ratka Cvetnića, koji je u svojstvu zamjenika tajnice Razreda za književnost prisustvovao ovoj sjednici Predsjedništva.

Na početku sjednice, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti minutom šutnje odalo je počast poglavaru Katoličke crkve papi Franji koji je preminuo 21. travnja 2025.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt, pritom je ukratko podsjetio na djelo preminulog Pape u njegovih 12 godina pontifikata uz sljedeće riječi: *“U povodu smrti Svetoga oca, pape Franje, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti s dubokim poštovanjem prisjeća se neizbrisivog otiska koji je čovjek velikog srca i velikih gesta ostavio među milijunima vjernika. Poseban je trag ostavio među siromašnima i marginaliziranim skupinama društva i otvorio je Crkvu suvremenim problemima. Svojim je životom svjedočio poniznost, dobronamjernost i neposrednost, a posebice je bio osjetljiv na nepravdu i patnju”*.

Predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektoničkom poštom 21. travnja 2025. i sljedećim nadopunama

1. u sklopu točke „Imenovanja” dodana je sljedeća nova točka: Imenovanje novog člana Upravnog odbora Zaklade HAZU – predstavnik člana utemeljitelja Zaklade u Upravnom odboru Zaklade iz INA d.d. (razriješenje g. Miroslava Skalickog te imenovanje g. Hrvoja Milića);
2. dodana je nova točka „Pokroviteljstva” koja je uključivala *Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti HAZU nad 12. interkontinentalnim simpozijem rinoplastike, 15. do 17. svibnja 2025., Zagreb*, jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno, bez izmjena i dopuna, prihvatilo Zapisnik s 3. (302.) redovite sjednice Predsjedništva održane 26. ožujka 2025.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 27. ožujka 2025. – 28. travnja 2025., odnosno između održavanja dviju sjednica Predsjedništva.

Ad 3.

Nakon izvješća glavnog tajnika, akademika Daria Vretenara, Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo *Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj-ožujak 2025.*, kako slijedi:

I. OPĆI DIO						
SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA						
SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 03.2024.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2025. - 03.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
6 PRIHODI POSLOVANJA	5.311.298,17	17.194.700	70.525.498	7.824.147,25	147,31	11,09
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	1.002,62	30.000	30.000	1.286,02	128,27	4,29
PRIHODI UKUPNO	5.312.300,79	17.224.700	70.555.498	7.825.433,27	147,31	11,09
3 RASHODI POSLOVANJA	3.168.082,11	15.998.395	15.998.395	3.382.983,46	106,78	21,15
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	2.225.005,93	1.747.200	55.077.998	4.491.999,47	201,89	8,16
RASHODI UKUPNO	5.393.088,04	17.745.595	71.076.393	7.874.982,93	146,02	11,08
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-80.787,25	-520.895	-520.895	-49.549,66	61,33	9,51
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 03.2024.	IZVORNI PLAN ILI REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2025. - 03.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00		
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0	0	0,00		
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00		
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.997.590,40	1.575.385	1.575.385	1.983.401,41	99,29	125,90
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	-1.916.803,15	-1.054.490	-1.054.490	-1.933.851,75	100,89	183,39
NETO FINANCIRANJE	80.787,25	520.895,00	520.895,00	49.549,66	61,33	9,51
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00		

Sastavni dio ove Odluke je cjelovito financijsko izvješće o izvršenju Financijskog plana koje se sastoji od:

Sažetak računa prihoda i rashoda te računa financiranja

I. OPĆI DIO

Račun prihoda i rashoda – izvještaj o prihodima i rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji

Izvještaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja

Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji

II. POSEBNI DIO – izvještaj po programskoj klasifikaciji.

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Akademijinih razreda, jednoglasno je zaključilo da će na Redovitoj skupštini, zakazanoj za 8. svibnja 2025. predložiti da se iz kvoruma izuzme sljedećih 13 redovitih članova:

- akademik Nikša Stančić;
- akademik Ivo Šlaus;
- akademik Vladislav Tomišić;
- akademik Dragan Dekaris;
- akademkinja Dunja Fališevac;
- akademkinja Ivanka Petrović;
- akademkinja Milena Žic Fuchs;
- akademik August Kovačec;
- akademik Mateo Žagar;
- akademik Milivoj Solar;
- akademik Ivan Supićić;
- akademkinja Sibila Jelaska;
- akademik Elso Kuljanić.

Ad. 5.

Nakon prezentacije koju je održao glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sa 15 glasova ZA i jednim glasom SUZDRŽAN (ak. Ježić) prihvatilo je prijedlog Akademijine Uprave za uvrštavanjem točke „*Pokretanje postupka za prodaju nekretnine u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu*“ u dnevni red Redovite skupštine Akademije, zakazane za 8. svibnja 2025.

Ad. 6.

6.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinog Razreda za likovne umjetnosti pod poslovnom oznakom broj: 07-02/39-2025. od 19. ožujka 2025. jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Igor Fisković imenuje članom Malog muzejskog stručnog vijeća Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, počevši od 28. travnja 2025., s obzirom da je dosadašnji član, akademik Radoslav Tomić, preminuo.

6.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga utemeljitelja Zaklade u Upravnom odboru Zaklade Akademije - INA industrije nafte d.d. od 14. travnja 2025. jednoglasno je donijelo odluku kojom se gospodina Hrvoja Milića imenuje predstavnikom člana utemeljitelja INA-Industrija nafte d.d. u Upravnom odboru Zaklade HAZU, umjesto dosadašnjeg predstavnika gospodina Miroslava Skalickog, na razdoblje od 28. travnja 2025. do 2. ožujka 2029., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Upravnog

odbora Zaklade Hrvatske akademije imenovanog na 2. (301.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 26. veljače 2025.

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti Akademije, jednoglasno je odlučilo da navedeni Razred bude pokrovitelj nad *12. interkontinentalnim simpozijem rinoplastike*, planirano od 15. do 17. svibnja u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti HAZU bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

Završeno u 12,40 sati.

Zapisničar:

Ninja Walka Kuća, mag. nov.

Tajnik

Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Glavni tajnik

Akademik Dario Vretenar

SVEČANA SJEDNICA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U POVODU DANA HRVATSKE AKADEMIJE

održana 29. travnja 2025.

PROGRAM PROSLAVE

Prigodna riječ akademika Velimira Neidhardta, predsjednika
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Dodjela nagradā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Intoniranjem himne Republike Hrvatske započela je svečana sjednica u povodu Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koju je otvorila predstojnica Službe za odnose s javnošću i medijima i glasnogovornica HAZU Zrinka Turalija. Ona je pozdravila nazočne akademkinje i akademike te ostale članove i djelatnike Akademije, dobitnike nagrada HAZU, predstavnike državne i gradske vlasti i javnog života, a zatim pozvala predsjednika HAZU akademika Velimira Neidhardta da se obrati prigodnim govorom:

„Poštovane dame i gospodo, akademkinje i akademici, dobitnici Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predstavnici državne i gradske vlasti te obrazovnog i crkvenog života, dragi gosti!

Danas slavimo Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u spomen na 29. travnja 1861., kada su Hrvati konačno dobili svoju najvišu znanstvenu i umjetničku instituciju, svoju Akademiju. Odluku o tome prije 164 godine donio je Hrvatski sabor pod predsjedanjem hrvatskoga bana Josipa Šokčevića, a na prijedlog đakovačkoga i srijemskog biskupa Josipa Jurja Strossmayera. Ta povijesna odluka provedena je u život nakon što ju je 1866. godine potvrdio hrvatski kralj Franjo Josip I.

Svečanost u povodu Dana Hrvatske akademije uobičajeno se održava u atriju Akademijine palače, gdje se na simboličan način zgusnula hrvatska povijest: pred Baščanskom plo-

čom sa spomenom hrvatskoga kralja Zvonimira, pred bistom Strossmayera, pred hrvatskim i europskim stijegom. No Akademijina palača, kao i još sedam Akademijinih zgrada, trenutno je u obnovi zbog posljedica potresa iz 2020., stoga ovu svečanost, kao i lani, održavamo ovdje, u privremenom sjedištu Hrvatske akademije, u njezinoj Knjižnici.

Novouređena zgrada Knjižnice otvorena je upravo na današnji dan prije 16 godina, 29. travnja 2009. Time je i Akademija, ali i šira znanstvena i kulturna javnost, dobila osuvremenjen multimedijски i knjižnični centar. Možemo reći da je to bila produktivna anticipacija, zahvaljujući kojoj, bez obzira na potres 2020., funkcije Hrvatske akademije nisu uminule. Ujedno je time pokazana prava definicija održivosti, dakle djelotvornost HAZU i u izvanrednim situacijama.

Ova dvorana ugošćuje brojne skupove, predavanja, predstavljanja knjiga, ali i svečanosti kakva je i ova današnja, kad obilježavamo obljetnicu osnutka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Nadajmo se da ćemo ove godine, o 1100. obljetnici utemeljenja Hrvatskoga Kraljevstva, dočekati *Božićni koncert HAZU* u atriju naše obnovljene palače.

U vremenu relativizacije i erozije vrijednosti i institucija dobro je podsjetiti da danas slavimo 164 godine Akademijina služenja znanosti i umjetnosti, ali i sveukupnom razvoju i boljitku Hrvatske, i to zahvaljujući prije svega društveno priznatom stvaralačkom i moralnom autoritetu njezinih članova, i nekad i danas. Kao 18. Akademijin predsjednik želim odati duboku zahvalnost generacijama članova, velikana hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture koji su gradili našu Akademiju, a ujedno i hrvatski nacionalni identitet. Od 1861. pa sve do danas Akademija se potvrdila kao vodeća povijesna institucija u skrbi za identitet u procesu formiranja moderne i samosvojne hrvatske nacije. Akademija pridonosi razvoju hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture, razvoju i napretku hrvatskog društva u cjelini promičući izvrsnost s diseminacijom najviših dosega hrvatske znanosti i umjetnosti u domovini i svijetu.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti svijest je i savjest hrvatske nacije, a odvojenost od svake vlasti omogućuje joj slobodnu prosudbu o svim pitanjima, bez političkog i bilo kojega drugog nepoželjnog utjecaja.

U poslanju Akademije jest promicati hrvatsko jedinstvo, bez podjela po bilo kojoj osnovi, kao preduvjet napretka u svim područjima života na hrvatskome etničkom prostoru. Za nas postoji samo jedna Hrvatska sa Zagrebom kao glavnim gradom, težištem za Hrvate diljem svijeta i simbolom hrvatske države.

Akademija danas ima 134 redovita člana, 105 dopisnih članova sa svih strana svijeta i 73 člana suradnika. Akademija ima i 212 zaposlenih, među njima 82 doktora znanosti. Svi oni djeluju u Zagrebu i u još 16 hrvatskih gradova, u 27 Akademijinih znanstvenoistraživačkih zavoda, 7 muzejsko-galerijskih jedinica, u Knjižnici i Arhivu Akademije te u Arboretumu u Trstenom.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u svojim muzejima, arhivima i knjižnicama čuva neprocjenjivo nacionalno kulturno blago, a prostori u kojima djeluje, u Zagrebu i diljem Hrvatske, pretežno su zaštićeni spomenici kulturne graditeljske baštine. Brigu o njima jednakim marom Akademija nastavlja i danas, suočena s teškim posljedicama potresa, kako bi tu kulturnu baštinu primjereno predala budućim naraštajima hrvatskoga naroda.

Velik dio aktivnosti Akademije u proteklih pet godina odnosi se na obnovu zgrada, no taj proces nije prekinuo uobičajene djelatnosti, o čemu svjedoče prošlogodišnja održana 242 događanja, od toga 105 znanstvenih skupova, kongresa, simpozija i okruglih stolova, 43 predstavljanja knjiga i manifestacija, 38 predavanja, 13 izložbi, 17 svečanosti i dodjela nagrada,

jedan koncert, devet skupština i osam komemoracija. Treba istaknuti da su velik broj tih aktivnosti ostvarile Akademijine jedinice izvan Zagreba koje nisu bile pogođene posljedicama potresa.

Izdavačka djelatnost HAZU djelatno se nastavlja te je u 2024. objavljeno 100 publikacija. Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 48 publikacija, a među njima je 27 Akademijinih izdanja. Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 53 knjige, tako da su, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2024. objavljene ukupno 174 publikacije. Kumulativno, od svojeg osnutka do kraja 2024. godine, Akademija je objavila ukupno 7.001 svezak raznovrsnih publikacija.

U tom razdoblju stoljeća i pol neprekinutoga rada Akademija je svjedočila svjetskim društvenim potresima i prolazila kroz niz nametnutih državnih tvorevina i ideoloških zabluđa da bi napokon dočekala Republiku Hrvatsku i trajno usvojila svoje hrvatsko ime.

No vratimo se trodesetljetnoj tradiciji započetoj 1993. i današnjem danu u kojem Hrvatska akademija slavi svoj rođendan potičući hrvatsku znanost i umjetnost dodjelom nagrade za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj.

Poštovane dobitnice i dobitnici, neka vam ova nagrada bude poticaj za daljnji rad kako za kulturu univerzalnosti znanosti i umjetnosti, tako i za slavu naše domovine Hrvatske!

Pozivam predsjednika Odbora za nagrade HAZU akademika Josipa Madića da započne svečanost dodjele Nagrade Hrvatske akademije“

Akademik Josip Madić:

„Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (302.) redovitoj sjednici, održanoj 26. ožujka 2025., na temelju prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Izvješća Odbora za nagrade od 20. ožujka 2025. i članka 10. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, većinom glasova donijelo je sljedeću

ODLUKU

**o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2024. godinu:**

1. za **područje društvenih znanosti** nagradu dobiva:

- **Branko Radonić** - za knjigu *El Shatt – Dalmatinci u pustinji. Povijest dalmatinskog zbjeга u Italiji i Egiptu od 1943. do 1946. godine, opći i lokalni (vrgorski) pregled* (Plejada, Synopsis, Društvo prijatelja vrgorske starine, Vrgorac-Zagreb, 2023.).

Branko Radonić završio je studij povijesti i geografije na Sveučilištu u Zadru. Predaje geografiju i povijest u Osnovnoj školi Vrgorac i OŠ Gradac. Doktorand je povijesti na poslijediplomskom studiju Humanističke znanosti Filozofskog fakulteta u Splitu. Trenutno radi na disertaciji o povijesti vrgorske općine između 1918. i 1929.

Knjiga El Shatt – Dalmatinci u pustinji jedinstveno je djelo i svojevrсна enciklopedija zbjeга. Sastoji se od dva dijela. U prvome i opsežnijem autor donosi opći pogled na nastanak i razvoj dalmatinskog zbjeга te na odlazak civilnog stanovništva u zbjeг iz Hrvatske, a potom opisuje boravak civila u izbjegličkim logorima Italije i Egipta te samu repatrijaciju. U drugome dijelu spušta se na mikrorazinu i obrađuje zbjeг iz samo jednoga dijela Dalmacije, svojega zavičaja, Vrgorske krajine. Knjiga je specifična po tome što na jednome mjestu objedinjuje opći prikaz zbjeга i zbjeг jedne lokalne zajednice koji se u mnogočemu može primijeniti i na ostale krajeve Dalmacije i okolice, odakle je stanovništvo krenulo u zbjeг, na muotrpnо putovanje na drugi kontinent.

2. za **područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti** nagradu dobiva:

- **prof. dr. sc. Filip Najman** - za dokaz modularnosti eliptičkih krivulja nad kubičnim poljima te klasifikaciju torzijskih grupa i stupnjeva izogenija eliptičkih krivulja nad poljima algebarskih brojeva malog stupnja, koji su objavljeni u 12 radova u zadnjih pet godina u prestižnim međunarodnim znanstvenim časopisima, a koji čine znanstvenu cjelinu.

Prof. dr. sc. Filip Najman doktorirao je matematiku na Sveučilištu u Zagrebu. Znanstveno se usavršavao na Sveučilištu u Leidenu i na Tehnološkom fakultetu države Massachusetts. Redoviti je profesor na Matematičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Jedan je od vodećih svjetskih matematičara mlađe generacije u području teorije brojeva i aritmetičke geometrije.

Glavno područje njegova znanstvenog interesa su teorija brojeva i aritmetička geometrija te posebno modularne krivulje i Galoisove reprezentacije pridružene eliptičkim krivuljama. U svojim je radovima, objavljenim u prestižnim matematičkim časopisima, dao važne znanstvene doprinose u aritmetičkoj geometriji koji uključuju klasifikaciju torzijskih grupa, stupnjeva izogenija i Galoisovih reprezentacija eliptičkih krivulja nad poljima algebarskih brojeva malog stupnja te dokaz modularnosti eliptičkih krivulja nad kubičnim poljima. Znatno je pridonio razumijevanju kvadratnih točaka na modularnim krivuljama $X_0(n)$ i njihovih gonálnosti. Iz navedenih područja organizirao je dvije vrlo uspješne međunarodne konferencije.

3. za **područje prirodnih znanosti** nagradu dobiva:

- **prof. dr. sc. Zlatko Šatović** – za značajan znanstveni doprinos ostvaren objavljivanjem 58 znanstvenih radova u časopisima koji se referiraju u bazi podataka Web of Science Core Collection u posljednjih 5 godina koji čine znanstvenu cjelinu *Analiza morfološke, biokemijske i genetske raznolikosti biljnih populacija*.

Prof. dr. sc. Zlatko Šatović doktorirao je na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na kojem radi od 1990. godine. Redoviti je profesor u trajnom zvanju.

Bio je voditelj Znanstvenog centra izvrsnosti za bioraznolikost i molekularno oplemenjivanje bilja (2015. — 2023.).

Nagrada mu se dodjeljuje za velik znanstveni doprinos ostvaren objavljivanjem 58 znanstvenih radova u posljednjih 5 godina časopisima koji se referiraju u bazi podataka Web of Science, koji čine znanstvenu cjelinu pod nazivom *Analiza morfološke, biokemijske i genetske raznolikosti biljnih populacija*. Ti radovi rezultat su istraživanja morfološke, biokemijske i genetske raznolikosti samoniklih i kultiviranih biljnih vrsta. Kao najcitiraniji hrvatski autor na području biljnih znanosti bitno je unaprijedio istraživanja na području analize biljne bioraznolikosti. Pridonio osmišljavanju mjera zaštite prirode, uvođenju samoniklih biljnih vrsta u uzgoj u poljoprivredi te učinkovitom oplemenjivanju bilja radi stvaranja novih kultivara visokog prinosa i kakvoće koji čine temelj prehrambene sigurnosti čovječanstva.

4. za **područje medicinskih znanosti** nagradu dobiva:

- **prof. dr. sc. Željka Krsnik** - za djelo sastavljeno od 7 znanstvenih članaka objavljenih u razdoblju od 2020. do 2024. godine koji čine znanstvenu cjelinu pod nazivom *Rane regionalne razlike u izraženosti molekularnih biljega laminarnog identiteta moždane kore fetusa čovjeka*.

Prof. dr. sc. Željka Krsnik redovita je profesorica na Zavodu za neuroznanost Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Završila je poslijediplomski studij iz molekularne i stanične biologije na Prirodoslovno-matematičkome fakultetu u Zagrebu. Usavršavala se na

Sveučilištu Yale u SAD-u. Dobitnica je nagrade Međunarodne organizacija za istraživanje mozga. Članica je odbora Federacije europskih neuroznanstvenih društava.

Nagrada joj se dodjeljuje za znanstveni doprinos istraživanju o ranim regionalnim razlikama u izraženosti molekularnih biljega laminarnog identiteta tijekom prenatalnog razvoja moždane kore čovjeka. Navedena istraživanja objavljena u eminentnim znanstvenim časopisima dokazuju da su molekularni biljezi laminarnog identiteta neurona pouzdan pokazatelj inicijalne citoarhitektonske organizacije moždane kore koja se javlja prije uspostave glavnih ulaznih putova i arealne diferencijacije moždane kore. Spoznaje regionalnoj diferencijaciji moždane kore od ključnog su translacijskog značenja zbog uključenosti u patogenezu neurorazvojnih bolesti, a normativni podaci preduvjet su razvoja novih biomarkera i inovativnih pristupa u prevenciji neurorazvojnih bolesti.

5. za **područje filoloških znanosti** nagradu dobiva:

- **dr. sc. Josip Galić** - za knjigu *Sintaksa imperativnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku* (Hrvatska sveučilišna naklada – Staroslavenski institut, 2023., Zagreb).

Dr. sc. Josip Galić završio je studij hrvatskoga jezika i književnosti i talijanskoga jezika i književnosti. Doktorirao je 2019. Radio je kao asistent i poslijedoktorand na Sveučilištu u Zadru, a sada radi kao znanstveni suradnik u Staroslavenskom institute u Zagrebu. Objavio je niz znanstvenih i stručnih radova i uredničkih knjiga.

Knjiga *Sintaksa imperativnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku* izvorno je znanstveno djelo iznimne vrijednosti. Riječ je o prvome sustavnom opisu imperativnih rečenica u kroatistici uopće. Na stare je tekstove primijenjena najnovija metodologija minimalističkoga programa i kartografskoga pristupa. U njoj je niz novih spoznaja o imperativu u starohrvatskome, ali i o strukturi imperativa općenito: direktivnost je u sintaksi kodirana na položaju glave Force, imperativni se oblici nalaze na položaju glave Mod, aktiviranje direktivnosti ne znači nužno i pomicanje glagola na položaj Force, usmjerenost na adresata nije univerzalno obilježje imperativnih rečenica, u hrvatskome crkvenoslavenskom nema vidskih ograničenja za nijekanje imperativnih oblika, pravi imperativi mogu biti ostvareni i u zavisnim rečenicama itd. Knjiga je vrijedan prilog ne samo našoj kroatistici nego i općemu jezikoslovlju.

6. za **područje književnosti** nagradu dobiva:

- **prof. dr. sc. Žarko Paić** - za četiri knjige koje tvore cjelinu posvećenu odnosu kulture i tehnosfere, krovne teme *Tehnosfera: teoretiziranje umjetnosti i umjetna inteligencija*, objavljene u razdoblju od 2021. do 2023. godine.

Prof. dr. sc. Žarko Paić književnik je i umirovljeni redoviti profesor Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, filozof i doktor sociologije. Glavni je urednik časopisa Tvrdja. Dobitnik je nagrade za književnost srednjoeuropskih zemalja Zaklade Kulturkontakt i nagrada za esejistiku Višnja Machiedo i Zvane Črnja. Član je Akademije znanosti i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

Žarko Paić nagrađen je za četiri knjige krovne teme *Tehnosfera: teoretiziranje umjetnosti i umjetna inteligencija* objavljene kod uglednih međunarodnih izdavača, a koje tvore cjelinu posvećenu odnosu kulture i tehnosfere. Autor u svojem znanstvenom, ali i književno-esejističkom radu ustrajno zagovara interdisciplinarni pristup, te se sve njegove knjige i tekstovi mogu smatrati paradigmatiskim slučajem sintetičkoga mišljenja suvremenosti koje zahtijeva suvereno poznavanje različitih disciplina unutar humanističkih i društvenih znanosti te cjelo-

kupne vizualne kulture i rezultata tehnoloških istraživanja. Na ingeniozan način stvorio je djelo koje i u globalnim razmjerima produkcije toga tipa literature danas zaslužuje divljenje jer je originalno, radikalno i studiozno izvedeno.

7. za **područje likovnih umjetnosti** nagradu dobivaju:

- **izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak** - za autorstvo izložbe i glavnog teksta knjige – kataloga izložbe pod nazivom *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, održane u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu od 22. travnja do 18. srpnja 2021.

Dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak izvanredna je profesorica na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Završila je studije povijesti umjetnosti i povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Silvija Lučevnjak kustosica i ravnateljica Zavičajnog muzeja Našice, diplomirala je komparativnu književnost, povijest umjetnosti i bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Nagrada im se dodjeljuje za autorsku izložbu *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, koja je održana 2021. godine u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, te za glavni tekst kataloga izložbe pod nazivom *Umjetničke zbirke slavonskih plemićkih obitelji*. Uz sintezu dosadašnjih spoznaja prikazana su nova istraživanja s izlaganjem više od 200 djela likovne umjetnosti. Izložba je ukazala na kulturno-povijesnu i umjetničku ostavštinu istočne Hrvatske stavljajući je u kontekst europskih umjetničkih i kulturnih postignuća u razdoblju od 18. do sredine 20. stoljeća. Autorska obrada umjetničkih zbirki slavonskih plemićkih obitelji pokazala je vrijednosti koje su prešle granice obiteljskog naslijeđa i postale baštinom nacionalnog, ali i europskog značenja.

8. za **područje glazbene umjetnosti i muzikologije** nagradu s 17 glasova ZA (jednoglasno) dobiva:

- **dr. sc. Rozina Palić Jelavić** - za knjigu *Ivan pl. Zajc, Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija: Mislav – Ban Leget – Nikola Šubić Zrinski* (Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 2023.).

Dr. sc. Rozina Palić Jelavić diplomirala je na Odjelu za glazbeni odgoj te na Odjelu za muzikologiju i glazbenu publicistiku na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a doktorirala je kroatologiju na Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. U središtu njezina znanstvenoga istraživanja jest hrvatska svjetovna i sakralna glazba 19. i prve polovice 20. stoljeća, osobito operno stvaralaštvo V. Lisinskoga i I. Zajca.

Opsežna monografija *Ivan pl. Zajc, Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija:*

Mislav – Ban Leget – Nikola Šubić Zrinski na 933 stranice donosi rezultate višegodišnjih izvornih istraživanja muzikologinje dr. sc. Rozine Palić Jelavić. U pet opsežnih poglavlja (Uvodna razmatranja; Polazišta; Kulturološki aspekt nastajanja opera Mislav, Ban Leget i Nikola Šubić Zrinski; Tekstno-glazbeno tkivo Zajčevih opera; Zaključna razmatranja) djelo prvi put donosi sveobuhvatnu analizu Zajčeve nacionalne operne trilogije, kojom je Zajc neosporno uspostavio „hrvatski nacionalni operni kanon“. Ta knjiga Rozine Palić Jelavić već se sada smatra kapitalnim djelom hrvatske muzikologije, a namijenjena je muzikolozima i povjesničarima glazbe, kroatolozima, teatrolozima, povjesničarima umjetnosti te svima ostalim istraživačima hrvatske kulturološke prošlosti.

9. za područje tehničkih znanosti nagradu dobiva:

- **prof. dr. sc. Siniša Šegvić** - za 8 radova u časopisima te 11 radova na konferencijama koji čine znanstvenu cjelinu pod nazivom *Robusne i učinkovite metode razumijevanja prirodnih scena* koja predstavlja vrijedan doprinos primjenama dubokih modela računalnog vida u nekontroliranim prirodnim scenama, objavljeni u razdoblju od 2020. do 2024. godine.

Prof. dr. sc. Siniša Šegvić redoviti je profesor u trajnom zvanju na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu i istaknuti znanstvenik u području umjetne inteligencije i računalnog vida. Bio je pobjednik na trima međunarodnim natjecanjima u semantičkoj segmentaciji prirodnih scena.

Znanstveno postignuće pod nazivom *Robusne i učinkovite metode razumijevanja prirodnih scena* čini cjelinu koja se sastoji od osam radova koji su objavljeni u časopisima iz prvog kvartila prema JCR-u u razdoblju 2020. – 2024. te 11 radova na vrhunskim znanstvenim skupovima u području računalnog vida.

Znanstvena cjelina uključuje rješenja u području učinkovitog zaključivanja i ublažavanja ranjivosti na anomalije u vizualnim scenama. Ostvareni doprinosi omogućuju nove primjene razumijevanja prirodnih scena za autonomna vozila, logističke robote, procjenu sigurnosti prometnica, razumijevanje radnji osoba u videu i raspoznavanje u otvorenom svijetu.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt: „Zahvaljujem akademiku Madiću i sada prelazimo na dodjelu Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pozivam glavnog tajnika, akademika Darija Vretenara, da prozove dobitnike Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2024. godinu.“

Predsjednik je nagrađenima uručio diplome, rad pokojnog akademika Miroslava Šuteja, i plakete, rad pokojnog akademika Želimira Janeša, te im čestitao na nagradi. Čestitke su im uputili i članovi Uprave Akademije.

U ime nagrađenih, Akademiji je zahvalio prof. dr. sc. Žarko Paić prigodnim govorom:

„Poštovani predsjedniče Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, poštovane akademkinje i akademici, uvaženi gosti i uzvanici, dopustite mi da u ime svih dobitnika nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2024. godinu za postignuta dostignuća iskažem ponajprije zahvalnost na povjerenju i časti koju ova nagrada pretpostavlja.

Svi mi pripadamo jednome razdoblju u svjetskoj povijesti koje se odlikuje pojmovima posve suprotnim od onih s kojima se filozofija, znanosti i umjetnost još uvijek određuju poput smislenoga reda, kontinuiteta u prijenosu najviših dosega ljudskoga znanja i svekolikih umijeća u gradnji svijeta s onu stranu svih dosadašnjih granica u mišljenju i življenju, te na poslijetku svrsishodne težnje za ozbiljenjem biti čovjeka kao bića posvemašnjeg dostojanstva i stvaralačke usmjerenosti spram novoga u nadolazećoj budućnosti. No, naše je povijesno razdoblje ispunjeno kaosom i razaranjem, gubitkom ranga u vladavini globalnoga društva spektakla, neizvjesnošću i neodredljivošću same stvarnosti na granici između zadivljujuće hiperrealnosti svjetova koje konstruira tehnološka moć umjetne inteligencije i gologa života izručenoga milosti i nemilosti sustavne brutalnosti novih poredaka društva i politike zasnovanih na zatiranju slobode, jednakosti i pravednosti.

Biti suvremenik ovog doba za koje nemamo uistinu jednoznačnoga naziva, pa ga u ne-lagodi imenovanja nazivamo informacijskim i tehnološkim, a društva umreženim sustavom kontrole i transparentije, znači biti neprestano u suglasju s trijumfom novoga i svih njegovih imperativa djelovanja. Veliki hrvatski filozof podaruje nam uvid u bit stanja suvremenosti kao sinteze filozofije, znanosti i umjetnosti bez čega ne možemo razumjeti sve pa-

radokse i aporije odnosa između moći i znanja kao uvjeta mogućnosti autonomne slobode pojedinca. Iako je riječ o sveučilištu kao misaonome okviru visokoga obrazovanja, isto vrijedi za tradicionalne najviše institucije akademija znanosti i umjetnosti u današnjem svijetu.

Svi mi, ovdje okupljeni, nismo vođeni u svojem istraživanju i stvaralačkim idejama otvaranja novih i složenih područja znanja i tumačenja svijeta u njegovoj mističnoj faktičnosti nikakvim izvanjskim razlozima tzv. slave i uspjeha. Ono što nas bezuvjetno i neotklonjivo vodi na našem putu mišljenja i djelovanja jest sama stvar za koju je vrijedno živjeti čak tako ekscentrično i nesvodivo, drukčije i različito. Intuitivno znamo da je ta stvar bit ljudske egzistencije u njezinoj slobodi kao događaju istinske ljepote s Drugima u zajedništvu. Nagrada koju danas primamo za godišnja postignuća iz različitih područja znanosti i umjetnosti zacijelo je potvrda da je izabrani put onaj koji valja slijediti bez obzira na sve što priječi njegove tragove i znakove u pronalasku novoga čak i kad se bavimo povijesno odavno iščezlom prošlošću koja nam svojim smislom svijetli onkraj svih prohujalih epoha.

Misija suvremenosti jest umrežavanje tehnoloških inovacija i transdisciplinarnost znanosti i umjetnosti u istraživačkim laboratorijama, preostaje ipak nešto univerzalno. Bez toga čini se da bi svijet ostao ispražnjen od smisla i sveden na puko trajanje na sve većoj razini estetizirane dokolice. Kako još veličajno i s puno patosa odjekuju riječi Lea Straussa o „humanističkome obrazovanju“ u odnosu na ono što je već toliko daleko odmaklo od razdoblja kada je vjera u jezik i smisao „kulture“ bila istodobno neupitna vjera u klasično razumijevanje svekolike metafizike s njezinim idealom samousavršavanja čovjeka s pomoću filozofije, znanosti i umjetnosti.

Filozofija, znanosti i umjetnost u doba tehnosfere mogu očuvati ovaj konceptualno-stvaralački proplamsaj nepokornosti samo pod uvjetom radikalnoga zahtjeva za vlastitom autonomijom mišljenja i kazivanja onkraj svih stega i utega našeg planetarno-globalnoga puta u kozmičko-ljudsku entropiju i kaos.

Poštovani članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zahvaljujem Vam na mogućnosti da u ime svih dobitnika Nagrade za postignuća u 2024. godini ovaj zahvalni govor posvetim temeljnome razlogu našeg zajedničkoga susreta i nadam se zajedničkome promišljanju puta kojim se budućnost ne pojavljuje u znakovima logike mase, moći i brutalnosti, nego u znakovima eksperimenta onog nadolazećega mišljenja koje počiva na egzistencijalnome događaju slobode i ljubavi za istinom.“

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zaključio je svečanu sjednicu čestitkom prigodom Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i pozvao sve uzvanike na prigodni domjenak.

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održano 8. svibnja 2025. s početkom u 11 sati
u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

Prisutni akademici/akademkinje: Anđelko Akrap, Igor Anić, Arsen Bačić, Gordana Bačić, Jakša Barbić, Nikola Basarić, Srećko Bradić, Mario Brdar, Leo Budin, Hrvoje Buljan, Željko Cvetnić, Nevenka Čavlek, Željka Čorak, Stjepan Ćosić, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Andrej Dujella, Goran Durn, Stjepan Gamulin, Miro Gavran, Marijan Herak, Mil-

ko Jakšić, Bojan Jelaković, Olja Jelaska, Bojan Jerbić, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Stipan Jonjić, Mladen Juračić, Željko Kaštelan, Zlatko Keser, Branko Kincl, Ivica Kostović, Zvonko Kusić, Sven Lončarić, Nella Lonza, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machiedo, Josip Madić, Ranko Matasović, Dražen Matičić, Milan Mihaljević, Igor Mikecin, Davor Miličić, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt, Krešimir Nemec, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Frano Parać, Marko Pećina, Sibila Petlevski, Ivan Petrović, Ivo Piantanida, Vlasta Piližota, Željko Reiner, Pavao Rudan, Davorin Rudolf, Helena Sablić Tomić, Krešimir Seletković, Ivo Senjanović, Valtko Silobrčić, Jurica Sorić, Zvonimir Šipuš, Mirna Šitum, Mario Šlaus, Marko Tadić, Stanislav Tuksar, Dario Vretenar i Zlatan Vrkljan. Ukupno 72 akademika/akademkinja.

Predstavnici članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine, bez prava glasa: Martina Basarac Sertić, Suzana Coha i Ivan Josip Skender. Ukupno tri člana suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine bez prava glasa.

Ispričani akademici/akademkinje: Ivan Aralica, Krešimir Bagić, Petar Barišić, Ferdo Bašić, Nikola Bašić, Josip Bratulić, Nenad Cambi, Ratko Cvetnić, Jasna Čapo, Ivo Čikeš, Žarko Dadić, Dragan Dekaris, Branko Despot, Gordan Družić, Dunja Fališevac, Igor Fisković, Kažimir Hraste, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Zoran Juranić, Andrija Kaštelan, Dražen Katunarić, Koraljka Kos, August Kovačec, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić, Frano Kršinić, Elso Kuljanić, Stanislav Kurajica, Vladimir Marković, Robert Matijašić, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Svetozar Musić, Anica Nazor, Darko Novaković, Vladimir Paar, Pavao Pavličić, Josip Pečarić, Goran Pichler, Ivanka Petrović, Zvonko Posavec, Igor Rončević, Miroslav Samaržija, Boris Senker, Milivoj Solar, Nikša Stančić, Ivan Supčić, Ivo Šlaus, Drago Štambuk, Vitomir Šunjić, Franjo Tomić, Željko Tomičić, Goran Tribuson, Josip Užarević, Igor Vlahović, Silvana Vranić, Slobodan Vukičević, Mateo Žagar, Milena Žic Fuchs, Mladen Žinić i Vladislav Tomišić. Ukupno 62 akademika/akademkinje.

Ispričani predstavnici članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine, bez prava glasa: Mirko Primc, Iva Tolić, Iva Dekaris, Amir Kapetanović, Vinko Penezić i Hrvoje Pandžić. Ukupno šest članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine bez prava glasa.

Ad 1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt otvorio je skupštinsko zasjedanje, pozdravio sve nazočne i pozvao članove da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od prošloga skupštinskog zasjedanja održanoga 12. prosinca 2024.

- dopisnim članovima: Veselku Koromanu, Sofiji A. Gubaidulini, Mariu Sušku i Stevi Juliusu.

Također, predsjednik akademik Neidhardt izvijestio je Skupštinu da su izostanak s današnjeg zasjedanja ispričala sveukupno 62 redovita člana Akademije, odnosno 62 akademika/akademkinja, kao i šest članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine, bez prava glasa.

Ad. 2.

Predsjednik, akademik Neidhardt konstatirao je da Akademija na dan održavanja ove Skupštine broji 134 redovita člana. Za donošenje odluke o utvrđivanju kvoruma potrebno je da na Skupštini nazoči najmanje natpolovičan broj redovitih članova tj. 68 redovitih članova, a odluke se donose većinom glasova prisutnih članova tj. potrebno je 37 glasova. Budući da je na zasjedanju u ovom trenutku prisustvovalo 72 redovitih članova, akademika/akademkinja, Skupština je mogla pristupiti pravovaljanom utvrđivanju kvoruma potrebnog za donošenje odluka na ovoj redovitoj skupštini.

Temeljem izvještaja Razreda, predsjednik je iznio prijedlog Predsjedništva i Razreda Akademije prema Skupštini Akademije da se u kvorum potreban za odlučivanje izuzme 13 akademika/akademkinja: Nikša Stančić, Ivo Šlaus, Vladislav Tomišić, Dragan Dekaris, Dunja Fališevac, Ivanka Petrović, Milena Žic Fuchs, August Kovačec, Mateo Žagar, Milivoj Solar, Ivan Supićić, Sibila Jelaska i Elso Kuljanić.

Skupština je jednoglasno prihvatila predložena izuzeća.

Kako je naglasio predsjednik akademik Neidhardt, Akademija je na dan održavanja skupštinskog zasjedanja imala 134 redovita člana (akademika/akademkinju), od kojih je prethodnom odlukom 13 akademika izuzeto iz kvoruma, dakle 121 akademika/akademkinja. Kvorum za odlučivanje po točkama dnevnog reda na ovoj Skupštini činila je natpolovična većina redovitih članova odnosno 61 akademik/akademkinja.

Kako je na ovoj Skupštini prisustvovalo 72 akademika/akademkinje ispunjen je uvjet kvoruma za pravovaljano odlučivanje Skupštine po dostavljenim točkama dnevnog reda.

Ad. 3.

Za ovo skupštinsko zasjedanje akademici su primili prijedlog sljedećega Dnevnog reda:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara
3. Ovjeravanje Zapisnika s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, održanog 29. travnja 2024.
4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika, o radu Hrvatske akademije u proteklom razdoblju
5. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2024.
6. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj-prosinac 2024.
 - a) Izvršenje Financijskog plana za 2024.
 - b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2024.
7. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

te dopunom dnevnog reda kao točke 8. dnevnog reda ovog zasjedanja Skupštine, a s obzirom da je Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj 4. (303.) redovitoj sjednici održanoj 28. travnja 2025. prihvatilo prijedlog Akademijinje Uprave za uvrštavanjem točke „Pokretanje postupka za prodaju nekretnine u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu“ u dnevni red ove Redovite skupštine. Skupština je jednoglasno prihvatila dnevni red, s predloženom nadopunom.

Ad. 4.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt predložio je da se za zapisničara skupštinskog zasjedanja izabere akademik Anđelko Akrap. Skupština je prijedlog jednoglasno prihvatila.

Ad. 5.

Predsjednik je dao na ovjeru predloženi Zapisnik s redovitog zasjedanja Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održanog 29. travnja 2024. Skupština je jednoglasno prihvatila predloženi zapisnik.

Ad. 6.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Skupštinu o radu Akademije u razdoblju 13. prosinca 2024. – 8. svibnja 2025. odnosno u razdoblju između dva Skupštinska zasjedanja. Skupština je informacije primila na znanje.

Ad 7.

Predsjednik je dao riječ akademiku Dariju Vretenaru, glavnom tajniku, da podnese Izvješće o radu Akademije u godini 2024. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2024. godini navršila je 163. godinu od svojeg osnutka (odluka Hrvatskog sabora od 29. travnja 1861.) te je nastavila s ispunjavanjem svojeg poslanja kao najviša znanstvena i umjetnička institucija u Hrvatskoj. Rad Hrvatske akademije u velikoj se mjeri odvijao u okolnostima obnove Akademijinih zgrada u Zagrebu stradalih u potresima 2020. Obnovom je obuhvaćeno osam zgrada pa se glavnina aktivnosti Akademije odvijala u prostorima gdje su privremeno smješteni Akademijini zaposlenici, kao i Akademijina Uprava: u Knjižnici HAZU, u zgradi u Ulici Ante Kovačića te u drugim osiguranim prostorima. Akademijine jedinice u ostalim hrvatskim gradovima nesmetano su djelovale u svojim prostorima. Nakon što je u 2023. završena konstrukcijska obnova Knjižnice HAZU i zgrade u Gundulićevoj 24, tijekom 2024. konstrukcijska obnova završena je u Palači HAZU, Vili Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture) Narodnom domu (Palača Drašković), Gliptoteci HAZU i u Palači Prister (3. prosinca 2024.), nakon čega je u tim zgradama započeta energetska i cjelovita obnova koja se financira sredstvima iz Mehanizma za oporavak i otpornost unutar Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.–2026. Završetak svih radova planira se 2026. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2024. godini djelovala je u 9 razreda, 27 znanstvenoistraživačkih jedinica (u 12 u Zagrebu i u 15 izvan njega: po jednoj u Bjelovaru, Đakovu, Križevcima, Osijeku, Požeги, Splitu, Varaždinu, Velikoj Gorici, Vinkovcima, Vukovaru i Zadru te po dvjema u Dubrovniku i u Rijeci uz Područnu jedinicu u Puli) i 7 muzejsko-galerijskih jedinica (Strossmayerova galerija starih majstora, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet grafike i Hrvatski muzej medicine i farmacije u Zagrebu, Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli te Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu), odnosno 19 znanstvenih vijeća, 27 odbora, u Knjižnici i Arhivu Hrvatske akademije te u Arboretumu u Trstenom.

Proces obnove nije prekinuo uobičajene djelatnosti Hrvatske akademije, o čemu svjedoči sljedeće: u organizaciji ili pod pokroviteljstvom HAZU u 2024. održano je 242 događanja, od toga 105 znanstvenih skupova, kongresa, simpozija i okruglih stolova, 43 predstavljanja knjiga, manifestacija i konferencija za novinare, 38 predavanja, 13 izložbi, 17 svečanosti i dodjela nagrada, jedan koncert, devet skupština i osam komemoracija, a bilo je i osam posjeta uglednih gostiju Hrvatskoj akademiji.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti izabrala je u 2024. godini 17 novih redovitih članova, šest dopisnih članova i 15 članova suradnika. Za redovite članove izabrani su: u Razredu za društvene znanosti akademik Robert Matijašić, akademikinja Jasna Čapo, akademikinja Nevenka Čavlek i akademik Igor Mikecin, u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti akademik Nikola Basarić i akademik Hrvoje Buljan, u Razredu za prirodne znanosti akademik Marijan Herak, u Razredu za književnost akademikinja Helena Sablić Tomić, akademik Miro Gavran i akademik Dražen Katunarić, u Razredu za likovne umjetnosti akademikinja Gordana Bakić, u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju akademik Srećko Bradić, akademikinja Olja Jelaska i akademik Krešimir Seletković te u Razredu za tehničke znanosti akademik Stanislav Kurajica, akademik Jurica Sorić i akademik Zvonimir Šipuš.

Za dopisne članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabrani su: Sunčica Čanić iz SAD-a u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Csaba György Kiss iz Mađarske u Razredu za književnost, Francisco Javier Juez Gálvez iz Španjolske u Razredu za filološke znanosti, Danica Kragić Jensfelt iz Švedske u Razredu za tehničke znanosti, Dimitri

Krainske iz SAD-a u Razredu za medicinske znanosti te Katarina Livljanić iz Švicarske u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Za članove suradnike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabrani su: u Razredu za društvene znanosti Lovro Kunčević, Vladimir Arčabić i Igor Borzić, u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Ivan Halasz, u Razredu za prirodne znanosti Melita Pehar-da Uljević, Danijel Belušić i Nikica Šprem, u Razredu za medicinske znanosti Alan Ivković, u Razredu za filološke znanosti Ivan Andrijić i Kristina Štrkalj Despot, u Razredu za književnost Suzana Cođa i Mario Kolar, u Razredu za likovne umjetnosti Davor Bruketa i Ivana Franke, te u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju Ivan Josip Skender.

U 2024. preminuli su redoviti članovi akademici Nikša Gligo, Ivan Sondi, Radoslav Tomić, Vera Horvat Pintarić, Ksenofont Ilakovac, Luko Paljetak, Ivan Gušić i Dragutin Skoko, dopisni članovi prof. emer. Robert Badinter, prof. emer. Bojan Bujčić i prof. dr. sc. Luka Mišlas te članovi suradnici prof. emer. Vedran Žanić i prof. emer. Ibrahim Aganović.

Na kraju 2024. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti imala je 134 redovita člana, 108 dopisnih članova i 73 člana suradnika. Više članova Akademije za svoj je rad nagrađeno nagradama i priznanjima. Akademik Mladen Machiedo primio je Nagradu „Vladimir Nazor“ za životno djelo na području književnosti, a akademik Zoran Juranić Nagradu „Vladimir Nazor“ za životno djelo na području glazbe. Dopisni član HAZU prof. dr. sc. Hrvoje Kraljević odlikovan je Redom hrvatskog pletera, a član suradnik HAZU izv. prof. dr. sc. Vladimir Arčabić primio je Godišnju državnu nagradu za znanost za područje društvenih znanosti.

Redovite skupštine održane su 29. travnja 2024. i 12. prosinca 2024. Dan HAZU, 29. travnja, proslavljen je uobičajenom svečanom sjednicom na kojoj su uručene Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2023.

Nagrade su dobili:

1. za područje društvenih znanosti prof. dr. sc. Ante Uglešić za znanstveno djelo *U potrazi za Višeslavovom krstionicom*,
2. za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti dr. sc. Krunoslav Užarević za izuzetne recentne znanstvene doprinose u razvoju metoda i instrumentacije održive kemijske sinteze pomoću mehaničke sile te u mehanokemijskoj i kontroliranoj sintezi nekonvencionalnih poroznih koordinacijskih materijala četvrte generacije kao potentnih katalizatora i spintronskih materijala,
3. za područje prirodnih znanosti prof. dr. sc. Sanja Faivre za istraživanja koja su znatno unaprijedila metodologiju korištenja algnih vijenaca kao markera morske razine visoke razlučivosti,
4. za područje medicinskih znanosti izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić za izvorna znanstvena istraživanja o znanstveno-stručnom i kulturno-povijesnom značenju najstarijeg nacionalnog medicinskog časopisa *Liječnički vjesnik*, objavljena u autorскоj knjizi i znanstvenim člancima,
5. za područje filoloških znanosti prof. dr. sc. Šime Demo za znanstvenu cjelinu označenu nazivom *Studije o latinskoj makaronskoj književnosti*, koju čine objavljene znanstvene knjige i znanstveni članci u razdoblju 2019.–2023.,
6. za područje književnosti Radomir Venturin za zbirku pjesama *Za srokom okom i to okomito*,
7. za područje likovnih umjetnosti izv. prof. dr. sc. Mara Marić za znanstvenu monografiju *Otok na kojem cvjetaju limuni – Vrtovi nadvojvode Maksimilijana Habsburškog na otoku Lokrumu*,

8. za područje glazbene umjetnosti i muzikologije red. prof. Srećko Bradić za skladbu *Druga simfonija*,
9. za područje tehničkih znanosti prof. dr. sc. Marko Čanađija za djelo *Termomehanička sprega u čvrstim tijelima i strukturama*

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. godini održalo je devet redovitih sjednica na kojima je donijelo brojne odluke, zaključke, potvrde i mišljenja, koji se nalaze u 128. knjizi *Ljetopisa*.

Predsjedništvo je na svim sjednicama primilo na znanje obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Akademije, o aktivnostima provedenima između dviju sjednica Predsjedništva.

Svih je devet Akademijinih razreda (Razred za društvene znanosti; Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti; Razred za prirodne znanosti; Razred za medicinske znanosti; Razred za filološke znanosti; Razred za književnost; Razred za likovne umjetnosti; Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju; Razred za tehničke znanosti) na svojim sjednicama razmatralo sva pitanja vezana uz organizaciju i djelovanje razreda i Akademije kao cjeline, doneseni su brojni zaključci, odluke i prijedlozi, dana su mišljenja o svim relevantnim pitanjima iz života Akademije u područjima znanosti i umjetnosti, što je sve detaljno opisano u *Ljetopisu* na stranicama 125 – 332.

Iscrpno je opisana i sveukupna djelatnost Akademijinih jedinica u Zagrebu i izvan njega, u Akademijinim zavodima te muzejima i galerijama širom Hrvatske od Zadra, Rijeke i Pule, Dubrovnika i Cavtata, Osijeka, Splita, Varaždina, Bjelovara, Požege, Vinkovaca, Vukovara, Križevaca, Đakova do Velike Gorice. Sve je to opisano u *Ljetopisu* na stranicama 381 – 614. U Akademijinim znanstvenoistraživačkim, muzejsko-galerijskim i stručnim jedinicama prošle je godine bilo zaposleno 215 znanstvenika i stručnjaka te administrativnih i inih radnika (31. prosinca 2024.). Tijekom 2024. godine Hrvatska akademija djelovala je i kroz aktivnosti svojih **19 znanstvenih vijeća**, a to su: Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatska kristalografska zajednica, Znanstveno vijeće za daljinska istraživanja, Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku, Znanstveno vijeće za promet, Znanstveno vijeće za pomorstvo, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstveno vijeće za ekonomska istraživanja i hrvatsko gospodarstvo, Znanstveno vijeće za prirodnost znanstvena istraživanja Jadrana, Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj, Znanstveno vijeće za mir i ljudska prava, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, Znanstveno vijeće za zaštitu prirode, Znanstveno vijeće za antropologijska istraživanja, Znanstveno vijeće za kazalište, film, radio i televiziju, Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo, Znanstveno vijeće za istraživanje odnosa hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi i Znanstveno vijeće za medicinu i tehniku. Njihova je aktivnost zabilježena u *Ljetopisu* na stranicama 333 – 364.

RAD AKADEMIJINIH ODBORA

Odbor za međunarodnu suradnju

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti sudjelovala je u međunarodnoj suradnji s akademijama s kojima ima sklopljene bilateralne ugovore, ali u manjem obimu, dok se u nešto većoj mjeri surađivalo s međunarodnim znanstvenim organizacijama, i to s ALLEA-om (*All-European Academies*), EMAN-om (*Euro-Mediterranean Academic Network*), EASAC-om (*European Academies Science Advisory Council*), IAP-om (*InterAcademy Partnership*), IAMP-om

(*Inter-Academy Medical Panel*), DAC-om (*Danube Academies Conference*), SAPEA-om (*Scientific Advice Mechanism to the European Commission*), europskom znanstvenom mrežom HERA (*Humanities in the European Research Area*), programom CHANSE (*Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe*), te s Europskim strateškim forumom za istraživačke infrastrukture (*European Strategy Forum on Research Infrastructures*).

Odbor za nagrade

Od godine 1993. na Dan Akademije Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti dodjeljuje Nagradu Akademije. Predsjednik Odbora za nagrade jest akademik Josip Madić.

Radna skupina za obnovu zgrada Hrvatske akademije od posljedica potresa u Zagrebu

Radna skupina za obnovu zgrada Hrvatske akademije od posljedica potresa u Zagrebu u 2024. godini održala je 45 sastanaka. Na sastancima su se koordinirale aktivnosti vezane za obnovu nekretnina i pokretnina oštećenih u potresu, izvještavalo se o provedbi konstrukcijske obnove zgrada, raspravljalo se o financiranju projekata, raspisivanju javnih nabava te potraživanju učinjenih troškova, kao i o brojnim drugim temama vezanim uz obnovu zgrada i brojnim poteškoćama koje su pratile tijekom izvedbe radova. Sve pojedinosti navedene su u zapisnicima.

Svi dokumenti, elaborati, smjernice, tabelarni prikazi, zapisnici, analize, evidencije i drugi materijali rađeni u svrhu obnove Akademijinih zgrada arhivirani su u digitalnoj bazi *One Drive*, koja je dostupna članovima Radne skupine i drugim zaposlenicima Akademije kojima su takvi podatci korisni i potrebni za provedbu aktivnosti obnove. Najvažniji podatci o napretku obnove nekretnina i pokretnina Akademije postavljeni su na web stranicu Hrvatske akademije, za informaciju i zbog elemenata vidljivosti.

Sve su te aktivnosti navedene u *Ljetopisu* na stranicama 367 – 373.

Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara

Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kao i svake godine, obavlja poslove prvenstveno vezane uz održavanje nekretnina Hrvatske akademije koji, uz redovito tekuće održavanje, obuhvaćaju i periodičke kontrole sustava instalacija radi osiguranja što veće sigurnosti i funkcionalnosti cjelokupne imovine u vlasništvu Akademije. Nakon katastrofalnog potresa 22. ožujka 2020. Odjel za zaštitu i održavanje uključio se u sve hitne aktivnosti, od prijave svih oštećenja do priprema za obnovu.

Sve su te aktivnosti navedene u *Ljetopisu* na stranicama 617 – 618.

Ostali odbori i povjerenstva

Osim navedenih, u Akademiji su djelovali i Odbor za normu hrvatskoga standardnoga jezika, Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku (HPGG) i Odbor za digitalnu transformaciju, što je sve opisano u *Ljetopisu*.

MUZEJSKO-GALERIJSKE JEDINICE

Muzejsko-galerijske jedinice Akademije (Gliptoteka, Kabinet grafike, Hrvatski muzej arhitekture, Strossmayerova galerija starih majstora) održale su tijekom 2024. godine manje izložbi jer su zbog procesa obnove izmještene iz svojih prostora, no dio izložbi je održan virtualno.

Tijekom godine aktivno je djelovao Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti, a s radom je nastavio i Hrvatski muzej medicine i farmacije.

Njihov je rad detaljno opisan na stranicama *Ljetopisa*.

PROJEKTI HAZU U SUSTAVU HRZZ-a

U 2024. se radilo na 7 matičnih projekata:

Projekti koji su prihvaćeni za financiranje i za koje je sklopljen ugovor s Hrvatskom zakladom za znanost o dodjeli sredstava Zaklade na temelju natječaja *Istraživački projekti*:

1. Projekt IP-2020-02-1356: *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbir-kama*, voditeljica dr. sc. Ljerka Dulibić (financiranje od 1. siječnja 2021. do 31. pro-sinca 2024.)
2. Projekt IP-2020-02-4277: *Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine*, voditelj akademik Stani-slav Tuksar (financiranje od 22. studenoga 2021. do 21. studenoga 2025.)
3. Projekt IP-2020-02-7214: *Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima*, voditeljica dr. sc. Ljubica Perinić (financira-nje u razdoblju od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)
4. Projekt IP-2020-02-8793: *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora sta-ništa crvenokljune čigre*, voditeljica dr. sc. Jelena Kralj (financiranje od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)
5. Projekt IP-2022-10-4560: *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa*, voditeljica prof. dr. sc. Zdenka Janeković Roemer (fi-nanciranje od 15. prosinca 2023. do 14. prosinca 2027.):
6. Projekt IP-2022-10-5130: *Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdava-nje i analiza*, voditelj dr. sc. Damir Karbić (financiranje u razdoblju od 18. prosinca 2023. do 17. prosinca 2027.)
7. Projektom razvoja karijera mladih istraživača: izobrazba novih doktora znanosti odobreno je mentorici dr. sc. Ljerki Dulibić financiranje plaće doktoranda Josipa Klarića, koji provodi istraživanje na znanstvenom projektu IP-2020-02-1356, u ko-ji je uključena mentorica u statusu voditeljice (financiranje u razdoblju od 1. siječ-nja 2021. do 31. prosinca 2024.).

JEDINICE U SASTAVU STRUČNIH SLUŽBI

Jedinice u sastavu stručnih službi Akademije (Arhiv, Knjižnica i Arboretum Trsteno) 2024. godine obavljale su djelatnosti u okviru svojih redovitih poslova.

Njihov je rad opisan u *Ljetopisu* na stranicama 615 – 649.

NAKLADNIČKA DJELATNOST

U 2024. objavljeno je **100 publikacija**:

34 knjige, 19 zbornika radova, 32 sveska časopisa, dva kataloga, četiri knjige sažetaka, osam spomenica preminulim akademikima i jedan rječnik. Od navedenih izdanja, 69 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 31 kao suizdavač. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2024. objavila je ukupno **7001 svezak** raznih publikacija.

Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je **48 publikaci-ja**, a među njima je 27 Akademijinih izdanja.

Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 53 knjiga, tako da su, zahvaljujući Aka-demiji i njezinim članovima, u 2024. objavljene ukupno **174 publikacije**.

ZAKLADA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti dodijelila je sredstva za potpomaganje **ukupno 182 projekta** – od čega 79 za dosad neobjavljena djela iz područja znanosti i umjet-

nosti, 52 projekta za organiziranje znanstvenih skupova i 51 projekt za razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada.

Dodijeljene su i 2 financijske potpore ponajboljim učenicima Gimnazije u Imotskom iz sredstava darovatelja Stipana Bilića-Prčića te je dodijeljena i *Književna nagrada Stipana Bilića-Prčića*, koju je dobila prof. dr. sc. Cvijeta Pavlović.

Dodijeljena je i 1 studentska stipendija iz sredstava darovatelja Dragutina Tadijanovića, za ponajbolje studente književnosti iz Brodsko-posavske i Ličko-senjske županije te je dodijeljena i Nagrada Dragutin Tadijanović koju je dobila pjesnikinja Katarina Brajdić.

Nakon izvješća gospodina glavnog tajnika predsjednik je otvorio raspravu. S obzirom na to da se za raspravu nitko od akademika nije prijavio, predsjednik je izvješće dao na glasanje. Skupština je jednoglasno prihvatila izvješće.

Ad 8.

Akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, iznio je Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2024., a koje se odnosi na izvršenje Financijskog plana za 2024., te financijske izvještaje sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2024. godinu. Cjeloviti financijski izvještaj objavljen je na mrežnim stranicama Hrvatske akademije <https://www.info.hazu.hr/financije/>.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je glavnom tajniku akademiku Dariju Vretenaru na podnesenim izvješćima te je otvorio raspravu.

S obzirom na to da nije bilo prijavljenih za raspravu, predsjednik je dao na glasanje navedenu točku Dnevnog reda te je Skupština jednoglasno prihvatila: a) Izvršenje Financijskog plana 2024. te b) financijske izvještaje sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2024.

Ad. 9.

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, uz powerpoint prezentaciju izvijestio je Skupštinu o tijeku obnove Akademijinih zgrada stradalih u potresima 2020. godine, kako slijedi:

- u tijeku je obnova 7 zgrada gdje se izvode radovi cjelovite i energetske obnove i to:

Palača HAZU

Gliptoteka

Palača Prister

Vila Ehrlich-Marić

zgrada u Gundulićevoj ulici 24/1

Palača Drašković

Palača Vranyczany – Dobrinović

1) PALAČA HAZU:

- gradilište je otvoreno 12. prosinca 2022.
- ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO) iznosi 26.894.989,96 EUR s PDV-om
- završetak konstrukcijske obnove: 12. studenoga 2024.
- početak cjelovite obnove: 8. listopada 2024.
- izvedenost radova sa situacijom iz ožujka 2025. je 7,26%
- očekivani završetak cjelovite obnove je travanj 2026.

2) GLIPTOTEKA HAZU:

- četiri zgrade ukupne površine 11.489 m²
- gradilište je otvoreno 9. studenoga 2022.
- ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO) iznosi 37.605.025,28 EUR s PDV-om
- završetak konstrukcijske obnove: 20. studenoga 2024.
- početak cjelovite obnove: 14. veljače 2024.
- izvedenost radova sa situacijom iz ožujka 2025. je 26,83%
- očekivani završetak cjelovite obnove je studeni 2025.

3) PALAČA PRISTER:

- gradilište je otvoreno 16. kolovoza 2022.
- ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO) iznosi 7.025.741,25 EUR s PDV-om
- završetak konstrukcijske obnove: 3. prosinca 2024.
- početak cjelovite obnove: 9. veljače 2024.
- izvedenost radova sa situacijom iz ožujka 2025. je 30,99%
- očekivani završetak cjelovite obnove je svibanj 2026.

4) VILA EHRLICH-MARIĆ

- gradilište je otvoreno 28. studenoga 2022.
- ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO) iznosi 8.449.586,12 EUR s PDV-om
- završetak konstrukcijske obnove: 8. veljače 2024.
- početak cjelovite obnove: 7. ožujka 2024.
- izvedenost radova sa situacijom iz ožujka 2025. je 33,97%
- očekivani završetak cjelovite obnove je rujan 2025.

5) ZGRADA U GUNDULIĆEVOJ ULICI 24/1 U ZAGREBU

- gradilište je otvoreno 5. listopada 2022.
- ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO) iznosi 7.449.636,73 EUR s PDV-om
- završetak konstrukcijske obnove: 7. studenoga 2023.
- početak cjelovite obnove: 15. ožujka 2024.
- izvedenost radova sa situacijom iz ožujka 2025. je 60,38%
- očekivani završetak cjelovite obnove je lipanj 2025.

6) PALAČA DRAŠKOVIĆ

- gradilište je otvoreno 7. studenoga 2023.
- ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO) iznosi 13.162.020,37 EUR s PDV-om
- završetak konstrukcijske obnove: 2. srpnja 2024.
- početak cjelovite obnove: 23. rujna 2024.
- izvedenost radova sa situacijom iz ožujka 2025. je 13,30%
- očekivani završetak cjelovite obnove je prosinac 2025.

7) Palača Vranyczany – Dobrinović

- gradilište je otvoreno 20. veljače 2023.

- ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO) iznosi 35.975.709,16 EUR s PDV-om
- završetak konstrukcijske obnove: 30. travnja 2024.
- početak cjelovite obnove: svibanj 2025. (odabran je novi izvođač radova)
- izvedenost radova sa situacijom iz ožujka 2025. je 85,05%
- očekivani završetak cjelovite obnove je lipanj 2026.
- Skupština je izvješće glavnog tajnika, akademika Vretenara primila na znanje.

Ad. 10.

Predsjednik, akademik Neidhardt istaknuo je da je na prijedlog Uprave Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je odluku o uvrštavanju točke „Pokretanje postupka za prodaju nekretnine u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu“ u dnevni red ove Redovite skupštine te će o navedenom biti moguće raspravljati i postavljati pitanja. O iznesenim sugestijama će se voditi računa u daljnjem postupku, no odluke sukladno Akademijinim aktima donosi Predsjedništvo Akademije.

Nakon prezentacije glavnog tajnika, akademika Vretenara te rasprave zaključeno je da se daje mogućnost u roku od 30 dana da redoviti članovi Akademije Predsjedništvu podnesu alternativne konstruktivne prijedloge vezane uz daljnje raspolaganje nekretninom, a koji ne uključuju prodaju navedene nekretnine.

Ad 9.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je svim akademkinjama i akademikima te djelatnicima Akademije na njihovu radu i doprinosima Akademiji u proteklom razdoblju. Posebnu zahvalu uputio je predstavnicima medija koji su pratili rad Akademije i pridobili promicanju uloge Akademije u znanosti i umjetnosti Republike Hrvatske. Skupštinsko zasjedanje zaključeno je u 13,35 sati.

(304.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 21. svibnja 2025. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Leo Budin, Mirko Orlić i Boris Senker.

Ispričani su akademici: Gordan Družić, Marko Tadić, Mladen Obad Šćitaroci, Jakša Barbić i Mislav Ježić.

Sjednici je prisustvovala i tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Nakon pozdrava predsjednika akademika Velimira Neidhardta predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 14. svibnja 2025. i sljedećim nadopunama:

1) uvrštavanje točke „Imenovanja” koja sadrži imenovanje novih članova Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti;

2) uvrštavanje točke „Pokroviteljstva” koja sadrži:

a) pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim znanstvenim simpozijem *Multidisciplinarni pristup tumorima glave i vrata*, planiranim za 28. studenoga 2025. u Zagrebu;

b) pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *Godišnjim kongresom Srednjoeuropskog društva za dijabetes (Annual Congress of the Central Europe Diabetes Association, 2025 CEDA)*, planiranim 12. – 14. lipnja 2025. u Zagrebu, jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno, bez izmjena i dopuna, prihvatilo Zapisnik s 4. (303.) redovite sjednice Predsjedništva održane 28. travnja 2025.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 28. travnja – 21. svibnja 2025., odnosno između održavanja dviju sjednica Predsjedništva.

Ad 3.

Vezano uz inicijativu za održavanje skupa o hrvatskome povijesnom grbu, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, nakon izlaganja akademika Stjepana Ćosića, jednoglasno je donijelo sljedeće odluke:

- odobrava se održavanje skupa o hrvatskome povijesnom grbu u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a na kojem bi bio iznesen prijedlog *Deklaracije HAZU*, planiranog za 5. lipnja 2025. s početkom u 13 sati u dvorani Knjižnice Akademije;

- imenuju se članovi Znanstvenog odbora skupa u sljedećem sastavu: akademik Stjepan Ćosić, akademik Kuzma Kovačić, akademik Jakša Barbić, akademikinja Željka Čorak i akademik Anđelko Akrap;

- odobravaju se izlaganja sljedećih sudionika: prof. dr. sc. Ivana Jurkovića (Filozofski fakultet u Puli), Mate Božića (Solin), akademika Stjepana Ćosića (Institut za migracije i narodnosti u Zagrebu), prof. dr. sc. Hrvoja Kekeza (Hrvatsko katoličko sveučilište), prof. dr. sc. Tomislava Galovića (Filozofski fakultet u Zagrebu), dr. sc. Željka Holjevca (Institut društvenih znanosti *Ivo Pilar*), dr. sc. Marija Jareba (Hrvatski institut za povijest u Zagrebu) i dr. sc. Ante Žužula (Školska knjiga d. d., Zagreb);

- na spomenutom skupu razmatrat će se tekst *Deklaracije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o hrvatskome povijesnom grbu*, a koja će se uskladiti s mišljenjima članova Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s 5. (304.) redovite sjednice Predsjedništva održane 21. svibnja 2025.

Ad 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Izvršnog odbora Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku HAZU te uz suglasnost Akademijinih Razreda za medicinske znanosti i Razreda za tehničke znanosti, jednoglasno je prihvatilo prijedlog novih članova navedenoga Znanstvenog vijeća, te su novim članovima imenovani: prof. dr. sc. Fran Borovečki, prof. dr. sc. Petrana Brečić, prof. dr. sc. Ilija Brizić, doc. dr. sc. Morana Brkljačić, doc. dr. sc. Tomislav Čengić, dr. sc. Ivan Ćosić, dr. sc. Božidar Ferek Petrić, prof. dr. sc. Edo Galić, Sergio Galošić, dipl. ing., prof. dr. sc. Iris Goldner Lang, doc. dr. sc. Antun Gršković,

prof. dr. sc. Goran Hauser, doc. dr. sc. Maja Hrabak Paar, prof. dr. sc. Mario Kašner, prof. dr. sc. Snježana Kaštelan, Iva Kirac, dr. med., dr. sc. Andro Košec, prof. dr. sc. Arijana Lovrenčić Huzjan, prof. dr. sc. Pero Lučin, prof. dr. sc. Ivica Lukšić, prof. dr. sc. Dean Markić, prof. dr. sc. Tonči Matulić, prof. dr. sc. Leo Mršić, dr. sc. Oliver Pavlović, prof. dr. sc. Jasminka Peršec, Tomislav Petričević, dipl. ing., doc. dr. sc. Damir Prlić, dr. sc. Vlatka Rešković Lukšić, Mia Smoljan Basuga, dr. med., doc. dr. sc. Bojan Šekoranja, prof. dr. sc. Josip Španjol, doc. dr. sc. Bojan Sudarević, prof. dr. sc. Iva Tolić, prof. dr. sc. Zoran Vatavuk i prof. dr. sc. Vladimira Vuletić.

Ad 5.

5.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti HAZU, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti HAZU biti pokrovitelj međunarodnoga znanstvenog simpozija *Multidisciplinarni pristup tumorima glave i vrata*, koji se u organizaciji Hrvatskog društva za tumore glave i vrata, uz suradnju s Europskim društvom za glavu i vrat (*European Head and Neck Society*), planira održati 28. studenoga 2025. u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog simpozija.

5.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti HAZU, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti HAZU biti pokrovitelj *Godišnjega kongresa Srednjoeuropskog društva za dijabetes (Annual Congress of the Central Europe Diabetes Association, 2025 CEDA)* koji se u organizaciji Srednjoeuropskog društva za dijabetes planira održati 12. – 14. lipnja 2025. u Zagrebu, u hotelu Westin. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenoga kongresa.

Završeno u 11,55 sati.

Zapisničar:

Ninja Walka Kuća, mag. nov.

Tajnik

Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Glavni tajnik

Akademik Dario Vretenar

(305.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 2. srpnja 2025. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Frano Parać, Dario Vretenar, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Mirko Orlić i Leo Budin.

Ispričani su akademici: Davor Miličić, Gordan Družić, Jakša Barbić, Boris Senker i Mislav Ježić.

Sjednici je prisustvovala i tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Nakon pozdrava predsjednika akademika Velimira Neidhardta predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 25. lipnja 2025. jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno, bez izmjena i dopuna, prihvatilo Zapisnik s 5. (304.) redovite sjednice Predsjedništva održane 21. svibnja 2025.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 22. svibnja – 2. srpnja 2025., odnosno između održavanja dviju sjednica Predsjedništva.

Ad 3.

Nakon izvještaja tajnika Razreda za tehničke znanosti akademika Ignaca Lovreka (za *Radnu skupinu za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*) Predsjedništvo je jednoglasno podržalo prijedlog novog programa rada navedenog Zavoda te prijedlog novog naziva Zavoda – *Zavod za napredne tehnologije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*.

Ad 4.

4.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedloge Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Razreda za prirodne znanosti i Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će spomenuti Akademijini razredi biti pokrovitelji 34. znanstvenoga skupa *Hrvatski prirodoslovci*, planiranoga za 17. listopada 2025. u Rijeci.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Razred za prirodne znanosti i Razred za medicinske znanosti budu jedini pokrovitelji navedenoga znanstvenog skupa.

4.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti biti pokroviteljem dvaju događaja u organizaciji Hrvatskoga društva za kardijalnu kirurgiju Hrvatskoga liječničkog zbora (simpozija *Korelacija ehokardiografije i anatomije prirođenih srčanih grešaka kroz virtualnu stvarnost*, planiranoga za 3. listopada 2025., te kongresa *Kliničke debate Kardiološkog društva jugoistočne Europe*, planiranoga u razdoblju 7. – 8. studenoga 2025.). Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenih simpozija i kongresa.

4.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti biti pokroviteljem 8. međunarodnoga kongresa *8th Cardiology highlights*, planiranoga u razdoblju 23. – 26. listopada 2025. u Dubrovniku.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenoga međunarodnoga kongresa.

4.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti biti pokroviteljem simpozija *Suvremena dijagnostika i liječenje raka gušterače*, planiranoga za 3. listopada 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj navedenoga simpozija.

Ad 5.

Predsjednik akademik Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o kreiranju prepoznatljivog loga MUZEJA-GALERIJA-ZBIRKI HAZU (u suradnji s članom suradnikom Davorom Bruketom), a radi postizanja veće prepoznatljivosti muzeja u sastavu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nakon dovršetka obnove Akademijinih zgrada stradalih u potresima 2020. godine.

Završeno u 12,05 sati.

Zapisničar:

Ninja Walka Kuća, mag. nov.

Tajnik

Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Glavni tajnik

Akademik Dario Vretenar

(306.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u srijedu,
24. rujna 2025. s početkom u 11 sati*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Zoran Juranić (u svojstvu zamjenika tajnika Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju akademika Stanislava Tuksara), Ignac Lovrek, Leo Budin, Mirko Orlić, Mislav Ježić i Boris Senker.

Ispričan je akademik Stanislav Tuksar.

Sjednici je prisustvovala i tajnica HAZU gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Nakon pozdrava predsjednika akademika Velimira Neidhardta predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 17. rujna 2025. jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno, bez izmjena i dopuna, prihvatilo Zapisnik s 6. (305.) redovite sjednice Predsjedništva održane 2. srpnja 2025.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 22. srpnja – 22. rujna 2025., odnosno između održavanja dviju sjednica Predsjedništva.

Ad 3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave o održavanju Rasprave redovitih članova Hrvatske akademije

znanosti i umjetnosti, 28. listopada 2025. (utorak) s početkom u 11,00 sati u dvorani Knjižnice Akademije na Trgu J. J. Strossmayera 14 u Zagrebu.

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo *Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – lipanj 2025*, kako slijedi:

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	IZVRŠENJE 01.2024. - 06.2024.	IZVORNI PLAN 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	IZVRŠENJE 01.2025. - 06.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
6 PRIHODI POSLOVANJA	14.812.005,35	17.194.700	71.651.363	16.850.973,66	113,77	23,52
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	3.288,79	30.000	30.000	2.685,92	81,67	8,95
PRIHODI UKUPNO	14.815.294,14	17.224.700	71.681.363	16.853.659,58	113,76	23,51
3 RASHODI POSLOVANJA	6.527.772,78	15.998.395	15.998.395	6.910.457,65	105,86	43,19
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	8.324.009,61	1.747.200	56.203.863	9.881.414,89	118,71	17,58
RASHODI UKUPNO	14.851.782,39	17.745.595	72.202.258	16.791.872,54	113,06	23,26
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-36.488,25	-520.895	-520.895	61.787,04	169,33	11,86
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	IZVRŠENJE 01.2024. - 06.2024.	IZVORNI PLAN 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	IZVRŠENJE 01.2025. - 06.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00		
5 IZDACI ZA FINANCUSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0	0	0,00		
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00		
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.997.590,44	1.574.621	1.574.621	1.988.000,11	99,52	126,25
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	-1.961.102,19	-1.053.726	-1.053.726	2.049.787,15	105,52	194,53
NETO FINANCIRANJE	36.488,25	520.895,00	520.895,00	-61.787,04	169,33	11,86
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00		

Sastavni dio ove Odluke je cjelovito financijsko izvješće o izvršenju Financijskog plana koje se sastoji od:

Sažetka računa prihoda i rashoda te računa financiranja

I. OPĆI DIO

Račun prihoda i rashoda – izvještaj o prihodima i rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji

Izvještaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja

Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji

II. POSEBNI DIO – izvještaj po programskoj klasifikaciji.

Ad. 5.

5.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sukladno članku 10. *Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom HAZU*, jednoglasno je donijelo odluku o raspisivanju natječaja za prodaju nekretnine u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji u Zagrebu, Prilaz Gjura Deželića 50 i to nekretnina koja je evidentirana u zemljišnoj knjizi kao suvlasnički dio s neodređenim omjerom ETAŽNO VLASNIŠTVO (E-1) četverosobni stan na prvom katu desno - gledano sa ulice - sa nusprostorijama, površine 118,68 m², kao poseban dio, koji dio je neodvojivo povezan sa suvlasničkim dijelom cijele nekretnine koji je jednako velik kao i ostali suvlasnički dijelovi, s pripadajućim spremištem u suterenu, upisano u zk.č.br. 3605, Prilaz Gjura Deželića ukupne površine 894 m² koje se sastoji od DVORIŠTE površine 527 m² i STAMBENA ZGRADA, Zagreb, Prilaz Gjura Deželića 50 površine 367 m², upisano u z.k.ul. 4891, k.o. Grad Zagreb, a z.k.č. 3605 Grad Zagreb, u katastarskom operatu odgovara k.č. 3834 k.o. Črnomerec, u naravi Prilaz Gjura Deželića ukupne površine 894 m², koje se sastoji od STAMBENA ZGRADA, Zagreb, Prilaz Gjura Deželića 50 površine 367 m² i DVORIŠTE površine 527 m², upisano u posjedovni list 2518 k.o. Črnomerec., uz početnu cijenu u iznosu od 350.000,00 EUR-a, bez polaganja jamčevine u korist Akademije.

5.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sukladno članku 10. *Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom HAZU*, sa 16 glasova ZA i 1 glasom PROTIV, donijelo je odluku o raspisivanju natječaja za prodaju nekretnine u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji u Zagrebu, Trg žrtava fašizma 10-13, i to 1. suvlasnički dio s neodređenim omjerom, zk.č.br. 7168, TRG ŽRTAVA FAŠIZMA površine 3682 m², koje se sastoji od: DVORIŠNA ZGRADA 27 m², DVORIŠNA ZGRADA 159 m², DVORIŠNA ZGRADA 112 m², BAZEN 18 m², SPREMIŠTE 155 m², DVORIŠTE 1640 m², SPREMIŠTE 6 m², KUĆA, ZAGREB, TRG ŽRTAVA FAŠIZMA 10, 11, 12, 13 1559 m², SPREMIŠTE 6 m², UKUPNO: 3682 m², upisano u zk.ul. 12122 k.o. Centar Novi.

Za predmetnu nekretninu određena je početna cijena u iznosu od 16.000.000,00 EUR-a, uz polaganje jamčevine u korist Akademije u iznosu od 100.000,00 EUR-a.

5.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sukladno članku 10. *Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom HAZU*, sa 16 glasova ZA, donijelo je odluku o iskazivanju prijedloga gospođi Morani Brkljačić, radi ostvarenja prava prvokupa suterenskog stana na lokaciji u Rijeci, Opatijska 47, koje se nalazi na nekretnini evidentiranoj kao zk.č. 1530/3 u naravi KUĆA I DVORIŠTE, zk.č. 1530/14 OBALNI PUT površine 128 m², zk.č. 1530/15 NEPLODNO i zk.č. 1530/16 NEPLODNO, upisano u zk. ul. 537 k.o. Rubeši,

a koji stan gospođa Brkljačić koristi kao zaštićeni najmoprimac temeljem presude Općinskog suda u Rijeci, poslovni broj P-3244/10 od 17. lipnja 2014.

Ad. 6.

6.1.

Temeljem zamolbe Uprave Akademije Razredi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti dostavili su svoje prijedloge za članove predstavnike razreda HAZU u Nadzornom odboru Zaklade Akademije, na sljedeće mandatno razdoblje od 4 godine, kako slijedi:

- Akademik Ivo Piantanida, kao **član** predstavnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
- Akademik Goran Durn, kao **član** predstavnik Razreda za prirodne znanosti
- Akademik Josip Madić, kao **član** predstavnik Razreda za medicinske znanosti
- Akademik Stanislav Tuksar, kao **član** predstavnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju
- Akademik Zvonimir Šipuš, kao **član** predstavnik Razreda za tehničke znanosti.

S obzirom da je člankom 17. Statuta Zaklade HAZU propisano da Zaklada ima Nadzorni odbor od 3 člana, a svoje prijedloge je dostavilo 5 Akademijinih razreda, odluka Predsjedništva bila je provesti tajno glasovanje. Za skrutatora je jednoglasno izabran akademik Ignac Lovrek.

Za odlučivanje je bilo potrebno sudjelovanje 2/3 većine članova Predsjedništva odnosno 11 članova Predsjedništva (od ukupno 17 koliko trenutno Predsjedništvo ima nakon smrti akademika Barbića) te natpolovična većina glasova svih članova Predsjedništva odnosno 9 glasova. S obzirom da je na sjednici prisustvovalo 17 od 17 članova Predsjedništva glasovanje je moglo biti provedeno.

Rezultati tajnog glasovanja bili su sljedeći:

- Akademik Ivo Piantanida, kao **član** predstavnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti – 6 glasova
- Akademik Goran Durn, kao **član** predstavnik Razreda za prirodne znanosti – 12 glasova
- Akademik Josip Madić, kao **član** predstavnik Razreda za medicinske znanosti – 10 glasova
- Akademik Stanislav Tuksar, kao **član** predstavnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju – 8 glasova
- Akademik Zvonimir Šipuš, kao **član** predstavnik Razreda za tehničke znanosti – 10 glasova.

Slijedom navedenoga, za članove Nadzornog odbora Zaklade HAZU imenovani su:

- Akademik Goran Durn
- Akademik Josip Madić
- Akademik Zvonimir Šipuš,

na vrijeme od 4 godine, s početkom mandata od 24. rujna 2025.

6.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga utemeljitelja Zaklade u Upravnom odboru Zaklade Akademije – Zagrebačke banke d.d. od 17. srpnja 2025. jednoglasno je donijelo odluku kojom se gospođa Ivona Devčić Ivičić imenuje predstavnicom člana utemeljitelja Zagrebačke banke d.d. u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, umjesto dosadašnje predstavnice gospođe Dubravke Jusić, na razdoblje od 24. rujna 2025. do 2. ožujka 2029., odnosno do kraja tekućeg mandata sasta-

va Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije imenovanog na 2. (301.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 26. veljače 2025.

Ad. 7.

7.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog naslovnog Akademijinog razreda, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti biti pokroviteljem nad simpozijem „Odbacivanje presatka posredovano protutijelima nakon transplatacije srca ili bubrega“, planirano za 12. studenoga 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj nad navedenim simpozijem.

7.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog naslovnog Akademijinog razreda, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti biti pokroviteljem nad 22. simpozijem povodom Svjetskog dana kralješnice „Postoperacijski rehabilitacijski protokoli - slabinska kralješnica“, planirano za 16. listopada 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj nad navedenim simpozijem.

7.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti biti pokroviteljem nad međunarodnom znanstvenom konferencijom „The Fight against Tuberculosis: Policies, Exchanges and Representations in Europa and its Colonies, 1850s-1970s (kao dio aktivnosti COST akcije CA22159), planirano od 26. do 27. svibnja 2026. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj nad navedenom konferencijom.

7.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog naslovnog Akademijinog razreda, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti biti pokroviteljem nad stručnim skupom „Split Mega Congress“, planirano od 6. do 10. studenoga 2025. u Splitu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj nad navedenim stručnim skupom.

Ad. 8. Razno

- primljena je na znanje informacija o inicijativi pokretanja osnutka Instituta za matematiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Nakon izlaganja tajnika Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, akademika Marka Tadića, Predsjedništvo je donijelo odluku kojom se upućuje spomenuti Razred da dostavi konkretan prijedlog rada Instituta prema Predsjedništvu, kao i informaciju o izvoru financiranja potrebnog za rad navedenog instituta.

- nakon što je Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt, zamolio očitovanje članova *Povjerenstva za razmatranje postupaka izbornih radnji za izbore novih članova HAZU*, za riječ se javio akademik Mirko Orlić te je podsjetio da je to povjerenstvo imenovano na sjednici Predsjedništva održanoj 26. ožujka 2025., u sastavu: akademik M. Orlić, akademik J. Barbić i gospođa S. S. Butorac, dipl. iur. Nakon imenovanja povjerenstvo je redovito komuni-

ralo putem e-pošte a jednom se prilikom, kad je akademik J. Barbić bio u Zagrebu, našlo u Akademiji. Povjerenstvo je tijekom svojeg rada pripremilo dva materijala: (1) opis postupka izbora novih članova HAZU, sastavljen u skladu sa Zakonom o HAZU, Statutu HAZU i Pravilniku o predlaganju i izboru članova HAZU, te (2) detaljan prikaz radnji, s pripadnim datumima, koje su potrebne za obavljanje izbora novih članova HAZU tijekom 2025./2026. godine. Akademik M. Orlić je kratko prikazao prvi od tih materijala te je istaknuo da u njemu nema ništa što ne bi bilo sadržano u postojećim dokumentima kojima je reguliran izbor novih članova; jednostavno je na jednoj stranici teksta i na jednoj slici sustavno sažeto ono što je zapisano na desetak stranica tih dokumenata. Gospođa S. S. Butorac je kratko prikazala drugi od tih materijala, pri čemu se posebno zadržala na razmjeni informacija između razreda i Predsjedništva u kasnijoj fazi izbora. U diskusiji koja je uslijedila istaknuto je da se dva spomenuta materijala ne mogu smatrati definitivnima budući da je 13. kolovoza 2025. akademik Jakša Barbić nažalost preminuo te stoga nije mogao verificirati njihovu konačnu verziju. Zbog toga je zaključeno da se ti materijali trebaju smatrati radnim materijalima te da se kao takvi stavljaju na raspolaganje Predsjedništvu i Upravi koji ih mogu upotrijebiti prema svom nahođenju. Ujedno je rad povjerenstva obustavljen zbog smrti jednog člana povjerenstva.

Završeno u 13,50 sati.

Zapisničar:

Ninja Walka Kuća, mag. nov.

Tajnik

Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Glavni tajnik

Akademik Dario Vretenar

(307.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 27. listopada 2025.*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Dario Vretenar, Gordan Družić, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Leo Budin, Mirko Orlić, Mislav Ježić i Boris Senker.

Ispričani su akademik Frano Parać i gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

~ ~ ~

Nakon pozdrava predsjednika akademika Velimira Neidhardta predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 20. listopada 2025. te nadopunama:

- 1) Prestanak rada Zavoda za promet HAZU
- 2) Uvrštavanje nove točke „Imenovanja“ koja sadrži
 - a) imenovanje akademkinje Nevenke Čavlek novom članicom Upravnog odbora Zaklade HAZU (umjesto pok. akademika Jakše Barbića)
 - b) imenovanje akademika Arsena Bačića novim predsjednikom Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava (umjesto pok. akademika Jakše Barbića)

- c) imenovanje akademika Ivana Petrovića voditeljem Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju HAZU u Dubrovniku (Zavod za napredne tehnologije)
- 3) u sklopu točke Pokroviteljstva dodaju se sljedeće podtočke:
 - a) pokroviteljstvo Razreda za društvene znanosti nad 9. međunarodnim numizmatičkim kongresom u Hrvatskoj (INCC 2025.) planirano od 14. do 15. studenoga u Pazinu;
 - b) pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad međunarodnim znanstveno-stručnim skupom 21. Ružičkini dani „Danas znanost – sutra industrija“, planirano od 9. do 11. rujna 2026. u Vukovaru, uz podršku Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti“, jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno, bez izmjena i dopuna, prihvatilo Zapisnik s 7. (306.) redovite sjednice Predsjedništva održane 24. rujna 2025.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 25. rujna – 27. listopada 2025., odnosno između održavanja dviju sjednica Predsjedništva.

Ad 3.

3.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se Izborna skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati dana 21. svibnja 2026. s početkom u 17,00 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Strossmayerovom trgu 14 u Zagrebu.

3.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je odlučilo da će se u pojedinim razredima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti moći birati novi članovi, kako slijedi:

u Razredu za društvene znanosti

- do četiri redovita člana
- do šest članova suradnika

u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti

- do tri redovita člana
- do dva člana suradnika

u Razredu za prirodne znanosti

- do tri redovita člana
- do tri člana suradnika

u Razredu za medicinske znanosti

- do dva redovita člana
- do jednog člana suradnika

u Razredu za filološke znanosti

- do jednog redovitog člana
- do četiri člana suradnika

u Razredu za književnost

- do dva redovita člana
- do tri člana suradnika

u Razredu za likovne umjetnosti

- do četiri redovita člana
- do četiri člana suradnika

u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju

- do jednog redovitog člana
- do dva člana suradnika

u Razredu za tehničke znanosti

- do jednog redovitog člana
- do dva člana suradnika.

U svakom razredu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti može se birati do jedan dopisni član, dakle do ukupno devet dopisnih članova.

Prijedloge za izbor redovitih, dopisnih članova i članova suradnika mogu dati Akademiji razredi, vijeća fakulteta i umjetničkih akademija, sveučilišni senat, te znanstvena vijeća znanstvenih organizacija. Prijedlog za izbor stranih državljana za dopisne članove može dati i Predsjedništvo Akademije.

Prijedlozi za izbor članova Akademije moraju sadržavati osim navoda o kojoj je kategoriji članstva riječ (i to samo za jednu kategoriju) te za koji se razred predlaže izbor novog člana, opis života kandidata, popis i ocjenu njegovih posebno znanstvenih, a posebno stručnih radova, odnosno umjetničkih ostvarenja, pismenu izjavu kandidata o prihvatanju kandidature, te zaključak nadležnog tijela ovlaštene organizacije iz prethodne točke ove obavijesti o podnošenju prijedloga.

Pisane i u obliku navedenome u točki 4. obrazložene prijedloge ovlaštenih organizacija za izbor članova Akademije, valja dostaviti Predsjedništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, Zrinski trg 11, u tri primjerka najkasnije u roku od dva mjeseca od objave ove obavijesti. Predsjedništvo neće postupiti po nepravodobnim i nepotpunim prijedlozima te prijedlozima koje podnesu neovlašteni predlagatelji.

3.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je u svezi s izborima u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti koji će se održati 2026. godine zaključilo sljedeće:

1. Izbor članova suradnika (ususret svjetskom trendu osnivanja akademija mladih*)

Za članove suradnike izabiru se znanstvenici i umjetnici do navršene 50. godine života u vrijeme javne objave *Obavijesti o izboru novih članova Akademije* uz prosudbu kakva je mogućnost da u roku od najviše deset godina ispune uvjete i budu izabrani za redovite članove; preporučuje se da ih se nakon deset godina provedenih u toj kategoriji članstva više ne izabire kako bi ostali doživotni članovi suradnici ako svojim djelovanjem, prvenstveno u Akademiji, ali i izvan nje, za to vrijeme ne opravdaju razumno očekivanje da će biti izabrani za redovite članove Akademije.

Riječ je o tome da u pet izbornih ciklusa kao članovi suradnici nisu uspjeli postati redoviti članovi Akademije niti se može očekivati da će to postati. Njihova je nepisana obveza da u tom vremenskom razdoblju rezultatima svojega znanstvenog, odnosno umjetničkog rada pridonesu poslanju Akademije i time se nametnu da budu izabrani u višu kategoriju članstva. Ostanu li doživotni članovi suradnici, svojim brojem smanjuju mogućnost ulaska u to članstvo novim, mlađim znanstvenicima i umjetnicima. Prosječna dob izabranih članova suradnika jest 63,8 godina.

Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (čl. 10. st. 2.) propisano je: „Članstvo članova suradnika ostaje doživotno ponovnim izborom nakon deset godina od prvog izbora.“ Vodeći računa o razlogu zbog kojega postoje članovi suradnici, trebalo bi nastojati da vrijeme od deset godina (pet izbornih ciklusa) bude vrijeme testiranja može li neki član suradnik svojim znanstvenim, odnosno umjetničkim razvojem i pokazanim rezultatima ispuniti uvjete za izbor za redovitog člana i biti izabran u konkurenciji s ostalim kandidatima za izbor. Suradničko članstvo u Akademiji ne smije biti konačni cilj nego faza sazrijevanja takvog člana da bude izabran u višu kategoriju članstva.

2. Izbor akademika

Za izbor redovitoga člana dobna je granica 70 godina.

Cilj Akademije jest da prosječna dob redovitih članova u njoj bude niža, a ne da bude tako visoka kao što je danas, 74,6 godina. U dvogodišnjem izbornom ciklusu HAZU iznimno se može izabrati jedan kandidat za akademika stariji od 70 godina, aktivni znanstvenik ili umjetnik koji općepriznatim rezultatima i dometima u znanosti ili umjetnosti potrebnim za izbor, ostvarenim neposredno prije navršene 70. godine života ili nakon toga (objavljivanjem, izlaganjem, stalnim postavljanjem djela u javnom prostoru, izvođenjem i dr.), opravdava očekivanje da će svojim radom uspješno pridonositi ostvarenju poslanja Akademije.

Kandidata starijeg od 70 godina mogu, uz potrebno obrazloženje, predlagati razredi u okviru ukupnog broja slobodnih mjesta koje za pojedini razred odredi Predsjedništvo. Posebnu odluku o prijedlogu za izbor jednoga iznimnog kandidata starijeg od 70 godina, između svih ostalih

kandidata starijih od 70 godina, donosi Predsjedništvo tajnim glasanjem. Ako Predsjedništvo ne prihvati prijedlog razreda za izbor jednog iznimnog kandidata starijeg od 70 godina, za to se mjesto ne može predložiti drugi kandidat.

3. Neformalne konzultacije prije izbora članova Akademije

Preporučuje se da skupine srodnih razreda održe pripremne zajedničke sjednice, uz ispunjenje uvjeta kvoruma za odlučivanje o izboru za svaki razred, prije nego što predlože kandidate za izbor u članstvo u Akademiji na kojima će raspraviti ispunjavaju li nominirane osobe uvjete za članstvo te iznijeti o tome svoje mišljenje i tako olakšati odlučivanje u pojedinom razredu.

Prosudba ispunjavaju li kandidati uvjete za članstvo u Akademiji morala bi se provoditi po što je moguće ujednačenijim kriterijima. S obzirom na razlike između područja znanosti i umjetnosti koja pokriva Akademija, ne može se postići da za sva područja vrijede ista mjerila, ali bi šira područja znanosti i umjetnosti mogla težiti ujednačenju mjerila koja se pri tome koriste. Tako bi primjerice svi umjetnički razredi zajedno mogli prosuđivati kandidate iz svojih područja ako ne po identičnim, onda po sličnim mjerilima, Razred za prirodne znanosti zajedno s Razredom za medicinske znanosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti zajedno s Razredom za tehničke znanosti, Razred za društvene znanosti zajedno s Razredom za filološke znanosti. Tako bi na neformalan način članovi više razreda, a ne samo oni koji odlučuju o kandidatima za izbor članova u svoj razred, raspravljali o kandidatima za izbor, razmatrali obrazložene prijedloge i time jedni drugima olakšali odlučivanje u postupku izbora, koji se ne bi smio ograničiti samo na mehaničko glasovanje nego bi trebao obuhvatiti i širu raspravu o predloženim kandidatima. To bi bilo potrebno učiniti prije nego što razredi predlože Predsjedništvu kandidate za izbor. Time bi se olakšalo i odlučivanje na skupštini.

4. Izbor srodnika u Akademiju

Preporučuje se da se u razredu pri glasovanju o kandidatima koje se predlaže Predsjedništvu u postupku izbora ne predloži za izbor u taj razred osoba koja je povezana s članom ili članom suradnikom razreda u skladu s odredbom članka 8. stavka 5. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U svakom, pa i u našem, društvu nepotizam je nepoželjna pojava i stalno se izražava potreba za poduzimanjem mjera da ga se suzbije. Javnost je na to osobito osjetljiva, pa se sve više u njoj iznose primjeri sukoba interesa, nepotizma i drugih društveno nepoželjnih pojava na svim područjima. Primjeri pokazuju da se u tome ne zaobilazi ni Akademiju, štoviše stječe se dojam da je ono što se u njoj događa pod posebnim povećalom javnosti. Isticanje ekscesa bilo koje naravi koji bi se dogodili u Akademiji štetilo bi njezinu ugledu u društvu i izložilo je kritici javnosti. Time bi se umanjilo njezino značenje i moć utjecaja na društvena zbivanja, pa tako i otežalo ostvarenje njezina poslanja. Zato se mora izbjegavati svaki mogući povod za opravdanu kritiku javnosti. Danas je, nažalost, čak važniji dojam od istine, koja se teško probija ako je u društvu stvoren dojam koji nije u skladu s njom.

Akademija mora odvagati između dviju vrijednosti: ugleda koji uživa u društvu kao preduvjeta za ostvarenje svojega poslanja i izbora u članstvo u Akademiji bližih srodnika svojih članova u istom razredu.

5. Razredi (I., II., III., IV., VI. i VII.) pri izboru redovitih članova suzdržat će se od potpunog popunjenja do 20 članova te će ostaviti najmanje 1 mjesto slobodno (19).

Republika Hrvatska 1991. godine imala je 4,5 milijuna stanovnika, u doba kad je ustanovljen najveći broj od 160 akademika. Danas RH ima oko 4 milijuna žitelja ili oko 11% manje nego 1991. Spomenuto smanjenje sastava Akademije u šest navedenih razreda iznosilo bi oko 4%.

3.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo:

1. Kriterije za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti;
2. Zadužuju se tajnici razreda da upoznaju članove razreda da pri izboru redovitih članova Akademije i članova suradnika prije svega uzmu u obzir odredbe Kriterija o ovlaštenim predlagateljima i znanstvenim odnosno umjetničkim radnim mjestima/zvanjima predloženika.

KRITERIJI ZA OCJENU ISPUNJENJA UVJETA ZA IZBOR REDOVITIH ČLANOVA I ČLANOVA SURADNIKA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. U postupku za izbor članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ovlašteni su predlagatelji, osim Akademijinih razreda, senati sveučilišta, znanstveno-nastavna, odnosno znanstvena vijeća samo onih sveučilišta, fakulteta, umjetničkih akademija i znanstvenih ustanova, koja provode izbor na znanstvena radna mjesta/u zvanja u području i polju znanosti na kojem znanstveno djeluje znanstvenik kojega predlažu te akademjska vijeća umjetničkih akademija koje su ovlaštene za izbor na umjetničko-nastavna radna mjesta/zvanja za područje i polje umjetnosti na kojem djeluje umjetnik kojega predlažu.

2. Za redovite članove u znanstvenim razredima Akademije mogu se izabrati samo redoviti sveučilišni profesori i oni u trajnom izboru te znanstveni savjetnici i oni u trajnom izboru jer su njihovi visoki rezultati izborom već znanstveno potvrđeni na razini sredina u kojima djeluju. Izbor na radno mjesto/u zvanje sam po sebi nije dovoljan za izbor za redovitog člana. Uz to moraju biti prepoznati rezultati i dometi kandidata znanstvenog djelovanja koji su znatno viši od uvjeta koji se traže za izbor na radno mjesto/u zvanje kako bi se prosudilo je li ispunjen uvjet visoke vrijednosti i općenite priznatosti. To se procjenjuje na temelju dobivenih nagrada i drugih priznanja, objavljenih znanstvenih i stručnih knjiga i radova u prestižnim domaćim i inozemnim časopisima i zbornicima radova, javnih nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima, pronalazaka, sudjelovanja u znanstvenim i stručnim projektima i sl.

3. Za redovite članove u umjetničkim razredima Akademije mogu se izabrati samostalni umjetnici s najvišim umjetničkim dostignućima te redoviti sveučilišni profesori i oni u trajnom izboru jer su njihovi visoki rezultati izborom već umjetnički potvrđeni na razini sredina u kojima djeluju. Izbor na nastavno-umjetničko radno mjesto/u zvanje sam po sebi nije dovoljan za izbor za redovitog člana. Uz to moraju biti prepoznata kandidata umjetnička dostignuća, znatno viša od uvjeta koji se traže za izbor na radno mjesto/u zvanje kako bi se prosudilo je li ispunjen uvjet visoke vrijednosti i općenite priznatosti. Dostignuća se procjenjuju prema vrsti i broju dobivenih nagrada i drugih priznanja, održanim izložbama u uglednim galerijama, djelima u stalnom postavu galerija i muzeja, glazbenim i scenskim izvedbama umjetnikovih djela u prestižnim koncertnim dvoranama, kazalištima i drugim odgovarajućim mjestima izvedbe, objavljenim književnim djelima, međunarodnoj prepoznatljivosti i sl.

4. Za članove suradnike u znanstvenim razredima Akademije mogu se izabrati samo osobe koje su najmanje na radnom mjestu/u zvanju izvanrednog sveučilišnog profesora ili višeg znanstvenog suradnika. Sam izbor na radno mjesto/u zvanje nije dovoljan. Uz to moraju se prepoznati kandidata dostignuća na području znanstvene djelatnosti da bi se utvrdilo jesu li općepoznata i na temelju njegove izjave i/ili drugih okolnosti prosuditi je li pogodan za izbor te želi li surađivati u Akademiji na području njezina djelovanja. Kandidata dostignuća procjenjuju se na temelju dobivenih nagrada i drugih priznanja, objavljenih znanstvenih i stručnih knjiga i radova u prestižnim domaćim i inozemnim časopisima i zbornicima radova, javnih nastupa na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima, pronalazaka, sudjelovanja u znanstvenim i stručnim projektima i sl.

5. Za članove suradnike u umjetničkim razredima Akademije mogu se izabrati samo osobe s prepoznatljivim umjetničkim dostignućima koje djeluju kao samostalni umjetnici ili su na nekom umjetničko-nastavnom radnom mjestu/u zvanju. Izbor na to radno mjesto/u zvanje nije dovoljan. Moraju se prepoznati kandidata dostignuća na području umjetničke djelatnosti da bi se utvrdilo jesu li općepoznata. Dostignuća se procjenjuju prema vrsti i broju nagrada te održanim izložbama, djelima u stalnim postavima u muzejima, glazbenim i scenskim izvedbama umjetnikovih djela te objavljenim književnim djelima, a na temelju njegove izjave i/ili drugih okolnosti mora se prosuditi je li kandidat pogodan za izbor i želi li surađivati u Akademiji na području njezina djelovanja.

6. Ovi Kriteriji stupaju na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Prema čl. 46. podst. 4. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Predsjedništvo Akademije brine se o usklađivanju kriterija u svezi s prijedlozima za izbor redovitih i dopisnih članova te članova suradnika. Kako se u postupku izbora članova u razredima ne bi različito postupalo, Predsjedništvo je ovlašteno donijeti kriterije koji se primjenjuju za izbor svih redovitih članova i članova suradnika Akademije.

1. U 16. st. 1. Zakona o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti određeni su ovlašteni predlagatelji za izbor redovitih, počasnih i dopisnih članova te članova suradnika Akademije. Tamo su navedena znanstveno-nastavna vijeća sveučilišta, fakulteta i umjetničkih akademija te vijeća znanstvenih ustanova. Zakon ih samo navodi i ne određuje područja i polja znanosti ustanova kojih su vijeća ovlaštena predlagati kandidate za izbor u članstvo u Akademiji. Akademija može u skladu sa Zakonom i svojim Statutom djelovati na svim područjima i poljima znanosti i umjetnosti, pa je na temelju toga ovlaštena odrediti i koja znanstveno-nastavna vijeća ustanova mogu stavljati prijedloge za izbor njezinih članova. Za to je nadležno Predsjedništvo.

Kako je Akademija najviša znanstvena ustanova koja obuhvaća sva područja i polja znanosti, ovlaštena je odrediti kriterije po kojima ocjenjuje koje je znanstveno-nastavno vijeće ovlašteno predlagati znanstvenike koji se bave nekim područjem i poljem znanosti. Zakonom propisani uvjeti za izbor redovitih članova Akademije mnogo su stroži od onih koji su propisani za izbor u najviša znanstvena i nastavnička radna mjesta/zvanja na fakultetima i u znanstvenim institutima.

Stoga ovlašteni predlagatelj za izbor članova Akademije može biti znanstveno, odnosno znanstveno-nastavno vijeće odnosno akademijsko vijeće samo one ustanove navedene u čl. 16. st. 1. Zakona i senat sveučilišta, koji provode izbor na znanstvena, znanstveno-nastavna odnosno umjetničko-nastavna radna mjesta/zvanja na području i polju znanosti odnosno umjetnosti na kojem znanstveno djeluje osoba koju predlaže. Tako utvrđeno vijeće, odnosno senat kao ovlašteni predlagatelj mora imati u svojem sastavu propisani broj znanstvenika u na znanstvenim, znanstveno-nastavnim i umjetničko-nastavnim radnim mjestima/zvanjima koji djeluju na određenim područjima i poljima znanosti odnosno umjetnosti, što daje potrebnu težinu danom prijedlogu.

Osim tih predlagatelja, kandidate za izbor u članstvo u Akademiji mogu predložiti Akademijini razredi.

Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti propisani su uvjeti za izbor redovitih članova Hrvatske akademije (čl. 11.). Za članove suradnike uvjeti su propisani u Statutu Akademije (čl. 23.), što je u skladu sa Zakonom (čl. 14.).

2. Za izbor znanstvenika za redovite članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti propisani su ovi uvjeti:

- a) da je riječ o znanstveniku koji je državljanin Republike Hrvatske,
- b) da su njegovi rezultati i dometi na polju znanosti po svojoj visokoj vrijednosti općenito priznati.

Akademija može odrediti kriterije po kojima će ocjenjivati kandidata te rezultate i domete njegova znanstvenog djelovanja kako bi se utvrdilo je li riječ o visokim vrijednostima i općenito priznatosti kandidatova doprinosa znanosti. Za to je nadležno Predsjedništvo.

Prema Zakonu o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, Akademija je najviša znanstvena i umjetnička ustanova u Republici Hrvatskoj (čl. 1. st. 1.), što znači da po članstvu mora biti iznad znanstvene razine fakulteta i znanstvenih instituta. Zato je primjereno da njezini redoviti članovi budu samo osobe na najvišem znanstvenom radnom mjestu/u zvanju. To mora biti samo prva pretpostavka na temelju koje se u postupku izbora pristupa prosudbi ispunjava li takva osoba propisane uvjete za izbor redovitih članova Akademije. Na taj se način postiže da su redoviti članovi Akademije u društvu najviše rangirane osobe na području znanosti i umjetnosti. One, uostalom, i jedine imaju pravo na naslov akademik. Navode se primjeri kako se utvrđuje visoka vrijednost i općenita priznatost kandidatova doprinosa znanosti. Riječ je o primjerima, a ne o taksativnom nabranjanju.

3. Za izbor umjetnika za redovite članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti propisani su ovi uvjeti:

- a) da je riječ o umjetniku koji je državljanin Republike Hrvatske,
- b) da su njegovi rezultati i dometi na polju umjetnosti po svojoj visokoj vrijednosti općenito priznati.

Kao i kada je riječ o izboru znanstvenika, i za izbor umjetnika treba primijeniti ista mjerila da bi se utvrdilo ispunjavaju li kandidati propisane uvjete, samo što se umjesto na područja i polja znanosti to odnosi na područja i polja umjetnosti. Razlika je jedino u tome što su ovdje obuhvaćeni i samostalni umjetnici te što je bilo potrebno samo navesti primjere kako se utvrđuje visoka vrijednost i priznatost kandidatova doprinosa umjetnosti. Riječ je o primjerima, a ne o taksativnom nabranjanju.

4. Za izbor članova suradnika na područjima i poljima znanosti u čl. 23. Statuta Akademije propisani su ovi uvjeti:

- a) da je državljanin Republike Hrvatske,
- b) da su općepoznata njegova dostignuća na području znanstvene djelatnosti,
- c) da je spreman na suradnju nakon izbora na određenom području djelatnosti Akademije.

Predsjedništvo je već odredilo da se za članove suradnike izabiru znanstvenici do 50. godine života. S obzirom na dobno ograničenje za izbor članova suradnika i već zauzeto stajalište Predsjedništva da bi se članovi suradnici suradnjom u Akademiji trebali pripremati za redovito članstvo, ovdje se ne traži da kandidat za izbor za člana suradnika bude na najvišem znanstvenom radnom mjestu/u zvanju. Nije prihvatljivo ni da, s obzirom na uvjete koji se traže za izbor, bude u nekom od nižih znanstvenih radnih mjesta/zvanja. Primjereno je da kandidat bude najmanje na radnom mjestu/u zvanju izvanrednog sveučilišnog profesora ili višeg znanstvenog suradnika, dakle na znanstvenom radnom mjestu/u zvanju nakon kojega se neposredno prelazi u najviše. Uz to se traži da kandidatova dostignuća na području znanosti budu općepoznata. Uvjet nije da budu visoke vrijednosti i općenito priznata, kao što se to zahtijeva za redovito članstvo u Akademiji. Kada se to dogodi i član suradnik uz to bude izabran za redovitog profesora ili znanstvenog savjetnika, ispunjeni su uvjeti da bude izabran za redovitog člana. Takvim pravnim položajem članova suradnika Akademija postiže ono što se u nekim zemljama ostvaruje u tzv. akademijama mladih.

Hoće li kandidat nakon izbora surađivati na nekom polju djelatnosti Akademije, utvrđuje se na temelju njegove izjave koju bi morao dati u postupku izbora, što ne treba smatrati isključivim dokazom. To se može utvrditi i iz drugih okolnosti, npr. na temelju dosadašnjeg

djelovanja u Akademijinim zavodima, znanstvenim vijećima i drugim jedinicama, sudjelovanja u događanjima u Akademiji kao što su javna predavanja, rasprave, okrugli stolovi, objavljivanja radova u Akademijinim edicijama, sudjelovanja u projektima i sl. Isto tako izjava prema okolnostima ne mora biti isključivi dokaz ako iz kandidatova dotadašnjeg postupanja ili nečeg drugog proizlazi drugačije.

5. Za izbor članova suradnika na područjima i poljima umjetnosti u čl. 23. Statuta Akademije propisani su ovi uvjeti:

- a) da je državljanin Republike Hrvatske,
- b) da su općepoznata njegova dostignuća na području umjetnosti,
- c) da je spreman na suradnju nakon izbora na određenom području djelatnosti Akademije.

Za umjetnike članove suradnike nije uvijek predviđen uvjet nastavnog radnog mjesta izvanrednog profesora jer umjetnici često dolaze na umjetničku akademiju i biraju se na pojedina radna mjesta/u zvanja nakon što steknu potrebne reference radeći kao samostalni umjetnici. U svemu ostalome na odgovarajući način vrijedi što je rečeno za znanstvenike kao članove suradnike. Za način kako se utvrđuje opća poznatost dostignuća na području umjetnosti vrijedi što je rečeno i za umjetnike redovite članove Akademije. Razlika je jedino u tome što se ne traži i da dostignuća budu općepriznata.

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se Redovita skupština Hrvatske akademije održati dana 18. prosinca 2025. s početkom u 11,00 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Strossmayerovom trgu 14 u Zagrebu.

Ad.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je prihvatilo Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – rujan 2025., kako slijedi:

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA						
SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 09.2024.	IZVORNI PLAN 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2025. - 09.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
6 PRIHODI POSLOVANJA	22.758.376,97	17.194.700	71.651.363	25.863.712,01	113,64	36,10
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	6.022,68	30.000	30.000	4.790,05	79,53	15,97
PRIHODI UKUPNO	22.764.399,65	17.224.700	71.681.363	25.868.502,06	113,64	36,09
3 RASHODI POSLOVANJA	9.746.981,44	15.998.395	15.998.395	10.255.729,71	105,22	64,10
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	12.981.132,98	1.747.200	56.203.863	15.450.688,44	119,02	27,49
RASHODI UKUPNO	22.728.114,42	17.745.595	72.202.258	25.706.418,15	113,10	35,60
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	36.285,23	-520.895	-520.895	162.083,91	446,69	-31,12
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 09.2024.	IZVORNI PLAN 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2025. - 09.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
8 PRIMICI OD FINANCISIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00		
5 IZDACI ZA FINANCISIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0	0	0,00		
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00		
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.666.089,00	1.575.385	1.575.385	1.972.328,83	118,38	125,20
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	-1.702.374,23	-1.054.490	-1.054.490	-2.134.412,74	125,38	202,41
NETO FINANCIRANJE	-36.285,23	520.895,00	520.895,00	-162.083,91	446,69	-31,12
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00		

Sastavni dio ove Odluke je cjelovito financijsko izvješće o izvršenju Financijskog plana koje se sastoji od:

Sažetak računa prihoda i rashoda te računa financiranja

I. OPĆI DIO

Račun prihoda i rashoda – izvještaj o prihodima i rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji

Izveštaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja

Izveštaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji

II. POSEBNI DIO – izvještaj po programskoj klasifikaciji

Ad.6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je prihvatilo Prijedlog I. Izmjena i dopuna Financijskog plana za 2025., kako slijedi:

A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA			
	TEKUĆI PLAN 2025.	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN 2025.
1	2	3	4
PRIHODI POSLOVANJA	71.651.363	-20.836.572	50.814.791
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	30.000	-5.000	25.000
UKUPNI PRIHODI	71.681.363	1.716.563	50.839.791
RASHODI POSLOVANJA	15.999.895	2.828	16.002.723
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	56.202.363	-20.967.600	35.234.763
UKUPNI RASHODI	72.202.258	-20.964.772	51.237.486
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-520.895		-397.695
B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA			
	TEKUĆI PLAN 2025.	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN 2025.
1	3	4	
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0	0	
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0	0	
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.575.385	396.943	1.972.328
PRIJENOS SREDSTAVA U NAREDNU GODINU	-1.054.490	-520.143	-1.574.633
NETO FINANCIRANJE	520.895	-123.200	397.695
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0

Sastavni dio ove Odluke je:

I. OPĆI DIO

Sažetak računa prihoda i rashoda te računa financiranja

A.1. Prihodi i rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji

A.2. Prihodi i rashodi prema izvorima financiranja

A.3. Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji

II. POSEBNI DIO – Rashodi po programskoj klasifikaciji

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno se suglasilo da se predloženi tekst Natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavi u Narodnim novinama i na Akademijinoj mrežnoj stranici bez daljnjih izmjena i dopuna. Zadužuje se taj-

ništvo Odbora za nagrade da nakon objavljivanja Natječaja o njemu obavijesti razrede Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sveučilišta u Republici Hrvatskoj i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske.

Ad.8.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, prema prijedlogu Razreda za tehničke znanosti HAZU, jednoglasno je odlučilo uputiti na Skupštinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prijedlog donošenja odluke o prestanku rada Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad. 9.

9.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 15. listopada 2025. jednoglasno je donijelo odluku da se akademkinja Nevenka Čavlek imenuje članicom predstavnicom Razreda za društvene znanosti Akademije u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, umjesto pok. akademika Jakše Barbića, na razdoblje od 29. listopada 2025. do 2. ožujka 2029., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije imenovanog na 2. (301.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 26. veljače 2025.

9.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenovalo je akademika Arsena Bačića predsjednikom Znanstvenoga vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, umjesto pok. akademika Jakše Barbića, na razdoblje od 29. listopada 2025. do 30. ožujka 2027., odnosno do kraja tekućeg mandata sastava Znanstvenoga vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenovanog na 3. (284.) redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 29. ožujka 2023.

9.4. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je donijelo odluku da se akademik Ivan Petrović imenuje voditeljem Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku (Zavod za napredne tehnologije), u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. listopada 2025.

Ad. 10.

10.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za društvene znanosti HAZU, jednoglasno je odlučilo da Razred za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj 9. Međunarodnog numizmatičkog kongresa u Hrvatskoj (INCC 2025) planiranog od 14. do 15. studenog 2025. u Puli.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog kongresa.

10.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU, jednoglasno je odlučilo da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 21. Ružičkini dani „Danas znanost – sutra industrija“, planirano od 9. do 11. rujna 2026. u Vukovaru.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

10.3. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je odlučilo da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj Nacionalnog programa L'Oreal-UNESCO „Za žene u znanosti“ za 2026. godinu. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog programa.

Završeno u 13,20 sati.

Zapisničar:

Ninja Walka Kuća, mag. nov.

Glavni tajnik

kademik Dario Vretenar

(308.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

*održana u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u srijedu, 26. studenoga 2025.*

Sudionici sjednice Predsjedništva: akademici/akademkinje: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Dario Vretenar, Marko Tadić, Goran Durn, Vida Demarin, Ranko Matasović, Dubravka Oraić Tolić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Leo Budin, Mirko Orlić, Mislav Ježić i Boris Senker.

Ispričani su akademici Frano Parać i Gordan Družić.

Sjednici je prisustvovala i gđa Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnik HAZU.

~ ~ ~

Nakon pozdrava predsjednika akademika Velimira Neidhardta predloženi Dnevni red s materijalima koji su upućeni članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 19. studenoga 2025. te nadopunama:

1. Imenovanje novih članova Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU (do kraja tekućeg mandata članova imenovanih na sjednici Predsjedništva održanoj 25. listopada 2023. odnosno do 25. listopada 2027.)
2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad 3. školom racionalne i sigurne farmakologije, Vodice, 20. – 22. veljače 2026., jednoglasno je prihvaćen.

Ad 1.

Predsjedništvo je jednoglasno, bez izmjena i dopuna, prihvatilo Zapisnik s 8. (307.) redovite sjednice Predsjedništva održane 29. listopada 2025.

Ad 2.

2.1. Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je članove Predsjedništva o događanjima u razdoblju 29. listopada – 26. studenoga 2025. odnosno između održavanja dviju sjednica Predsjedništva.

Ad 3.

3.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku da će se Redovita skupština Hrvatske akademije održati dana 18. prosinca 2025. (četvr-

tak) s početkom u 11 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Strossmayerovom trgu 14 u Zagrebu, uz sljedeći dnevni red:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
 - 1.1. Izbor zapisničara
2. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2025.
3. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2026.
4. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2025.
5. I. Izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2025.
6. Financijski plan Hrvatske akademije za 2026., s projekcijama za 2027. i 2028.
7. Odluka o prijenosu ovlasti
8. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
9. Promjena naziva Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku u Zavod za napredne tehnologije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
10. Prestanak rada Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

3.2. Uprava Akademije dopisom od 30. listopada 2025. zatražila je od Akademijinih razreda dostavu prijedloga o članovima Razreda koji su zbog opravdanog razloga duže spriječeni sudjelovati u radu razreda, radi utvrđivanja kvoruma potrebnog za odlučivanje i prilikom utvrđivanja rezultata glasovanja.

Dostavljeni su sljedeći prijedlozi:

1. Razred za društvene znanosti: akademik Nikša Stančić
2. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti: akademik Ivo Šlaus i akademik Vladislav Tomić
3. Razred za prirodne znanosti: akademik Andrija Kaštelan
4. Razred za medicinske znanosti: akademik Dragan Dekaris
5. Razred za filološke znanosti: akademik Dunja Fališevac i Ivanka Petrović
6. Razred za književnost: nema prijedloga za izuzeće
7. Razred za likovne umjetnosti: nema prijedloga za izuzeće
8. Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju: akademik Ivan Supić
9. Razred za tehničke znanosti: akademikinja Sibila Jelaska, te akademici Stjepan Jecić i Elso Kuljanić, odnosno prijedlog za izuzeće iz kvoruma sveukupno 11 akademika/akademkinja.

Predsjedništvo je spomenutu informaciju primilo na znanje te ju proslijedilo Skupštini radi donošenja odluke.

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku da će se redovite sjednice Predsjedništva Akademije tijekom 2026. održavati u pravilu svake posljednje srijede u mjesecu, i to predvidivo:

- 28. siječnja 2026. (srijeda)
- 25. veljače 2026. (srijeda)
- 25. ožujka 2026. (srijeda)
- 28. travnja 2026. (utorak)
- 27. svibnja 2026. (srijeda)
- 1. srpnja 2026. (srijeda)

- 30. rujna 2026. (srijeda)
- 28. listopada 2026. (srijeda)
- 25. studenoga 2026. (srijeda)

Redovita sjednica Predsjedništva Akademije za mjesec lipanj održat će se 1. srpnja 2026., sjednice Predsjedništva za mjesece srpanj i kolovoz neće se održavati zbog korištenja godišnjeg odmora, a redovita sjednica Predsjedništva neće se održati niti u mjesecu prosincu 2026.

Ad. 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo *Prijedlog Financijskog plana Hrvatske akademije za 2026.sa projekcijama za 2027. i 2028. godinu*, kako slijedi:

A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA			
	Plan za 2026.	Projekcija za 2027.	Projekcija za 2028.
1	2	3	4
PRIHODI POSLOVANJA	17.059.342	18.541.337	20.583.850
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	25.000	25.000	25.000
UKUPNI PRIHODI	17.084.342	18.566.337	20.608.850
RASHODI POSLOVANJA	16.536.777	18.055.537	19.949.250
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	520.200	420.200	568.200
UKUPNI RASHODI	17.056.977	18.475.737	20.517.450
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	27.365	90.600	91.400
B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA			
	Plan za 2026.	Projekcija za 2027.	Projekcija za 2028.
1	2	3	4
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0	0	0
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0	0	0
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.574.633	1.601.998	1.692.598
PRIJENOS SREDSTAVA U NAREDNU GODINU	-1.601.998	-1.692.598	-1.783.998
NETO FINANCIRANJE	-27.365	-90.600	-91.400
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0

Sastavni dio ove Odluke je cjeloviti Financijski plan za 2026. s projekcijama za 2027. i 2028. godinu koji se sastoji od:

- Općeg dijela Financijskog plana koji se sastoji od:
 - A. Sažetak računa prihoda i rashoda,
 - B. Sažetak računa financiranja,
 - A1. Prihodi poslovanja i prihodi od prodaje nefinancijske imovine,
 - A2. Rashodi poslovanja i rashodi za nabavu nefinancijske imovine,
 - A3. Rashodi prema izvorima financiranja,
 - A4. Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji

- Posebnog dijela financijskog plana gdje su rashodi raspoređeni prema organizacijskoj, programskoj, ekonomskoj, funkcijskoj klasifikaciji i izvorima financiranja i nositeljima aktivnosti.

Navedeni prijedlog upućuje se na Skupštinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi donošenja odluke.

Ad. 6.

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar na *powerpoint* prezentaciji u tabelarnom prikazu izvijestio je Predsjedništvo o podnesenim prijedlozima Akademijinih jedinica za zapošljavanjima tijekom 2024. i 2025. godine. Nakon rasprave zaključeno je da će u 2026. godini postojati potreba za zapošljavanjima osoblja na održavanju novoobnovljenih zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od posljedica potresa 2020. godine (zapošljavanja će očekuju na proljeće 2026.) odnosno da će se natječaji raspisati u trenutku kada radni prostori za nesmetano obavljanje rada budu osigurani, kao i zapošljavanje osoba koje će biti zaposlene u muzejsko-galerijskim jedinicama HAZU s obzirom da iste moraju udovoljavati odredbama *Zakona o muzejima*.

Ad. 7.

7.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Akademijinih Razreda jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju članova Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

- akademik Željko Tomičić
- akademik Ivo Piantanida
- akademik Igor Vlahović
- akademik Ivica Kostović
- akademik Ranko Matasović
- akademik Krešimir Nemec
- akademikinja Gordana Bakić
- akademik Srećko Bradić
- akademik Stanislav Kurajica.

Članovi Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 26. studenoga 2025. Zadužuje se akademik Igor Vlahović da, u svojstvu koordinatora aktivnosti Odbora, sazove sjednicu Odbora na kojoj će novoizabrani članovi Odbora predložiti predsjednika te prijedlog predsjednika Odbora uputiti radi imenovanja na iduću sjednicu Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

7.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti pod poslovnom oznakom broj: 03-3/54-2025 od 20. studenoga 2025., jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju novih članova Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

- prof. dr. sc. Sanja Faivre (Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu)
- doc. dr. sc. Pia Prašek (Rudarsko-geološko-naftni fakultet Sveučilišta u Zagrebu)
- dr. sc. Ivor Perković (Rudarsko-geološko-naftni fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Novi članovi Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na razdoblje od 26. studenoga 2025. godine do 25. listopada 2027. godine odnosno do kraja tekućeg mandata članova Znanstvenog vijeća imenovanih na redovitoj sjednici Predsjedništva Akademije održanoj 25. listopada 2023.

Ad. 8.

8.1. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za književnost, jednoglasno je odlučilo da će Razred za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti biti pokrovitelj nad svečanosti dodjele književne nagrade „Zoranić“ za povijesni roman te znanstvenog skupa o Petru Zoraniću u organizaciji Matice Hrvatske – Zadar, planirano za 22. rujna 2026. u Zadru. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za književnost bude jedini pokrovitelj nad navedenim događanjima.

8.2. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je odlučilo da će Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti biti pokrovitelj međunarodnog kongresa „3. škola racionalne i sigurne farmakoterapije s međunarodnim sudjelovanjem“ u organizaciji Hrvatske ljekarničke komore, planirano od 20. do 22. veljače 2026. u Vodicama.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti bude jedini pokrovitelj nad navedenim kongresom.

Ad.9.

U okviru točke *RAZNO* Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je pismo akademika Silobričića vezano uz postupak izbora novih članova Hrvatske akademije te je odlučilo uputiti pojašnjenje, kako slijedi:

- vezano uz propise koji uređuju tematiku izbora članova u HAZU ističe se kako je članom 30. *Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* propisano da ako se u raspravi na Predsjedništvu, za nekoga od kandidata iznesu primjedbe, Predsjedništvo može dostaviti primjedbe razredu u svezi izbora kandidata kojeg je predložio. Razred će razmotriti primjedbe i donijeti odluku. Ako se Predsjedništvo ne složi s odlukom Razreda, prijedlog Razreda neće se iznijeti pred predstojeću Izbornu skupštinu. *Statutom* je propisano da se Razredu mogu dostaviti primjedbe vezane uz izbor kandidata, što znači ako su u raspravi primjedbe iznesene i ako je Predsjedništvo odlučilo primjedbe poslati razredu koji je predložio izbor;

- u provedbi ovlasti Predsjedništva da predlaže Skupštini izbor dopisnih članova, takav izbor se provodi tajnim glasovanjem, temeljem članka 43. *Statuta* te ako prije glasovanja nije bilo primjedbi na izbor pojedinog kandidata može se pristupiti tajnom glasovanju. Po završetku glasovanja i donošenju odluke o prijedlogu izbora ili neizbora dopisnih članova postupak je na Predsjedništvu završen i odluke o prijedlogu izbora dopisnih članova upućuju se Skupštini radi izbora (za one prijedloge koji su ostvarili dovoljan broj glasova za izbor odnosno potvrdu na Skupštini). Rezultati tajnog glasovanja ne mogu biti predmet obrazloženja jer se nema što obrazložiti, a osim toga odluka je već i donesena te se ona potvrđuje na Skupštini.

- *Pravilnik o predlaganju i izboru članova HAZU* je provedbeni akt *Statuta* te je članom 7. propisano da Predsjedništvo dostavlja na uvid svim razredima imena predloženih kandidata za sve razrede i kategorije članstva, a prijedloge koje razred ne prihvati vratit će se Predsjedništvu s obrazloženjem.

Završeno u 13,20 sati.

Zapisničar:

Ninja Walka Kuća, mag. nov.

Tajnik

Sara-Sanela Butorac, dipl. iur.

Glavni tajnik

Akademik Dario Vretenar

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održano 18. prosinca 2025. s početkom u 11 sati u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Trgu J. J. Strossmayera 14 u Zagrebu

Prisutni akademici/akademkinje: Anđelko Akrap, Igor Anić, Krešimir Bagić, Gordana Baikić, Srećko Bradić, Leo Budin, Nevenka Čavlek, Željka Čorak, Žarko Dadić, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Andrej Dujella, Goran Durn, Miro Gavran, Marijan Herak, Milko Jakšić, Bojan Jerbić, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Stipan Jonjić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Željko Kaštelan, Dražen Katunarić, Zlatko Keser, Branko Kincl, Ivica Kostović, August Kovačec, Kuzma Kovačić, Stanislav Kurajica, Zvonko Kusić, Nella Lonza, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machiedo, Josip Madić, Vladimir Marković, Ranko Matasović, Dražen Matičić, Milan Mihaljević, Davor Miličić, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Vladimir Paar, Frano Parać, Marko Pećina, Sibila Petlevski, Ivan Petrović, Vlasta Piližota, Željko Reiner, Miroslav Samaržija, Krešimir Seletković, Boris Senker, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrić, Jurica Sorić, Zvonimir Šipuš, Mirna Šitum, Mario Šlaus, Marko Tadić, Franjo Tomić, Stanislav Tuksar, Igor Vlahović, Dario Vretenar, Zlatan Vrkljan, Slobodan Vukičević. Ukupno 69 akademika/akademkinja.

Predstavnici članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine bez prava glasa: izv. prof. dr. sc. Martina Basarac Sertić, prof. dr. sc. Iva Tolić, izv. prof. dr. sc. Suzana Cocha, dr. sc. Hrvoje Pandžić. Ukupno 4 članova suradnika/suradnica.

Ispričani akademici/akademkinje: Ivan Aralica, Arsen Bačić, Petar Barišić, Nikola Basarić, Ferdo Bašić, Nikola Bašić, Josip Bratulić, Mario Brdar, Hrvoje Buljan, Nenad Cambi, Ratko Cvetnić, Željko Cvetnić, Jasna Čapo, Ivo Čikeš, Stjepan Ćosić, Dragan Dekaris, Branko Despot, Goran Družić, Dunja Fališevac, Igor Fisković, Stjepan Gamulin, Kažimir Hraste, Stjepan Jecić, Bojan Jelaković, Sibila Jelaska, Olja Jelaska, Andrija Kaštelan, Koraljka Kos, Dinko Kovačić, Frano Kršinić, Elso Kuljanić, Sven Lončarić, Robert Matijašić, Igor Mikecin, Zvonimir Mrkonjić, Goran Muić, Anica Nazor, Krešimir Nemec, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Josip Pečarić, Ivo Piantanida, Goran Pichler, Ivanka Petrović, Zvonko Posavec, Igor Rončević, Pavao Rudan, Davorin Rudolf, Helena Sablić Tomić, Nikša Stančić, Ivan Supićić, Ivo Šlaus, Drago Štambuk, Vitomir Šunjić, Željko Tomićić, Vladislav Tomišić, Goran Tribuson, Josip Užarević, Silvana Vranić, Mateo Žagar, Milena Žic Fuchs, Mladen Žinić. Ukupno 62 akademika/akademkinja.

Ispričani predstavnici članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine bez prava glasa: prof. dr. sc. Mirko Prime, prof. dr. sc. Iva Dekaris, prof. dr. sc. Amir Kapetanović, Vinko Penezić, red. prof. art., izv. prof. dr. sc. Ivan Josip Skender. Ukupno 5 članova suradnika/suradnica.

Ad 1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt otvorio je skupštinsko zasjedanje, pozdravio sve nazočne i pozvao članove da minutom šutnje odaju počast članovima Akademije preminulim od prošloga skupštinskog zasjedanja održanoga 8. svibnja 2025.:

- redovitim članovima: Jakši Barbiću, Svetozaru Musiću i Milivoju Solaru
- članu suradniku: Boranu Lerontiću
- dopisnim članovima: Csabby Gyorgyu Kissu, Istvanu Lokosu i Laueru Reinhardu.

Predsjednik je obavijestio nazočne da je izostanak sa sjednice ispričalo ukupno 62 akademika/akademkinja i 5 članova suradnika koji sudjeluju u radu Skupštine bez prava glasa.

U skladu s prijedlozima razredā, iz kvoruma potrebnog za odlučivanje izuzima se 11 akademika/akademkinja: Nikša Stančić, Ivo Šlaus, Vladislav Tomišić, Andrija Kaštelan, Dragan Dekaris, Dunja Fališevac, Ivanka Petrović, Ivan Supićić, Stjepan Jecić, Elso Kuljanić i Sibila Jelaska.

Skupština je jednoglasno prihvatila predložena izuzeća.

Kako je naglasio predsjednik akademik Neidhardt, Akademija na dan održavanja skupštinskog zasjedanja ima 131 redovitog člana (akademika/akademkinju), od kojih je prethodnom odlukom 11 akademika/akademkinja izuzeto iz utvrđivanja kvoruma, dakle 120 akademika/akademkinja. Kvorum za odlučivanje činila je natpolovična većina, odnosno 61 akademik/akademkinja. Kako je skupštinskomu zasjedanju prisustvovalo 69 akademika/akademkinja, ispunjen je uvjet kvoruma da Skupština može pravovaljano odlučivati.

Za ovo skupštinsko zasjedanje akademici su primili prijedlog sljedećega Dnevnog reda:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
 - 1.1. Izbor zapisničara
2. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2025.
3. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2026.
4. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2025.
5. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2025.
6. Financijski plan Hrvatske akademije za 2026. s projekcijama za 2027. i 2028. godinu
7. Odluka o prijenosu ovlasti
8. Izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
9. Promjena naziva Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku u Zavod za napredne tehnologije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
10. Prestanak rada Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Skupština je jednoglasno prihvatila predloženi Dnevni red.

Ad 1.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt predložio je da se za zapisničara skupštinskog zasjedanja izabere akademik Zvonimir Šipuš. Skupština je prijedlog jednoglasno prihvatila.

Ad 2.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt izvijestio je Skupštinu o radu Akademije u razdoblju od 8. svibnja do 19. prosinca 2025., uz prezentaciju u *powerpointu*. Skupština je informaciju primila na znanje.

Ad 3.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila *Planove rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2026. godinu*, i to: njezinih razreda, znanstvenoistraživačkih jedinica, znanstvenih vijeća, muzejskih i galerijskih jedinica, kabineta, jedinica u sastavu stručnih službi, odbora te drugih tijela Akademije.

Ad 4.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila sljedeće *Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – lipanj 2025.*:

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	IZVRŠENJE 01.2024. - 06.2024.	IZVORNI PLAN 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	IZVRŠENJE 01.2025. - 06.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
6 PRIHODI POSLOVANJA	14.812.005,35	17.194.700	71.651.363	16.850.973,66	113,77	23,52
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	3.288,79	30.000	30.000	2.685,92	81,67	8,95
PRIHODI UKUPNO	14.815.294,14	17.224.700	71.681.363	16.853.659,58	113,76	23,51
3 RASHODI POSLOVANJA	6.527.772,78	15.998.395	15.998.395	6.910.457,65	105,86	43,19
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	8.324.009,61	1.747.200	56.203.863	9.881.414,89	118,71	17,58
RASHODI UKUPNO	14.851.782,39	17.745.595	72.202.258	16.791.872,54	113,06	23,26
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-36.488,25	-520.895	-520.895	61.787,04	169,33	11,86
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	IZVRŠENJE 01.2024. - 06.2024.	IZVORNI PLAN 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	IZVRŠENJE 01.2025. - 06.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00		
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0	0	0,00		
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00		
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.997.590,44	1.574.621	1.574.621	1.988.000,11	99,52	126,25
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	-1.961.102,19	-1.053.726	-1.053.726	2.049.787,15	105,52	194,53
NETO FINANCIRANJE	36.488,25	520.895,00	520.895,00	-61.787,04	169,33	11,86
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00		

Ad 5.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila sljedeće *I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2025.*:

A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA			
	TEKUĆI PLAN 2025.	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN 2025.
1	2	3	4
PRIHODI POSLOVANJA	71.651.363	-20.836.572	50.814.791
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	30.000	-5.000	25.000
UKUPNI PRIHODI	71.681.363	1.716.563	50.839.791
RASHODI POSLOVANJA	15.999.895	2.828	16.002.723
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	56.202.363	-20.967.600	35.234.763
UKUPNI RASHODI	72.202.258	-20.964.772	51.237.486
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-520.895		-397.695
B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA			
	TEKUĆI PLAN 2025.	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN 2025.
1	3	4	
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0	0	
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0	0	
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.575.385	396.943	1.972.328
PRIJENOS SREDSTAVA U NAREDNU GODINU	-1.054.490	-520.143	-1.574.633
NETO FINANCIRANJE	520.895	-123.200	397.695
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0

Ad 6.

Nakon izlaganja glavnog tajnika akademika Darija Vretenara Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila sljedeći *Financijski plan Hrvatske akademije za 2026. s projekcijama za 2027. i 2028. godinu:*

A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA			
	Plan za 2026.	Projekcija za 2027.	Projekcija za 2028.
1	2	3	4
PRIHODI POSLOVANJA	17.059.342	18.541.337	20.583.850
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	25.000	25.000	25.000
UKUPNI PRIHODI	17.084.342	18.566.337	20.608.850
RASHODI POSLOVANJA	16.536.777	18.055.537	19.949.250
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	520.200	420.200	568.200
UKUPNI RASHODI	17.056.977	18.475.737	20.517.450
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	27.365	90.600	91.400

B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

	Plan za 2026.	Projekcija za 2027.	Projekcija za 2028.
1	2	3	4
PRIMICI OD FINACIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0	0	0
IZDACI ZA FINACIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0	0	0
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	1.574.633	1.601.998	1.692.598
PRIJENOS SREDSTAVA U NAREDNU GODINU	-1.601.998	-1.692.598	-1.783.998
NETO FINANCIRANJE	-27.365	-90.600	-91.400
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0

Ad 7.

Skupština je jednoglasno ovlastila Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da, po potrebi, između dvaju zasjedanja Skupštine donosi odluke o izmjenama i dopunama Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2026. godini.

Ad 8.

U sklopu izvješća o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti glavni tajnik akademik Dario Vretenar na *powerpoint* prezentaciji Skupštini je prikazao stanje na gradilištima po Akademijinim zgradama koje su u postupku obnove te je podneseno izvješće o obnovi zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje lipanj – prosinac 2025., kako slijedi:

- u tijeku je obnova 7 zgrada u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti gdje se izvode radovi cjelovite i energetske obnove

PALAČA HAZU

Stanje lipanj – prosinac 2025.

Gradilište otvoreno: 12. prosinca 2022.

Ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 26.894.989,96 EUR s PDV

Završetak konstrukcijske obnove: 22. studenoga 2024.

Početak cjelovite obnove: 8. listopada 2024.

Izvedenost radova sa situacijom za studeni 2025: 43,78%

Očekivani završetak cjelovite obnove: travanj 2026.

GLIPTOTEKA HAZU

Stanje: lipanj – prosinac 2025.

Četiri zgrade ukupne površine 11.489 m²

Gradilište otvoreno: 9. studenoga 2022.

Ukupna vrijednost ugovora s MKM (FSEU i NPOO): 39.360.723,13 EUR s PDV

Završetak konstrukcijske obnove: 20. studenoga 2024.

Početak cjelovite obnove: 29. veljače 2024.

Izvedenost radova sa situacijom za studeni 2025: 44,05%

Očekivani završetak cjelovite obnove: travanj 2026.

PALAČA PRISTER

Stanje: lipanj – prosinac 2025.
Gradilište otvoreno: 16. kolovoza 2022.
Ukupna vrijednost ugovora s MKM
(FSEU i NPOO): 7.025.741,25 EUR s PDV
Završetak konstrukcijske obnove: 3. prosinca 2024.
Početak cjelovite obnove: 9. veljače 2024.
Izvedenost radova sa situacijom za studeni 2025: 55,54%
Očekivani završetak cjelovite obnove: svibanj 2026.

VILA EHRlich-MARIĆ – Hrvatski muzej arhitekture

Stanje: lipanj – prosinac 2025.
Gradilište otvoreno 28. studenoga 2022.
Ukupna vrijednost ugovora s MKM
(FSEU i NPOO): 8.449.586,12 s PDV
Završetak konstrukcijske obnove: 14. veljače 2024.
Početak cjelovite obnove: 13. ožujka 2024.
Izvedenost radova sa situacijom za studeni 2025: 69,00%
Očekivani završetak cjelovite obnove: veljača 2026.

PALAČA DRAŠKOVIĆ

Stanje: lipanj – prosinac 2025.
Gradilište otvoreno 7. studenoga 2023.
Ukupna vrijednost ugovora s MKM
(FSEU i NPOO): 13.162.020,37 EUR s PDV
Završetak konstrukcijske obnove: 5. srpnja 2024.
Početak cjelovite obnove: 23. rujna 2024.
Izvedenost radova sa situacijom za studeni 2025: 55,48%
Očekivani završetak cjelovite obnove: 13. ožujka 2026.

ZGRADA HAZU - GUNDULIĆEVA 24/1

Stanje: prosinac 2025.
Gradilište otvoreno 5. listopada 2022.
Ukupna vrijednost ugovora s MKM
(FSEU i NPOO): 7.449.636,73 EUR s PDV
Završetak konstrukcijske obnove: 28. studenoga 2023.
Početak cjelovite obnove: 22. ožujka 2024.
Završetak cjelovite obnove: listopad 2025.
Povrat umjetničke i stručne građe: prosinac 2025.

PALAČA VRANYCZANY-DOBRINOVIĆ

Stanje: lipanj – prosinac 2025.
Gradilište otvoreno 20. veljače 2023.
Ukupna vrijednost ugovora s MKM
(FSEU i NPOO): 35.975.709,16 EUR s PDV
Završetak konstrukcijske obnove: 17. lipnja 2025.
Početak cjelovite obnove: 5. svibnja 2025.
Izvedenost radova sa situacijom za studeni 2025: 3,97%
Završetak cjelovite obnove: lipanj 2026.

Skupština je informacije primila na znanje.

Ad 9.

Nakon izlaganja tajnika Razreda za tehničke znanosti akademika Ignaca Lovreka na poziv predsjednika akademika Neidhardta Skupština je jednoglasno donijela odluku o izmjeni naziva Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku u novi naziv, koji glasi: Zavod za napredne tehnologije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad 10.

Nakon izlaganja tajnika Razreda za tehničke znanosti akademika Ignaca Lovreka na poziv predsjednika akademika Neidhardta Skupština je jednoglasno donijela odluku o prestanku rada Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt zahvalio je svim akademkinjama i akademikima te djelatnicima Akademije na njihovu radu i doprinosima Akademiji u proteklom razdoblju. Posebnu zahvalu uputio je akademiku Igoru Aniću, koji je i ove godine Akademiji osigurao bor. Zahvala je upućena i predstavnicima medija koji su pratili rad Akademije i pridonosili promicanju uloge Akademije u znanosti i umjetnosti Republike Hrvatske. Skupštinsko zasjedanje zaključeno je u 13,00 sati.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt pozvao je sve prisutne na prigodno blagdansko primanje u atrijima i dvorani Knjižnice Akademije radi upućivanja blagdanske čestitke.

**RAZREDI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za društvene znanosti imao je krajem godine 15 redovitih i 9 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Anđelko Akrap, Arsen Bačić, Nenad Cambi, Jasna Čapo, Nevenka Čavlek, Stjepan Ćosić, Branko Despot, Gordan Družić, Nella Lonza, Robert Matijašić, Igor Mikecin, Zvonko Posavec, Davorin Rudolf, Nikša Stančić i Željko Tomičić

Članovi suradnici: Vladimir Arčabić, Martina Basarac Sertić, Igor Borzić, Ivo Grabovac, Ivana Horbec, Slobodan Kaštela, Lovro Kunčević, Hrvoje Petrić i Vladimir Strugar

Dužnost tajnika obavljao je akademik *Gordan Družić* a zamjenika tajnika akademik *Branko Despot*. Akademik *Jakša Barbić* bio je član Predsjedništva Akademije do smrti 13. kolovoza 2025.

Tijekom 2025. članovi Razreda započeli proces izbora za nove članove HAZU.

Razred je izradio i prijedlog o financiranju iz Zaklade HAZU.

Razred je u 2025. izgubio redovitog člana, akademika Jakšu Barbića koji je preminuo 13. kolovoza 2025.

Razred je na svojoj 14. sjednici 14. ožujka 2025. za Nagradu HAZU odlučio predložiti knjigu „El Shatt – Dalmatinci u pustinji“ autora Branka Radonića.

Funkcije članova Razreda u Akademiji:

Akademik Anđelko Akrap voditelj je Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu

Akademik Arsen Bačić predsjednik je Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava.

Akademik Nenad Cambi voditelj je Zavoda za povijesne znanosti u Zadru.

Akademkinja Jasna Čapo voditeljica je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru.

Akademkinja Nevenka Čavlek predstavnica je Razreda u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije i predstavnica Razreda u Odboru za nagrade.

Akademik Stjepan Ćosić glavni je urednik Razrednog časopisa Rad i voditelj Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu.

Akademik Branko Despot član je Znanstvenog vijeća za antropolgijska istraživanja. Član je Knjižničnog odbora. Zamjenik je tajnika Razreda. Član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Gordan Družić tajnik je Razreda i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Član je Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo. Član je i Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Akademkinja Nella Lonza voditeljica je Zavoda za povijesne povijesne znanosti u Dubrovniku i članica Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Akademik Zvonko Posavec voditelj je Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti Juraj Križanić.

Akademik Davorin Rudolf član je Odbora za međunarodnu suradnju.

Akademik Nikša Stančić voditelj je Arhiva HAZU. Član je Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije.

Akademik Željko Tomičić voditelj je Odsjeka za povijest i Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Predstavnik je Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Najvažniji zaključci sa sjednica Razreda

Razred je u 2025. godini održao 9 redovitih sjednica.

Sjednica 15. siječnja 2025.

Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Stjepan Ćosić, prvi član, prof. dr. sc. Tado Oršolić, drugi član, dr. sc. Damir Karbić, treći član i akademik Nenad Cambi, četvrti član, Razredu je dostavilo izvješće za izbor ne slobodno znanstveno radno mjesto, radno mjesto višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Povjerenstvo je odlučilo Razredu predložiti da prihvati prijavu jedinog kandidata, izv.prof.dr.sc. Antuna Nekića.

Stručno povjerenstvo u sastavu akademikinja Jasna Čapo, prof.dr.sc. Tvrtko Zebec i prof. dr.sc. Tihana Petrović, dostavilo je pozitivno izvješće za reizbor dr.sc. Jakše Primorca na znanstveno radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje etnologija i antropologija, u Odsjeku za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu. Razred ga je prihvatio.

Razred je predložio da se akademiku Željku Tomičiću produži mandat voditelja Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu.

Razred je predložio da se akademiku Željku Tomičiću produži mandat voditelja Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu.

Razred je predložio da se akademiku Jakši Barbiću produži mandat voditelja Jadranskog zavoda HAZU.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave za ponovnim imenovanjem dr.sc. Vesne Skorupan Wolff upraviteljicom Jadranskog zavoda HAZU u Zagrebu.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave za ponovnim imenovanjem prof.dr.sc. Jelene Kralj upraviteljicom Zavoda za ornitologiju HAZU.

Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ iz Pule poslao je poziv za zajedničku organizaciju znanstvenog skupa *Susreti na dragom kamenu*. Sličan skup, u organizaciji tog fakulteta i Akademije održan je i prošle godine s velikim uspjehom, a Akademija je bila i suizdavač zbornika. Akademik Družić pozvan je da održi plenarno predavanje. Razred je prihvatio molbu.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku moli Razred da, uz dr.sc. Lovru Kunčevića, za izvršnog urednika časopisa Dubrovnik Annals imenuje dr.sc. Relju Seferovića. Razred je postupio prema molbi.

Sjednica 19. veljače 2025.

Jadranski zavod dostavio je Izvješće o radu asistentice Irene Nišević, mag.iur. u 2024. godini i Razred ga je prihvatio.

Razredu je dostavljeno izvješće stručnog povjerenstva za izbor dr.sc. Marijane Borić na više znanstveno radno mjesto, radno mjesto znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU. Povjerenstvo u sastavu akademik Stjepan Ćosić, prof.dr.sc. Željko Dugac i prof.dr.sc. Zrinka Blažević donijelo je pozitivno izvješće i Razred ga je prihvatio.

Razredu je prihvatio molbu za pokroviteljstvo Čakavskog sabora Žminj i Državnog arhiva u Pazinu, koji organiziraju obilježavanje 700. obljetnice „Istarskoga razvoda“, pravnog dokumenta na glagoljici o razgraničenju u Istri, koje se planira održati u rujnu 2025. godine.

Predsjednik Organizacijskog odbora za je akademik Robert Matijašić, a članovi su akademikinja Silvana Vranić, akademik Josip Bratulić i akademik Milan Mihaljević.

Izv.prof.dr.sc. Đorđe Krivokapić, poslao je dopis Akademiji kao član inicijativnog odbora za podizanje spomen-obilježja akademiku Vladislavu Brajkoviću na gradskom trgu u Perastu. U ime Bokeljske mornarice, Pomorskog fakulteta Kotor i potpisnika inicijative, Akademija se poziva da pruži podršku tom prijedlogu. Razred je zaključio da bi Akademija trebala pružiti podršku ovoj inicijativi.

U Odsjeku za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske Akademije priprema se za objavu etnološka monografija Duvno; koncem 19. stoljeća koju su napisali hrvatski franjevac iz Bosne i Hercegovine fra Anđeo Nuić i učitelj Stojan Rubić. Rukopis je prepisao doc.dr.sc. Marko Tokić sa Sveučilišta u Mostaru i prof.dr.sc. Denis Radoš sa Sveučilišta u Zadru. Za priređivača knjige imenovan je dr. sc. Jakša Primorac (viši znanstveni suradnik Odsjeka za etnologiju). Knjiga će biti pripremljena za tisak u Odjelu za izdavačku djelatnost HAZU te će biti objavljena u ediciji Zbornik za narodni život i običaje (br. 65).

Osječki zavod molio je da se odobri suorganizacija s tamošnjim Pravnim fakultetom nad 50. godišnjicom osnutka fakulteta i 20. godišnjicom donošenja Zakona o obveznim odnosima koje će se obilježiti međunarodnom znanstvenom konferencijom pod nazivom „20 godina Zakona o obveznim odnosima, 2005. – 2025. – Obveznopravno uređenje de lege lata i de lege ferenda“. Razred je podržao suorganizaciju.

Sjednica 19. ožujka 2025.

Na poticaj Zagrebačkog Holdinga, a slijedom Zakona o grobljima za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba u postupku formalne zaštite grobova i grobnih građevina na gradskim grobljima Mirogoj i Gaj urni u Zagrebu, ali i na drugim grobljima u Hrvatskoj (u skladu sa Zakonom o grobljima), Uprava je odlučila osnovati Radnu skupinu za davanje mišlje-

nja o značenju povijesnih osoba. Razredi su zamoljeni da imenuju po jednog člana. Razred je imenovao akademika Stjepana Čosića.

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci moli suglasnost i financijsku pomoć Uprave za održavanje svečane akademije povodom 80. obljetnice Zavoda. Svečanost bi se održala 28. svibnja u Vijećnici Grada Rijeke. Razred za filološke znanosti podržao je ovaj prijedlog. Razred je suglasan s molbom.

Razred je prihvatio prijedloge Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru:

- da se prihvati nakladništvo/sunakladništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru za tisak zbornika radova *Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka do kraja 20. stoljeća – u povodu 200 godina osnutka prve pučke škole u Tolisi 1823. godine*, Zavod u Zadru je bio jedan od organizatora istoimenog međunarodnog znanstvenog skupa održanog 13. listopada 2023. u Tolisi (Bosna i Hercegovina), te također prijedlog da se recenzijski postupak provodi u potpunosti preko Akademije i da se za glavnog urednika zbornika imenuje dr. sc. Tado Oršolić;
- da se prihvati nakladništvo/sunakladništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru za tisak zbornika radova *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja, Povodom 120 godina arheoloških istraživanja u speleološkim objektima na zadarskom području*, Zavod u Zadru bio je organizator istoimenog međunarodnog znanstvenog skupa održanog 16. rujna 2021. u Zadru, recenzijski postupak je djelomično proveden preko Akademije a djelomično preko Sveučilišta u Zadru, kao i prijedlog da se za glavne urednike imenuju prof. dr. sc. Dario Vujević (Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju) i posthumno dr. sc. Martina Dubolnić Glavan (Zavod u Zadru)
- da se prihvati sudjelovanje Zavoda u Zadru u organizaciji izložbe „Povijest zadarskog sporta“ u organizaciji Narodnog muzeja u Zadru a koja bi se održala u Providurovoj palači u Zadru

Sjednica 16. travnja 2025.

Razredu je dostavljena cjelokupna dokumentacija međunarodnog znanstvenog skupa „EU and Comparative Law Issues and Challenges“ koji se održava u Dubrovniku u lipnju 2025. Razred je odlučio predložiti Upravi da odobri suorganizaciju osječkog Zavoda HAZU.

Članovima Nadzornog odbora Zaklade HAZU, akademikima Goranu Durnu, Stanislavu Tuksaru i Ivi Senjanoviću mandat ističe krajem svibnja ove godine. Mole se Razredi da dostave svoje prijedloge. Razred je odlučio predložiti da se produži mandat dosadašnjim članovima.

Sjednica 7. svibnja 2025.

Razredu je dostavljeno mišljenje stručnog povjerenstva o ispunjenju uvjeta pristupnika dr.sc. Vedrana Stojanovića za izbor na radno mjesto znanstvenog suradnika, za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje povijesti. Povjerenstvo u sastavu akademik Stjepan Čosić, prof.dr.sc. Vesna Miović i prof.dr.sc. Irena Benyovsky Latin dostavilo je pozitivno izvješće i Razred ga je prihvatio.

Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci poslao je prijedlog prihvatanja suizdavaštva HAZU za Zbornik u čast profesora Ivana Padjena. Razred je bio pokrovitelj tog skupa. Razred je odlučio predložiti Upravi da prihvati sunakladništvo.

Sjednica 11. lipnja 2025.

Matični odbor za područje humanističkih znanosti – polje povijest, povijest umjetnosti, znanost o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije, zamolio je dopunu izvješća za izbor dr.sc. Vedrana Stojanovića na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika u Zavodu za povijesne znanosti u Dubrovniku. Povjerenstvo u sastavu akademik Stjepan Ćosić, prof.dr.sc. Vesna Miović i prof.dr.sc. Irena Benyovsky Latin dopunilo je izvješće i Razred ga je prihvatio.

Jadranski zavod moli suglasnost razreda za održavanje skupa pod nazivom „80 godina Jadranskog zavoda“ te izdavanje prigodne brošure. Skup pod nazivom „80 godina Jadranskog zavoda“ održao bi se 21. studenoga 2025. godine u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Organizator skupa je Jadranski zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred je dao suglasnost.

Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu primio je poziv Instituta Ivo Pilar da sudjeluje kao suorganizator u pripremi znanstveno-stručnog skupa *1100. obljetnica Hrvatskog Kraljevstva*, koji se organizira u sklopu obilježavanja ove velike i važne obljetnice. Osim Instituta Ivo Pilar u statusu glavnog organizatora, drugi suorganizatori su Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski institut za povijest te Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Održavanje skupa predviđeno je za 23. listopada 2025. u prostorima Instituta Pilar. Sudjelovanje u suorganizaciji neće iziskivati nikakve financijske obveze sa strane Odsjeka. Organizator je ujedno zamolio da Odsjek za povijesne znanosti predloži jednog člana za Programsko-organizacijski odbor skupa te za tu dužnost predlažu dr. sc. Tihanu Luetić, znanstvenu savjetnicu u Odsjeku. Razred je podržao prijedlog.

Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu primio je poziv Muzeja grada Šibenika da sudjeluje kao suorganizator u pripremi znanstvenog skupa posvećenog šibenskoj povijesti povodom stote obljetnice rođenja Slave Grubišića 2. rujna 2026. Skupom bi se ujedno komemorirala i 100. obljetnica osnutka Muzeja grada Šibenika (20. prosinca 2025.). Od Odsjeka i Akademije ne očekuju se nikakvi troškovi organizacije, kako je to i navedeno u dopisu Muzeja, nego samo znanstvena uloga u osmišljavanju i valorizaciji znanstvenog aspekta skupa. Ujedno predlažu da se za predstavnika Odsjeka u znanstvenom odboru skupa imenuje dr. sc. Iva Kurelac, viša znanstvena suradnica u Odsjeku. Razred je podržao prijedlog.

Sjednica 15. listopada 2025.

Zaklada HAZU molila je Razred za dostavu prijedloga za imenovanje jednoga člana u Upravnom odboru, s obzirom da je dosadašnji predstavnik Razreda, akademik Jakša Barbić preminuo. Razred je odlučio predložiti akademkinju Nevenku Čavlek za članicu predstavničku Razreda za društvene znanosti u Upravnom odboru Zaklade.

Razredu je poslan i dopis Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU s molbom za imenovanje novog predsjednika tog Vijeća kojeg je utemeljio akademik Barbić. Razred je odlučio predložiti akademika Arsena Bačića za predsjednika Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU.

Uprava je zamolila razrede da predlože članove Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU, s obzirom da je sadašnjem sastavu istekao mandat. Predstavnik Razreda u Odboru je akademik Željko Tomićić. Razred predlaže da akademik Željko Tomićić i dalje bude predstavnik Razreda u navedenom Odboru.

Uprava Akademije je zamolila razrede za dostavu prijedloga predstavnika HAZU u Znanstvenome vijeću Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu, s obzirom da je istekao mandat dosadašnjim predstavnicima akademiku Stanislavu Tuksaru i članu suradniku prof. dr. sc. Slobodanu Kašteli. Razred predlaže da predstavnici HAZU u Znanstvenome vijeću Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu ostanu i dalje akademik Stanislav Tuksar i član suradnik prof. dr. sc. Slobodan Kaštela.

Arheološki muzej Istre dostavio je molbu za pokroviteljstvom Akademije nad 9. Međunarodnim numizmatičkim kongresom u Hrvatskoj (INCC 2025) koji će se održati u studenome u Pazinu. Organizator ovogodišnjeg kongresa je Arheološki muzej Istre, a suorganizatori Hrvatsko numizmatičko društvo iz Zagreba i Ogranak Matice hrvatske u Opatiji. Do sada je održano 8 kongresa, svi pod pokroviteljstvom Razreda. Razred je suglasan da se kongres održi pod pokroviteljstvom Razreda.

Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu poslao je zamolbu za suizdavaštvom knjige *Prema odgojno – obrazovnoj inkluziji* autorica Jasne Kudek Mirošević, Sanje Jurić i Ljiljane Najev Čačija. Razred je suglasan s predloženim suizdavaštvom.

Sjednica 19. studenoga 2025.

Matični odbor za područje humanističkih znanosti – polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije zatražio je od časopisa Rad dodatnu, dopunjenu dokumentaciju vezanu uz zahtjev za kategorizaciju. Moli se jasno navedena struktura uredništva časopisa prema znanstvenim i znanstveno-nastavnim zvanjima, prema institucijskoj pripadnosti, te inozemni članovi. Razred mora imenovati prošireno uredništvo. Za inozemne članove predlažu se: Dénes Sokcsévi, Géza Pálffy i Boris Golec. Također, potrebno je izvršne urednike, članove suradnike Ivanu Horbec i Hrvoja Petrića imenovati za članove uredništva. Razred je prihvatio prijedloge.

Odsjek za etnologiju predlaže da se akademikinja Jasna Čapo, dr.sc. Klementina Batina i dr.sc. Jakša Primorac imenuju u uredništvo *Zbornika za narodni život i običaje*. Zasad su članovi uredništva akademici Anđelko Akrap i Josip Bratulić, prof.dr.sc. Jadranka Grbić Jakopović i dr.sc. Tanja Perić Polonijo. Razred je prihvatio prijedloge.

Institut za istraživanje migracija poslao je molbu za suizdavaštvom zbornika radova s treće međunarodne znanstveno-stručne konferencije *Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država*, koji se održao 11. i 12. studenoga 2024. godine. Pokrovitelji su bili Ured predsjednika Hrvatskog sabora, Ministarstvo demografije i useljništva i Hrvatska gospodarska komora. Tajništvu Razreda je poslan cijeli rukopis. Predloženo suizdavaštvo predstavljalo bi nastavak suradnje uspostavljene 2018. godine kada je Akademija bila suorganizator prve međunarodne konferencije. Razred je prihvatio molbu.

Sjednica 10. prosinca 2025.

Razred je na ovoj sjednici započeo s nominiranjem za nove članove HAZU.

Uprava moli Razrede da dostave prijedlog voditelja Jadranskog zavoda, s obzirom da je dosadašnji voditelj, akademik Jakša Barbić, preminuo. Razred predlaže akademika Arsen Bačića.

Uprava HAZU predlaže ponovno imenovanje dr. sc. Vladimira Huzjana upraviteljem Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu. Razredi su zamoljeni za suglasnost ponovnog imenovanja sadašnjega upravitelja ili prijedlog drugoga predloženika. Razred podržava prijedlog Uprave.

Uprava HAZU predlaže imenovanje doc. dr. sc. Martina Kuhara upraviteljem Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU u Zagrebu s obzirom da dosadašnja upraviteljica prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić 31. prosinca odlazi u mirovinu. Razredi su zamoljeni za suglasnost imenovanja predloženog upravitelja ili prijedlog nekoga drugoga. Razred je suglasan s prijedlogom Uprave.

Rukopisi prihvaćeni na sjednicama Razreda

Sjednica 15. siječnja 2025.

Časopis Rad: *Uloga bosanskih namjesnika u politici Porte prema Dubrovniku u prvoj polovici 18. stoljeća*

The southern part of Lower Pannonia in the 3rd century – military aspects

O „domaćim radionicama“ nakita u Hrvatskoj u ranom srednjem vijeku

Sjednica 19. veljače 2025.

Časopis Rad:

Slika gradskog prostora Dubrovnika u djelima Didaka Pira

Sjednica 19. ožujka 2025.

Poredbeno pomorsko pravo:

A Legal Analysis of Pollution Damage Claims in Case of Pollution By Oil and Bunker Oil: Understanding the International Regulatory Framework and the Specifics of the Croatian Legal System

Povijest oporezivanja dobiti brodarskih društava u Republici Hrvatskoj i prijedlog izmjena propisa (stari naslov Povijest oporezivanja dobiti brodarskih društava u Republici Hrvatskoj)

Časopis Rad:

Put ka banskoj službi u prvoj polovici 17. stoljeća. Jezične pripreme Žigmunda Erdődyja za najvišu čast u Hrvatsko-Slavonskom Kraljevstvu

Decision-Making in the Foreign Policy of Early Modern Ragusa (Dubrovnik)

“Neka leš pobunjenika bude najljepši miris u državi”: koncept “zločina povrede veličanstva”

Grude u Imoti: žitelji, rodovi i demografska gibanja

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku:

The Figure of Mary Magdalene in Robert Southwell’s Mary Magdalens Funerall Teares and Ragusan Baroque Long Poems

Prilog proučavanju adrogacije na prostoru srednjovjekovnog Dubrovnika i okoline

Zajmovni i investicijski poslovi u kotorskom pravu kasnoga srednjeg vijeka

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu:

Povijesno – komparativna analiza biografskih podataka u Krčelićevom spisu Scriptorum ex regno sclavoniae a seculo xiv. usque ad xvii inclusive collectio (pregled pisaca iz krajevine slavonske od 14. do uključujući 17. stoljeće) kao prvom književnopovijesnom udžbeniku iz kontinentalnih krajeva hrvatske

Sjednica 16. travnja 2025.

Poredbeno pomorsko pravo:

Pravno uređenje polaganja prekograničnih podmorskih kabela i cjevovoda u Republici Hrvatskoj u odnosu na odredbe Konvencije Ujedinjenih naroda o pravu mora iz 1982.

Porez po tonaži – hrvatsko pravo i pravo Europske unije

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku:

Rites of passage: vestition, novitiate, and solemn profession in Dubrovnik's female convents during the 18th century

Četiri slike o kralju Davidu iz Biskupijskoga sjemeništa u Dubrovniku

Legati za lazaret i crkvu Svete Marije na Dančama 1457.-1517.

Tvornica za preradu ribe i radničko naselje u Ublima do 1943.

O njegovanju (ne)ovisnosti: Dubrovačka Republika i njeni zaštitnici u novom vijeku

Časopis 'Radovi Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu

Je li slobodno vrijeme preslobodno? Problemi s definiranjem slobodnog vremena i klasifikacijom slobodnih aktivnosti

Primjena inovativnih koncepata promocije kulturne baštine na primjeru Ludbrega

Razglednica Vatroslava Jagića i izgubljena skulptura Ivana Gundulića u Varaždinu

Psaltir Nikole Rabljanina

Odsjek za ekonomska istraživanja

Razred je prihvatio recenzije budućeg Zbornika radova (ur. Družić, Gordan; Gelo, Tomislav) 6. međunarodne znanstvene konferencije pod nazivom „International Conference on Economics of Decoupling“ koja je održana 02. – 03. prosinca 2024. godine u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Sjednica 7. svibnja 2025.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku:

Geokulturni prostori Kanavelićeva epa Sveti Ivan biskup trogirski i kralj Koloman

Ja Ni(k)ša Vitov spovijedam po ovomu pismu... Autentifikacija poslovnog spisa kao izvor spoznaja o Nikoli Vitovu Gučetiću

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Arheologija i mitologija u romanu "Ne dao Bog većeg zla"

Razvoj hrvatske glazbeno-pedagoške literature

Izrada didaktičkih materijala za djecu s teškoćama u razvoju uključenih u tretman intervencije pomoću konja

Odsjek za ekonomska istraživanja:

Prihvaćene su recenzije Zbornika radova „New Frontiers in Economics and Tourism 2024 – FET 2024“, znanstvene konferencije „New Frontiers in Economics and Tourism 2024 – FET 2024“ koja je održana 10. – 11. listopada 2024. godine u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta „Dr. Mijo Mirković“, Sveučilišta Jurja Dobrića u Puli.

Sjednica 11. lipnja 2025.

Zavod za povijesne znanosti u Zadru:

Pojedinačne i skupne recenzije za Zbornik radova *Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka do kraja 20. stoljeća – u povodu 200 godina osnutka prve pučke škole u Toli-si 1823.*

Prihvaćene su recenzije recenzije za Zbornik radova *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti sadašnjosti i budućnosti*

Prihvaćene su recenzije za *Radove Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.67/2025.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu:

Povijesno-komparativna analiza biografskih podataka u Krčelićevom spisu scriptorum ex regno sclavoniae a seculo xiv. Usque ad xvii inclusive collectio (pregled pisaca iz Kraljevine Slavonije od 14. do uključujući 17. stoljeće) kao prvom književnopovijesnom udžbeniku iz kontinentalnih krajeva Hrvatske

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku

Dubrovačka bolnica u Prvom svjetskom ratu

Baldo Kosić iz drugog rakursa: kustos umjetničke baštine Dubrovnika

The contract of collegantia in the late medieval law of Dubrovnik (Ragusa)

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

„Totalni rat“, „totalni neprijatelj“ i „totalna država“ – značenje Schmittovih koncepata i njihova primjena u eri „borbe protiv terorizma“

Sjednica 15. listopada 2025.

Zavod za povijesne znanosti u Zadru:

Prihvaćene su recenzije za *Radove Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.67/2025.

Prihvaćene su recenzije recenzije za Zbornik radova *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti sadašnjosti i budućnosti*

Poredbeno pomorsko pravo:

Ever Given: Potential Liabilities and Insurance Cover

Legal Issues of the Allocation of Risk in Shipbuilding Contracts in the Light of Technological Innovation

Časopis Rad:

Žigovi na rimskim krovnim opekama radionice obitelji Poblacija

Zajmovni i investicijski poslovi u kasnosrednjovjekovnom Kotoru

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Kurikulumsko određivanje cilja odgoja i obrazovanja

Procjena klimatskih rizika s prijedlogom mjera za prilagodbu obalnog turizma klimatskim promjenama – studija slučaja Zadarske županije

Ernest Dragutin Kramberger

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu

Časopis Radovi br. 36

Sjednica 19. studenoga 2025.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku:

Crkvene župe na području Dubrovačke Republike od Tridentskog koncila do Velike trešnje (1563.-1667.)

Časopis Rad:

Natpisi na kneževim dvorovima u Slanome i Šipanu

Friends, Foes, Families Polish–Hungarian Relations in Mid-Thirteenth Century;

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Kulturni programi u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ Bjelovar i njihovo vrednovanje (2021. – 2024.).

Časopis Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin:

Jelena Blaži: Varaždinsko novinstvo i Prvi svjetski rat: lokalni tisak kao oruđe propagande i političke borbe (1914. – 1918.)

Sjednica 10. prosinca 2025.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu:

List *Der Lucifer*: kao primjer (varijetetske) heterogenosti njemačkoga jezika varaždinske mikroregije i dokaz kulturne razmjene s neaustrijskim germanofonim krajevima

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku:

Monika Grdiša Asić, *Prema izvoru znanja. Dubrovački studenti na Sveučilištu u Padovi od srednjega vijeka do pada Republike*

Kotorski spomenici. Treća knjiga kotorskih notara 1418.-1421.

Časopis Rad

The Dominican Monastery in Trogir from Its Founding to the End of the 13th Century

Djelatnost redovitih članova Razreda

Anđelko Akrap:

Izlaganje na znanstvenim skupovima:

Procjena broja stanovnika na današnjem teritoriju Hrvatske oko 1000. godine. Izlaganje na znanstvenom skupu *Kralj Tomislav–prošlost u sadašnjosti o 1100. obljetnici Hrvatskog Kraljevstva*. Organizatori: Zavodi za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu i Osijeku. Đakovo, 23. listopada 2025.

Populacijski usponi i padovi u Hrvatskoj. Izlaganje na kongresu *Perinatalni dani Ante Dražančić*. Organizatori kongresa: Hrvatsko društvo za perinatalnu medicinu i Hrvatski liječnički zbor. Trakošćan, 2. listopada 2025.

Predavanja:

Dugoročni demografski trendovi u Hrvatskoj: uzroci i posljedice. Predavanje održano na Poslijediplomskom specijalističkom studiju *Zaštita i zdravlje žena*. Organizator: Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb 3. lipnja 2025.

Demografska kriza. Predavanje održano u organizaciji *ACADEMICUSA – Kluba umirovljenih profesora Sveučilišta u Rijeci*. Rijeka 9. lipnja 2025.

Populacijski usponi, slomovi i padovi u Hrvatskoj kroz stoljeća. Predavanje održano u *Ratnoj školi Ban Josip Jelačić*. Zagreb 30. listopada 2025.

Predstavljanje knjige:

Nikola Novaković. *Staro selo Štefanje početkom 20. stoljeća (I. dio)*. Predstavljanje etnološke monografije u organizaciji Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Knjigu predstavili 9. ožujka 2025. u Općini Štefanje: akademik Anđelko Akrap; dr. sc. Jakša Primorac; dr. sc. Klementina Batina; prof. Marina Junger.

Arsen Bačić:

Objavljeni radovi:

Arsen Bačić & Petar Bačić, *Politika i pravo u borbi za sud- o sudskim odlukama koje su mijenjale odnos prava i politike*, Književni krug Split, str. 341, ISBN 978-953-163-571-4

Arsen Bačić, *Kratka prolegomena*, u knjizi *Hrvatski pilot, novozelandski heroj Ivan Tvrdeić Mrša, Čara – Zavalatica*, 2025, str. 210

Arsen Bačić, recenzija knjige *Zadrugarstvo civilizacijska stečevina*, Čara Zavalatica 2025, str.185

Arsen Bačić, *Nekrolog*, Robert Badinter, (1928-2024), *Ljetopis Hrvatske Akademije za godinu 2024*, Zagreb 2025., str. 739-741

Uredništva:

Arsen Bačić, urednik knjige Hrvatski pilot, novozelandski heroj Ivan Tvrdeić Mrša, Čara –Zavalatica, 2025, str. 210

Arsen Bačić, urednik knjige Zadrugarstvo civilizacijska stečevina, Čara Zavalatica 2025, str.185

N e n a d C a m b i :

I. Knjige:

1. Starokršćanska grupa sarkofaga, Split 2023.
2. Triptih studija/eseja o antičkoj skulpturi, Split 2025.
3. Herme u Saloni, Split 2025.

II. Radovi u knjigama:

1. Antički korijeni mediteranske ekumene. Trideset pogleda na Sredozemlje. Uvodni eseji “Knjige Mediterana”, Split 2020., 144-157. (Izišlo 2023.).
2. Arheološka analiza antičkih spolija iz Solina: sekundarna upotreba, simbolika, sepulkralna ikonografija, Meduzin pogled, Katalog izložbe, Split 2025. 90-128.

III. Radovi u znanstvenim časopisima:

1. Atis ili netko drugi na nadgrobni spomenicima u Dalmaciji. Arheološki radovi i rasprave 20, 2022., 173-200.
2. Gdje je i kako pokopan Isus? Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 550, Razred za društvene znanosti knjiga 56, Zagreb 2022., 1-12.
3. Antika u Opuzenu, Antika u Opuzenu, Arheološki radovi i rasprave 21, Zagreb 2022., 111-124.
4. Suđenje Isusu Kristu viđeno povijesno-arheološkim očima, Medhótá šrávah II Misao i slovo, Zbornik u čast Mislava Ježića povodom sedamdesetoga roendana, Zagreb 2022., 385-396.
5. Škrip – središte produkcije kamena na otoku Braču, Brački zbornik broj 25, Supetar 2023., 21-42.
6. Reljef Kleobisa i Bitonta iz Epidaura, Arheološki radovi i rasprave 22, 2023., 89-98.
7. Sv. Atanazije Veliki (Aleksandrijski) i portret, Kačić, Aris et focus, vjeri i domu, Split, 2024., 683-693.
8. Gradska vrata na glavnom kardu u sjevernim gradskim zidinama kolonije Jader, Radovi za povijesne znanosti HAZU u Zadru (67/2025), 1-15.

IV. Radovi sa znanstvenih skupova:

1. Don Luka Jelić na Manastirinama Luka Jelić (1864.-1922.), Istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 24. listopada 2019. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zagreb-Zadar 2024., 221-235.
2. Ausonius comes sarci consistorii, vir spectabilis, Kralj Arthur i Lucius Artorius Castus u Podstrani – od antičkih tragova do turističke valorizacije, Podstrana 2025., 113-121.

V. Manifestacije:

1. Knjiga Mediterana 37, 2025. Split (Književni krug). Organizator i voditelj manifestacije. Pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
2. Marulićevi dani 22. - 24. travnja 2025. Split (Književni krug Split).

VI. Izložba:

1. Suautorstvo izložbe „Meduzin pogled,” Split 2025. Slovo na otvaranju izložbe u Arheološkom Muzeju Split 17. veljače 2025.

Nevenka Čavlek:

Objavljeni radovi:

Dumančić, K., Krupka, Z., Čavlek, N. (2024). *Strategies for Urban Evaluation: Analysing the effects of Airbnb and Uber Business Models on the Transformation of Post-industrial Societies*. In: Lakušić, S., Pavičić, J., Stojčić, N., Scholten, PWA, van Sinderen Law, J. (eds.) *Reimagining of Urban Spaces*. Applied Innovation and Technology Management. Springer, Cham. DOI: 10.1007/978-031-75649-8_4.

Krajinović, V., Čavlek, N. (2025). Perspektive razvoja pristupačnog turizma u Hrvatskoj, *UHPA*, 13, 61-67.

Čavlek, N. (2024). Relevantnost zajedničkog objavljivanja radova studenata i profesora. *Zbornik studentskih radova*, 3, 9-10. ISSN: 2975-7037 (Online).

Krajinović, V., Čavlek, N. (2025). Justice as prerequisite of accessible tourism development – Do we comprehend the core of inclusion? *Acta Turistica*, 37(Special Issue), 99-116. DOI: 10.22598/at/2023.37.SI.99

Csapó, J., Bálint, B., Bálint, G., Čavlek, N., Csóka, L., Gergely, N., Gonda, T., György, O., Halik, L., Kassay, J., Krajinović, V., Nagy, B., Raffay, Z., Siwek, M., Sowa, P., Zajadacz, A. (2025). *Teorija i praksa pristupačnog turizma u središnjoj Europi - implikacije međunarodne projektne suradnje*. Zagreb: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

NAPOMENA: Svi navedeni radovi za 2024. odnose se na razdoblje objave nakon 16. 12. 2024.

Znanstvene i stručne aktivnosti:

Suradnica urednika u izradi *Encyclopedia of Tourism*, Second Edition, Jafari, J. and Xiao, H. (eds), Springer Nature Switzerland (2024). ISBN 978-3-030-74922-4; ISBN 978-3-030-74923-1 (e-Book).

Kao članica Akreditacijskog programskog odbora EFMD-a u Bruxellesu sudjelovala na online radnom sastanku 4. veljače, 20. svibnja i 26. lipnja 2024.

Voditeljica međunarodnog akreditacijskog tima European Foundation for Management Development (EFMD) u postupku vrednovanja dvaju sveučilišnih studijskih programa *BSc (Hons) International Business* i *MSc International Business Management, Kingston Business School, University of Kingston*, Ujedinjeno Kraljevstvo, 26. – 30. svibnja 2025.

Kao članica Akreditacijskog programskog odbora EFMD-a sudjelovala na radnom sastanku od 23. – 24. rujna 2025. u Briselu, Belgija.

Voditeljica međunarodnog akreditacijskog tima European Foundation for Management Development (EFMD) u postupku vrednovanja dvaju sveučilišnih studijskih programa *Bachelor/Master of Science in Business Economics* te *Bachelor/Master of Science in Business Engineering, Faculty of Business and Economics, University of Antwerp*, Belgija, 29. rujna – 2. listopada 2025.

Voditeljica međunarodnog akreditacijskog tima European Foundation for Management Development (EFMD) u postupku vrednovanja studijskog programa *Post Graduate Diploma in Management, Shri Dharmasthala Manjunatheshwara Institute for Management Development (SDMIMD)*, Mysore, India, 5. – 7. studenoga 2025.

Mentorica doktorandu Siniši Topaloviću. Disertacija: *Definiranje modela za mjerenje uspješnosti poslovanja destinacijskih menadžmentskih organizacija*, obranjena na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 26. 11. 2025. ocjenom *summa cum laude*.

Branko Despot:

Ciklus predavanja u organizaciji studentske udruge NOUS: Naša filozofija? Povodom 150. obljetnice osnutka Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, tema: Branko Despot, Filozofijom kroz nefilozofiju, gost predavač: Stefan Haus, srijeda 26. veljače 2025. u 18:00 sati, Glaerija Kupola, Gradska knjižnica, Zagreb, Trg Ante Starčevića 6, 3. kat. Sudjelovao u razgovoru, odgovarao na pitanja, pokušavao otvoriti nove horizonte. Na isti način sudjelovao u predavanju akademika Igora Mikecina: Vanja Sutlić, Bit povijesti – zadaća povijesnog mišljenja, 23. siječnja 2025. i nakon predavanja koje je održao 12. svibnja Kristijan Gradečak: Marijan Cipra, Metamorfoze metafizike.

Istraživački rad u tijeku riječ je o dugoročnom, možda nedovršivom projektu Filozof? Valja istražiti mogućnost i nužnost filozofije kao potrebe-nužde slobode same da se kroz filozofiranje oslobodi za istinu slobode.

Aktivni je član Knjižničnog odbora naše Akademije, član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU, član redakcije Rada Razreda za društvene znanosti i zamjenik tajnika Razreda.

Gordan Družić:

izvještaj o radu nalazi su u sklopu izvještaja Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.

Dr. sc. **Nella Lonza**, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, redovni član HAZU, nastavila je istraživanja institucionalne i pravne povijesti Dubrovnika i drugih hrvatskih područja u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju. Sudjelovala je u radu znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa (PLURACTA). Uređivala je pravnu struku za izdanje Hrvatski biografski leksikon. Kao glavna urednica uredila je nove brojeve časopisa Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku i Dubrovnik Annals te dvije monografije. U ime HAZU sudjelovala je u organizaciji međunarodnog kongresa Tirreno/Adriatico. Due mari a confronto: ambienti, geografie, ecosistemi, na kojemu je vodila i jednu sesiju. Izlagala je na manifestaciji Mali festival povijesti (Lastovo, 13. travnja 2025.). Recenzirala je niz znanstvenih članaka i knjiga, sudjelovala je u predstavljanju publikacija te javnim predavanjima. Ocjenjivala je znanstvene projekte Europske unije Horizon 2020 (MSC, Widera) i slovenske znanstvene agencije ARIS. Primila je počasni doktorat Sveučilišta u Splitu. Djelovala je kao voditeljica Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, kojemu pripada i Zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu.

Znanstveni radovi:

»'Neka leš pobunjenika bude najljepši miris u državi'. Koncept 'zločina povrede veličanstva' pri suđenju Petru Zrinskom i Franu Krsti Frankopanu«. Rad HAZU 560 (2024.): 43-61 (broj je objavljen početkom 2025.).

»Pravo, knjiga Mediteran u stoljećima srednjeg vijeka«. *Mogućnosti* 70/1-2 (2025.): 69-77.

Javna predavanja:

"Polaganje računa Bogu i ljudima: lastovske srednjovjekovne oporuke" (Lastovo, 13. travnja 2025.)

Robert Matijašić objavio je izvorne znanstvene radove u zbornicima i časopisima:

Grad i selo u antici istočnojadranskih kolonija, u: 11. Istarski povijesni biennale, *Villae, rustici, agricolae...*: O selu i seljaštvu u povijesti na jadranskom prostoru, Zbornik radova, Svezak 11, Poreč 2025, 86-99.

Alcuni aspetti degli insediamenti tra preistoria e periodo romano in Istria, Atti e Memorie della Società istriana di archeologia e storia patria, 124 (n. s. 72), Trieste 2024, 79-107 (suautori K. Buršić-Matijašić i D. Bulić).

Archaeological Indicators of Viticulture from Pola and Parentium (Istria), u: Dimitri Van Limbergen, Emlyn Dodd, Maria Stella Busana (ur.), *Vine-growing and Winemaking in the Roman World. New Data and Original Perspectives*, Peeters, Leuven 2025, 357-368, isbn: 9789042953390 (suautor Davor Bulić).

The Calpurnii Pisones. Family History and their Presence in Istria and Liburnia, u: Milan Lovenjak, Alenka Cedilnik, Andrej Gaspari, Jana Horvat (ur.), *Omnia tempus revelat. Studies on Antiquity and the Early Middle Ages. In Memory of Jaroslav Šašel*, Razprave SAZU, 45, Ljubljana 2025, 25–39.

Waiting for the rains: An attempt to evaluate the efficiency of the large Roman cistern at Barbariga Stancija (Casematte, Istria, Croatia), Journal of Quaternary Science, 2025, 1-19 (suautori Fabian Welc, Agata Han, Krzysztof Markowicz, Davor Bulić, Robert Matijašić, Candace M. Rice, Ana Konestra, Andrew McLean).

Iz tiska su izašle dvije knjige kojima je bio urednik:

Istarski biografski leksikon. Dizionario biografico istriano, Čakavski sabor Žminj, Žminj 2024, 1032 str., ISBN 978-953-7176-33-4.

Pićanska župna kronika (1812. – 1832.). Priredili: Jakov Jelinčić, Elvis Orbanić, Teodora Fonović Cvijanović, Državni arhiv u Pazinu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli), Općina Pićan, Pazin 2025, 159 str., ISBN 978-953-7640-58-3.

Sudjelovao je priopćenjima na znanstvenim skupovima, a nekima u suautorstvu:

Istrian Oil for Export: New research on the olive oil production facility at Barbariga (Andrew McLean, Davor Bulić, Candace M. Rice, Robert Matijašić), OLEARII EX HIPA-NIAE. Novedades sobre las almazaras hispanorromanas, Universidad de Granada, Granada, 23-24 de enero de 2025.

Waiting for Rain: A Study on the Efficiency of Rainwater Collection and Storage System of the Great Roman Cistern preserved in Barbariga (Istria, Croatia) (Fabian Welc, Agata Han, K. Markowicz, D. Bulić, R. Matijašić, C. M. Rice, A. Konestra, A. McLean, A. Orlowska), „Archaeologies of Waterscapes. Ecology, economy, perception, and memory in changing landscapes“, University of Bologna, 12-13 May 2025.

Shaping the cultural landscape of a microregion: archaeology and the dynamics of settlement in the Vrsar area (Robert Matijašić, Katarina Gerometta, Davor Bulić), Geography in its Complexity. International conference in honour of Prof. Veljko Rogić; PMF, Geografski odjel; Krasno, Mt. Velebit, September 18-19, 2025.

New Research on Roman Olive Oil Production at Barbariga (Candace M. Rice, Davor Bulić, Andrew McLean, Fabian Welc, Robert Matijašić), Liquid Gold: Olive Oil in Antiquity – Cultivation, Production, Trade, and Cultural Significance, Faculty of Archaeology, University of Warsaw, September 24–27, 2025.

Mijo Mirković u JAZU (1947-1963): „Potrebe našeg doba ... nameću naukama i umjetnosti nove velike zadatke“, Znanstveni skup Susreti na dragom kamenu: Tragom mije Mirkovića – Od uzroka ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo, Fakultet ekonomije i turizma ‘dr. Mijo Mirković’ Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Pula, 9. listopada 2025.

The Landscape of the Istrian Coastline between Prehistory and Antiquity (Robert Matijašić, Klara Buršić-Matijašić), 45es Rencontres internationales d’Archéologie et d’Histoire de

Nice Côte d'Azur, 14-17 octobre 2025 – Nice: Océans, littoraux, îles et sociétés. Fluctuations environnementales, activités humaines et défis socio-environnementaux à travers le temps.

U 2025. godini bio je voditelj višegodišnjeg projekta *Arheološki krajolik Općine Vrsar – Orsera*, što ga financira Općina Vrsar – Orsera kao nastavak nekoliko projekata Hrvatske zaklade za znanost (2014-2020). Osim toga, bio je suradnik na projektu *Rimski krajolik i dinamika naseljavanja istarskih kolonijjskih agera (RoLand)*, Hrvatske zaklade za znanost (glavni istraživač doc. dr. sc. Davor Bulić). U okviru oba projekta sudjelovao je u arheološkom terenskom istraživanju na lokalitetima Monte Ricco i Barbariga, na prvome kao voditelj a na drugome kao suradnik u međunarodnoj ekipi (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Brown University, SAD).

Od listopada 2025. voditelj je četverogodišnjeg institucijskog istraživačkog projekta *Arheološki krajolik zapadne Istre između 2. stoljeća pr. Kr. i 1. stoljeća poslije Kr. (ArheoIstra)*, koji se na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli financira iz izvora 581 – Mehanizam za oporava i otpornost EU (NextGenerationEU).

Recenzirao je rukopise knjiga: *Sv. Petar u Šumi* (autori Josip Šiklič, Mario Bratulić), *Župa Paz nekad i danas* (autori Josip Šiklič, David Ivić), *Millefiori: antičko mozaičko staklo s prostora Hrvatske* (autor Berislav Štefanac, Muzej antičkog stakla, Zadar) te po jedan tekst za časopise *Arheološki radovi i rasprave*, *Živa antika*, *Histria Archaeologica* i za dva zbornika (Ljubljana, Split). Osim toga bio recenzent /vrednovatelj nekoliko znanstvenih institucijskih projekata hrvatskih sveučilišta.

Bio je pozvani sudionik predstavljanja nekoliko knjiga: memoarske proze Miroslava Bertoše *Trošenje života*, izd. Hrvatska sveučilišna naklada 2023 (Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, 5. veljače 2025); *Istarskog biografskog leksikona* (Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, Pula, 30. ožujka 2025); knjige *Sv. Petar u Šumi*, u Svetom Petru u Šumi, 29. lipnja 2025; monografije *Med Benetkami in Dunajem*, izd. Annales Koper, 2025 (Gradska knjižnica i čitaonica Pula, Mali festival baštine, 30. rujna 2025); te predstavljanja novih knjiga objavljenih u sklopu niza *Istra kroz stoljeća* od 2018. do 2025. (Čakavski sabor Žminj, Gradska knjižnica i čitaonica Pula, Mali festival baštine, 2. listopada 2025). Osim toga, sudjelovao je u programu pulskog 31. *Sa(n)jam knjige u Istri*, i to u predstavljanju 20 godina leksikografije u Istri (6. prosinca 2025) i u *Doručku s autorom* (7. prosinca 2025), koji je vodio Aljoša Pužar.

Održao je javno predavanje u Kopru: *Monte Ricco kraj Vrsara i rimske vile zapadne obale Istre* (Srećanja v Kontradi / Incontri in Contrada / Susreti u Kontradi, Humanističko društvo Histria – Kopar, 24. srpnja 2025).

Obnašao je dužnost predsjednika Humanističkog društva Histria (Kopar) i predsjednika Čakavskog sabora Žminj (Žminj), te voditelja Centra za interdisciplinarna arheološka istraživanja krajolika, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Glavni je urednik časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s područnom jedinicom u Puli, kojega je 2025. godine objavljen sv. 22 (za 2024), a pripremljen je sv. 23 (za 2025)

Igor Mikecin:

U povodu 150. obljetnice osnutka Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i 100. obljetnice rođenja Vanje Sutlića (1925. – 1989.) održao je 23. siječnja 2025. u Gradskoj knjižnici Zagreb predavanje *Bit povijesti i zadaća povijesnoga mišljenja* u okviru ciklusa predavanja *Naša filozofija?*, koji je organizirala Udruga studenata filozofije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu NOUS.

Bio je supredsjednik Organizacijskog odbora domaćeg interdisciplinarnog znanstvenog skupa *Colloquia Graeca I. – Antička grčka – Izazov povijesnoga nasljeđa*, održanog 27. i 28. ožujka 2025. u Knjižnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u organizaciji Odsjeka za klasičnu filologiju i Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pod pokroviteljstvom Veleposlanstva Helenske Republike u Republici Hrvatskoj. Na skupu je s izlaganjima sudjelovalo 17 znanstvenika s četiriju odsjeka Filozofskoga fakulteta u Zagrebu – Odsjek za klasičnu filologiju, Odsjek za filozofiju, Odsjek za povijest, Odsjek za arheologiju – i s Odjela za klasičnu filologiju Sveučilišta u Zadru.

Na znanstvenom skupu *Colloquia Graeca I. – Antička grčka – Izazov povijesnoga nasljeđa* održao je 28. ožujka 2025. u Knjižnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu izlaganje pod naslovom *Povijestno osvještenje grčkoga iskona filozofije*.

Organizirao je i vodio filozofsku školu *Collegium philosophicum* u Roču, 22. – 28. rujna 2025., pod naslovom *Vrijeme – vječna slika vijeka*, u kojoj je sudjelovalo 14 studenata filozofije s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na školi je održao sljedeća predavanja s pripadnim seminarima: 1. *Vrijeme i bitak*, 2. *Vrijeme i kretanje*, 3. *Vrijeme i vijek*, 4. *Vrijeme i svijest*, 5. *Vrijeme i čas* i 6. *Vrijeme i povijest*.

Održao je izlaganje pod naslovom *The One and the Indefinite Dyad in Plato* na međunarodnom znanstvenom skupu *3rd International Conference on Ancient Philosophy*, održanom na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu 15. – 17. listopada 2025. u organizaciji Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Istraživačkog centra „Berislav Žarnić“.

Na međunarodnom znanstvenom skupu *Germanistik – zur Geschichte, Gegenwart und Zukunft einer Disziplin*, održanom 28. – 29. studenog 2025. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u povodu 130. obljetnice osnutka Odsjeka za germanistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, sudjelovao je s izlaganjem pod naslovom „*Das Heilige sei mein Wort.*“ *Zur poetischen Sprache von Hölderlins vaterländischen Gesängen*.

Na stručnom skupu *Vrijeme*, održanom 5. prosinca 2025. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u organizaciji udruge studenata filozofije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu NOUS, održao je izlaganje pod naslovom *Što je vrijeme?*

Bio je član Organizacijskog odbora domaćeg znanstvenog skupa *Jaspersovo filozofiranje*, održanog 12. prosinca 2025. u Knjižnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u povodu objavljivanja knjige: Karl Jaspers, *Filozofija I-III*, preveo Željko Pavić, Hrvatsko društvo „Karl Jaspers“, Zagreb, 2024., u organizaciji Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku i Hrvatskoga društva „Karl Jaspers“. Na skupu je s izlaganjima sudjelovalo 11 znanstvenika s Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta u Osijeku, Instituta za filozofiju Zagreb i Katoličko-bogoslovnog fakulteta u Zagrebu.

Na domaćem znanstvenom skupu *Jaspersovo filozofiranje* održao je 12. prosinca 2025. u Knjižnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu izlaganje pod naslovom *Jaspersov pojam povijesti filozofije*.

Tijekom 2025. godine sudjelovao je na međunarodnim online znanstvenim kolokvijima Tübingenskog društva za fenomenologijsku filozofiju (Tübinger Gesellschaft für phänomenologische Philosophie) posvećenim Heideggerovim *Bremenskim predavanjima* (1949.).

Tijekom 2025. godine bio je stručno djelatnik kao član Uredništva znanstvenog časopisa *Filozofska istraživanja*, znanstvenog časopisa *Synthesis philosophica*, član Izdavačkog savjeta filozofske biblioteke Hrvatskog filozofskog društva *Filozofska istraživanja* i član Uredništva filozofske biblioteke *Hermes* Ogranka Matice hrvatske Sisak.

U 2025. godini obranjena su dva doktorska rada izrađena pod njegovim mentorstvom: 1. Ćiril Ćoh, *Matematika u Platonovoj filozofiji* (1. travnja 2025.) i 2. Bernard Špoljarić, *Beskonančnost supstancije i bit Ćovjeka u Spinozinoj Etici* (17. rujna 2025.).

Kao glavni urednik filozofske biblioteke *Philosophia* u izdavaĳkoj kući Školska knjiga radio je na pripremi 2. kola niza *Prijevod i klasiĳnih filozofskih djela* i na pripremi za objavljivanje sveuĳilišnih predavanja akademika Branka Despota.

Bio je djelatnik kao ĳlan Matićnog odbora za filozofiju, teologiju i religijske znanosti NVZVOTR-a i Radne skupine HAZU za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu.

Ĵeljko Tomićić:

Objavljene znanstvene rasprave i ĳlanci s osnovnim bibliografskim podacima samo za 2025.

Istraĳivaĳki rad u tijeku usmjeren je prema prouĳavanju fenomena rekonkviste cara Justinijana I. (527.-565.) te prelaza u rani srednji vijek Europe. U autorovu fokusu je objavljivanje arheološkog nasljeđa ranosrednjovjekovnih groblja u međurijeĳju Mure, Drave, Save i Dunava.

Znanstvene rasprave i ĳlanci i recenzije.

Tijekom izvještajnog razdoblja završio sam uredniĳke poslove na 23. broju serijske publikacije *Arheološki radovi i rasprave* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Kao glavni i odgovorni urednik koordinirao sam pripremu i recenzentski postupak svih radova te nadzirao završno oblikovanje i objavu broja (str.1.–272.). U ovom izdanju sudjelovao sam i autorskim radom *Akademik Mirko Malez i njegovo djelo: uz 100. bljetnicu roĳdenja*, u kojem sam dao pregled znanstvenog opusa i doprinosa akademika. Maleza razvoju arheologije i speleologije u Hrvatskoj. Uz navedeno, priredio sam i prikaz knjige Ante Uglešića, *U potrazi za Višeslavovom krstionicom*, objavljen u rubrici Prikazi. Objavom ovog broja nastavljena je tradicija ugledne Akademijine arheološke edicije te osigurana vidljivost suvremenih istraĳivanja iz polja prapovijesti, antike, srednjeg i novoga vjeka. Priprema ĳasopisa ukljuĳila je uobiĳajene dvostruke recenzije ĳlanaka.

Ćlanovi suradnici

Izv. prof. dr. sc. Vladimir Arĳabić objavio je znanstveni rad na temu inflacije u Hrvatskoj u zborniku domaćeg skupa *Ekonomika politika Hrvatske u 2026.* u organizaciji Hrvatskog društva ekonomista. Prezentirao je istraĳivanje na istoimenom skupu kao plenarni izlagatelj. Osim toga, kao pozvani predavaĳ, prezentirao je istraĳivanje o neizvjesnosti mjerenja jaza BDP-a na međunarodnoj konferenciji *10th Annual Conference of the Society for Economic Measurement* u Atini. Odrĳao je uvodno predavanje na okruglom stolu *Borba s inflacijom: koji potezi donose ekonomsku stabilnost i odrĳivi rast* u organizaciji Hrvatskog društva ekonomista u oĳujku 2025.

U ĳasopis *The Journal of Real Estate Finance and Economics* poslan je znanstveni rad u koautorstvu pod nazivom *Co-Movements of International Housing Prices*. U pripremi je znanstveni rad u koautorstvu pod nazivom *Renewed Monetary Hegemony? Assessing the Anglosphere's Structural Power in Global Finance in the Age of Great Power Competition*.

Odobreno mu je, kao voditelju, financiranje institucionalnog istraĳivaĳkog projekta *Cikličke odrednice inflacije, modelska neizvjesnost i financijska stabilnost u Europskoj uniji* financiranog sredstvima Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Radi se o znanstveno-

istraživačkom projektu u trajanju od četiri godine na kojemu sudjeluje sedam istraživača te prihvatljivi troškovi u iznosu od 73.079,24 eura.

Bio je član programskog odbora međunarodne konferencije *Ekonomski susreti - Economic Meetings* održane u Splitu koju organizira Znanstveno društvo ekonomista. Na dvodnevnoj konferenciji 12. i 13. prosinca 2025. prezentirano je sedam znanstvenih radova iz šireg područja ekonomije.

Doktorski student dr. sc. Krunoslav Zauder je pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Vladimira Arčabića uspješno obranio svoj doktorski rad 28.11.2025. na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Recenzirao je radove za časopise *Ekonomika misao i praksa*, *Zagreb International Review of Economics and Business*, *Public Sector Economics*, *Acta Turistica*, *Empirica*, *Zbornik ekonomskog fakulteta u Zagrebu* te za *Zbornik Hrvatskog društva ekonomista u 2025.* i za *Odyssey* konferenciju.

Od listopada 2025. izvodi nastavu na izbornom kolegiju *Primijenjena makroekonomika* na integriranom prijediplomskom i diplomskom studiju Ekonomije i poslovne ekonomije na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Objavljeni radovi

Radovi u zbornicima s domaćeg skupa

1. Arčabić, V. (2025). Priča o dvije inflacije u Hrvatskoj: uloga domaćih i inozemnih šokova. U: Kovač, I. & Rogić Dumančić, L. (Ur.). *Ekonomika politika Hrvatske u 2026.* Zagreb, Hrvatsko društvo ekonomista & Inženjerski biro, str. 37-66

Znanstveni skupovi

Prezentacije na međunarodnim znanstvenim konferencijama

1. Tica, J., Arčabić, V. i Viljevac, V. (2025). Output gap and model uncertainty. 10th Annual Conference of the Society for Economic Measurement (SEM 2025). Athens University of Economics and Business, July 10 - 12, 2025, Athens, Greece. Conference presentation.

Prezentacije na domaćim znanstvenim konferencijama

1. Arčabić, V. (2025). Priča o dvije inflacije u Hrvatskoj: uloga domaćih i inozemnih šokova. U: Kovač, I. & Rogić Dumančić, L. (Ur.). *Ekonomika politika Hrvatske u 2026.* Zagreb, Hrvatsko društvo ekonomista & Inženjerski biro, str. 37-66

Predavanja

Pozvana predavanja i radionice

1. Hrvatsko društvo ekonomista, pozvano predavanje na znanstveno-stručnom skupu „Ekonomika politika Hrvatske u 2026.“ Naziv prezentacije: „Priča o dvije inflacije: Hrvatska u vrtlogu domaćih i globalnih pritisaka“, 7.11.2025.
2. Hrvatsko društvo ekonomista, uvodno predavanje na okruglom stolu “Borba s inflacijom: koji potezi donose ekonomsku stabilnost i održivi rast”. Naziv prezentacije: “Priča o dvije inflacije: Hrvatska u vrtlogu domaćih i globalnih pritisaka”, 18.3.2025.

Mentorstva doktorskih radova

1. Zauder, K. (2025) *Analiza odrednica i makroekonomskih učinaka duga kućanstava u Republici Hrvatskoj*. Arčabić, V. (mentor); Zagreb, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet.

Igor Borzić:

Objavljeni tekstovi:

1. Borzić, I., 2025, Between War and Peace – Illyrian Communities on the Island of Korčula in Protohistoric Times, u: Milivojević, F., Sarakinski, V., Tzvetkova, J. (eds.), *The*

Unclassical Balkans: Ancient Societies and Cultures of the Balkan Peninsula beside the Graeco-Roman World. Živa Antika / Antiquité Vivante, Editiones Singulares XI, Skopje 2025, pp. 315–342.

2. Alihodžić, T., Borzić, I., 2025, Rimske reljefne keramičke sitnice iz Starog fundusa Arheološkog muzeja u Zadru, u: *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*, sv. 36, Zadar, 44-61.
3. Borzić, I., Radić, D., 2025, Preliminarni rezultati istraživanja rimskog imanja na lokalitetu Beneficij-Gudulija kod Vele Luke na otoku Korčuli, u: *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*, sv. 36, Zadar, 97-112.
4. Borzić, I., 2025, Kopila-Podgrađe, *In Situ* 3, Zadar, 191-198.
5. Borzić, I., 2025. Rimsko imanje na lokalitetu Beneficij-Gudulija, otoka Korčula, *In situ* 3, Zadar, 87-96.
6. Borzić, I., Eterović Borzić, A., Radić, D., 2025, *Kopila – grad mrtvih nad poljem života*, Vodič kroz izložbu, Arheološki muzej u Splitu, Split.
7. Borzić, I., 2025, Stanje poznavanja ranog kršćanstva na zapadnom dijelu otoka Korčule, *Zbornik radova II. skupa hrvatske ranokršćanske arheologiju*, HRRANA II, Zagreb.
Autorske izložbe:
 1. Borzić, I., Eterović Borzić, A., Radić, D., 2025, *Kopila – grad mrtvih nad poljem života*, Arheološki muzej u Splitu (srpanj – listopad 2025.)
Javna predavanja:
 1. Radić, D., Borzić, I., „Zapadni dio otoka Korčule i početci hrvatskog kraljevstva“, *Dani Vele Spile*, Vela Luka, 18. kolovoza 2025.
 2. Radić, D., Borzić, I., „Predstavljanje idejnog rješenja Arheološkog parka Kopila“, *Dani Kopile*, Blato, 7. studenog 2025.

Ivana Horbec znanstvena je savjetnica na Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu (od 2021. u zvanju znanstvene savjetnice, od srpnja 2022. godine na radnom mjestu više znanstvene suradnice).

Izvršna je urednica časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razred za društvene znanosti (izdavač HAZU; glavni urednik akademik Stjepan Čosić). Zamjenica je glavnog urednika časopisa *Review of Croatian History* (izdavač Hrvatski institut za povijest) te je članica uredništva znanstvenog časopisa *European Journal for the History of Medicine and Health* (izdavač Brill).

Tijekom 2025. objavila je znanstvene radove “Medical Practitioners in the Croatian Lands Under the Habsburg Rule during the 18th Century: Towards the State-Employed Experts” za časopis *Yearbook of the Society for 18th Century Studies on South Eastern Europe* 8 (2025), str. 175-189, te (u koautorstvu s Gáborom Demetrom i Majom Katušić) rad „Statistička analiza državnog popisa hrvatskih naselja iz 1786. godine: povijesna prostorna informatika (hGIS) – od digitalne pohrane podataka do mogućnosti proširenja povijesnih interpretacija, *Scrinia Slavonica: godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest* 25 (2025) 1, str. 57-94. U siječnju 2025. pripremila je doradenu izložbu „Sanitarni kordon i kontumac u Kostajnici“ za manifestaciju Noć muzeja koja je otvorena 31. siječnja 2025. u Muzeju Like u Gospiću. Sudjelovala je na više prezentacija, radionica i okruglih stolova na temu interpretacije ranovovjekovnih izvora i hrvatsko-mađarskih odnosa.

Surađuje na pet međunarodnih i nacionalnih projekata na kojima istražuje teme vezane uz prezentaciju statističkih izvora od 18. do 20. stoljeća za prostor hrvatskih zemalja pod

habsburškom vlašću na interaktivnim zemljovidima, razvoj protuepidemijskih mjera na granicama Habsburške Monarhije i Osmanskoga Carstva u 18. i 19. stoljeću te razvoj političke misli, društvenih odnosa i visokoga školstva na području hrvatskih i slavonskih županija u doba prosvjetiteljstva. S tim u vezi provela je tijekom 2025. istraživanja u više arhiva na ranonovovjekovnim dokumentima na području Hrvatske, Mađarske i Austrije. Sudjeluje i u projektu pripreme Interpretacijskog centra za povijest Vojne granice u Novskoj koje vodi Društvo „Terra banalis“ iz Gline.

Slobodan Kaštela, kao autor knjige: *Ivo Padovan i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Sjećanja jednog suradnika* sudjelovao je u predstavljanju knjige u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije dana 11. veljače 2025. Osim njega, na predstavljanju su govorili recenzenti akademkinja Vida Demarin i akademik Josip Damjanović te urednik knjige prof.dr.sc. Vladimir Strugar. Iscrpan prikaz knjige objavljen je u posebnom prilogu *Jutarnjeg lista* – rubrika kultura.

Na inicijativu Narodne knjižnice Blato na Korčuli, u rodnom mjestu predsjednika Ive Padovana, knjiga je uz veliku posjećenost Blačana, predstavljena dana 19. kolovoza 2025. Iscrpan prilog o knjizi kao dragocjenom spomenu na još jednoga iz plejade hrvatskih velikana koji su ostavili svoj trag u narodu i za narod iz kojega su potekli, kako je napisao autor članka objavljenog u *Školskim novinama* od 18. studenog 2025.

Kao jedan od dvojice recenzenata knjige *40. godina djelovanja Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu*, u Gradskoj knjižnici Varaždina 29. travnja 2025., bio je jedan od predavatelja tog kapitalnog djela.

Nastavio je rad člana Akademijinog znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava i Znanstvenog vijeća za turizam i prostor. Član je Znanstvenog vijeća *Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu* te Uredništva časopisa *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*. Član je Hrvatskog pagvaškog društva.

Lovro Kunčević zaposlen je kao znanstveni suradnik u HAZU, Zavodu za povijesne znanosti u Dubrovniku.

Tijekom 2025. godine objavio je izvorni znanstveni rad “Decision-Making in the Foreign Policy of Early Modern Ragusa (Dubrovnik)”, u: *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti* 566 (58) (2024.), 17–42. Studija je posvećena metodama odlučivanja u vanjskoj politici Dubrovačke Republike tijekom 16. i 17. stoljeća.

Radeći na građi iz državnih arhiva u Dubrovniku, Veneciji te Simancasu, Kunčević je istraživao povijest dubrovačke diplomacije, a prvenstveno komunikaciju Republike s velikim silama tijekom ranog novog vijeka.

15. travnja 2025. na Lastovu, u sklopu *Malog festivala povijesti*, održao je predavanje naslovljeno *Diplomacija Dubrovačke Republike u 16. i 17. stoljeću*.

U Dubrovniku je 16. svibnja održao referat naslovljen *Apologizing to the East and West: Ragusan Republic and its Many Excuses* na međunarodnoj konferenciji *Early Modern Diplomacy across the Religious Divide: Justification, Defamation, Obfuscation, and Misapprehension*.

U Ateni je 4. studenoga s referatom naslovljenim *The City of Seven Flags: Early Modern Ragusa and the Great Powers* sudjelovao na radionici *Small-State Diplomacies and the Practices of Mediation in Early Modern Southeastern Europe*.

Tijekom 2025. sudjelovao je na projektnim aktivnostima ERC projekta *The Diplomacy of Small States in Early Modern South-Eastern Europe [SmallSt]* (2022.–2027), kojem je no-

sitelj "Centar za istraživanje humanistike u Budimpešti". U okviru tog projekta, a u suradnji s HAZU, Zavodom za povijesne znanosti u Dubrovniku, u Dubrovniku je 16. i 17. svibnja 2025. organizirao međunarodni skup naslovljen *Early Modern Diplomacy across the Religious Divide: Justification, Defamation, Obfuscation, and Misapprehension*.

Jednako tako, sudjelovao je u projektu *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa* (PLURACTA) koji financira Hrvatska zaklada za znanost, a nositelj je HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku.

Kao izvršni urednik Kunčević je za tisak pripremio novi broj znanstvenog časopisa *Dubrovnik Annals* 29 (2025.) koji izdaje HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, a pripada u kategoriju A1 časopisa.

Hrvoje Petrić:

Poglavlje u znanstvenoj knjizi:

1. Pregled povijesti naselja Općine Drnje, u: *Općina Drnje u gornjoj hrvatskoj Podravini : [izabrane teme] : posvećeno 32. obljetnici osnutka Općine (1993. - 2025.)*. 1. izd. Samobor: Meridijani, 2025., 106-125.
2. Drnjanska pjesmarica, u: *Općina Drnje u gornjoj hrvatskoj Podravini : [izabrane teme] : posvećeno 32. obljetnici osnutka Općine (1993. - 2025.)*. 1. izd. Samobor: Meridijani, 2025., 232-237.
3. Pregled povijesti Legrada i okolice, u: *Općina Legrad kod sutoka Mure u Dravu (izabrane teme)*, Meridijani, Samobor 2025., 109-147.

Znanstveni članci:

1. Koprivnički natkapetani njemačkog/(unutarnjo) austrijskog podrijetla u prvoj trećini 17. stoljeća, *Deutsche Gemeinschaft Jahrbuch*, vol. 32, 2025., 59-70.
2. „Privatni Vlasi“ u Podravini, *Podravski zbornik*, 51, 2025., 56-71.

Stručna knjiga:

1. *Blaga Podravine i Prigorja : Izabrana kulturno-povijesna i prirodna baština Koprivničko-križevačke županije = Treasures of Podravina and Prigorje : selected cultural, historical, and natural heritage of the Koprivnica-Križevci county*. Samobor: Meridijani, 2025. (dvojezično: hrvatski i engleski).

Poglavlje u stručnoj knjizi:

1. Povijest Otoka, u: *Otok* (monografija), Župa sv. Jakoba ap. st., Prelog 2025., 11-21.
2. The Construction of the Monument to King Tomislav in Zagreb (koautorica: Kolar-Dimitrijević, Mira), u: *Tomislav, Croatia's First King*, ur. Mirjana Polić Bobić, Matica hrvatska, Zagreb 2025., 255-258.

Stručni članci:

1. Gospodarska bratovština u Virju, *Hrvatski kajkavski kalendar 2026.*, 2025., 233-238.
2. Zrinsko-frankopanska urota, u: *U početku bijaše Kraljevstvo. Izložba u povodu 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva* (katalog), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2025., 374-377.
3. Pedesetak tekstova iz povijesti Podravine i Prigorja u novinama Podravski list, Koprivnica. Istraživački rad u tijeku

Hrvatska gospodarska povijest; povijest prostora današnje Sjeverozapadne Hrvatske u drugoj polovici 16. i tijekom 17. stoljeća; istraživanja o životu i radu Nikole VII. Zrinskog, Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana; povijest institucija koje su nosile hrvatsku državnost 1527.-1790.; istraživanja izabranih tema iz ekohistorije Hrvatske (Mljet; poplave; rijeka Drava itd.).

Znanstveni kolokviji, konferencije, skupovi i okrugli stolovi

Dolgoročne spremembe okolja, Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Ljubljana, 19-20. svibnja 2025. Priopćenje: Poplave 1827. u dijelovima srednje Europe, s posebnim osvrtom na Dravu.

Znanstveno-stručni skup „Ljudi su grad“, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru i partneri, Bjelovar, 20. lipnja 2025. Priopćenje: Akademik Dragutin Feletar.

Stadtentwicklung im 20. Jahrhundert im pannonischen Raum - 52. Međunarodni kulturno-povijesni simpozij Mogersdorf, organizator: Die Wirtschafts- und Sozialgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft und die Arbeitsgemeinschaft für Stadtgeschichte des Pécs-er Akademischen Ausschusses der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Nagykanizsa, 1. do 3. srpnja 2025. Priopćenje: Koprivnica im 17. Jahrhundert: Modell einer Grenzstadt im pannonischen Raum

Climate Histories - The 13th European Society for Environmental History Conference, Uppsala, Švedska, 18-22. kolovoza 2025. Priopćenje: Floods in Europe in 1827

„Altered Earth“ in Asia: Oceans, Landscape, Atmosphere - The first biennial conferences of the Asian Association for Environmental History (AAEH) will be held in Takamatsu City and Teshima, Kagawa Prefecture, Japan, 26. rujna - 2. listopada 2025. Član programskog odbora konferencije. Priopćenje: Europe and the Mediterranean, between global and local views on environmental history.

Znanstveni skup „Susreti na dragom kamenu“, posvećen akademiku Miji Mirkoviću (Rakalj, 28. rujna 1898.-Zagreb, 17. veljače 1963.), Pula i Rakalj, 9. i 10. listopada 2025. pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Razreda za društvene znanosti. Organizatori: Razred za društvene znanosti HAZU, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli s partnerima. Priopćenje: Uloga Mije Mirkovića u institucionalizaciji ekonomske povijesti u Hrvatskoj.

Stručni skup: „Koprivnička groblja“, Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 11. listopada 2025. Priopćenje: Najstarija i danas napuštena koprivnička groblja.

Znanstveni skup: Dan ekonomske historije 2025. Međunarodni znanstveni skup povodom 30. obljetnice smrti Igora Karamana, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i partneri, Zagreb 13. listopada 2025. Priopćenje: Igor Karaman i Institut za hrvatsku povijest (1974.-1977.).

Pozvana predavanja

„Kulturna baština Podravine i Prigorja“, organizacija: Koprivničko-križevačka županija, Hlebine, 21. siječnja 2025.

„Urota zrinsko-frankopanska ili Wesselényijeva urota?“, Institut Liszt - Mađarski kulturni centar u Zagrebu, 22. siječnja 2025.

„Nikola VII. Zrinski u srednjoeuropskoj povijesti“, Oddelek za zgodovino, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 19. ožujka 2025.

„O buni protiv Habsburgovaca u Ugarskoj 1664.-1671.“, Odsjek za povijest, Filozofski fakultet, Sveučilište Jurja Dobrile Pula, 27. svibnja 2025.

„Postavljanje spomenika 1000-godišnjici Hrvatskog kraljevstva 1925. u Drnju“, Drnje, 5. rujna 2025.

„Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu – ideja, izgradnja, podizanje (1924.-1947.)“, Ciklus predavanja povodom 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva - Rex et regnum. Odjel za povijest i Odjel za likovne umjetnosti Matice hrvatske, Zagreb, 3. prosinca 2025.

„Podizanje spomenika kralju Tomislavu u Zagrebu s osvrtom na knjigu dr. Rudolfa Horvata „Tomislav - prvi kralj hrvatski““, Ogranak Matice hrvatske u Koprivnici i Družba „Braća Hrvatskoga zmaja“ – Zmajski stol u Križevcima, 15. prosinca 2025.

Govori na predstavljanjima knjiga

- Višnja Burek – „*Politička kultura varaždinskih građana na početku ranog novog vijeka*“, nakladnik i organizator: Akademijin Zavod u Varaždinu, 16. siječnja 2025.
- Zbornik o 500 god. govora Bernardina Frankapana „*Oratio pro Croatia*“, Matica hrvatska, Zagreb, 19. veljače 2025.
- Općina Drnje u gornjoj hrvatskoj Podravini : [izabrane teme] : posvećeno 32. obljetnici osnutka Općine (1993. - 2025.), Drnje, 20. travnja 2025.
- Općina Legrad kod sutoka Mure u Dravu (izabrane teme), Meridijani, Samobor 2025., Legrad, 19. srpnja 2025.; Koprivnica, 9. studenog 2025.
- Viktorija Košak „Povijest škola sestara Klanjateljica Krvi Kristove u BiH (1880.–1945.)“, Zagreb, 28. listopada 2025.

Urednički rad

- jedan od dvoje izvršnih urednika znanstvenog časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razred za društvene znanosti
- urednik znanstvenih časopisa „Ekonomska i ekohistorija“ i „Podravina“, član uredništva ili uredničkih odbora još nekoliko časopisa u Hrvatskoj i inozemstvu
- član uredničkog odbora „The Asian Anthropocene in Dialogue“, Asian Association for Environmental History i „Arcadia: Online Explorations in Environmental History“

Ostalo

- recenzije radova objavljenih u Akademijinim edicijama
- recenzije članaka i knjiga u hrvatskim i međunarodnim znanstvenim časopisima
- član Znanstvenog vijeća Akademijinog Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, Koprivničko-križevačke županije, Križevci (kao predstavnik županije)
- član Sveučilišnog vijeća Sveučilišta u Zadru
- predsjednik Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju; zamjenik predsjednika Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti; potpredsjednik Društva za hrvatsku povjesnicu; potpredsjednik Povijesnog društva Koprivnica
- član upravnog vijeća/uprave Asian Association for Environmental History

Vladimir Strugar, objavio je knjigu *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru: Bibliografija 2007. – 2023. s ključnim riječima* (U povodu 20 godina rada Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru). Zagreb – Bjelovar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru, 2025., 90 stranica.

Sudjelovao je izlaganjima na dva stručno-znanstvena skupa: Stručni skup *Osjećaji u školi: Socio-emocionalni razvoj darovitih učenika*, Bjelovar, 6. svibnja 2025. Izlaganje: *Pokušajmo i drukčije: Daroviti učenici u odgojno-obrazovnom procesu (Rezultati empirijskog istraživanja)* te na skupu *Istraživanja i interpretacije zavičajne prošlosti*, Bjelovar, 15. svibnja 2025. Izlaganje: *Staro Selo Štefanje početkom 20. stoljeća (na temelju istoimene knjige Nikole Novakovića)*.

Održao je predavanje: *(Dvadeseta) 20. obljetnica rada Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU-a u Bjelovaru*, Bjelovar, 25. travnja 2025. Predstavio je dvije knjige: Slobodan Kaštela: *Ivo Padovan i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: Sjećanja*

jednog suradnika. Zagreb - Bjelovar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, 2024., 11. veljače 2025. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i knjigu Vladimira Strugara: Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru: Bibliografija 2007. – 2023., Bjelovar, 25. travnja 2025.

Objavio je u tjedniku članak: Zajedno smo više od pola stoljeća. *Školske novine*, br. 5-6, 11. veljače 2025., str. 12-13.; u znanstvenim časopisima tri prikaza knjiga: Povijest svakodnevice škole: obogaćene spoznaje povijesti školstva i pedagogije. *Napredak*, 166, br. 1-2, 2025., str. 161-165., 40 godina djelovanja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (1983. – 2023.). *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, 2025., br. 19, 141 -144., Kako stvoriti inovatore: Stvaranje mladih koji će promijeniti svijet, *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, 2025., br. 19, 141 -144. te U spomen: prof. dr. sc. Vladimir Jurić (26. kolovoza 1931. – 10. travnja 2025.). *Bjelovarski učitelj*, god. 30, br. 1-3, 2025., str. 233-239.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti imao je krajem 2025. godine 15 redovitih i 8 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Nikola Basarić, Hrvoje Buljan, Žarko Dadić, Andrej Dujella, Milko Jakšić, Goran Muić, Vladimir Paar, Josip Pečarić, Ivo Piantanida, Goran Pichler, Ivo Šlaus, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Dario Vretenar i Mladen Žinić.

Članovi suradnici: Marijana Đaković, Ivan Halasz, Vladimir Knapp, Dubravka Matković-Čalogović, Mirko Primc, Silvia Tomić, Vladimir Volenec i Zoran Vondraček.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik *Marko Tadić*, a zamjenik tajnika bio je akademik Ivo Piantanida.

Predstavnik Razreda u Akademijinom Predsjedništvu je glavni tajnik Akademije akademik *Dario Vretenar*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. dr. sc. *Mirko Primc*.

U ovoj godini Razred je izgubio jednog redovitog člana i jednog člana suradnika:

Akademik Svetozar Musić (rođ. 18. srpnja 1946.) bio je istaknuti hrvatski kemičar, član suradnik u Razredu od 20. svibnja 2010., redoviti član Razreda od 12. svibnja 2016., a preminuo je 26. kolovoza 2025.

Prof. emer. Boran Leontić (rođ. 3. kolovoza 1928.), bio je hrvatski fizičar i član suradnik Razreda od 6. lipnja 1975., a preminuo je 4. prosinca 2025.

Razred je održao 10 redovitih sjednica.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zem-

lji i inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju. Članovi Razreda bili su aktivni u radu niza Akademijinih odbora i Vijeća. Razred je nadležan za rad Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Pože- gi (voditelj Zavoda je akademik Milko Jakšić). Razred je nadležan za Znanstveno vijeće za kri- stalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice i Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo. Profesorica Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica, predsjednica je Znanstvenog vi- jeća za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice. Dužnost zamjenika predsjednika Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo obnašao je profesor Nevio Šetić.

Akademik Nikola Basarić član je Znanstvenog vijeća za kristalografiju.

Akademik Andrej Dujella zamjenik je predsjednika novoosnovanog Odbora za digitalnu transformaciju, član Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije te član predstavnik Ra- zreda u Radnoj skupini koja će pripremiti izvješće o stanju i promjenama u međunarodnom izdavaštvu.

Akademik Goran Muić član je Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske aka- demije 2020.-2024. te član Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune po- stojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU. Predstavnik je Razreda u Knjižničnom odboru.

Akademik Milko Jakšić član je Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Akademik Vladimir Paar član je Odbora za primijenjenu genomiku.

Akademik Ivo Piantanida imenovan je u Nadzorni odbor Zaklade HAZU. Član je Odbo- ra za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima

Akademik Goran Pichler član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od na- cionalnog značaja HAZU.

Akademik Marko Tadić predstavnik je Razreda i član u Odboru za nagrade Hrvatske akademije.

Akademik Dario Vretenar je glavni tajnik Akademije. Predsjednik je Odbora za obnovu zgrada Hrvatske akademije, Radne skupine za obnovu zgrada Hrvatske akademije i Odbora za imovinu HAZU. Član je Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvat- ske akademije u Velikoj Gorici, Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i mu- zejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije te Radne skupine Hrvatske akademije za pra-ćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj.

Akademik Ivo Šlaus član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije, a akademik Josip Pečarić zamjenik čla- na u tom Odboru.

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti RAD, Matematičke znanosti (glavni i odgovorni urednik je akademik Andrej Dujella).

Važnji zaključci na sjednicama Razreda

Na 1. sjednici održanoj 21. siječnja 2025.

Razred je jednoglasno odlučio predložiti imenovanje akademika Andreja Dujelle za čla- na predstavnika u Upravnom odboru Zaklade HAZU u novom mandatnom razdoblju.

Razred se usuglasio s prijedlogom prof. dr. sc. Dubravke Matković-Čalogović, predsjed- nice Znanstvenoga vijeća za kristalografiju, kojim se predlaže imenovanje članova, odnosno produljenje mandata za članove Znanstvenoga vijeća.

Tajnim glasovanjem Razred je odlučio za Nagradu HAZU predložiti prof.dr.sc. Filipa Najmana za dokaz modularnosti eliptičkih krivulja nad kubičnim poljima te klasifikaciju torzijskih grupa i stupnjeva izogenija eliptičkih krivulja nad poljima algebarskih brojeva malog stupnja, koji su objavljeni u 12 radova u zadnjih pet godina u prestižnim međunarodnim znanstvenim časopisima, a koji čine znanstvenu cjelinu.

Na 2. sjednici održanoj 18. veljače 2025.

Razred je predlažio da se članom Znanstvenog vijeća za kristalografiju imenuje i akademik Nikola Basarić.

Članovi Razreda raspravljali su o potencijalnim temama za predavanje na temu Međunarodne godine kvantne znanosti i tehnologije.

Na ovoj je sjednici kao prijedlog Razreda za Nagradu HAZU potvrđen prof.dr.sc. Filip Najman za dokaz modularnosti eliptičkih krivulja nad kubičnim poljima te klasifikaciju torzijskih grupa i stupnjeva izogenija eliptičkih krivulja nad poljima algebarskih brojeva malog stupnja, koji su objavljeni u 12 radova u zadnjih pet godina u prestižnim međunarodnim znanstvenim časopisima, a koji čine znanstvenu cjelinu. Vanjskih prijedloga nije bilo.

Na 3. sjednici održanoj 18. ožujka 2025.

Nastavno na zahtjev Zagrebačkog holdinga d.o.o. za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba u postupku formalne zaštite grobova i grobnih objekata na gradskim grobljima u Zagrebu, Uprava Akademije odlučila je osnovati *Radnu skupinu za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba*. Razred je, za svoga predstavnika, odlučio predložiti akademika Josipa Pečarića.

Uprava Akademije prosljedila je Razredu molbu za prijedlog člana Hrvatske akademije koji bi sudjelovao u *Znanstvenom panelu Ujedinjenih naroda o posljedicama nuklearnoga rata*, odluči li se HAZU odazvati predmetnoj inicijativi. Razred je predložio akademika Milka Jakšića za člana HAZU te Upravi prosljedio materijale koje nam je ustupio akademik Ivo Šlaus (Apel za mir i žurni prekid svih ratova u svijetu). Uprava je odobrila prijedlog Razreda te je akademik Jakšić predložen Princeton Universityju.

Na 4. sjednici održanoj 15. travnja 2025.

Akademik Piantanida poslao je zamolbu da se u okviru Odbora za kemiju organizira predavanje prof. dr. Ljiljane Paša-Tolić (Pacific Northwest National Laboratory, Richland, WA, USA), pod nazivom *Odiseja "omikama": odabrani trenuci s mog putovanja u spektrometriji masa*. Razred je prihvatio molbu.

Razred je zaprimio molbu za davanje podrške održavanju i suorganizaciju skupa *Organika kemija u Hrvatskoj* u okviru rada Odbora za kemiju Razreda, koju je uputio akademik Nikola Basarić. Skup se planira održati 9. lipnja 2025. u Knjižnici Akademije, od 9 do 16 sati. Razred je prihvatio molbu.

Objavljeni su novi Scimago Journal & Country Rank pokazatelji:

<https://www.scimagojr.com/journalrank.php?country=HR>

Rad HAZU Matematičke znanosti je 52. od 202 hrvatska časopisa na listi (prošle godine je bio 42. od 163 časopisa).

Kvartil je Q4

<https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100455621&tip=sid&clean=0>

SJR faktor je 0.226, što je malo bolje od prošle godine kad je bio 0.224 s čime je bio u Q3 (časopis je uglavnom zadnjih nekoliko godina na većini lista oko granice Q3 i Q4).

Na 5. sjednici održanoj 20. svibnja 2025.

Razred je načelno prihvatio molbu Hrvatskog povijesnog muzeja koji otvara izložbu *Mi smo sanjali*, a kojoj je prethodila izrada grafičke mape posvećene Ivanu Supeku, na temelju njegovih 10 humanističkih načela.

Akademik Muić poslao je izvještaj sa sastanka Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, čiji je član, uz navođenje problematike postojećeg propisa i mogućih rješenja.

Uprava je ponovno poslala molbu Razredu s molbom da dostave prijedlog člana Nadzornog odbora Zaklade. Razred je odlučio predložiti akademika Ivu Piantanidu za trećeg člana Nadzornog odbora Zaklade.

Razred je suglasan s time da bude suorganizator 4th Light China-Italy Photonics Forum & 1st Light China-Europe Photonics Workshop i s time da akademik Buljan bude predsjedatelj.

Na 6. sjednici održanoj 17. lipnja 2025.

Zaklada HAZU poslala je prijave i popis prijava pristiglih na ovogodišnji Javni natječaj Zaklade HAZU. Prijave će se proslijediti Razrednom odboru za natječaje, u sastavu akademici Andrej Dujella, Milko Jakšić i Ivo Piantanida, koji će prijave pregledati te sastaviti prijedlog projekata koji bi se financirali.

Odjel za prirodoslovlje i matematiku i časopis Prirodoslovlje Matice hrvatske dostavio je Razredu zamolbu za pokroviteljstvo 34. po redu znanstvenog skupa *Hrvatski prirodoslovci*, koji se planira održati 17. listopada 2025. u Rijeci. Razred je prihvatio molbu.

Na 7. sjednici održanoj 16. rujna 2025.

Akademik Muić dostavio je rukopis svoje knjige naslova *Osnove algebarske geometrije II: geometrija shema i osnove kohomologije*, koja se planira tiskati iduće godine.

Kao što je bilo odobreno za 1. dio *Osnove algebarske geometrije I*, predloženo je da Hrvatska akademija bude jedini izdavač navedene knjige, da akademik Goran Muić, autor, u slučaju da bude potrebno za prijavu programa na natječaj Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih RH, u svom aranžmanu uredi lektoriranje te u suradnji s Odjelom za izdavačku djelatnost prijavi program predmetne nakladničke djelatnosti za 2026. godinu i pridobije odgovarajuće registracijske nakladničke brojeve. Za urednika knjige predlaže se akademik Marko Tadić, tajnik Razreda.

Razred je suglasan s prijedlogom akademika Vretenara i akademika Buljana koji su poslali program i sažetak jednodnevnog skupa pod nazivom *100 godina kvantne fizike*, koji se planira održati 3. prosinca 2025., s molbom za podršku Razreda. Materijali su podijeljeni članovima na Razredu.

Prihvaćena je molba prof. dr. sc. Lea Frkaneca za sudjelovanjem Razreda u organizaciji *VII. simpozija supramolekulske kemije (Supramolecular Chemistry 2025)*. Organizatori su Institut Ruđer Bošković, Kemijski odsjek te Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Simpozij je održan 9. prosinca 2025. u dvorani Knjižnice HAZU, Strossmayerov trg 14, Zagreb.

Predsjednik Knjižničnog odbora, akademik Marko Pećina, poslao je dopis Razredu s molbom za predlaganje novoga člana Knjižničnog odbora Knjižnice Akademije, umjesto akademika Svetozara Musića, koji je preminuo 26. kolovoza 2025. Imenovan je akademik Goran Muić.

Akademik Muić izvijestio je kako iz osobnih razloga više neće biti u mogućnosti obnašati dužnost člana i predsjednika Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima, stoga je Razred imenovao akademika Ivu Piantanidu.

Na 8. sjednici održanoj 21. listopada 2025.

Razred je prihvatio prijedlog Uprave za pokroviteljstvo međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa 21. Ružičkini dani *Danas znanost – sutra industrija*, planirano od 9. do 11. rujna 2026. u Vukovaru. Uprava je predložila pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad skupom, uz podršku ovoga Razreda (kao i dosadašnjih godina).

Na 9. sjednici održanoj 11. studenoga 2025.

Razred je započeo s procesom izbora novih članova Razreda. U Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti birati do tri redovita člana (2 kemičara i 1 fizičar), do dva člana suradnika (jedan kemičar i jedan matematičar) i jedan dopisni član.

Na 10. sjednici održanoj 16. prosinca 2025.

Razred je raspravljao o planu osnivanja Instituta za matematiku.

Razredni odbori

Odbor za biološku fiziku i bioinformatiku

Predsjednik odbora je akademik Vladimir Paar.

Objavljeni znanstveni radovi u Odboru.:

Marija Rosandić, Ines Vlahović, Vladimir Paar, The symmetries of the genetic code and the DNA molecule extend Darwin's evolutionary theory, SSRN eLibrary, 13 Aug (2025).

Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Vladimir Paar, Precise identification of higher-order repeats (HORs) in T2T-CHM13 assembly of human chromosome 21 – Novel 52mer HOR and failures of Hg38 assembly, Genes 16, 855 (2025).

Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Vladimir Paar, Cascading 58mer alpha satellite superHOR in complete orangutan Y chromosome, International Journal of Molecular Sciences 26, 8122 (2025).

Marija Rosandić, Vladimir Paar, Translation in proteinogenesis based on genetic code symmetry, E Scholarly Community Encyclopedia.pub. (2025).

Može li se svladati nepremostivu granicu između ljudske i umjetne inteligencije, Zbornik Radova trećeg simpozija o umjetnoj inteligenciji, HAZU (2025).

Ostvarena su tri značajna znanstvena otkrića u svjetskoj znanosti što je iznijeto u izvještaju Vladimira Paara, člana Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti:

- 1) U analogiji s Einsteinovom paradigmom o bitnoj ulozi simetrija u fizici, u teoriju evolucije koja se temelji na dva fundamentalna principa, mutacijama i prirodnoj selekciji, kao treći fundamentalni princip uvedena je SSyGC supersimetrija iz Rosandić-Paar teorije, koja uvodi elemente regularnosti na temelju fizikalno-kemijskih zakona, ograničavajući faktore slučajnosti (informacijske entropije) i kontrolira „misreading“ pri translaciji mRNA→tRNA→amino kiseline.
- 2) Pomoću originalnog kompjutorskog programa GRMhor Glunčića, otkriven je najveći alfa satelitski HOR u humanim kromozomima: 52mer HOR u humanom kromozomu 21.
- 3) Pomoću originalnog kompjutorskog programa GRMhor Glunčića otkriven je najveći alfa satelitski HOR u kromozomima visokih primata (čovjek, čimpanza, gorila, orangutan): 58mer HOR u humanom kromozomu 21.

Odbor za kemiju

Predsjednik Odbora za kemiju je akademik Ivo Piantanida.

Rad Odbora za kemiju odvijao se tokom 2025 na 2 sjednice užeg sastava Odbora, uključujući pozive redovitim članovima i članovima suradnicima II razreda HAZU, polja kemija. Učestvovali su redoviti članovi Ivo Piantanida i Nikola Basarić, te članovi suradnici Dubravka Matković Čalogović, Ivan Halasz i Marijana Đaković.

Teme su bile održavanje tematskih predavanja i mini-simpozija te poticanje mladih istraživača polja kemije u RH kompetitivnim ocjenjivanjem projekata prijavljenih na natječaj Zaklade HAZU za potpomaganje i razvijanje znanstveno-istraživačkog i umjetničkog rada.

U organizaciji Odbora za kemiju i u prostorima knjižnice HAZU ili na IRB održani su:

- 1. listopada 2025. Predavanje prof. dr. Vedran Dunjko, Leiden Institute of Advanced Computer Science (LIACS), Sveučilište Leiden, Nizozemska „Kvantna računala u svijetu umjetne inteligencije“, (organizator I. Halasz)
- 9. lipnja, 2025. jednodnevni skup: „Organska kemija u Hrvatskoj“, (organizator dr. N. Basarić)
- 8. prosinac, 2025. jednodnevni skup: „Supramolekulska kemija“, (organizator dr. L. Franec, M. Žinić)

Odbor za matematiku

Predsjednik Odbora za matematiku je akademik Goran Muić.

Odbor za matematiku razmatrao je pitanja izbora i reizbora u znanstveno nastavna zvanja u matematici, pitanja vezana za kvalitetu znanstvenih časopisa iz matematike te planirao buduća predavanja kao i predstavljanja udžbenika i monografija iz matematike. Također, odbor je intenzivno pratio znanstvene aktivnosti hrvatskih matematičara u zemlji i dijaspori.

Odbor za fiziku

Predsjednik Odbora za fiziku je akademik Milko Jakšić.

Opći cilj Odbora za fiziku je promocija znanstvenih istraživanja, obrazovanja, te popularizacije fizike u Hrvatskoj, a osobito u uvjetima globalizacije i brzih promjena modernog društva. Specifične aktivnosti Odbora se uglavnom baziraju na organizacijama predavanja istaknutih fizičara iz Hrvatske i inozemstva, organizaciji okruglih stolova ili radionica o važnim temama vezanih uz razvoj znanstvenih istraživanja te obrazovanja iz područja fizike, kao i pokroviteljstva istaknutih skupova. U 2025. godini najvažnija je aktivnost bila organizacija skupa: Obilježavanje i osvrt na međunarodnu godinu kvantne znanosti i tehnologije u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Skup se je održao 3. prosinca u dvorani Knjižnice HAZU. Tom su se prilikom šest predavača, akademici H. Buljan, D. Vretenar, M. Jakšić i V. Paar, te prof. T. Vukelja i prof. M. Kazalicki, osvrnuli na ovu obljetnicu, predavanjima povezanim s različitim aspektima razvoja i primjene kvantne fizike.

Rukopisi prihvaćeni na razrednim sjednicama:

Na 1. sjednici održanoj 21. siječnja 2025

Kompletirana je Knjiga 564 Rada HAZU i Svezak 29 Rada HAZU, Matematičke znanosti.

Broj će sadržavati 20 originalnih znanstvenih članaka na ukupno 345 stranica:

Z. Iljazović and M. Jelić, Computability of chainable graphs, (1-22)

S. Horvat and T. Perkov, Selection method for interpretability logic IL with respect to Verbrugge semantics, (23-35)

D. Crnković and D. Dumičić Danilović, The non-abelian group of order 26 acting on Steiner 2-designs $S(2, 6, 91)$, (37-61)

M. N. Faye, K. N. Adédji and A. Togbé, A generalization of a theorem of Murat Alan, (63-82)

P. G. Walsh, A question of Erdős on 3-powerful numbers and an elliptic curve analogue of the Ankeny-Arkin-Chowla conjecture, (83-87)

G. Muić, On degrees in family of maps constructed via modular forms, (89-96)

H. Nath, The pod function and its connection with other partition function, (97-115)

M. Ghorbel, R. Ghorbel and M. Hbaib, beta-expansion of p-adic numbers with Pisot-Chabauty bases, (117-128)

V. Volenec, R. Kolar-Šuper and Z. Kolar-Begović, Conics in cubic structure, (129-143)

M. Bilal, S. S. Dragomir and A. R. Khan, Generalized Hermite-Hadamard type inequalities for $(\alpha, \eta, \gamma, \delta)$ -p convex function, (145-186)

S. Varošaneć, The Hermite-Hadamard inequality for $M_\phi M_\psi$ -h-convex functions and related interpolations, (187-205)

D. Pokaz, Generalized Hardy-type inequality via Lidstone interpolating polynomial and new Green functions, (207-220)

I. Banić, G. Erceg and J. Kennedy, An embedding of the Cantor fan into the Lelek fan, (221-229)

N. Elezović and L. Mihoković, Asymptotic behaviour of the quasi-arithmetic means, (231-241)

R. Guettaf and A. Touzaline, Optimal control of a frictional contact problem for locking materials, (243-259)

M. A. Noor and K. I. Noor, Auxiliary principle technique for solving trifunction harmonic variational inequalities, (261-281)

V. Tonić, A Hurewicz-type formula for asymptotic-dimension-lowering symmetric quasimorphisms of countable approximate groups, (283-297)

M. Lynam and L. Rubin, Characterizing strong infinite-dimension, weak infinite-dimension, and dimension in inverse system, (299-318)

D. Marković, Parameter estimation problem in the Box-Cox simple linear model, (319-328)

A. Ćurković, Error estimates for an effective model for the interaction between a thin fluid film and an elastic plate, (329-345)

ČASOPIS RAD RAZREDA ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Muhammad Bilal and Asif R. Khan: "Novel variant of Hermite-Hadamard type inequalities for (α, η) -convex functions of 1st and 2nd kinds"

Ajai Choudhry: "Expressing three consecutive integers as sums of three cubes"

Vera Čuljak, Josip Pečarić: "A note on the Chebyshev inequality and related inequalities for Fibonacci numbers"

Na 4. sjednici održanoj 15. travnja 2025.

ČASOPIS RAD RAZREDA ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Darija Brajković Zorić, Ivan Matić: "Ends of the first complementary series of generalized principal series"

Na 5. sjednici održanoj 20. svibnja 2025.

ČASOPIS RAD RAZREDA ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Mircea Crasmareanu: "Elliptic curves associated to a spacelike curve in the Lorentz plane"

Na 6. sjednici održanoj 17. lipnja 2025.

ČASOPIS RAD RAZREDA ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

David Tarandek: "Computable subcontinua of circularly chainable continua"

Luis H. Gallardo: "Splitting sums of binary polynomials"

Na 7. sjednici održanoj 16. rujna 2025.

ČASOPIS RAD RAZREDA ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Rakesh K. Parmar, Tibor Pogany, S. Pirivina: "On generalized Horn function $H_{\{4,p,q,\nu\}^\lambda}$ and related bounding inequalities with applications to statistics"

Na 8. sjednici održanoj 21. listopada 2025.

ČASOPIS RAD RAZREDA ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Suyash Parkash Chauhan, Pradeep Kumar Pandey, Sudhakar Kumar Chaubey: "Modified helical extension curve of a space curve"

Na 9. sjednici održanoj 11. studenoga 2025.

KNJIGA AKADEMIKA GORANA MUIĆA: Osnove algebarske geometrije II: geometrija shema i osnove kohomologije.

Na 10. sjednici održanoj 16. prosinca 2025.

ČASOPIS RAD RAZREDA ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Vidit Das, Pradeep Das: "Ranks of elliptic curves arising from polygonal numbers"

Komemorativne sjednice

Razred je 20. svibnja 2025. godine održao komemorativnu sjednicu u spomen na akademika Ksenofonta Ilakovca (16. kolovoza 1928. – 30. travnja 2024.). Sjednicu je otvorio tajnik Razreda, akademik Marko Tadić, a o životu i djelu akademika Ilakovca govorili su prof. dr.sc. Mirko Planinić, dekan Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, akademik Milko Jakšić i prof.dr.sc. Matko Milin, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Nakladnička djelatnost

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti.

ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online)

DOI: [10.21857/94kl4cw3zm](https://doi.org/10.21857/94kl4cw3zm)

Sv. 29(2025) / glavni urednik Andrej Dujella. – 346 str. ; 24 cm. – (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 564)(Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; knj. 64. Matematičke znanosti ; knj. 29)

Pokroviteljstva i javna predavanja

9. lipnja 2025. održan je skup *Organska kemija u Hrvatskoj* u Knjižnici HAZU, u organizaciji Odbora za kemiju.

26. lipnja 2025., u Knjižnici HAZU, održano je predavanje prof. dr. Ljiljane Paša-Tolić (Pacific Northwest National Laboratory, Richland, WA, USA), pod nazivom *Odiseja "omikama": odabrani trenuci s mog putovanja u spektrometriji masa*

1. listopada 2025. prof. dr. sc. Vedran Dunjko, Leiden Institute of Advanced Computer Science (LIACS), University of Leiden, Netherlands, održao je predavanje u Knjižnici Akademije pod nazivom *Kvantna računalna svijeta umjetne inteligencije*.

3. prosinca 2025. u dvorani Knjižnice HAZU održan je skup *100 godina kvantne fizike*

9. prosinca 2025. u Knjižnici HAZU, Razred je sudjelovao u organizaciji *VII. simpozija supramolekulske kemije (Supramolecular Chemistry 2025)*. Uz Razred, organizatori su bili Institut Ruđer Bošković, Kemijski odsjek te Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Nikola Basarić

Popis objavljenih radova:

1. I. Ljubić, I. Sviben, V. Brusar, K. Zlatić, S. Vdović, N. Basarić: Competing Photo-Cleavage on Boron and at the *meso*-Position in BODIPY Photocages, *J. Org. Chem.* 2025, 90, 259-274.
2. M. Glavaš, L. Vidoša, M. Mušković, I. Ratkaj, N. Basarić: BODIPY fluorescent dyes for selective staining of intracellular organelles, *Dyes and Pigments* 2025, 236, 112688.
3. L. Ge, Y. Guo, S.-L. Zhang, D. L. Phillips, N. Basarić, J. Ma: Mechanistic investigations of photochemical generation of quinone methides, *Phys. Chem. Chem. Phys.* 2025, 27, 15272.

Istraživački rad koji je u tijeku obuhvaća istraživanje mehanizama fotokemijskih reakcija eliminacije malih molekula (primjerice metana, vode ili octene kiseline) u pobuđenom stanju pri čemu kao međuprodukti nastaju kinon-metidi, aza-kinon-metidi, slobodni radikali, karbokationi ili druge reaktivne čestice. Razvijaju se i nove fotouklonjive zaštitne skupine (eng. *photocages*) primjenjive u organskoj sintezi i biologiji, kao i novi nekonvencionalni načini fototerapije karcinoma s fluorescentnim BODIPY bojama koje se mogu koristiti i kao fluorescentni obilježivači za makrobiomolekule. Od posebnog značaja je razvoj novih fotouklonjivih zaštitnih skupina za različite alkilne derivate koje apsorbiraju vidljivo svjetlo te time imaju potencijalnu primjenu za ciljanu dostavu lijekova vrlo različitih kemijskih struktura.

Pozvana predavanja:

N. Basarić: Development of photocages for the applications in chemistry and biology, Ljetnakonferencija Hrvatskog kemijskog društva Rijeka–Pula 2025, 10.-11. srpnja 2025.

N. Basarić, M. Glavaš, K. Zlatić, M. Bogomolec, I. Antol, I. Ljubić, M. Kralj: BODIPY compounds: Fluorescent labels, photocages and potential drugs, 29th Croatian Meeting of Chemists and Chemical Engineers, Split, 2.-5. rujna 2025.

Organizirani znanstveni skupovi:

3. mini-skup: Organska kemija u Hrvatskoj, knjižnica HAZU, 9. lipnja 2025. Skup se održavao pod pokroviteljstvom Odbora za kemiju, II. Razreda za matematičke, fizičke i ke-

mijske znanosti, HAZU, Hrvatskog kemijskog društva i Instituta Ruđer Bošković. U okviru skupa održano je 10 predavanja.

Hrvoje Buljan

Objavljeni važniji znanstveni radovi u 2025. godini:

Topologija je matematička disciplina od velike važnosti u modernoj fizici. Otkriće topoloških faza materije promijenilo je način na koji istraživači razmišljaju o elektroničkim, fotoničkim i akustičkim materijalima. U tim materijalima, globalna svojstva strukture energetskih vrpca u velikim razmjerima upravljaju postojanjem robusnih rubnih stanja, uključujući rubna, površinska i kutna stanja. Topološki zaštićena rubna stanja mogu pronaći primjenu u raznim fotoničkim tehnologijama i uređajima, osobito u topološkim rezonatorima i laserima. Nedavne studije otkrile su intrigantne sustave u kojima konvencionalna teorija vrpca ne može predvidjeti određena rubna topološka stanja.

U radu prihvaćenom za objavljivanje u časopisu eLight, tim znanstvenika predvođen akademikom Hrvojem Buljanom sa Sveučilišta u Zagrebu i profesorom Zhigang Chenom s Nankai sveučilišta predstavio je novu klasu topoloških faza materijala, nazvanu višestruke topološke faze (eng. multi-topological phases, skraćenica: MTP), koje nude put za razumijevanje fizičkih fenomena koji se ne mogu objasniti konvencionalnom teorijom vrpca. Za razliku od konvencionalnih topoloških faza, koje su karakterizirane jednom invarijantom, MTP su opisane putem različitih, višestrukih topoloških invarijanata. Svaka invarijanta je kvantizirana i povezana sa svojom klasom rubnih stanja, tako da jedan materijal u MTP fazi može istovremeno sadržavati više skupova robusnih rubnih modova.

U časopisu Optics Express (<https://doi.org/10.1364/OE.547393>), akademik Buljan je sa suradnicima objavio rad naslovljen *Optical pulling force on Janus particles via azimuthally polarized Bessel beams*. U članku se analizira optička sila na mikročestice koje imaju strukturu nalik rimskom bogu Janusu koji ima dva lica. Ovdje se radi o mikročesticama oblika kugle koje imaju različitu strukturu na površini dvije polutke, što omogućuje povlačenje tih mikročestica sa jednim laserom u specijalnim uvjetima. Guranje čestica laserom je poznata i očekivana pojava, no povlačenje je značajno manje istraženo.

U znanstvenom radu D. Paar et al. *Ampère's law for specially designed axially symmetric steady currents: an educational perspective*, European Journal of Physics 46 (6), 065203 (2025), akademik Buljan je zajedno sa suradnicima prezentirao jedan jednostavan zadatak, prikladan za studente fizike, a u kojem mogu učiti zanimljive aspekte Ampèreovog zakona. Članak je iz grane edukacijske fizike a sadrži teorijsku analizu i demonstracijski pokus.

U prosinačkom izdanju časopisa Optics and Photonics News (OPN) izašao je rad akademika Buljana i njegovih suradnika naslovljen *Robust transport and topological dual-protection of OAM beams*. Prosinačko izdanje OPN odabire najvažnija otkrića iz optike u protekloj godini, a ove godine jedan od odabranih radova je i rad naslovljen *Topological orbital angular momentum extraction and twofold protection of vortex transport* koji je objavljen u časopisu Nature Photonics 2025. godine u tiskanom izdanju, a 2024. godine u online izdanju, pa je isti već prezentiran u ljetopisu HAZU za 2024. godinu.

Žarko Dadić

U 2025. godini objavio je knjigu: Žarko Dadić: Ignjat Martinović, Hrvatski znanstvenik, filozof i revolucionar, Zagreb 2025., str. 268., Nakladnik: Izvori. Pored toga istraživao je rad hrvatskog liječnika Đure Baglivija i priredio knjigu o njemu za tisak.”

Andrej Dujella

Tijekom 2025. godine objavio je sljedeće znanstvene radove: N. Adžaga, G. Dražić, A. Dujella and A. Pethő, *Asymptotics of $D(q)$ -pairs and triples via L -functions of Dirichlet characters*, Ramanujan J. 66 (2025), Article 11, (23pp); A. Dujella, M. Kazalicki and V. Petričević, *Rational Diophantine sextuples with strong pair*, Rev. R. Acad. Cienc. Exactas Fis. Nat. Ser. A Math. RACSAM 119 (2025), Article 36, (10pp); A. Dujella, J. Jakšetić and J. Pečarić, *Fibonacci power means*, Fibonacci Quart. 63 (2025), 677-684. Održao je pozvano online predavanje na University of Gdańsk. Kao glavni urednik časopisa *RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Matematičke znanosti*, uredio je broj 564, svezak 29 tog časopisa, koji je objavljen u siječnju 2025. Voditelj je grupe za teoriju brojeva, eliptičke krivulje i modularne forme u okviru Znanstvenog centra izvrsnosti QuantiXLie.

Milko Jakšić

Objavljeni znanstveni radovi:

1. A. Spatafora, D. Carbone, L. La Fauci, G.A. Brischetto, D. Calvo, F. Cappuzzello, M. Cavallaro, A. Crnjac, M. Ferrero, K. Ivanković Nizić, M. Jakšić, D. Torresi, S. Tudisco, NUMEN collaboration, Depletion depth measurements of new large area silicon carbide detectors, Nucl. Instr. and Meth. A1080 (2025) 170670
2. E. Corte, A. Bortone, E. Nieto Hernandez, C. Ceresa, G. Provatas, K. Ivanković Nizić, M. Jaksic, E. Vittone, S. Ditalia Tchernij, The development of IBIC microscopy at the 100 kV ion implanter of the University of Torino (LIUTo) and the application for the assessment of the radiation hardness of a silicon, The European Physical Journal Plus 140 (2025), 1-9
3. S. Petrović, M. Ćosić, Z. Siketić, M. Vićentijević, M. Jakšić, Experimental evidence of the zero-degree focusing effect, Nucl. Instr. and Meth. A1075 (2025) 170364
4. E. Vittone, G. Provatas, K. Ivanković Nizić, M. Jaksic, IBIC analysis of a linear position sensitive detector: model and experiment, The European Physical Journal Plus 140 (2025) 369.

Kao suradnik Laboratorija za interakcije ionskih snopova u Zavodu za eksperimentalnu fiziku Instituta Ruđer Bošković, nastavlja s istraživanjima mikroskopskih svojstava transporta naboja u poluvodičkim detektorima i kompleksnim detektorskim sustavima, te razvoju metoda karakterizacije materijala pomoću fokusiranih ionskih snopova iz akceleratora. Nastavlja i s radom na EU projektu EURO-LABS kao koordinator pristupa infrastrukturi za ispitivanje detektora na akceleratorima IRB-a. Dio rezultata istraživanja svojstava dijagnostičkih detektora pri radu u ekstremnim uvjetima, prezentirao je u predavanju na znanstvenom skupu *22nd International Conference in Radiation Effects on Insulators*, održanom u Madridu od 8. do 13. srpnja 2025.

Goran Muić

U 2025. godini završio je pisanje i predao na publiciranje monografiju iz matematike naslova "*Osnove algebarske geometrije II: geometrija shema i osnove kohomologije*". Monografija ima 884 stranica. Algebarska geometrija je dalekosežna generalizacija ono što osobe s srednjoškolskim i višim sveučilišnim obrazovanjem znaju kao analitička geometrija i koja nas tako dobro služi u brojnim primjenama. Algebarska geometrija je od centralnih područja modernih istraživanja u matematici, a monografija je o modernoj algebarskoj shema, snopova modula na shemama i kohomologiji. Radi se o nastavku prethodno završene monografije.

Vladimir Paar

Objavljeni znanstveni radovi:

Marija Rosandić, Ines Vlahović, Vladimir Paar, The symmetries of the genetic code and the DNA molecule extend Darwin's evolutionary theory, SSRN eLibrary, 13 Aug (2025).

Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Vladimir Paar, Precise identification of higher-order repeats (HORs) in T2T-CHM13 assembly of human chromosome 21 – Novel 52mer HOR and failures of Hg38 assembly, Genes 16, 855 (2025).

Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić, Vladimir Paar, Cascading 58mer alpha satellite superHOR in complete orangutan Y chromosome, International Journal of Molecular Sciences 26, 8122 (2025).

Marija Rosandić, Vladimir Paar, Translation in proteinogenesis based on genetic code symmetry, E Scholarly Community Encyclopedia.pub. (2025).

Kao nastavak istraživanja prehodne dvije godine, u ovim znanstvenim radovima ostvarena su tri značajna znanstvena otkrića u svjetskoj znanosti:

1) Dosadašnja Darwinova evolucijska teorija s dodatno ugrađenim elementima molekularne genetike (neodarvinizam) bitno je proširena uvođenjem simetrije genetskog koda iz Rosandić-Paar teorije (SSyGC supersimetrije), kao trećeg fundamentalnog principa evolucije, pored dosadašnja dva Darwinova fundamentalna principa – mutacija i prirodne selekcije. Pritom Darwinovi principi – mutacije i prirodna selekcija uključuju faktore slučajnosti, a Rosandić-Paar teorija uvodi jake elemente regularnosti ograničavajući informacijsku entropiju. Spoenimo da je nazive “Rosandić-Paar theory” i “Extended Darwin theory” uvela GOOGLE umjetna inteligencija u brojnim osvrtima na ovo hrvatsko otkriće.

Integriranjem fizikalno-kemijskih genetskih simetrija u okvir Darwinove evolucije, Rosandić-Paar teorija premostila je dosadašnji jaz između Darwinove evolucije i fundamentalnih fizikalno-kemijskih zakona. To se može usporediti s Einsteinovom uporabom simetrija u teoriji relativnosti i objašnjenjem zakona o očuvanju energije. Takvo proširenje ukazuje da biološka evolucija nije samo proces nasumičnih slučajeva i izbora, nego je također proces vođen duboko ukorijenjenim strukturnim zahtjevima u molekularnoj građi živih organizama.

Umjetna inteligencija (AI) ovako daje prikaz tog otkrića hrvatskih znanstvenika:

“**AI Overview (Artificial Intelligence)** (12/30/25 6:36 PM) - GOOGLE search for phrase: *Darwin theory extended by Rosandić-Paar theory.*

The Rosandić-Paar theory extends Darwin's evolution by adding fundamental principles of symmetry and energy to mutations and natural selection, proposing that the inherent (Complement, Reverse, mirror symmetry) and thermodynamic stability aren't just *results* of evolution but are *drivers*, guiding the origin of life and efficient genetic coding through “Molecular Darwinism,” thereby explaining why life is so organized and diverse, not just random chance.

Core Concepts of Rosandić-Paar Theory

DNA Quadruplet Symmetry: The 64 codons aren't random; they form symmetrical groups (quadruplets) with specific physicochemical properties (Direct, RC, C, R) that are conserved across life, suggesting a blueprint.

Supersymmetry Genetic Code: This symmetry implies an underlying “energy code” where differential codon stabilities (thermodynamics) influence mutation rates, favoring stable, ancient codon pairs, linking molecular stability to evolutionary success.

Three Pillars of Evolution: They propose extending Darwin's two pillars (mutation & selection) to three: Symmetries, Mutations, and Natural Selection, suggesting symmetry provides the framework, while selection refines it.

Decreasing Disorder: Evolution isn't just increasing complexity but also decreasing disorder (entropy) through these principles, leading to organized life from simple beginnings.

How it Extends Darwin

Beyond Randomness: While Darwin focused on random mutation and environmental filtering (selection), Rosandić & Paar suggest inherent, non-random physical laws (symmetry, energy) strongly bias *which* mutations are viable and selected.

Origin of Life: It offers mechanisms for how the genetic code itself, the very basis of life, could have formed and stabilized, not just how species diversify *after* life began.

Molecular vs. Phenotypic Darwinism: It integrates “Molecular Darwinism” (stability-driven selection at the genetic level) with traditional “phenotypic Darwinism” (organism survival).

In essence, Rosandić-Paar theory proposes that life's evolution isn't just a random walk but a guided journey shaped by universal physical symmetries and energy landscapes embedded in the very fabric of DNA.

Darwin's theory of evolution, traditionally based on the two pillars of mutations and natural selection, is extended by the Rosandić-Paar theory to include a third fundamental principle: symmetry.

Core Extension: The Three Pillars

While classical Darwinism focuses on the struggle for existence and the survival of the fittest through gradual variation, Marija Rosandić and Vladimir Paar propose that biological evolution is governed by three balanced principles:

Mutations (Source of variation)

Natural Selection (Environmental filter)

Symmetries (Structural and physicochemical constraints)

Key Concepts of the Rosandić-Paar Theory

Supersymmetry Genetic Code (SSyGC): The theory introduces a novel “Supersymmetry Genetic Code” table. Unlike standard genetic code tables, this model reveals complete physicochemical symmetries between codons, suggesting that the code itself is structured by natural laws rather than being a “frozen accident”. DNA Quadruplet Symmetry: The researchers postulated that DNA possesses a “quadruplet symmetry” involving both strands. This symmetry is characterized by mirror symmetry and Watson-Crick pairing, which they argue is highly conserved across all living species, from bacteria to eukaryotes.

Natural Law of DNA Creation: They propose a “natural law” where any nucleotide insertion must occur simultaneously in both strands to maintain symmetry. This mechanism acts as primary feature of nature that constrains evolutionary change and prevents disorder (entropy).

Energy-Driven Evolution: The theory aligns with modern physics by mapping the “energy code” of DNA. It suggests that the evolution of life follows a path paved by these unchangeable symmetries and codon-free energy mapping, enabling the development of complex species with cognitive features.

Significance: By integrating symmetries into the evolutionary framework, the Rosandić-Paar theory seeks to bridge the gap between Darwinian biology and the fundamental laws of physics (similar to Einstein's use of symmetry principle in relativity). This extension applies to processes of random chance and selection, but is also guided by deep-seated structural requirements inherent in the molecular building blocks of life.”

AI Overview (Artificial Intelligence) (1/3/26 8:33 PM) - GOOGLE search for phrase:

Expanding Neo-Darwinism by including Rosandić-Paar theory of genetic code supersymmetry.

“Rosandić-Paar’s theory posits that the Supersymmetry Genetic Code (SSyGC) reveals deep, unchangeable physicochemical symmetries (like mirror and purine-pyrimidine) within DNA, suggesting these symmetries *constrain* and *guide* evolution, rather than being purely emergent. Expanding Neo-Darwinism, this theory adds that these inherent symmetries reduce entropy, act as “natural laws” (like Noether’s theorem in physics), and ensure code stability, implying evolution is a path paved by these fundamental physical rules, not just random mutation and selection, suggesting all 20 amino acids were essential from life’s origin.

Key Concepts of the Rosandić-Paar Theory:

Supersymmetry Genetic Code (SSyGC): A table of codons exhibiting specific double mirror symmetries (purine-pyrimidine) that are identical across all life forms and highly conserved.

DNA Quadruplet Symmetries: Symmetries in DNA sequences themselves, related to the SSyGC, showing conserved patterns (e.g., A-T/G-C symmetry).

“Natural Law” of the Code: The genetic code’s structure isn’t random but follows fundamental physical symmetries, analogous to energy conservation in physics, acting as a constraint on evolution.

Entropy Reduction: These symmetries inherently decrease disorder (entropy) in biological systems, allowing for the emergence of complex life.

All 20 Amino Acids Necessary: The theory supports the idea that all 20 amino acids were Present at life’s origin, with evidence from meteorites.

How it Expands Neo-Darwinism:

Adds Physical Constraints: While Neo-Darwinism focuses on mutation and selection, SSyGC introduces fundamental, universal *physical* rules that shape *what* mutations are possible or favored.

Universal Code Stability: Explains why the code is so similar across life by pointing to its inherent physicochemical stability, reducing the need for evolutionary explanations for the code’s fundamental structure. Evolution as Guided by Symmetry: Suggests evolution isn’t just random drift but a process where life explores possibilities within a framework defined by these deep symmetries, making complex life more probable.

Redefined “Origin of Life”: Moves focus from simple beginnings to a system already Possessing fundamental, symmetrical information, supported by extraterrestrial amino acid findings. **In essence, Rosandić-Paar** theory integrates fundamental physics (symmetry, information theory) into evolutionary theory, proposing that the genetic code’s structure is a natural law, not just an evolutionary accident, providing a deeper physical basis for the observed patterns in life’s diversity.

The Rosandić-Paar theory proposes an expansion of Neo-Darwinism (the Modern Synthesis)

By introducing symmetry as a fundamental natural law that operates alongside mutation and natural selection.

The Core Extension: Symmetry, Mutation, and Selection

Traditional Neo-Darwinism relies on two primary drivers: random genetic mutations and natural selection. The Rosandić-Paar theory argues this is insufficient for explaining biological integrity and macroevolution. They propose a three-pillar model for evolution:

Symmetry: Acts as a “golden rule” or physical constraint that maintains the integrity of the biological system.

Mutation: Provides the variation.

Natural Selection: Determines survival.

The Supersymmetry Genetic Code (SSyGC).

The theory identifies a Supersymmetry Genetic Code table (SSyGC) based on five physicochemical symmetries:

Purine–Pyrimidine Symmetry

Double Mirror Symmetry: Central vertical and horizontal axes organize the 64 codons into specific boxes.

Direct–Complement Symmetry: Synchronized between codons and anticodons.

A+U and C+G Richness: Alternating patterns in the codon rows.

Key Deviations from Standard Evolutionary Models

Unchangeable Code: Unlike theories that suggest the genetic code evolved over time, Rosandić and Paar argue the SSyGC is a natural law that has remained unchangeable from the origin of life to the present. Entropy Reduction: Symmetry is viewed as the mechanism for decreasing disorder (information entropy) within the genome, ensuring that the system remains functional despite mutations. Energy-Symmetry Link: The theory posits that the free energy values of codons are synchronized with these mirror symmetries, a relationship not visible in the Standard Genetic Code (SGC) table.

DNA Quadruplet Symmetry: The theory extends these principles to DNA molecules, claiming that the quadruplet symmetry of trinucleotides (Butterfly symmetry) is highly conserved across all living species.

In this framework, evolution is not just a random walk guided by survival, but a process paved by rigid physical and chemical symmetries that constrain the possible forms life can take.”Rosandić-Paar teorija spominje se i u nedavnom osvrtu Google-Umjetne inteligencije u vezi sa znanstvenim rezultatom japanskog svemirskog projekta Ryugu:

AI Overview (Artificial Intelligence) (12/30/25 6:36 PM) - GOOGLE search for phrase:

Rosandić and Paar, asteroid Ryugu and origin of life:

“M. Rosandić and V. Paar proposed that the discovery of all 20 natural amino acids, including those found on asteroid Ryugu (like uracil and vitamin B3), supports their theory that Earth’s life began with extraterrestrial organic building blocks delivered via asteroids, linking this to their “Supersymmetry Genetic Code” concept, where symmetrical DNA structures helped organize early life and decrease entropy, setting the stage for complex evolution. Their work suggests life’s fundamental components came from space, not solely Earth, forming a “road paved with DNA quadruplets” from the solar system’s formation.

Key Concepts & Connections:

Rosandić & Paar’s Hypothesis: Life’s origin wasn’t purely terrestrial; crucial prebiotic molecules arrived from space.

Asteroid Ryugu: Samples returned by Japan’s Hayabusa2 mission confirmed the presence of diverse organic compounds, including proteinogenic amino acids and nucleobases like uracil, in (equal left/right-handed) forms, exactly as predicted for extraterrestrial delivery.

Supersymmetry Genetic Code: Their theory posits that symmetries within DNA and the Genetic code (like quadruplet DNA symmetry) helped reduce disorder (entropy) in early biological processes, allowing complex life to evolve.

Bridging the Gap: Ryugu’s findings validate the delivery of essential building blocks (amino acids) from space, aligning with Rosandić & Paar’s idea that these materials seeded early Earth, providing the necessary starting materials for life’s emergence.

In essence, the discovery on Ryugu provides strong evidence for the extraterrestrial origin of life's basic ingredients, supporting the framework of Rosandić and Paar's work on symmetrical genetic principles governing evolution. In their research published in 2023, Marija Rosandić and Vladimir Paar used evidence from the asteroid Ryugu to support a new hypothesis regarding the origin of life.

The Supersymmetry Genetic Code hypothesis Rosandić and Paar propose that the "Standard Genetic Code" table should be reinterpreted as a Supersymmetry Genetic Code SSyGC table.

Their core findings include Universal Symmetries: They argue that the genetic code and DNA molecules possess unchangeable physicochemical symmetries (such as "butterfly" mirror symmetry) that have been conserved throughout evolution.

Instructional RNA: They suggest that single-stranded RNA originally contained the Complete "code of life" and the instructions for developing DNA molecules based on Watson–Crick pairing.

Entropy Reduction: These symmetries are viewed as a "road paved" with order that Decreases entropy, allowing for the evolution of complex species.

Connection to Asteroid Ryugu: The researchers specifically cite findings from the Hayabusa2 mission, which returned samples from the carbonaceous asteroid Ryugu.

Evidence of Amino Acids: The discovery of natural organic amino acids on Ryugu - an object nearly as old as the solar system—serves as the primary evidence for their claim that all 20 amino acids were necessary for the origin of life.

Extraterrestrial Seeding: They argue this confirms that the building blocks of life were delivered to the early Earth from space, suggesting that the complexity of the genetic code existed prebiotically rather than evolving incrementally from a smaller set of amino acids.

2) Pomoću vlastitog kompjutorskog softvera GRMhor za identifikaciju genomskih repeticija višeg reda, hrvatski znanstvenici Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić i Vladimir

Paar su u kompletnoj humanoj genomskoj sekvenci, koju je nedavno objavio T2T konzorcij,(USA) otkrili u svjetskoj znanosti dosad najveći humani alfa satelitski HOR: 52mer u humanom kromozomu 21. To je iznenađenje: kromozom 21 kao najmanji humani kromozom ima daleko najveći alfa satelitski HOR što može pobuditi interes i u medicini jer je kromozom 21 povezan s Dawn sindromom.

3) Pomoću kompjutorskog softvera GRMhor za identifikaciju genomskih repeticija višeg reda, hrvatski znanstvenici Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić i Vladimir Paar su u kompletnoj humanoj genomskoj sekvenci orangutana, koja je nedavno objavljena u SAD, otkrili orangutanski alfa satelitski HOR 58mer, koji je najveći među svim dosad otkrivenim HORovima u visokim primatima (čovjeku, čimpanzi, gorili i orangutanu), što je dodatni izazov i za teoriju evolucije.

Ostali radovi

Može li se svladati nepremostivu granicu između ljudske i umjetne inteligencije, Zbornik Radova trećeg simpozija o umjetnoj inteligenciji, HAZU (2025).

Umjetna inteligencija u aspektima nižeg stupnja kognitivnosti a velike količine informacija za pohranjivanje, sistematizaciju i koreliranje podataka i znanja, daleko nadilazi mogućnosti ljudske inteligencije. U tom pogledu će umjetna inteligencija poput izvanredno moćnog i efikasnog alata značajno koristiti čovječanstvu. No s druge strane, u pogledu viših kognitivnih funkcija kao kreativnost, svijest i savjest, ljudska inteligencija će ostati daleko i nedo-

stižno superiorna umjetnoj inteligenciji. Ljudski mozak se slikovito predočuje kao najkompliciraniji električni sustav u čitavom svemiru. Sastoji se od blizu sto milijarda minijaturnih „elemenata“ (neurona) kojima teku izvanredno kratkotrajne i brzo promjenjive električne struje (živčani signali). Svaki neuron je spojen s tisućama drugih neurona u nelinearnu neuronsku mrežu, uz stvaranje izvanredno kompliciranih promjenjivih elektromagnetskih polja. Na primjer, otkriće da su spiralni rotacijski magnetski valovi u mozgu i složena prostorno vremenska dinamika njihova međudjelovanja analogni karakterističnim značajkama determinističkog kaosa u turbulentnoj dinamici fluida, poznatog u fizici, ima dalekosežne posljedice na razumijevanje kognitivnih sposobnosti čovjeka, i nepremostive granice između umjetne i ljudske inteligencije („functional roles in cognition remain unclear“).

Što se tiče genetskog aspekta ljudske inteligencije, hrvatski znanstvenici Matko Glunčić, Ines Vlahović, Marija Rosandić i Vladimir Paar dosad su otkrili ogromnu genetsku razliku između čovjeka i čimpanze: čovjek u NBPF genu u kromozomu 1 ima čak pedeset simetrijskih organiziranih tandemnih struktura višeg reda od NBPF HOR kopija (svaka kopija se sastoji od preko pet tisuća DNA baza), dok čimpanza uopće nema takvih struktura! Te su znanstvene publikacije o NBPF HORovima dostupne Google-pretraživanjem za ključni izraz NBPF HOR.

Josip Pečarić

Objavio je knjige:

J. Pečarić, Kuzma Kovačić: 'Povjesničar – Uklanjatelj', dragovoljac.com., 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/kovacic.pdf>

J. Pečarić, Hrvatski velikan Božidar Alić, dragovoljac.com., 2025.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/alic.pdf>

J. Pečarić, Dr. sc. Ante Nazor, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/nazor.pdf>

J. Pečarić, Davor Dijanović, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/dijanovic.pdf>

J. Pečarić, Mladen Pavković: Tekstovi u mojim knjigama, Zagreb, 2025. str. 359.

J. Pečarić, Dočeci sportskih heroja /: Od "Bojne Čavoglave" Do "Ako ne znaš što je bilo", dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/doceci.pdf>

J. Pečarić, 'Dobar čovek Sloba, ' dragovoljac.com., 2025.:

https://www.dragovoljac.com/images/minifp/dobar_covek_sloba.pdf

J. Pečarić, Javor Novak: Ulomci zbilje, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/javornovak.pdf>

J. Pečarić: 'Ideologija genocida Cohen-Pečarić', Zagreb, 225., str. 549.

J. Pečarić, Hodočasnik / Marko Perković Thompson, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/Thompson-hodocasnik.pdf>

J. Pečarić, Boka kotorska i Bokelji, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/bokelji.pdf>

J. Pečarić, Prof. dr. sc. don Josip Čorić!, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/josipcoric.pdf>

J. Pečarić, Davorin Karačić, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/karacic.pdf>

J. Pečarić, Marijačić i Thompson u mojim zapisima, dragovoljac.com., 2025.:

<http://www.dragovoljac.com/pecaric/marijacisthompson.pdf>

J. Pečarić, Josip Stjepandić i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/stjepandicthompson.pdf>

J. Pečarić, Biskup Vlado Košić i Thompson,, dragovoljac.com., 2025.:
<http://www.dragovoljac.com/pecaric/kosicthompson.pdf>

J. Pečarić, Akademik Ivan Aralica i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:
<http://www.dragovoljac.com/pecaric/aralicaithompson.pdf>

J. Pečarić, Biskup Ante Ivas i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/ivasthompson.pdf>

J. Pečarić, Bokelj po izboru / Dr. sc. Domagoj Vidović, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/vidovic.pdf>

J. Pečarić, Marko Ljubić, Thompson i ZDS, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/markoljubicthompson.pdf>

J. Pečarić, Marko Ljubić, Thompson i ZDS, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/markoljubicthompson.pdf>

J. Pečarić, Lang, Pešorda i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/langithompson.pdf>

J. Pečarić, Zvonimir Hodak, Thompson i ZDS, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/hodakthompson.pdf>

J. Pečarić, Prof. Tomac i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/tomacthompson.pdf>

J. Pečarić, Ante Žanetić i Thompson,
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/zaneticthompson.pdf>

J. Pečarić, Mladen Pavković & Thompson, Zagreb, 2025., str. 466.

J. Pečarić, Lita u Tisnom i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:
<http://www.dragovoljac.com/pecaric/tisnothompson.pdf>

J. Pečarić, Joško Čelan i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:
<http://www.dragovoljac.com/pecaric/celanthompson.pdf>

J. Pečarić, Prof. emeritus dr. sc. Ivo Soljačić / Branio je i Thompsona, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/soljacic.pdf>

J. Pečarić, Đuro Vidmarović i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/VidmarovicThompson.pdf>

J. Pečarić, 'Meni vam je Hrvatska kao zrak.' / Milan Ivkošić, Jasenovac i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/ivkosic.pdf>

J. Pečarić, „Marcel Holjevac, Thompson i ZDS“, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/Holjevac.pdf>

J. Pečarić, Zorica Gregurić, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/greguric.pdf>

J. Pečarić, Don Kaćunko i Thompson – u borbi Za Domoljubnu Slobodu, Zagreb, 2025.
 str. 384.

J. Pečarić, Tihomir Dujmović i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/pecaric/dujmovic.pdf>

J. Pečarić, Božidar Proročić, dragovoljac.com., 2025.: <https://www.dragovoljac.com/pecaric/prorocic.pdf>

A. Z. Kaćunko, Josip Pečarić, Biskup Juraj Jezerinac - Nasuprot 'sramote civiliziranog svijeta', Zagreb, 2025. str. 456

J. Pečarića, Z. Hodak, Smiješni 'istoričar' i Thompson / Prof. dr. sc. Hrvoje Klasić, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/hrvojeklasic.pdf>

J. Pečarić, Goldsteini i hajka na Filipa Lukasa, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/LukasGoldsteini.pdf>

J. Pečarića, Z. Hodak, Goldsteini protiv Thompsona, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/goldthompson.pdf>

J. Pečarić, Akademik Andrej Dujella i Thompson, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/dujella.pdf>

J. Pečarić i Z. Hodak, Dr. sc. Ivica Granić, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/granic.pdf>

J. Pečarić, Nadbiskup Ivan Šarić, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/saric.pdf>

J. Pečarić, Nevenka Nekić o Jean-Michel Nicolieru, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/nekicnicolier.pdf>

J. Pečarić i Z. Hodak, Smiješni 'istoričar' i Jasenovac / Prof. dr. sc. Hrvoje Klasić, 2. dio“ dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/pecaric/klasic2.pdf>

te radove:

Strongly $(g, h; \alpha - m)$ -convex functions and the consequent Hermite–Hadamard-type inequalities

Y Liu, G Farid, J Pečarić, J Ro, M Elamin, S Abdel-Khalek

Applied Mathematics in Science and Engineering 33 (1), 2471386

Generalized results on Levinson-type inequalities via Green functions and Fink's identity

A Rasheed, K Ali Khan, J Pečarić, Đ Pečarić

Aequationes mathematicae, 1-26

Identity Extension for Function on Three Intervals and Application to Csiszar Divergence, Levinson and Ky Fan Inequalities

J Pečarić, J Miao, Đ Pečarić

AppliedMath 5 (4), 136

On Riemann-Liouville Integral Inequalities via Quasi Convex with Respect to Strictly Monotone Functions

HH Taha, G Farid, J Pečarić, J Ro, AA Hassaballa

Journal of Applied Analysis & Computation 16 (2), 794-806

Estimations of divergence measures for majorization inequalities via Peano's representation of Hermite's polynomial

A Rasheed, KA Khan, J Pečarić, Đ Pečarić

Arab Journal of Mathematical Sciences, 1-16

Fibonacci Power Means

A Dujella, J Jakšetić, J Pečarić

The Fibonacci Quarterly, 1-8

Some new Fejér type inequalities for $(h, g; \alpha - m)$ -convex functions

G Farid, S Kovač, J Pečarić, MR Penava

Open Mathematics 23 (1), 20250184

Generalizations of the Weighted Hermite-Hadamard and Fejér Inequalities via the Montgomery Identity

S Kovač, J Pečarić, MR Penava
Results in mathematics 80 (5), 159

Extension of an Inequality on Three Intervals and Applications to Csiszár ϕ -Divergence and Landau-Kolmogorov Inequality

Đ Pečarić, J Pečarić, J Miao
Axioms 14 (8), 563

Jensen's type inequalities for two times differentiable functions with applications.

M Adil Khan, S Khan, Đ Pečarić, J Pečarić
Communications Series A1 Mathematics & Statistics 74 (3)

On Jensen's inequality involving divided differences of convex functions

G Aras-Gazić, J Jakšetić, R Mikić, J Pečarić
Aequationes mathematicae 99 (3), 1125-1141

Bounds of some divergence measures using Green's function and Fink's identity via Diamond Integrals

M Bilal, KA Khan, A Nosheen, J Pečarić
Journal of Applied Analysis 31 (1), 55-68

Some Inequalities Involving Csisz' ar Divergence Using a Montgomery Identity and Green Function Via Diamond integrals

M Bilal, K. A Khan, A Nosheen, J Pečarić
Jordan Journal of Mathematics and Statistics 18 (1), 35-54

New Hadamard-type estimations of cyclic Jensen functionals via Taylor's formula

SI Butt, T Rasheed, Đ Pečarić, J Pečarić
Journal of Inequalities and Applications 2025 (1), 27

n -convexity and weighted majorization with applications to f -divergences and Zipf-Mandelbrot law

S Ivelić Bradanović, Đ Pečarić, J Pečarić
Periodica Mathematica Hungarica 90 (1), 57-77

Generalization of some inequalities using Lidstone interpolation via diamond integrals

M Bilal, KA Khan, A Nosheen, J Pecarić
Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series III: Mathematics ...

Weighted Ostrowski type inequalities for some classes of convex functions

G Farid, S Kovač, J Pečarić, MR Penava
Filomat 39 (14), 4625-4634

Journal of applied analysis: Bounds of some divergence measures using Green's function and Fink's identity via Diamond Integrals

M Bilal, K Ali Khan, A Nosheen, J Pečarić
de Gruyter

On generalization of Mercer's inequality involving averages of convex functions

G Aras-Gazić, J Pečarić, M Praljak
Applicable Analysis and Discrete Mathematics, 12-12

Converses of Jensen's and Lah-Ribarić's tensorial inequality for sequences of selfadjoint operators

R Mikić, J Pečarić

Moscow Mathematical Journal 25 (1), 63-77

Ostrowski type inequalities for 3-convex functions

S Kovač, J Pečarić, MR Penava

Dolomites Research Notes on Approximation 18 (DRNA Volume 18.1), 41-48

On a linear transformation of the Cauchy and related inequalities

Julije Jakšetić, Dragana Kordić, Josip Pečarić, Lars Erik Persson

The Pečarić Journal of Mathematical Inequalities *Volume 1* (2025), 2-9.

Istraživački rad u tijeku:

Od 2025. izdavač PSR Press izdaje novi časopis:

The Pečarić Journal of Mathematical Inequalities

Publisher: Ptolemy Scientific Research Press (PSR Press), part of the *Ptolemy Institute of Scientific Research and Technology*.

<https://pisrt.org/psr-press/journals/pjmi/>

Ivo Piantanida

Kongresi i skupovi:

Glavni organizator „2nd Global Action Meeting (GAM) of the COST Action CA22131 – Supramolecular Luminescent Chemosensors for Environmental Security (LUCES)“, u Zadru, 28-29 travnja, 2025.

Na otvaranju 29. Hrvatskog skupa kemičara i kemijskih inženjera, u Splitu 2. rujna 2025, pozdravio Skup u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, posebno II Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti.

Na skupu „Croatian-Bavarian Higher Education Day“, Sveučilište Regensburg, Njemačka, 5-6. lipnja 2025, učestvovao sa izlaganjem „Testing small organic molecules for bioimaging and/or bioactivity applications“.

Objavljeni znanstveni radovi:

- A Usenik; I Nikšić-Franjčić; M Belovari; M Jurković; L Klemen; N Cindro; N Došlić; I Piantanida; V Tomišić “Intrinsic fluorescence of calixarenes: the origin and applications” *Anal. Chim. Acta* 1377 (2025) 344648.
- D Pavlović Saftić, M Domínguez-Prieto, N Moiso, G Lukić, L Lulić Horvat, J Puzić, S Sobočanec, M Pinterić, I Piantanida, F Brucoli “Alkyl-aryl Styryl-indole dyes as fluorescent imaging and theranostic probes targeting mitochondria” *Eur. J. Med. Chem.*, 297 (2025) 117974.
- A. Kendel, I. Piantanida, S. Miljanić “Encapsulation of Vecuronium and Rocuronium by sugam-madex investigated by SERS spectroscopy” *Molecules*, 30 (2025), 231.
- S Škulj, M. Kožić, A Barišić, A. Vega-Sánchez, X. Biarnés, I. Piantanida, I. Barišić, B. Bertoša “Comparison of Two Peroxidases with High Potential for Biotechnology Applications – HRP vs. APEX” *Int. J. Biol. Macromol.* 290 (2025) 138828.
- M. Belovari, L. Pašalić, B. Pem, M. Jurković, N. Topolovčan, M. Gredičak, I. Piantanida, D. Bakarić “Search for the smallest switch-on, water soluble and a phase-sensitive fluorimetric probe for lipid membranes: N-aryl isoindolin-1-one core” *Microchem. J.* 208 (2025) 112335.

Vitomir Šunjić

U 2025. godini nije imao objave radova niti izlaganja. Njegova aktivnost bila je ograničena na sudjelovanje u raspravama na redovitim sjednicama 2. Razreda.

Marko Tadić

U tijeku je istraživački rad na opisu karaktera grupe komponeneta koji odgovaraju reprezentacijama Arthurovog tipa klasične grupe nad lokalnim nearhimedskim poljem. Opis se očekuje u terminima Jacquetovih modula dane reprezentacije, bez da se ide u veće grupe, a zatim primjenjuju dervacije, kao što se radi u opisu reprezentacija Arthurovog tipa koju je dobila Colette Moeglin.

Dario Vretenar

Objavio je znanstvene radove:

1. D. Vretenar; The quest for neutrinoless double-beta decay: a theoretical breakthrough, *Science Bulletin* 70, 2895 (2025).
2. D. D. Zhang, D. Vretenar, T. Nikšić, P. W. Zhao, and J. Meng: Intrinsic spin distributions in multinucleon transfer reactions, *Physics Letters B* 869, 139828 (2025).
3. C.V. Mehl et al.: Large quadrupole deformation in ^{20}Ne challenges rotor model and modern theory, *Physical Review C* 111, 054318 (2025).
4. B. Li, D. Vretenar, T. Nikšić, P. W. Zhao, and J. Meng: Microscopic model for yields and total kinetic energy in nuclear fission, *Physical Review C* 111, L051302 (2025).

Područje znanstvenog rada i istraživanja D. Vretenara je teorijska nuklearna fizika. U suradnji sa znanstvenicima Fizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao i brojnim inozemnim istraživačima, radio je na razvoju i primjenama teorije nuklearnih energijskih funkcionala gustoće. Posebno se bavio istraživanjima dinamike nuklearne fisije, sudara atomskih jezgri u kojima dolazi do transfera grozdova nukleona između projektila i mete te evolucije i faznih prijelaza oblika u teškim jezgrama.

Održao je pozvana predavanja na međunarodnim konferencijama i radionicama: Topical Workshops on Modern Aspects of Nuclear Structure, Bormio, Italija, veljača 2025., Nonequilibrium phenomena in superfluid systems: atomic nuclei, liquid helium, ultracold gases, and neutron stars, Trento, Italija, svibanj 2025., New generation Nuclear Density Functionals, Peking, Kina, lipanj 2025., Super-FRS EC Meeting, Frankfurt, Njemačka, rujan 2025., Joint ICTP–IAEA Workshop on Nuclear Structure and Decay Data, ICTP Trst, Italija, listopad 2025.

D. Vretenar sudjelovao je u radu uredničkog odbora časopisa *Physical Review Letters*. Od siječnja 2025. glavni je urednik časopisa “*The European Physical Journal A: Hadrons and Nuclei*”.

Mladen Žinić

Istraživač na projektu Termodinamički, spektroskopski i strukturni aspekti koordinacijskih reakcija kaliksarena”, CalixCORE, Hrvatske zaklade za znanost IP-2024-05, voditelj akademik Vladislav Tomišić s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Istraživanja u provedbi projekta vezana su uz dizajn i sintezu derivata kaliksarena. Rad u Odбору za kemiju, Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU. Suvoditelj kolegija, Organska stereokemija, Supramolekulska kemija i kolegija Sintaza prirodnih spojeva i dizajn sintetskih enzima na doktorskom studiju Organska kemija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i doktorskom studiju Medicinska kemija, Sveučilišta u

Rijeci., Član Nadzornog odbora Hrvatskog kemijskog društva.. Ove godine završena je knjiga pod punim naslovom Supramolekulska kemija i nano kemija. Od molekula i supermolekula do molekulskih nanomotora i strojeva; glavni autor M. Žinić u suradnji s V. Tomišićem i L. Frkanecom. Knjiga je odlukom Senata Sveučilišta u Zagrebu prihvaćena kao sveučilišni udžbenik za studente doktorskih studija. Knjiga je u zadnjoj fazi izdavačkog postupka, suizdavači Hrvatsko kemijsko društvo (HKD) i Školska knjiga i objavljivanje se očekuje u siječnju 2026.

Članovi suradnici

Marijana Đaković

Tijekom 2025. godine održala je plenarno predavanje na skupu *2nd Sigma-hole Days*, Paris-Saclay, pozvano predavanje na *10th European Crystallography School* (ECS10), Ohrid, te tri sekcijiska predavanja na međunarodnim konferencijama, *35th European Crystallographic Meeting* (ECM35), Poznan, *31st Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting* (SCCM31), Rogla, i 27. hrvatskom skupu kemičara i kemijskih inženjera (27HSKIKI), Split. Suautorica je još dva priopćenja na međunarodnim konferencijama. Objavila je tri izvorna znanstvena rada, od kojih je jedan objavljen u najprestižnijem časopisu Američkog kemijskog društva, *Journal of the American Chemical Society* (JACS). Supredsjedala je 31. slovensko-hrvatskim kristalografskim sastankom (*31st Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting*).

Izabrana je za Predsjednicu Znanstvenog vijeća za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatske kristalografske zajednice (HKZ) za četverogodišnje mandatno razdoblje (2025.-2029.). Također, nastavlja obnašati dužnost *Past President* Europske kristalografske asocijacije (*European Crystallographic Association*, ECA) u okviru Izvršnog odbora ECA-e. Izabrana je za članicu Vijeća dokorskog studija Kemije Kemijskog odsjeka Sveučilišta u Zagrebu Prirodoslovno-matematičkog fakulteta.

Izabrana je za članicu povjerenstva za dodjelu najprestižnije međunarodne nagrade u području kristalografije, *Ewald Prize*, koju dodjeljuje Međunarodna unija za kristalografiju (*International Union for Crystallography*, IUCr). Nastavlja s radom u odboru za dodjelu prestižne nagrade u području kristalografije i strukturne kemije, *Sheldrick Prize*, koju dodjeljuje Europska kristalografska asocijacija, kao i obnašanjem dužnosti članice savjetodavnog odbora časopisa *New Journal of Chemistry* kojeg izdaje Kraljevsko kemijsko društvo (RSC), članice Komisije za strukturnu kemiju (*Commission on Structural Chemistry*, CSC) Međunarodne unije za kristalografiju (IUCr), te članice Međunarodnog savjetodavnog odbora skupa *International Symposium on Halogen Bond*, ISXB.

Bavi se istraživanjem vanjskim podražajima potaknute savitljivosti svojstava molekulskih kristala, poglavito kristala koordinacijskih polimera, te izučavanjem strukturnih i morfoloških značajki kao nužnih preduvjeta za oplemenjivanje kristalnih materijala savitljivim svojstvima.

Ivan Halasz

Važniji objavljeni znanstveni radovi:

1. R. Gayen, L. Vugrin, Z. Zhang, G. Hantal, I. Halasz and A. Smith, Deciphering Ball Milling Mechanochemistry via Molecular Simulations of Collision-Driven and Liquid-Assisted Reactivity, *Angewandte Chemie International Edition*, 2025, e202505263.
2. L. Vugrin, C. Chatzigiannis, E. Colacino and I. Halasz, In situ Raman spectroscopy for comparing ball milling and resonant acoustic mixing in organic mechanosynthesis, *RSC Mechanochemistry*, 2025, **2**, 482–487.

3. L. Vugrin, A. Bjelopetrović and I. Halasz, Aza-Michael addition by ball milling, *RSC Mechanochemistry*, 2025, **2**, 184–187.
4. I. Cvrtila, V. Štrukil, M. Alešković, I. Kulcsár, T. Mrla, E. Colacino and I. Halasz, Real-Time In Situ Raman Monitoring of Photomechanochemical Reactions, *Chemistry-Methods*, 2025, e202400089.

Objavljeno poglavlje u knjizi:

5. I. Halasz, *Synthesis of Cocrystals by Mechanochemistry*, Encyclopedia of Green Chemistry, 2025, **2**, 494–503.

2. Istraživački rad u tijeku

Istražuje eksperimentalno i teorijski u području kemije čvrstog stanja metodom mehanokemijskog mljevenja, također uz istovremenu primjenu fotokemije. Održao je pozvano predavanje na IUPAC-ovoj konferenciji u Kuala Lumpuru pod naslovom „Reaction Paths in Organic Mechanochemistry by in situ monitoring“. Također i pozvano predavanje u sklopu Simpozija HAZU *Organska kemija u Hrvatskoj* te plenarno predavanje na *Summer Conference of Croatian Chemical Society Rijeka-Pula 2025*.

Dubravka Matković - Čalogović

Objavila je tri važnija znanstvena rada:

Draginja Mrvoš-Sermek, Kinga Wzgarda-Raj, Marina Tašner, Darko Vušak, Ivica Đilović, Nenad Judaš, Dubravka Matković-Čalogović: Robustness and stability of the L-carnosine copper(II) dimer: changes in the copper coordination sphere upon heating/solvent substitution, *CrystEngComm* (2025) DOI: 10.1039/d4ce01070a

Teodoro Klaser, Oskar Stepančić, Jasminka Popović, Jana Pisk, Luka Pavić, Igor Picek, Dubravka Matković-Čalogović and Željko Skoko: Tetrabromobenzene-based molecular alloys – a tool for tailoring the temperature of the thermosensitive phase transition, *J. Mater. Chem. C* (2025) DOI: 10.1039/D4TC04615C

Darko Vušak, Panče Naumov, Želimir Jelčić, Dubravka Matković-Čalogović, and Biserka Prugovečki: Thermally induced reversible martensitic phase transition and self-healing in nickel glycineamide crystals, *Angew. Chem. Int. Ed.* (2025) e202421769, doi.org/10.1002/anie.202421769

Strukturno istraživanje koordinacijskih spojeva esencijalnih metala s biološki važnim ligandima; strukturno istraživanje inzulina i drugih proteina metodom rendgenske difrakcije.

Dodijeljeno joj je počasno zvanje *professor emeritus Sveučilišta u Zagrebu*.

Mirko Primc

Objavio je:

Mirko Primc, Goran Trupčević, Linear independence for $C_1^{(1)}$ by using $C_{21}^{(1)}$, *Journal of Algebra* 661 (2025), 341-356.

<https://doi.org/10.1016/j.jalgebra.2024.08.003>

Silvia Tomić

Objavila je:

E. Tafra, N. Novosel, Z. Skoko, T. Ivek, M. Basletic, B. Mihaljevic, Z. Jaglicic, D. Rivas Gongora, S. Tomic, A. Hamzic, V. Roddatis, F. Fischgrabe, V. Moshnyaga, B. Korin-Hamzic and M. Culo: Colossal magnetoresistance effect and spin-dependent variable-range hopping in the charge ordered phase of overdoped (La,Ca)MnO₃ manganites. *Phys.Rev.B* 111 (2025) 115107 (16p); <https://doi.org/10.1103/PhysRevB.111.115107>

D. Bayo, A. Boccuni, V. Ilakovac, S. Carniato, P. Foury-Leylekian, J.-P. Pouget, A. Nicolaou, K. Ruotsalainen, A. Bendounan, M. Bouaziz, Y. Joly, K. Miyagawa, K. Kanoda, and S. Tomić: Highly variable carbon environment in the k -(BEDT-TTF) $_2$ Cu $_2$ (CN) $_3$ salt probed by carbon K -edge x-ray absorption and resonant inelastic x-ray scattering spectroscopy. *Phys. Rev.B* 111 (2025) 125160 (11p); <https://doi.org/10.1103/PhysRevB.111.125160>

Održala je 1 pozvano kraće predavanje na međunarodnom skupu 19th Christmas Biophysics Workshop u okviru sekcije Remembering Rudi Podgornik, Stift St. Georgen am Längsee, Austria (9. - 10. prosinca 2025).

Istraživački rad u području kondenzirane tvari odvijao se u okviru neformalne suradnje s kolegama sa Instituta za fiziku u Zagrebu i sa Sveučilišta u Parizu i u Orsayu.

Recenzirala za istraživački program SQUASH.

Vladimir Volenec

Objavio je:

V. Volenec, R. Kolar-Šuper and Z. Kolar-Begović, Conics in cubic structure, *Rad HA-ZU* 564 (2025), 129-143.

V. Volenec, R. Kolar-Šuper and Z. Kolar-Begović, Conics with double points and tritangent conics in cubic structure, *J. of Math.* 2025, Article ID 1132895, 5 p.

Istraživanje svojstava geometrijskih tvorevina u euklidskoj i neeuklidskim prostorima. Proučavanje svojstava neasocijativnih algebarskih struktura i njima srodnih geometrijskih struktura, a posebno kubne strukture i nekih tipova medijalnih kvazigrupa.

Zoran Vondraček

Objavljeni znanstveni radovi:

P.Kim, R.Song and Z.Vondraček. *Potential theory of Dirichlet forms with jump kernels blowing up at the boundary*. *J. Funct. Anal.* 289 110934 2025.

Istraživački rad u tijeku

U 2025. godini nastavljen je rad na teoriji potencijala Markovljevih procesa čija jezgra skokova iščezava ili eksplodira na granici.

RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Na kraju 2025. godine Razred za prirodne znanosti imao je 16 redovitih članova i 12 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Igor Anić, Ferdo Bašić, Goran Durn, Stjepan Gamulin, Marijan Herak, Stipan Jonjić, Mladen Juračić, Andrija Kaštelan, Frano Kršinić, Nikola Ljubešić, Mirko Orlić, Pavao Rudan, Vlatko Silobrić, Mario Šlaus, Franjo Tomić, Igor Vlahović.

Članovi suradnici: Josip Balabanić, Danijel Belušić, Vlasta Čosović, Tvrtko Korbar, Čedomil Lucu, , Biserka Nagy, Ladislav Palinkaš, Melita Peharda Uljević, Nikica Šprem, Iva Tolić, Đurđica Ugarković, Damir Viličić.

Dužnost tajnika Razreda vršio je akademik Goran Durn, a zamjenika tajnika akademik Igor Anić.

Predstavnik Razreda u Predsjedništvu bio je akademik Mirko Orlić.

Predstavnica članova suradnika bez prava glasa bila je prof. dr. sc. Iva Tolić.

U 2025. godini Razred je održao 10 redovitih sjednica i tri komemorativne sjednice.

Komemoracija u čast akademiku Ivanu Sondiju održana je 17. travnja 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. O životu i djelu preminulog akademika I. Sondija govorili su akademik Goran Durn, tajnik Razreda, akademik Mladen Juračić i dr. sc. Nevenka Mikac.

Komemoracija u čast akademiku Ivanu Gušiću održana je 18. rujna 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. O životu i djelu preminulog akademika I. Gušića govorili su akademik Goran Durn, tajnik Razreda, akademik Mladen Juračić i prof. emer. Vlasta Čosović.

Komemoracija u čast akademiku Dragutinu Skoki održana je 20. studenoga 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. O životu i djelu preminulog akademika D. Skoke govorili su akademik Goran Durn, tajnik Razreda, akademik Marijan Herak i akademik Mirko Orlić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka aktivnost članova Razreda odvijala se u trima skupinama znanosti – biološkim znanostima, biotehničkim znanostima i geoznanostima, sudjelovanju u nastavi i realizaciji projekata i zadataka u okviru matičnih ustanova, fakulteta i znanstvenih instituta.

U Akademiji su članovi Razreda nastavili djelovati u domeni svojih primarnih struka i njihovih graničnih interdisciplinarnih područja, brinući se i sudjelujući u radu: Zavoda za ornitologiju, Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja, Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana, Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA-e, Odbora za primijenjenu genomiku i Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Rezultate svojih istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i međunarodnim časopisima i knjigama te ih predstavljali na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu, što je navedeno u njihovim pojedinačnim izvješćima.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Igor Anić voditelj je Arboretuma Trsteno te voditelj Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.

Akademik Ferdo Bašić predsjednik je Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, član radne skupine *Topic and EU Sustainable Food System* te član Odbora za misije Obzor Europa.

Akademik Goran Durn predsjednik je Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU. Također, član je Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član radne skupine HAZU za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba, član Radne skupine HAZU za praćenje ostvarivanja UN za održivi razvoj i predstavnik HAZU u Radnoj skupini Zelena Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021. – 2027.

Akademik S. Gamulin predsjednik je Odbora za primijenjenu genomiku HAZU te član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Marijan Herak predstavnik je Razreda u Upravnom odboru Zaklade HAZU i član Odbora Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa.

Akademik Stipan Jonjić voditelj je Zavoda za biomedicinska istraživanja HAZU u Rijeci. Akademik Mladen Juračić voditelj je Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara. Također, predsjednik je Nacionalnog odbora INQUA.

Akademik Andrija Kaštelan predstavnik je Razreda u Etičkom povjerenstvu HAZU.

Akademik Nikola Ljubešić voditelj je Zavoda za ornitologiju HAZU. Također, član je izvršnog Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno kao i član Knjižničkog odbora Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Mirko Orlić član je Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku HAZU te predstavnik Akademije u Znanstvenom savjetu europskih akademija (European Academies' Science Advisory Council, EASAC) pri kojemu je potpredsjednik. Također, predsjednik je Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu.

Akademik Pavao Rudan voditelj je Antropološkog centra Hrvatske akademije u Zagrebu kao i predsjednik Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU.

Akademik Vlatko Silobričić član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU kao i član Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Akademik Mario Šlaus upravitelj je Antropološkog centra Hrvatske akademije u Zagrebu te član Odbora za nagrade HAZU.

Akademik Igor Vlahović predsjednik je Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU i predstavnik Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU. Također, predstavnik je Razreda u Odboru za digitalnu transformaciju HAZU, predstavnik u Radnoj skupini za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu te član Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Tijekom 2025. godine članovi Razreda započeli su izborni postupak za nove Akademiji-ne članove. Razred raspolaže s do tri mjesta za redovitog člana, do tri mjesta za članove suradnike i do jednog mjesta za dopisnog člana. Izborni postupak završit će u svibnju 2026. godine.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2025. godinu te planove rada za 2026. godinu Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Antropološkog centra, ZV za antropologijska istraživanja, Zavoda za ornitologiju, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, ZV za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana, ZV za zaštitu prirode i okoliša, ZV za poljoprivredu i šumarstvo, ZV za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA, Odbora za primijenjenu genomiku te Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Imenovanja

Članovi Razreda na svojoj su 1. redovitoj sjednici, održanoj 23. siječnja 2025. godine, odlučili ponovno predložiti akademika Franju Tomića za voditelja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji u idućem mandatnom razdoblju od četiri godine.

Članovi Razreda na svojoj su 1. redovitoj sjednici, održanoj 23. siječnja 2025. godine, odlučili ponovno predložiti akademika Igora Anića za voditelja Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima u idućem mandatnom razdoblju od četiri godine.

Vezano uz pokretanje postupka izbora akademika Marija Šlause za zaslužnog znanstvenika HAZU, članovi Razreda za prirodne znanosti na svojoj su se 2. redovitoj sjednici odr-

žanoj 20. veljače 2025. godine suglasili s prijedlogom stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Pavao Rudan, akademik Goran Durn i akademikinja Nella Lonza te predložili Upravi i Predsjedništvu da se akademiku Mariju Šlausu dodijeli počasni naslov *znanstvenik emeritus* u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Napredovanja

U postupku reizbora dr. sc. Ankice Oros Sršen na radno mjesto znanstvenog suradnika u znanstvenom području prirodnih znanosti, polje geologija, u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, članovi Razreda na svojoj se 6. redovitoj sjednici održanoj 12. lipnja suglasili s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Goran Durn, akademik Igor Vlahović i dr. sc. Tvrtko Korbar, član suradnik, prema kojemu pristupnica dr. sc. Ankica Oros Sršen u potpunosti, prema svim traženim kriterijima, sukladno Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (NN 28/17, 24/21 i 111/22), udovoljava uvjetima za reizbor.

Akademijina nagrada iz područja prirodnih znanosti

U skladu s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, članovi Razreda na svojoj su 3. redovitoj sjednici održanoj 20. ožujka 2025. godine odlučili za nagradu HAZU iz područja prirodnih znanosti predložiti prof. dr. sc. Zlatka Šatovića za značajan znanstveni doprinos ostvaren objavljivanjem 58 znanstvenih radova u časopisima koji se referiraju u bazi podataka Web of Science Core Collection u posljednjih 5 godina koji čini znanstvenu cjelinu *Analiza morfološke, biokemijske i genetske raznolikosti biljnih populacija*.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vezano uz prijave pristigle na *Javni natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* koje su prema području znanosti, odnosno umjetnosti usmjerene na Razred za prirodne znanosti, članovi Razreda na svojoj su 7. redovitoj sjednici održanoj 18. rujna 2025. godine predložili projekte za dodjelu sredstava. Projekti i iznosi koje je Zaklada dodijelila navedeni su u ovome Ljetopisu u tablicama Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Događanja u organizaciji/suorganizaciji/pod pokroviteljstvom Razreda

8. i 9. svibnja – suorganizacija znanstvenog skupa povodom 150. obljetnice Instituta za poljoprivredu i turizam *Znanošću do inovacija za održivi razvoj poljoprivrede i turizma*, u organizaciji Instituta za poljoprivredu i turizam, Poreč.

23. svibnja – predstavljanje knjige *Vindija cave* u organizaciji Razreda, Knjižnica HAZU. Skup je pozdravio akademik G. Durn, akademik Mladen Juračić bio je moderator, a knjigu su predstavili suautori prof. dr. sc. Fred H. Smith, prof. dr. sc. Ivor Karavanić, prof. dr. sc. Ivor Janković, dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić i doc. dr. sc. Siniša Radović.

17. listopada – pokroviteljstvo Razreda nad znanstvenim skupom *Hrvatski prirodoslovci 34*, u organizaciji Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice Hrvatske, Rijeka.

24. listopada – suorganizacija 49. škole biološke antropologije dr. Hubert Maver *Antropološki aspekti utjecaja umjetne inteligencije i novi izazovi*, u organizaciji Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU, Antropološkog centra, Hrvatskog antropološkog društva i Sveučilišta Sjever, Knjižnica HAZU.

6. studenoga – suorganizacija Razreda nad Okruglim stolom o znanstvenom izdavaštvu u Republici Hrvatskoj povodom 100. godišnjice izlaženja znanstvenog časopisa *Acta Botanica Croatica*, u organizaciji Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u Knjižnici HAZU. Okrugli stol moderirali su akademik Goran Durn i akademikinja Vida Demarin.

9. – 11. studenoga – pokroviteljstvo Razreda nad 11. međunarodnim kongresom *Unlocking Science and Technology for a Healthier and Sustainable World*, u organizaciji Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Društva prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista, hotel Westin, Zagreb.

20. – 23. studenoga – pokroviteljstvo Razreda nad 15. *Hrvatskim biološkim kongresom*, u organizaciji Hrvatskog biološkog društva, u hotelu Sheraton.

Izdanja Razreda

Collegium antropologicum, sv. 49, br. 1, ožujak, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Collegium antropologicum, sv. 49, br. 2, lipanj, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Tiskano i online izdanje časopisa *Larus* vol. 60, urednika akademika Nikole Ljubešića, godišnjak Zavoda za ornitologiju HAZU.

Spomenica preminulom akademiku Željku Kućanu.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Igor Anić

Objavljeni važniji znanstveni i stručni radovi: I. Anić, Povijest obnove šuma hrasta lužnjaka u Hrvatskoj, *Šumarski list*, 2025., 149, 5 – 6, str. 279 – 291; S. Mikac, I. Anić, M. Oršanić, D. Drvodelić, Stručna podloga za sanaciju sastojina poljskog jasena u stadiju propadanja i površina na kojima duži niz godina nije uspjela obnova i sanacija za razdoblje 2021. – 2031., drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Sveučilište u Zagrebu Fakultet šumarstva i drvne tehnologije, Zagreb, 31 str.; I. Anić, Važnost šumarske nastave i znanosti na Sveučilištu u Zagrebu za razvoj hrvatskog šumarstva, u: V. Veselinović (ur.), *Studije iz povijesti Sveučilišta u Zagrebu*, Filozofski fakultet u Zagrebu i FF press, Zagreb, 2025., str. 267 – 284 (pretisak iz *Šumarskog lista*, 2019., 143, 1 – 2, str. 59 – 69); I. Anić, V. Paulić, D. Trlin, Najveći hrast lužnjak u Hrvatskoj raste u prašumi Prašnik, *Šumarski list*, 2025., 149, 9 – 10, str. 479 – 480.

Uredničke knjige: Zbornik radova sa Znanstveno-stručnoga skupa Stjepan Schulzer Müggenburški (1802. – 1892.), mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti, *Knjiški Krnjaš VIII.*, Posebna izdanja XXXVII., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2025., 470 str., ISBN 978-953-347-639-1; Knjižica sažetaka i Programska knjižica Znanstveno-stručnoga skupa Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti, *Knjiški Krnjaš VIII.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2025., 44 str., ISBN 978-953-347-644-5.

Javno predavanje: I. Anić, 260 godina hrvatskog šumarstva ili kako su nastale naše šume, u povodu Međunarodnog dana šuma i 260 godina hrvatskog šumarstva, Hrvatsko šumarsko društvo, ogranak Gospić, Gospić, 26. ožujka 2025.

Pozivno predavanje: I. Anić, Izazovi gospodarenja šumama hrvatskog Sredozemlja, okrugli stol Izazovi u mediteranskoj poljoprivredi i šumarstvu, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo HAZU, Zagreb, 24. travnja 2025.; I. Anić, Ritske šume – zlato hrvatskog Podunavlja, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru, Vukovar, 10. listopada 2025.; I. Anić, O povijesti hrvatskog šumarstva, tematska sjednica Odbora za poljoprivredu Hrvatskoga sabora u povodu 260 godina hrvatskog šumarstva, 20. studenog 2025. godine; I. Anić: Ritske šume – zlato hrvatskog Podunavlja, Znanstveni skup Kolona sjećanja na korijene Vukovara, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru, Zagreb, 1. prosinca 2025.

Predsjedanje organizacijskim odborom: okrugli stol Park-šume grada Zagreba: pluća grada ili prostor urbanizacije, Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i okoliša HAZU, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU i Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo HAZU, Zagreb, 20. ožujka 2025. godine.

Nastup u medijima: 21. ožujak Međunarodni dan šuma, Hrvatska televizija, emisija Dobro jutro Hrvatska, 21. ožujka 2025. godine.

Istražuje prilagodbe uzgajanja šuma prirodnim nepogodama koje se povezuju s klimatskim promjenama, obnovu šuma poljskog jasena u uvjetima propadanja te strukturu, funkcioniranje i pomlađivanje prašuma i prirodnih šuma.

Ferdo Bašić

Obnašajući dužnost predsjednika Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo organizirao je niz predavanja, sudjelovao u raspravama i javnim nastupima o aktualnim pitanjima u poljoprivredi, preradi hrane i šumarstvu, što je iscrpno opisano u izvješću o radu Vijeća protekle godine. Izvan Akademije nastavlja projekte započete minulih godina na matičnom Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, suradnju s Akademijom poljoprivrednih znanosti te s akademskom zajednicom Bosne i Hercegovine: ANUBiH – Sarajevo, čiji je inozemni član, Hrvatskom akademijom za znanost i umjetnost u Bosni i Hercegovini sa sjedištem u Mostaru i Sveučilištima u Mostaru i u Sarajevu. Suradivao je i s drugim akademskim ustanovama jugoistoka Europe – kao recenzent prijedloga svojom ocjenom kandidata sudjelovao u postupku izbora novih članova Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (CANU). Na njegovo obrazloženje prijedloga Makedonskoj akademiji nauka i umjetnosti (MANU) prof. dr.sc. Aleksandar Uzunov s Poljoprivrednog fakulteta Sveučilišta Sv. Ćiril i Metod u Skoplju izabran je za člana u Razred za prirodoslovno-matematičke i biotehničke znanosti.

Gdje god je priličilo, svoje radove je posvetio obljetnicama: 1100 obljetnici krunidbe prvog hrvatskog kralja Tomislava Trpimirovića; 210. od rođenja i 120. obljetnici odlaska u vječnost J.J. Strossmayera, gorostasa hrvatske povijesti, đakovačko-srijemskog biskupa i papinskog namjesnika Svete Stolice za Srbiju – pokretača zamisli o utemeljenju i doživotnog pokrovitelja Južno-slavenske, danas Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, utemeljitelja i darivatelja Galerije slika, su-utemeljitelja Sveučilišta u Zagrebu, graditelja katedrale - bazilike u Đakovu, koji se kako piše Matoš „za života grijao na suncu besmrtnosti“.

Dio rezultata djelovanja ostavio je pisane tragove, a neki rukopisi čekaju tisak u 2026. godini.

Akademija je preko Razreda za prirodne znanosti sudjelovala u obilježavanju 150 godina rada Instituta za poljoprivredu i turizam u Poreču. U toj ulozi akademik Bašić je predsjednik znanstvenog skupa pod naslovom: *Znaošću do inovacija za održivi razvoj poljoprivrede i turizma*, upriličenog u Poreču 8-9. svibnja 2025. Tom prigodom skupu prenosi čestitke

za izuzetne uspjehe i dobre želje predsjednika i Uprave HAZU i skup otvara prigodnim riječima tiskanim u zborniku sažetaka pod naslovom:

- Bašić, F., Tomić, F., Stoljeće i pol u napretku poljoprivrede i turizma Istre, zbornik sažetaka znanstvenog skupa u povodu 150. obljetnice Instituta za poljoprivredu i turizam „*Znaošču do inovacija za održivi razvoj poljoprivrede i turizma*, 8-9. svibnja 2025., 189 str., Poreč.

Istim povodom 26. studenog 2025. održan je svečani skup kojemu nazoče uglednici iz javnog – političkog života Hrvatske i Istre. Institutu za poljoprivredu i turizam, kao najstarijoj znanstvenoj ustanovi u području biotehničkih znanosti u Hrvatskoj tom prilikom upućene su čestitke i birane riječi potpore. Nastupajući u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Bašić je u je upozorio kako poljoprivreda ulazi u razdoblje u kojem će znanje biti važnije nego ikada, jer valja odgovoriti na izazove koji slijede zbog klimatskih ekstrema, stalnih previranja i promjena odnosa na globalnom tržištu, tehnološkog napretka i umjetne inteligencije. Do jučer nezamislive promjene i preslagivanja geopolitičkih odnosa u kojima samodostatnost i sigurnost opskrbe hranom iz vlastite proizvodnje od koje se kao aksiom u svim agroekološkim uvjetima traži gospodarska, okolišna i socijalna održivost, uz ultimativnu usredotočenost na samodostatnost u proizvodnji, a u budućnosti i izvoznice hrane. Dakako, očekujući katarzu donositelja odluka, koji su se, doduše u drugačijim geo-političkim okolnostima opredijelili za uvoz hrane. Te, izmijenjene okolnosti od znanosti očekuju brze, jasne i precizne odgovore na pitanja bitna za donošenje odluka. Neprijeporno, poluga razvoja (i algoritma UI) je jasna, znanstveno utemeljena informacija o svim pitanjima od agroekoloških uvjeta do praktičnih zahvata uzgoja bilja i domaćih životinja dobivena primjenom relevantnih, standardnih znanstvenih metoda u istraživanju. Na sjednici preuzima zahvalnicu koju je Institut dodijelio Razredu za prirodne znanosti HAZU za dugogodišnje partnerstvo, razmjenu znanja i doprinos razvoju znanosti i struke.

Surađujući sa Hrvatskom akademijom za znanost i umjetnost u Bosni i Hercegovini sudjelovao je na znanstvenom skupu *Kamen – prirodno bogatstvo i kulturna baština*, a u zborniku – monografiji s kolegicom sa Sveučilišta u Mostaru objavljuje izvorni znanstveni rad:

- Bašić, F., Čorić, R., Posebnosti tvorbe i evolucije tala na vapnencu Posušja, Zbornik znanstvenog skupa Kamen – prirodno bogatstvo i kulturna baština, Hrvatska Akademija za znanost i umjetnost u Bosni i Hercegovini (HAZU BiH), str. 11-29/237, Mostar, 2025.

Rad je posvećen visokim obljetnicama – 1100 godina Hrvatskog kraljevstva, 210 godina od rođenja i 120 godina od odlaska u vječnost đakovačko-srijemskog biskupa i namjesnika Svete Stolice za Srbiju – utemeljitelja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti J.J. Strossmayera.

Surađnja s inače mladim Sveučilištem u Mostaru, jedinim koje izvan Hrvatske nastavu održava na hrvatskom jeziku, rezultirala je recenzijom tematskim obuhvatom, sadržajem i brojem stranica rukopisa jedinstvenog udžbenika. Naslovom, pristupom i obimom (986 stranica) premda pisan za studente dodiplomskog studija sigurno će se koristiti i na diplomskim i doktorskim studijima, kao i na drugim sveučilištima hrvatskoga govornog područja. Bit će upotrebljiv inženjerima i stručnjacima iz prakse, jer se bavi aktualnim temama poput klimatskih promjena, zelene ekonomije i upravljanja prirodnim resursima i vrlo osjetljivim pitanjem - pravnim aspektima te složene problematike. Udžbenika sličnog obuhvata na hrvatskom jeziku nema.

Herceg, N., Koštroman, S., Herceg, A.: Održivi razvoj: Sadašnjost za budućnost!, udžbenik Sveučilišta u Mostaru, recenzija,

Visokim obljetnicama – 210 godina od rođenja i 120 godina od odlaska u vječnost đakovačko-srijemskog biskupa i namjesnika Svete Stolice za Srbiju – utemeljitelja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti J.J. Strossmayera posvećen je i sažetak rada:

- Bašić, F. Hrvatska Toscana – (iza)zov povratka, sažetak – zaključak rada, znanstveno-stručna konferencija *Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država*, Institut za istraživanje migracija-Zagreb, 2025.

I na koncu, najveći dio njegove aktivnosti izvan Akademije odvijao se na Sveučilištu u Zagrebu, njegovom matičnom Agronomskom fakultetu, Odsjeku za agroekologiju odnosno Zavodu za opću proizvodnju bilja. Zavidno bogatoj „akademskoj riznici“ priložio je djela svojih u 2025. godini navršenih 55 godina znanstveno-nastavnog rada. Bogatstvo „riznice“ oslikava podatak kako se temeljem objektivnih i provjerljivih kriterija zagrebački Agronomski fakultet na prema više lista nalazi u top 100 po znanstvenom doprinosu u svijetu. Visoko mjesto Agronomskog fakulteta potvrđuju podaci iz U.S. News rangiranja, prema kojem se Sveučilište u Zagrebu nalazi na 36. mjestu u svijetu po broju visoko citiranih radova te na 28. mjestu u svijetu po postotku visoko citiranih radova. Usporedbe radi, bečki BOKU kao ustanova neprijeporna ugleda nalazi se na 226. mjestu po broju i 283. mjesto po postotku visoko citiranih radova.

Radovi djelatnika Agronomskog fakulteta, koji je vodeći u ovom dijelu Europe, a ispred srodnih fakulteta Slovenije, Mađarske i Turske. Ugled Fakulteta oslikava podatak kako su njegovi znanstvenici autori 10 visokocitiranih publikacija (*High Cited Papers- HCP*), a među njima rad kojemu je akademik Bašić jedan od autora bilježi 229 citata.

U prilikama za to akademik Bašić ističe kako je zastupljenost agronomске struke u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u velikom nesrazmjeru sa njenim ugledom u svijetu.

Pisani trag akademika Bašića na Agronomskom fakultetu u 2025. godini ostaje u radosima:

- Zgorelec, Željka; Rinkovec, Jasmina; Šilović Hujčić, Martina; Sopčić, Suzana; Gluščić, Valentina; Perčin, Aleksandra; Galić, Marija; Bašić, Ferdo; Kisić, Ivica: *Sulphur Content in Ribwort Plantain, Soil and Air in The Environment of the Molve Gas Field, Croatia, Book of Abstracts / Atanasova, Irena; Kuncheva, Gergana (ur.), ISSAPPNP Soil Science Institute Nikola Poushkarov, str. 24-24, Sofija 2025.*

Visokim obljetnicama 1 100 godina hrvatskog kraljevstva i 120/210 obljetnicama našega utemeljitelja, iz čijega intelektualnog nadahnuća potječe iznadvremenska i iznadnaraštajna sintagma održivog razvoja *Hrvatska Toscana* Zavod za opću proizvodnju bilja posvetio je monografiju pod naslovom:

- Kisić, I.; Šestak, I.; Mesić, M.; Zgorelec, Ž.; Perčin, A.; Bilandžija, D.; Bogunović, I.: *Akademik Ferdo Bašić život - lik – djelo*, Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet, Odsjek za agroekologiju (Kisić Ivica (ur.), 304 str. Zagreb, 2025.,
izdanu povodom okruglih 80/55 obljetnica, u kojoj je 40 autora priložilo svoje osvrte na njegov život/lik ili djelo.

Monografija je javnosti – čitalačkoj publici 27. listopada predstavljena na Agronomskom fakultetu u Zagrebu, a 20. studenog 2025. u Gradskoj knjižnici u Križevcima.

U 2025. godini javlja se kao autor visoko citiranih radova (HCP), temeljem ranijeg znanstvenog doprinosa utjecajan u međunarodnim krugovima. Jedan od novijih suautorskih radova, *“Russian-Ukrainian war impacts the total environment”*, objavljen 2022. u prestižnom časopisu *Science of the Total Environment*, službeno je klasificiran kao High Cited Paper (HCP) s 229 citata do početka 2025. godine i svrstan među 1% najvrjednijih radova na temu

Ekologija/okoliš. Njegova kapitalna knjiga “*The Soils of Croatia*” (Springer), radovi na temu erozije tla i regionalizacije hrvatske poljoprivrede visoko su citirani i koriste se u međunarodnoj literaturi 2025. godine kao izvor s ovoga dijela Europe. Prema podacima *Google scholar* početkom 2026. godine, s 2630 citata on ostaje jedan od citiranih hrvatskih agromoma. U završnoj su etapi pred tisak u 2026. godini monografije o tlima Posušja i križevačkim akademikima u memoriji građana Grada sv. Marka.

Goran Durn

Goran Durn bavi se mineraloškim, geokemijskim i mikromorfološkim istraživanjima tla i paleotla, kao i mineralogijom i geokemijom okoliša. Voditelj je institucionalnog istraživačkog projekta Geološka evolucija Jadranske karbonatne platforme na prijelazu krede i paleogena: dinamika taložnih sustava i paleogeografija (KPGap), financiranog sredstvima Europske unije u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Suradnik je na projektu Hrvatske zaklade za znanost Dynamics of (Nano)Particles in Urban Environments: An Integrative Approach (CityDust). Također je suradnik i voditelj s hrvatske strane na američkom NSF IRES projektu Assessing Dust Landscapes Across Time, čiji je glavni istraživač prof. dr. sc. Michael Soreghan sa Sveučilišta Oklahoma.

Tijekom izvještajnog razdoblja Goran Durn sklopio je ugovor s izdavačkom kućom Elsevier, prema kojem će u ulozi glavnog urednika osmisliti i urediti znanstvenu knjigu *Terra Rossa Soils: Genesis, Function, and Global Relevance*. Riječ je o međunarodnoj znanstvenoj monografiji koja će, kroz interdisciplinarnе priloge vodećih stručnjaka iz pedologije, geologije, geokemije, okolišnih i srodnih znanosti, pružiti sveobuhvatan pregled nastanka, svojstva i funkcije crvenih tala (terra rossa) u globalnom kontekstu. U izradi knjige sudjeluju autori iz Australije, obje Amerike, Azije, Europe i Izraela.

Znanstveni značaj publikacije očituje se u integraciji suvremenih teorijskih i metodoloških pristupa te u sintezi dosadašnjih i najnovijih istraživačkih spoznaja, dok se njezin strateški značaj ogleda u jačanju međunarodne vidljivosti hrvatske znanosti, pozicioniranju Hrvatske kao relevantnog središta istraživanja krških tala te u poticanju budućih međunarodnih suradnji i istraživačkih projekata u području okolišnih i geoznanosti.

Tijekom 2025. godine objavio je tri znanstvena rada:

Pjanić, A., Durn, G., Halamić, J. (2025). Historical maps as a tool in the interpretation of urban topsoil geochemistry: A case study from the Roman city of Sisak, Croatia. *Geologia Croatica*, 78(2), 141–149. <https://doi.org/10.4154/gc.2025.09>

Razum, I., Miko, S., Rubinić, V., Hasan, O., Ilijanić, N., Brunović, D., Durn, G. (2025). Modelling end-member contributions in terra rossa soils of the eastern Adriatic coast using heavy mineral assemblages unravels the role of aeolian processes in their formation. *Catena*, 250. <https://doi.org/10.1016/j.catena.2025.108736>

Ivanić, M., Mikac, N., Vdović, N., Durn, G., Škapin, S. D., Sondi, I. (2025). Distribution of metal(loid)s in size fractions of carbonate-rich marine sediments: Detrital vs. authigenic origin of carbonates. *Estuarine, Coastal and Shelf Science*, 313. <https://doi.org/10.1016/j.ecss.2024.109082>

Goran Durn nastavnik je na diplomskom i doktorskom studiju Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te na diplomskom studiju Fakulteta šumarstva i drvene tehnologije Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom 2025. godine obnašao je sljedeće dužnosti: voditelj doktorskog studija Geologija na RGNF-u, član Odbora za poslijediplomski studij RGNF-a, član Odbora za znanost RGNF-a, član Povjerenstva za Nagradu Fran Bošnjaković Sveučilišta u Zagrebu, član Povjerenstva za Nagradu Andrija Mohorovičić Sveučilišta u Zagrebu,

član Povjerenstva za rezerve mineralnih sirovina Ministarstva gospodarstva, potpredsjednik Ispitnog povjerenstva za stručni ispit pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih te član Sveučilišnog vijeća Sveučilišta u Zagrebu.

U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti tijekom 2025. godine obnašao je sljedeće dužnosti: tajnik Razreda za prirodne znanosti i član Predsjedništva HAZU, predsjednik Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, član Radne skupine HAZU za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj, član radne skupine HAZU za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba, predstavnik HAZU u Radnoj skupini Zelena Hrvatska za izradu programskih dokumenata za financijsko razdoblje Europske unije 2021.–2027. te član Nadzornog odbora Zaklade HAZU.

Aktivan je i u popularizaciji znanosti. Sudjelovao je zajedno s prof. dr. sc. Ivorom Karavanićem i doc. dr. sc. Sinišom Radovićem u emisiji Dobro jutro, Hrvatska povodom predstavljanja knjige Vindija Cave – A Late Neandertal Site in Northern Croatia, znanstvene monografije posvećene špilji Vindiji, jednom od ključnih paleolitičkih nalazišta u Hrvatskoj i Europi.

Stjepan Gamulin

Objavljena knjiga:

Stjepan Gamulin, Matko Marušić i suradnici, Patofiziologija 9. izdanje, Medicinska naklada Zagreb 2025.

Započeo rad na 10. izdanju udžbenika Patofiziologija kao urednik i autor brojnih poglavlja.

Marijan Herak

Objavljeni znanstveni radovi:

Prilozi u časopisima

Sečanj, M., Tomljenović, B., Herak, M., Dasović, I., Latečki, H., Stipčević, J. (2025) Pliocene-Quaternary activity of the Dalmatian unit basal thrust – a potential seismogenic source in the Dubrovnik epicentral area (Croatia), *Journal of structural geology*, 199, 1–17. doi: 10.1016/j.jsg.2025.105485

Hu, Jinyin, Tkalčić, H., Phạm, Thanh-Son, Herak, M., Dasović, I., Mustać Brčić, M. (2025) Bayesian Reassessment of Seismic Moment Tensors and Their Uncertainties in the Adriatic Sea Region, *Seismica*, 4, 2, 1721. doi: 10.26443/seismica.v4i2.1721

Radovi i sažeci u zbornicima konferencija

Herak, M., Herak, D., Patterns of earthquake damage in Ston: A 146-year comparison (2025) U: Atalić, J., Torić, N., Šavor Novak, M. et al. (ur.): *Proceedings of the 3rd Croatian Conference on Earthquake Engineering – 3CroCEE*, Zagreb, University of Zagreb, Faculty of Civil Engineering; University of Split, Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, 30–31. doi: 10.5592/CO/3CroCEE.2025

Herak, M., (2025) Najvažniji potresi u Hrvatskoj i svijetu-uzroci i posljedice, *Znanstveni skup Potresno inženjerstvo – oštećenja i konstrukcijska obnova građevina*, 9. svibnja 2025., Hrvatska akademije znanosti i umjetnosti, Razred za tehničke znanosti; Hrvatski centar za potresno inženjerstvo, Bilten Razreda za tehničke znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 18 (1), 27-41. doi: 10.21857/yl4okf8869

Stipčević, J., Kuk, K., Herak, M., Dasović, I., Herak, D. (2025) Seizmička aktivnost nakon Petrinjskog potresa 2020. Dani potresnog inženjerstva: Gospodarska i obrazovna revitalizacija područja pogođenih potresom– pet godina nakon potresa, Sveučilište u Zagrebu i Hrvatski centar za potresno inženjerstvo, 29. prosinca 2025., Petrinja.

Istraživački rad u tijeku:

Istraživanja su odnose na proučavanje seizmičnosti i karakterizaciju rasjeda u širem dubrovačkom području, na proučavanje povijesnih potresa i svojstava makroseizmičkog polja u Hrvatskoj, te na procjenu potresne opasnosti izražene intenzitetom potresa.

Stipan Jonjić

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

1. de Lorenzo, V., P. B. Rainey, P. Williams, Z. C. Karahan, P. Lopez-Garcia, S. Jonjic and K. N. Timmis (2025). *Storm over science: predatory practices and the fight for research reliability*. *microLife* 6: uqaf029-uqaf029.
2. Jonjic, A., I. Dolanc, G. Slivsek, L. Bockor, M. Tarle, S. Mustapic, M. Kmet, B. Oreho-vec, P. K. Brlic, M. C. Brdovcak, A. Obad, M. Walenta, I. Drazic, L. Bilic-Zulle, I. Luk-sic, N. Bulic, W. Goessler, S. Jonjic, M. Coklo and J. Zucko (2025). *Relationship Between Gut Microbiota and the Clinical Course of COVID-19 Disease*. *Viruses-Basel* 17(4).
3. Krstanovic, F., A. Mihalic, A. S. Rashidi, K. M. Sitnik, Z. Ruzsics, L. Cicin-Sain, G. M. G. M. Verjans, S. Jonjic and I. Brizic (2025). *Neuron-restricted cytomegalovirus latency in the central nervous system regulated by CD4⁺ T-cells and IFN- γ* . *Journal of Neuroinflammation* 22(1).
4. Rainey, P. B., P. Lopez-Garcia, Z. C. Karahan, P. Williams, S. Jonjic and K. N. Timmis (2025). *Editorial: society journals matter-supporting science through renewed commitment*. *microLife* 6: uqaf032-uqaf032.
5. Timmis, K., P. Williams, Z. C. Karahan, P. Lopez-Garcia, P. Rainey, M. Chavarria, C. Greening, K. Steward, J. E. Hallsworth, C. S. Pereira, R. Giraldo, W. Verstraete, S. Jonjic, J. L. Ramos, O. Nunes, A. Ventosa, R. Armstrong, A. Sessitsch, E. Ron and H. Wang (2025). *Journals Operating Predatory Practices Are Systematically Eroding the Science Ethos: A Gate and Code Strategy to Minimise Their Operating Space and Restore Research Best Practice*. *Microbial Biotechnology* 18(6).

Pozvana predavanja:

1. *The long-term consequences of congenital cytomegalovirus infection*, 14th Croatian Congress of Clinical Microbiology, October, 23-26, 2025, Poreč, Croatia
2. *Biologics Across Specialties: Ophthalmology, Nasal Therapy, and Dermatology*, SAB meeting, Jadran- galenski laboratorij, Septemeber, 18-19, 2025, Rijeka, Croatia
3. *Nectins - the Next Frontier in Cancer Immunotherapy: from basic research to clinical applications*, The 1st Adriatic Immunology Symposium with EFIS on Tour, Faculty of Medicine, University of Rijeka, June 27, 2025, Rijeka, Croatia
4. *Untagling the Gordian Knot: CMV and Ly49 Receptors*, 21st Meeting of the Society for Natural Immunity, NK2025, June 8-11, 2025, Hobart, Tasmania, Australia
5. *Nectins - the Next Frontier in Cancer Immunotherapy: from basic research to clinical applications* Translational vaccinology in the veterinary industry, Faculty of Medicine, University of Rijeka, March 26, 2025, Rijeka, Croatia
6. *Immunobiology of congenital cytomegalovirus infection of the central nervous system and CMV as a masterful manipulator of MHC I and its receptors*, Annual Retreat- Lautenberg Center, February 25-27, 2025, Zichron Yaakov, Izrael
7. *CMV as a masterful manipulator of MHCI and its receptors*, Annual Retreat-Lautenberg Center, February 25-27, 2025, Zichron Yaakov, Izrael

Istraživački rad

U fokusu znanstvenih istraživanja su imunologija i patogeneza virusnih infekcija, uključujući protuvirusna i vektorska cjepiva. Voditelj Zavoda posebno se bavi prirođenom citomegalovirusnom infekcijom i njezinim utjecajem na razvoj i funkciju središnjeg živčanog sustava, pri čemu istražuje ulogu ranog imunološkog odgovora u oštećenju mozga, uključujući i dugoročne posljedice tijekom latentne infekcije. Znanstvena grupa u kojoj je voditelj aktivan također proučava imunološke kontrolne točke relevantne za razvoj novih pristupa u imunoterapiji tumora.

Nagrade i izbor u članstvo drugih akademija u tekućoj godini

1. European Virology Award 2025. Priznanje za doprinos u razumijevanju imunološke kontrole infekcije citomegalovirusom
2. CMI Outstanding Editorial Board Member 2025. Priznanje časopisa Cellular and Molecular Immunology (Nature publishing group) za doprinos razvoju časopisa kao član Uredničkog odbora

Mladen Juračić

Istraživački rad u tijeku:

U 2025. godini nastavio je s istraživanjem morfologije i obalnih sedimenata Jadrana, posebno u širem području Kvarnera, te geomorfološkim istraživanjem Kvarnerića. Nastavljena je suradnja s istraživačima Sveučilišta u Padovi i Pisi oko istraživanja promjena morske razine i klime tijekom kvartara u Jadranu.

Predsjednik je Nacionalnog odbora INQUA-e. Voditelj je Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zajedno s upraviteljem Zavoda doc. dr. sc. Sinišom Radovićem bio je u posjetu *Max Planck institutu za evolucijsku antropologiju* u Leipzigu (Njemačka), od 1. do 4. rujna 2025. radi dogovaranja daljnje znanstvene i stručne suradnje između Akademije i Instituta. Kao voditelj zavoda sudjelovao je u organizaciji i vodio simpozij povodom 70. obljetnice Zavoda u Knjižnici Akademije 7. studenoga 2025.

Gost urednik je (uz dr. sc. Ankicu Oros Sršen) posebnog broja časopisa *Quaternary International* „Quaternary and Karst in Croatia II“ koji će biti objavljen 2026. godine

Tijekom 2025. godine objavio je:

Originalni znanstveni rad:

Novellino, M.D., Fontana, A., Bertuletti, P., Furlanetto, G., Pini, R., Felja, I., Juračić, M., Ravazzi, C., (2025): Vegetation and climate history during the Last Interglacial on the Istrian coast (Northern Adriatic Sea). *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 659, 112671.

Stručni i drugi radovi:

Juračić, M. (2024): In memoriam: akademik Ivan Gušić (17. 11. 1938. – 10. 7. 2024.). *Vijesti HGD*, 61/2, 92-94. (objavljeno 10. 2025.)

Juračić, M. (2025): Ivan Gušić (1938. – 2024.). Ljetopis Hrvatske Akademije za godinu 2024. Knjiga 128, 749-751.

Juračić, M. (2025): In Memoriam akademiku Ivanu Gušiću, glavnom uredniku Glasnika HAZU 2014. – 2024. In memoriam to Ivan Gušić Editor-in-Chief of the Academy Journal Glasnik from 2014 to 2024. Glasnik HAZU, godina XII, vol.20-21, 53-55.

Juračić, M. (2025): Zlatko Winkler – Područje morske tehnologije i brodogradnje. U: J. Krajač (ur.) Opatija - kulturna baština. Hrvatski muzej turizma, 357-358 (ISBN 978-953-7601-79-9 poglavlje u knjizi)

Juračić, M. (2025): Geologija mora. U: J. Krajač (ur.) Opatija - kulturna baština. Hrvatski muzej turizma, 366-373 (ISBN 978-953-7601-79-9 poglavlje u knjizi).

Sudjelovao je sa stručnim predavanjem *Gradnja prve istraživačke podmornice u Hrvatskoj* u Gradskoj knjižnici u Rijeci 17. listopada 2025. na znanstveno-stručnom skupu *Hrvatski prirodoslovci – Uloga Hrvata znanstvenika u razvoju prirodoslovlja u Primorsko-goranskoj županiji*, u organizaciji Matice hrvatske.

Franjo Kršinić

Završio je istraživanje učestalih varijacija brojnosti i sastava populacije malih kopepoda u obalnom dijelu Dubrovnika. Istraživao je morfološke specifičnosti roda *Epicalymma* te prostorne i vremenske raspodjele u Jadranskom moru. Obnašao je dužnost Nacionalnog koordinatora MARINE-B, International Association for Biological Oceanography.

Nikola Ljubešić

Akademik N. Ljubešić voditelj je Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te je izvješće o njegovu radu priloženo unutar prikaza rada Zavoda.

Mirko Orlić

Mirko Orlić je u listopadu 2025. godine umirovljen te je ujedno preveden u zvanje profesor emeritus Sveučilišta u Zagrebu na osnovi izbora provedenog uoči umirovljenja. U studenom 2025. godine sudjelovao je u radu Nacionalnog vijeća za održivi razvoj, kao novoizabrani član vijeća. Cijelu je godinu djelovao kao predstavnik Akademije u Znanstvenom savjetu europskih akademija (European Academies' Science Advisory Council, EASAC), a krajem 2025. godine ponovno je izabran za potpredsjednika tog savjeta.

Kao prvi autor objavio je sljedeći znanstveni rad u međunarodnom časopisu: M. Orlić, G. Beg Paklar, T. Džoić, P. Lučić Jelić, I. Međugorac, H. Mihanović, S. Muslim, M. Pasarić, Z. Pasarić, A. Stanešić: Wind-driven upwelling in the Adriatic Sea: Coastal vs. open-sea processes, *Progress in Oceanography* 234, 2025, 103470 (1-21). U tom su radu uspoređeni utjecaji obale i rotora vjetera na pojavu izranjanja te je određena udaljenost od obale na kojoj se mijenja relativna važnost tih utjecaja. Osim toga je kao jedini autor objavio sljedeći pregledni rad u domaćem časopisu: M. Orlić: Život Stjepana Mohorovičića i njegov rad u području meteorologije i klimatologije, *Hrvatski meteorološki časopis* 57, 2024, 11-41. Premda nominalno pripisan prethodnoj godini, taj je rad objavljen 2025. godine, a u njemu je pokazano zašto Stjepana Mohorovičića valja smatrati pionikom aerologije i zrakoplovne meteorologije u Hrvatskoj.

Uz to, M. Orlić je bio koautor sljedećih priopćenja na znanstvenim skupovima: (1) A. Matek, M. Ormand, H. Mihanović, Ž. Kovač, H. Čižmek, B. Čolić, M. Orlić, Z. Ljubešić: Prostorna raspodjela primarne proizvodnje u arhipelagu PP Lastovsko otočje, *Knjiga sažetaka Drugog znanstvenog skupa "Bio-fizikalni procesi u Jadranskom moru"* – Zagreb, 2025, 17. (2) A. Matek, M. Ormand, H. Mihanović, Ž. Kovač, H. Čižmek, B. Čolić, M. Orlić, Z. Ljubešić: Spatial distribution of primary production during summer at Lastovo Island, South Adriatic, *Book of Abstracts „Eighth Croatian Botanical Symposium“* – Osijek, 2025 20.

Kao i prethodnih godina, držao je popularna predavanja i sudjelovao na drugim javnim skupovima koji su se ponajprije bavili klimatskim promjenama. Također je popularizirao struku nastupima u novinama, na radiju i na televiziji.

Pavao Rudan

Akademik Pavao Rudan zaslužni je znanstvenik (emeritus) Instituta za antropologiju, Zagreb; redoviti profesor antropologije Medicinskog, Prirodoslovno-matematičkog i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (u miru); član (Fellow) World Academy of Art and Sciences (WAAS); Voditelj antropološkog centra i Predsjednik Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; Predsjednik je Hrvatskog antropološkog društva; član Centra za demografsku genetiku Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

Vlatko Silobrić

Pratio je i komentirao događaje u hrvatskoj akademskoj zajednici. U vezi s time dopunjavao je digitalnu knjigu „O znanosti u Hrvatskoj“. Recentne događaje obrađivao je u dodatcima te digitalne knjige, od str. 121. nadalje.

Sudjelovao je u događajima koji su se odvijali u Akademiji, posebno u vezi s izborom novih članica i članova Akademije. U vezi s time dopunjavao je digitalnu knjigu „HAZU za kakav se zalažem“, od str. 169. nadalje.

Sudjelovao je u istraživanjima o vrijednosti doktorskih teza u Hrvatskoj. Sastavljao je rukopis o tome i pripremao ga za tisak.

Mario Šlaus

U suradnji s kolegama iz Max Planck instituta za Evolucijsku antropologiju u Leipzigu u Njemačkoj nastavio je s populacijsko-genetičkim istraživanjima željezno dobnih zajednica na teritoriju Hrvatske s ciljem rasvjetljavanja njihovog genetskog porijekla. Nastavio je i s molekularno-genetičkim istraživanjima paleopatoloških karakteristika arheoloških populacija koje su naseljavala Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu te je u tom kontekstu radio na potvrđivanju prisutnosti sifilisa, bruceloze i borellie na arheološkim nalazištima Udbina, Koprivno, i Lištani. U suradnji sa Sveučilištem u Edinburghu, Ujedinjeno Kraljevstvo, nastavio je s analizama stabilnih izotopa $\delta^{13}\text{C}$, $\delta^{15}\text{C}$ i $\delta^{34}\text{S}$ s arheoloških nalazišta Dugopolje i Udbina a nastavio je i s realizacijom obaveza preuzetih na javnim međunarodnim natječajima koje je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije raspisao, a odnose se na analizu ljudske osteološke građe otkopane na slovenskim arheološkim nalazištima.

Tijekom godine objavio je pet znanstvena rada i 11 stručna izvještaja.

Znanstveni radovi:

1. Depaermentier MLC, Kempf M, Mörseburg A, Knipper C, Szécsényi-Nagy A, Regenyei J, Osztás A, Jakucs J, Anders A, Barna JP, Csengeri P, Oross K, Sebők K, Domboróczi L, Fech M, Köhler K, Mende BG, Molnár E, Marton T, Antoni J, Bertók G, Dani J, Horváth F, Kiss V, Koós J, Majerik V, Nagy EG, Ódor J, Pálfi G, Paluch T, Raczky P, Šlaus M, Somogyi K, Tóth K, Voicsek V, Zalai-Gaál I, Bánffy E, Kurt W. 2024. (published in 2025) Multiproxy isotope analyses reveal scale-based mobility and social patterns in Neolithic Hungary. In: Bánffy, E. and Gramsch, A. (eds.), *The Neolithic of the Sarkoz and adjacent regions in Hungary: bioarchaeological studies*, *Confinia et Horizontes II*, Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Beier and Beran, Frankfurt, 243-275.
2. Šlaus M, Vyroubal V, Bedić Ž, Adamić Hadžić A, Linić M. 2025. Poročilo antropoloških analiz. U (Janežić M. i Lubšina Tušek M. urednici): *Med cestami – Jug pri Šikolah*, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (Zbirka: Arheologija na avtocestah Slovenije), E-knjga, Ljubljana, 45-56.

3. Kranjčić J, Vukšić J, Carek A, Šlaus M, Hunt D, Vojvodić D. 2025. Articular eminence inclination between Croatian and American skulls. *Acta stomatologica Croatica*, 59: 68-78. DOI: 10.15644/asc59/1/7.
 4. Šlaus M, Uglešić A. 2025. Bioarheološka analiza groblja Vaćani – Luluše i Dubravice – Pred novom župnom kućom. Na izvorima hrvatske povijesti: Ranosrednjovjekovna groblja u Vaćanima i Dubravicama, (ur.) T. Fabijanić, Muzej grada Šibenika, str. 30–31.
 5. Gretzinger J, Biermann F, Mager H, King B, Zlámlová D, Traverso L, Gneccchi Ruscone GA, Peltola S, Salmela E, Neumann GU, Radzeviciute R, Ingrová P, Liwoch R, Wronka I, Jurić R, Hyrcala A, Niezabitowska-Wiśniewska B, Bartecki B, Borowska B, Dzieńkowski T, Wołoszyn M, Wojenka M, Wilczyński J, Kot M, Müller E, Orschiedt J, Zariņa G, Onkamo P, Daim F, Muhl A, Schwarz R, Majer M, McCormick M, Květiņa J, Vida T, Geary PJ, Macháček J, Šlaus M, Meller H, Pohl W, Hofmanová Z, Krause J. 2025. Ancient DNA connects large-scale migration with the spread of Slavs. *Nature*, <https://doi.org/10.1038/s41586-025-09437-6>.
- Stručni izvještaji za različite muzeje, konzervatorske i restauratorske zavode:
1. Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize osteološkog materijala s nalazišta Zanova – Borovci. EP-350-11-2025, 1-21 str. (pdf available)
 2. Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Crkvišće – Bukovlje, EP-349-10/25, 1-9 str. (pdf available)
 3. Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Štikada, EP-348-10/25, 1-15 str. (pdf available)
 4. Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Stari grad Dubovac. EP-347-07/25, 1-88 str. (pdf available)
 5. Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Mkleuška – blažena djevica Marija. EP-346-05/25, 1-73 str. (pdf available)
 6. Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Albatros II/2024 - Cavtat. EP-345-04/25, 1-8 str. (pdf available)
 7. Šlaus M, Vyroubal V. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala špilje Los Antonio na srednjem Velebitu . EP-344-04/25, 1-17 str. (pdf available)
 8. Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Novigrad – Veliki trg i kapela svetog Frane Ksaverskog – Plešivica. EP-343-03/25, 1-38 str. (pdf available)
 9. Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Civiljane - Brzica. EP-342-02/25, 1-38 str. (pdf available)
 10. Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Salona – hortus Metrodori. EP-341-02/25, 1-37 str. (pdf available)
 11. Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Granešina – CRBDM, Marku-

ševec – župna crkva Šimuna i Jude Tadeja i Novigrad – Veliki trg. EP-340-01/25, 1-27 str. (pdf available)

Tijekom 2025.g. akademik M. Šlaus održao je četiri javna predavanja:

1. „Vrijedne kosti Vukovara – analiza kostura iz Vukovara i njegove okolice s arheološkog i forenzičkog aspekta”. Predavanje održano 10. 10. 2025.g. u Gradskom muzeju Vukovar u okviru znanstvenog kolokvija “Korijeni” u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru.
2. „Rezultati najnovijih antropoloških istraživanja u Hrvatskoj”. Predavanje održano 7. 11. 2025.g. u knjižnici HAZU na simpoziju održanom povodom proslave 70 godina Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU.
3. „Genetičko porijeklo Hrvata”. Predavanje održano 24. 11. 2025. u knjižnici HAZU povodom objavljivanja rada o genetičkom porijeklu Hrvata u znanstvenom časopisu Nature.
4. “Vrijedne kosti Vukovara – analiza kostura iz Vukovara i njegove okolice s arheološkog i forenzičkog aspekta”. Predavanje održano 1. 12. 2025.g. u knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u okviru znanstvenog skupa “Kolona sjećanja na korijene Vukovara” u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru.

Mario Šlaus nastavio je s održavanjem nastave na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i na Odjelu za arheologiju i Odjelu za antropologiju Sveučilišta u Zadru. Trenutno je mentor na tri doktorske disertacije na Sveučilištu u Zadru.

Popularizirao je znanstvenu disciplinu kojom se bavi brojnim medijskim istupima:

Intervjui dani različitim televizijskim kanalima

Središnji dnevnik HTV1 4. 9. 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=CHjkn6I9FYU>

N1 TV 5. 9. 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=VJMfZ7IJGUo>

HRT4

<https://magazin.hrt.hr/znanost-tehnologija/nove-spoznaje-o-podrijetlu-hrvata-12317960>

Središnji dnevnik HTV1 24.11. 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=kCwM90BXctI>

RTL 26.11. 2025

Intervjui dani različitim novinama:

Jutarnji List 3. 9. 2025

„Seoba Slavena - Velika znanstvena studija otkrila pravu istinu o dolasku Hrvata na Jadran”

<https://www.jutarnji.hr/life/znanost/velika-znanstvena-studija-otkrila-pravu-istinu-o-dolasku-hrvata-na-jadran-15618972>

Večernji List intervju 7. 9. 2025

„Mario Šlaus – Hrvatima je trebalo 200-300 godina da se prilagode životu na Mediteranu”, str. 6-7.

<https://www.vecernji.hr/vijesti/hrvati-su-se-doselili-u-drugoj-polovici-sedmog-stoljecaa-pradomovina-im-je-bila-u-danasnjoj-juznoj-bjelorusiji-i-sjevernoj-ukrajini-1888176>

Globus intervju 1. 10. 2025

„Hrvati su 70 posto Slaveni”, str. 36-39.

Vijenac Matica Hrvatska intervju 18.12. 2025

„Velika seoba: potvrđeno daleko istočnije podrijetlo prvih Hrvata”, str.3.

Intervjui objavljeni na različitim internetskim portalima
 Index.hr 3. 9. 2025
<https://www.index.hr/vijesti/clanak/geni-konacno-otkrili-odakle-su-dosli-hrvati-i-kako-su-utjecali-na-balkan/2706395.aspx>
 NoviList.hr 4. 9. 2025
<https://www.novolist.hr/novosti/akademik-slaus-medunarodno-istrazivanje-potvrduje-doseljenje-hrvata-u-7-stoljecu-ali-pradomovina-nije-tamo-gdje-smo-mislili/>
 SlobodnaDalmacija.hr 3. 9. 2025
<https://slobodnadalmacija.hr/vijesti/hrvatska/otkrivena-prava-istina-o-dolasku-hrvata-na-jadran-velika-znanstvena-studija-nudi-odgovore-na-brojna-stara-pitanja-1500662>
 Direktno.hr 3. 9. 2025
<https://direktno.hr/domovina/novo-istrazivanje-potvrdilo-dolazak-hrvata-u-7-stoljecu-iznenadit-ce-vas-odakle-potjecemo-379120/>
 Telegram.hr 4. 9. 2025
<https://www.telegram.hr/zivot/tko-su-zapravo-hrvati-i-kako-su-stigli-na-jadran-genet-sko-istrazivanje-rijesilo-tajnu-staru-13-stoljeca/>
 U Hrvatskoj akademiji obavljao je sljedeće dužnosti: upravitelj je Akademijinog Antropološkog centra, član je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja, član je Uredništva Glasnika HAZU i član je Odbora za dodjelu nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
 Priznanja i imenovanja:
 Ponovno je izabran za upravitelja Antropološkog centra HAZU 1. siječnja 2025 na mandatno razdoblje od četiri godine.
 Izabran je u počasno zvanje znanstvenika emeritusa u HAZU 26. 2. 2025.

Franjo Tomić

Franjo Tomić objavio je rad Tomić, F. (2025): Pet i pol desetljeća života za tlo, agroekologiju i srodne znanosti, Prebiranje po sjećanjima na dugogodišnju suradnju osobito u HAZU, Monografija - Akademik Ferdo Bašić, Život – Lik – Djelo, 80 godina života, 55 godina znanstveno-nastavnog i stručnog rada u službi razvoja poljoprivrede, Izdavač Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet Zavod za opću proizvodnju bilja, Urednik prof.dr.sc. Ivica Kisić, str. 65 – 86, Zagreb, Tomić je kao autor sudjelovao u predstavljanju monografije javnosti 27. listopada 2025. na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i 20. studenog 2025. u Križevcima. Objavio je i rad Bašić, F., Tomić, F. (2025): Stoljeće i pol u napretku poljoprivrede i turizma Istre, Zbornik sažetaka znanstvenog skupa u povodu 150. obljetnice Instituta za poljoprivredu i turizam Poreč, Znanošću do inovacija za održivi razvoj poljoprivrede i turizma, str. 189, Poreč. Tomić je voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji sa sjedištem u Križevcima, od njegovog utemeljenja. Također je član Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi. U 2025. prestao je biti član Znanstvenog vijeća Zavoda za promet HAZU u Zagrebu. Isto tako prestao je u 2025. biti član Izvršnog odbora Zaklade HAZU. Član je Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU. Aktivan je član Akademije poljoprivrednih znanosti, sada je njezin počasni predsjednik - zaslužan je za njezino utemeljenje i bio je prvi predsjednik ove strukovne Akademije. Isto tako je počasni predsjednik Hrvatskog društva za odvodnju i navodnjavanje. Suraduje i dalje s Agronomskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, u počasnom zvanju profesora emeritusa od 2006. godine.

Član je i Hrvatskog tloznanstvenog društva. Pored navedenog nastavlja surađivati sa znanstvenim poljoprivrednim institucijama u zemlji i inozemstvu, kao i s poljoprivrednom strukom.

Igor Vlahović

Znanstveno-istraživački rad

Igor Vlahović je tijekom 2025. godine kao voditelj projekta sudjelovao u prijavi institucionalnog istraživačkog projekta “Kenozojski krupnoklastični kontinentalni taložni sustavi u području Hrvatskog primorja, Sjeverne Dalmacije, Velebita i Like (KenKlast)” financiranog od strane Europske unije iz sredstava Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Projekt je prihvaćen za financiranje za razdoblje od sljedeće četiri godine, a u projektu sudjeluje još osmero znanstvenika s Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te četvero vanjskih suradnika s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Pored toga je sudjelovao kao suradnik u pripremi još jednog odobrenog institucionalnog istraživačkog projekta – “Geološka evolucija Jadranske karbonatne platforme na prijelazu krede i paleogena: dinamika taložnih sustava i paleogeografija (KPGap)”, čiji je voditelj akademik Goran Durn (Rudarsko-geološko-naftni fakultet Sveučilišta u Zagrebu).

Tijekom 2025. godine Igor Vlahović je sudjelovao na terenskim istraživanjima u sklopu prve godine rada na znanstvenom projektu “Diving for Dinosaurs: Scientific Research at Kolone Bay, Special Paleontological Reserve Datule-Barbariga, Istria, Croatia” čiji su voditelji dr. sc. Matthew C. Lamanna (Carnegie Museum of Natural History, Pittsburgh, SAD), prof. dr. sc. Igor Vlahović (RGNF Sveučilišta u Zagrebu) i izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mezga (PMF Sveučilišta u Zagrebu). Tijekom istraživanja obavljena je detaljna ronilačka prospekcija podmorskog nalazišta kostiju dinosaura u uvali Kolone kod Bala, s ciljem kartiranja postojećih i novih nalaza i planiranja istraživanja u sljedećem razdoblju s ciljem dokumentiranja, vađenja i zaštite najvažnijih kostiju.

Igor Vlahović je tijekom 2025. godine obnašao dužnost predsjednika Znanstvenoga vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, člana Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima, člana Odbora za digitalnu transformaciju i zamjenika člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije. Također je imenovan i predsjednikom Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tijekom 2025. godine obnašao je dužnost zamjenika člana Vijeća prirodoslovnoga područja Sveučilišta u Zagrebu.

Tijekom 2025. godine Igor Vlahović je obnašao dužnost pridruženog urednika u znanstvenim časopisima PALAIOS (SAD; od 2006. godine) i Carnets de Geologie (Francuska; od 2019. godine) te člana Uredničkog odbora časopisa Mediterranean Geoscience Reviews (Springer Nature; od 2019. godine). U listopadu 2025. bio je pozvani predavač na 1. Znanstveno-stručnom skupu posvećenom otkriću, zaštiti i istraživanju fosila dinosaura u Hrvatskoj “Tragovima dinosaura – između znanosti i očuvanja”, održanom na Brijunima povodom 100. obljetnice prvog nalaza tragova dinosaura u Hrvatskoj. Pored više kongresnih priopćenja početkom godine je objavio izvorni znanstveni rad u časopisu indeksiranim u bazi Web of Science: (1) Filipović, M., Terzić, J., Lukač Reberski, J. & Vlahović, I. (2024): Dataset on hydrogeochemical characteristics of spring and surface waters in the complex karst catchment area of Southern Dalmatia (Croatia) and Western Herzegovina (Bosnia and Herzegovina) // Data in Brief, 57 (2024), 111173, 15. doi: 10.1016/j.dib.2024.111173.

Danijel Belušić

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

1. Stiperski, I., Rotach, M. W., Anson, C., Baklanov, A., Belušić, D., Bou-Zeid, E., Brun, C., Christen, A., Dias, N. L., Dörnbrack, A., Foken, T., Grachev, A., Holtslag, A. A. M., Kelly, M., Klein, P., Kosović, B., Meneveau, C., Mortarini, L., Patton, E. G., Steeneveld, G.-J., Thomas, C., Trini Castelli, S., and Zardi, D., 2025: Open questions in atmospheric turbulence: A synthesis from the centenary workshop “100 years of turbulence: Innsbruck 1922 -2022,” *Journal of the European Meteorological Society*, 3, 100022, doi: 10.1016/j.jemets.2025.100022.
2. Palatinuš, I., Bajo, P., Briški, M., Belušić, D., Brčić, V., 2025: Assessing the influence of climatic parameters and moisture sources on precipitation isotope composition from central Croatia: Insights from a two-year long daily-resolved dataset. *Journal of Hydrology: Regional Studies*, 62, 102836, doi: 10.1016/j.ejrh.2025.102836.
3. Belušić, D., Lind, P., 2025: Benefits of kilometer-scale climate modeling for winds in complex terrain: strong versus weak winds, *Weather Clim. Dyn.*, 6, 863–877, doi: 10.5194/wcd-6-863-2025.
4. Wang, F., Aldama-Campino, A., Belušić, D., Amorim, J. H., Ribeiro, I., et al., 2025: Interactions of urban heat islands and heat waves in Swedish cities under present and future climates. *Urban Clim.*, 59, 102286, doi: 10.1016/j.uclim.2025.102286.

Istraživački rad u tijeku:

Voditelj HRZZ projekta: Klimatsko modeliranje na konvektivnoj skali za područje Hrvatske: ekstremi oborine i razine mora (C3PO).

Suradnik na dva međunarodna projekta: Green Infrastructure for synergetic climate adaptation to extremes events (Green4Extremes) - FORMAS i Adaptation-oriented Seamless Predictions of European Climate (ASPECT) - HORIZON EUROPE.

Vlasta Ćosović

Objavljena poglavlja u knjigama

1. Ćosović, V., Šanjek, ., Hadžić, E., Rakarić, M., Ištuk, Ž., Horvat, A., Šušmelj, K., Čermelj, B., Szieberth, D., Rožič, B., Žvab Rožič, P. (2025), Benthic foraminifera distribution around submarine sulfur springs: Case study from the Northern Adriatic. *Advances in Science Technology and Innovation, MedGU 2023*, 293-297, Springer Nature Switzerland AG.
- Objavljeni znanstveni radovi
1. Pejnović, I., Luciani, V., Ćosović, V. (2025), Connecting morphological in planktonic foraminifera to late Eocene cooling: a case study on *Pseudohastigerina micra* (Cole 1927) from the Dinari foreland basin, Adriatic Sea. *Micropaleontology*, 71/3, 235-252.
 2. Milošević, M., Ćosović, V., Hajek Tadesse, V., Galović, I., Miknić, M., Baranyi, V. (2025), Palaeoecological insight into Badenian Sea – Middle Miocene palaeoenvironments from the North Croatian Basin, Central Paratethys. *Geobios*, 92, 45-64.
 3. Horvat, M., Tomašić, N., Aljinović, D., Bucković, D., Ćorić, S., Ćosović, V., Felja, I., Galović, I., Ištuk, Ž., Kampić, Š., Kurtanek, D., Pezelj, Đ. (2025), Eocene weathering oscillations imprinted in marl mineral and geochemical record, Dinaric Foreland Basin, Croatia. *Journal of Earth Science*, 36/3; 1236-1250.
 4. Galović, I., Pezelj, Đ., Lukić, R., Mužek, K., Petrinjak, K., Horvat, M., Ćosović, V. (2025), Record of Mid-Eocene warming events in the Istrian Paleogene Basin, Neotethys (Outer Dinarides). *Geosciences*, 15/9, doi.org/10.3390/geosciences15090366

5. Berensmeier, M., Tomašových, A., Nawrot, R., Čosović, V., Hasenzagel, E., Heinz, P., Zuschin, M. (2025), Late Holocene benthic community changes in condensed sediments (northern Adriatic Sea). *Geol. Croatica*, 78/3, 205-220.

Objavljeni popularni radovi

1. Čosović, V. (2025), Tajanstvene zelene kutijice s kolegija Mikropaleontologija (Zbirka Geološko-paleontološkog zavoda Geološkog odsjeka PMF-a). *Vijesti Hrvatskog geološkog društva*, 61/2, 109-110.
2. Gobo, K., Čosović, V. (2025), In memoriam: Ervin Mrinjek (19.1.1955. – 22.10.2024.). *Vijesti Hrvatskog geološkog društva*, 61/2, 95-96.

Objavljenja predavanja i poster prezentacije (sudjelovanje na konferencijama)

1. Milošević, M., Čosović, V., Hajek Tadesse, V., Baranyi, V., Galović, I. (2025), Palaeo-environmental Insights from Middle Miocene Foraminifera of the Central Paratethys. TMS-CFFR Foraminiferal Spring Meeting 2025, Göteborg, 10. lipanj-12. lipanj 2025.
2. Milošević, M., Baranyi, V., Čosović, V., Hajek-Tadesse, V., Galović, I., Miknić, M. (2025), Micropaleontological insight into the Badenian Sea from the North Croatian Basin. EGU General Assembly 2025, Beč, 27. travanj-02. svibanj 2025. doi: 10.5194/egusphere-egu25-8064
3. Drobne, K., Mandić, O., Weinmann, A., Zakrevskaya, E., Fokin, P.A., Čosović, V., Cifer, T., Praprotnik, A., Mauko Pranjić, A., Pignatti, J., Kojančić, A., Briguglio, A., Baumgartner, C. (2025), Spatio-temporal patterns in Eocene to recent species of genera *Sphaerogypsina* and *Orbitogypsina* from the Neotethys, Paratethys and Caribbean. U: Rožič, B. (ur.), *Geološki zbornik, Razprave i poročila 27. Posavetovanje slovenskih geologov*, Ljubljana, April 2025, 24-26.
4. Drobne, K., Mandić, O., Weinmann, A., Zakrevskaya, E., Foskin, P.A., Čosović, V., Cifer, T., Praprotnik, A., Mauko Pranjić, A., Pignatti, J., Kojančić, A., Briguglio, A., Baumgartner, C. (2025), The stratigraphic distribution of *Sphaerogypsina* and *Orbitogypsina* species from the Eocene to recent in the Neotethys, Paratethys and Caribbean. U: Rožič, B. (ur.), *Geološki zbornik, Razprave i poročila 27. Posavetovanje slovenskih geologov*, Ljubljana, April 2025, 27 -29.

Istraživački rad obuhvaća: 1) povezivanje promjena sastava zajednica malih bentičkih foraminifera iz sjevernog Jadrana s porastom temperature pridnenih voda; 2) biostratigrafsku i okolišnu interpretaciju mezozojskih i paleogenskih naslaga Vanjskih Dinarida radi definiranja utjecaja lokalne tektonike i globalnih paleogeografskih promjena.

Tvrtko Korbar

Bernier, L., Soliva R., Roubinet, D., Dominguez, S., Mayolle, S., Bulliard, M., Wibberley, C., Korbar, T. (2025): *Spatial distribution of permeability in carbonate fault damage zones*. *Journal of Structural Geology*, 194, 105371. <https://doi.org/10.1016/j.jsg.2025.105371>

Fuček, L., Korbar, T. Palenik, D., Matičec, D., Bergant, S., Novak, V., Koch, G., Petrinjak, K., Kurečić, T., Wacha, L., Budić, M. (2025): *Osnovna geološka karta Republike Hrvatske mjerila 1:50 000, Rab*. Hrvatski geološki institut, Zavod za geologiju, Zagreb, ISBN: 978-953-6907-89-2

Korbar, T. (2025): *Conflicting tectonic interpretations of the central External Dinarides*. *Geologia Croatica*, 78/3, 257-265. <https://doi.org/10.4154/gc.2025.17>

Korbar, T., Hasan, O., Brunović, D., Markušić, S., Alves, T. (2025): *Direct evidence of active tectonics along the offshore sector of the Dinaric Fault System*. *Scientific Reports*. <https://doi.org/10.1038/s41598-025-32243-z>

Tvrtko Korbar voditelj je aktivnog HRZZ projekta *Solni dijapiri i aktivna tektonika srednjeg Jadrana* (SALTECTA) i suradnik na internom projektu Hrvatskoga geološkog instituta *Geološka evolucija sinorogenetskih i postorogenetskih taložnih sustava otoka Raba i Krka* (GORIK).

Tvrtko Korbar primio je nagradu Hrvatskog geološkog instituta za najcitiraniji znanstveni rad.

Čedomil Lucu

Prijelaz života iz mora na kopno u ovo vrijeme. Prilagodbe funkcionalnih mehanizama rakova. Predavanje održano u Razredu prirodnih znanosti HAZU u Zagrebu, 20. veljače 2025.

Istraživački rad u tijeku:

Promjene multifunkcionalnih mehanizama škrga tijekom prilagodbi životinja u slatkovodnim, morskim i kopnenim uvjetima.

Ladislav Palinkaš

Aktivnost mu je u 2025. godini bila usmjerena na kooperativni rad na izdavanju knjige o rudnim ležištima Dinarida, s dr. Hazimom Hrvatovićem, akademikom BiH, kao i na izradi poučne geološke staze u Samoborskom gorju, pod pokroviteljstvom Društva inženjera i tehničara Samobora. Radovi će biti prikazani u završnoj fazi, krajem tekuće godine.

Melita Peharda Uljević

Radovi objavljeni u časopisima koji su indeksirani u WoS-u:

1. Doubleday, Z.A., Hosking, L., Willoughby, J., Dias, M., Leclerc, N., Brault Nikolajew, S., Peharda, M., Tristão Rézio, A., Trueman, C. (2025) Capitalizing on the wealth of chemical data in the accretionary structures of aquatic taxa: Opportunities from across the tree of life. *Limnology and Oceanography Letters*, 10, 18-36.
2. Hoerl, S., Micheletti, C., Amini, S., Griesshaber, E., Hess, K.-U., Checa, A.G., Peharda, M., Schmahl, W.W. (2025) Correlation between nanomechanical properties and microstructural design concepts of bivalve muscle attachment sites. *Materials & Design*, 253, 113845.
3. Mouchi, V., Andrus, C.F.T., Checa, A.G., Elliot, M., Griesshaber, E., Hausmann, N., Huyghe, D., Lartaud, F., Peharda, M., de Winter, N.J. (2025) Oyster shells as archives of present and past environmental variability and life history traits: A multi-disciplinary review of sclerochronology methods and applications. *Limnology and Oceanography Letters*, 10, 179-199.
4. Nishida, K., Peharda, M., Schöne, B.R., Trueman, C., Chung, M.-T. (2025) Expanding the horizons of sclerochronology: New perspectives for life history and environmental monitoring. Editorial. *Limnology and Oceanography Letters*, e70091. doi: 10.1002/lol2.70091
5. Stanić, R., Uvanović, H., Ezgeta-Balić, D., Bujas, N., Šegvić-Bubić, T., Talić, I., Bogner, D., Janeković, I., Peharda, M. (2025) Age and growth of *Pecten jacobaeus* in the eastern Adriatic Sea – why location matters? *Acta Adriatica*, 66, 143-154.

Istraživački rad u tijeku i projekti:

Tijekom 2025. godine, u sklopu BivalveSPEECH projekta (IP-2024-05-2190, HRZZ), dr.sc. Peharda Uljević je vodila terenska i laboratorijska istraživanja iz područja sklerokronologije školjkaša. Uspješno je završila bilateralni projekta suradnje između Hrvatske i Au-

strije (2024-2025, MZOM). U svojstvu člana znanstvenog odbora sudjelovala je u priprema za 7th International Sclerochronology Conference, koji će se održati u svibnju 2026. godine u Kanadi.

Nikica Šprem

Objavljeni važniji znanstveni radovi u WOS-u

1. Kelava Ugarković, N., Fabijanić, N., Barić Rafaj, R., Konjačić, M., Šprem, N. (2025). Fear of hunt in wild boar; stress response and meat quality. *European Journal of Wildlife Research*, 72:5. DOI: 10.1007/s10344-025-02032-0

2. Janječić, M., Corlatti, L., Fattorini, N., Ferretti, F., Biondić, D., Safner, T., Šprem, N. (2025). Variations in Random encounter model density estimates of European mouflon island population. *European Journal of Wildlife Research*, 71:131. DOI: 10.1007/s10344-025-02016-0

3. Chen, J., Jakovlić, I., Sablin, M., Xia, S., Xu, Z., Guo, Y., Kuang, R., Zhong, J., Jia, Y., Tran, N.T.T., Yang, H., Ma, H., Šprem, N., Han, J., Liu, D., Zhao, Y., Zhao, S. (2025). Positive selection on rare variants of IGF1R and BRD4 underlying the cold adaptation of wild boar. *Genetics Selection Evolution*, 57: 40. DOI: 10.1186/s12711-025-00986-y

4. Nowak, K., Cerri, J., Kudrenko, S., Kopatz, A., Stachowicz, I., Selva, N., Asefaw Berhe, A., Kojola, I., Šprem, N. (2025). Weaponizing Europe's borders imperils wildlife. *Science*, 389: 6758. DOI: 10.1126/science.adz1318

5. Bíl, M., Balčiauskas, L., Bílová, M., Cellina, S., Favilli, F., Gačić, D., Guinard, E., Heurich, M., Ivanova, N., Junghardt, J., Keuling, O., Kruuse, M., Kukalaj, Q., Langbein, J., Laube, P., Licoppe, A., Masaryk, P., Mašlanko, W., Mayer, M., Moroney, A., Moř, R., Mrđenović, D., Náhlík, A., Nebunu, Nezval, V., Niemi, M., Pokorný, B., Psaralexi, M., Ralevic, S., Ricci, S., Rolandsen, Ch.M., Rosell, C., Santos, S.M., Seiler, A., Steiner, W., Swinnen, K.R.R., Šprem, N., Trajçe, A., Trpeski, V., van der Grift, E.A., Vogiatzakis, I., Zihmanis, I. (2025). Wildlife-vehicle collision liability in Europe: A review of existing approaches and their implications. *Journal of Environmental Management*, 380: 124986. DOI: 10.1016/j.jenvman.2025.124986

6. Tomić Maksan, M., Gerini, F., Šprem, N. (2025). Investigating Consumers' Attitudes about Game Meat: A Market Segmentation Approach. *Sustainability*, 17: 3147. DOI:10.3390/su17073147

7. Barukčić, V., Berlinguer, F., Pasciu, V., Sotgiu, F.C., Šprem, N. (2025). Analysis of different biological matrices for glucocorticoid detection in wild Cervidae and Bovidae from Europe and North America. A review. *BMC Veterinary Research*, 21: 241. DOI: 10.1186/s12917-025-04678-z

8. Zgorelec, Ž., Šprem, N., Abramović, R., Galić, M., Hrelja, I., Delač, D., Safner, T., Kišić I. (2025). Temporal and spatial changes in soil quality at shooting ranges: a case study in Croatia. *Land*, 14: 78. DOI: 10.3390/land14010078

Istraživački rad u tijeku

Dr.sc. Nikica Šprem trenutno je mentor pet doktorskih studenata. Voditelj je trilateralnog znanstvenog projekta Weave „Wild boar fear of hunting: effects on space use, stress, and meat quality”, koji je financiran od strane HRZZ, ARRS i SNSF agencija. Ujedno je član konzorcija dvaju europskih projekata, EFSA „Enetwild 2.0.” i ERASUMS+ „ShuntDiem”. Projekti se bave istraživanjem biologije i ekologije divljih životinja, uglavnom papkara.

Iva Tolić

Znanstveni radovi objavljeni u međunarodnim znanstvenim časopisima:

1. Vukušić K., I.M. Tolić (2025) CENP-E initiates chromosome congression by opposing Aurora kinases to promote end-on attachments. *Nature Communications*, 16: 8537.
2. Vukušić K., I.M. Tolić (2025) Kinetochore-centrosome feedback linking CENP-E and Aurora kinases controls chromosome congression. *Nature Communications*, 16: 9097.
3. Zekušić M, M. Skoko, K. Vukušić, M. Ledinski, M. Bujić Mihica, D. Blažević, Z.A. Sošić, M. Đura, J. Martinčić, I. Vrgoč Zimić, I. Batarilo, D. Polančec, L. Zenić, S. Ramić, P. Sesar, K. Crkvenac Gornik, S. Babić, J. Pavešić, S. Sabalić, I.M. Tolić, I. Urlić, S. Mirsir Šitum, T. Vučemilo, D. Vidović (2025) Deep-freezing and decontamination strategy for a large autologous bone graft with presentation of the osteogenic potential of resident osteoblasts. *Stem Cell Research & Therapy*.

Znanstveni radovi objavljeni na bioRxiv-u:

1. Gudlin L., K. Vukušić, M. Novak, M. Trupinić, M. Ljulj, I. Dundović, A. Petelinec, L. Petrušić, A. Hertel A, T. van Ravesteyn, M. Trakala, GJPL Kops, Z. Storchová, J. Tambača, N. Pavin, I.M. Tolić (2025) A Universal Scaling Law for Mitotic Spindles Driven by Chromosome Crowding. (Revizija u *Nature Cell Biology*).
2. Koprivec, I., V. Štimac, M. Đura, K. Vukušić, P. Mikec, I. M. Tolić (2025) Microtubule pivoting driven by spindle elongation rescues polar chromosomes to ensure faithful mitosis. (Revizija u *Nature Communications*).
3. Hamann, T. E., A. Wieland, A. Tirinci, K. Vukušić, F. Mohseni, R. Wardenaar, M. Losito, I. I. Gönenc, B. Wollnik, F. Fojjer, I. M. Tolić, Z. Storchova, M. Räsche (2025) Mitotic BLM functions are required to maintain genomic stability. (Revizija u *Nucleic Acids Research*).

Keynote predavanja na međunarodnim znanstvenim konferencijama:

1. *FASEB Cytoskeletal Structure, Dynamics, and Function*, Southbridge, SAD, 12. do 16. srpnja 2025.
 2. *MOSBRI 4th Scientific Conference*, Pariz, Francuska, 10. do 12. lipnja 2025.
- Pozvana predavanja na međunarodnim konferencijama i znanstvenim institucijama:
1. WS2506 Workshop *Decoding Whole Genome Doubling: Insights From Evolution, Development and Disease*, Fanhams Hall, Ujedinjeno Kraljevstvo, 1. do 5. studenog 2025.
 2. i3S's *Friday Noon Seminars*, Porto, Portugal, 16. do 18. listopada 2025.
 3. CNRS *MiFoBio Functional microscopy for biology 2025 thematic school*, Seignosse, Francuska, 13. do 16. listopada 2025.
 4. CGTM 2025 *Coarse-Graining Tissue Mechanics*, Ljubljana, Slovenija, 23. do 25. rujna 2025.
 5. *Dubrovnik Conference on Cancer Mechanisms and Therapeutics*, Cavtat, Hrvatska, 5. do 9. rujna 2025.
 6. *BioMatter From Cytoskeleton to Embryo*, Arolla, Švicarska, 25. do 28. kolovoza 2025.
 7. *EMBO Workshop on Chromosome Segregation and Aneuploidy*, Stresa, Italija, 26. do 30. travnja 2025.

Pozvano predavanje na domaćim znanstvenim sastancima:

1. Predavanje na *Godišnjoj skupštini Hrvatskog biofizičkog društva (HBD)*, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, 7. ožujka 2025.

Istraživački rad u tijeku, mentoriranje i projekti:

U 2025. godini prof. dr. sc. Iva Tolić vodila je šest doktoranada, jednog poslijedoktoranda, te dvoje diplomskih studenata na Institutu Ruđer Bošković. Pod njezinim je mentorstvom

u protekloj godini jedna doktorandica doktorirala, a jedna studentica diplomirala. Vodila je tri projekta na temu mitoze i aneuploidije:

1. Nastavljen je rad na prestižnom projektu pod programom Europskog istraživačkog vijeća (ERC) *Synergy* s temom *Molecular origins of aneuploidies in healthy and diseased human tissues – Aneuploidy*, koji vode prof. dr. sc. Iva Tolić, prof. dr. sc. Nenad Pavin (PMF) i znanstvenici s Instituta Hubrecht (Nizozemska) i Massachusetts Institute of Technology (SAD).
2. Nastavljen je rad na projektu *Mehanizmi prilagodbe diobenog vretena na različite veličine genoma – SpinGen*. Projekt financira Hrvatska zaklada za znanost (HRZZ). Voditeljica projekta je prof. dr. sc. Iva Tolić, a suradnica doc. dr. sc. Maja Novak (PMF, Sveučilište u Zagrebu).
3. Projekt *Kako starost centrosoma utječe na stvaranje, popravak i segregaciju polarnih kromosoma – CentroPol* tijekom ove je godine ušao u treću godinu provedbe. Projekt financiraju Švicarska nacionalna zaklada za znanost (SNSF) i Hrvatska zaklada za znanost (HRZZ), a voditelji su prof. dr. sc. Patrick Meraldi sa Sveučilišta u Ženevi i prof. dr. sc. Iva Tolić.

Organizacija znanstvenih skupova:

1. Zajedno s prof. dr. sc. Nenadom Pavinom s PMF-a i prof. dr. sc. Geertom Kopsom s Instituta Hubrecht u Nizozemskoj prof. dr. sc. Iva Tolić organizirala je finalni projektni sastanak *ERC Synergy* koji se održao u Zagrebu od 9. do 10. listopada 2025.
 2. U suradnji s prof. dr. sc. Patrickom Meraldijem sa Sveučilišta u Ženevi i prof. dr. sc. Nenadom Pavinom s PMF-a prof. dr. sc. Iva Tolić organizirala je projektni sastanak švicarsko-hrvatskog tima *CentroPol* koji se održao u Srebrenom od 9. do 12. travnja 2025.
- Popularizacija znanosti i javno djelovanje:
1. Sudjelovanje u dva panela na Nacionalnom informativnom danu Europskog istraživačkog vijeća (ERC), održanom 10. prosinca 2025. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, koji je organiziralo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih (MZO) u suradnji s Agencijom za mobilnost i programe Europske unije i Izvršnom agencijom Europskog istraživačkog vijeća (ERCEA).
 2. Sudjelovanje u panelu na „Zagreb Science Communication Forumu 2025“, 4. prosinca 2025. u prostorijama Predstavništva Europske komisije u Hrvatskoj, koje je organiziralo događaj zajedno s Institutom Ruđer Bošković.
 3. Sudjelovanje na tribini „Žene i moć“ na Institutu za filozofiju u Zagrebu, 28. studenog 2025.
 4. RTL je 21. listopada 2025. objavio intervju s prof. dr. sc. Ivom Tolić u emisiji RTL Danas, vezan uz priopćenje Instituta Ruđer Bošković pod naslovom: „Kada stanice pale crveno svjetlo: znanstvenici IRB-a otkrili novu ulogu ključnog proteina u diobi stanica“. Otkriće je privuklo veliku pažnju javnosti te su ga prenijeli brojni hrvatski (HRT u emisiji Dobro jutro Hrvatska, Nova TV u Dnevnik.hr, HINA, Index, Večernji, T-portal, portal Zimo, AdriaPress, Metro-Portal, X Hrvatska, Monitor.hr) i svjetski mediji (LaRepubblica.es, EurekAlert!, Phys.org).

Nacionalni odbor INQUA Hrvatska

Nacionalni odbor INQUA Hrvatska nastavio je svoj rad kroz upoznavanje s rezultatima istraživanja geologije kvartara na području Hrvatske. Aktivnosti su bile usklađene s ciljevima Odbora te su uključivale jačanje suradnje među domaćim istraživačima i znanstvenici-

ma, kao i poticanje multidisciplinarnog pristupa u planiranju i provedbi istraživanja. Redovito su se pratile aktivnosti i postignuća krovne asocijacije INQUA – Međunarodne unije za istraživanje kvartara.

Odbor krajem 2025. god. ima 62 člana iz 18 različitih istraživačkih i obrazovnih institucija, kao u prethodnoj godini. Članstvo broji 69% doktora znanosti, 29% magistara struke i 2% magistra znanosti. Među znanstvenim poljima najviše je zastupljena geologija (65%), zatim arheologija (15%), interdisciplinarne prirodne znanosti (10%), geografija (8%) i antropologija (5%), dok su ostale srodne znanosti (kemija, biologija, geofizika, agronomija) zastupljene s 2%. Potiče se individualno članstvo u Odboru koje je besplatno.

Tijekom godine aktivnosti članova bile su fokusirane na njihov profesionalni znanstveno-istraživački rad u okviru geologije kvartara i srodnih disciplina. Članovi Odbora sudjelovali su u različitim aktivnostima u svojim institucijama kroz znanstvene i stručne projekte, čiji rezultati čine značajan doprinos u spoznavanju i promicanju geologije kvartara kako u znanstvenim krugovima tako i u javnosti.

Financijsko poslovanje Odbora odvijalo se u pozitivu, te su krajem godine raspoloživa financijska sredstva u iznosu od 554,28 EUR. Članarina u iznosu od 820,00 EUR za 2025. godinu u krovnoj INQUA organizaciji podmirena je iz sredstava Odbora. Odbor je dobio 200 EUR pomoći Zaklade Hrvatske akademije za plaćanje međunarodne članarine. Zbog izbacivanja Akademije iz mogućnosti dobivanja potpore Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za članstvo u međunarodnim organizacijama razmatrali su se novi načini financiranja članstva.

Redovna sjednica Skupštine Nacionalnog odbora održana je 14. ožujka u Velikoj dvorani Knjižnice Akademije. Sjednici je prisustvovalo 12 članova. Tom je prigodom održano predavanje dr. sc. Jadranke Barešić (Institut Ruđer Bošković) naslova *Primjena 14C i 3H u istraživanjima*.

Web stranicu Nacionalnog odbora na novoj adresi <https://inqua.hazu.hr> redovito su održavali tajnica i član dr. sc. Vibor Novak, koji je završio migraciju sa stare web stranice Nacionalnog odbora INQUA na novi server.

Slijedom 7. regionalnog znanstvenog skupa *Geologija kvartara - 7th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology, Karst research and the 100th anniversary of the birth of Mirko Malez*, koji je održan 2024. godine u Zagrebu, predsjednik nacionalnog odbora akademik M. Juračić i tajnica dr. sc. A. Oros Sršen izabrani su za gostujuće urednike specijalnog izdanja časopisa *Quaternary International (Elsevier): Recent advances in Quaternary Sciences and Karst research in Croatia (VSI: Quaternary and Karst in Croatia II)*. Predsjednik Odbora je izabran za člana znanstvenog odbora 8th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology koji će se održati u Sloveniji 2026. godine.

Članovi NO INQUA sudjelovali su na sljedećim međunarodnim i domaćim konferencijama na kojima su prezentirali rezultate svojih istraživanja iz problematike djelovanja Odbora:

32nd International Karstological School “Classical Karst”, 16. – 20.6. 2025, Postojna, Slovenija; EGU General Assembly 2025 Beč, Austrija, 27.04. - 02.05.2025.; 3rd Paleolimnology & Limnogeology International Symposium Aix-les-Bains, Francuska, 06.10. - 10.10.2025; IAG Regional Conference on Geomorphology, Temišvar, Rumunjska, 16.09. - 18.09.2025.; 32nd International Meeting on Organic Geochemistry (IMOG), Porto, Portugal, 07.09. - 11.09.2025.; Dan doktoranada Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta 2025. Zagreb, Hrvatska, 22.05.2025.; 19th International Congress of Speleology, 20.7. - 27.7.2025., Belo Horizonte, Brazil; MESO2025: 11th International Conference on the Mesolithic in Europe.

Ferrara, Italija, 15.09. - 19.09.2025.; 31st EAA Belgrade Virtual Annual: European Association of Archaeologists, 2.9. - 6.9.2025.; 2nd International Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe 22.5. - 25. 5.2025., Zadar; Forager Use of “Persistent Places” During the Epigravettian in the Circum-Adriatic Regions. Ferrara, Italija, 27.05.2025.; Island Legacies: Prehistoric Insular Ecosystems, Societies and Climate Change in the Mediterranean, Valletta, Malta, 03.06. - 06.06.2025.; Hrvatska i Europa u 10. stoljeću – povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva / Croatia and Europe in the 10th century – on the occasion of the 1100th anniversary of the Croatian Kingdom, Zagreb, 28.10. - 29. 10. 2025.; International Rock Coast Conference, Trieste, 25.6. - 26.6. 2025.; International 6th scientific-expert conference Climate change and preservation of marine ecosystems in the Adriatic Sea, Crikvenica 2.10. - 5.10.2025.; Simpozij povodom 70 godina Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Zagreb, 07.11.2025; Gradski muzej Varaždin – 100 godina djelovanja, Varaždin, 20.11. - 21.11. 2025.

Članica dr. sc. Lidija Galović je bila voditeljica jednogodišnjeg međunarodnog projekta *Palaeosol Analysis in Late Glacial Sandy Terrains Across Europe* (PAST) kojeg je financirala krovna INQUA organizacija (TERPRO komisija). Pojedini članovi su sudjelovali u organizaciji radionica: *Workshop on Palaeosol Analysis in Late Glacial Sandy Terrains Across Europe*, Deliblatski peski, Srbija; VII EUROSIL 2025 - *Advancing soil knowledge for a sustainable future*, Sevilla: CSIC, 8.9. - 12.9.2025; zatim u organizaciji simpozija povodom obilježavanja 70 godina od osnutka Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, 7. studenog 2025. u Zagrebu, te u javnom predstavljanju knjige *Vindija Cave*, održanom 23. svibnja 2025. u Knjižnici HAZU.

Odbor za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Rad odbora odvijao se elektroničnim konzultacijama.

U zajednici s Zavodom za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci Organiziran je simpozij s međunarodnim učešćem „Genetska predispozicija i dugoročne posljedice virusnih infekcija, uključujući Long-COVID“ 27. ožujka 2025.

Nastavljen je rad na pristupanju R. Hrvatske Elixir konzorciju u zajednici s Medicinskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu koji je izabran je za inicijativni Elixir čvor Hrvatska. Konačno nakon šest i pol godina napora Hrvatska je konačno 4. studenog 2025. primljena u Elixir konzorcij u svojstvu promatrača.

RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za medicinske znanosti imao je krajem 2025. godine 17 redovitih članova i 12 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Željko Cvetnić, Ivo Čikeš, Dragan Dekaris, Vida Demarin, Bojan Jelaković, Vjekoslav Jerolimov, Željko Kaštelan, Ivica Kostović, Zvonko Kusić, Josip Madić, Dražen Matičić, Davor Miličić, Marko Pećina, Željko Reiner, Miroslav Samaržija, Mirna Šitum i Slobodan Vukičević.

Članovi suradnici: Ljubo Barbić, Filip Čulo, Iva Dekaris, Zijad Duraković, Hrvoje Gašparović, Lovorka Grgurević, Alan Ivković, Miloš Judaš, Ante Simonić, Željko Sutlić, Zrinka Tarle i Mislav Vrsalović.

Dužnost tajnice Razreda obnašala je Vida Demarin, a zamjenika tajnice Josip Madić. Član Razreda Davor Miličić obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zamjenik tajnice Razreda je akademik Josip Madić, a predstavnik članova suradnika u radu skupštine bez prava glasa prof. dr. sc. Iva Dekaris.

Razred je u 2025. godini ostao bez dugogodišnjeg dopisnog člana, dr. Steve Juliusa, koji je preminuo 11. travnja 2025. u 96. godini života u Ann Arboru u SAD-u.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Članovi Razreda obavljali su svoju znanstvenoistraživačku i nastavnu djelatnost u okviru matičnih ustanova (Kliničko-bolničkog centra Zagreb, Kliničko bolničkog centra Sestre milosrdnice, Kliničke bolnice Dubrava, Hrvatskog instituta za istraživanje mozga, Hrvatskog veterinarskog instituta, Medicinskog, Stomatološkog i Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci te Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada).

Rezultate istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i stranim časopisima te iznosili na znanstvenim skupovima i predavanjima. Popis radova nalazi se u individualnim izvješćima o radu članova Razreda.

Razred je održao deset redovitih sjednica na kojima je rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju.

Članovi Razreda tijekom 2025. godine započeli su izborni postupak za nove Akademiji-ne članove. Razred raspolaže s dva slobodna mjesta za redovitog člana, jednim mjestom za člana suradnika te jednim mjestom za dopisnog člana. Izborni postupak završit će se u svibnju 2026. godine.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao i u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela.

Akademik Željko Cvetnić voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici.

Akademik Bojan Jelaković član je Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu.

Akademik Vjekoslav Jerolimov voditelj je Zavoda za povijest i filozofiju Znanosti HAZU.

Akademik Željko Kaštelan član je Upravnog odbora Hrvatske zaklade za znanost.

Akademik Ivica Kostović član je Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Odbora za statut kao i član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU te član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Zvonko Kusić predsjednik je Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademik Zvonko Kusić također je i voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te predsjednik Odbora za tumore.

Akademik Josip Madić predsjednik je Odbora za nagrade HAZU. Također, član je Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj Republike Hrvatske.

Akademik Davor Miličić potpredsjednik je Akademije. Također, član je Odbora za digitalnu transformaciju HAZU.

Akademik Marko Pečina predsjednik je Odbora Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, član Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU te član Radne skupine za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba.

Akademkinja Vida Demarin članica je Edukacijskog komiteta Svjetske organizacije za moždani udar (Education Committee of the World Stroke Organization).

Akademik Miroslav Samaržija predstavnik je Razreda u Odboru za misije Europske komisije, područje: Rak.

Akademkinja Mirna Šitum voditeljica je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru. Članica je Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i umjetničko-galerijskih jedinica. Također, predstavnica je Akademije u radu Povjerenstva za zdravstveni turizam Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske.

Akademik Slobodan Vukičević je član Odbora za međunarodnu suradnju, član Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU te član međunarodne Radne skupine o regenerativnoj medicini IAP-a (The Interacademy Partnership: Regenerative Medicine – Call for Experts for Statement Working Group).

Kao članovi u radnim skupinama Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske djeluju sljedeći članovi Razreda: Radna skupina Zelena Hrvatska – akademik Dražen Matićić; Radna skupina Povezana Hrvatska – akademkinja Mirna Šitum te Radna skupina Solidarna Hrvatska – akademik Željko Kaštelan.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2025. godinu te planove rada za 2026. godinu Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci, Zavoda za povijest i filozofiju znanosti – Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU te Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vezano uz prijave pristigle na *Javni natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* koje su prema području znanosti, odnosno umjetnosti usmjerene na Razred za medicinske znanosti, članovi Razreda na svojoj su 7. redovitoj sjednici održanoj 17. rujna 2025. godine predložili projekte za dodjelu sredstava. Projekti i iznosi koje je Zaklada dodijelila navedeni su u ovome Ljetopisu u tablicama Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademijina nagrada iz područja medicinskih znanosti

U skladu s *Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, članovi Razreda na svojoj su 3. redovitoj sjednici održanoj 19. ožujka 2025. godine odlučili da se nagrada iz područja medicinskih znanosti za 2025. godinu dodijeli prof. dr. sc. Željki Krsnik za djelo sastavljeno od 7 znanstvenih članaka objavljenih u razdoblju od 2020. do 2024. godine koji čine znanstvenu cjelinu pod nazivom: „Rane regionalne razlike u izraženošći molekularnih biljega laminarnog identiteta moždane kore fetusa čovjeka“.

Imenovanja

Članovi Razreda na svojoj su se 3. redovitoj sjednici održanoj 19. ožujka 2025. godine suglasili s prijedlogom Uprave za imenovanje prof. dr. sc. Josipe Forjan novom upraviteljicom Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru, na mandatno razdoblje od četiri godine.

Članovi Razreda na svojoj su se 3. redovitoj sjednici održanoj 19. ožujka 2025. godine suglasili s imenovanjem akademika Marka Pećine za predstavnika Razreda u novoosnovanoj Radnoj skupini za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba.

Članovi Razreda na svojoj su se 6. redovitoj sjednici održanoj 11. lipnja 2025. godine suglasili predložiti akademika Josipa Madića za člana Nadzornog odbora Zaklade HAZU.

Članovi Razreda za medicinske znanosti na svojoj su se 9. redovitoj sjednici održanoj 19. studenoga 2025. godine suglasili Upravi predložiti da se na mjesto upravitelja Zavoda za povijest i filozofiju HAZU u Zagrebu imenuje doc. dr. sc. Martin Kuhar.

Nakladnička djelatnost

Online i tiskano izdanje časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 565, medicinske znanosti vol. 68-69 (2024), urednica Vida Demarin.

Online i tiskano izdanje časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 567, medicinske znanosti vol. 70-71 (2025), urednica Vida Demarin.

Online izdanje časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 569, medicinske znanosti vol. 72-73 (2025), urednica Vida Demarin.

Bolesti dojke, zbornik radova XXXIV. znanstvenog sastanka "Bolesti dojke" održanog 26. rujna 2025. u Zagrebu, urednici Zvonko Kusić i Josip Unušić.

Frontiers in Regenerative Orthopaedics: Innovations Across Disciplines, knjiga sažetaka sa skupa ICRO, 6th International Conference on Regenerative Orthopaedics & Tissue Engineering. Urednik Alan Ivković. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Hrvatsko ortopedsko društvo, 2025.

Dermatovenerološke priče za pamćenje, urednica Mirna Šitum. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Medicinska naklada, 2025.

Odbori Razreda

U okviru Razreda za medicinske znanosti djeluju sljedeći odbori: Odbor za alergologiju i kliničku imunologiju, Odbor za animalnu i komparativnu patologiju, Odbor za aterosklerozu, Odbor za kardiovaskularne bolesti, Odbor za orofacijalne bolesti, Odbor za tumore i Odbor za neuroznanost i bolesti mozga.

Odbor za animalnu i komparativnu patologiju

Voditelj Odbora za animalnu i komparativnu patologiju je akademik Josip Madić.

U organizaciji Odbora održana su dva simpozija.

Godina 2025. bila je veoma izazovna za hrvatsku veterinarsku struku, jer se morala suočiti sa suzbijanjem i iskorjenjivanjem triju zaraznih bolesti životinja: bedrenice, afričke svinjske kuge i bolesti plavog jezika. Radi rasvjetljavanja ključnih epizootioloških čimbenika koji su doveli do pojave tih bolesti, Odbor je organizirao simpozij pod naslovom Bedrenica, afrička svinjska kuga i bolest plavog jezika u Hrvatskoj 2025. Simpozij je održan 5. studenoga 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Održano je deset izlaganja. Raspravljalo se o uočenim slabostima u provedbi aktivnosti u suzbijanju navedenih bolesti te o potrebi žurnog djelovanja radi učinkovitijeg odgovora u eventualnim budućim izbijanjima navedenih, ali i drugih zaraznih bolesti životinja. Naglašeni su izazovi u dijagnostici ranju bedrenice u životinja s obzirom na određene specifičnosti bedreničnog distrikta kao i izazovi u provedbi postekspozicijske profilakse u ljudi. Znatan dio simpozija bio je posvećen novom epizootijskom valu afričke svinjske kuge u domaćih i divljih svinja, prvenstveno u Osječko-baranjskoj županiji, a s tim u svezi i raspravi o kontroli populacije divljih svinja u Hrvatskoj. Treći dio simpozija bio je posvećen osobitostima pojave bolesti plavog jezika te prijenosnicima virusa, komarčićima roda *Culicoides*. Naročita pozornost bila je usmjerena na učinkovitost donesenih veterinarsko-upravnih mjera za suzbijanje i iskorjenjivanje navedenih bolesti. Govornici su bili s Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog

veterinarskog instituta te Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i ribarstva, Uprave za veterinarstvo i sigurnost hrane.

4. međunarodni veterinarski specijalistički simpozij Neurološke bolesti i stanja u veterinarskoj medicini održan je 25. studenoga 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Sva simpozijaska predavanja, kao i rasprave iza svakog predavanja, održana su na engleskom jeziku. Raspravljalo se o umijeću interpretacije epileptičkih napada u pasa, o izazovima provedbe anestezije u epilepsiji, o kožnim znakovima neuroloških bolesti, o upali srednjeg uha u pasa, o neuropatskoj boli te poremećajima spavanja u pasa. Na kraju simpozija vodila se rasprava o tome kako pristupiti liječenju multidisciplinarnih slučajeva na primjeru pacijenta s alergijama, upalom srednjeg uha i epilepsijom. Govornici su bili s Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilišta veterinarske medicine u Hannoveru i Veterinarskog sveučilišta u Bernu.

Odbor za aterosklerozu

U 2025. godini, nakon što je na inicijativu Odbora za aterosklerozu HAZU i Hrvatskog društva za aterosklerozu zajedno s Hrvatskim kardiološkim društvom uveden Nacionalni probir za porodičnu hiperkolesterolemiju 2023. godine (2023. i 2024. godine provodilo se određivanje ukupnog kolesterola djeci koja kreću u prvi razred osnovne škole, a od 2025. godine određuje se LDL-kolesterol), nastavljena je obrada i liječenje roditelja djece koja su otkrivena Nacionalnim probirom – njegovom polikliničkom dijelu (te u stacionaru ako je potrebno). Nastavljena je suradnja sa Referentnim centrom za rijetke i metaboličke bolesti djece Ministarstva zdravstva RH te Klinikom za pedijatriju KBC Zagreb vezana uz panel pretraga - genotipizacija – za dislipidemije (novi postupak/dijagnostička metoda).

2025. godine nastavilo se s publikacijom digitalnih „Newslettera“ – Ateroskleroza.hr i Metabolizam.hr

Odbor je u suradnji s Hrvatskim društvom za aterosklerozu održao niz tečajeva i sastanaka i to: Advanced Course pod pokroviteljstvom EAS „Rare Lipid Diseases“ (uživo ali i internetom) – Zagreb – 18.2.2025., „Malo „a“ velikog značenja“, webinar – 27.3.2025., SISAH hibridni simpozij u Krapini, 17.3.2025., Tribina – 10.6.2025., tradicionalni Znanstveni sastanak „Prevenција ateroskleroze – kako povećati svjesnost o čimbenicima rizika kardio-reno-metaboličkog sindroma?“ Zagreb, 16.6.2025., webinar povodom Svjetskog dana porodične hiperkolesterolemije – 24.9.2025.

Odbor za aterosklerozu uključen je na inicijativu prof.dr.sc.Ivana Pećina u aktivnosti najveće javnozdravstvene kampanje u Republici Hrvatskoj, „Lov na tihog ubojicu“ sa sestrinskim akcijama „70/26“ i „Znaš li svoj broj?“ Kampanja se provodi uz aktivno sudjelovanje svih članova Odbora na volonterskoj bazi s ciljem podizanja svijesti o pogibelji povišenog krvnog tlaka i kolesterola u krvi i sprečavanju aterosklerozom izazvanih bolesti srca i krvnih žila.

Odbor je zajedno s Hrvatskim društvom za aterosklerozu sudjelovao u sklopu spomenute kampanje u nizu javnozdravstvenih akcija po čitavoj Hrvatskoj u kojima su se određivali čimbenici rizika z aterosklerozu pučanstvu i to:

Lov Mali (Slavonski Brod) – 1.3.2025., Lov u Avenue Mallu u Zagrebu – 4.3.2025., Lov u Krapini – 15.3.2025., Lov na tihog ubojicu u Stenjevcu – 29.3.2025., Lov veliki Petrinja/Majur – 22.3.2025., Lov na Sajmu zdravlja u Zlataru – 8.4.2025., Trk za zdravlje na Maksimiru – 12.4.2025., Kongres debljine Opatija – lov Rijeka – 26.4.2025. Trka Anđela – Varaždin – 10.5.2025., Jarun Lov Dechatlon, Lov – festival sporta – 11.5.2025., Lov u Mlinarskoj

– 12.5.2025., Lov na Jarunu – 16.5.2025., Svjetski dan hipertenzije LOV MALI – Osijek – 17.5.2025., Svjetski dan hipertenzije LOV MALI – Zagreb – 17.5.2025., Lov na tihog ubojicu – Međunarodni dan sporta u Osijeku – 28.5.2025., Finale studentskih igara – Lov – 30.-31.5.2025., Back Together Summit - Lov na Zrinjevcu – 31.5.-1.6.2025., Lov na otocima, Dugi Otok – kolovoz, 2025., Lov na Večernjakovoj biciklijadi – 7.6.2025., Zdravo starenje – posve drugačiji kongres – 4.-6.7.2025., Lov na tihog ubojicu na Jarunu (mnogi za rijetke) – 14.9.2025., Veliki Lov u Viatrisu (hotel Antunović) – 18.9.2025., Lov na tihog ubojicu Europski trg – 29.9.2025.

Nastavljena je suradnja s European Atherosclerosis Society, suradnja s International Atherosclerosis Society, suradnja s European Society of Cardiology, suradnja s European Association for Cardiovascular Prevention and Rehabilitation, suradnja s Odjelom za prevenciju kroničnih bolesti Svjetske zdravstvene organizacije te suradnja sa FH Europe kao i suradnja sa ScreenPro FH inicijativom o podizanju svjesnosti o porodičnoj hiperkolesterolemiji, uradnja sa FHSC inicijativom za izradu registra za porodičnu hiperkolesterolemiju, suradnja s International Lipid Expert Panel (ILEP), suradnja sa FHSC inicijativom za izradbu registra za porodičnu hiperkolesterolemiju.

Ipak najvažniji događaj u 2025. godini bilo je organiziranje 15. hrvatskog kongresa o aterosklerozi s međunarodnim sudjelovanjem u Splitu na kojem je uz niz najpoznatijih svjetskih znanstvenika koji su sudjelovali kao predavači te najistaknutijih hrvatskih stručnjaka, sudjelovalo ukupno, što osobno što putem interneta, oko 400 sudionika. Budući da se takav kongres održava svake druge godine, ovo je bio jubilarni kongres koji je označio 30 godina održavanja ovog kongresa pod pokroviteljstvom HAZU.

Odbor za tumore

Voditelj Odbora za tumore je akademik Zvonko Kusić.

Odbor je u 2025. godini djelovao u području primjene genomike i proteomike u onkologiji u kontekstu personalizirane, precizne i translacijske onkologije te drugim srodnim i povezanim područjima.

Članovi Odbora su u 2025. godini sudjelovali u organizaciji znanstvenih i stručnih skupa i predavanja iz područja rada Odbora.

Odbor je 16. travnja 2025. u Knjižnici HAZU organizirao deseti godišnji simpozij „Apoptoza i novotvorine“. Simpozij je kao i prethodnih godina bio zamišljen i organiziran kao platforma za interdisciplinarnu razmjenu ideja i znanja i poticanje suradnje stručnjaka koji se bave područjem apoptoze i novotvorina i srodnim područjima na razini temeljnih, translacijskih i kliničkih istraživanja. Ovogodišnji simpozij je bio posebno usmjeren na područje primjene mikro RNA u istraživanjima i rutinskoj dijagnostici u bolesnika rakom. U prvom dijelu simpozija posvećenom mikro RNA predavanja su održali dr.sc. Mladen Paradžik, znanstvenik s Instituta Ruđer Bošković, prim.dr. Marijana Jazvić, onkologinja iz Klinike za onkologiju i nuklearnu medicinu KBC Sestre milosrdnice, doc.dr.sc. Ivana Čelap, voditeljica Odjela za medicinska istraživanja i nove tehnologije Kliničkog zavoda za kemiju KBC Sestre milosrdnice i dr. Borna Vrhovec, urolog iz KBC Sestre milosrdnice. Dr.sc. Mladen Paradžik je prikazao rezultate vlastitih i drugih istraživanja miR-214 u trostruko-negativnom raku dojke. Dr. Marijana Jazvić je iz perspektive onkologa prikazala trenutna ograničenja i izazove u liječenju raka testisa i moguću ulogu rutinskog testiranja miRNA u bolesnika s rakom testisa. Doc.dr.sc. Ivana Čelap prikazala je iz perspektive dijagnostičkog kliničkog laboratorija proces validacije i uvođenja u rutinsku dijagnostiku određivanja miR-371 u bolesnika s rakom

testisa. Dr. Borna Vrhovec je prikazao prve rezultate testiranja miR-371 u bolesnika s rakom testisa u KBC Sestre milosrdnice. U drugom dijelu simpozija održana su dva predavanja koja nisu tematski bila vezana uz mikro RNA. Prof.dr.sc. Petra Korać s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održala je predavanje o izazovima u istraživanju hepatocelularnog karcinoma u kojem je prikazala rezultate vlastitih istraživanja u kontekstu najnovijih znanstvenih spoznaja. Josipa Čonkaš je održala predavanje o ulozi receptora za estrogena u raku pločastih stanica sluznice glave i vrata.

Članovi Odbora su u 2025. godini kao članovi povjerenstava i drugih savjetodavnih tijela sudjelovali u izradi smjernica i strateških dokumenata s ciljem da se teme primjene genomike i proteomike u onkologiji te druge srodne teme integriraju u zdravstveni i obrazovni sustav Republike Hrvatske. Članovi Odbora su u 2025. godini bili anžgažirani u obrazovanju iz područja primjene genomike i proteomike objavljujući sveučilišne udžbenike i sudjelujući u izvođenju nastave na različitim sveučilišnim studijima biomedicinskog, prirodoslovnog i biotehnološkog usmjerenja. Članovi Odbora su sudjelovali u popularizaciji primjene genomike i proteomike u onkologiji i drugih srodnih tema među širom javnosti te u programima cjeloživotnog obrazovanja liječnika i drugih zdravstvenih djelatnika u koje su uključivali teme iz područja rada Odbora. Članovi Odbora su u 2025. godini sudjelovali u znanstvenim istraživanjima i objavljivali su znanstvene radove iz područja rada Odbora.

Odbor za neuroznanosti i bolesti mozga

Voditelj Odbora je akademik Ivica Kostović.

Članovi Odbora za neuroznanost i bolesti mozga aktivno su u medijima promicali nove spoznaje iz područja neuroznanosti te prevencije i liječenja bolesti mozga.

Članovi Odbora organizirali su i sudjelovali na simpoziju „Novije spoznaje u istraživanju mozga“ 13. ožujka 2025. u Knjižnici HAZU u okviru Tjedna mozga.

Znanstveni skupovi u organizaciji/suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti

9. siječnja – suorganizacija znanstvenog kolokvija povodom 65 godina Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU te obilježavanja stote godišnjice rođenja Mirka Dražena Grmeka, u organizaciji Zavoda za povijest i filozofiju znanosti, u Knjižnici HAZU. Skup su pozdravili glavni tajnik HAZU akademik Dario Vretenar, tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin i prof. dr. sc. Željko Krznarić, predsjednik Hrvatskoga liječničkog zbora. Uvodno izlaganje održao je akademik Vjekoslav Jerolimov, voditelj Zavoda, a jedno od predavanja održao je akademik Marko Pečina.

14. veljače – suorganizacija 10. znanstvenog simpozija *Hrvatski vaskularni dan – CRO-VASCULAR 2025*, u organizaciji Kliničkog bolničkog centra Sestre milosrdnice, Hrvatskog angiološkog društva i Hrvatskog kardiološkog društva, Zagreb. Skup je pozdravila tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin.

13. ožujka – znanstveni skup *Novije spoznaje u istraživanju mozga*, u sklopu 23. Tjedna mozga, u organizaciji Odbora za bolesti mozga i neuroznanosti, Međunarodnog instituta za zdravlje mozga, Hrvatskog društva za neuroznanost i Hrvatskog instituta za istraživanje mozga Sveučilišta u Zagrebu, u Knjižnici HAZU. Skup su pozdravili predsjednik HAZU, akademik Velimir Neidhardt, tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin i akademik Ivica Kostović. Na skupu su akademik Kostović i akademikinja Vida Demarin održali predavanja.

16. travnja – suorganizacija 10. simpozija *Apoptoza i novotvorine*, u organizaciji Kliničkog zavoda za patologiju i citologiju Ljudevit Jurak KBC Sestre milosrdnice i Razreda, u Knjižnici HAZU. Skup je pozdravila tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin.

22. – 25. travnja – suorganizacija 6. tečaja trajne medicinske izobrazbe I kategorije *Klinička PNEI u praksi*, u Poliklinici Orlando.

25. travnja – suorganizacija znanstvenog skupa *Novosti u andrologiji*, u organizaciji Hrvatskog androloškog društva, u Knjižnici HAZU.

29. svibnja do 1. lipnja – suorganizacija 64. međunarodnog znanstvenog kongresa *Mind & Brain International Neuropsychiatric Congress*, u organizaciji Međunarodnog instituta za zdravlje mozga, uz podršku Svjetske federacije neurologa (WFN) i Europske akademije neurologa (EAN), Pula. Na kongresu je predavanje održala akademkinja Vida Demarin, predsjednica kongresa.

2. – 6. lipnja – suorganizacija 35. tradicionalne Ljetne škole o moždanom udaru *Summer Stroke School „Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments“*, u organizaciji Hrvatskog društva za prevenciju moždanog udara, Svjetske organizacije za moždani udar (ESO) i Međunarodnog instituta za zdravlje mozga, u Interuniverzitetskom Centru u Dubrovniku. Predavanje je održala akademkinja Vida Demarin, osnivačica i voditeljica Ljetne škole o moždanom udaru.

5. – 8. lipnja – suorganizacija 6. *hrvatskoga kongresa psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem*, u organizaciji Klinike za kožne i spolne bolesti KBC-a Sestre milosrdnice, Hrvatskog društva za dermatološku onkologiju HLZ-a i Hrvatskog dermatovenerološkog društva HLZ-a u Osijeku.

16. lipnja – suorganizacija znanstvenog skupa *Prevencija ateroskleroze – kako povećati svjesnost o čimbenicima rizika kardio-reno-metaboličkog sindroma?* u organizaciji Hrvatskog društva za aterosklerozu HLZ-a, Knjižnica HAZU, 12 – 15 sati.

26. rujna – 33. sastanak *Bolesti dojke*, u organizaciji Razreda i Klinike za onkologiju i nuklearnu medicinu KBC Sestre Milosrdnice, Knjižnica HAZU. Skup je u ime Razreda pozdravio akademik Zvonko Kusić.

15. listopada – znanstveni simpozij *Umjetna inteligencija u kardiologiji* u organizaciji ZV za medicinu i tehniku, u Knjižnici HAZU. Skup je u ime Razreda pozdravila tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin, a pozdravne govore održali su predsjednik Akademije akademik Velimir Neidhardt i akademik Ignac Lovrek. Predsjedatelji simpozija bili su potpredsjednik HAZU akademik Davor Miličić i akademik Sven Lončarić.

5. studenoga – organizacija Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda simpozija *Bedrenica, afrička svinjska kuga i bolest plavog jezika u Hrvatskoj 2025.*, u Knjižnici HAZU.

6. studenoga – suorganizacija okruglog stola o znanstvenom izdavaštvu u Republici Hrvatskoj povodom 100. godišnjice izlaženja znanstvenog časopisa *Acta Botanica Croatica*, zajedno s Razredom za prirodne znanosti HAZU, u organizaciji PMF-a. Moderatori okruglog stola bili su akademkinja Vida Demarin i akademik Goran Durn.

11. studenoga – suorganizacija 2. simpozija *Za žene u znanosti* u sklopu L'Oreal – UNESCO *Za žene u znanosti* nacionalnog programa za 2026. godinu. Na skupu je predavanje održala tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

25. studenoga – organizacija simpozija *Neurološke bolesti i stanja u veterinarskoj medicini*, Odbor za animalnu i komparativnu patologiju Razreda, Knjižnica HAZU.

25. studenoga – ZV za medicinu i tehniku – predavanje *Biomedicinsko inženjerstvo: Trendovi u obrazovanju*, Knjižnica HAZU, 17:00 sati. Skup je pozdravila tajnica Razreda, akademkinja Vida Demarin.

27. studenoga – organizacija međunarodne znanstvene konferencije *6th International Conference on Regenerative Orthopaedics and Tissue Engineering*, Knjižnica HAZU. Skup su pozdravili akademik Marko Pečina, tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin i član suradnik Alan Ivković.

28. studenoga – suorganizacija Razreda nad 12. znanstvenim sastankom *Tumori prostate* u organizaciji Klinike za onkologiju i nuklearnu medicinu KBC Sestre milosrdnice, Knjižnica HAZU. Skup je pozdravio zamjenik tajnice Razreda, akademik Josip Madić.

4. prosinca – suorganizacija 5. međunarodnog simpozija *Restaurativni i regenerativni postupci u dentalnoj medicini* u organizaciji Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog društva za restaurativnu dentalnu medicinu Hrvatskog liječničkog zbora i Odbora za orofacijalne bolesti, Knjižnica HAZU. Skup je pozdravio zamjenik tajnice Razreda, akademik Josip Madić.

4. i 5. prosinca – suorganizacija 11. međunarodnog znanstveno-stručnog skupa *Fizioterapija u sportu, rekreaciji i wellnessu*, u organizaciji Veleučilišta Lavoslav Ružička, Sveučilišta UCAM Chatolic University of Murcia (Španjolska) i Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru, u Vukovaru. Skup je u Osijeku pozdravila i održala predavanje tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin.

5. prosinca – suorganizacija 22. prosinačkog simpozija na temu *Koža svijeta: Dermatološki izazovi u doba migracija*, u organizaciji Klinike za kožne i spolne bolesti KBC-a Sestre milosrdnice, Hrvatskog društva za dermatološku onkologiju HLZ-a i Hrvatskog dermatovenerološkog društva HLZ-a, hotel Westin, Zagreb. Skup je pozdravila tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin.

Skupovi pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU

17. siječnja – pokroviteljstvo nad 1. simpozijem Hrvatskog društva za stereotaksijsku radiokirurgiju s temom *Radiokirurgija u torakalnoj onkologiji: napredne metode dijagnostike i liječenja*, Knjižnica HAZU. Skup je pozdravio potpredsjednik HAZU akademik Davor Miličić.

30. siječnja – 2. veljače – pokroviteljstvo Razreda nad 7. hrvatskim kongresom o prevenciji i liječenju početnog raka vrata maternice s međunarodnim sudjelovanjem, u organizaciji Klinike za ženske bolesti i porođništvo KBC Sestre milosrdnice, Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo i Hrvatskog društva za kolposkopiju i bolesti vrata maternice HLZ-a, hotel Sheraton. Skup je pozdravila tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin.

7. – 9. veljače – pokroviteljstvo Razreda i Akademije nad *Splitskim danima Hrvatske lige za hipertenziju* te hibridnog simpozija *Kardio-reno-metaboličko zdravlje*, Split.

13. – 16. veljače – pokroviteljstvo hibridnog simpozija Hrvatske lige za hipertenziju *Kontrola iz arterijske medicine i kardio-reno-neuro-metaboličke medicine*, Zagreb, Almeria centar.

15. – 17. ožujka – pokroviteljstvo Akademije i Razreda nad *Zagorskim danima Hrvatske lige za hipertenziju* u sklopu kojih se održao Prvi simpozij arterijske hipertenzije i ateroskleroze in situ *Aterosklerotska renovaskularna hipertenzija* kojoj je i Razred za prirodne znanosti bio suorganizator, u Krapini.

21. – 23. ožujka – pokroviteljstvo Razreda nad 2. *Školom racionalne i sigurne farmakoterapije* s međunarodnim sudjelovanjem u organizaciji Hrvatske ljekarničke komore, u Puli.

28. i 29. ožujka – pokroviteljstvo Razreda nad znanstvenim simpozijem *10. Dani Andrije Štampara*, koji u organizaciji Opće bolnice Dr. Josip Benčević, Slavonski Brod, nastavna baza Medicinskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, održao u Slavonskom Brodu. Predavanje na skupu održao je akademik Vjekoslav Jerolimov.

15. – 17. svibnja – pokroviteljstvo Razreda nad skupom *12. interkontinentalni simpozij rinoplastike*, koji se održao u organizaciji Poliklinike Lohuis Filipović u hotelu Esplanade u Zagrebu. Skup je u ime Razreda pozdravio akademik Davor Miličić, potpredsjednik HAZU.

3. listopada – pokroviteljstvo Razreda nad simpozijem *Korelacija ehokardiografije i anatomije prirodnih srčanih grešaka kroz virtualnu stvarnost*, u organizaciji Hrvatskog društva za kardijalnu kirurgiju HLZ-a, u suradnji s Great Ormond Street Hospital/University College London (član suradnik H. Gašparović).

3. listopada – pokroviteljstvo nad simpozijem *Suvremena dijagnostika i liječenje raka gušterače* u Knjižnici HAZU, u organizaciji Hrvatskog društva za stereotaksijsku radiokirurgiju HLZ-a. Skup je u ime Razreda pozdravila tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin.

16. listopada – pokroviteljstvo 22. godišnjeg simpozija povodom Svjetskog dana kralješnice, u organizaciji Hrvatskog vertebrološkog društva, u Knjižnici HAZU. Skup je u ime Razreda pozdravila tajnica Razreda, akademikinja Vida Demarin.

23. – 26. listopada – pokroviteljstvo 8. međunarodnog kongresa *8th Cardiology highlights*, u organizaciji Hrvatskoga kardiološkog društva HLZ-a u Dubrovniku.

6. – 10. studenog pokroviteljstvo stručnog skupa *Split Mega Congress*, u organizaciji Hrvatske lige za hipertenziju, Hrvatskog društva za hipertenziju i Hrvatskog društva za aterosklerozu u Splitu.

7. – 8. studenoga – pokroviteljstvo znanstvenog skupa *Kliničke debate Kardiokirurškog društva Jugoistočne Europe*, u organizaciji Hrvatskog društva za kardijalnu kirurgiju HLZ-a u Zagrebu (član suradnik Hrvoje Gašparović).

12. studenoga – pokroviteljstvo simpozija *Odbacivanje presatka posredovano protutijelima nakon transplantacije srca ili bubrega*, u organizaciji Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Zagreb, Nacionalnog referentnog centra za zatajivanje srca i transplantacijsku kardiologiju te Hrvatskog društva za bubrege, u Knjižnici HAZU. Skup je u ime Razreda pozdravila tajnica Razreda akademikinja Vida Demarin.

28. studenoga – pokroviteljstvo Razreda nad međunarodnim znanstvenim simpozijem *Multidisciplinarni pristup tumorima glave i vrata*, u organizaciji Hrvatskog društva za tumore glave i vrata, uz suradnju European Head and Neck Society, Rebro. Skup je pozdravila akademikinja Mirna Šitum, koja je bila i jedna od moderatora skupa.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Željko Cvetnić

Objavljeni radovi u 2025.

Cvetnić, L., Samardžija, M., Sukalić, T., Lukačević, D., Lolić, M., Kompes, G., Habrun, B., Bagarić, A., Cvetnić, Ž., Benić, M. (2025): Mastitis pathogens in goats and sheep in the Republic of Croatia and their sensitivity to antimicrobials. *Vet. Stn.* 56, 6, 697-707.

Furmeg, S., Markov, K., Cvetnić, Ž., Benić, M., Jaki Tkalec, V. (2025): Occurrence of *Campylobacter* spp. in neck skins and fresh chicken meat as a leading cause of bacterial food poisoning. *Vet. Stn.* 55, 13-23.

Cvetnić, Ž. (2025): Turopoljska svinja - naša najstarija pasmina svinja. *Luč* 10, 89-98.

Predavanja:

Cvetnić, Ž. (2025.): Sveci, životinje i legende. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru (Kliofest). Predavanje Bjelovar 16. svibnja. 2025.

Cvetnić, Ž. (2025.): Sveci, životinje i legende. Spomen konferencija o Nikoli Skokotoviću. Predavanje u Keresturu (Mađarska), 16. rujna. 2025.

Cvetnić, Ž. (2025.): Sveci, životinje i legende. Predavanje Lužani, 16. listopada 2025.

Zbornik radova:

Cvetnić, Ž., M. Hruškar (2025): Sigurnost hrane i zaštita potrošača (Velika Gorica, 14. ožujak 2025.). Zbornik radova, izdavač Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, urednik.

Znanstveno stručni skupovi:

Đokić, M., Pavliček, D., Bilandžić N., Denžić Lugomer, M., Novosel, T., Jaki Tkalec, V., Furmeg, S., Končurat, A. Cvetnić, Ž. (2025): ECOREG project: The impact of organic pollutants on the ecological footprint of the region. 3rd European Green Conference (Vodice, 10-13 june 2025). Book of Abstracts, str. 61-61.

Denžić Lugomer, M., D. Pavliček, M. Đokić, V. Jaki Tkalec, S. Furmeg, N. Bilandžić, A. Končurat, Ž. Cvetnić, I. Kvaternjak, I. Kmetič, T. Murati, D. Mijač Dretar, T. Novosel (2025): Polycyclic aromatic hydrocarbons in environment and food of animal origin: occurrence, legislation and determination. 11th International Congress of Food Technologists, Biotechnologists and Nutritionists (Zagreb 9,10,11 December 2025). Book of Abstracts, str 32-33.

Novosel, T., M., D. Pavliček, Marija Denžić Lugomer, V. Jaki Tkalec, S. Furmeg, N. Bilandžić, A. Končurat, Ž. Cvetnić, I. Kvaternjak, I. Kmetič, T. Murati, D. Mijač Dretar, M. Đokić, (2025): Polar pesticides in the environment: a review of their occurrence and detection methods. 11th International Congress of Food Technologists, Biotechnologists and Nutritionists (Zagreb, 9,10,11 December 2025). Book of Abstracts, str 30-31.

Bilandžić, N., M. Đokić, T. Nekić, M. Sedak, B. Čalopek, L. Cvetnić, M. Benić, Ž. Cvetnić (2025): Pojavnost organoklornih pesticida i polikloriranih bifenila u mesu, mlijeku i mliječnim proizvodima. 46. Međunarodni simpozij mljekarskih stručnjaka. Rovinj (Hotel Eden, 13.-16. studenog 2025.). Knjiga sažetaka PP19.

Suradnik je na znanstveno istraživačkom projektu - Epidemiološka, klinička i molekularna istraživanja kliničke bruceloze u Bosni i Hercegovini. Voditelj projekta: prof. dr. sc. Jurica Arapović, Medicinski fakultet Sveučilišta u Mostaru;

Suradnik na znanstveno istraživačkom projektu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Velika Gorica: Hrvatske autohtone pasmine svinja - kvaliteta i sigurnost od sirovina do gotovih proizvoda. Voditeljica projekta: prof. dr. sc. Jelka Pleadin, Hrvatski veterinarski institut Zagreb.

Projekt VIF - Istraživanje antimikrobne rezistencije i patogenosti bakterije *Escherichia coli* izdvojene iz teladi s proljevom - određivanje patotipova, distribucije gena virulencije i gena antimikrobne rezistencije. Skraćeni naslov: „*TelEcoli VARG*“. Ministarstvo znanosti i obrazovanja: Trajanje 2023. - 2024. Voditelj projekta: Dr. sc. Tomislav Sukalić. Mentor: Akademik Željko Cvetnić.

Suradnik na projektu Ministarstva znanosti i obrazovanja: Mikrobiom i biokativne proteinske komponente magarećeg mlijeka (*BioLaktoMAG*). Voditeljica projekta: Dr. sc. Ana Končurat.

Suradnik na projektu Ministarstva znanosti i obrazovanja: Utjecaj organskih onečišćujućih tvari na ekološki otisak regije (*EKOREG*). Voditeljica projekta: Dr. sc. Maja Đokić. Voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Tijekom 2025. godine sudjelovao je u organizaciji znanstve-

no- stručnih i kulturnih događanja i urednik zbornika radova iz simpozija: Sigurnost i kvaliteta hrane;

Recenzent radova hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa;

Član je uredničkih odbora časopisa: član uredništva znanstveno stručnih časopisa: Acta Veterinaria, Archives of Veterinary Medicine, Journal of Respiratory Research, Veterinarski žurnal Republike Srpske.

Vida Demarin

Važniji znanstveni radovi

Depression in Multiple Sclerosis: Lifestyle Interventions as an Additional Therapeutical Approach: A Narrative Review. Hudolin, M (Hudolin, Matea) [1] ; Budincevic, H (Budincevic, Hrvoje) [1] , [2] ; Degmecic, D (Degmecic, Dunja) [1] , [3] ; Demarin, V (Demarin, Vida. Mar 20 2025.

10.3390/psychiatryint6010034

Važniji znanstveni skupovi i predavanja

- 22. znanstveni skup o poremećajima mozga, Razred za medicinske znanosti HAZU: Novosti u liječenju bolesti mozga i srcam s posebnim osvrtom na kogniciju, Zagreb, 19.siječnja 2025.
- 19th World Congress on Controversies in Neurology- CONy, Prague, 20.3.-22.3.2025.
- Mind & Brain 64rd International Neuropsychiatric Congress, Pula, 29.5.-1.6.2025.
- 35th Summer Stroke School “Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairment”, Interuniversity center Dubrovnik, 2.6.-6.6.2025.
- 9th Rijeka Forum on Neurodegenerative Disorders, 15-16.9.2025.
- Psihošpancir, Varaždin, 17.-18.10-2025.
- Simpozij: Za žene u znanosti, Zagreb, 11.11.2025.
- 8. Congress of the Macedonian Neurological Society. 9.12.10.2025.
- 7. Regionalna konferencija o Alzheimerovoj bolesti. 26.9.2025. Lipik.
- 12.-15.10.2025. hrvatski kongres iz neurorehabilitacije i restauracijske neurologije s međunarodnim sudjelovanjem.
- 7.-9.11.2025. 11th International Conference on Prehypertension, Hypertension, Metabolic Disorders & Cardiovascular Disease
- 15. hrvatski kongres o aterosklerozi s međunarodnim sudjelovanjem. 9.11.25.
- XXI. kongres Društva neurologa Srbije sa međunarodnim učešćem. 11.-14.12.2025., Novi Sad.

Od 2007. predsjednica je međunarodnog kongresa Mind & Brain, koji se od 1961. svake godine održava u Puli u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti.

Osnivačica je i jedna od direktora međunarodne ljetne škole: Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments koja se i ove godine uspješno održala u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku pod pokroviteljstvom Razreda.

Predsjednica je Međunarodnog instituta za zdravlje mozga u okviru kojeg se održavaju aktivnosti s kolegama iz Kuratorija Mind & Brain kongresa i šire.

Članica je Komiteta za edukaciju World Stroke Organization te znanstvenih panela za moždani udar, za glavobolju, za neurosonologiju i za više kortikalne funkcije Europske akademije neurologa.

Izabrana je u Koordinacijski panel za rijetke bolesti Europske akademije neurologa.

Na listi Sveučilišta Stanford uvrštena je u 2% svjetskih znanstvenika s najvećim utjecajem u struci.

Članica je međunarodnog uredničkog odbora časopisa *Neurosonology and Cerebral Hemodynamics*, *Neurology*, *Psychiatry and Brain Research*, *Biomed Research International*, *European Stroke Journal*, *International Journal of Stroke*, *Frontiers in Neurology* i *Frontiers and Mental Health*.

Članica je Znanstvenog savjeta časopisa *E-Clinical Medicine*, publ. by The Lancet te recenzent u više međunarodnih i domaćih znanstvenih časopisa.

Kao tajnica Razreda radi u okviru organizacijskih aktivnosti Razreda, također i kao članica Predsjedništva Akademije.

Glavna je i odgovorna urednica časopisa *RAD HAZU Medicinske znanosti* te aktivno radi na širenju znanja i na međunarodnoj promociji časopisa.

Istraživački rad u tijeku

Radi u okviru međunarodnih istraživačkih projekata *Brain and Neuroplasticity*, *Brain and Creativity*, *Possibilities of Dementia Prevention* i *Management of Pain*.

Vjekoslav Jerolimov

Sudjelovanje na skupovima i izložbama:

Jerolimov V. *65 godina Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU*. Simpozij povodom 100. godišnjice rođenja M. D. Grmeka. HAZU, 9. siječnja 2025.;

Jerolimov V, Fatović-Ferenčić S. *Suradnja Andrije Štampara i Mirka Dražena Grmeka na uspostavljanju povijesti znanosti u Hrvatskoj*. Simpozij 10. dani Andrije Štampara, Slavonski Brod, 28.-29. ožujka 2025;

Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, izložba povodom Godine ljekarništva u Republici Hrvatskoj 2025., Državni arhiv u Bjelovaru, 14. studenoga – 19. prosinca 2025., autorice izložbe: izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić, prof. (Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU i Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU).

Publikacije:

Jerolimov V. *Josip Juraj Strossmayer i Zagrebačko sveučilište*. U: Veselinović V (ur.). *Studije iz povijesti Sveučilišta u Zagrebu*. Zagreb: FF Press; Hrvatska sveučilišna naklada, 2025; str. 1-13.;

Jerolimov V. *Stoljeće sveučilišne nastave stomatologije u Zagrebu – Pojava i uloga Eduarda Radoševića (1884.-1939.)*. U: Veselinović V (ur.). *Prilozi za povijest Sveučilišta u Zagrebu*. Zagreb: FF Press; Hrvatska sveučilišna naklada, 2025; str. 1-54.;

Jerolimov V, Fatović-Ferenčić S. *Development of the Institute for the History and Philosophy of Science during 65 years since its foundation in 1960*. *RAD CASA, Medical Sciences*. 2025; 567=70-71: 144-53.

Urednik knjiga:

Suurednik izdavačkog niza *Rasprave i građa za povijest znanosti* Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU (2025.-);

Recenzija knjige:

Krznarić Ž, Fatović-Ferenčić S. *Poruke iz prošlosti*. Zagreb: Hrvatski liječnički zbor, 2025. Str. 521.

Uređivanje znanstvenih časopisa:

Član Uredništva časopisa *Stomatology Education Journal* (Rumunjska);

Član Uredništva časopisa *International Journal of Oral and Dental Health* (SAD);

Član Uredništva časopisa *Medicinski glasnik* (BiH);

Član Savjeta časopisa *Rad HAZU, Medicinske znanosti* (Hrvatska);

Član Savjeta časopisa *Acta Medica Croatica* (Hrvatska);

Član Savjeta časopisa *Journal of Clinical Dentistry and Research* (Turska);

Član Savjetodavnog odbora *Acta Clinica Croatica* (Hrvatska);

Recenzent radova više hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa.

Organizacija skupova:

Član Organizacijskog i Znanstvenog odbora *65 godina postojanja Zavoda za povijest i filozofiju znanosti*, Zagreb, HAZU, 9. siječnja 2025.;

Član Znanstvenog odbora *50. Međunarodnog simpozija stomatologa Slovenije*, Portorož, 6.-7. lipnja 2025.;

Član više Znanstvenih odbora skupova u HAZU, održanih u organizaciji ili suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti tijekom 2025.

Razno:

Voditelj Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU u Zagrebu;

Zamjenik člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije (2023.-);

Član Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU;

Član Odbora za orofacijalne bolesti HAZU;

Član Odbora za medicinu rada, športa i zdravstvenu ekologiju HAZU;

Član Senata Akademije medicinskih znanosti Hrvatske;

Član Etičkog povjerenstva Akademije medicinskih znanosti Hrvatske;

Priznanje:

Spomen odličje u povodu 150. obljetnice Hrvatskoga liječničkog zbora s medaljom Franje Miličića za 2024. godinu (2025.).

Željko Kaštelan

Tijekom 2025. godine akademik Željko Kaštelan nastavio je intenzivan znanstveni, stručni i nastavni rad, s posebnim naglaskom na unaprjeđenje transplantacijske medicine, urološke onkologije, robotske kirurgije i andrologije u Republici Hrvatskoj. Dugogodišnji je predstojnik Klinika za urologiju KBC Zagreb, predsjednik Stručnog vijeća Kliničkog bolničkog centra Zagreb te voditelj nekoliko specijaliziranih, odnosno Referentnih centara. Predsjednik je Hrvatskog društva za andrologiju te član Hrvatsko urološkog društva i Hrvatskog društva za transplantacijsku medicinu. Voditelj je posebnog programa Ministarstva zdravstva RH za rano otkrivanje raka prostate. U suradnji s Hrvatskim zavodom za javno zdravstvo i Ministarstvom zdravlja Republike Hrvatske implementirao je sa kolegama prvi puta u našoj državi pilot program ranog probira za karcinom prostate koji je obuhvatio više od 8000 muškaraca iz Zagreba koji su bili pozvani na preventivne preglede te u slučaju sumnje na karcinom prostate obrađivani, odnosno liječeni u Klinikama za urologiju Kliničkog bolničkog centra Zagreb i Kliničkog bolničkog centra Sestre milosrdnice. Aktivno je podržavao rad Hrvatskog društva bolesnika s rakom prostate kroz organizaciju različitih skupova s ciljem povećavanja svijesti opće populacije o karcinomu prostate koji su imali zapaženu medijsku popraćenost, kao što je Jesenska javnozdravstvena akcija SVI ZA NJEGA te je na proslavi desete godišnjice postojanja ove udruge 16. prosinca 2025. godine za svoje rad dobio i priznanje udruge. Kao potpredsjednik Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku HAZU-a, sudjelovao je u koordinaciji znanstvenih rasprava, projekata i inicijativa iz medicine i tehnike kao i organizaciji različitih skupova i okruglih stolova na ovu temu kao što je skup Biomedicinsko inženjerstvo – Trendovi u obrazovanju održanom 25. studenog 2025. u Knjižnici HAZU. Sudjeluje u nekoliko

znanstveno-istraživačkih projekata: Znanstveni centar izvrsnosti za reproduktivnu i regenerativnu medicinu MEF Zagreb, Razvoj inovacija i translacijska istraživanja u reproduktivnoj i regenerativnoj medicini i EU Horizon Co-creation and implementation of fan intervention to improve the understanding of Testicular cANcer late effects and unmet Supportive Care Needs of AYA survivors using eXtended Reality (TRANSCEND-XR).

Organizacija znanstveno stručnih skupova:

Predsjednik Znanstvenog odbora stručno-znanstveno skupa *60 godina Odjela za urologiju Opće bolnice "Dr. Josip Benčević"* u Slavonskom Brodu, 7. ožujak 2025. godine.

Predsjednik organizacijskog odbora 3. međunarodnog simpozij *Novosti u andrologiji* održanog u Knjižnici HAZU-a, 25. travanj 2025.

Član organizacijskog i znanstvenog odbora 8. *HRVATSKI UROLOŠKI KONGRES, 3. URO-ONKO FORUM*, 23-26. listopada 2025. godine u Šibeniku

Dopredsjednik organizacijskog odbora 12. Znanstvenog sastanka s međunarodnim sudjelovanjem *Tumori Prostate* u organizaciji HAZU, 28. studeni 2025. godine u Zagrebu.

Važniji objavljeni radovi:

1. NIHR Global Health Research Unit on Global Surgery. 30-day postoperative mortality and the effects of hospital preparedness during the COVID-19 pandemic: a pooled analysis of prospective international cohort studies. *Lancet Reg Health Eur.* 2026 Jan 29;62:101566. doi: 10.1016/j.lanepe.2025.101566. eCollection 2026 Mar. PMID: 4164898
2. Kaštelan Ž, Kuliš T, Grubišić I, Brkić Biloš I, Prutki M, Bubaš M, Capak K. Feasibility and first-year findings of a pilot program of prostate cancer screening in Croatia (CRO-State). *Croat Med J.* 2026 Jan 5;66(6):382-389. doi: 10.3325/cmj.2025.66.382. PMID: 41520199
3. Bakula M, Hudolin T, Kulis T, Zekulic T, Andelic J, Zimak Z, Cikic B, Juric I, Kastelan Z. Sequential intravesical Bacillus Calmette-Guérin and mitomycin C applied with electromotive drug administration therapy for non-muscle invasive bladder cancer. *Front Oncol.* 2025 Oct 8;15:1682918. doi: 10.3389/fonc.2025.1682918. eCollection 2025. PMID: 41132715
4. Pjanic M, Juric I, Arnol M, Rebic D, Aleckovic-Halilovic M, Milinkovic M, Radunovic D, Kastelan Z, Basic-Jukic N. Experience of nine south eastern European transplant centers with testicular cancer in kidney transplant recipients. *Int Urol Nephrol.* 2025 Sep;57(9):2877-2883. doi: 10.1007/s11255-025-04488-0. Epub 2025 Apr 1. PMID: 40167983
5. EuroSurg Collaborative and STARSurg Collaborative. Extended pharmacological thromboprophylaxis and clinically relevant venous thromboembolism after major abdominal and pelvic surgery: international, prospective, propensity score-weighted cohort study. *Br J Surg.* 2025 Mar 4;112(3):znaf005. doi: 10.1093/bjs/znaf005.
6. Čapin Vilaj M, Trupinić M, Jug A, Hauptman D, Zimak Z, Kaštelan Ž, Ježek D. Testicular tissue bank: ten years of testicular tissue cryopreservation in Croatia. *Croat Med J.* 2025 Feb 28;66(1):71-76. doi: 10.3325/cmj.2025.66.71.
7. Atić A, Gulin M, Hudolin T, Mokos I, Kaštelan Ž, Ćorić M, Bašić-Jukić N. Association of the Expression of Bone Morphogenetic Protein Subtypes in Recipient Epigastric Arteries and Long-Term Outcomes After Kidney Transplantation (CROSBI ID 920010). 34, 3: AVES YAYINCILIK A.Ş., 2025. 206-212. doi: 10.5152/turkjnephrol.2025.25963

8. Penezić L, Hudolin T, Knežević N, Kuliš T, Zekulić T, Jurić I, Saić H, Anđelić J, Sambo-
lić T, Šarić D, Vidović D, Kuran I, Žurić L, Rožmarić A, Čikić B, Kaštelan Ž. Primjena
robotske kirurgije u urologiji. *Medicina Fluminensis* 2025;61(4):394-401.
9. Kaštelan Ž, Mijatović D, Knežević N, Hudolin T, Kuliš T, Matošević P, Penezić L. Od-
govor na pismo uredniku autora Zdravka Perka i suradnika u Liječničkom vjesniku
146(11/12). *Liječnički vjesnik* 2025;147:75-76.
Medijska priopćenja:
1. *U programu screeninga raka prostate u Zagrebu otkriveno 30 oboljelih*. https://magazin.hrt.hr/zdravlje/u-programu-screeninga-raka-prostate-u-zagrebu-otkriveno-30-oboljelih-12001429?utm_source=chatgpt.com
2. *Testirano oko 5000 Zagrepčana: Otkriveno najmanje 30 oboljelih od raka prostate*. https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/testirano-oko-5000-zagrepčana-otkriveno-najma-nje-30-oboljelih-od-raka-prostate-20250207?utm_source=chatgpt.com
3. *OPERIRANI SU Rak prostate otkriven kod 30 osoba u programu screeninga u Zagrebu*. https://www.nacional.hr/operirani-su-rak-prostate-otkriven-kod-30-osoba-u-programu-screeninga-u-zagrebu/?utm_source=chatgpt.c
4. *Akademik Željko Kaštelan i prof. dr. sc. Stjepko Pleština o centrima izvrsnosti u on-
kološkoj skrbi i liječenju raka prostate; Hrvatska ima šansu postati regionalni lider
– hoćemo li je iskoristiti?* (Harm Reduction Forum) https://www.healthhub.hr/akade-mik-zeljko-kastelan-i-prof-dr-sc-stjepko-plestina-o-centrima-izvrsnosti-u-onkolo-skoj-skrbi-i-lijecenju-raka-prostate-hrvatska-ima-sansu-postati-regionalni-lider-hoce-mo-li-je-iskoristiti-h/?utm_source=chatgpt.com
5. *Akademik Kaštelan: 'Svakog dana dva muškarca umiru od raka prostate. Hrvatska
kreće u ozbiljnu borbu'* https://www.jutarnji.hr/zivim/ucim/akademik-kastelan-sva-kog-dana-dva-muskarca-umiru-od-raka-prostate-hrvatska-krece-u-ozbiljnu-borbu-15653380?utm_source=chatgpt.com
6. *Pomoću programa probira za rano otkrivanje raka prostate u Zagrebu dijagnosticirano
trideset novih slučajeva*. https://miss7zdrava.24sata.hr/zdravlje/pomocu-programa-pro-bira-za-rano-otkrivanje-raka-prostate-u-zagrebu-dijagnosticirano-trideset-novih-sluca-jeva-26351?utm_source=chatgpt.com
7. *Počinje provedba Nacionalnog programa za rano otkrivanje raka prostate*. https://mag-azin.hrt.hr/zdravlje/iduće-godne-pocinje-provedba-nacionalnog-programa-za-rano-ot-krivanje-raka-prostate-12477825?utm_source=chatgpt.com

Ivica Kostović

Akademik Ivica Kostović je profesor emeritus Sveučilišta u Zagrebu i počasni ravnatelj Hrvatskog instituta za istraživanje mozga Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.. Vodi-
telj je projekta HRZZ „Ljudski prenatalni cerebralni neksus: neistražen prostorno-vremen-
ski višerasmjerni kompartmentalni translacijski pristup“. Voditelj je četiri kolegija u okviru
Doktorskog studija Neuroznanost. Član je Izvršnog odbora Hrvatskog društva za neurozna-
nost i jedan od organizatora Tjedna mozga u Hrvatskoj. Recenzent je u desetak vodećih ča-
sopisa iz područja neuroznanosti. Predsjednik je Odbora za neuroznanost i bolesti mozga u
okviru Razreda za medicinske znanosti.

Pozvana predavanja u 2025. godini bila su na sljedećim skupovima: Ultrazvuk u dijagno-
stici ranog oštećenja mozga, Klinika za dječje bolesti Zagreb 24. siječnja – predavač; Novije
spoznaje u istraživanju mozga, HAZU Zagreb 13. ožujka- predavač; 3.hrvatski kongres dječ-
je i adolescentne psihijatrije, Zagreb 05.prosinca - panelist

Objavljeni radovi u 2025. godini:

Li B, Krsnik Ž, Pierotich L, Kostović I, Warfield SK, Grant PE, Karimi D. Insights into Temporal and Spatial Dynamics of Short Association Fiber Formation in the Human Fetal Brain. *bioRxiv* [Preprint]. 2025 Oct 21:2025.10.20.683525. doi: 10.1101/2025.10.20.683525. PMID: 41279501; PMCID: PMC12633324.

Zvonko Kusić

Akademik Zvonko Kusić objavio je sljedeće radove/publikacije:

Bolesti dojke, zbornik radova XXXIV znanstvenog sastanka “Bolesti dojke” održanog 26. rujna 2025. u Zagrebu u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti (urednici Zvonko Kusić i Josip Unušić)

Zvonko Kusić posebni je savjetnik predsjednika Vlade RH za društvena pitanja. Predsjednik je Hrvatskog povjerenstva za UNESCO. Predsjednik je Odbora “Nagrade Vladimir Nazor”.

U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti je predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU. Voditelj je Zavoda za imunologiju i genetiku tumora HAZU i voditelj Odbora za tumore Razreda za medicinske znanosti HAZU.

Akademik Kusić je professor emeritus Medicinskog fakulteta u Zagrebu.

Predsjednik je Hrvatskog društva za štitnjaču, voditelj Referentnog centra za bolesti štitnjače i predsjednik Komisije za suzbijanje gušavosti Ministarstva zdravstva RH, Član je sljedećih tijela: Upravnog odbora Hrvatskog onkološkog društva, Povjerenstva za izradu Nacionalnog plana za borbu protiv zloćudnih bolesti, Američko-hrvatske onkološke radne skupine (US-Croatian Oncology Task Force), Povjerenstva za izradu prijedloga modela restrukturiranja javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj.

Član je savjetodavnog tijela za provedbu Reforme zdravstva.

Predsjednik je Povjerenstva za pripremu smjernica razvoja umjetničkog područja u Republici Hrvatskoj.

Član je Posebnog stručnog povjerenstva za provedbu Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije i koordinaciju strategija i djelovanja na području obrazovanja i znanosti.

Aktivno je djelovao kao predsjednik natječajnog povjerenstva nacionalnog programa stipendiranja „Žene u znanosti“. Sudjelovao je na Drugom simpoziju „Za žene u znanosti“, povodom objave natječaja Nacionalnog programa L'Oréal – UNESCO „Za žene u znanosti“ za 2026

Bio je predsjednik Odbora Nagrade Vladimir Nazor koja je dodijeljena za 2024. godinu.

Član je brojnih stručnih i znanstvenih udruženja u zemlji i inozemstvu, predstavnik je Hrvatske u Međunarodnome vijeću za kontrolu poremećaja uzrokovanih nedostatkom joda (International Council for Control of Iodine Deficiency Disorders).

Voditelj je znanstvenoistraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom “Genetski i epigenetski biljezi kao pokazatelji agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače”.

Pod vodstvom akademika Kusića nastavlja se istraživanje u okviru

međunarodnog ETH/GAIN/UNICEF projekta: SIMPLIFY: Salt Iodization: Meeting the Needs of Pregnancy, Lactation and Infancy i EUthyroid – Towards a euthyroid European population u sklopu programa HORIZON 2020.

Upravni Odbor Zaklade HAZU kojim je predsjedavao donio je na prijedlog Razreda odluku da se u 2025. financira 166 projekata i to 72 za izdavačku djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti, 46 za organiziranje znanstvenih skupova i 48 za razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada.

U svojstvu predsjednika Zaklade HAZU predao je Književnu nagradu Stipan Bilić-Prcić za 2025 Tomislavu Šovagoviću za knjigu „Platonovo platno“

Bio je član Povjerenstva za doktorske disertacije i za izbor u znanstveno nastavna zvanja na Medicinskom fakultetu u Zagrebu i na Medicinskom fakultetu u Splitu.

Glavni je urednik Glasnika Hrvatskog društva za štitnjaču, zamjenik glavnog urednika časopisa Libri Oncologici i član izdavačkog odbora publikacije The Thyroid Gland – Clinical and experimental, časopisa Medicina “Endocrinology i Uredničkog odbora časopisa Annals of Thyroid Research. Član je Advisory board Acta Clinica Croatica. Recenzent je u renomiranim međunarodnim znanstvenim časopisima.

U organizaciji Odbora za tumore održan je u HAZU 12. znanstveni sastanak s međunarodnim sudjelovanjem „Tumori prostate“ te XXXIV. znanstveni sastanak „Bolesti dojke“ i Deseti godišnji simpozij „Apoptoza i novotvorenine“.

Bio je predsjednik organizacijskog odbora 9. znanstvenog simpozija „Josip Matovinović“ Štitnjača u zdravlju i bolesti, u organizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU kojim je obilježena 20. Obljetnica Društva za štitnjaču Hrvatskog liječničkog zbora.

Sudjelovao je na Svečanoj sjednici Fakultetskog Vijeća povodom Dana Stomatološkog fakulteta, na obilježavanju 183. obljetnice Matice Hrvatske, na 65. obljetnici Kliničkog zavoda za nuklearnu medicinu i zaštitu od zračenja KBC Zagreb te na 10. hrvatskom vaskularnom danu Crovascular 2025.

Vlada Republike Hrvatske ponovno je imenovala Zvonka Kusića za predsjednika Hrvatskog povjerenstva za UNESCO.

Skupština Hrvatskog liječničkog zbora odlikovala je Zvonka Kusića odličjem „Franjo Miličić“ povodom obilježavanja 20. obljetnice Hrvatskog društva za štitnjaču

Josip Madić

Josip Madić objavio je:

Josip Madić objavio je: Barbić, Lj, Stevanović V., Madić J. Emergencija i re-emergencija zaraznih bolesti životinja u Hrvatskoj 2025. godine - izazovi, pouke i smjernice za budućnost, Simpozij Bedrenica, afrička svinjska kuga i bolest plavog jezika u Hrvatskoj 2025., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 5. studenoga 2025., Program i sažetci, str. 6-7; Suradnik je u istraživanjima molekularne epidemiologije virusa influence i virusa Zapadnog Nila. Predsjednik je Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predsjednik Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zamjenik tajnice Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Suda časti Akademije medicinskih znanosti Hrvatske. Voditelj je Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda za medicinske znanosti. *Editor Emeritus* znanstvenog časopisa *Veterinarski arhiv*.

Dražen Matičić

Dražen Matičić objavio je:

Gong Z., Chen L., Zhou X., Zhang C., Maticic D., Vnuk D., You Z., Li L., Li H.: MXene Based Photothermal-responsive injectable hydrogel microsphere modulates physicochemical microenvironment to alleviate osteoarthritis. Smart Medicine Open Access. 2025; 4: e70006, DOI:10.1002/smmd.70006

Istraživački rad u ulozi voditelja i istraživača veterinarskog dijela EU projekta *Lighting the way towards in situ osteochondral regeneration through microextrusion and filamented light bioprinting*-LUMINATE, iz programa Obzor Europe.

Istraživački rad u ulozi zamjenika voditelja i istraživača hrvatsko-kineskog bilateralnog projekta *Decelularizirana hrskavica dobivena iz matriksa injicirana kao fototermalno osjetljivi mikrosferni hydrogel, potiče regeneraciju hrskavice*, financiranog od Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske i Ministarstva znanosti i tehnologije Narodne Republike Kine.

11. studeni 2025., Povelja Eugen Podaubsky- najviša nagrada Veterinarskog fakulteta, za posebne zasluge i doprinos u unapređenju znanstvenog, nastavnog i stručnog rada te širenju ugleda Fakulteta i veterinarske struke u domovini i svijetu.

Davor Miličić

Funkcije u HAZU

Potpredsjednik

Član znanstvenog odbora za medicinu i tehniku

Član znanstvenog odbora za digitalizaciju

Urednik Deklaracije o povijesnom hrvatskom grbu, HAZU 2025.

Objavljeni radovi in extenso

- 1) Seferović PM, Polovina M, Savarese G, Milinković I, Stanisavljević D, Lund L, Chioncel O, Abdelhamid M, Lopatin Y, Störk S, Anguita Sanchez M, Piepoli M, Maggioni AP, Jankowska E, Bayes-Genis A, Cohen Solal A, Ristić A, Tokmakova M, Yilmaz MB, Skouri H, **Miličić D**, Amir O, Rakisheva A, Filippatos G, Rosano G, Metra M, Coats AJ. Insights into the European heart failure epidemiology. *Eur J Heart Fail*. 2025 May 30. doi: 10.1002/ejhf.3710. Epub ahead of print. PMID: 40444537.
- 2) Cikes M, Brughts JJ, Claggett B, Jorde UP, **Milicic D**, Planinc I, Ruschitzka F, Uriel N, Kulac I, Jakus N, Loncaric F, Puskaric F, Sipus D, Gasparovic H, Rubis P, van Laake LW, Rudez I, Hegarova M, Sestan G, Wisniowska-Smialek S, Wierzbicki K, Mehra MR, Solomon SD. Angiotensin-Neprilysin Inhibition and Left Ventricular Assist Device Therapy: Primary Results of the ENVAD-HF Trial. *JACC Heart Fail*. 2025 Nov;13(11):102657. doi: 10.1016/j.jchf.2025.102657. Epub 2025 Aug 31. PMID: 40892548.
- 3) Seferović PM, Polovina M, Krejči J, Merkely B, Tokmakova M, Huelssmann M, Miloradović V, Apostolović S, Srbinovska-Kostovska E, Radovanović S, Stojšić- Milosavljević A, Milovančev A, Zdravković M, Glavaš D, Preradović-Kovačević T, Goncalvesova E, Laufer-Perl M, Marković-Nikolić N, Kušljugić Z, Hudić-Dizdarević L, Gaita D, Kamzola G, Sepp R, Simić D, Ristić A, Ašanin M, Krljanac G, Otašević P, Stanisavljević D, **Miličić D**, Abdelhamid M, Savarese G; Central/Eastern Europe QCC Survey Young Investigators. Contemporary implementation of guideline-directed medical and device therapies in heart failure: Insights from the Central/Eastern Europe Quality of Care Centres Survey. *Eur J Heart Fail*. 2025 Sep 24. doi: 10.1002/ejhf.70031. Epub ahead of print. PMID: 40993994.
- 4) Svagusa T, Matic N, Mirosevic V, Maldini K, Siljeg M, **Milicic D**, Gasparovic H, Rudez I, Urlic M, Tokic T, Ivankovic S, Tjesic-Drinkovic D, Sepac A, Muller D, Lucijanac M, Svalina F, Gojmerac L, Zic K, Baric D, Unic D, Kulic A, Bakovic P, Skoric B, Fabijanovic D, Planinc I, Cikes M, Sedlic F. Myocardial deposition of aluminum, arsenic, cadmium, and lead accelerates heart failure and alters UPRmt in humans. *Toxicology*. 2025 Feb;511:154033. doi: 10.1016/j.tox.2024.154033. Epub 2024 Dec 12. PMID: 39674396.
- 5) Seferović PM, Polovina M, Savarese G, Milinković I, Lund L, Chioncel O, Abdelhamid M, Lopatin Y, Störk S, Anguita Sanchez M, Piepoli M, Maggioni AP, Jankowska E, Bayes-Genis A, Cohen Solal A, Ristić A, Tokmakova M, Yilmaz MB, Skouri H, **Mili-**

- čić D, Amir O, Rakisheva A, Filippatos G, Rosano G, Metra M, Coats AJ. The European heart failure management resources, treatment reimbursement and activities of professional and patient organizations. *Eur J Heart Fail*. 2025 Jun 17. doi: 10.1002/ehhf.3691. Epub ahead of print. PMID: 40526007.
- 6) De Luca G, Algowhary M, Uguz B, C Oliveira D, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Jensen LO, Huan Loh P, Calmac L, Roura I Ferrer G, Quadros A, Malewski M, Di Uccio FS, Von Birgelen C, Versaci F, Ten Berg J, Casella G, Wong Sung Lung A, Kala P, Díez Gil JL, Carillo X, T Dirksen M, Manuel Becerra-Munoz V, Kang-Yin Lee M, Arifa Juzar D, de Moura Joaquim R, Paladino R, **Miličić D**, Davlourous P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld A, Galasso G, Arpad L, Marinucci L, Guiducci V, Menichelli M, Scoccia A, Hatice Yamac A, Ugur Mert K, Flores Rios X, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Vincent F, Fabris E, Lozano Martínez-Luengas I, Boccalatte M, Bosa Ojeda F, Arellano-Serrano C, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Sanchis Fores J, Vignali L, Pereira H, Manzo-Silbermann S, Ordóñez S, Arat Ozkan A, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Antti Y, Brum Silveira JA, Zoni R, Bessonov I, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopoulos D, E Uribe C, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Gutierrez Barrios A, Bachini JP, Rocha A, Chor-Cheung Tam F, Rodriguez A, Lukito AA, Saint Joy V, Pessah G, Cortese G, Parodi G, Burgadha MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Nardin M, Verdoia M. Validation of the Zwolle Risk Score in STEMI Patients Undergoing Primary PCI: Insights from the ISCAS-STEMI COVID-19 Registry. *Curr Vasc Pharmacol*. 2025 Apr 16. doi: 10.2174/0115701611335913250408214530. Epub ahead of print. PMID: 40247796.
 - 7) Bakovic P, Mirosevic V, Svagusa T, Sepac A, Kulic A, **Milicic D**, Gasparovic H, Rudez I, Urlic M, Sikiric S, Seiwerth S, Belina D, Bakos M, Vlahovic MK, Taradi R, Zic R, Ilic I, Belev B, Skoric B, Fabijanovic D, Planinc I, Cikes M, Sedlic F. Reduced Expression of UPRmt Proteins HSP10, HSP60, HTRA2, OMA1, SPG7, and YME1L Is Associated with Accelerated Heart Failure in Humans. *Biomedicines*. 2025 May 8;13(5):1142. doi: 10.3390/biomedicines13051142. PMID: 40426970; PMCID: PMC12108656.
 - 8) Cikes M, Planinc I, Brugts JJ, Claggett B, Jorde UP, **Milicic D**, Ruschitzka F, Uriel N, Jakus N, Loncaric F, Puskaric F, Rubis P, van Laake LW, Rudez I, Hegarova M, Mehra M, Solomon SD. Rationale, design, and baseline characteristics of the multicENter, randomized, open-label, parallel group, study to evaluate the use of sacubitril/valsartan in HeartMate 3 left ventricular assist device recipients (ENVAD-HF). *J Card Fail*. 2025 Aug 14:S1071-9164(25)00336-7. doi: 10.1016/j.cardfail.2025.07.015. Epub ahead of print. PMID: 40818766.
 - 9) De Luca G, Algowhary M, Uguz B, Oliveira DC, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Jensen LO, Loh PH, Calmac L, Roura I Ferrer G, Quadros A, Milewski M, D'Uccio FS, von Birgelen C, Versaci F, Berg JT, Casella G, Lung AWS, Kala P, Díez Gil JL, Carrillo X, Dirksen M, Becerra-Munoz VM, Lee MK, Juzar DA, Moura Joaquim R, Paladino R, **Milicic D**, Davlourous P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld A, Galasso G, Arpad L, Lucia M, Vincenzo G, Menichelli M, Scoccia A, Yamac AH, Mert KU, Rios XF, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Flavien V, Fabris E, Martínez-Luengas IL, Ojeda FB, Rodríguez-Sánchez R, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Forés JS, Vignali L, Pereira H, Manzo S, Ordoñez S, Özkan AA, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Antti Y, Silveira JAB, Zoni R, Bessonov I, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopoulos D, Uribe CE, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Gutierrez Barrios A, Bachini JP, Rocha A, Tam FC, Rodriguez A, Lukito AA, Bellemain-Appaix A, Pessah G, Cortese G,

- Parodi G, Burgadha MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Nardin M, Verdoia M. Impact of diabetes on epicardial reperfusion and mortality in a contemporary STEMI population undergoing mechanical reperfusion: Insights from the ISACS STEMI COVID 19 registry. *Nutr Metab Cardiovasc Dis*. 2025 May;35(5):103763. doi: 10.1016/j.numecd.2024.09.031. Epub 2024 Oct 24. PMID: 39638679.
- 10) Cenko E, Bergami M, Yoon J, Vadalà G, Kedev S, Kostov J, Vavlukis M, Vraynko E, **Miličić D**, Vasiljevic Z, Zdravkovic M, Galassi AR, Manfrini O, Bugiardini R. Age and sex differences in the efficacy of early invasive strategy for non-ST-elevation acute coronary syndrome: A comparative analysis in stable patients. *Am J Prev Cardiol*. 2025 Mar 29;22:100984. doi: 10.1016/j.ajpc.2025.100984. PMID: 40256411; PMCID: PMC12008549.
 - 11) De Luca G, Nardin M, Algowhary M, Uguz B, Oliveira DC, Ganyukov V, Zimbakov Z, Cercek M, Okkels Jensen L, Loh PH, Calmac L, Roura I Ferrer G, Quadros A, Milewski M, Scotto D'Uccio F, von Birgelen C, Versaci F, Ten Berg J, Casella G, Lung AWS, Kalla P, Diez Gil JL, Carrillo X, Dirksen M, Becerra-Munoz VM, Lee MK, Juzar DA, Moura Joaquim R, Paladino R, **Milicic D**, Davlouros P, Bakraceski N, Zilio F, Donazzan L, Kraaijeveld A, Galasso G, Lux A, Marinucci L, Guiducci V, Menichelli M, Scoccia A, Yamac AH, Mert KU, Flores Rios X, Kovarnik T, Kidawa M, Moreu J, Flavien V, Fabris E, Lozano Martínez-Luengas I, Boccalatte M, Bosa Ojeda F, Arellano-Serrano C, Caiazzo G, Cirrincione G, Kao HL, Sanchis Forés J, Vignali L, Pereira H, Manzo S, Ordoñez S, Arat Özkan A, Scheller B, Lehtola H, Teles R, Mantis C, Antti Y, Brum Silveira JA, Zoni R, Bessonov I, Savonitto S, Kochiadakis G, Alexopoulos D, Uribe CE, Kanakakis J, Faurie B, Gabrielli G, Gutierrez Barrios A, Bachini JP, Rocha A, Tam FC, Rodriguez A, Lukito AA, Saint-Joy V, Pessah G, Parodi G, Burgadha MA, Kedhi E, Lamelas P, Suryapranata H, Verdoia M. Impact of hypertension on mortality in patients with ST-elevation myocardial infarction undergoing primary angioplasty: insights from the international multicenter ISACS-STEMI registry. *J Hypertens*. 2025 Feb 1;43(2):246-254. doi: 10.1097/HJH.0000000000003890. Epub 2024 Oct 11. PMID: 39445586.
 - 12) Townsend N, Timmis A, Erglis A, **Miličić D**, Perrone-Filardi P, Weidinger F, Guzik T, Gale CP. Challenges in the prevention, treatment and management of cardiovascular disease among older adults. *Lancet Reg Health Eur*. 2025 Aug 21;56:101372. doi: 10.1016/j.lanepe.2025.101372. PMID: 41200013; PMCID: PMC12587328.
 - 13) Skreb N, Loncaric F, Li KYC, Bonnin A, Dejea H, Garcia-Canadilla P, Ilic I, Gasparovic H, Milicic D, Bijmens B, Cook AC, Planinc I, Cikes M. Synchrotron-based X-ray 3D phase contrast imaging and analysis of transmural myocardial tissue from heart failure patients. *Sci Rep*. 2025 Jul 16;15(1):25867. doi: 10.1038/s41598-025-04012-5. PMID: 40670418; PMCID: PMC12267503.
 - 14) Cenko E, Yoon J, Bergami M, Gale CP, Vasiljevic Z, Vavlukis M, Kedev S, **Miličić D**, Dorobantu M, Badimon L, Manfrini O, Bugiardini R. Coronary revascularization and sex differences in cardiovascular mortality after myocardial infarction in 12 high and middle-income European countries. *Eur Heart J Qual Care Clin Outcomes*. 2025 Sep 12;11(6):719-729. doi: 10.1093/ehjqcco/qcae035. PMID: 38714331; PMCID: PMC12445642.
 - 15) Puljevic M, Ciglenecki E, Pasara V, Prepolec I, Dosen MD, Hrabac P, Brekalo AM, Benčić ML, Krpan M, Matasic R, Pezo-Nikolic B, Puljevic D, **Milicic D**, Velagic V. CRO-INSIGHT: Utilization of Implantable Cardioverter Defibrillators in Non-ischemic and Ischemic Cardiomyopathy in a Single Croatian Tertiary Hospital Centre. *Rev Cardiovasc*

- Med. 2025 Apr 16;26(4):26349. doi: 10.31083/RCM26349. PMID: 40351668; PMCID: PMC12059786.
- 16) Velagic V, Pasara V, Prepolec I, Nekic A, Katic Z, **Milicic D**. Feasibility and safety of zero-fluoro, “apron-less” approach to repeat pulmonary vein isolation procedures using radiofrequency energy after initial cryoballoon ablation. *Sci Rep*. 2025 Feb 4;15(1):4280. doi: 10.1038/s41598-025-87940-6. PMID: 39905074; PMCID: PMC11794559.
 - 17) Nekic A, Pasara V, Prepolec I, Bilic-Pavlinovic A, Cala A, Kardum D, Katic Z, Pezo-Nikolic B, Puljevic D, **Milicic D**, Velagic V. Completely Fluoroless, “Apron-Less” Approach to Supraventricular Tachycardia Ablation Compared to Traditional Fluoroscopy Guided Ablation: Feasibility, Safety and Clinical Outcomes. *J Clin Med*. 2025 Oct 7;14(19):7076. doi: 10.3390/jcm14197076. PMID: 41096156; PMCID: PMC12525518.
 - 18) Kermc I, Cerovečki V, Adžić ZO, Petriček G, Hanževački M, Buljan N, Kovačec L, Hrabac P, Samardžić J, Reiner Ž, **Miličić D**. Patients’ awareness of the cardiovascular risk factors - results of the primary care arm of EUROASPIRE V study in Croatia. *BMC Cardiovasc Disord*. 2025 Nov 12;25(1):807. doi: 10.1186/s12872-025-05301-7. PMID: 41225333; PMCID: PMC12613428.
 - 19) Skorić B, Mjehović P, Došen MD, Nekić A, Fabijanović D, Jakuš N, Samardžić J, Planinc I, Čikeš M, Gašparović H, **Miličić D**. Lower basophil count after anti-thymocyte globulin induction is associated with lower incidence of acute cellular rejection in heart transplant recipients. *Transpl Immunol*. 2025 Mar;89:102173. doi: 10.1016/j.trim.2025.102173. Epub 2025 Jan 5. PMID: 39765283.
 - 20) Momčilović M, Šitum I, Erceg A, Siroglavić M, Lovrić M, Nižić Nodilo L, Hafner A, Lovrić J, Turčić P, Fabijanović D, Marinić A, Nedeljković V, Pašalić M, Perčin L, Šipuš D, **Miličić D**, Lovrić D. Continuous infusion versus intermittent dosing of ceftazidime/avibactam in critically ill patients with <i>Klebsiella pneumoniae</i> OXA-48 or <i>Pseudomonas aeruginosa</i> infections: a single-center randomized open-label trial (ZAVICONT). Rationale and design. *Front Pharmacol*. 2025 Aug 7;16:1618987. doi: 10.3389/fphar.2025.1618987. PMID: 40852616; PMCID: PMC12368586.
 - 21) Pašara V, Ban B, Prepolec I, Nekić A, Katić Z, Kardum D, **Miličić D**, Velagić V. Feasibility, Acute Efficacy and Safety of Empirical Superior Vena Cava Isolation in Addition to Pulmonary Vein Isolation Using the Fourth-Generation Cryoballoon: Insights from a Randomized Trial. *J Clin Med*. 2025 Jun 21;14(13):4422. doi: 10.3390/jcm14134422. PMID: 40648795; PMCID: PMC12249849.
 - 22) Smjernice kliničkih indikacija za transtorakalnu ehokardiografiju odraslih Jadranka Šeparović Hanževački, Dijana Delić Brkljačić, Sandra Jakšić Jurinjak, Nikola Bulj, Darija Baković Kramarić, Kristina Selthofer Relatić, Teodora Zaninović Jurjević, Davor Miličić, *Liječnički vjesnik* 2025; 147:375-392
 - 23) Adherencija bolesnika pri liječenju šećerne bolesti u obiteljskoj medicini u Republici Hrvatskoj prema istraživanju EUROASPIRE V Lovorka Kovačec, Venija Cerovečki, Ino Kermc, Zlata Ožvačić Adžić, Goranka Petriček, Miroslav Hanževački, Nataša Buljan, Pero Hrabac, Jure Samardžić, Željko Reiner, Davor Miličić, *Liječnički vjesnik* 2025; 147:22-29

Predsjednik Kongresa:

8th Cardiology Highlights – the European Society of Cardiology Update Meeting

Članstvo odnosno funkcije u stručnim i znanstvenim udrugama:

Predsjednik Hrvatskoga kardiološkog društva

Upravitelj Zaklade Hrvatska kuća srca

Član Hrvatskoga liječničkog zbora (HLZ), Član Upravnog odbora Hrvatskoga društva za transplantacijsku medicinu HLZ-a, Hrvatskoga društva za aterosklerozu, HLZ-a

Član Odbora za uznapredovalo zatajivanje srca Europske asocijacije za zatajivanje srca, Član International ACCROSS Heart Failure Committee, Član nukleusa Radne skupine za koronarnu patofiziologiju i mikrocirkulaciju Europskoga kardiološkog društva

Redoviti član Akademije medicinskih znanosti Hrvatske

Počasna članstva: Fellow: Europsko kardiološko društvo (FESC), Europska asocijacija za zatajivanje srca (FHFA), Američko kardiološko društvo (FACC), Mađarsko kardiološko društvo, Slovačko kardiološko društvo, Helensko društvo za zatajivanje srca

Pozvani predavač/predsjedatelj/član Znanstvenog odbora:

Kongres Europske asocijacije za zatajivanje srca, Kongres Europskoga kardiološkog društva, Slovenski kardiološki dnevni, Sastanak Radne skupine za koronarnu patofiziologiju i mikrocirkulaciju Europskoga kardiološkog društva, Cardiology Highlights – Europsko i Hrvatsko kardiološko društvo (Dubrovnik), Compendium cardologiae (elektronička platforma), CRO-INTERVENT, CRO-ECHO, Hrvatski vaskularni dan, Accross Heart Failure Meeting, Semmelweis University Cardiology Meeting, Kongres Hrvatskoga društva za aterosklerozu Hrvatskoga liječničkog zbora, Kontroverze u hipertenzijologiji, Simpozij o transplantaciji solidnih organa (Zagreb), Međunarodni savjetodavni odbori za: Zatajivanje srca, Inovativno liječenje dislipidemija, International Symposium on Mechanical Heart Support

Vodeći istraživač i/ili nacionalni koordinator u međunarodnim multicentričnim studijama: ZEUS, HERMES, AEGIS ii, HELIOS B

Sudjelovanje u međunarodnim projektima: ESC-Atlas, ESC-HFA Atlas, Peptides for Life, ISACS – Acute coronary syndromes, ARTORIA-R, EN-VAD, ISACS-Cardiooncology

Članstvo u uredničkim ili znanstvenim odborima časopisa: Cor et Vasa, Archives in Cardiology, Cardiology, Journal of Cardiovascular Medicine, Cardiologija Croatica, Psychiatria Danubina

Funkcije u KBC-u Zagreb:

Predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila

Pročelnik Zavoda za intenzivno kardiološko liječenje, aritmije i transplantacijsku kardiologiju

Voditelj Programa transplantacije srca

Voditelj Referentnog centra za zatajivanje srca i transplantacijsku kardiologiju Ministarstva zdravstva RH

Voditelj Referentnog centra za akutno i intenzivno kardiološko liječenje Ministarstva zdravstva RH

Funkcije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu:

Redoviti profesor u trajnom zvanju, Katedra za internu medicinu i kliničku propedeutiku;

Voditelj Specijalističkog poslijediplomskog studija iz kardiologije

Voditelj kolegija na doktorskom studiju Biomedicina i zdravstvo

Voditelj kolegija Kardiovaskularna rehabilitacija na Specijalističkom poslijediplomskom studiju iz Fizikalne medicine i rehabilitacije

Mentor dviju disertacija u izradi

Ostalo:

Predsjednik povjerenstva za specijalističko usavršavanje iz kardiologije, Ministarstvo zdravstva RH

Predsjednik Povjerenstva za izradu Nacionalnog plana suzbijanja kardiovaskularnih bolesti, Ministarstvo zdravstva RH

Predsjednik Odbora za provođenje nacionalnog probira na porodičnu hiperlipoproteinemiju, Ministarstvo zdravstva RH

Predstavnik Hrvatske u Odboru za transplantaciju srca pri EUROTRANSPLANT-u

Predstavnik RH u European Heart Network

Član Središnjeg etičkog povjerenstva Ministarstva zdravstva RH (HALMED)

Marko Pećina

Marko Pećina objavio je:

Knjige

Pećina M. i sur. Sportska medicina, 2. dopunjeno i obnovljeno izdanje, Medicinska naklada, Zagreb, 2025.

Pećina M, Dumić-Čule I. i sur. Sportska medicina – Odabrana poglavlja. Medicinska naklada, Zagreb, 2025.

Članci

Matic Jelic I, Stokovic N, Ivanjko N, Pecina M, Kufner V, Bordukalo Niksic T, Vukicevic S. Systemic Inhibition of bone morphogenetic protein 1.3 as a possible treatment for laminin-related congenital muscular dystrophy. Int Orthop 49(1) : 45-52, 2025. <https://doi.org/10.1007/s00264-024-06389-w>

Plečko M, Dujmović Plečko D, Habeković F, Vukasović Barišić A, Pećina M. Muški atletski trijas. Hrvat. Športskomed. Vjesn. 40 (2) : 132-143, 2025.

Čret M, Pećina M, Ališić A, Ivković A. Modern approach to treatment of knee cartilage injuries – From conservative method to regenerative medicine. RAD CASA Medical Sciences. 569= 72-73, 2025.

Pećina M. Moj profesor akademik Drago Perović (1888.-1968.). „mef. hr“, 44(1) : 109-112, 2025.

Pećina M. Moj profesor Mirko Dražen Grmek (1924.-2000.). „mef. hr“, 44(1) : 113-114, 2025.

Franić M, Njegovan Zvonarević T, Telebuh M, Ivković A, Pećina M, Mojsović Čuić A. SARC-F Questionnaire in Assessing the Risk of Sarcopenia in Patients with Musculoskeletal Disorders. 5.SEEFORT Congress, Dubrovnik May 7-10, 2025., Book of Abstracts, pp. 103.

Štoković N, Ivanjko N, Matićić D, Pećina M, Vukičević S. Bone morphogenetic proteins, carriers, and animal models in the development of novel bone regenerative therapies. 6th ICRO, Zagreb November 27, 2025., Book of Abstracts, pp. 33

Pećina M. Excellence in Cartilage Research Award: Nose2K's Two-Decade Journey Toward Next-Generation Cartilage Regeneration. RAD CASA - Medical Sciences, 569=72-73, 2025.

Ostala djelatnost u okviru naše Akademije i izvan Akademije:

Voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i predsjednik Muzejskog vijeća

Predsjednik Knjižničnog odbora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Urednik emeritus RAD-a Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Medicinske znanosti

Urednik Rasprave i građa za povijest znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
Voditelj Odbora za medicinu rada, sporta i zdravstvenu ekologiju Razreda za medicinske znanosti HAZU.

Editor emeritus International Orthopaedics

Predsjednik Odbora za dodjelu nagrade „Medicina“ Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Predsjednik Odbora za njegovanje tradicije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Član je mnogih uredničkih odbora domaćih i inozemnih časopisa

Član je znanstvenih odbora domaćih i inozemnih simpozija i kongresa

Željko Reiner

Elshorbagy A, Vallejo-Vaz AJ, Barkas F, Lyons ARM, Stevens CAT, Dharmayat KI, Catapano AL, Freiburger T, Hovingh GK, Mata P, Raal FJ, Santos RD, Soran H, Watts GF, Abifadel M, Aguilar-Salinas CA, Alhabib KF, Alkhnifawi M, Almahmeed W, Alnouri F, Alonso R, Al-Rasadi K, Al-Sarraf A, Arca M, Ashavaid TF, Aversa M, Banach M, Becker M, Binder CJ, Bourbon M, Brunham LR, Chlebus K, Corral P, Cruz D, Davletov K, Descamps OS, Dwiputra B, Ezhov M, Grosej U, Harada-Shiba M, Holven KB, Humphries SE, Kayikcioglu M, Khovidhunkit W, Lalic K, Latkovskis G, Laufs U, Liberopoulos E, Lima-Martinez MM, Maher V, Marais AD, März W, Mirzakhimov E, Miserez AR, Mitchenko O, Nawawi H, Nordestgaard BG, Panayiotou AG, Paragh G, Petrulioniene Z, Pojskic B, Postadzhyan A, Reda A, **Reiner Ž**, Reyes X, Sadiq F, Sadoh WE, Schunkert H, Shek AB, Stroes E, Su TC, Subramaniam T, Susekov AV, Tilney M, Tomlinson B, Truong TH, Tselepis AD, Tybjaerg-Hansen A, Vázquez-Cárdenas A, Viigimaa M, Vohnout B, Yamashita S, Ray KK. V.

Overweight, obesity, and cardiovascular disease in heterozygous familial hypercholesterolaemia: the EAS FH Studies Collaboration registry. *Eur Heart J*. 2025 Mar 24;46(12):1127-1140. doi: 10.1093/eurheartj/ehae791.PMID: 39801189

Banach M, Jaiswal V, Ang SP, Sawhney A, Deb N, Amarenco P, Gaita D, **Reiner Z**, Pećin I, Lavie CJ, Penson PE, Toth PP; Lipid and Blood Pressure Meta-analysis Collaboration (LBPMC) Group and the International Lipid Expert Panel (ILEP). Impact of Lipid-Lowering Combination Therapy With Statins and Ezetimibe vs Statin Monotherapy on the Reduction of Cardiovascular Outcomes: A Meta-analysis. *Mayo Clin Proc*. 2025 Dec;100(12):2152-2171. doi: 10.1016/j.mayocp.2025.01.018. Epub 2025 Mar 23.PMID: 40126455

Steg PG, Szarek M, Jukema JW, Bhatt DL, Bittner VA, Diaz R, Fazio S, Garon G, Godman SG, Harrington RA, White HD, Zehner AM, Schwartz GG; ODYSSEY OUTCOMES Investigators. Relation of Low-Density Lipoprotein Cholesterol, High-Sensitivity C-Reactive Protein, and Lipoprotein(a) Each to Future Cardiovascular Events and Death After Acute Coronary Syndrome on High-Intensity Statin Therapy: An Analysis of the Placebo Arm of ODYSSEY OUTCOMES. *Circulation*. 2025 Apr 8;151(14):1047-1050. doi: 10.1161/CIRCULATIONAHA.124.071269. Epub 2025 Apr 7.PMID: 40193536

Belančić A, Štiglic MK, Prgomet L, Pećin I, **Reiner Ž**, Vitezić D.

Trends in Lipid-Lowering Agent Consumption in Croatia: A 25-Year Observational Study. *Pharmacol Res Perspect*. 2025 Jun;13(3):e70122. doi: 10.1002/prp2.70122. PMID: 40384513

Leskovic Lemešić D, Perica D, Zlopaša G, Knezić Frković B, Šućur N, **Reiner Ž**, Pećin I. Successful Pregnancy Outcome in Patient with Pompe Disease Despite Discontinuation of Enzyme Replacement Therapy. *Eur J Case Rep Intern Med*. 2025 May 21;12(6):005456. doi: 10.12890/2025_005456. eCollection 2025.PMID: 40502951.

Strikic D, Begic Z, Radman I, Zlopasa F, Mateljc J, Zec I, Titlic M, Sliskovic AM, Pecin I, **Reiner Z**, Mercep I. Reshaping Dyslipidaemia Treatment with Bempedoic Acid-A Narrative Review. *Biomedicines*. 2025 Jun 13;13(6):1460. doi: 10.3390/biomedicines13061460. PMID: 40564178

Jamialahmadi T, Mirhadi E, **Reiner Ž**, Abass KS, Almahmeed W, S Virani S, Sahebkar A. Effects of Pioglitazone On Lipoprotein(a): A Meta-analysis. *Curr Atheroscler Rep*. 2025 Sep 26;27(1):94. doi: 10.1007/s11883-025-01346-3. PMID: 41003906 Review.

Jamialahmadi T, Mirhadi E, **Reiner Ž**, Ahmad S, Sheeha BB, Raba SO, Almahmeed W, Sahebkar A. Improvements in cholesterol efflux capacity of HDL after bariatric surgery in patients with obesity: a meta-analysis. *BMC Surg*. 2025 Oct 10;25(1):474. doi: 10.1186/s12893-025-03233-9. PMID: 41074007

Leiviskä J, Sundvall J, Jauhiainen M, Kotseva K, Tuomilehto J, De Backer G, Tokgözoğlu L, **Reiner Z**, De Bacquer D. Residual cardiovascular risk is tracked by apolipoprotein B in coronary patients with elevated serum triglyceride levels: the ESC EORP EUROASPIRE IV survey. *Clin Chim Acta*. 2026 Jan 15;579:120653. doi: 10.1016/j.cca.2025.120653. Epub 2025 Oct 24. PMID: 41138805

Hegyi P, Garami A; Academia Europaea Translational Medicine Working Group. Publisher Correction: Academia Europaea's guidelines for the visualization of clinical outcomes. *Nat Med*. 2025 Dec;31(12):4315. doi: 10.1038/s41591-025-04091-x. PMID: 41193693

Kermc I, Cerovečki V, Adžić ZO, Petriček G, Hanževački M, Buljan N, Kovačec L, Hrabac P, Samardžić J, **Reiner Ž**, Miličić D. Patients' awareness of the cardiovascular risk factors - results of the primary care arm of EUROASPIRE V study in Croatia. *BMC Cardiovasc Disord*. 2025 Nov 12;25(1):807. doi: 10.1186/s12872-025-05301-7. PMID: 41225333

Banach M, Fras Z, Gaita D, Pecin I, Bajraktari G, Bjelakovic B, Bytyci I, Ceska R, Djuric D, Gil RJ, Jozwiak J, Kubilius R, Latkovskis G, Mitchenko O, Paragh G, Pella D, Petru-lioniene Z, Postadzhiyan A, Stoian AP, Szymański P, Viigimaa M, Vinereanu D, Vohnout B, Vrablik M, **Reiner Z**; International Lipid Expert Panel (ILEP). The European Program for Prevention (EPP) - Implementing Proven Preventing Measures Now! *Glob Heart*. 2025 Nov 14;20(1):103. doi: 10.5334/gh.1491. eCollection 2025. PMID: 41246458

Jelaković B, Marinović Glavić M, Belančić A, Bilobrk M, Bilajac L, Josipović J, Bo-lješić Dumančić M, Stupin A, Šušnjara P, Domislović M, Gellineo L, Prelević V, Raduno-vić D, Fuček M, Andelić AM, Alagić M, Bitunjac I, Kralj V, Vasiljev V, Željšković Vrkić T, Živko M, **Reiner Ž**, Bubaš M, Jelaković A, Pećin I. Determinants of arterial hypertension in Croatian cohort of general adults: EHUH 2 study. *J Hypertens*. 2025 Dec 18. doi: 10.1097/HJH.0000000000004214. Online ahead of print. PMID: 41411632

Banach M, Katsiki N, Latkovskis G, Gaita D, Escobar C, Pella D, Penson PE, Fogacci F, **Reiner Z**, Cicero AFG. 2024 update on postmarketing nutravigilance safety profile: a line of dietary food supplements containing red yeast rice for dyslipidemia. *Arch Med Sci*. 2024 Jun 16;21(3):729-737. doi: 10.5114/aoms/190111. eCollection 2025.

Objavio je i više priopćenja (sažetaka) sa znanstvenih i inozemnih skupova. Održao je više pozvanih predavanja. Organizirao je i više simpozija i webinaru, te 15. hrvatski kongres o aterosklerozi s međunarodnim sudjelovanjem koji je održan u Splitu a kojemu je bio i predsjednik.

Miroslav Samaržija

Radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u međunarodnim bazama (Current Content, Scopus, Medline, WoSCC-SCI-Exp):

1. Popovic F, Glodic G, Baricevic D, Domislovic V, Samarzija M, Badovinac S. *Can we rely on single use bronchoscopes in central airway obstruction management? A preliminary, open label randomised controlled trial*, Dec 2025, vol 31, DOI 10.1080/25310429.
 2. Begolli G, Lukic M, Rumora L, Corak L, Dugav AV, Jakopovic M, Samarzija M, Tomas I, Knezevic J, Debeljak Z. *Serum progastrin-releasing peptide in pneumonia, chronic obstructive pulmonary disease and early-stage primary lung cancers*, Feb 2025, vol 35, 010802, DOI 10.11613/BM.2025.01120201.
 3. Begolli G, Lukic M, Rumora L, Corak L, Dugac AV, Jakopovic M, Samarzija M, Tomas I, Knezevic J, Debeljak Z. *Serum progastrin-releasing peptide in pneumonia, chronic obstructive pulmonary disease and early-stage primary lung cancers*, Feb 2025, vol 35, DOI 10.11613/BM.2025.010702.
 4. Haberecker M, Rüschhoff JH, Andriakopoulou C, Gray SG, Nackaerts K, De Perrot M, Brčić L, Nadal E, Tsimpoukis S, Ampollini L, Samarzija M. *Prevalence and Clinical Association of CD276 (B7-H3) Expression in Pleural Mesothelioma: Results from the European Thoracic Platform Mesoscape Project*, Feb 2025, vol 9, DOI 10.1200/PO-24-00675.
 5. Kopec G, Skride A, Ereminiene, E, Simkova, I, Enache R, Samarzija M, Salobir B, Jansa P, *Emerging therapies and new directions in the treatment of pulmonary arterial hypertension*, Feb 2025, vol 83, DOI 10.33963/V.PHJ.104052.
 6. Samarzija M, Krpina K, Marusic A, Jakopovic M, Aboud A, Kukuljan M, Sakic VA, Balint I. *Design of the first national lung cancer screening program in the European Union: the Croatian Model*, Dec 2025, DOI 10.1007/s00330-025-12185-w.
 7. Samarzija M, Krpina K, Aboud A, Jakopovic M, Paar MH, Marusic A, Sakic VA, Benjak T, Yip R, Yankelevitz D, Henschke C, *Results of the Croatian National Lung Cancer Screening Program*, Oct 2025, Vol 20, OA15.01.
 8. Kopjar T, Dzibur F, Hirsl D, Glodić G, Madzarac G, Planinc M, Macan JS, Colak Z, Gasparovic H, Samarzija M, *Intraoperative Extracorporeal Life Support for Bilateral Sequential Lung Transplantation*, Nov 2025, Vol 14, Issue 23, DOI 10.3390/jcm14238315 Journal of Clinical Medicine.
- Pozvana predavanja i sudjelovanja na međunarodnim kongresima:*
1. SOLACE Consortium Meeting, ožujak 2025., Prag, član Upravnog vijeća i voditelj radne skupine unutar projekta
 2. *Screening for Lung Cancer*, Refresher course for diagnosis and management of early-stage lung cancer, European School of Oncology, 20. ožujka 2025. – online.
 3. *Multidisciplinarnost i multimodalnost u liječenju raka pluća*, 18. hrvatski onkološki kongres, 27. ožujka 2025. - 30. ožujka 2025.
 4. *Lung cancer screening*, Accelerating Cancer Research and Innovation in Comprehensive Cancer Infrastructures for Europe, 9. travnja 2025. - 10. travnja 2025., Fondation Universitaire, Brussels, Belgium.
 5. *Case Study – Launching lung screening programmes in Europe*, Improving Cancer Outcomes and Leadership Course: a European initiative, European School of Oncology, svibanj 2025., Zagreb.
 6. *Zajedno u borbi protiv raka*, 20. svibnja 2025., hotel Westin, Zagreb, konferencija, panelist.
 7. *15. kongres Hrvatskog torakalnog društva*, TORAKS 2025., 14. svibnja 2025.-17. svibnja 2025., Hotel Westin, Zagreb, organizator, predavač, panelist.
 8. *Implementing Early Diagnosis of Lung Cancer in Europe: The San Camillo Forlanini Project*, Lung Cancer Screening, European Expert Summit, 9. srpnja 2025., Rim, predavač i panelist.

9. *2025 World Conference on Lung Cancer, WCLC, Global Lung Cancer Screening Strategies*, 6. studenoga 2025.- 9. studenoga 2025. Barcelona, Španjolska, prva prezentacija Hrvatskog nacionalnog programa za probir i rano otkrivanje raka pluća uz primjenu umjetne inteligencije.
10. *Advancing lung cancer screening implementation in Central and Eastern Europe*, rujan 2025., Zagreb, predavač i suorganizator.
11. 10. stručno-znanstveni sastanak Providens u pulmologiji, 12. studenoga 2025. -14. studenoga 2025. Hilton Costabella, Rijeka, glavni moderator skupa.
12. *Other High Risk Populations: When to Screen and What to Screen i New Directions and Innovations: National Lung Cancer Program Croatia*, International Conference on Comprehensive Screening, listopad 2025., New York, predavač i panelist.
13. *MIT first official meeting with team members of the Croatian National Lung Cancer Screening Program and Rescue Lung Conference*, Rescue Lung Society 2025 Conference, listopad 2025., Boston, predavač.
14. *Next of Health and Telemedicine*, studeni 2025., Zagreb, Nacionalni program za probir i rano otkrivanje raka pluća.
Kongresna priopćenja:
1. Rnjak D, Banic M, Dzibur F, Glodic G, Jankovic Makek M, Krpina K, Lovric T, Mihelcic Korte D, Mocan A, Pevec M, Radman L, Samarzija M, Hecimovic A. *Adverse effects and efficacy of antifibrotic therapy in patients with idiopathic pulmonary fibrosis*. U Toraks 2025: 15. kongres Hrvatskog torakalnog društva, 14. svibnja 2025.-17. svibnja 2025., Zagreb.
2. Miladin N, Matosic L, Banić M, Dzibur F, Glodic G, Jankovic Makek M, Krpina K, Lovric T, Mihelcic Korte D, Mocan A, Pevec M, Radman L, Rnjak D, Samarzija M, Hecimovic A., *Pneumothorax as the First Manifestation of Lymphangioleiomyomatosis in Our Center*, U Toraks 2025: 15. kongres Hrvatskog torakalnog društva, 14. svibnja 2025.- 17. svibnja 2025., Zagreb.
3. Banic M, Dzibur F, Glodic G, Jankovic Makek M, Krpina K, Lovric T, Radman L, Pevec M, Moćan A, Mihelcic Korte D, Lulic F, Rnjak D, Samarzija M, Hecimović A., *Ten-Year survival in Pulmonary Arterial Hypertension Based on Aetiology: Insights from the Croatin Pulmonary Hypertension Registry*, U Toraks 2025: 15. kongres Hrvatskog torakalnog društva, 14. svibnja 2025.-17. svibnja 2025., Zagreb.
4. Mioic L, Matosic M, Miladin N, Banic M, Dzibur F, Glodic G, Jankovic Makek M, Krpina K, Lovrić T, Mihelcic Korte D, Mocan A, Pevec M, Rnjak L, Samarzija M, Hecimovic A., *Does Lymphangioleiomyomatosis (LAM) affect pregnancy outcomes?* U Toraks 2025: 15. kongres Hrvatskog torakalnog društva, 14. svibnja 2025.-17. svibnja 2025., Zagreb.
5. Vukic Bilic T, Dzibur F, Glodic G, Jankovic Makek M, Krpina K, Mihelcic Korte D, Mocan A, Pevec M, Radman L, Rnjak D, Samarzija M, Hecimovic A, Lulic F, *Total AV-block and mediastinal lymphadenopathy-two sides of the same coin*. U Toraks 2025: 15. kongres Hrvatskog torakalnog društva, 14. svibnja 2025. - 17. svibnja 2025., Zagreb.
6. Djuzel M, Divjak L, Banic M, Dzibur F, Glodic G, Jankovic Makek M, Krpina K, Lovric T, Mihelcic Korte D, Mocan A, Pevec M, Radman L, Rnjak D, Samarzija M, Dreta B, Hecimovic A., *Multisystemic Langerhans cell histiocytosis in a adult: A rare presentation*. U Toraks 2025: 15. kongres Hrvatskog torakalnog društva, 14. svibnja 2025. - 17. svibnja 2025., Zagreb.

7. Reschner Planinc A, Jankovic Makek M, Glodic G, Hecimovic A, Radman L, Lovric T, Pevec M, Samarzija M, Banic M, Dzibur F., *Breathing easier*. U Toraks 2025: 15. kongres Hrvatskog torakalnog društva, 14. svibnja 2025. - 17. svibnja 2025., Zagreb.

EU projekti i ostale djelatnosti:

- Voditelj radne skupine *Provedbena mreža programa ranog otkrivanja raka pluća*, unutar EU projekta pod nazivom SOLACE, implementacija i jačanje programa probira i ranog otkrivanja raka pluća na području Europske unije.
- Član radne skupine Europskog savjetodavnog vijeća znanstvenih akademija (EASAC) i Federacije europskih medicinski akademija (FEAM), zadužene za izradu preporuka Europskoj komisiji za primjenu umjetne inteligencije u zdravstvu.
- Sudjelovanje u EU projektu LAPIN, jačanje i suradnje EU i SAD-a na području ranog otkrivanja raka pluća.
- Nacionalni koordinator Nacionalnog programa za probir i rano otkrivanje raka pluća.
- Organizator i predavač na poslijediplomskim tečajevima Hrvatskog torakalnog društva iz područja torakalne onkologije, respiratornih infekcija i plućne rehabilitacije
- Predsjednik Hrvatskog torakalnog društva
- Upravitelj zaklade Hrvatska kuća disanja
- Mentor 13 specijalizanata pulmologije

Mirna Šitum

Objavljeni radovi

Šitum Mirna; Ferara Nikola; Stanimirović Andrija. Najčešće virusne i bakterijske bolesti kože u kliničkom radu. Infekcije kože, mikrobiom i imunost. Lugović-Mihić Liborija (ur.). Zagreb: Medicinska naklada, 2025. str. 1-38; Kostaki Maria, Plaka Michaela, Chardalia Vasiliki, Kypreou Katerina, Nikolaou Christina, Louros Liberis, Tsallas Stefanos, Gamatsi Irene, Del Regno Laura, Di Nardo Lucia et al. Pregnancy-associated melanoma epidemiology: A multicentre European study. JEADV. Journal of the European academy of dermatology and venereology, 4 (2025), 49; jdv.70134, 6. doi: 10.1111/jdv.70134; Petković-Dabić Jelena, Binić Ivana, Carić Bojana, Božić Ljiljana, Umičević-Šipka Sanja, Bednarčuk Nataša, Dabić Saša, Šitum Mirna, Popović-Pejičić Snježana, Stojiljković Miloš P. et al. Effects of Sema-glutide Treatment on Psoriatic Lesions in Obese Patients with Type 2 Diabetes Mellitus: An Open-Label, Randomized Clinical Trial. Biomolecules, 15 (2025), 1; 46-49. doi: 10.3390/biom15010046; Haralović Vanda, Mokos Mislav, Špoljar Sanja, Dolački Lorena, Šitum Mirna, Lugović-Mihić Liborija. Hypochlorous Acid: Clinical Insights and Experience in Dermatology, Surgery, Dentistry, Ophthalmology, Rhinology, and Other Specialties. Biomedicines, 13 (2025), 12; 2921-2928. doi: 10.3390/biomedicines13122921; Bulat Vedrana, Šitum Mirna, Filipović Nika, Delaš Aždajić Marija, Crnarić Iva. Teledermatology as a Triage Method During the COVID-19 Pandemic and Earthquake Aftermath in Zagreb. Acta Clinica Croatica, 64 (2025), 1; 47-49. doi: 10.20471/acc.2025.64.01.05; Duvančić Tomislav, Šitum Mirna. The Influence of Academician Franjo Kogoj on Global Dermatology. Acta Dermatovenereologica Croatica, 31 (2025), 3; 133-139; Prkačin Ivana, Brkić Ana, Pondeljak Nives, Mokos Mislav, Gaćina Klara, Šitum Mirna. Adjuvant Immunotherapy in Stage IIB/IIC Melanoma: Current Evidence and Future Directions. Biomedicines, 13 (2025), 8; 1894, 21. doi: 10.3390/biomedicines13081894; Jolić Siniša, Šitum Čepnja Zdenka, Čepnja Toni, Jolić Ognjen, Šitum Mirna. Acute Generalized Exanthematous Pustulosis (AGEP) Caused by Antibiotic Polytherapy: a Case Report. Acta Clinica Croatica, 63 (2025), 3-4; 834-838. doi: 10.20471/

acc.2024.63.03-04.48; Mokos Mislav, Prkačin Ivana, Gaćina Klara, Brkić Ana, Pondeljak Nives, Šitum Mirna. Therapeutic Opportunities in Melanoma Through PRAME Expression. *Biomedicines*, 13 (2025), 8; 1988, 25. doi: 10.3390/biomedicines13081988; Breitenfeld Darko, Šitum Mirna, Švarc Ruth, Živković Marija. Rachmaninov's Melanoma and Other Skin Changes in Composers. *Acta Dermatovenereologica Croatica*, 32 (2025), 3; 148-153; Mokos Mislav, Šitum Mirna, Tomas Davor, Rogan Sunčica Andrea, Buljan Marija. Significant Nevus Regression Associated with Multiple Non-Metastatic Cutaneous Melanomas: A Case Report. *Dermatology practical & conceptual*, 15 (2025), 2; 4912-4915. doi: 10.5826/dpc.1502a4912; Mokos Mislav, Prkačin Ivana, Tomas Davor, Šitum Mirna. Incidental Nodal Nevus in the Sentinel Lymph Node of a Melanoma Patient. *Acta Dermatovenereologica Croatica*, 33 (2025), 1; 40-41;

Ostali radovi:

Šitum Mirna, Ferara Nikola, Mokos Mislav. Dermatovenerološke priče za pamćenje. *Medix (Zagreb)*, 164, 1, 2025. str. 25-8; Mokos Mislav, Bosnić Filip, Bulat Vedrana, Šitum Mirna. Kronični ulkus uslijed infekcije *Leishmania tropica*: prikaz slučaja. 1. hrvatski kongres: Dermatologija u službi jednog zdravlja s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 4.-6.rujna 2025. Knjiga sažetaka; Šitum Mirna. Klinička slika najčešćih zloćudnih tumora kože u ljudi. 1. hrvatski kongres: Dermatologija u službi jednog zdravlja s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 4.-6.rujna 2025., Knjiga sažetaka; Šitum Mirna. Vitiligo-više od kožne bolesti: psihosocijalni aspekti i kvaliteta života oboljelih. Vidljivo o nevidljivom. Zagreb, Hrvatska, 9.lipnja 2025., edukativna brošura; Ferara Nikola, Šitum Mirna, Špoljar Sanja, Radnić Mišela, Krpeta Snježana, Čubrilović Željka. Apremilast u dermatovenerologiji-mala molekula i velika nada. 4. simpozij udruge medicinskih sestara i tehničara Hrvatske za dermatovenerologiju. Opatija, Hrvatska, 25.-27.travnja 2025., Knjiga sažetaka; Česić Diana, Lugović Mihić Liborija, Mokos Mislav, Ferček Iva, Gverić Grginić Ana, Jelić Marko, Bešlić Iva, Tambić Andrašević Arijana, Bulat Vedrana, Buljan Marija et al. Exploring Salivary Microbiota Alterations in Chronic Spontaneous Urticaria: A Shift in Microbial Composition. EADV Symposium, Prag, Češka Republika, 22.-24.svibnja 2025. Abstract book; Šitum Mirna. Postoje li univerzalna ljepota i istina? Susret Einsteina i Tagorea s novovjekim dermatologom. 1. hrvatski kongres: Dermatologija u službi jednog zdravlja s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 4.-6.rujna 2025., Knjiga sažetaka; Bosnić Filip, Krišto Mirela, Filipović Mioč Nika, Šitum Mirna. Koža kao platno psihe: psihološki pristup dermatološkim pacijentima s deluzijom parazita. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Bosnić Filip, Mokos Mislav, Dragun Katarina, Gaćina Klara, Negovetić Paola, Krišto Mirela, Šitum Mirna. Zoonotski potencijal *Trichophyton rubrum*: slučaj duboke dermatomikoze nakon kontakta s kućnom mačkom. 1. hrvatski kongres: Dermatologija u službi jednog zdravlja s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 4.-6.rujna 2025., Knjiga sažetaka; Mokos Mislav, Dragun Katarina, Bosnić Filip, Ranogajec Adela, Gaćina Klara, Starčević Ivana, Pondeljak Nives, Buljan Marija, Šitum Mirna, Sjerobabski Masnec Ines. Breaking the Cycle: A Turning Point in Chronic Scalp Inflammation. 34th Congress of the EADV, Pariz, Francuska, 17.-20. rujna 2025., Abstract book; Šitum Mirna. Dermokozmetika: Saveznik i potpora u borbi za kvalitetu života onkoloških pacijenata. 1. hrvatski kongres: Dermatologija u službi jednog zdravlja s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 4.-6.rujna 2025., Knjiga sažetka; Tomašević Renata, Smoljan Filipović Dajana, Franceschi Nika, Blajić Iva, Šitum Mirna, Madiraca Glasović Dora. Rijedak oblik psorijaze u djeteta azijskog podrijetla - prikaz bolesnice.

U: Koža svijeta-dermatološki izazovi u doba migracija. Šitum M.(ur.), Znanstvena monografija. Medicinska naklada i HAZU, 2025.; Jelavić Maja, Gaćina Klara, Brkić Ana, Negovetić Paola, Šitum Mirna, Buljan Marija. Trihotilomanija dječje dobi - dermatološki ili psihijatrijski pacijent? 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Dragun Katarina, Šitum Mirna, Visser Willem Izak, Bosnić Filip, Ferara Nikola. Kliničke posebnosti upalnih dermatoza na tamnoj koži. U: Koža svijeta - dermatološki izazovi u doba migracija. Šitum M.(ur.). Znanstvena monografija, Medicinska naklada i HAZU, 2025.; Madiraca Glasović Dora, Brkić Ana, Tomašević Renata, Smoljan Dajana, Menix Narcis, Šitum Mirna. Psihosocijalni (ne) doprinos kvalitete života roditelja djece koja boluju od atopijskog dermatitisa. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem, Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Šitum Mirna. The influence of media and social networks on the perception of beauty in different generations. Cutis. Banja Luka, Bosna i Hercegovina, 2.-4.listopada 2025., Abstract book; Popović Aleksandar, Šitum Mirna, Marić Brozić Jasmina, Jalovčić Surljević Amina, Herceg Davorin, Marjanović Inga, Stajkovski Igor, Dujović Branko, Petković Ivan, Glišić Jovica et al. Comparative analysis of clinicopathological features and treatment responses in cutaneous head and neck vs. other cutaneous melanomas. ESMO Congress 2025. Berlin, Njemačka, 17.-21.listopada 2025., Abstract book; Gaćina Klara, Brkić Ana, Jelavić Maja, Negovetić Paola, Buljan Marija, Šitum Mirna. Koliko "boli" gubitak kose?. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8. lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Marušić Dragana, Ferara Nikola, Krišto Mirela, Šitum Mirna. Od kliničke dileme do uspješnog ishoda: prikaz bolesnika azijskog podrijetla s multiplim ulceracijama na potkoljenicama. U: Koža svijeta-dermatološki izazovi u doba migracija. Šitum M.(ur.), Znanstvena monografija, Medicinska naklada i HAZU, 2025.; Bosnić Filip, Dragun Katarina, Blajić Iva, Šitum Mirna. Malignitet u sjeni kronične bolesti: prikaz bolesnice azijskog podrijetla. U: Koža svijeta-dermatološki izazovi u doba migracija. Šitum M.(ur.), Znanstvena monografija, Medicinska naklada i HAZU,2025.; Smoljan Dajana, Franceschi Nika, Menix Narcis, Šitum Mirna. Emocionalna uznemirenost kod pacijenata oboljelih od melanoma u tri točke mjerenja. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Jerković Helena, Menix Narcis, Šitum Mirna. Olfaktorni referentni sindrom - prikaz slučaja. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Menix Narcis, Sjerobabski Masnec Ines, Šitum Mirna. Neki prediktori kvalitete života kod osoba s aknama. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Mokos Mislav, Krišto Mirela, Lugović Mihić Liborija, Šitum Mirna. Erozijske oralne sluznice kao dijagnostički izazov. 4. simpozij udruge medicinskih sestara i tehničara Hrvatske za dermatovenerologiju. Opatija, Hrvatska, 25.-27.travnja 2025., Knjiga sažetaka; Sjerobabski Masnec Ines, Ferara Nikola, Menix Narcis, Šitum Mirna. Neki prediktori percipirane stigmatizacije kod osoba oboljelih od hidradenitisa suppurative. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Menix Narcis, Jerković Helena, Šitum Mirna. Sumanute parazitoze - klinički tretman i liječenje bolesnice. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Mokos Mislav, Duvančić Tomislav, Šitum Mirna. Beyond Expectations Over 10 Years of Relapse-Free Survival in Stage IIIB Melanoma without Systemic Therapy. EADV Symposium. Prag, Češka Republika, 22.-24.svibnja 2025., Abstract book; Dragun Katarina,

Bosnić Filip, Ranogajec Adela, Šitum Mirna, Blajić Iva. Psorijaza u osoba tamnije puti-dijagnostički izazov. U: Koža svijeta-dermatološki izazovi u doba migracija. Šitum M.(ur.). Znanstvena monografija. Medicinska naklada i HAZU,2025.; Mokos Mislav, Smoljan Filipović Dajana, Gaćina Klara, Ranogajec Adela, Šitum Mirna, Bulat Vedrana. Bleomicinom uzrokovan flagelantni dermatitis nakon sklerozacije venske malformacija: prikaz bolesnice. U: Koža svijeta-dermatološki izazovi u doba migracija. Šitum M.(ur.), Znanstvena monografija. Medicinska naklada i HAZU, 2025.; Smoljan Filipović Dajana, Menix Narci, Franceschi Nika, Šitum Mirna. Granice nestaju, dermatološke dijagnoze ostaju: deskriptivna analiza obilježja bolesnika stranog državljanstva u Klinici za kožne i spolne bolesti KBC-a Sestre milosrdnice. U: Koža svijeta-dermatološki izazovi u doba migracija. Šitum M.(ur.). Znanstvena monografija. Medicinska naklada i HAZU,2025.; Papak Maja, Blajić Iva, Menix Narci, Šitum Mirna. Stil suočavanja sa stresom kod pacijenata oboljelih od psorijaze. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Šitum Mirna. Utjecaj medija i društvenih mreža na percepciju ljepote u različitim generacijama. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Mokos Mislav, Bulat Vedrana, Šitum Mirna. Nesegmentalni vitiligo potaknut psihičkim stresom-prikaz bolesnika. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Dragun Katarina, Gaćina Klara, Šitum Mirna, Madiraca Glasović Dora. Bulozni pemfigoid: više od dermatološke dijagnoze-prikaz bolesnice. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Delaš Aždajić Marija, Šitum Mirna. Stavovi i informiranost roditelja o cijepljenju djece protiv humanog papiloma virusa. 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem. Osijek, Hrvatska, 5.-8.lipnja 2025., Knjiga sažetaka; Šitum Mirna. Diferencijalna dijagnoza melanoma s kliničkog aspekta. 4. simpozij udruge medicinskih sestara i tehničara Hrvatske za dermatovenerologiju. Opatija, Hrvatska, 25.-27.travnja 2025., Knjiga sažetaka;

Nakladnička djelatnost: Šitum Mirna. Koža svijeta-Dermatološki izazovi u doba migracija. Znanstvena monografija. Zagreb: Medicinska naklada i HAZU, Šitum Mirna (ur.), 2025; Šitum Mirna, Filipović Mioč Nika, Mokos Mislav, Bulat Vedrana. Drug-Induced Splinter Nail Haemorrhages in a Patient with Sézary Syndrome. Clinical Cases in Nail Disorders. Springer Cham, Antonella Tosti, Brian Morrison, Torello Lotti (ur.) 2025. str. 5-13; Knjiga sažetaka 7. hrvatski kongres o prevenciji i liječenju početnog raka vrata maternice s međunarodnim sudjelovanjem. Grubišić Goran, Butorac Dražan, Kuna Krunoslav (ur.). Zagreb: Klinička bolnica Sestre Milosrdnice, 2025; Šitum Mirna, Mokos Mislav, Tomašković Igor. Najčešće kožne bolesti muškog spolovila. U: Tomašković Igor (ur.), Urologija. Zagreb: Naklada Slap, 2025.

Istraživački rad u tijeku

Europski projekt „MelaNostrum Consortium“-međunarodni znanstvenoistraživački projekt mediteranskih zemalja o molekularno-genetičkim obilježjima melanoma u mediteranskoj populaciji; voditeljica projekta u RH; Europski projekt „European Melanoma Registry“- regionalna voditeljica; Institucionalni istraživački projekt Sveučilišta u Zagrebu, Stomatološki fakultet financiran od Europske unije Serumski metaboliti u bolesnika s kroničnom urtikarijom i atopijskim dermatitisom u odnosu na psihoneuroimunološke čimbenike u slini i serumu- članica istraživačke grupe, voditeljica projekta prof. dr. sc. Liborija Lugović Mihić; Istraživački projekt Sveučilišta u Zagrebu, Stomatološki fakultet Obilježja metaboli-

ta u odnosu na biomarkere upale i psihički status u bolesnika s kroničnom urtikarijom i egzemom, istraživač suradnik; voditeljica projekta prof. dr. sc. Liborija Lugović Mihić; Znanstvenoistraživačka djelatnost u KBC Sestre milosrdnice, Klinika za kožne i spolne bolesti i Institut za medicinska istraživanja- projekti: Kvaliteta života oboljelih od melanoma; Aleksićtimija, psihički komorbiditeti i kvaliteta života oboljelih od psorijaze; Kvaliteta života i psihički komorbiditeti oboljelih od hidradenitis suppurativa: Kortikofobija; Kvaliteta života oboljelih od vitiliga- voditeljica.

Znanstveni skupovi

Simpozij: Uloga hiperpolarizirane svetlosti u dermatologiji. Zagreb, 10.travnja 2025.; EADV Symposium, Prag, Češka Republika. 22.-24.svibnja 2025.; 4. simpozij udruge medicinskih sestara i tehničara Hrvatske za dermatovenerologiju, Opatija, Hrvatska. 25.-27.svibnja 2025.; Melanomika. Zagreb, 24.svibnja 2025.; 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem, Osijek. 5.-8.lipnja 2025.; Znanstveni skup: Vidljivo o nevidljivom-vitiligo, Zagreb, Hrvatska. 9.lipnja 2025.; Prvi hrvatski kongres: Dermatologija u službi jednog zdravlja s međunarodnim sudjelovanjem, Osijek, Hrvatska. 4-6.rujna 2025.; 34th Congress of the European Academy of Dermatology and Venereology, Pariz, Francuska. 17.-20.rujna 2025.; Stručni skup: Primjena uređaja Bioptron u preventivnoj i kurativnoj medicini. Osijek, 24.rujna 2025.; Cutis, Banja Luka, Bosna i Hercegovina. 2.-4.listopada 2025.; Znanstveni simpozij Korijeni. Vukovar, 10. listopada 2025.; ESMO Congress 2025, Berlin, Njemačka. 17.-21.listopada 2025.; Kongres: Economedica. Zagreb, 13. studenoga 2025.; 21.znanstveno-stručni simpozij: Ratna bolnica Vukovar 1991. „Dr. Juraj Njavro“. Vukovar, 16. studenog 2025.; Simpozij Europskog društva za dermatološku onkologiju (EA-DO). Rim, 19.-21.studenog 2025.; Znanstveni skup: Kolona sjećanja na korijene Vukovara; HAZU, 1.prosinca 2025.; 22. Prosinački znanstveni simpozij: Koža svijeta - dermatološki izazovi u doba migracija, Zagreb, Hrvatska. 5.prosinca 2025.

Nagrada

Nagrada „Ranko Marinković“ za najbolju kratku priču Večernjeg lista za 2024.

Slobodan Vukičević

Objavljeni znanstveni radovi:

Objavljeni znanstveni radovi:

Matic Jelic I, Stokovic N, Ivanjko N, Pecina M, Kufner V, Bordukalo Niksic T, Vukicevic S. Systemic inhibition of bone morphogenetic protein 1.3 as a possible treatment for laminin-related congenital muscular dystrophy. *Int Orthop* 49(1):45-52, 2025. doi: 10.1007/s00264-024-06389-w

Stokovic N, Ivanjko N, Javor A, Pecin M, Muzina K, Stepanic ZM, Capak H, Vrbancic Z, Maticic D, Vukicevic S. Regeneration of a rabbit segmental defects with a new bone therapy: Autologous blood coagulum with rhBMP6 and synthetic ceramics. *Biomater Res* 29:0140, 2025. doi: 10.34133/bmr.0140

Vukicevic S, Peric M, Bordukalo-Niksic T, Blazevic V, Durdevic D, Ivanjko N, Oreskovic K, Giannoudis PV, Windhager R. Time to consider fracture nonunion an orphan disease? An update into pathophysiology, epidemiology and therapeutic solutions. *Eur J Trauma Emerg Surg* 51(1):255, 2025. doi: 10.1007/s00068-025-02918-3

Rumenović V, Ivanjko N, Kovačić N, Vukičević S, Erjavec I. BMP3 deficiency accelerates cartilage-to-bone transition in ectopic bone. *Biomedicines* 13(10):2508, 2025. doi: 10.3390/biomedicines13102508

Li W, Luo X, Zhou X, Liu B, Yang H, Gao L, Ke JW, Liang W, Xiao Z, Zhang Y, Ke HZ, Vukicevic S, Zhang Y, Pahuta P, Dent R. A randomized, double-blind, and placebo-controlled phase II study of bezeoterminal alfa (recombinant human BMP6) administration in lumbar interbody fusion surgery from a posterior approach. *J Bone Joint Surg* 107(24):2735-2743, 2025. doi: 10.2106/JBJS.25.00424

Lipar M, Martinović A, Martić TN, Kurtović T, Špoljar JB, Gelemanović A, Hohšterter M, Zagradišnik LM, Buhin IM, Musulin A, Adam VN, Gorjanc B, Vukičević S, Vnuk D. Role of cytokines in wound healing following wound catheter analgesia in rats. *Vet Sci* 12(12):1214, 2025. doi: 10.3390/vetsci12121214

Istraživački rad u tijeku:

Tijekom protekle godine akademik Vukičević je sa suradnicima nastavio sustavan razvoj lijeka Osteogrow u okviru projekta OSTEOforUNION, financiranog kroz prestižni EIC Accelerator “blended” program Europskog vijeća za inovacije (EIC), namijenjen provedbi Faze III kliničkog ispitivanja na bolesnicima s nesraslom kosti nakon prijeloma. Model „blended“ financiranja, uz bespovratna sredstva Europskog vijeća za inovacije, uključuje i značajno kapitalno ulaganje Europske investicijske banke te dodatnih privatnih investitora, zbog čega su u tijeku intenzivne aktivnosti sudjelovanja na međunarodnim inovacijskim i investicijskim kongresima, kao i pregovori s potencijalnim ulagateljima, s ciljem osiguravanja stabilnog i dostatnog financijskog okvira za daljnji razvoj i tržišnu primjenu lijeka. Istodobno se provodi i niz drugih znanstveno-istraživačkih i razvojnih projekata, među kojima se ističu projekt OSTEOproDENT – Istraživanje i razvoj napredne formulacije za povećanje alveolarnog grebena, financiran sredstvima Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije, zatim projekt Razvoj metode mjerenja otpuštanja bisfosfonata iz Osteogrow-D implantata za liječenje kongenitalne pseudoartroze potkoljenice u djece, koji se provodi u okviru Mehanizma za oporavak i otpornost, kao i novi projekt unutar Hrvatskog znanstvenog centra izvrsnosti za regenerativnu medicinu, pod nazivom Razvoj inovacija i translacijska istraživanja u reproduktivnoj i regenerativnoj medicini, financiran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. Dodatno potvrđujući međunarodnu prepoznatljivost i znanstvenu izvrsnost istraživačkog tima, projektni prijedlog LumbarPainCure, prijavljen na ERC Advanced Grant, uspješno je prošao iznimno kompetitivan prvi krug evaluacije, dok je drugi krug, u obliku intervjua, planiran za ožujak 2026. godine. Istodobno se u siječnju 2026. očekuju rezultati evaluacije projektne prijave CPTCure, podnesene u okviru programa HORIZON HEALTH RIA.

Članovi suradnici

Ljubo Barbić

Objavljeni značajniji znanstveni radovi:

1. Miletic G, Coric I, Kovac S, Skrinjaric A, Kamber Taslaman M, Bozikovic M, Barbic L, Masovic V, Prpic J, Jemersic L, Stevanovic V. *First Serological Evidence of Crimean-Congo Hemorrhagic Fever Virus Infections in Croatia: A Multispecies Surveillance Approach Emphasising the Role of Sentinel Hosts*. *Viruses*. 2025 Sep 30;17(10):1335. doi: 10.3390/v17101335.
2. Kunić V, Barbić L, Šimić J, Mikuletić T, Kogoj R, Koritnik T, Steyer A, Konjević D, Bujanić M, Prišlin Šimac M, Brnić D. *Interspecies transmission and genome heterogeneity of porcine-originated Rotavirus A between domestic pigs and wildlife in the Cro-*

atian ecosystem. Sci Total Environ. 2025 Sep 10;994:180010. doi: 10.1016/j.scitotenv.2025.180010.

3. Savić V, Barbić L, Bogdanić M, Rončević I, Klobučar A, Medić A, Vilibić-Čavlek T. *Zoonotic Orthoflaviviruses Related to Birds: A Literature Review*. Microorganisms. 2025 Jul 6;13(7):1590. doi: 10.3390/microorganisms13071590.
4. Vilibić-Čavlek T, Barbić L, Klobučar A, Vucelja M, Bogdanić M, Sabadi D, Kutleša M, Gjurašin B, Stevanović V, Curman Posavec M, Bjedov L, Boljfačić M, Jozić-Novinc T, Škara R, Tomljenović M, Hruškar Ž, Al-Mufleh M, Potočnik-Hunjadi T, Rončević I, Savić V. *Re-Emergence of Usutu Virus and Spreading of West Nile Virus Neuroinvasive Infections During the 2024 Transmission Season in Croatia*. Viruses. 2025 Jun 13;17(6):846. doi: 10.3390/v17060846.
5. Barbić L, Stevanović V, Maurić Maljković M, Miletić G, Corić I, Savić V, Masović V, Bogdanić M, Medić A, Vilibić-Čavlek T. *Seroprevalence study for selected zoonotic vector-borne pathogens in sheep from endemic areas of Croatia*. Front Vet Sci. 2025 Jun 2;12:1602706. doi: 10.3389/fvets.2025.1602706.
6. Medić A, Savić V, Klobučar A, Bogdanić M, Curman Posavec M, Nonković D, Barbić L, Rončević I, Stevanović V, Vilibić-Čavlek T. *Epidemiological and Entomological Study After the Possible Re-Emergence of Dengue Fever in Croatia, 2024*. Microorganisms. 2025 Mar 2;13(3):565. doi: 10.3390/microorganisms13030565.
7. Sabadi D, Bodulić K, Savić V, Vlahović Vlašić N, Bogdanić M, Perić L, Tabain I, Lišnjić D, Duvnjak M, Židovec-Lepej S, Grubišić B, Rubil I, Barbić L, Švitek L, Stevanović V, Smajić P, Berišić B, Zlosa M, Rončević I, Vilibić-Čavlek T. *Clinical Characteristics, Laboratory Parameters, and Molecular Epidemiology of Neuroinvasive Flavivirus Infections in a Hotspot Region of Eastern Croatia*. Pathogens. 2025 Jan 14;14(1):69. doi: 10.3390/pathogens14010069.

Istraživački rad u tijeku

Aktivno provodi istraživanja emergentnih i re-emergentnih arbovirusa te na nacionalnoj razini stručno vodi program nadziranja, praćenja prevalencije i proširenosti groznice Zapadnog Nila i virusnog arteritisa konja. Sudjeluje u provedbi projekta iz programa EU4Health, *Establishment of a coordinated disease surveillance system (in Croatia) in accordance with the OH approach – CROOH* te još tri projekta financirana sredstvima Europske zajednice.

Uz navedeno provodi istraživanja epidemiologije virusnih zoonoza s primarnim usmjerenjem na određivanje uloge životinja u epidemiologiji ovih bolesti kao i istraživanjima emergentnih bolesti domaćih životinja s izrazitim gospodarskim značajem.

Organizacija znanstvenih skupova:

Simpozij Bedrenica, afrička svinjska kuga i bolest plavog jezika u Hrvatskoj 2025., HAZU, 5. studenoga 2025., Zagreb, Hrvatska; član organizacijskog odbora.

13th International Congress for Veterinary Virology, 2.-5. rujna 2025., Portorož, Slovenija; član znanstvenog odbora.

Ostali rad:

Član Senata Sveučilišta u Zagrebu

Član Vijeća biomedicinskog područja Sveučilišta u Zagrebu

Član Odbora za statutarna pitanja Sveučilišta u Zagrebu

Član Stručno povjerenstvo za zdravlje životinja Ministarstva poljoprivrede Republike Hrvatske

Član Stručnog tijela za afričku svinjsku kugu Ministarstva poljoprivrede Republike Hrvatske

Član Nacionalnog kriznog stožera za određivanje i koordiniranje mjera kontrole i aktivnosti u svrhu sprječavanja širenja kuge malih preživača na području Republike Hrvatske

Član Stručnog tijela za biološke opasnosti u hrani i hrani za životinje Hrvatske agencije za poljoprivredu i hranu (HAPIH)

Voditelj nacionalnog referentnog laboratorija u sustavu referentnih laboratorija Europske unije za virusne bolesti konja

Hrvoje Gašparović

Prof. dr. sc. Hrvoje Gašparović je tijekom 2025. objavio sljedeće radove:

1. Duric Z, Gašparović H. Thoracic Ectopia Cordis. *N Engl J Med*. 2025 Oct 23;393(16):e26. doi: 10.1056/NEJMicm2501281. Epub 2025 Oct 18. PMID: 41115235.
2. Cikes M, ... Gašparović H, et al. Angiotensin-Neprilysin Inhibition and Left Ventricular Assist Device Therapy: Primary Results of the ENVAD-HF Trial. *JACC Heart Fail*. 2025 Nov;13(11):102657.
3. Skreb N, ... Gašparović H, et al. Synchrotron-based X-ray 3D phase contrast imaging and analysis of transmural myocardial tissue from heart failure patients. *Sci Rep*. 2025 Jul 16;15(1):25867.
4. Bakovic P, ... Gašparović H, et al. Reduced Expression of UPRmt Proteins HSP10, HSP60, HTRA2, OMA1, SPG7, and YME1L Is Associated with Accelerated Heart Failure in Humans. *Biomedicines*. 2025 May 8;13(5):1142. doi: 10.3390/biomedicines13051142. PMID: 40426970; PMCID: PMC12108656.
5. Veljaca A, ... Gašparović H, et al. Woman With Worsening Dyspnea and Chest Pain. *Ann Emerg Med*. 2025 May;85(5):453-454.
6. Starcevic Z, ... Gašparović H, et al. Perioperative Changes in Hemostatic Properties as Assessed by Multiplate, Siemens PFA-200, and ROTEM-A Comparative Study. *J Clin Med*. 2025 Feb 28;14(5):1640.
7. Knez N, Kopjar T, Tokic T, Gašparović H. Atrial Fibrillation Prediction Model Following Aortic Valve Replacement Surgery. *J Cardiovasc Dev Dis*. 2025 Jan 31;12(2):52.
8. Erdem H, ... Gašparović H, et al. Mortality Associated with Surgical Site Infections Following Cardiac Surgery: Insights from the International ID-IRI Study. *IJID Reg*. 2025 Jan 8;14:100566. doi: 10.1016/j.ijregi.2025.100566.
9. Skorić B, ... Gašparović H, et al. Lower basophil count after anti-thymocyte globulin induction is associated with lower incidence of acute cellular rejection in heart transplant recipients. *Transpl Immunol*. 2025 Mar;89:102173.
10. Svagusa T, ... Gašparović H, et al. F. Myocardial deposition of aluminum, arsenic, cadmium, and lead accelerates heart failure and alters UPRmt in humans. *Toxicology*. 2025 Feb;511:154033.

Istraživački radovi koji su u tijeku, a u kojima prof. Gašparović aktivno sudjeluje:

Usporedba apiksabana sa aspirinom u prevenciji latentne tromboze bioprostetičnog aortalnog zalistka

Opis: Cilj istraživanja je procijeniti je li strategija temeljena na apiksabanu u prva tri mjeseca nakon ugradnje bioloških aortalnih zalistaka superiorna antiagregaciji acetilsalicilnom kiselinom u smanjenju hipo-atenuiranog zadebljanja listića kao surogat markera tromboze proteze

IP-2019-04-1449 Mitohondrijske podpopulacije i UPRmt u dijabetičkoj kardiomiopatiji

Opis: Testira se izražaj markera UPRmt-a i predloženi molekularni prekidač koji reguli-

ra aktivaciju UPRmt-a pomoću qPCR-a i Western blot-a. Vrijeme otvaranja mPTP-a i stvaranje ROS-a će se analizirati u prethodno identificiranim mitohondrijskim podpopulacijama. Stupanj oštećenja srca bit će testiran imunopatohistološki.

Uloga pesticida u mutacijama mitohondrijske DNA u srcu pacijenata-pestiHEART. Institucionalni istraživački projekti Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026.

Opis: U uzorcima miokarda pacijenata koji su podvrgnuti transplantaciji srca analizirat će se koncentracija 18 pesticida koji su detektirani u kopnenim vodama u Republici Hrvatskoj, sekvencirat će se mtDNA i odredit će se oksidativni stres uz pomoć 4-hidroksinonenala (4-HNE).

Uloga UPRmt-a u mutacijama mtDNA u srcu izazvanim dijabetesom

Opis: Cilj je ispitati izaziva li visoka razina glukoze mutacije mitohondrijske DNA (mtDNA) i oštećenje kardiomiocita putem reaktivnih kisikovih spojeva (ROS-a) i može li mitohondrijski odgovor na razmotane proteine (UPRmt) potisnuti te negativna učinke održavanjem normalne funkcije mitohondrijskih proteina koji bi smanjili prekomjernu proizvodnju ROS-a.

Evaluacija genetskih i okolišnih čimbenika u progresiji zatajivanja srca u ljudi uz pomoć umjetne inteligencije, Kolaborativna znanstvena istraživanja

Opis: Glavni cilj je istražiti povezanost između genetskih, okolišnih i metaboličkih čimbenika s brzinom progresije srčane insuficijencije uz pomoć umjetne inteligencije. Genetski čimbenici će se testirati uz pomoć sekvenciranja RNA (RNA-seq) u miokardu pacijenata u terminalnoj fazi srčanog zatajivanja te zdravih osoba. Okolišni čimbenici će se testirati uz pomoć određivanja koncentracije najčešćih zagađivača u istim uzorcima

Lovorka Grgurević

Publikacije znanstvenih radova u CC:

Extracellular vesicles in the pathogenesis and future diagnostics of oral squamous cell carcinoma. Batur A, Novak R, Salai G, Hrkač S, Ćosić V, Grgurević L. Future Sci OA. 2025 Dec;11(1):2461940. doi: 10.1080/20565623.2025.2461940. Epub 2025 Feb 7.

Jelić, I., Novak, R., Hrkač, S., Salai, G., Močibob, M., Grgurević, L. Changes in the salivary proteome with regard to pain-related proteins following fixed orthodontic appliance placement (2025). Acta Clin Croat 2025; 64:102-110; doi: 10.20471/acc.2025.64.01.11

Publikacije sažetaka u CC časopisima:

Grgurevic L. Anatomija i embriologija portalnog sustava , Acta Chirurgica Croatica , 2025

Znanstveni projekti u tijeku

A/HRZZ projekt Komparativna proteomska analiza specifičnih klasa neurona subtalamičke jezgre, 2024 , voditelj Goran Sedmak, ZZ!8297; suradnik

B/ NPOO projekt Proteomsko profiliranje, identifikacija i validacija biomarkera portalne hipertenzije u krvi bolesnika s uznapredovalom kroničnom bolesti jetre. Akronim: PROPHIL, 2025, voditelj Ivica Grgurević

C/ ERASMUS projekt mobilnosti osoblja u svrhu podučavanja 3.3-4.3.2025. Ljubljana, dva predavanja i seminara „Anatomija i klinička anatomija nosa i paranazalnih sinusa“

Povjerenstva i odbori

-2024.-Član suradnik platforme EATRIS za translacijsku medicinu, Obzor Europa projekt EATRIS-CONNECT (Proposal number: 101130349)

- Član odbora za odabir zaposlenika SHP Selection Committee – UB-LE-231-027 Anatomy and human embryology, sveučilište u Barceloni, 2024

Pozvana predavanja

Pozvano predavanje Anatomija i embriologija portalnog sustava “Novosti u liječenju portalne hipertenzije u razvojnoj dobi” Mjesto i datum održavanja tečaja: 11.04.2025., KBC Zagreb

Istraživački rad u tijeku

Prof.dr.sc. Lovorka Grgurević svoj znanstveni rad usmjerava na povezivanju znanja i metoda ne samo unutar Hrvatske nego i izvan nje ostvarujući nove suradnje. Osnove istraživačkog rada su i dalje u području tkivne regeneracije te otkrivanja novih dijagnostičkih i prognostičkih markera te njihove validacije. Kao novoizabrani profesor u trajnom izboru svoj rad će dodatno fokusirati na unaprjeđenje u području edukacije i usavršavanja studenata diplomskog te poslijediplomskog studija na kojima aktivno radi dugi niz godina.

U tijeku je izrada pet doktorskih disertacija te se provode četiri nova znanstvena projekta.

Intenzivna suradnja s kliničkim ustanovama – KBC Zagreb (kardiologija, nefrologija, bolesti metabolizma) i KBC Sestre milosrdnice (otorinolaringologija) – rezultirala je i konkretnim ishodima, poput završne faze izrade četiri doktorske disertacije.

Odjel također aktivno sudjeluje u međunarodnim znanstvenim povezivanjima. Naša doktorandica dr. Stela Hrkač dobila je financijska sredstva putem natječaja otvorenog pristupa u sklopu projekta Alliance4Life (*The A4L_BRIDGE project funded from the European Union's Horizon EUROPE research and innovation programme under grant agreement No. 101136453*), čime je nastavljena suradnja s istraživačkim jedinicama partnerskih institucija.

Alan Ivković

Članci

1. Mumme M, Wixmert A, Ivkovic A, Peretti GM, Yilmaz T, Reppenhagen S, Pullig O, Miot S, Izadpanah K, Jakob M, Mangiavini L, Sosio C, Vuletić F, Bieri O, Biguzzi S, Gahl B, Lehoczy G, Vukojevic R, Häusner S, Gryadunova A, Haug M, Barbero A, Martin I. Clinical relevance of engineered cartilage maturation in a randomized multicenter trial for articular cartilage repair. *Sci Transl Med.* 2025 Mar 5;17(788):eads0848. doi: 10.1126/scitranslmed.ads0848. Epub 2025 Mar 5. PMID: 40043142.
2. Kottek T, Bulat S, Vrgoč G, Ivković A, Bukvić F, Jeličić J, Janković S. Modified Combined Anterior Cruciate Ligament and Anterolateral Ligament Reconstruction in 291 High-Level Athletes: Clinical Outcomes at Minimum 2.5-Year Follow-Up. *Int Medicina* 2025, Volume 61, Issue 10, 1762
3. Kottek T, Kunovac B, Vrgoč G, Ivković A, Janković S. Vancomycin-soaking of the graft significantly reduces the incidence of septic arthritis following anterior cruciate ligament reconstruction: comparison of cohorts from the Single-Centre database. *Int Orthop.* 2025 Sep;49(9):2097-2102. doi: 10.1007/s00264-025-06594-1. Epub 2025 Jun 30. PMID: 40586927.
4. Čulo I, Kiseljak D, Franić M, Ivković A. Physiotherapy for Osteoarthritis Following Orthobiological Injections – a Narrative Review of Recent Literature. *Croatian nursing journal*, 9 (2025), 1; 141-150. doi: 10.24141/2/9/1/12

Pozvana predavanja i tečajevi

1. Ivković A. Nose to knee: tissue engineered cartilage. Knee joint preservation. 18.1.2025. Zagreb, Croatia

2. Ivković A. Minced autologous cartilage implantation. 5th South.East Forum on Orthopaedics and Traumatology (SEEFORT), 07.-10.5.2025., Dubrovnik, Croatia.
3. Ivković A. Knee articular cartilage repair and restoration in athletes. 16th Mediterranean Congress of Physical Medicine and Rehabilitation, 18th-21st September 2025, Šibenik, Croatia.
4. Ivković A. Don't let the pain compromise your results. Shoulder & Knee Arthroscopy to Arthroplasty, 5th-6th November 2025, Portorož, Slovenia.
5. Ivković A. Nose2Knee: Innovative cartilage restoration procedure. 6th International Conference on Regenerative Orthopaedics and Tissue Engineering, 27th November, 2025, Zagreb, Croatia

Istraživački rad u tijeku:

Kao voditelj hrvatskog partnera trenutno je aktivan na Horizon projektu ENCANTO (*ENGINEERED CARTILAGE FROM NOSE FOR THE TREATMENT OF OSTEOARTHRITIS*) - II. faza kliničkog ispitivanja.

Aktivan istraživač je u okviru hrvatskog partnera na Horizon projektu LUMINATE (*LIGHTNING THE WAY TOWARDS IN SITU OSTEOCHONDRAL REGENERATION THROUGH MICROEXTRUSION AND FILAMENTED LIGHT BIOPRINTING*)

Predsjednik *International Conference on Regenerative Orthopaedics and Tissue Engineering* održanom 27.11.2025. u organizaciji Medicinskog razreda HAZU

Nagrada

ICRS Excellence in Cartilage Research Award za poster „*Engineered cartilage from nasal chondrocytes for knee repair: Clinical relevance of tissue maturation in a clinical trial*“, 18th ICRS World Congress, October 11-14, 2025, Boston, USA.

Godišnja nagrada Hrvatske liječničke komore u kategoriji „*Nagrada za najzapaženije stručno ostvarenje u 2025. godini*“.

Mislav Vrsalović

Mislav Vrsalović, član suradnik HAZU, redoviti je profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za bolesti krvnih žila i arterijsku hipertenziju Klinike za bolesti srca i krvnih žila Kliničkog bolničkog centra Sestre milosrdnice, voditelj Referentnog centra za perifernu i polivaskularnu arterijsku bolest Ministarstva zdravstva Republike Hrvatske, predsjednik Hrvatskog angiološkog društva Hrvatskoga liječničkog zbora, član izvršnog odbora (rizničar) Radne skupine za aortu i periferne vaskularne bolesti Europskog kardiološkog društva, član upravnog odbora Europskog društva za vaskularnu medicinu, te nacionalni predstavnik i član upravnog odbora za područje angiologije (vaskularne medicine) Europske unije medicinskih specijalista (UEMS).

Prof. Vrsalović je 2025. godine izabran u upravni odbor na funkciju rizničara Angiološke divizije Europske unije medicinskih specijalista (UEMS). UEMS (Union Européenne des Médecins Spécialistes) sa sjedištem u Bruxellesu, najstarija je i najveća organizacija medicinskih specijalista u Europi, osnovana 1958. godine, koja predstavlja oko 1,6 milijuna specijalista iz 41 države. Angiološka divizija UEMS-a okuplja vodeće europske stručnjake iz područja vaskularne medicine s ciljem razvoja visokih standarda edukacije, kliničke prakse i skrbi za pacijente.

Kao suvoditelj i jedan od idejnih začetnika prof. Vrsalović je u suradnji s kolegama s Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu nastavio rad na projektu Hrvatske zaklade za znanost (HRZZ): *Modelling of an uncomplicated type B aortic dissection*.

Prof. Vrsalović je kao predsjednik Organizacijskog odbora i idejni začetnik tradicionalnog međunarodnog znanstvenog simpozija CROVASCULAR (Hrvatski vaskularni dan) organizirao 11. po redu simpozij CROVASCULAR 2026, uz suorganizaciju Razreda za medicinske znanosti HAZU. Navedeni simpozij je jedinstveni znanstveni skup posvećen angiologiji (vaskularnoj medicini) u Republici Hrvatskoj te njeguje interdisciplinarnost, timski rad, holistički i personalizirani pristup angiološkom bolesniku.

Prof. Vrsalović je izabran za predsjednika 11. kongresa Europskog društva za vaskularnu medicinu (ESVM 2026) koji se održava u Lausanne (Švicarska).

Prof. Vrsalović je 2025. izabran za člana Izvršnog odbora na funkciju rizničara nukleusa Radne skupine za aortu i periferne vaskularne bolesti Europskog kardiološkog društva.

Pozvani je predavač te član znanstvenih i organizacijskih odbora na nacionalnim kongresima s međunarodnim sudjelovanjem Hrvatskog kardiološkog društva i Hrvatskog društva za vaskularnu kirurgiju, te međunarodnog kongresa 8th Cardiology Highlights - International update meeting in cardiology (Dubrovnik, Hrvatska). Tijekom 2025. godine bio je pozvani predavač te predsjedavajući na sesijama Europskog društva za vaskularnu medicinu, te nacionalnih kongresa Slovačkog i Slovenskog angiološkog društva.

Član je Uredničkog odbora međunarodnog časopisa iz područja kardiovaskularne medicine BMC Cardiovascular Disorders (Springer, Q2).

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za filološke znanosti imao je krajem 2025. godine 14 redovitih i 8 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Josip Bratulić, Mario Brdar, Stjepan Damjanović, Dunja Fališevac, Mislav Ježić, August Kovačec, Ranko Matasović, Milan Mihaljević, Anica Nazor, Darko Novaković, Ivanka Petrović, Silvana Vranić, Mateo Žagar i Milena Žic Fuchs.

Članovi suradnici: Ivan Andrižanić, Amir Kapetanović, Josip Lisac, Ivan Marković, Kristina Štrkalj Despot, Mira Menac-Mihalić, Marko Tadić, Nikola Vuletić.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je *Ranko Matasović*. Dužnost zamjenika tajnika obnašao je Milan Mihaljević.

Predstavnik Razreda u Akademijinu Predsjedništvu je akademik *Mislav Ježić*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je dr. sc. *Amir Kapetanović*.

Razred je održao 10 redovitih sjednica.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te u ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i u inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i za Akademiju. Članovi Razreda sudjelovali su u radu niza Akademijinih odbora i vijeća.

Razred u svojoj nadležnosti ima tri Akademijina zavoda. Akademik Milan Mihaljević voditelj je Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije u Zagrebu, akademik Jo-

sip Bratulić voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Đakovu, a akademikinja Silvana Vranić voditeljica je Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci.

Akademik Josip Bratulić član je Radne skupinu za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba.

Akademik Stjepan Damjanović predsjednik je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije.

Akademik Mislav Ježić glavni je urednik edicije *Hrvatska i Europa*, predsjednik Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika, član Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije, Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije, Odbora za statut Hrvatske akademije i predstavnik Razreda u Upravnom odboru Zaklade Akademije.

Akademik Ranko Matasović član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Akademkinja Anica Nazor predstavnica je Razreda u Knjižničnom odboru Knjižnice Hrvatske akademije.

Akademkinja Silvana Vranić članica je Odbora za Nagradu Hrvatske akademije.

Akademkinja Milena Žic Fuchs članica je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije.

Akademik Mateo Žagar član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU.

Prof. dr. sc. Amir Kapetanović, član suradnik, član je Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Svi članovi Razreda ujedno su i članovi Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika.

Razred je zadužen za časopise *Filologija*, *Folia onomastica Croatica* i *Hrvatski dijalektološki zbornik*. Akademik August Kovačec glavni je urednik časopisa *Filologija*, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica, glavna je urednica *Hrvatskog dijalektološkog zbornika*, a prof. dr. sc. Nikola Vuletić, član suradnik, glavni je urednik časopisa *Folia onomastica Croatica*.

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

1. sjednica 20. siječnja 2025.

Razred je ponovno predložio imenovanje akademika Milana Mihaljevića za voditelja Zavoda za lingvistička istraživanja, na iduće mandatno razdoblje od četiri godine.

Vezano uz Natječaj za dodjelu nagrada HAZU, članovi Razreda za nagradu iz područja filoloških znanosti Odboru za nagradu predložili su tri prijedloga:

- dr. sc. Ivanu Buljan - za znanstvenu cjelinu označenu nazivom Kritički prijevod i istraživanje teksta *Raskošna rosa Proljetnih i jesenskih analiza (Chunqiu fanlu 春秋繁露)* koju čine u prvome redu jedna objavljena znanstvena knjiga, a uz nju i pet znanstvenih članaka iz razdoblja 2016. – 2024. godine, od toga tri u razdoblju za koje se predlaže nagrada (2020.-2024.). Prethodna se dva rada navode samo zato da se vidi tematska cjelina. Članci su objavljeni u uglednim časopisima *Monumenta Serica*, *Asian and African Studies* i *Asian Philosophy*
- dr. sc. Josipa Galića – za knjigu *Sintaksa imperativnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku* (Hrvatska sveučilišna naklada – Staroslavenski institut, 2023., Zagreb)
- dr. sc. Sanju Holjevac – za knjigu *Hrvatski jezik u izdanjima riječke tiskare Karletzky* (Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2024.)

Razred se suglasio s molbom Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s područnom jedinicom u Puli da Zavod zajedno s Pravnim fakultetom Sveučilišta u Rijeci bude suizdavač Zbornika radova s međunarodnog znanstvenog skupa „580. obljetnice Cresko-osorskog statuta“, koji se održao od 13. do 15. svibnja 2022., a kojega je Zavod bio suorganizator.

2. sjednica 24. veljače 2025.

Razred se suglasio s molbom za pokroviteljstvo Akademije nad 700. obljetnicom „Istarskoga razvoda“ koja se u organizaciji Katedre čakavskoga sabora za povijest Istre Pazin, Državnog arhiva u Pazinu i Čakavskog sabora Žminj planira održati 26. rujna ove godine. U organizacijskom odboru skupa su akademkinja S. Vranić te akademici Bratulić, Mihaljević i Matijašević.

Razred se suglasio da Hrvatska akademije znanosti i umjetnosti supotpíše Otvoreno pismo Austrijske akademije o podizanju svijesti o neovisno financiranom istraživačkom programu za Europu, koje će Austrijska akademija uputiti predsjednici Komisije Ursuli von der Leyen, povjerenicima Piotru Serafinu i Ekaterini Zaharievi, predsjedniku Vijeća Antoniu Costi i odabranim članovima Europskog parlamenta.

Razred se suglasio s molbom Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s područnom jedinicom u Puli da Zavod svečanom akademijom obilježi 80. obljetnicu svoga djelovanja, 28. svibnja 2025. u vijećnici Grada Rijeke.

Vezano uz Natječaj za dodjelu nagrada HAZU, Razred je nakon razmatranja svih pristiglih prijedloga i provedenog postupka glasovanja odlučio predložiti da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2024. godinu u području filoloških znanosti dodijeli dr. sc. Josipu Galiću za knjigu *Sintaksa imperativnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku* (Hrvatska sveučilišna naklada – Staroslavenski institut, 2023., Zagreb).

3. sjednica 17. ožujka 2025.

Razred se suglasio s molbom Znanstvenoga vijeća za antropologijska istraživanja HAZU za suorganizaciju ovoga Vijeća nad 7. terminološkim okruglim stolom *Hrvatska terminologija u europskome kontekstu: prevođenje i višejezičnost*, koji će se održati 23. listopada 2025. u organizaciji Instituta za hrvatski jezik i Hrvatskog antropološkog društva.

Razred se suglasio s molbom Hrvatskoga slavističkoga odbora za donaciju izdanja za potrebe izložbe slavističkih izdanja na 17. međunarodnome slavističkom kongresu.

Razred se suglasio s molbom Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci za suorganizaciju znanstveno-stručnog skupa *Tri stoljeća srednjeg školstva u Senju 1725.-2025.*, Skup će se održati u listopadu 2025. godine, u organizaciji Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar-Područni centar u Gospiću, Srednje škole Pavla Rittera Vitezovića i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Razred se suglasio s planiranim predavanjima u ciklusu *Znanost u žarištu*: dr. sc. Anja Nikolić Hoyt *Postoji li konačan popis dijelova čovječjega tijela?* i dr. sc. Milan Radošević *Bez digitalnog alata nema povijesnog zanata: uloga tehnologije u suvremenoj historiografiji*.

Prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica, dostavila je molbu Razredu da je se razriješi dužnosti glavne urednice *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika*, kao i urednice *Rječnika hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika*. Razred je sa žaljenjem prihvatio ovu molbu te akademkinju Silvanu Vranić imenovao novom glavnom urednicom *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika*, a prof. dr. sc. Amira Kapetanovića, člana suradnika, novim glavnim urednikom *Rječnika hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika*.

4. sjednica 28. travnja 2025.

Razred se suglasio s molbom akademika Elsa Kuljanića, člana Razreda za tehničke znanosti, za pokroviteljstvo Razreda za filološke znanosti i Razreda za tehničke znanosti nad njegovom knjigom *Creski armić (Creski vez) – Zbirka pjesama i rječnik arhaičnih besed*. Uprava Akademije ipak nije odobrila pokroviteljstvo nad knjigom, budući da pravilnikom nije dozvoljeno pokroviteljstvo nad pisanim djelom.

Razred se suglasio s molbom Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci za traženje *imprimatura* za tisak sveska 22. časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*.

Razred se suglasio s molbom uredništva časopisa *Filologija* da se rad Alojza Jembriha, *Tako je pisao Tomo Maretić Vatroslavu Jagiću*, koji je prošao recenzentski postupak, ne objavi u časopisu, s obzirom da je objavljen u Kroatologiji (16/1 2025).

5. sjednica 26. svibnja 2025.

Razred se suglasio s molbom uredništva časopisa *Filologija* za *imprimatur* broja 83 *Filologije*.

6. sjednica 23. lipnja 2025.

Razred se suglasio s prijedlogom uredništva časopisa *Filologija* da gostujući urednik broja 85/2025 s radovima sa skupa *Budućnost hrvatske jezične politike* bude akademik Mislav Ježić.

Razred se suglasio s molbom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu za odobrenjem tiska zbornika radova o Stolnom kaptolu s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa o 250. obljetnici ponovne uspostave kanoničkog kaptola u Đakovu *Da neprestano služe Bogu! Kanonički kaptol u Đakovu: 250 godina od ponovne uspostave do danas* kao i s odobrenjem tiska zbornika radova sa znanstvenog skupa o Đakovačko-osječkoj crkvenoj pokrajini *Povijesno-pravno-pastoralni značaj osnutka Đakovačko-osječke metropolije*.

Razred se također suglasio s molbom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Đakovu za suradnju s Institutom za društvena istraživanja Ivo Pilar – podružnica Vukovar u projektu *Mogućnosti i ograničenja transformacije djelatnosti vjernih udruga u socijalno poduzetništvo*.

7. sjednica 22. rujna 2025.

U postupku izbora dr. sc. Bojane Schubert na više znanstveno radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija u Zavodu za lingvistička istraživanja u Zagrebu, članovi Razreda suglasili su se s prijedlogom imenovanja stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Ranko Matasović, dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt i prof. dr. sc. Ivan Lupić.

Razred se suglasio s molbom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU za održavanje međunarodnog interdisciplinarnog znanstvenog simpozija *Strossmayeriana* povodom 210. obljetnice rođenja i 120. godišnjice smrti biskupa Strossmayera, koji Zavod planira organizirati u suradnji sa znanstvenom udrugom Kreativna kulturna mreža iz Osijeka.

8. sjednica 22. listopada 2025.

Razred je odlučio za člana Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU ponovno predložiti akademika Ranka Matasovića.

Razred se suglasio s molbom Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci da Zavod bude suizdavač knjige pok. Franje Matetića pod nazivom *Zvoneća svojni*.

Razred se suglasio s molbom za *imprimatur* za časopis *Filologija* 84 i 85.

9. sjednica 24. studenoga 2025.

U postupku izbora dr. sc. Bojane Schubert na više znanstveno radno mjesto u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje filologija u Zavodu za lingvistička istraživanja HAZU u Zagrebu, članovi Razreda suglasili su se s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: dr. sc. Anja Nikolić Hoyt, akademik Ranko Matasović i prof. dr. sc. Ivan Lupašić, prema kojemu pristupnica u potpunosti zadovoljava sve uvjete propisane Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja te su preporučili Upravi njezin izbor na znanstveno radno mjesto više znanstvene suradnice.

Razred se suglasio s uključivanjem prof. dr. sc. Sanje Zubčić i dr. sc. Anite Celinić u urednički odbor časopisa *Hrvatski dijalektološki zbornik*.

Članovi Razreda suglasili su se s molbom za *imprimatur* za časopis *Hrvatski dijalektološki zbornik*, sv. 29.

Članovi Razreda suglasili su se s molbom za *imprimatur* za časopis *Folia onomastica Croatica*, br. 34.

10. sjednica 15. prosinca 2025.

Razred se suglasio s molbom za pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad 5. međunarodnim frankofonskim znanstvenim skupom *Francontraste Zagreb 2026: Konceptualnost čovjeka u odnosu na tehnologiju: filološke perspektive / La conceptualité de l'humain face à la technologie: approches philologiques*, koji se planira održati 26. – 28. studenoga 2026. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, u organizaciji Odsjeka za romanistiku Filozofskoga fakulteta.

Članovi Razreda započeli su s postupkom izbora novih članova Akademije sukladno obavijesti o izboru novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljenoj u *Narodnim novinama* br. 136/2025. od 5. studenoga 2025., Statutu Hrvatske akademije te Pravilniku o predlaganju i izboru članova Hrvatske akademije. Razred u ovome izbornom ciklusu raspolaže s do jednog mjesta za redovite članove, do četiri mjesta za članove suradnike i do jednog mjesta za dopisne članove. Izborni postupak u Akademiji završit će se Izbornom skupštinom u svibnju 2026. godine.

Odbori unutar Razreda

Odbor za dijalektologiju

Predsjednica Odbora je akademkinja Silvana Vranić.

Članovi su Odbora u okviru znanstvenih projekata prikupljali i analizirali građu hrvatskih vernakulara u Republici Hrvatskoj, ali i u dijaspori, na svim jezičnim razinama. Obradivali su građu za rječnike kajkavskih, štokavskih i čakavskih organskih idioma. Članovi Odbora sudjelovali su na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima, objavljujivali znanstvene članke i monografije o pojedinačnim mjesnim govorima i klasifikacijski višim hijerarhijskim jedinicama.

U Knjižnici HAZU 13. i 14. studenoga 2025. održan je *15. znanstveni skup o hrvatskim dijalektima* u organizaciji Razreda za filološke znanosti HAZU, Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU u Zagrebu i Instituta za hrvatski jezik u Zagrebu. Predsjednica je Znanstveno-organizacijskoga odbora bila akademkinja Silvana Vranić, a članovi Znanstveno-organizacijskoga odbora: akademik Milan Mihaljević, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica HAZU, dr. sc. Željko Jozić, ravnatelj Instituta, dr. sc. Anita Celinić, dr. sc. Ivana

Kurtović Budja, izv. prof. dr. sc. Marija Malnar Jurišić, dr. sc. Vesna Zečević, prof. dr. sc. Sanja Zubčić i inozemni članovi: prof. dr. sc. Keith Langston i prof. dr. sc. Tijmen Pronk te tajnice: dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Mirjana Crnić Novosel i dr. sc. Perina Vukša Nahod.

Na portalu Hrčak objavljeno je online izdanje 29. sveska „Hrvatskoga dijalektološkoga zbornika“.

Članovi su Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU: dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Mislav Benić, dr. sc. Anica Bilić, prof. dr. sc. Đuro Blažeka, prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, dr. sc. Anita Celinić, dr. sc. Mirjana Crnić Novosel, prof. dr. sc. Anđela Frančić, izv. prof. dr. sc. Filip Galović, doc. dr. sc. Joža Horvat, dr. sc. Vesna Jakić-Cestarić, dr. sc. Željko Jozić, prof. dr. sc. Mate Kapović, prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, dr. sc. Ivana Kurtović Budja, dr. sc. Martina Kuzmić, prof. dr. sc. Josip Lisac, prof. dr. sc. Iva Lukežić, izv. prof. dr. sc. Marija Malnar Jurišić, dr. sc. David Mandić, dr. sc. Jela Maresić, izv. prof. dr. sc. Marina Marinković, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, dr. sc. Irena Miloš, prof. dr. sc. Bernardina Petrović, prof. dr. sc. Lina Pliško, prof. dr. sc. Marijana Tomelić **Ćurlin, dr. sc. Domagoj Vidović, dr. sc. Ines Virč, prof. dr. sc. Silvana Vranić, dr. sc. Perina Vukša Nahod, prof. dr. sc. Nikola Vuletić, prof. dr. sc. Sanja Vulić, dr. sc. Vesna Zečević, prof. dr. sc. Sanja Zubčić.**

Odbor za etimologiju

Predsjednik Odbora je akademik Ranko Matasović. Članovi su Odbora akademici Mislav Ježić, August Kovačec i Milan Mihaljević, član suradnik Razreda prof. dr. sc. Nikola Vuletić, te prof. dr. sc. Tijmen Pronk, prof. dr. sc. Maslina Ljubičić, prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, prof. dr. sc. Mate Kapović, prof. dr. sc. Georg Holzer, dr. sc. Alemko Gluhak i dr. sc. Dubravka Ivšić Majić.

Tijekom 2025. dogovoreno je održavanje znanstvenoga skupa „XI. Skokovi etimološkomonomastički susreti“ koji će se održati u listopadu 2026 u Lošinj. Sudionicima su poslani pozivi i sastavljen je Organizacijski odbor skupa. Tijekom cijele godine članovi Odbora provodili su etimološka istraživanja hrvatskoga jezika, ali i drugih slavenskih i indoeuropskih jezika (osobito dalmatoromanskoga, latinskoga i keltskih jezika). Nastavljen je rad na digitalizaciji *Etimološkog rječnika hrvatskoga jezika* (Zagreb 2016. – 2021.), čiji su autori članovi Odbora, u sklopu znanstvenoga projekta „Etimološki rječnik – 3. faza“ koji financira Europska unija – NextGenerationEU pri Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Odbor za leksikografiju

Predsjednik Odbora je prof. dr. sc. Amir Kapetanović, član suradnik.

Među članovima Odbora za leksikografiju bilo je konzultacija o daljnjem radu Odbora i planiranim aktivnostima. Dani su prijedlozi o kojima će se raspravljati tijekom iduće godine kako bi se u Odboru za leksikografiju nastavio znanstveni rad i kako bi se uvećala javna vidljivost Odbora.

Odbor za onomastiku

Predsjednik Odbora je prof. dr. sc. Nikola Vuletić, član suradnik.

Članovi Odbora: dr. sc. Branimir Brgles, dr. sc. Dunja Brozović Rončević, prof. dr. sc. Anđela Frančić, doc. dr. sc. Joža Horvat, dr. sc. Dubravka Ivšić Majić, akademik Mislav Ježić, dr. sc. Maslina Ljubičić, dr. sc. Marina Marasović-Alujević, akademik Ranko Matasović, dr. sc. Vladimir Skračić, dr. sc. Nada Vajs Vinja, dr. sc. Domagoj Vidović, prof. dr. sc. Nikola Vuletić, dr. sc. Vesna Zečević.

Predsjednik odbora uredio je 34. broj časopisa *Folia onomastica Croatica* (objavljen u prosincu 2025.). Članovi Odbora sudjelovali su na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu te objavljivali radove iz onomastike u domaćim i inozemnim publikacijama.

Odbor za orijentalistiku

Predsjednik Odbora je akademik Mislav Ježić.

Višnja Grabovac objavila je knjigu o razvoju Buddhina životopisa u starijem buddhizmu pod naslovom *Tko je bio Buddha?* u nakladi Ibis grafika, Zagreb.

Član suradnik HAZU Ivan Andrijanić napisao je obuhvatnu Povijest indijske filozofije koja je poslana u tisak.

Uređuju je zbornici radova Osme i Devete Dubrovačke konferencije o sanskrtskim epovima i purānama (Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas, DICSEP). Urednici su Ivan Andrijanić i Sven Sellmer, a glavni urednik Mislav Ježić.

Još se radi i na skupljanju radova Sedme svjetske vedološke konferencije (The 7th International Vedic Workshop), koja se je, nakon prethodnih na Harvardu, u Kyotu, Leidenu, Austinu, Bukureštu i u Indiji, u Calicutu, održala u Hrvatskoj, u Dubrovniku. Urednici su Mislav Ježić i Ivan Andrijanić.

Članovi i suradnici Odbora bave se znanstvenim istraživanjem i objavljuju znanstvene radove i stručne članke u Hrvatskoj i inozemstvu.

Odbor za hrvatski latinizam

Predsjednik Odbora je akad. Darko Novaković

Članovi su: prof. dr. sc. Irena Bratičević, prof. dr. sc. Neven Jovanović, dr. sc. Bratislav Lučin, prof. dr. sc. Mirjana Matijević-Sokol, prof. dr. sc. Olga Perić i prof. dr. sc. Vlado Rezar.

Članovi Odbora sudjelovali su na domaćim i inozemnim znanstvenim skupovima. Suradivali su i dalje u digitalnoj zbirci hrvatskoga latiniteta CroALa kao i u izdanjima pojedinačnih tekstova hrvatskoga latiniteta, osobito kroz povijest recepcije.

Rukopisi prihvaćeni na sjednicama Razreda

1. sjednica 20. siječnja 2025.

Časopis *Filologija*

Petar Radosavljević, Ivana Olujić i Sandra Požar, *Kajkavski elementi u memoarima Adama Mixicha iz Keče u Rumunjskoj*

Mateja Šporčić, *Standardno i dijalektno u Kuharskim naputcima kapucina Pashazija*

Marina Marinković, *Preservation of Kajkavian features in the language of elementary school children in Hrvatsko Zagorje*

Ermina Ramadanović i Barbara Štebih Golub, *Fragment književnokajkavskoga prijevoda Kur'ana*

Milan Mihaljević i Kristian Paskojević, *Novopronađeni Čulin fragment hrvatskoglagoljičnoga brevijara*

Novica Vujović, *O crnogorskoj filologiji uz jedan datum serbokroatistike*

2. sjednica 22. veljače 2025.

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci

Pićanska župna kronika (1812.-1832.) priređivača Jakova Jelinčića, Elvisa Orbanića i Teodore Fonovića Cvijanović – sunakladništvo Državni arhiv u Pazinu – HAZU – Općina Pićan

Časopis Problemi sjevernog Jadrana

Maja Polić, Marija Puharić Harašlić, Ema Juričić *Prilog poznavanju obitelji dr. Franje Račkoga: rodoslovlje i korespondencija*

Časopis Filologija

Milan Mihaljević i Kristian Paskojević, *Novopronađeni Čulin fragment hrvatskoglagoljičnoga brevijara*

Mira Menac-Mihalić i Anita Celinić, *Mijo Lončarić i jezični atlas*

Vladimira Rezo, *Jezične mijene Kristijanovićeve Knjige Tobijaša*

Nikola Rašić, *Neutralni Moresnet – jedinstvena mikrozemljica gdje se jezici sastaju a narodi dijele (etnolingvistička i povijesno-sociološka razmatranja)*

3. sjednica 17. ožujka 2025.

Časopis Problemi sjevernog Jadrana

Milan Radošević *Pisma Franje Račkoga upućena Matiji Smodeku (1857. – 1872.)*

Časopis Filologija

Alojz Jembrih, *Tako je pisao Tomo Maretić Vatroslavu Jagiću*

4. sjednica 28. travnja 2025.

Časopis Filologija

Igor Ivašković: *Slovenske percepcije hrvatsko-slovenskih jezičnih odnosa u 19. stoljeću*

Maja Polić i Ivona Smolčić: *Korespodencija Ivana Dežmana i Frana Kurelca*

Zavod za lingvistička istraživanja - Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića

Ranko Matasović, *Etimologije najstarijih imena grada Iloka*

Ivan Rončević, *Srijemski doprinos hrvatskoj tradicijskoj kulturi i terminologizaciji folklornoga deseteračkog dvostiha na prijelazu 19. u 20. stoljeće*

5. sjednica 26. svibnja 2025.

Časopis Filologija

Ivan Lupić, *Kajkavski Virgilijuš*

Bojana Schubert, *Dreaming in Kajkavian: The Limits of Jakov Lovrenčić's Literary Oeuvre*

Diana Stolac, *Novi pogled na kajkavski editio princeps*

Jurica Polančec *Imenice i-osnova ženskog roda u hrvatskom crkvenoslavenskom jeziku*

6. sjednica 23. lipnja 2025.

Časopis Problemi sjevernog Jadrana

Krešimir Dabo i Nora Mustać: *The Contribution of Cultural Heritage to Cultural Tourism in Istria and Kvarner: A Starting Communication Perspective*

Časopis *Folia onomastica Croatica*

Antonija Prišlić i Domagoj Vidović: *Pogled u toponimiju Brijeste i Dančanja na Pelješcu*

Časopis Filologija

Nataša Bašić: *Vukovski štokavski purizam i hrvatska narječja u standardizaciji hrvatskoga jezika*

Igor Ivašković: *U službi znanosti ili politike jezičnoga prezezanja: slučaj Slovenskoga lingvističkog atlasa*

7. sjednica 22. rujna 2025.

Časopis Problemi sjevernog Jadrana

Kosana Jovanović: *Volosko – razvoj primorskog mjesta oblikovan na srednjovjekovno utemeljenoj pomorskoj tradiciji*

Časopis Filologija 84

Suzana Jurin i Dario Maršanić, *Interpretation von Metaphern in der Werbesprache durch ki. Eine Untersuchung am Beispiel von ChatGPT*

Mato Kapovića, *On the Reconstruction of the Common Slavic Prosodic System*

Ana Šimić, *Govor o reprodukcijskoj neplodnosti u glagoljaštvu*

Irena Bratičević, *Na žensku službu: oznake ženskog vlasništva na rukopisima i knjigama starog Dubrovnika*

Boris Beck i Barbara Štebih Golub, *Tekst i paratekst Knjige Judite Ignaca Kristijanovića – povijesnost, zavođenje, viteštvo*

Sanda Ham, *Gleichenberška pisma Josipa Kozarca*

Jurica Polančec, *Imenice i-osnova ženskog roda u hrvatskom crkvenoslavenskom jeziku*

Časopis Filologija 85

Nataša Bašić, *Vukovski štokavski purizam i hrvatska narječja u standardizaciji hrvatskoga jezika*

Igor Ivašković, *U službi znanosti ili politike jezičnog presezanja: slučaj Slovenskoga lingvističkog atlasa*

Mislav Ježić, *Polazišta za strategiju razvoja hrvatskoga jezika i buduću hrvatsku jezičnu politiku*

Ljubica Josić, *Knjiški leksemi i leksemi jezika književnosti u suvremenim jednojezičnim rječnicima hrvatskoga jezika*

Tomislav Stojanov, *Jezična integracija stranih radnika iz trećih zemalja u svjetlu razvoja hrvatske jezične politike*

Vlatka Štimac Ljubas, *Skrb o hrvatskome jeziku u svijetu*

Mario Grčević, *Povijesni opseg leksika suvremenoga hrvatskoga književnoga jezika – perspektive hrvatske leksikografije*

Danica Lešek, *Muke po kurikulu: položaj kajkavskih idioma u nastavi hrvatskoga jezika*

Mateo Žagar, *Skrb o istraživanju i opisivanju hrvatskoga jezika kao dio jezične politike: poticaj planiranju i usklađivanju leksikografskih projekata (na povijesnoj građi)*

8. sjednica 22. listopada 2025.

Časopis Problemi sjevernog Jadrana

Spomenici palim ratnicima Prvoga svjetskog rata u Dalmaciji – zaboravljena mjesta sjećanja

Studenti Modruško-riječke županije na Mudroslovnom fakultetu Kr. sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu (1874.-1914.)

Sjeverni Jadran u svjetlu 200. obljetnice željeznica u svijetu

Vlačić, koji zapravo nije bio Vlačić

Časopis Hrvatski dijalektološki zbornik

Mirjana Crnić Novosel: *On the 21st-century speech of Mrzla Vodica*

Filip Galović: *Fonološki sustav govora sela Bobovišća na otoku Braču*

Edita Spahić i Nusret Drešković: *Prilog poznavanju etimologije ojkonima Vrbanja i Vrbanjušan (Sarajevo, Bosna i Hercegovina)*

Marina Marinković i Silvana Vranić: *Status konsonanta h u govorima čakavskoga i kajkavskoga narječja na području Hrvatske s geolingvističkoga gledišta*

Časopis Filologija

Blženka Martinović: *O suvremenoj naglasnoj normi hrvatskoga jezika*

Marko Tadić: *Zašto su jezične tehnologije bitne za budućnost hrvatskoga jezika?*

Martina Grčević: *Trideset godina Zakona o državnom jeziku Republike Slovačke*

Vlatka Štimac Ljubas: *Skrb o hrvatskome jeziku u svijetu*

Mateo Žagar: *Skrb o istraživanju i opisivanju hrvatskoga jezika kao dio jezične politike: poticaj planiranju i usklađivanju leksikografskih projekata (na povijesnoj građi)*

Davor Velnić: *Hrvatski jezik u raljama loše prošlosti*

Ivan Rogić Nehajev: *O dva polazna pitanja*

Folia onomastica Croatica

Pavao Krmpotić: *Povijesna toponimija Turopolja*

Gergana Petkova: *Onomastični kazusi v sāvremennata latinska medicinska terminologija. Eponimi – obšti karakteristiki, sintaktični konstrukcii i tematični klasifikacionni poleta*

9. sjednica 24. studenoga 2025.

Franjo Matetić *Zvoneća svojni*

Hrvatski dijalektološki zbornik

Martina Bašić i Marija Malnar Jurišić *Antroposomatski frazemi sa sastavnicom oko u čakavskim govorima*

Paula Jurić *Fonološki opis Velog Grablja na otoku Hvaru*

Domagoj Vidović *Prezimana i toponimija Majura na Banovini*

Časopis Folia onomastica Croatica

Josip Luzer i Martina Bašić *Kraljevička toponimija*

Folia onomastica Croatica

Jasminka Kuzmanovska: *Toponomastičke dileme vezane uz imena dviju kasnoantičkih utvrda s latinskim sufiksima -(i)anus, -a, -um*

Krunoslav Mikulan: *Književni antroponimi u romanima Schooled in Magic i Child of Destiny Christophera G. Nuttalla te u trilogiji Araton Olivera Franića*

Domagoj Vidović i Ilija Vukotić: *Pogled u toponimiju sela Zupci kod Bara*

10. sjednica 15. prosinca 2025.

Metodološki pristup toponomastičkom istraživanju cresko-lošinjskog arhipelaga.

Nakladnička djelatnost

Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Knj. 83 (2024) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec.

Knj. 84 (2025) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec, gostujući urednik akademik Mislav Ježić.

Folia onomastica Croatica

Knj. 34 (2025) / glavni i odgovorni urednik Nikola Vuletić.

Hrvatski dijalektološki zbornik.

Knj. 29 (2025) / glavna urednica Silvana Vranić.

Eduard Hercigonja 1929. – 2022. Spomenica preminulim academicima / uredio akademik Mateo Žagar

Djelatnost članova Razreda
Redoviti članovi

Mario Brdar

2. Mario Brdar objavio je tijekom 2025. godine 5 znanstvenih radova:

Brdar, M. (2025). From common to proper nouns and back in sign languages: The role of metonymy. U: I. Zovko Dinković, I. Raffaeli, M. Grubišić, i J. Čulig Suknaić (ur.), *Zapamti moje riječi: Zbornik radova u čast 70. rođendana profesorice Milene Žic Fuchs* (str. 59-76). Hrvatska sveučilišna naklada.

Brdar, M., Brdar-Szabó, R., i Despot, K. (2025). Anger in Croatian: "Wrestling with anger in us". U: Z. Kövecses, R. Benczes, i V. Szelid (ur.), *Metaphors of ANGER across languages: Universality and variation: Volume 1: From Akan to Italian* (str. 253-312). De Gruyter Mouton. <https://doi.org/10.1515/9783110730999-007>

Brdar, M., i Brdar-Szabó, R. (2025). Metonymy typologies revisited: Adding cumulativeness to the picture. U: H. L. Colston (ur.), *What makes a figure: Rethinking figurativity* (str. 160-193). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/fl.19.06brd>

Brdar, M., i Brdar-Szabo, R. (2025). How metonymic are colorful emotions? U: M. Bagli (ur.), *Color and other constructions. Writings for Jodi L. Sandford* (str. 157-180). Edizioni dell'Orso.

Brdar, M., i Brdar-Szabó, R. (2025). Glocal eponyms as false friends, or: How conceptual metonymy can be made use of as a didactic tool in vocabulary teaching. U: M. Panda, S. Mishra, & J. Baranyiné Kóczy (ur.), *Exploring interactions between linguistic theories, language learning and pedagogy* (str. 71-89). Springer Nature. https://doi.org/10.1007/978-3-031-92938-0_4

Sudjelovao u istraživanju pod pokroviteljstvom Španjolskog ministarstva znanosti i inovacija: *Lexical blending and cognitive modeling: Developing a theory-driven analytical database* (LEBCOM) (voditeljica Sandra Peña Cervel). Radio u okviru projekta *Metafora i metonimija u jeziku i mišljenju* na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje pod vodstvom Kristine Štrkalj Despot.

Sudjelovao s izlaganjima na međunarodnim znanstvenim skupovima: *Fifth Cultural Linguistics International Conference*, 16.-18.6. 2025. u Madridu, *Figurative Thought and Language 8*, 9.-11.7. 2025. u Klagenfurtu. Održao plenarno predavanje na skupu *4th International Conference for Young Researchers in Cognitive Linguistics* u Cordobi, 10.-12.12. 2025.

Dobio Plaketu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za životno djelo i trajni doprinos u nastavnoj i znanstvenoj djelatnosti Sveučilišta.

Stjepan Damjanović

Objavljeni radovi

a) Rasprave i članci

Dubravka Sesar (1947 -2023), Ljetopis Hrvatske akademije, Zagreb 2024, 681 – 683.

Jezikoslovna kroatistika u Novakovoj knjizi „Protimbe“, Forum , listopad – prosinac 2024- Br. 10 – 12, 961 – 967.

Riječ unaprijed, Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin, 35, Zagreb – Varaždin, 2024, 10, (izašlo u travnju 2025).

Vatroslav Jagić i napredak slavistike u 19. stoljeću, Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin, 35, Zagreb – Varaždin, 2024, 11 – 24 (izašlo u travnju 2025).

Nešto napomena o nastanku Zakona o službenoj i javnoj uporabi hrvatskoga jezika, Hrvatska revija 2/2025, Zagreb, 2025, 4 – 7.

Strossmayerova polemika s pravoslavnim vladikama, Vjesnik Đakovačko – osječke nadbiskupije 150, 1873 – 2023, Dar i zadatak, uredio Boris Vulić, Đakovo, 20'24, 3 – 29 (izašlo u 2025).

Zapažanja o izražavanju prošlosti u najstarijoj hrvatskoj tiskanoj knjizi, Čuvar hrvatskoga jezika, Zbornik u čast Stjepanu Babiću, Fakultet hrvatskih studija, Zagreb, 2024, 199 – 211 (izašlo u 2025)

b) Recenzije

Pažljivo o osjetljivim pitanjima (Krešimir Mićanović, Vlast i pravopis, Matica hrvatska, Zagreb, 2024), Kolo MH, 1, Zagreb, 2025, 158 – 173.

Uzlet hrvatske filologije (Alojz Jembrih, Stipan Konzul i njegovo djelo. Uz 500. obljetnicu rođenja, 1521 – 2001, Folia Protestantica Croatica – Hrvatsko kulturno društvo u Gradišću - Teološki fakultet „Matija Vlačić Ilirik“, Zagreb, 2023), Kolo MH, 3, Zagreb, 2025, 180 – 185.

Srednjodalmatinski odvjetak hrvatskoga glagoljaštva (Slavko Kovačić, Glagoljaštvo na području stare splitske metropolije, Staroslavenski institut Zagreb, Filozofski fakultet Split, Centar „Don Frane Bulić“, Split 2005), Kolo MH, 4, Zagreb 2025, 171 – 178.

Mislav Ježić

U 2025. Mislav Ježić primio je 31. ožujka u prostorijama Hrvatskoga državnoga arhiva nagradu Ministarstva kulture i medija „Iso Velikanović“ za „najbolja ostvarenja u području prevođenja književnih djela“, i to za životno djelo.

Sudjelovao je s izlaganjima na

- Općoj skupštini Međunarodne paneuropske unije u Strasbourgu 13.-16. veljače, gdje je ponovo izabran za člana Predsjedništva Međunarodne PEU.
- u Premanturi u organizaciji udruge Fenoliga 3. travnja s predavanjem o vedskoj religiji i književnosti,
- predavljanju knjige člana suradnika HAZU Ivana Andrijanića „Indija. Povijest i kultura“ (ŠK) i otvaranju izložbe crteža i slika istoga auktor na Filozofskome fakultetu u Zagrebu 7. travnja.
- predavljanju knjige „Tko je bio Buddha?“ (Ibis grafika) svoje doktorandice Višnje Grabovac u knjižnici Bogdan Ogrizović u Zagrebu 23. travnja,
- Danima Stjepana Babića povodom stogodišnjice njegova rođenja, u Matici hrvatskoj u Zagrebu, s izlaganjem „Babićevo shvaćanje o počecima hrvatskoga jezika i izbor jezičnih registara pri prevođenju sa sanskrta“ 8. svibnja,
- okruglom stolu povodom Dana Europe u Hrvatskoj paneuropskoj uniji 9. svibnja pod nazivom „Europa i mladi“,
- konferenciji „The 15th Middle European Students' Indology Conference“ na Sveučilištu u Wroclawu 24.-26. svibnja s pozdravnim govorom,
- predavljanju zbornika povodom 70. rođendana akademikinje Milene Žic Fuchs „Zapamti moje riječi“ (Hrv. sveuč. nakl.) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 10. svibnja,
- na 19th World Sanskrit Conference 24. lipnja – 1. srpnja, za koju je spremio izlaganje i prezentaciju, mogao je sudjelovati samo na virtualnome sastanku International Consultative Committee jer su letovi zbog zatvaranja zračnoga prostora na Bliskom Istoku na letu za Nepal bili zatvoreni, a izlaganja na daljinu nisu bila omogućena.
- predavljanju tematskoga broja Hrvatske revije posvećenoga 1100. obljetnici Hrvatsko-Kraljevstva 9. listopada u knjižari Nova u Osijeku.

- tribini Splitskoga ogranka HPEU u Splitu na tribini „Perspektiva hrvatskoga jezika u duhu Zakona o hrvatskom jeziku“ 16. listopada u Splitu.
- konferenciji ICAP&O „International Conference on Ancient Philosophy“ na Sveučilištu u Splitu 15. listopada s predavanjem „Is the Classical Indian Dualistic Philosophical System Sāṃkhya a Realist or a Phenomenological System?“
- konferenciji ICAP&O „International Conference on Ancient Philosophy“ na Sveučilištu u Splitu 16. listopada kao „keynote speaker“ s plenarnim izlaganjem „What Can We Deduce about the Antiquity of Philosophy from the Comparison of the Earliest Documented Ancient Indian and Ancient Greek Philosophy?“
- konferenciji Hrvatske paneuropske unije *Europa – svjetska pretvodnica mira* s predstavnicima 12 europskih zemalja i hrvatske Vlade u Osijeku i Vinkovcima 24.-26. listopada s izlaganjem o izgledima za mir u suvremenome svijetu.
- konferenciji Hrvatskoga filozofskoga društva „Filozofija kao Minervina sova“ 27.-29. studenoga s izlaganjem „Tko su božica Athena i njena sova?“

Objavio je ove radove:

Medhādānana: Poradanje pamćenja (AVŚ 1.1.1), u: *Zapamti moje riječi. Zbornik radova u čast 70. rođendana profesorice Milene Žic-Fuchs*, ur. Irena Zovko Dinković, Ida Raffaelli, Marina Grubišić, Janja Čulig Suknaić. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, str. 385-400.

Ne-ljudske životinje u indijskim mitovima i religijama, *Filozofska istraživanja* 2/2025., str. 201-211.

Hrvatski jezik i zakon o hrvatskome jeziku, *Hrvatska revija* 2/2025. str. 8-12.

Polazišta za strategiju hrvatskoga jezika i buduću hrvatsku jezičnu politiku, *Filologija* 84/2025., str. 47-69.

Babićevo shvaćanje o počecima hrvatskoga jezika i izbor jezičnih registara pri prevodeњу sa sanskrtā, *Jezik* 2025/4-5, are. 21-40.

August Kovačec

O Mileni. *Zapamti moje riječi. Zbornik radova u čast 70. rođendana profesorice Milene Žic Fuchs* (Uredile Irena Zovko Dinković, Ida Raffaelli, Marina Grubišić, Janja Čulig Suknaić), HSN, Zagreb, 2025., str. 13-16.

Petar Atanasov, *Dicționarul dislecutului meglénoromân actual, general și etimologi/Dictionnaire du dialecte méglénoroumain actuel, général et étymologique* (DDMA), ASER (Asociația de științe etnologice din România) nr. 21, Editura Etnologică, București, 2024, p. 161-165 (rumunjski prijevod ranije objavljenoga teksta na makedonskom).

Suradnja na dovršavanju, uređivanju i pripremi za tisak rukopisa petoga sveska velikoga istrorumunjskoga rječnika: Petru Neiescu, *Dicționarul Dialectului istroromân*, Tom V, Ta-Z (Editori: Martin Maiden /coord./, Oana Uță Bărbulescu, An-Maria Pop, Gabriel Bărdășan, sub îndrumarea Acad. August kovačec), Editura Academiei Române, București, 2024. (izašlo u prosincu 2024.).

Glavni urednik časopisa *Filologija*.

Voditelj projekta *Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti*

Ranko Matasović

Tijekom 2025. Ranko Matasović objavio je pet znanstvenih i stručnih članaka u Hrvatskoj i inozemstvu, između ostaloga “A note on Latin *nota* ‘mark, sign’” (u časopisu *Journal of Latin Linguistics* 4(1)/2025: 89–92) i “Argument Coding of Emotive Predicates in Insular Celtic”, u: I. Zovko Dinković et al. (ur.), *Zapamti moje riječi – Zbornik u čast 70. rođendana*

profesorice Milene Žic Fuchs (Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2025: 159–178). Objavio je i knjigu *Legenda o kralju Arthuru i srednjovjekovne velške priče* (DHK, Zagreb 2025.).

Tijekom 2025. Ranko Matasović sudjelovao je na međunarodnoj konferenciji o latinskoj lingvistici u Udinama, a održao je i tri pozvana predavanja o jezikoslovnim temama: na Sveučilištu u Leidenu (u ožujku 2025.), na Zagrebačkoj slavističkoj školi u Dubrovniku (u kolovozu 2025.) te na Sveučilištu u Münsteru (u listopadu 2025.). Sudjelovao je i u radu ekspernog panela za napredne stipendije ERC-a u Bruxellesu.

Tijekom cijele godine Ranko Matasović bavio se poredbenopovijesnim istraživanjima latinskoga, keltskih i slavenskih jezika te problemima jezične tipologije i indoeuropeistike. Doprinosio je knjigu *Cruces Etymologicae: Studies in Latin Etymology and Historical Word Formation*, koja bi trebala biti objavljena kod izdavača de Gruyter/Brill tijekom 2026. Bio je i tajnikom Razreda za filološke znanosti HAZU te vodio i koordinirao rad Odbora za etimologiju toga razreda.

Milan Mihaljević

Objavio je:

Mihaljević, Milan (ur.). 2025. *Drugi beramski misal, hrvatskoglagoljični rukopis iz 15. st., sv. 1: faksimil*. Zagreb: Staroslavenski institut.

Mihaljević, Milan (ur.). 2025. *Drugi beramski misal, hrvatskoglagoljični rukopis iz 15. st., sv. 2: transliteracija*. Zagreb: Staroslavenski institut.

Mihaljević, Ana; Mihaljević, Milan; Šimić, Ana. 2025. *Glagoljica za znatiželjne*. 2. izdanje. Zagreb: Staroslavenski institut.

Botica, Ivan; Mihaljević, Milan. 2025. Vatroslav Jagić i Psaltir Nikole Rabljanina. *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin* 36, 33–71.

Mihaljević, Milan. 2025. Tomislav Galović, Branko Fučić: okvir djela – trenuci života, Malinska: Općina Malinska-Dubašnica, 2025., 331 str. *Vjesnik istarskog arhiva* 32, 222–226.

Mihaljević, Milan. 2025. Josip GALIĆ, Sintaksa imperativnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku. *Slovo* 75, 189–197.

Sudjelovao je kao izlagač na znanstvenim skupovima:

Uloga jezika u razodijevanju i tumačenju tijela. Znanstveni kolokvij u povodu 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU. Zagreb, 8. travnja 2025.

Istarski razvod: glagoljica, granica, srednji vijek. Znanstveni skup u povodu 700. obljetnice Istarskoga razvoda. Pazin, 26. rujna 2025.

11 stoljeća hrvatskoga glagoljaštva (925.–2025.). Znanstveni skup u povodu 1100. obljetnice prvoga dokumentiranog spomena hrvatskoga glagoljaštva. Zagreb, 8.–10. listopada 2025.

U tisku su mu još dva rada koji će biti objavljeni u časopisima *Filologija* i *Rasprave Instituta za hrvatski jezik*.

Istraživački rad u tijeku: nastavlja rad na istraživanju jezika hrvatskoglagoljičnih tekstova. Trenutno istražuje morfologiju brojevnih riječi u beramskim brevijarima i misalima iz 15. st., o čemu namjerava napisati i objaviti članak.

Ivanka Petrović

Istražuje martirske tekstove i monašku hagiografiju kršćanske kasne antike i najranijega srednjovjekovlja, od 2. stoljeća do djela *Dialogi de miraculis patrum Italicorum* pape Grgura Velikoga (c. 540.-604.). Traži odjek i slijedi tragove tih tekstova u latinskoj i vernakularnoj hagiografiji hrvatskoga književnog srednjovjekovlja.

Nastavlja istraživati i obrađivati hagiografske teme i tekstove u hrvatskim glagoljskim liturgijskim knjigama te utvrđivati njihove odnose s latinskim brevijarima.

Silvana Vranić

Radovi:

- a) Vatroslav Jagić u povijesti hrvatske dijalektologije. Radovi Zavoda za znanstveni rad Vараždin, 35, 2025., str. 233–262.
- b) Armižan u Stivan i stivanski govor. U: Elso Kuljanić, Creski armiž. Jurdana Šepić, Rajka (ur.). Rijeka: Naklada Kvarner d. o. o., Sveučilište u Rijeci, 2025. str. 207–210.
- c) Marinković, Marina; Vranić, Silvana. Status konsonanta x u govorima čakavskoga i kajkavskoga narječja na području Hrvatske s geolingvističkoga gledišta. HDZ 29, 2025., str. 99–140.
- d) Silvana Vranić; Adriana Car-Mihec. Dijalektna stilizacija u Isakovićevoj Hasanaginici. Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, 28, 2025., 219–238.
- e) Silvana Vranić; Sanja Zubčić. Hrvatska povijesna dijalektologija: razvoj i dosezi. Knjižica sažetaka XVII. međunarodnoga slavističkoga skupa. Knj. I. Linguistique, Paris, 2025., 194–197. (140–143).
- f) Leksik hrvatske Istre iz arealne perspektive. Nikola Vuletić, Hrvoje Bazina, Dunja Brozović Rončević. 2024. Mali istarski leksički atlas (MILA): Geolingvističke studije iz građe Atlas Linguarum Histriae et Liburniae. Zadar: Sveučilište u Zadru. HDZ 29, 2025., str. 194–199.

Silvana Vranić nastavila je leksikografski obrađivati prikupljene natuknice rječnika govora Kostrene. Tijekom godine istraživala je teme dijakronijske dijalektologije na korpusu pravnih i liturgijskih starih tekstova, ali i sinkronijske dijalektologije na području Kvarnera te bosansko-hercegovačkih dijalekata za potrebe analize dijalektne stilizacije i vernakularne stilistike u Isakovićevoj drami Hasanaginica. Zanimala se i prinosima hrvatskih filologa.

Sudjelovala je izlaganjem Prolegomena stilističke analize Isakovićeve Hasanaginice (u suautorstvu s Adrianom Car-Mihec) na Četvrtom bosanskohercegovačkom kongresu održanom u Sarajevu 22. – 24. svibnja 2025. i predala rad u tisak, izlaganjem Hrvatska povijesna dijalektologija: razvoj i dosezi na XVII. Međunarodnom slavističkom kongresu održanom 25. – 29. kolovoza 2025. u Parizu (u suautorstvu sa Sanjom Zubčić), izlaganjem Govor Senja u djelima akademika Milana Moguša na skupu Tri stoljeća srednjeg školstva u Senju 1725. – 2025., održanom 17. listopada 2025. u Senju. Za Studije o beramskim misalima prihvaćen joj je rad Čakavske značajke u beramskim misalima (u suautorstvu sa Sanjom Zubčić), za knjigu o Svetomu Jakovu Julijana Sokolića rad Govor Sv. Jakova kao dio otočnoga poddijalekta čakavskoga ekavskoga dijalekta, kao i rad Proučavanja govora grada Paga u kontekstu širih dijalektoloških istraživanja u zborniku sa skupa Jezik i jezična istraživanja govora Paga, održanom u Pagu 11. – 12. listopada 2024. u organizaciji Odjela za lingvistiku Sveučilišta u Zadru i Grada Paga.

Na predstavljanju knjige Trošenje života. Gdje li je život što ga izgubih živeći prof. emeritusa Miroslava Bertoše, preminuloga voditelja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, člana suradnika HAZU, što ga je organizirao Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci 10. veljače 2025., pozdravila je Skup u ime Zavoda i izložila ulogu prof. emeritusa Miroslava Bertoše u vođenju Zavoda. U Rektoratu Sveučilišta u Rijeci 16. travnja 2025., a u Cresu u palači Moise 3. listopada 2025., predstavila je jezik knjige Creski armiž akademika Else Kuljanića. Sudjelovala je u organizaciji i održavanju svečane akademije u povodu 80. obljetnice osnutka i djelovanja Zavoda za po-

vijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, koja je održana 28. svibnja 2025. u vijećnici Grada Rijeke. U suradnji s upraviteljicom Zavoda dr. sc. Sanjom Holjevac održala je izlaganje 80 godina Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli (o povijesti i važnosti Zavoda te o znanstvenoj djelatnosti te Akademijine jedinice). Na predavanju dr. sc. Milana Radoševića 8. travnja 2025. u okviru ciklusa Akademijinih predavanja Znanost u žarištu, održanoga u Akademijinu Zavodu za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, pozdravila je u ime Zavoda i predstavila predavača. Na predavanju dr. sc. Anje Nikolić-Hoyt u istom ciklusu Akademijinih predavanja, održanoga u Akademijinu Zavodu za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, pozdravila je u ime Zavoda i predstavila predavačicu. Na predstavljanju knjige “Martinšćica – povijest moga zavičaja” Ive Saganića, održanoga u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli 6. studenoga 2025., pozdravila je nazočne u ime Zavoda i osvrnula se na važnost knjige u kontekstu očuvanja creske baštine.

Predstavila je knjigu Betinska brodogradnja: etimologijski rječnik pučkog nazivlja Gorana Filipija u izdanju Hrvatske sveučilišne naklade i Muzeja betinske drvene brodogradnje 4. prosinca 2025. na Sajmu knjige u Puli.

Sudjelovala je s dr. sc. Sanjom Holjevac i dr. sc. Ninom Spicijarić Paškvan u poslovima vezanim uz prikupljanje radova za pripremu zbornika radova sa znanstvenoga skupa *Fran Kurelac i njegovo djelo: uz 150. obljetnicu smrti*, održanoga u Zagrebu 18. listopada 2024., koji se priprema u suradnji s Odsjekom za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu (dr. sc. Iva Kurelac).

Sudjelovala je u sunakladničkim aktivnostima Zavoda: pripremi za objavljivanje *Pićanske župne kronike 1812. – 1832.* (sunakladništvo s *Državnim arhivom u Pazinu i Općinom Pićan*); uredničke knjige *Obrazovanje u doba umjetne inteligencije*, e-izdanje (sunakladništvo s Filozofskim fakultetom u Rijeci); pripremama za suizdavaštvo nad zbornikom radova s *Međunarodnoga znanstvenoga skupa 580. obljetnica Cresko-osorskog statuta* (suizdavaštvo s Pravnim fakultetom u Sveučilišta Rijeci) i nad knjigom Franje Matetića *Zvoneća svojni* (suizdavaštvo s Nakladom Kvarner d. o. o.).

Bila je predsjednicom Znanstveno-organizacijskoga odbora 15. znanstvenoga skupa o *hrvatskim dijalektima*, što je u organizaciji Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU, Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU i Instituta za hrvatski jezik održan 13. i 14. prosinca 2025. u Knjižnici Akademije, i održala pozdravnu riječ u ime Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU i Znanstveno-organizacijskoga odbora Skupa. Bila je članicom Programskoga odbora Međunarodnoga znanstvenoga skupa 14. Riječki filološki dani, održanoga 10. – 12. travnja 2025. u Rijeci, članicom Organizacijskoga odbora 52. znanstvenoga skupa Pazinski memorijal – Istarski razvod: Glagoljica. Granica. Srednji vijek, održanoga 26. rujna 2025. u Pazinu (pokroviteljstvo HAZU), Programskoga odbora Znanstvenoga skupa Susreti na dragom kamenu „Tragom Mije Mirkovića“ – Od uzroka ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo održanoga u Puli i Raklju, održanoga 9. – 10. listopada 2025. pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Razreda za društvene znanosti i uz suorganizaciju Razreda za društvene znanosti HAZU i Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli i drugih institucija, članica Programsko-organizacijskoga odbora skupa Tri stoljeća srednjeg školstva u Senju 1725. – 2025., održanoga 17. listopada 2025. u Senju, Znanstveno-organizacijskoga odbora XXIII. Znanstveno-stručnoga skupa Dani dr. Frane Račkoga, održanoga 21. studenoga 2025. u organizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u

Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruge „Dr. Franjo Rački“ Fužine i Osnovne škole Ivanke Trohar iz Fužina. Na potonjem je skupu nazočne pozdravila uime HAZU i Zavoda.

Voditeljica je Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli od 29. studenoga 2023.

Članica je Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika i Odbora za nagrade HAZU. Predsjednica je Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU i članica Odbora za leksikografiju istoga razreda.

Od veljače 2025. glavna je urednica Akademijina časopisa Hrvatski dijalektološki zbornik. Dugogodišnja je članica uredništva časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*.

Od 2021. članica je *Međunarodne komisije Općeslavenskoga lingvističkog atlasa*. Od 2014. suradnica je na međunarodnom projektu *Općeslavenski lingvistički atlas*, od 2024. – 2025. na znanstvenom projektu Sveučilišta u Rijeci *Prilozi za istraživanje glagoljaške baštine i njezinih odjeka u Rijeci i široj okolici*. Od 1. listopada 2025. suradnica je na znanstveno-istraživačkom projektu *Glagoljaška baština i njezini odjeci u Rijeci i široj okolici* Sveučilišta u Rijeci voditeljice prof. dr. sc. Sanje Zubčić. Od 2022. glavna je istraživačica iz Hrvatske na projektu *Ugroženi jezici u dodiru u Istri i na Kvarneru, Hrvatska: Višejezični govorni korpus za jezično dokumentiranje i istraživanje*, što ga financira Nacionalna zaklada za znanost SAD-a.

Članica je Vijeća Poslijediplomskoga sveučilišnoga studija *Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika* pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

Mateo Žagar

Objavljeni tekstovi:

- Žagar, Mateo. Uz objavu Molitvenika Gašpara Vnučića, u: *Molitvenik Gašpara Vnučića. Knjižica popa Savata, iz biblioteke Vitezić u Vrbniku, 1568. godina* (ur. Damir Kremenić), Biblioteka Harta, knj. 2, Kornić 2025.
 - Žagar, Mateo. Glagoljica u Zvonimirovo doba – paleografske poveznice. *Kralj Zvonimir. Zbornik radova sa 'Simpozija Kralj Zvonimir' održanog 11. i 12. lipnja 2022. godine u Kninu* (ur. Ivica Šimić i Tomislav Galović) u Kninu, Zagreb-Knin 2025, 235-250.
 - Žagar, Mateo. Ćirilica dubrovačkoga *Ortus anime* (1567) u kontinuitetu prema *Ispravi iz Vrhla kralja Milutina* (1302). *Srpski jezik i srpska književnost od srednjeg vijeka do danas* (Novi Pazar, 2 – 3. novembar 2024. godine). *Zbornik radova* (ur. Dragana Novaković). Novi Pazar 2025, 199-210.
 - Žagar, Mateo. Minuskulizacija kao motor razvoja i tipološke podjele glagoljice. *XVII kongres international (extraordinaire) des slavistes. Livre des résémes. II. Littérature slavistique*. Paris 2025. Section 2.2. Développement de la culture écrite Slave, 1-4
 - Žagar, Mateo. Između dvaju predavanja o Bašćanskoj ploči na ljubljanskoj slavistici. *Govoriti, razumeti, delovati: vpogled u uporabno jezikoslovlje* (ur. Tatjana Balažić Bulc, Vojko Gorjanc). Univerza v Ljubljani. Filozofska fakulteta, Ljubljana 2025, 75-85.
 - Žagar, Mateo. Skrb o istraživanju i opisivanju hrvatskoga jezika kao dio jezične politike: poticaj planiranju i usklađivanju leksikografskih projekata (na povijesnoj građi). *Filologija* 84 (2025), 187-199.
- Popularizacijska predavanja:
- *Bašćanska ploča*, predavanje Odjela za glagoljicu Matice hrvatske, 4. veljače 2025.
 - Predstavljanje knjige *Molitvenik Gašpara Vnučića. Knjižica popa Savata, iz biblioteke Vitezić u Vrbniku, 1568. godina* (ur. Damir Kremenić), Biblioteka Harta, knj. 2, Kornić

2025.; Krk 21. veljače 2025, Vrbnik 23. veljače 2025.

- Predstavljajanje *Radova Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, Varaždin, Gradska knjižnica, 6. svibnja 2025.
- Javno predavanje „Dabarski brevijar, od rukopisa prema digitalizaciji i tisku“, Gradska knjižnica, Otočac, 7. svibnja 2025.
- Predstavljajanje knjige don Slavka Kovačića *Glagoljaštvo na području stare Splitske metropolije*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 8. V. 2025.
- Predstavljajanje monografije *Incunabula Croatica* (ur. Marijana Tomić), Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, 25. rujna 2025.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

1. Žagar, Mateo. *Najstariji ćirilički spomenici u Konavlima između konstrukcije i rekonstrukcije*. Početci kraljevstva. Splitski crkveni sabori. Tomislav i njegovo doba o 1100. godišnjici. Split, 8-10. svibnja 2025.
2. Žagar, Mateo. *Glagoljski kurziv Istarskoga razvoda i Vinodolskoga zakona*, 52. znanstveni skup Pazinski memorijal – Istarski razvod: Glagoljica. Granica. Srednji vijek, Pazin 26. rujna 2025.
3. Žagar, Mateo. *Znamo li godinu nastanka Hrvojeva misala? 11 stoljeća hrvatskoga glagoljaštva (925. – 2025.)*. Znanstveni skup u povodu 1100. obljetnice prvoga dokumentiranog spomena hrvatskoga glagoljaštva. Zagreb, 8. – 10. listopada 2025.
4. Žagar, Mateo. *Opaske o leksiku Kašićeve Biblije prema dubrovačkim ćiriličkim lekcionarima*. Dani Bartola Kašića. 450. obljetnica rođenja. Zagreb 4. – 7. studenoga 2025.

Uređivanje:

- *Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin 35*, 2024. (Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa u povodu 100. godišnjice smrti Vatroslava Jagića), ur. Vladimir Huzjan, Stjepan Damjanović, Mateo Žagar.
- Bratulić, Josip. *Predavanja o hrvatskoj Bibliji* (ur. Anita Šikić, Mateo Žagar). Hrvatska sveučilišna naklada, Hrvatsko katoličko sveučilište, Zagreb 2025.

Sudjelovanje u organizaciji znanstvenih skupova:

- član Međunarodnog znanstvenog odbora *Konferencije u povodu 100. rođendana akademkinje Radmile Ugrinove-Skalovske*, koja se organizira na Filološkom fakultetu Blaže Koneski u Skoplju (Republika Sjeverna Makedonija).
- član programskoga odbora *Znanstvenoga skupa (Dis)kontinuitet(i) u nacionalnoj filologiji*, 4. – 6. prosinca 2025., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjelovanje u znanstvenim projektima:

- *Medieval Textual Cultures of Central and Southeast Europe* (voditeljica prof. dr. Julia Verkholtantzev, University of Pennsylvania);
- *Illyria illustranda*: izvori, tekst i kontekst u hrvatskoj humanističkoj historiografiji (voditelj: prof. dr. Luka Špoljarić), projekt NPOO Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu;
- Istraživanja jezika i pisma glagoljskih neliturgijskih tekstova (voditeljica doc. dr. sc. Ivana Eterović), institucijski istraživački projekt Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu;
- Jezično variranje u hrvatskoj knjizi ranoga novog vijeka (na korpusu evanđelja)“ (Projekt Hrvatske zaklade za znanost; IP-2025-02-2567), voditeljice doc. dr.sc. Ivane Eterović na Odsjeku za kroatistiku.

Članovi suradnici

Ivan Andrijačić

Znanstveni članci:

1. The Authorship of the Sanatsujātīya- and Viṣṇusahasranāma-Bhāṣya Attributed to Śaṅkara. *International Journal of Hindu Studies*, (2025), doi: 10.1007/s11407-025-09405-9
2. The development of the terms māyā, īśvara, and saccidānanda in the early Advaita Vedānta. *Asian Philosophy* (2025) DOI: 10.1080/09552367.2025.2526232.
3. Rasprave o obrednome pozljeđivanju životinja u indijskoj filozofiji. *Filozofska istraživanja* 178/45(2), str. 213-227.
4. Śaṅkara, Veṅkaṭanātha and Madhva on Īśā-Upaniṣad 1–2. U: Pellegrini, Gianni (ur.) *Select Papers from the Panel On Section of Philosophy At the 16th World Sanskrit Conference, Bangkok, Thailand*, str. 1–16. Delhi: D.K. Publishers Distributors.

Prikazi knjiga:

1. Ružica Čičak-Chand: Indija i Južna Azija. Etničnost i stvaranje nacija-država. *Migracijske i etničke teme* 41(2), str. 340–343. doi: 10.11567/met.2025.16
2. Pavo Barišić, Jörg-Wilhelm Wernecke (eds.): Welt und Wahrheit / World and Truth. In memoriam Arno Baruzzi. *Synthesis philosophica* 40(1), str. 175–180.

Izlaganja na znanstvenim skupovima:

- „Tradition and Transformation: Modern Vedāntic responses to Science.” (First CePOZiR Conference, Zagreb, 24.–26. rujna 2025.)
- „Between Sanskrit and Persian: The Brhadāranyaka-Upaniṣad in Dārā Šukūh’s Sirr-i Akbar” (S Azrom Abadžić-Navaey) (The 14th International Conference Cultures of Asia and Africa: Old Subjects, New Approaches? Varšava, 17.–18. studenoga 2025.)
- „Tantric Currents in the Pseudepigraphic Works Ascribed to Śaṅkara” (Buddhist and Hindu Tantric Traditions in India, Tibet, and Nepal: Between History and Modernity, Continuity and Change, Ljubljana, 8.–11. prosinca 2025.)

Projekti:

1. Suradnik na projektu *Djela Filipa Vezdina: digitalizacija i kontekstualizacija* (od 1. listopada 2025, NPOO, NextGenerationEU)

Amir Kapetanović

Radovi u 2025.

Amir Kapetanović, Leksičke aksiološko-semantičke mijene oživljenica u hrvatskom jeziku, *Novorečje* 7/13, Beograd, 2025, str. 21-30.

Istraživački rad u tijeku: Podnio sam 10 referata ove godine na različitim konferencijama posvećenim povijesti hrvatskoga jezika i etnolingvistici. Provođe se daljnja etnolingvistička istraživanja vezana uz hrvatsku jezičnu sliku svijeta, odnosno uz tekući znanstveni projekt Hrvatske stereotipne jezične slike svijeta. Supriređujem međunarodni zbornik koji je posvećen konceptu domovine u Slavenu, a trebao bi biti objavljen u Poljskoj tijekom 2026. godine.

Ivan Marković

Objavljeni radovi

- 1) Marković, Ivan. 2025. Jezična naobrazba prošlosti i jezična naobrazba budućnosti. *Forum*, Zagreb, god. 64 (2025), knj. 97, br. 1–3 (siječanj–ožujak), str. 228–246.
Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

- 1) Marković, Ivan. 2025. O čudnovatome hrvatskome sufiksalskome k(ljunašu). *Stogodišnjica Stjepana Babića*, međunarodni znanstveni skup, Časopis Jezik – Hrvatsko filološko društvo – Općina Oriovac, Zagreb – Oriovac, 8–10. svibnja 2025.
- 2) Marković, Ivan. 2025. Hrvatski tajni jezici. *Deveti međunarodni znanstveni skup HIDIS (Hrvatski kao drugi i strani jezik): Hrvatski u višejezičnosti*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 14–15. studenoga 2025.
- 3) Marković, Ivan. 2025. Pojava emskoga u jezikoslovnoj kroatistici. *(Dis)kontinuitet(i) u nacionalnoj filologiji*, međunarodni znanstveni skup povodom 150. godina kroatistike na Sveučilištu u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, Zagreb, 4–6. prosinca 2025.

Znanstvena djelatnost

Voditelj institucijskog istraživačkog projekta *Ustroj tajnih jezika i njihove odlike*, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, 2025.

Voditelj institucijskog istraživačkog projekta *Javni, privatni i tajni hrvatski u 19. stoljeću* (JAPTH-19, institucionalni istraživački projekt iz izvora 581 – mehanizam za oporavak i otpornost u okviru Programskog financiranja javnih visokih učilišta i javnih znanstvenih instituta), Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, 2025–2029.

Kristina Štrkalj Despot

Objavljeni važniji znanstveni radovi

Radovi

Brač, Ivana; Despot, Kristina Štrkalj; Belaj, Branimir (2025). Bleating, growling, barking, and spitting: Metaphorical extensions and valency patterns of verbs of speaking. *PLoS One* 20(6): e0325807. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0325807>

Despot, Kristina Štrkalj; Ostroški Anić, Ana; Gantar, Polona; Bon, Mija; Klemen, Matej; Robnik Šikonja, Marko; Krek, Simon; Perak, Benedikt; Čibej, Jaka. (2025). CroSloMet: A Structured Metaphor Dataset for Croatian and Slovene. *FLUMINENSIA* 37(2): 459–482. <https://doi.org/10.31820/f.37.2.4>

Knjige

Despot, Kristina Štrkalj. (2024). *Metafora: Dekodiranje jezika imaginacije*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik.

2. Istraživački rad u tijeku

U tijeku je rad na projektu *Metafora i metonimija u jeziku i mišljenju*, koji financira *NextGenerationEU* fond (provode se klinička i eksperimentalna istraživanja te eksperimenti s velikim jezičnim modelima).

Ujedno je u završnoj fazi rad na knjizi *Uvod u neuroznanost jezika: Evolucija* s prof. dr. sc. Goranom Šimićem i rad na knjizi o dosad nepoznatu kotorskom prijepisu Kašićeva Lekcionara iz 1699.

Istraživački rad u tijeku

U tijeku je rad na projektu *Metafora i metonimija u jeziku i mišljenju*, koji financira *NextGenerationEU* fond (provode se klinička i eksperimentalna istraživanja te eksperimenti s velikim jezičnim modelima).

Ujedno je u završnoj fazi rad na knjizi *Metafora: Dekodiranje jezika imaginacije*.

Počeo je rad na knjizi o dosad nepoznatu prijepisu Kašićeva Lekcionara iz 1699., koji je “ponapravljen u kotorskomu jeziku”.

Marko Tadić

Objavljeni radovi

1. Tadić, Marko (2025) Zašto nam treba veliki jezični model za hrvatski jezik? // *Zapamti moje riječi: Zbornik radova u čast 70. rođendana profesorice Milene Žic Fuchs* / Zovko Dinković, Irena; Raffaelli, Ida; Grubišić, Marina; Čulig Suknaić, Janja (ur.), Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, str. 329-345. (izvorni znanstveni rad)
2. Tadić, Marko (2025) Zašto su jezične tehnologije bitne za budućnost za budućnost hrvatskoga jezika? // *Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, 84 (2025), 201-221. (doi: 10.21857/y26kecd1n9) (izvorni znanstveni rad)
3. Farkaš, Daša; Štefanec, Vanja; Tadić, Marko (2025) HR-CLARIN istraživačka infrastruktura i centar znanja za hrvatski jezik Croatia // *Jezik u doba globalizacije. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistik* / Pon, Leonard; Šarić Šokčević, Ivana (ur.), Zagreb, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistik, str. 157-169. (izvorni znanstveni rad)
4. Farkaš, Daša; Štefanec, Vanja; Tadić, Marko (2025) CLARIN's services as a translation technology access point // *International scientific conference Corpora in Language learning, Translation and Research Book of Abstracts* / Grčić, Larisa; Brkić Bakarić, Marija (ur.), Zadar, University of Zadar, 2025. str. 28-31. (prošireni sažetak)

Sudjelovanja na skupovima:

- CLARIN ERIC Strategy Days, Leuven, Belgija, 5.-6. veljače 2025. (nacionalni koordinator za RH)
- AI Action Summit, Pariz, Francuska, 10. veljače 2025.
- Skupština članova (*Alliance for Language Technology – European Digital Infrastructure Consortium*, ALT-EDIC), Pariz, 15.-18. ožujka 2025.
- Digitalizacijski festival NSK, Zagreb, 8.-9. svibnja 2025. (izlaganje)
- 11. međunarodna znanstvena konferencija Identiteti – kulture – jezici, Mostar, BiH, 15.-16. svibnja 2025. (pozvano izlaganje)
- Radionica *Translating Europe*, Zagreb, 10. lipnja 2025. (pozvano izlaganje)
- PUBMET2025, Zagreb, 11.-12. rujna 2025. (poster)
- Završni skup projekta MEZZANINE, Ljubljana, 18. rujna 2025.
- CLARIN ERIC Godišnja konferencija, Beč, Austrija, 29. rujna-2. listopada 2025. (poster)
- Radionica projekta Jezični podatkovni prostor (*Language Data Space*) u Hrvatskoj, Zagreb, 17. listopada 2025. (izlaganje, organizacija)
- "Filološko nasljeđe i suvremenost", konferencija u povodu 75. obljetnice Hrvatskoga filološkog društva, Zagreb, 23.-25. listopada 2025. (izlaganje)
- HR-DARIAH Godišnja konferencija, Osijek, 23.-26. listopada 2025. (izlaganje)
- Hrvatski jezik i kultura u inozemstvu: pogled u prošlost, sadašnjost, budućnost, Zagreb, 3.-4. studenoga 2025. (pozvano izlaganje)
- Treći hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji, Zagreb, 4. studenoga 2025. (izlaganje)
- WoLaLa2025, Budimpešta, Mađarska, 20.-21. studenoga 2025.

Istraživački rad u tijeku

Tijekom 2025. i dalje se koordinirao rad konzorcija HR-CLARIN i sudjelovalo se u svojstvu nacionalnoga koordinatora za RH u radu CLARIN ERIC europske istraživačke infrastrukture za uporabu jezičnih tehnologija u humanističkim i društvenim znanostima. U tom je okviru tijekom 2025. otvoren repozitorij HRCLARIN-a (repository.clarin.hr) u kojem se

pohranjuju hrvatski jezični resursi i time postaju dostupni čitavoj federaciji repozitorija unutar CLARIN ERIC-a. Također, HR-CLARIN sudjelovao je u osnivanju distribuiranoga centra znanja (tzv. *CLARIN K-centre*) LLMs4SSH (*Large Language Models for Social Sciences and Humanities*) za uporabu velikih jezičnih modela (VJM) u humanističkim i društvenim znanostima. U njem se pružaju relevantna znanja o različitim primjenama VJM-a u obradi jezičnih podataka te o proširenju i prilagodbi VJM-a potrebama istraživača u društvenim i humanističkim znanostima.

Sudjelovao u uspostavi Saveza za jezične tehnologije konzorcija europske digitalne infrastrukture (ALT-EDIC) kao savjetodavni suradnik g. Ivana Penave iz Ministarstva pravosuđa, uprave i digitalne transformacije, predstavnika Republike Hrvatske u tom EDIC-u.

U okviru istoga ministarstva sudjelovao u sastavljanju Nacionalnoga i Akcijskoga plana RH za umjetnu inteligenciju.

Nikola Vuletić

Tijekom 2025. godine Nikola Vuletić izradio je nekoliko znanstvenih radova, od kojih je većina u tisku, a objavljen je članak u koautorstvu s Hrvojem Bazinom *Semasiological Perspectives on the Maritime Vocabulary of Dalmatia and Kvarner* (*Géolinguistique* 25, 6-25).

U listopadu je započeo je voditi institucionalni istraživački projekt *Geolingvističke strukture kulturnog leksika na hrvatskome Jadranu*, financiran iz izvora *Mehanizam za oporavak i otpornost*.

Uredio je 34. broj časopisa *Folia onomastica Croatica*.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Organizacija i sastav

Razred za književnost na kraju 2025. godine imao je sedamnaest (17) redovitih članova i osam (8) članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Ivan Aralica, Krešimir Bagić, Ratko Cvetnić, Željka Čorak, Miro Gavran, Dražen Katunarić, Mladen Machiedo, Zvonimir Mrkonjić, Krešimir Nemec, Dubravka Oraić Tolić, Pavao Pavličić, Sibila Petlevski, Helena Sablić Tomić, Boris Senker, Drago Štambuk, Goran Tribuson i Josip Užarević.

Članovi suradnici: Suzana Coha, Branko Hećimović, Lada Kaštelan, Maša Kolanović, Mario Kolar, Tomislav Sabljak, Tena Štivičić i Stjepan Tomaš.

Tajnica Razreda je akademkinja Dubravka Oraić-Tolić, tajničkin zamjenik je akademik Ratko Cvetnić. Predstavnik Razreda u Predsjedništvu Akademije je akademik Boris Senker.

U 2025. Razred je izgubio redovitog člana akademika Milivoja Solara (16. rujna 2025.), te 5 dopisnih članova: Veselka Koromana (8. siječnja 2025.), Marija Suška (28. ožujka 2025.), Csabu Györgyja Kissa (23. srpnja 2025.), Istvána Lőkösa (31. kolovoza 2025.) i Reinharda Lauera (9. rujna 2025.).

19. svibnja 2025. u dvorani Knjižnice HAZU održana je komemorativna sjednica u spomen na akademika Luku Paljetka. Govore su održali akademkinja Dubravka Oraić Tolić, akademkinja Sibila Petlevski i dr.sc. Antun Pavešković.

Razred je tijekom 2025. održao deset redovitih sjednica na kojima su razmatrana organizacijska, znanstvena, stručna i osobna pitanja.

Tijekom 2025. članovi Razreda sudjelovali su u izbornim procesima i u radu različitih Akademijinih tijela i odbora. Tajnica je nastojala izvršiti provedbu zaključaka Predsjedništva

i Uprave Hrvatske akademije, o čemu stoje na uvid zapisnici svih redovitih sjednica, te također pratiti rad onih zavoda koji su glede opsega i značaja djelatnosti u užem okružju djelovanja Razreda (Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, zavodi u Dubrovniku, Vinkovcima, Požegi, Vukovaru, Osijeku, Varaždinu i Križevcima). Velik broj članova Razreda sudjeluje u radu pojedinih Akademijinih zavoda, odbora, vijeća, povjerenstava i drugih tijela nadležnih za pojedine stručne i operativne djelatnosti, o čemu detaljnije govore njihovi pojedinačni izvještaji. Na sjednicama su se donosili zaključci koji se tiču koliko Razreda toliko i Akademije u cjelini. U nekoliko navrata Razred je raspravljao o autorским pravima Miroslava Krležę. Prihvaćeni su za objavljivanje brojni rukopisi koji su Akademijine znanstvene institucije poslale na recenziju.

Razred je u 2025. započeo proces izbora za nove članove.

U 2025. deseti je put dodijeljena Nagrada iz Zaklade Stipana Bilića Preića u iznosu od 6.640,00 eura. Razred je nakon glasovanja odlučio kako će Nagradu dobiti Tomislav Šovagović za knjigu *Platonovo platno*, Mozaik knjiga, Zagreb, 2024.

Dodjela Nagrade održana je 17. prosinca.

Za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Razred je predložio prof.dr.sc. Žarka Paića za četiri knjige koje tvore cjelinu posvećenu odnosu kulture i tehnosfere, krovne teme *Tehnosfera: teoretiziranje umjetnosti i umjetna inteligencija*, objavljene u razdoblju od 2021. do 2023. godine.

Izdana su 4 trobroja časopisa Forum, glavne urednice akademkinje Dubravke Oraić Toić, te Zbornik 51. Dana Hvarškoga kazališta *Marko Marulić. Književnost, kazalište, trauma*, urednika Borisa Senkera, Lucije Ljubić i Vinke Glunčić-Bužančić.

52. Dani Hvarškog kazališta

U organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, od srijede 14. svibnja do subote 17. svibnja 2025. u gradu Hvaru održali su se 52. Dani Hvarškog kazališta, kulturna manifestacija koju su na početku 1970-ih godina utemeljili književnici, znanstvenici i kazališni ljudi Marin Franičević, Marko Fotez, Živko Jeličić, Marijan Matković i Franjo Švelec. Nastavljajući tradiciju, koju ni rat nije prekinuo, tema 52. Dana bila je *Prožimanja hrvatske književnosti, kazališta, filma i medija*.

Prvi Dani Hvarškoga kazališta održani su od 22. do 26. svibnja 1974. Manifestacija je od početka bila zamišljena kao susret znanosti, esejistike i kazališta pa se na znanstvenim skupovima istraživala, prezentirala i interpretirala građa o hrvatskoj drami i kazalištu, poslije i kulturnoga i društvenog života, a uspoređo su se u zgradi najstarijega komunalnog kazališta u Europi i u drugim izvedbenim prostorima održavale kazališne predstave, ponajčešće u korespondenciji s temom znanstvenoga skupa.

Odabrane teme sa sjednica Razreda

Razred je u Upravni odbor Zaklade HAZU, umjesto akademika Pavla Pavličića, imenovao akademika Ratka Cvetnića.

Razred je odlučio produžiti mandat voditelja Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe akademiku Krešimiru Nemecu.

Razred je raspravljao o preimenovanju Znanstvenog vijeća za kazalište, film, radio i televiziju u Znanstveno vijeće za kazalište i medije.

Odlučeno je akademika Dragu Štambuka kandidirati za Nagradu Vladimir Nazor za životno djelo.

Prihvaćen je prijedlog Uprave da se dr.sc. Lucija Ljubić imenuje upraviteljicom Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe.

Predloženo je ponovno pokretanje časopisa Građa za povijest književnosti hrvatske.

Na poticaj Zagrebačkog Holdinga a slijedom Zakona o grobljima za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba u postupku formalne zaštite grobova i grobnih građevina na gradskim grobljima Mirogoj i Gaj urni u Zagrebu, ali i na drugim grobljima u Hrvatskoj (u skladu sa Zakonom o grobljima), Uprava je odlučila osnovati Radnu skupinu za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba. Kao predstavnik Razreda imenovan je akademik Dražen Katunarić.

Prihvaćena je molba dr.sc. Leszeka Malczaka, sa Zavoda za teoriju književnosti i translacije u Institutu za slavensku filologiju Šleskog sveučilišta u Katowicama, u kojem je iznio planove izdavanja Krležinih ulomaka "poljskog" dnevnika, pisama Beli iz Poljske i drama: Gospoda Glembajevi i U agoniji.

1. ulomke dnevnika 13 stranica, koje bi objavio na hrvatskom i u prijevodu na poljski

2. sve skupa 18 pisama Beli, 9 je već objavljeno u knjizi "Bela, dijete drago", 9 nije, to bi objavio također na hrvatskom i na poljskom

3. drama U agoniji - prijevod na poljski

4. drama Gospoda Glembajevi - prijevod na poljski

Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku uputila je Centru za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima zamolbu za suizdavaštvo zbornika sa 6. Međunarodnog znanstvenog skupa *Europski realiteti – Održivost* koji se održao u travnju 2024. u Osijeku. Centar moli suglasnost Razreda za suizdavaštvo te prihvatanje recenzija radova navedenog zbornika. Razred je prihvatio molbu.

Razred je sudjelovao u obilježavanju 150. obljetnice rođenja akademika Dragutina Domjanića u Matici hrvatskoj.

Prihvaćeno je pokroviteljstvo književne manifestacije i znanstvenog skupa o Petru Zoraniću.

Centar za znanstveni rad u Vinkovcima zamolio je odobrenje za organizaciju znanstvenog skupa *Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), o 50. godišnjici smrti* koji bi se održao 5.12. ove godine u Vinkovcima. Razred je suglasan s molbom.

Raspravljalo se o obilježavanju 150. obljetnice rođenja Vladimira Nazora.

Odlučeno je da akademik Krešimir Nemec ostane predstavnik Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU.

Razred je predložio da se akademiku Borisu Senkeru produži mandat voditelja Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe.

Kao člana Odbora za digitalnu transformaciju, umjesto akademika Gorana Tribusona, Razred je predložio akademika Ratka Cvetića.

Aktivnosti akademika

Ivan Aralica:

Zvrk, priče, Školska knjiga, Zagreb, 2025.

Krešimir Bagić:

I. OBJAVLJENI RADOVI

Knjige

2025. *Stilistika reklame*. Zagreb: Ljevak

2025. *Prijeći preko svega: panorama hrvatskoga pjesništva 2023. i 2024.* Zagreb: MeandarMedia.

Članci

2025. „Ples metafora u tamnom vrtu“ (pogovor). Miljenko Jukić Pelada: *Zid oko vrta*. Zagreb: MeandarMedia. 87–92.

2025. (14. 5) *Prozor s kojega puca pogled*. Kritika h,d,p. URL: <https://kritika-hdp.hr/prozor-s-kojega-puca-pogled/>

2025. “Dobro frizirane žene su plamteće baklje”. *Jutarnji list*, 17. svibnja 2025. Str. 50–51. Razgovori

Tema: Danijel Dragojević [s Davorom Šalatom]. Stilistika.org. URL: <https://stilistika.org/stiloteka/analize/880-tema-danijel-dragojevic>, 28. svibnja 2025.

Dobri su gegovi bili za Adria prozore: ‘Prozori za dom spremni’ i ‘Prozor ne mora pasti’ [s Kristinom Olujić Ježić]. Nacional, 8. srpnja 2025. URL: <https://www.nacional.hr/kresimir-bagic-dobri-su-bili-gegovi-za-adria-prozore-prozori-za-dom-spremni-i-prozor-ne-mora-pasti/>

Možda je prestrogo reći da je reklama vladajuća kultura, a možda i nije [s Tanjom Toić]. Globus, 15. listopada 2025. Str. 56–59.

II. PREDAVANJA

Pozvana (plenarna) predavanja na znanstvenim skupovima

Treba li miješati ubruse i oltarne pokrivače?. Prakse čitanja: pola vijeka Katedre za stilistiku. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 25. travnja 2025.

Konceptualni sonet – od eksperimenta do stilske vježbe. Četvrti bosanskohercegovački slavistički kongres. Sarajevo, 22.–24. svibnja 2025.

Reklama i književnost. Cetinjski filološki dani V. Fakultet za crnogorski jezik i književnost, 17.–19. rujna 2025.

Četiri teksta pjesme Smrt A. B. Šimića. Međunarodna interdisciplinarna znanstvena konferencija u čast 100. godišnjice smrti pjesnika Antuna Branka Šimića. Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, 6.–7. studenoga 2025.

Sonetne igre Tonka Maroevića. Mediteran kao identitetska odrednica 2. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 7.–8. studenoga 2025.

Khevenhiller Miroslava Krleža (stilističko čitanje). (Dis)kontinuitet(i) u nacionalnoj filologiji. 150 godina kroatistike na Sveučilištu u Zagrebu. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 4–6. 12. 2025.

Javna predavanja

Treba li miješati ubruse i oltarne pokrivače? Fragmenti o odnosima reklame i književnosti. Weekend Media Festival. Rovinj, 18. rujna 2025.

Stilistika reklame. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU, Bjelovar, 23. rujna 2025.

UREDNIČKI RAD

Kao glavni i odgovorni urednik portala *Stilistika.org* pridonio je njegovu daljnjem sadržajnom i konceptijskom bogaćenju. U 2025. na portalu su – uz više rasprava, studija, eseja i podcasta – objavljene dvije e-knjige: *Razne stvarnosti i njihovi nazivi* Ive Žanića i novo izdanje klasika hrvatske filologije *Figure u našem narodnom pjesništvu* Luke Zime.

Ratko Cvetnić:

Objavljeni važniji znanstveni i književni radovi (knjige, monografije, znanstvene rasprave i članci), s osnovnim bibliografskim podacima (molimo pročitajte općenite upute), održanim izložbama i izvedenim glazbenim praiizvedbama, samo za 2025. godinu

Niprije nad Hipodromom, esej, objavljeno na portalu *Heretica.com.hr* 20. veljače 2025.
Po Hrvatskim šumama i gorama ili *zakaj se nemre*, esej, objavljeno na portalu *Misao.hr* 7. travnja 2025.

Antifašizam kao pomirba, esej, objavljeno na portalu *Heretica.com.hr* 22. lipnja 2025.
Zagreb naše mladosti, prikaz knjige Zagrebački štikleci Mladena Klemenčića, objavljeno u časopisu *Vijenac* br. 818-820, 17. srpnja 2025.

Dan selektivne amnezije, esej, objavljeno na portalu *Heretica.com.hr* 23. kolovoza 2025.
Mars, crveni planet, esej, objavljeno u časopisu *Forum*, br. 7-9., rujna 2025.

„Stop klerikalizaciji Božića“, esej, objavljeno na portalu *Heretica.com.hr*, 15. prosinca 2025.
Istraživački rad u tijeku:

Istraživački rad na pripremi stote obljetnice asanacije sela Mraclin, koja će se obilježiti 2026-7. godine. Provodi se u suradnji sa Školom narodnog zdravlja „Andrija Štampar“, Kinotekom Hrvatskog državnog arhiva, Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskom sveučilišnom nakladom te velikogoričkim Zavodom za znanstveno-istraživački i umjetnički rad HAZU.

Nagrade:

Nagrada Grada Velike Gorice s likom Franje Lučića

Miro Gavran:

Premijere

1. *Lutka*, Kazalište Echo Teatrum, Budimpešta, Mađarska, 29. siječnja 2025.
 2. *Povratak zabludjeloga sina*, Hrvatsko narodno kazalište Varaždin, Varaždin, Hrvatska, 8. veljače 2025.
 3. *Zabranjeno smijanje*, Teatar GAVRAN, Zagreb, Hrvatska, 24. veljače 2025.
 4. *Savršeni partner*, Teatar LeBe, Graz, Austrija, 7. ožujka 2025.
 5. *Lutka*, Cabaret Burghausen, Burghausen, Njemačka, 14. ožujka 2025.
 6. *Muš moje žene*, komedija, Arzumanian Project, Erevan, Armenija, 31. ožujka 2025.
 7. *Povratak muža moje žene*, komedija, Arzumanian Project, Erevan, Armenija, 31. ožujka 2025.
 8. *Sve o ženama*, Kazalište Shantaranga, Sidney, Australija, 2. svibnja 2025.
 9. *U očekivanju oca*, satira, koprodukcija Kazališta Marina Držića iz Dubrovnika s Domom kulture Kristalna kocka vedrine Gradskog kazališta Sisak, Dubrovnik, Hrvatska, 16. svibnja 2025.
 10. *Ljubavi Georgea Washingtona*, drama, Narodno pozorište u Beogradu (scena „Raša Plaović“), Beograd, Srbija, 9. lipnja 2025.
 11. *Krunidba kralja Tomislava*, glazbeno-scenska legenda, bazilika sv. Nikole Tavelića, Tomislavgrad, Bosna i Hercegovina, 28. lipnja 2025.
 12. *Zaboravi Hollywood*, komedija, Hrvatsko kazalište Travnik, Travnik, Bosna i Hercegovina, 12. srpnja 2025.
 13. *Zabranjeno smijanje*, KUD Zarja Trnovlje Celje, Celje, Slovenija, na slovenskom, 12. listopada 2025.
 14. *Sve o muškarcima*, komedija, Gradsko kazalište u Lesznu u koprodukciji s Kazalištem u Glogowu, Poljska, 22. studenog 2025.
- Festivali
1. 16. GavranFest, Prag, Češka, 16. – 20. listopada 2025. (predstave izveli Kazalište Studio DVA iz Praga, Češka: *Sve o ženama*, 16. listopada 2025.; Hrvatsko kazalište Travnik iz

Travnika, Bosna i Hercegovina: *Zaboravi Hollywood*, 17. listopada 2025.; Zavod za kulturne dejavnosti Smejno se iz Kranja, Slovenija: *Pivo*, 18. listopada 2025.; Nacionalno akademsko ukrajinsko dramsko kazalište Marije Zankovetske iz Lavova, Ukrajina: *Muž moje žene*, 19. listopada 2025. i Teatar GAVRAN iz Zagreba, Hrvatska: *Agencija za sreću*, 20. listopada 2025.

Književni tekstovi – tiskani

1. *Spašavanje medvjeda*, kratka priča objavljena u antologiji „60 priča, 60 godina“, Večernji List, Zagreb, Hrvatska, 29. siječnja 2025.

Tiskani prijevodi književnih tekstova

1. TAJNA GRETE GARBO / NOĆ BOGOVA, knjiga drama, Izdavačka kuća Anetta Antonenko, Lavov, Ukrajina, na ukrajinskom, svibanj 2025.

Nagrade

1. Nagrada „Hrvatski stećak“ za osobit doprinos hrvatskoj književnosti, Stolac, Bosna i Hercegovina, 13. lipnja 2025.
2. Prva nagrada za najbolji povijesni roman, a za roman „Nekoliko ptica i jedno nebo“, Tomislavgrad, Bosna i Hercegovina, 19. studenog 2025.

Članstva u akademijama

1. Dukljanska akademija znanosti i umjetnosti, Podgorica, Crna Gora – izabran za redovnog člana

Okrugli stolovi

1. Okrugli stol *Inozemna recepcija Mire Gavrana*, Prag, Češka, 17. listopada 2025.

Dražen Katunarić:

Dražen Katunarić: *Kreativna metoda Zvonimira Mrkonjića*, Kolo, 2/2024.

Kolokvij u povodu 85. rođendana Zvonimira Mrkonjića. 5. veljače 2024. Odjel za književnost Mala dvorana Matice hrvatske, Zagreb. Naslov priopćenja: Zvonimir Mrkonjić kao sonetist i avangardist.

List je čovjek koji hoda zrakom, Hommage Luku Paljetku, Zbirka Biškupić, 2024.

Dražen Katunarić: *Umrijeti i ostaviti djelo iza sebe, ne znači ozbiljno umrijeti*, Književna republika, 1-6, 2024

Dražen Katunarić: *Kad prvoklasan lirik razmišlja o posljednjim stvarima* in Sead Begović, *Nova arka*, Bosana, Zagreb, 2024.

Tiskani tekstovi:

Dražen Katunarić: *Dostojevski u današnjem filozofijskom i ideološkom kontekstu*, Nova Istra, 1-2, 2025.

Dražen Katunarić: *Tamo gdje prestaje diplomacija počinje drugo*, Tvrđa, 1-2, 2025.

Dražen Katunarić: *U dvoru gredičkom*, Europski glasnik, 30/2025.

Dražen Katunarić, *Išli smo do svjetionika*, Rad, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (pred izlaskom, 12/2025)

Dražen Katunarić, *Pjesme u čileanskoj antologiji "Chile-Croacia"*, Santiago da Chile, 2025.

Dražen Katunarić: *Pjesme in Prijeći preko svega*, Panorama hrvatske poezije 2023. i 2024., Meandar medija, 2025.

Predavanja i javni nastupi:

Samostalno čitanje poezije i razgovor o hrvatskoj poeziji u francuskom PEN centru 23.6.2025.

Pet hrvatskih pjesnika u knjižari "L'Ours et la vieille grille", 24.6.2025. Čitanje poezije

i razgovor o hrvatskoj poeziji. (Brankica Radić, Vanda Mikšić, Sanja Baković i Branko Čegec, Dražen Katunarić).

“Velika večer hrvatske poezije. Čitanja poezije i razgovori o hrvatskoj poeziji u Parizu, Medijateka André Malraux, 25.6.2025., zajedno sa Brankicom Radić, Vandom Mikšić, Sanjom Baković i Brankom Čegecom.

Predavanje: *Ksaver Šandor Gjalski kao društveni kroničar*, u organizaciji Ogranaka Matice Hrvatske u Zaboku unutar Dana Ksavera Šandora Gjalskog, 21.listopada 2025.

Predavanje je popraćena otvaranjem izložbe dosad neviđenih fotografija i dokumenata Gjalskoga i obitelji iz arhiva Dražena Katunarića.

Razgovori o knjigama, Knjižnica Bogdan Ogrizović, 10. siječanj 2025.

Sudjelovanje na poetskim susretima “Ča-kaj-što” u Selcima na Braču 7/2025.

Predstavljanje knjige Žarka Paića: *Knjiga Lutanja*, Knjižnica Bogdan Ogrizović 21.3.2025.,

Predstavljanje knjige Željke Čorak: *Krhotine*, Knjižnica Bogdan Ogrizović 20.10.2025., zajedno s Helenom Sablić Tomić i Cvijetom Pavlović i autoricom Željkom Čorak.

Radovi o autoru

Studije: Delia Georgeta Čupurdia: The mapping of Paris in Dražen Katunarić's novel *Fatal Images*, *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 70/2025, 65-76

Darija Žilić: *Nova hrvatska poezija*, Biakova 2025

Ostale dužnosti:

Obavljao poslove glavnog urednik časopisa *Europski glasnik*.

Mladen Machiedo:

Knjige: Saviniana (odabir iz opusa Alberta Savinia (1891.-1952.), prijevod i predgovor Mladen Machiedo), Litteris, Zagreb, 135 str.

U časopisima:

D. D. – ulaznom silazno, zagonetno (=Danijel Dragojević), *Forum*, br. 4-6, str. 535-547.

Kralj Gordogan kao anti-western, *Mogućnosti*, br. 1-2, str. 90-92.

Poezija u mislima, III (2024.-2025.), „*Eropski glasnik*“, br. 30, str. 533-548.

Borben Vladović, *Poesie* (odabir, prijevod na tal., pogovor /Fresca sorpresa/ Mladen Machiedo), „*Steve*“ (Modena), br. 65 (proljeće-ljeto), str. 9-20.

Pred izlaskom:

Poesia nei penieri, III, „*Steve*“ (Modena), br. 66.

U zborniku:

Mladen Machiedo, str. 108-109, u 101 hrvatinac (Zbornik aforizama, prir. Miroslav Vukmanić i dr.), Udruga hrvatskih aforista i humorista), Split, 2024., tiskano 2025.

Nastupi:

Mladen Machiedo, Kamov – sažetak kroz godine, simpozij „Ekscentrični modernizam: nesvrstani Kamov“, KIC, Zagreb, 24-25. lipnja.

Razgovor prije i poslije projekcije filma Mladen Machiedo, la quotidianità non ordinaria di un italianista croato (M. M. neobična svakodnevica jednog hrvatskog talijanista), 60 min., režija Matteo Prodan, četvero sudionika, Književni Muzej (Museo della letteratura / Museo LETS/), Trst, 5. studenog (prethodne projekcije: „Pordenone legge“, festival Pordenone; HAZU, Zagreb).

Nagrada:

„Crikveničko sunce“ (za pjesnički opus), Crikvenica, cit. 6. lipnja.

U tisku:

Autorski prilozi sa simpozija o Nikoli Šopu (izd. Mh, Zgb) i Bartolu Cattafiu (simp. Messina, izd. Le Lettere, Firenca).

Autorske knjige:

Pariz na stolu (Meandarmedia)

Poezija u mislima

Poesia nei pensieri

Anni '90 (Lettere agli scrittori)

Dubravka Oraić Tolić:

15. siječnja 2025. održala je pozdravni govor na predstavljanju *Zbornika o Nikoli Andriću*, ur. Tihomil Maštrović, edicija Hrvatski književni povjesničari, Zagreb: Fakultet hrvatskih studija, 2014.

17. siječnja. Intervju na Mreži TV o knjizi *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*. Razgovarala Zorana Vukić Gavran.

7. veljače 2025. Intervju *Moj život s Benjaminom: Ljubav bez kompromisa*. S Dubravkom Oraić Tolić razgovarala Ana Gruden, *Express*, god. 15., br. 755, str. 26–31, 40.

20. ožujka 2025. Gradska knjižnica u Samoboru. Predstavljanje knjige *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*, Zagreb: Ljevak, 2024.; knjigu su predstavile autorica i urednica Nives Tomašević.

24. ožujka, na tribini Zadar čita, predstavljena knjiga *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*, Zagreb: Ljevak, 2024.; knjigu su predstavili prof. dr. sc. Sanja Knežević, književnik Tomislav Marijan Bilosnić, urednica prof. dr. sc. Nives Tomašević i autorica.

22. travnja 2025. pozdravni govor u ime predsjednika HAZU akademika Neidhardta na svečanosti u DHK u povodu Dana hrvatske knjige i 125. obljetnice osnutka DHK.

23. travnja 2025. sudjelovala u programu Noć knjige u razgovoru s knjižničarkom, profesoricom Anđelkom Blažević, u povodu svoje knjige *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*, Zagreb: Ljevak, 2024.

28. travnja 2025. dobila nagradu “Dubravko Horvatić” Hrvatske kulturne zaklade i *Hrvatskoga slova* za knjigu *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*, Zagreb: Ljevak, 2024. Nagrada je dodijeljena u Društvu hrvatskih književnika.

15. svibnja 2025. objavljen razgovor *Sjećanje kao otpor zaboravu* s tribine Noć knjige od 23. travnja 2025. na blogu Odjela za kulturu i nakladništvo Pučkoga otvorenog učilišta u Zagrebu, Razgovarala Anđelka Blažević. <https://pouzagreb.wordpress.com/2025/05/15/sjecanje-kao-otpor-zaboravu/>

22. rujna 2025. premijera filma Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku *Dubravka Oraić Tolić: u oblacima*. Premijera je održana u Matici hrvatskoj. U ime Akademije nazočili su potpredsjednici akademici Davor Miličić i Frano Parać te glavni tajnik akademik Dario Vretenar. Govorile su scenaristica filma Helena Sablić Tolić i Dubravka Oraić Tolić.

15. listopada 2025. u Veleposlanstvu RH u Berlinu održana kulturna manifestacija na kojoj su predstavljene knjige *Benjaminov zbornik: U čast eruditima i domoljuba* (Zagreb: Alfa, 2024.) i Dubravke Oraić Tolić *Tvojim glasom* (Zagreb: Ljevak, 2024.) te je prikazan dokumentarni film Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku *U oblacima* scenaristice Helene Sablić Tomić. Govorili su veleposlanik RH u Njemačkoj Gordan Bakota, Helena Sablić Tomić i Dubravka Oraić Tolić

21. listopada 2025. u Matici hrvatskoj održano je predstavljanje autobiografije sina akademika Slobodana Novaka Ranka Novaka *Priče iz moje davnine*, Zagreb: Matica hrvatska, 2025. Knjigu su predstavili Pavao Pavličić, Dubravka Oraić Tolić i urednik Luka Vukušić.

4. studenoga 2025. Dubravka Oraić Tolić govorila je u Matici hrvatskoj na književno-glazbenome recitalu u povodu 150. obljetnice rođenja Dragutina Domjanića, prvoga akademika u novoosnovanom Razredu za umjetnost.

5. studenoga 2025. u Metkoviću održana projekcija dokumentarnog filma *Dubravka Oraić Tolić: u Oblacima*. O filmu su razgovarale scenaristica filma Helena Sablić Tomić i Dubravka Oraić Tolić.

6. studenoga 2025. na Filozofskom fakultetu u Mostaru održana projekcija dokumentarnog filma *Dubravka Oraić Tolić: u Oblacima*. O filmu razgovarale scenaristica filma Helena Sablić Tomić i Dubravka Oraić Tolić. Projekcija je održana u sklopu međunarodnoga kongresa u povodu 100. obljetnice smrti Antuna Branka Šimića.

12. studenoga 2025. na Interliberu u Zagrebu održala pozdravno slovo u povodu objavljivanja *Sabranih djela Dragutina Tadijanovića* (Zagreb: Školska knjiga i HAZU, 2025.).

28. studenoga 2025. dobila u Vinkovcima nagradu Josipa i Ivana Kozarca za knjigu *Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike*, Zagreb: Ljevak, 2024.

Pavao Pavličić:

Pohvala starosti, Telegram media grupa, Zagreb, 2025.

Sibila Petlevski:

Knjige:

Petlevski, Sibila (2025) *Soiled With Earth, Drunk On Air*. South Portland / Maine: Sandor Passage.

Dostojevski, ideje, prijepori (2025). Uredili: Tihomir Cipek, Goran Gretić, Sibila Petlevski. Zagreb: Durieux.

Znanstveni i književni radovi:

Petlevski, Sibila (2025) *Trauma: fraza-afekt u hrvatskoj drami*. U: *Dani hvarskog kazališta*. Marko Marulić, Književnost, Kazalište, Trauma. Zagreb – Split : HAZU - Književni krug Split. Vol. 51, No. 1. Str. 168-184.

Petlevski, Sibila (2025) *Uvodna riječ. Babok – poruka za naše vrijeme*. U: *Dostojevski, ideje, prijepori* (2025). Uredili: Tihomir Cipek, Goran Gretić, Sibila Petlevski. Zagreb: Durieux. str. 7-15.

Petlevski, Sibila (2025) *Fikcionalna književnost i moralna filozofija – proširivanje polja odnosa*. Nova Istra Godište XXX, sv. 79. Broj 1-2. On-line: <https://dhk.hr/sibila-petlevski-fikcionalna-književnost-i-moralna-filozofija-prosirivanje-polja-odnosa/>

Petlevski, Sibila (2025) *Marko Polo naše budućnosti: radikalna mašta, imaginarna kartografija, etnofikcija*. U: Marko Polo i prostori književnosti. Zbornik radova. Komparativna povijest hrvatske književnosti. Knjiga III. Uredili: Cvijeta Pavlović, Sani Sardelić, Zrinka Stahuljak. Zagreb: Matica hrvatska; Gradski muzej Korčula.

Petlevski, Sibila (2025) *Soba za razudbu*. Književna republika. GODIŠTE XXIII Zagreb, srpanj–prosinac 2025. Broj 7–12. Str. 48-70.

Izbor u članstvo drugih akademija:

8. studenog 2025. izabrana u članstvo Makedonske akademije znanosti i umjetnosti (MANU) – član izvan aktivnog sastava

Helena Sablić Tomić:

- u uredništvu časopisa *Forum*, HAZU, Zagreb
- piše kritike za *Književnu kroniku*
- piše/govori književne za radio emisiju *Kutija slova*, HR 1. program
- 3. travnja 2025., projekcija dokumentarnog filma o akademiku Andriji Mutnjakoviću *Kuća kao tratinčica*, producenta Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, HAZU, Zagreb
- 16. travnja 2025. predstavljanje znanstvenog časopisa za art-terapiju *Transfer*
- 8. svibnja 2025., predstavljanje knjige akademika Stjepana Babića *Na Božjim putovima*, na skupu posvećenom stogodišnjici rođenja jezikoslovca Stjepana Babića, Matica hrvatska, Dvorana Jure Petričevića, Zagreb
- 14. do 17. svibnja 2025., 52. Dani Hvarškoga kazališta, međunarodni znanstveni skup u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Književnog kruga Split, Grada Hvara i Javne ustanove u kulturi HVAR 1612, održavaju se ove godine u Hvaru
- projekcija dokumentarnog filma *Marija Sekelez: mi od pljeska živimo*
- izlaganje *Božidar Vioić od kazališa do filma*
- 20. svibnja 2025., predstavljanje knjige Jasminke Najcer Sabljak i Silvije Lučevnjak *Slavonski odred za baštinu*, dvorani Dvorca Pejačević, Našice
- 21. svibnja 2025., predstavljanje knjige Jasminke Najcer Sabljak i Silvije Lučevnjak *Slavonski odred za baštinu*, Panonski festival knjige, Osijek
- 22. rujna 2025., predstavljanje knjige Edit Glavurtić *Dobre godine: priče iz sedamdesetih i osamdesetih*, Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović, Zagreb
- 22. rujna 2025., premijera dokumentarnog filma *Dubravka Oraić Tolić: u oblacima*, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Matica hrvatska, Dvorana Jure Petričevića, Zagreb
- 15. listopada 2025., hrvatsko veleposlanstvo u Berlinu kulturna večer na kojoj su predstavljene knjige *Benjaminov zbornik: U čast eruditu i domoljubu* (Alfa, 2024.) i *Dubravka Oraić Tolić Tvojim glasom: Ljubav u sjeni politike* (Ljevak, 2024.), te je prikazan film Akademije za umjetnosti kulturu u Osijeku *Dubravka Oraić Tolić: u oblacima*
- 20. listopada 2025., predstavljanje novog izdanja knjige Željke Čorak, *Krhotine: prilog poznavanju hrvatske provincije u devetnaestom stoljeću*, Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović, Zagreb
- 24. i 25. listopada 2025., 23. Pulske dani eseja, na temu *Neznanje, primitivizam, egoizam*, Klub hrvatskih književnika *Dr. Ljubica Ivezić*, Sv. Ivana 1, Pula
- izlaganje *Zdravi egoizam*
- 30. listopada 2025., predstavljanje knjige Josipa Cvenića, *Horizonta događanja*, Klub knjižare Nova, Osijek
- 5. studenoga 2025., galerija Gradskog kulturnog središta, projekcija dokumentarnog filma *Dubravka Oraić Tolić: u oblacima*, Metković
- 7. studenoga 2025., Međunarodna interdisciplinarna znanstvena konferencija u povodu 100. obljetnice smrti Antuna Branka Šimića, Mostar
- plenarno izlaganje *U boji Šimićeve neba*, Filozofski fakultet Mostar
- projekcija dokumentarnog filma *Dubravka Oraić Tolić: u oblacima*, dvorana A.B. Šimić, Mostar
- 12. studenoga 2025. na Interliberu Zagreb
- predstavljanje knjige Hrvoja Hitreca, *Rex Croatiaurum-Tomislav*, Školska knjiga, Zagreb
- predstavljanje trećeg kola *Sabranih djela Miroslava Krleža*, HAZU/Školska knjiga, Zagreb

- predstavljanje *Sabраних djela Dragutina Tadijanovića*, HAZU/Školska knjiga, Zagreb
20. studenoga 2025. književna tribina *Bez cenzure*, knjižnica Marija Jurić Zagorka, Zagreb
- sudjelovanje u razgovoru s temom *Povijest u književnosti*

27. studenoga predstavljanje knjige Ivane Šojat, *Sanjao sam snijeg*, Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića, Zagreb

28. studenoga predstavljanje trećeg kola *Sabраних djela Miroslava Krleža*, HAZU/Školska knjiga, Sanjam knjigu, Pula

13. prosinca predstavljanje knjige Ivane Šojat, *Sanjao sam snijeg*, HNK, Osijek

13. prosinca predstavljanje knjige Nenada Rizvanovića, *Zadnja pošta Osijek*, galerija Kazamat, Osijek

Boris Senker obnašao je dužnost voditelja Akademijina Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe. U otežanim uvjetima rada, jer je najveći dio građe radi obnove zgrade u Opatičkoj 18 preseljen u čuvanice izvan Zagreba, Odsjek se usredotočio na digitalizaciju dostupne građe (hemeroteka, osobni dosjei).

U srpnju objavio knjigu Književnici i kazalištarci (Društvo hrvatskih književnika, Zagreb).

Uredio (s Vinkom Glunčić-Bužančić i Lucijom Ljubić) zbornik priopćenja s 51. Dana Hvarškoga kazališta: Književnost, kazalište, trauma te suorganizirao i vodio znanstveni skup 52. Dani Hvarškoga kazališta na temu Prožimanja književnosti, kazališta, filma (Hvar, svi-banji); sudjelovao na znanstvenom skupu 12. Dani Ranka Marinkovića (Komiža, rujan); suorganizirao 36. Krležine dane u Osijeku na temu Hrvatska dramska književnost i kazalište u devedesetim godinama (Osijek, prosinac) na temu Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio; .

Nastavio, kao glavni urednik, rad na dvosveščanom Kazališnom leksikonu u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža i finalizaciju prvoga sveska za tisak.

Drago Štambuk objavio je:

Routledge, Who's Who, 2025.

Drago Štambuk: Gori nebo nad Teheranom, Vijenac 816 – 19. 6. 2025.

Lada Žigo Španić: Od trostih do epskog cunamija (Drago Štambuk, Pietas, izabrane pjesme), Vijenac 818 – 820, Zagreb, 17. 7. 2025.

Darija Žilić: Pepelu i garu suprotstavljena poezija / 35. svehrvatska jezično-pjesnička smotra Croatia rediviva ča-kaj-što, Selca na Braču, 8. 8. 2025.

Vlatka Planinić: Haiku povezuje ljude, jezike i kulture / Povratak nagrade Vlaimir Devidé za najbolji haiku u Zagrebu: Svečana dodjela u knjižnici Bogdana Ogrizovića, 15. 9. 2025, Vijenac 823 – 25. rujna 2025.

Damavand / *Wounded by flowers* (izabrane pjesme iz triju na perzijski prevedenih knjiga pjesama, intervju s autorom na engleskom i u prijevodu, Dr. Hossein Khatibi & Siavash Sufinedjad), Saleess Publications, Teheran, 2025. Predstavljanje knjige u Saleess Knjižari u Teheranu, 25. 10. 2025. predstavljajući: prof. stroiranskoga jezika, Mahmood Dehaghi, pjesnik dr. Hossein Khatibi; čitanje pjesama: Štambuk na hrvatskom i engleskom, Khatibi na perzijskom (nazočilo 150 slušatelja, 20 veleposlanika, zamjenik ministra kulture Irana Masoud Habibi).

Sjećanje na Indiju (izbor pjesama iz Slon siroče; bilingvalna knjiga hrvatsko-hinduska; priredila i prevela na hindski Meenu Krishna), Ibis grafika d.o.o., nakladnik Krešimir Krnic, Zagreb, 2025.

Vladimir Devidé Haiku Award 2025 / Vladimir Devidé haiku nagrada 2025 (zbornik nagrađenih autora), utemeljitelj i predsjednik povjerenstva: Drago Štambuk, DHK, Zagreb, 2025.

Paolo Trichilo: Italija aktivno radi na europskom jedinstvu i solidarnosti i jačanju zajedničke obrane, Nacional. Zagreb, 3. 10. 2025 (veleposlanikova oštra osuda barabarskog čina talijanskog paljenja Selaca – sudjelovao na 35. smotri Croatia rediviva ča-kaj-što).

Simpozij o 100. obljetnici rođenja barunice Margaret Thatcher. Drago Štambuk: Susreti s Margaret Thatcher, prilog predstavio savjetnik M. Thatcher - Robin Harris, COK, Hotel Dubrovnik, Zagreb, 27. 10. 2025.

Filologija, br 84, HAZU, urednik Mislav Ježić; Drago Štambuk: Hrvatske jezične punktacije, str 13-15, Zagreb, 2025.

Aknoontalks, (aknoon = sada), Iranski Netflix, Youtube, voditelj Soroush Sehat razgovara s vlp Dragom Štambukom, 9. 12. 2025., 70 minuta trajanja; oko 6 milijuna pretplatnika.

Drago Štambuk: Betlehemska (pjesma), Vijenac, Božićni dvobroj, Zagreb, 829-830 – 18.12. 2025.

Mohammad Memarian, Opinion Exclusive: In a world of measured words: Drago Štambuk's poetic universe; Iran Daily, Teheran, 1.1. 2026. Vol 8018

Goran Tribuson: *Zbirka otrova*, Zagreb, Telegram 2025. Dobio je Nagradu Vladimir Nazor za životno djelo u području književnosti.

Josip Užarević:

1. „O zbirci *Gimnazijska pjesnička panorama 1918.-2018*“, u: Vesna Nosić (ur.), *Gimnazijska pjesnička panorama (1918. 2018.)*, Slavonski Brod: Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 2024, str. 89-90.
2. „Umjetna inteligencija o budućnosti hrvatskoga jezika“, u: *Forum*, Zagreb, 2025, br. 1-3, str. 247-259.
3. „Josip Badalić i zagrebačka rusistika (O 80. obljetnici studija ruskoga jezika i književnosti)“, u: *Književna smotra*, Zagreb, 2025, br. 216 (2), str. 167-174.
4. „Pregled povijesti zagrebačke rusistike (1945 – 2025)“, u: *Književna smotra*, Zagreb, 2025, br. 216 (2), str. 175-180. (Zajedno s Jasminom Vojvodić.)
5. „Letilist (Slučaj biološkoga humora)“, u: *Forum*, Zagreb, 2025, br. 7-9, str. 870-879. (Zajedno s ChatGPT-om.)

Aktivnosti članova suradnika

Suzana Cohă:

Dr. sc. Suzana Cohă izabrana je 27. siječnja 2025. u znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice.

Objavljena urednička knjiga

Zbornik radova 52. seminara Zagrebačke slavističke škole. (Kratki) spojevi u hrvatskom jeziku, književnost i kulturi (s I. M. Gligorićem), FF Press, Zagreb, 2025.

Objavljen priređeni tematski broj časopisa

Kraj staroga i(li) početak novoga: jezik, književnost, kultura od 1790-ih do 1830-ih – tematski broj časopisa *Croatica*, XLIX (2025), 69 (s I. Markovićem i G. Šutalo)

Objavljen znanstveni rad

Conceptions of Slavdom in „Izbor dugovanj vsakovrstneh“ (1821) by Tomaš Mikloušić (s G. Šutalo), u: Agnieszka Kołodziej; Ewa Komisaruk (ur.): *Unity in Diversity, Diversity in Unity: Slavdom and Its Facets*, Harassowitz Verlag, Wiesbaden, 2025, str. 3-11.

Objavljeni stručni radovi

Lijepa naša „Hrvatska domovina“, *Vijenac. Novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, XXXIII (2025), 809, str. 15.

Stanko Vraz ili romantizam kao fantom, *Vijenac. Novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, XXXIII (2025), 817, str. 21.

Kraj staroga i(li) početak novoga: jezik, književnost, kultura od 1790-ih do 1830-ih, *Croatica*, XLIX (2025), 69, str. 9-14.

„Muž svega naroda povjerenje imajući“: *Josip Jelačić – časnik, političar, pisac (pogovor)*, u: Stjepan Laljak: *Novi dvori. Od Jelačića bana do naših dana* (pretisak), Matica hrvatska Zaprešić, Zaprešić, 2025, str. 164-168.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Jer književnost postoji. Komparativna povijest hrvatske književnosti, Matica hrvatska, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 27. ožujka 2025.

Treći Brešanov svibanj. Angažman i autonomija, Odjel za kroatistiku Sveučilišta u Zadru, Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, Zadar, Šibenik, 28-29. svibnja 2025.

Romantizam Stanka Vraza, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Pučko otvoreno učilište Samobor, Samobor, 6. lipnja 2025.

Nieznanie. Nepoznato. Néznáme. Unknown. Adam Mickiewicz University in Poznań, Muni Masaryk University, Sveučilište u Zagrebu, Widział filologii Polskiej UAM w Poznaniu, Instytut filologii słowanskiej, Poznań, 15-16. listopada 2025. (s G. Šutalo)

Međunarodni znanstveni skup povodom 150 godina kroatistike na Sveučilištu u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 4-6. prosinca 2025.

Sudjelovanje u programskom i organizacijskom odboru znanstvenog skupa

Dani Marije Jurić Zagorke 2025. Tko ste vi? (Rodni) izazovi i zamke autorstva, 21-22. studenoga, Centar za ženske studije u suradnji s Odsjekom za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Odjelom za komunikologiju, medije i novinarstvo Sveučilišta Sjever, Zagreb, 2025.

Nastavni rad

Održavanje nastave na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Mentoriranje diplomskih radova na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Marin Svetec: *Odnos prema modernitetu u feljtonima Antuna Gustava Matoša* (komentorstvo s F. Šimetin-Šegvićem), 18. ožujka 2025; Anamarija Bašić: *Usporedba pripovijesti „Otok“ Gianina Stuparicha i romana „Mirisi, zlato i tamjan“ Slobodana Novaka*, 24. travnja 2025; Petra Murić: *Nacionalno, regionalno i univerzalno u hrvatskoj prozi razdoblja realizma*, 23. rujna 2025)

Održavanje radionice na poslijediplomskom studiju Književnost i kulturni identitet na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Članica komisije za ocjenu doktorske disertacije Gorana Krapića *Književnost kao koehezijski čimbenik u gimnazijama* (mentor: doc. dr. sc. Lovro Škopljaneć), Doktorski studij znanosti o književnosti, teatrologije i dramatologije, filmologije, muzikologije i studija kulture, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 10. srpnja 2025.

Predsjednica povjerenstva za ocjenu teme doktorskoga rada Matee Magdić *Mit o obitelji Zrinski u hrvatskoj književnosti od 16. stoljeća do danas* (mentor: prof. dr. sc. Davor Dukić), Doktorski studij znanosti o književnosti, teatrologije i dramatologije, filmologije, muzikologije i studija kulture, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 15. rujna 2025.

Ostali rad

Voditeljica institucionalnoga projekta *Pisci i poetike hrvatske književnosti 1790-1848. II.* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

Suradnica na projektima Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koje financira Europska unija NextGenerationEU: 1) *Javni, privatni i tajni hrvatski u 19. stoljeću* (JAPTH-19, voditelj: Ivan Marković); 2) *Europski roman 19. stoljeća* (EUROM, voditeljica: Jasmina Vojvodić)

Zamjenica voditelja poslijediplomskog studija Hrvatska filologija u interkulturnom kontekstu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Članica programskog vijeća Zagrebačke slavističke škole

Sudjelovanje u uredništvu biblioteke Stoljeća hrvatske književnosti, Matica hrvatska

Sudjelovanje u uredništvu časopisa *Croatica*

Sudjelovanje u nakladničkom projektu *Zaprešićki autori on-line Gradske knjižnice Ante Kovačića u Zaprešiću*, Zaprešić

Recenzije znanstvenih radova za časopis: *Fluminensia* (2025, 37, 1)

Recenzije znanstvenih radova za zbornike radova: 1) *Marko Polo i prostori književnosti. Zbornik radova* (ur. C. Pavlović; S. Sardelić; Z. Stahuljak), Matica hrvatska, Gradski muzej Korčula, Zagreb, Korčula, 2025; 2) *Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića i njegovih suvremenika. Zbornik radova sa znanstvenoga skupa. 11. dani Ranka Marinkovića. 14-17. rujna 2023. Komiža* (ur. M. Petranović), Grad Komiža, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Komiža, Zagreb, 2025; 3) *Otthon Két Hazában ünnepi tanulmánykötet Sokcsevits Tiszteletére. Dom(a) u obje domovine. Zbornik radova u čast Dinka Šokčevića* (ur. T. Bockovac; S. Grgić, A. Lehocik-Samardžić; S. Varga), Zaklada za hrvatsko školstvo u Mađarskoj, Institut za jezik Glotta, Hrvatski institut za povijest, Institut za istraživanje povijesti Centra za istraživanje humanističkih znanosti Sveučilišta Eötvös Loránd, Pečuh, 2025.

Recenzije autorskih knjiga i zbornika: 1) Katica Čorkalo Jemrić: *Ivan Trnski*, Matica hrvatska, Zagreb, 2025; 2) Kristian Novak: *Ukrotiti pticu grabljivicu. Filološka i diskursna analiza protumađarizacijske brošure „Sollen wir Magyaren werden?“ (1833)*, Srednja Europa, Zagreb, 2025; 3) *Riječki filološki dani. Zbornik radova. Zbornik radova s Trinaestoga međunarodnog znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 10. do 12. studenoga 2022. Knjiga XIII.* (ur. D. Durić; M. Kolar; M. Marinković), Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odjel za Kroatistiku, Rijeka, 2025.

Predstavljanje knjiga: 1) *Vila iz Kupske stiene, Preuzvišenomu i Presvietlomu Gospodinu Baronu Josipu Jelačiću Bužinskomu, Kraljevinah Dalmacie, Hèrvatske i Slavonie BANU, Feldmaršallajtnantu, sve hèrvatske Krajne zapoviedajućemu Generalu i carsko-kralj. apostol. Veličanstva tajnomu dèržave Savietniku poklonjena od Pavla Stoósa V. Arkidiakona i župnika Pokupskoga*. [Reprint izdanje], Ogranak Matice hrvatske u Zaprešiću, Zaprešić, 2024; 2) *Sokó hàrvatski i slavska mati u dvanaest pievanjah od Pavla Stoosa, župnika pokupskoga. Na korist Zavoda Jelačića bana*. [Reprint izdanje], Ogranak Matice hrvatske u Zaprešiću, Zaprešić, 2024, na: 4. festival knjige u Matici hrvatskoj, 7. lipnja 2025.

Priredivanje eseja za emisiju *Kozmopolis – književnost u kontekstu*, Treći program Hrvatskoga radija (Petra Kober: *Politika u romanu „Ciganin, ali najljepši“* Kristiana Novaka, 20. siječnja 2025; Monika Jurkovic; Sara Sivić: *Ljubav u pjesmama Vesne Parun*, 17. veljače 2025; Krystyna Pieniążek-Marković: *Granice Krležina „Izleta u Rusiju“*, 17. ožujka 2025; Tatjana Jukić: *AGM – od silabograma do soneta*, 26. svibnja 2025; Miranda Levanat Peričić: *(Unutar)generacijski konflikti posttranzicijske proze ili kratki spojevi u istosmjernim krugov*

vima: Brešan i Aralica, 9. lipnja 2025; Martina Petranović: *Anočićevo scensko čitanje Marinkovićeve „Kiklopa“*, 23. lipnja 2025; Jelena Šesnić: *O književnosti ranoga američkog nacionalnog razdoblja na primjeru romana „Alžirski zatočenik ili život i pustolovine doktora Updika Underhilla“* Royalla Tylera, 30. lipnja 2025; Milovan Tatarin: *Jakov Betondić ili o dubrovačkoj kulturi kraja 18. i početka 19. stoljeća*, 17. studenog 2025; Teodora Shek Brnardić; Marta Jurković: *Pismo kao dar ili o književnoj kulturi Miha Sorga*, 24. studenoga 2025; Kristina Grgić: *Tekst i kontekst Vrazovih „Đulabija“*, 22. prosinca 2025; Jadranka Brnčić: *Kodiranje ljubavi u Vrazovu pjesništvu*, 27. prosinca 2025)

Sudjelovanje u filmu *Dubravka Oraić Tolić: u oblacima* (režija: Helena Sablić Tomić; snimatelj: Davor Šarić), Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek, 2025.

Maša Kolanović:

Objavljeni radovi:

Underground Barbie, Sandorf Passage, Portland, 2025 (prev. Ena Selimović)

The Burning Primer, ANMLY, BR. 41, 2025, <https://anmly.org/ap41/ena-selimovic-translates-masa-kolanovic-2/> (prev. Ena Selimović)

Vladimir Nazor's "Partizan Poems": A Reading from the Capitalist Present, *Filolog: časopis za jezik, književnost i kulturu / Philologist, Journal of Language, Literature, and Cultural Studies*, 16 (2025), 31; str. 410-425.

Prostorna konceptualizacija hrvatske književnosti 19. i 20. st., *Croatica et Slavica Iadertina*, 20 (2025), 2; 350-354.

Tijekom 2025. u sklopu projekta *Vitalnost, organicizam i život u književnosti i književnoj teoriji 20. i 21. stoljeća* (Institucionalni projekt Sveučilišta u Zagrebu, voditeljica: izv. prof. Danijela Lugarić) bavila sam se istraživanjem pjesničkog opusa Vladimira Nazora, sabranih tekstova Aleksandra Flakera o prostoru hrvatske književnosti, analizom materijalne kulture u suvremenoj književnosti o čemu sam objavila 2 znanstvena rada te održala dva izlaganja na znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu na konferencijama *The Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies*, Boston, 20. - 23. studenog, 2025. (Washington D.C) i *(Dis)kontinuiteti u nacionalnoj filologiji. 150 godina Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, 4. - 6. prosinca 2025. (Zagreb).

Također pripremam rukopis novog romana, a gostovala sam kao književnica i znanstvenica na sljedećim događajima:

Unlearning History: Croatian Literature Today, Brief Histories Gallery, New York, Sjedinjene Američke Države, 18. studenog 2025., pozvana sudionica u diskusiji

History Festival. 30 Jahre nach dem Krieg – Frieden?, diskusija, Bern, Švicarska, 18. listopada 2025. u organizaciji Ost|Est Osteuropanetzwerk, Universität Bern, Schweizerische Osteuropabibliothek, Polit-Forum Bern, pozvana sudionica u diskusiji

Bridging Borders, Buliding Voices. The Balkan Audiobook Experience, London Book Fair, 13. ožujka 2025, London, Ujedinjeno Kraljevstvo, pozvano izlaganje u panelu

Gostovanje u emisiji *Knjiga ili život*, HRT, 15. travnja 2025. koja je bila posvećena mojoj knjizi *Metafora kapitalizma. Ekonomski imaginarij Sjedinjenih Američkih Država u hrvatskoj književnosti 20. st.*

Mario Kolar:

Objavljena knjiga: *Pisac pobune i krika: ilustrirana biografija Janka Polića Kamova*. Ilustracije Tomislav Zagoda. Samobor: Opus Gradna, 2025.

Objavljeni pojedinačni radovi:

Milivoj Solar; teorija književnosti, zavičaj, u: *Artikulacije*, 10 (2025), br. 20, str. 3–11.

Bibliografija deset godina časopisa Artikulacije (2016. – 2025.), u: *Artikulacije*, 10 (2025), br. 20, str. 185–215.

Mišljenje kao dostojanstvo života (intervju sa Žarkom Paićem), u: *Forum*, 64 (2025), knj. 97, br. 4–6, str. 609–625.

Pišući želim dati najbolju inačicu sebe (intervju s Tomislavom Šovagovićem), u: *Forum*, 64 (2025), knj. 97, br. 10–12.

Izlaganja na međunarodnim znanstvenim skupovima:

GranaSlavic2025, Granada (Španjolska), 2. – 4. lipnja, izlaganje: *From Phantom to Demon: Father's Character in the Contemporary Croatian Novel*.

Complutense International Conference of Slavists, Madrid (Španjolska), 15. – 17. listopada, izlaganje: *Socio-Political Background of Crime in the Contemporary Croatian Crime Novel*.

Mediteran kao identitetska odrednica: jezik, književnost, kultura i novi mediji 2, Split, 7. – 8. studenog, izlaganje: *Tamna strana Mediterana: o kriminalističkim romanima Jurice Pavičića*.

(Dis)kontinuitet(i) u nacionalnoj filologiji: 150 godina kroatistike na Sveučilištu u Zagrebu, Zagreb, 4. – 6. prosinca, izlaganje: *O počecima hrvatske krimicologije*.

Od 1. listopada voditelj je znanstvenog projekta *Hrvatska i anglofona kriminalistička proza: tekst, kontekst, prijevod* na Sveučilištu u Rijeci uz financijsku potporu *NextGenerationEU*.

Od 14. do 20. lipnja boravio je na stručnom usavršavanju na Hankuk University of Foreign Studies u Seulu (Južna Koreja).

Na matičnom Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci održavao je nastavu iz kolegija *Hrvatski realizam i moderna*, *Hrvatska književnost između dvaju svjetskih ratova*, *Suvremeni hrvatski popularni roman* i *Odabrane teme iz suvremene hrvatske književnosti (književne nagrade)* te je bio mentor za diplomske radove *Motiv obiteljskog nasilja u hrvatskoj književnosti od kraja 19. do sredine 20. stoljeća* Anje Halić i *Analiza dimenzija ličnosti odabranih likova iz hrvatskog romana realizma i moderne* Petre Međimurec.

Sudjelovao je u radu organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa *14. Riječki filološki dani* koji je održan na Filozofskom fakultetu u Rijeci od 10. do 12. travnja.

Kao član uredništva sudjelovao je u uređivanju znanstvenih časopisa *Fluminensia* (br. 1 i 2) i *Podravina* (br. 47 i 48), zbornika radova *Riječki filološki dani* (Rijeka, 2025) te književnog časopisa *Artikulacije* (br. 19 i 20).

Recenzirao je radove za znanstveni časopis *Kroatologija* i zbornik radova *Zadarski filološki dani* 10.

Bio je u povjerenstvu za izbor u suradničko zvanje na Sveučilištu Sjever u Koprivnici te u povjerenstvu za obranu teme doktorskog rada na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Urednik je romana *Turneja* Saše Ognenovskog i *Remek-djelo* Ane Schnabl, koje je tijekom 2025. objavio Neolit iz Koprivnice.

Bio je govornik na predstavljanju knjiga *Stoji ti put* Julijane Matanović 11. veljače u Zagrebu, *Truba Cheta Bakera* Gorana Tribusona 3. travnja u Zagrebu, *Spiderman* Zorana Ferića 28. travnja u Rijeci, *Dolinar* Marka Gregura 3. prosinca u Koprivnici te je sudjelovao na predstavljanju vlastitih knjiga o Slavku Kolaru (*Izabrana djela*, *Pisac smiješnog i ozbiljnog*, *Divan užas*) 30. listopada u Ludbregu.

Tomislav Sabljak:

Objavljen tekst naslova *Pohvala kratkoj priči* u knjizi *60 godina 60 priča. Pobjedničke kratke priče Večernjeg lista 1964.-2024*. Zagreb: Večernji list, 2025. Str. 16-17.

Objavljen prijevod pjesme W. H. Audena *Prilično dobro shvaćamo dijalektiku* (*We get the Dialectic fairly well*) uz bilješku u listu Vijenac, god. XXXIII, broj 815, 5. lipnja 2025., str. 24.

Urednik i član žirija za kratku priču Večernjeg lista Ranko Marinković u godini 2024./2025. Pokretač i selektor kratke priče od 1964. godina do danas.

Kontinuirani rad na pripremi za tisak korespondencije Sabljak – suvremeni hrvatski i svjetski pisci i umjetnici (primjerice T. S. Eliot, W. H. Auden, Danilo Kiš, Stanko Lasić).

Kontinuirani rad na dokumentarno-proznoj knjizi iz koje su ulomci pripremljeni za objavljivanje u časopisima, primjerice Forum.

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Ustroj i sastav Razreda

- Završetkom 2025. godine Razred za likovne umjetnosti imao je petnaest redovitih, pet članova suradnika i šest dopisnih članova.
- *Redoviti članovi (akademici)*: Gordana Bakić (od 2024.), Petar Barišić (od 2022.), Nikola Bašić (od 2016.), Igor Fisković (od 2004.), Kažimir Hraste (od 2022.), Zlatko Keser (od 2004.), Branko Kincl (od 2006.), Dinko Kovačić (od 2006.), Kuzma Kovačić (od 2020.), Vladimir Marković (od 2000.), Andrija Mutnjaković (od 2004.), Velimir Neidhardt (od 1991.), Mladen Obad Šćitaroci (od 2014.), Igor Rončević (od 2018.) i Zlatan Vrkljan (od 2014.).
- Članovi suradnici: Davor Bruketa (od 2024.), Nenad Fabijanić (od 2008.), Ivana Franke (od 2024.), Vinko Penezić (od 2018.) i Krešimir Rogina (od 2018.).
- *Dopisni članovi*: Sir Norman Foster (Velika Britanija, od 2016.), Marko Mušič (Slovenija, od 2012.), Boris Podrecca (Austrija, od 1997.), Smiljan Radić Clarke (Čile, od 2020.) i Zlatko Ugljen (Bosna i Hercegovina, od 2006.), svi arhitekti te povjesničar umjetnosti Xavier Barral i Altet (Španjolska, od 2022.).
- Funkciju tajnika Razreda od 1. siječnja 2019. godine obnaša akademik Mladen Obad Šćitaroci, a njegov zamjenik je akademik Vladimir Marković. Akademik Velimir Neidhardt obnaša dužnost predsjednika Akademije od 1. siječnja 2019. kao prvi predsjednik iz Razreda za likovne umjetnosti. Na izornoj skupštini Akademije održanoj 24. studenoga 2022. ponovno je izabran za predsjednika s mandatom do kraja 2026. godine, a tajniku Razreda je povjeren još jedan mandat, do kraja 2026.
- Održano je ukupno deset sjednica Razreda, sve u Knjižnici HAZU.
- Uz obavijesti Predsjedništva i Uprave uobičajeni dnevni red sadržavao je teme vezane uz zahtjeve Uprave za mišljenjem ili prijedlozima o raznim temama iz nadležnosti Razreda, teme vezane uz rad i aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica i koordinacije Muzeji-galerije-zbirke (M-G-Z) HAZU, imenovanje recenzenata i prihvaćanje recenzija. Početkom godine na nekoliko sjednica provodio se postupak predlaganja i izbora za Nagradu HAZU, a krajem godine počeo je postupak izbora za nove članove Razreda. Razred je odlučio da se Nagrada HAZU za područje likovnih umjetnosti za 2024. godinu dodijeli doc.dr.sc. Jasminki Najcer Sabljak i Silviji Lučevnjak za autorstvo izložbe i glavnoga teksta knjige-kataloga izložbe pod nazivom „Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine“. Izložba je održana u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu.

Komemoracije

Razred je 18. ožujka održao komemoraciju u spomen na akademika Radoslava Tomića (1. ožujka 1957. – 17. ožujka 2024.). Na komemoraciji su govorili tajnik Razreda akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Vladimir Marković, akademik Igor Fisković i dr. sc. Katarina Horvat-Levaj, ravnateljica Instituta za povijest umjetnosti. Razred je 22. travnja održao komemoraciju u spomen na akademkinju Veru Horvat Pintarić (7. ožujka 1926. – 27. ožujka 2024.). Na komemoraciji su govorili tajnik Razreda akademik Mladen Obad Šćitaroci, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhardt, akademik Vladimir Marković i akademik Igor Fisković.

Odabrane teme sa sjednica Razreda

Održano je 10 redovitih sjednica Razreda.

- U godini početka procedure za izbor novih članova razmatrane su teme vezane uz kriterije i predlaganje novih članova, kao priprema za jesenske nominacije. Razmatranja su provedena na sjednicama u siječnji i rujnu 2025., kao nastavak rasprava od rujna do prosinca 2024. (pojediniosti su zabilježene u zapisnicima sjednica).
- Razred je odlučio akademike Nikolu Bašića, iz područja arhitekture i urbanizma, te akademika Kuzmu Kovačića, iz područja likovnih umjetnosti, predložiti za Nagradu Vladimir Nazor za životno djelo.
- Razred je prihvatio molbu Ureda za protokol Vlade RH za izradom replike skulpture ili mogućnosti izrade replike kipa prvoga hrvatskog kralja Tomislava, budući da se 2025. obilježava 1100. obljetnica od uspostave Hrvatskoga Kraljevstva. Vlada koristi replike skulptura za protokolarne darove, kao što su skulpture Povijest Hrvata, Zdenac života, Nikola Tesla, Ante Starčević i dr.
- Akademik Igor Fisković imenovan je novim članom Maloga muzejskoga vijeća Strossmayerove galerije starih majstora umjesto preminulog akademika Radoslava Tomića.
- Razred je predložio akademika Velimira Neidhardta za Nagradu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih RH za životno djelo za cjelokupan znanstvenoistraživački rad koji predstavlja osobni doprinos u širenju znanstvenih spoznaja i primjeni rezultata znanstvenoistraživačke djelatnosti u području tehničkih znanosti.
- Razred je dao svoj prijedlog za obilježavanje 210 godina od rođenja i 120 godina od smrti Josipa Jurja Strossmayera. Razred je poslao popise/preglede muzejske građe koja se nalazi u likovnim muzejskim jedinicama na temelju koje se mogu dogovoriti izlaganja ili virtualna izložba.
- Razred je predlagao unaprjeđenja rada i djelovanju likovnih muzejskih jedinica nakon obnove zgrada i muzejskih prostora.
- Razred je uputio Upravi Akademije prijedlog o privremenoj obustavi posudbe i uvida u muzejsku i arhivsku građu likovnih jedinica u vrijeme neposrednih priprema i provedbe preseljenja u obnovljene zgrade.
- Na poticaj muzejskih jedinica M-G-Z HAZU prihvaćen je sporazum o suradnji između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU) i Akademije likovnih umjetnosti (ALU) Sveučilišta u Zagrebu, Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina (OKI-RU) u području konzervatorsko-restauratorskih radova na predmetima iz umjetničkih i kulturno-povijesnih zbirki HAZU. Suradnja je pokrenuta prije šest godina, održan je početni sastanak, ali zbog potresa nije se uspio sklopiti sporazum i uspostaviti suradnja.

- Razredu za likovne umjetnosti Zaklada HAZU dostavila je pregled prijavljenih projekata za financiranje, tematski vezani uz Razred za likovne umjetnosti. Prijave su razvrstane u četiri skupine: 1. izdavačka djelatnost, 2. organiziranje znanstvenih skupova, 3. razvijanje znanstvenog i umjetničkog rada, 4. Otkup. Razred je dostavio Zakladi svoje prijedloge.
- Razred je prihvatio izvješće i prijedlog povjerenstva za pregled građe za otpis oštećenih i zaraženih predmeta koji se nalaze u Hrvatskom muzeju arhitekture, a nisu upisani u muzejsku inventarnu knjigu i predložio Upravi otpis 182 predmeta i fumigaciju ili gama zračenje za 15 predmeta.
- Razred je dao podršku Znanstveno-stručnom skupu Alojzija Ulman (1926.–1994.) i znanstvenom skupu Ivan Vanja Radauš (1906.–1975.) u organizaciji Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.
- Razred je podržao prijedlog Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu da dr. sc. Ljerka Dulibić, Strossmayerova galerija starih majstora, izvodi nastavu iz izbornoga kolegija „Ikonografija umjetnosti zapadnoga kruga“ u ak. god. 2025./2026.
- Razred je prihvatio darovanje umjetnina i kulturno-povijesnih predmeta obitelji Bogner–Šaban, koje će biti uvedene u muzejsku / arhivsku građu Strossmayerove galerije, Kabineta grafike i Arhiva za likovne umjetnosti.
- Zbirka umjetnički inventar Palače HAZU, na prijedlog Razreda, preimenovana je u Zbirku kulturno-povijesnih i umjetničkih predmeta HAZU.
- Razred je preporučio Upravi da se Ani Petković Basletić, višoj kustosici u Kabinetu grafike, odobri plaćeni dopust za tromjesečni boravak u Rimu početkom 2026. u instituciji Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut, koji joj je dodijelio stipendiju za istraživanje od važnosti za atribuciju umjetnina u Kabinetu grafike HAZU kao i za druge umjetničke zbirke Akademije. Istraživanje će se iskoristiti i za uspostavljanje međunarodnih stručnih kontakata sa stručnjacima i institucijama radi buduće suradnje, razmjene i zajedničkih istraživačkih i umjetničkih projekata od važnosti za Kabinet grafike HAZU.
- Razred je predložio da Strossmayerova galerija prikladnom objavom na društvenim mrežama obilježi 120. godišnjicu od rođenja akademika Vilima Svečnjaka (1906.–1993.) navodeći osnovne informacije o darovanoj Zbirci Vilima i Marte Svečnjak koja se nalazi u Strossmayerovoj galeriji.
- Razred je podržao prijedlog nacrtu Izjave o zaštiti suvremene arhitektonske i urbanističke baštine na inicijativu akademika Nikole Bašića.
- Razred je razmatrao u nekoliko navrata te je Upravi Akademije predložio preimenovanje naziva muzejsko-galerijske jedinice „Strossmayerova galerija starih majstora“ u novi naziv „Strossmayerova galerija HAZU“, a da izložba na drugome katu Palače HAZU nosi naziv „Strossmayerova galerija HAZU – stari majstori“.
- Prihvaćen je prijedlog Hrvatskoga muzeja arhitekture za sudjelovanjem u provedbi izložbe u Osijeku povodom 96. rođendana akademika Andrije Mutnjakovića.

Pravilnici M-G-Z HAZU

- U skladu s propisima pripremljen je prijedlog Izjava o politici skupljanja muzejske građe za likovne muzejsko-galerijske jedinice, koji će se objaviti na web stranici Akademije. Izjave su rađene u konzultaciji s Muzejskim dokumentacijskim centrom.

Suradnja M-G-Z HAZU s drugim institucijama

- Razred je prihvatio poziv Muzeja grada Zagreba za nastavak međuinstitucionalne suradnje na izložbenom projektu Ivan Standl (1832. – 1897.): zagrebački fotograf. Izložba u kojoj je HAZU bio partner održana je u Muzeju grada Zagreba (15. prosinca 2022. – 19. ožujka 2023.), izložbeni katalog je objavljen u travnju 2023., a u 2024. godini je u smanjenom obimu održana izložba u Mestnom muzeju Ljubljana i tom prigodom je objavljen katalog na engleskom jeziku. Ista izložba održana je u Fotografskom muzeju Maribor od travnja do svibnja 2025. Muzej grada Zagreba osigurao je financijska sredstva za gostovanje izložbe. HAZU je kao partnerska institucija (Strossmayerova galerija) posuđio građu, a kustosica Ivana Gržina uključila se u kustoske aktivnosti izložbenih cjelina.

Posudbe umjetnina

Akademijine jedinice koje čuvaju likovnu umjetničku i arhivsku građu posuđuju umjetnine drugim muzejskim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu u svrhu izlaganja. Razred razmatra sve zahtjeve za posudbom i svoje mišljenje dostavlja Upravi. Za izložbe u 2025. godini posuđen je veći broj umjetnina. Sve su navedene u ljetopisnim izvješćima pojedinih muzejsko – galerijskih jedinica.

- Temeljem zahtjeva Uprave HAZU pripremljen je popis Akademijinih umjetnina/predmeta u višegodišnjim posudbama. Na popisu se nalazi ukupno 32 umjetnine/predmeta zaveđenih u Gliptoteci (2 umjetnine) i Strossmayerovoj galeriji starih majstora (30 umjetnina/predmeta). Umjetnine iz Gliptoteke nalaze se u Spomen muzeju Ivana Meštrovića u Vrpolju, a iz Strossmayerove galerije starih majstora u Vrhovnom sudu RH, Saboru RH, Spomen muzeju Josipa Jurja Strossmayera u Đakovu i Gradskom muzeju u Vukovaru. Prema zaključku Razreda zaduženi su voditelji i upravitelji Strossmayerove galerije starih majstora i Gliptoteke da provedu nadzor nad umjetninama te izvijeste Razred i Upravu.

Newsletter M-G-Z HAZU

Newsletter M-G-Z HAZU objavljuje se u elektronskom obliku četiri puta godišnje i donosi tromjesečni pregled aktivnosti jedinica u sastavu Muzeja-galerija-zbirki HAZU.

Pokrenut je početkom 2021. godine i prvi broj *Newslettera* objavljen je za razdoblje rujan-prosinac 2020. Do kraja 2025. objavljeno je dvadeset brojeva. Glavni urednik i autor grafičkog oblikovanja do zaključno br. 20. bio je dr. sc. Ivan Ferenčak. Broj 21 (listopad-prosinac 2025.) bit će objavljen u siječnju 2026. a uređivat će ga Arhiv za likove umjetnosti HAZU.

Znanstvena vijeća u nadležnosti Razreda

- U nadležnosti Razreda dva su znanstvena vijeća – Znanstveno vijeće za turizam i prostor (voditelj akademik Nikola Bašić) te Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora (voditelj akademik Branko Kincl).
- Znanstveno vijeće za turizam i prostor objavilo je u 2025. zbornik sa znanstveno-stručnog kolokvija „Turizam javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima“ koji je održan na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Splitu 10. lipnja 2024.
- Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Institut za turizam i Sveučilište u Zadru organizirali su znanstveni kolokvij Turističke zone – razvojni paradoks hrvatskog turizma, koji je održan na Sveučilištu u Zadru 19. veljače, 2025.

- Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora u suradnji sa Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode i okoliša i Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo HAZU, organiziralo je 20. ožujka 2025. Okrugli stol „Park-šume grada Zagreba: pluća grada ili prostor urbanizacije“.

Odbori i radne skupine u kojima sudjeluju članovi Razreda

- Zamjenik predsjednika Odbora i Radne skupine za obnovu zgrada HAZU nakon potresa do završetka obnove je akademik Mladen Obad Šćitaroci, koji je i zamjenik predsjednika Odbora za imovinu HAZU.
- Članovi Razreda za likovne umjetnosti sudjeluju u radu Odbora za obnovu Arboretuma HAZU Trsteno. O Arboretumu Trsteno skrbe dva Akademijina razreda – Razred za prirodne znanosti i Razred za likovne umjetnosti na način da je voditelj Arboretuma iz Razreda za prirodne znanosti, a predsjednik Odbora za obnovu Arboretuma iz Razreda za likovne umjetnosti. Uprava je imenovala Radnu skupinu za obnovu Arboretuma u kojoj iz Razreda za likovne umjetnosti aktivno djeluje akademik Mladen Obad Šćitaroci. Radna skupina pratila je, usmjeravala i aktivno djelovala u provedbi EU projekta za Arboretum Trsteno pod nazivom ‘Povijesni vrtovi dubrovačkog područja’, koji se ostvaruje zajedno s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum, završen je sredinom 2023. godine, ali je nastavljeno praćenje aktivnosti. Rađene su pripreme za prijavu na natječaj ‘Obnova javne kulturne infrastrukture’ za financiranje obnove ljetnikovca Gučetić–Gozze.
- Predstavnik Razreda u Odboru za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU je akademik Branko Kincl, a za njegova zamjenika imenovan je akademik Vladimir Marković.
- Predstavnik Razreda u Odboru za međunarodnu suradnju je akademik Petar Barišić.
- Akademik Mladen Obad Šćitaroci član je tročlanog Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica HAZU.
- Akademik Kažimir Hraste i dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan (Arhiv za likovne umjetnosti HAZU) predstavnici su Razreda u Odboru za digitalnu transformaciju.
- Akademik Zlatan Vrkljan predstavnik je Razreda u Knjižničnom odboru HAZU.
- Razred je u Radnu skupinu za davanje mišljenja i značenju povijesnih osoba imenovala akademika Kuzmu Kovačića.
- Imenovana je radna skupina za odobravanje idejnih rješenja bannera: akademkinja Gordana Bakić, predsjednica radne skupine; akademik Zlatko Keser, akademik Petar Barišić i gđa Zrinka Muhek. Radna skupina zaprima zahtjev za odobrenje idejnih rješenja, prihvaća prijedloge ili odbija prijedloge i vraća na doradu te izvještava Razred, a zatim se mišljenje upućuje Upravi.
- U Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima imenovana je akademkinja Gordana Bakić.

Recenzije

- Razred je na sjednicama predlagao recenzente i razmatrao prijedloge kategorizacija pisanih radova za objavu u zbornicima radova znanstveno-stručnih skupova.
- Razred je prihvatio recenzije Zbornika radova pod nazivom „Turizam i zaštićena područja“ koji sadrži 13 autorskih tekstova priopćenja na znanstvenom kolokviju održanom 1. i 2. lipnja 2023. na Kornatima u organizaciji Znanstvenoga vijeća za turizam i prostor HAZU, Sveučilišta u Zadru i Javne ustanove Nacionalni park Kornati. Nakladnici zbor-

nika su HAZU i Sveučilište u Zadru. Svaki rad su recenzirala dva recenzenta. Rukopis Zbornika radova u cjelini, dodatno su recenzirala dva recenzenta – dr. sc. Neven Ivandić, viši znanstveni suradnik i izv. prof. dr. sc. Nikola Vojnović, koje je imenovalo Povjerenstvo za izdavačku djelatnost Sveučilišta u Zadru.

- Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku zamolio je imenovanje recenzenta za uredničku knjigu „Secesija u Osijeku – umjetnost i kultura fin-de-siècla na rubovima Habsburškog imperija“ koja će biti objavljena u nakladi HAZU. Razred je imenovao recenzente, primio je recenzije i prihvatio ih.
- Razred je imenovao 22 recenzenta za radove u zborniku znanstveno-stručnog kolokvija „Turizam, javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima“.
- Imenovani su recenzenti autorskih tekstova koji će biti objavljeni u zborniku radova znanstvenoga skupa ‘Turističke zone - razvojni paradoks hrvatskog turizma’, održanog u Zadru 19. veljače 2025. Imenovao je 14 recenzenata.

Pokroviteljstva i suorganizacije Razreda

- Pod stalnim pokroviteljstvom Razreda za likovne umjetnosti od 1998. godine održavaju se Dani Cvite Fiskovića – znanstveni skup posvećen temama iz povijesti likovnih umjetnosti i kulture u jadranskoj Hrvatskoj. To je znanstveno događanje utemeljeno povodom prve godišnjice smrti akademika Cvite Fiskovića, 1998. godine, i od tada se neprekidno odvija svake godine – najčešće u Orebiću, ali i u drugim gradovima i mjestima u Dalmaciji (Korčuli, Dubrovniku, Stonu, Splitu, Kaštelima, Trogiru, Šibeniku, Zadru i Rabu te na Hvaru, Mljetu i Lastovu). Znanstveni skupovi uvijek su popraćeni tiskanim zbornicima radova. Dane Cvite Fiskovića organiziraju Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, uz financijsku potporu Društva prijatelja dubrovačke starine, Pomorskog muzeja Orebić, Dubrovačko-neretvanske županije i Općine Orebić.

Aktivnosti redovitih članova Razreda

Gordana Bakić

Umjetnička djelatnost

- U Galeriji Spirit of Art u Zagrebu održala je samostalnu izložbu pod nazivom *Beskonačne vrpce*. Izložba je bila otvorena od 14. studenog do 15. prosinca 2025.
- Sudjelovala je na 8. *Bijenalu slikarstva*, u Palači Hrzer u Varaždinu. Izložba je otvorena 3. prosinca 2025.
- Sudjelovala na skupnoj izložbi pod nazivom *K-EMBER: UHO - Under Hallucinative Objects*, održanoj u AZIT art museum, Seoul, Republika Koreja. Izložba je bila otvorena od 23. kolovoza do 1. rujna 2025.
- Sudjelovala na skupnoj izložbi pod nazivom *Akvizicije i donacije 2020. – 2025., 120 godina NMMU-a* održanoj u Oktogonu NMMU. Izložba je bila otvorena od 8. srpnja do 14. rujna 2025.
- U sklopu pjesničko-grafičke mape pod nazivom *List je čovjek koji hoda zrakom: hommage Luku Paljetku*, u izdanju Zbirke Biškupić, sudjelovala grafičkim radom u tehnici bakropisa. Predstavljanje mape održano je u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, 19. veljače 2025.

Članstvo u odborima

- Imenovana članicom stručnog savjeta ilustriranog časopisa za umjetnost i kulturu *15 dana* (7. siječnja 2025).

Nastavna i stručna djelatnost

- U sklopu projekta *Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića* vodila i koordinirala crtačku radionicu u Velikoj Pisanici, a sudjelovali su studenti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Radionica je održana 7. svibnja 2025. Idejni začetnik manifestacije je likovni kritičar i esejist Milan Bešlić, a kao sudionici uključeni su načelnik Općine Velika Pisanica, Fredi Pali te dekan Akademije likovnih umjetnosti, prof. art. Alen Novoselec.
- Povodom održavanja Vrbovečke likovne kolonije u organizaciji Turističke zajednice Grada Vrbovca i Udruge Artoratorij, vodila i koordinirala oslikavanje panela u javnom prostoru. Sudjelovali su studenti Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a radionica se održala 1. svibnja 2025.
- Kao suradnica sudjelovala je u projektu *Opera tri akademije: Jean – Philippe Remeau: Hipolit i Aricija*. Projekt predstavlja suradnju Muzičke akademije, Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološkog fakulteta. Premijera je održana 11. travnja 2025. u Koncertnoj dvorani Blagoje Bersa, Muzičke akademije, Zagreb.
- U sklopu realizacije ciljeva iz programskog ugovora s Ministarstvom znanosti i obrazovanja, koordinirala organiziranje projekta *Maraton crtanja 2025.* pod nazivom *Granice*. Projekt je održan 5. travnja 2025. na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a sudjelovali su studenti svih odsjeka.
- Sudjelovala u organizaciji izložbe *Svatko ima pravo na svoje mjesto* održane u Tiflološkom muzeju. Izložba je dio projekta i suradnje između Tiflološkog muzeja i Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a bila je otvorena od 6. do 21. studenoga 2025.

Petar Barišić

Djelovanje u Akademiji

- Član Maloga muzejskoga vijeća Gliptoteke
- Sudjelovanje u Akademijinom kulturno-umjetničkom projektu *Signum temporis* u Gračišću i na knjizi “Gračišće. Signum temporis. Sjedi5! Iz glagoljice” objavljenoj 2025.

Umjetnički rad

- Samostalna izložba u Umjetničkoj galeriji Hrvatskoga kulturnog središta, Založba kralja Tomislava – Čapljina (BiH), 2025.
- Rad na dovršetku spomenika skladatelju Jakovu Gotovcu (naručitelj Grad Split), postavljanje planirano u 2026.

Nikola Bašić

Djelovanje u Akademiji

- Predsjednik Znanstvenog vijeću za turizam i prostor.
- Inicijator i voditelj projekta osnivanja Muzeja hrvatske maritimne kulture u Zadru, nositelj izrade programskog i muzeološkog koncepta te predsjednik Povjerenstva osnivača.
- Član Znanstvenoga vijeća za arhitekturu, urbanizam i prostorno uređenje HAZU.
- Član Odbora umjetničkoga projekta *Signum temporis*.
- Član Maloga muzejskoga vijeća Hrvatskoga muzeja arhitekture HAZU

Igor Fisković

Djelovanje u Akademiji

- Voditelj Kabineta grafike HAZU.
- Član Odbora za Nagrade HAZU.
- Član Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma HAZU u Trstenome.
- Član Znanstvenoga vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora.

Kažimir Hraste

Djelovanje u Akademiji

- Voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu.
- Član Maloga muzejskog vijeća Gliptoteke
- Predstavljanje monografije o kiparu Andriji Krstuloviću u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu u Palači Milesi, urednici monografije Kažimir Hraste i Helena Trze Jakelić, 10. lipnja 2025.

Autorske izložbe

- „Raspela“ u prostoru Stare gradske vijećnice u Splitu, 13. veljače – 25. ožujka 2025.
- „Raspela“ u Gračišću (Istra), 5. kolovoza – 30. rujna 2025.
- Retrospektivna izložba u Galeriji umjetnina u Splitu, 20. prosinca 2025.

Nagrada

- Nagrada Slobodne Dalmacije „Emanuel Vidović“ za životno djelo iz područja umjetnosti, nagrada uručena 18. lipnja 2025.

Zlatko Keser

Izložbe

- Dnevnik s crtom – crteži i grafike, Gradski muzej Varaždin, Palača Sermage i Galerija Zlati ajngel, 17. rujna – 12. listopada 2025.

Branko Kinc

Djelovanje u Akademiji

- Predsjednik Znanstvenoga vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Izvješće o radu Vijeća zaseban je tekst u Ljetopisu.
- Predstavnik Razreda u Odboru za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU.
- Član Maloga muzejskoga vijeća Hrvatskoga muzeja arhitekture HAZU

Dinko Kovačić

Djelovanje u Akademiji

- Član Znanstvenoga vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora te Znanstvenoga vijeća za turizam i prostor.

Kuzma Kovačić

Djelovanje u Akademiji

- Član Znanstvenoga vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora.
- Član Maloga muzejskog vijeća Gliptoteke.

Kiparska djela

- Poprsje hrvatskoga bana Josipa Jelačića, bronca, vis. 60 cm, Novalja na Pagu, u vrtu–dvorištu zgrade Gradske uprave.
- Poprsje dr. Ante Starčevića, bronca, vis. 60 cm, Novalja na Pagu, u vrtu–dvorištu zgrade Gradske uprave.

- Poprsje Stjepana Radića, bronca, vis. 60 cm, Novalja na Pagu, u vrtu-dvorištu zgrade Gradske uprave.
- Spomenik hrvatskim žrtvama partizanskih jugokomunističkih zločinaca na Jazovki, kamen, vis. 260 cm, Spomen groblje podno Jame Jazovke na Žumberku.
- Oltar župne crkve u Jelsi na Hvaru, kamen, 180 x 85 x 100 cm.
- Sculptor Cosmas Def. Artis Sculp. Et Mart. Specijalni tvrdi gips i boja, 95 x 52 x 45 cm.
- Krasno ljeto, reljef, akrystal (prah i voda) i boja, 90 x 67 x 7 cm.
- Na rijeci Jordan, reljef, akrystal (prah i voda), 81 x 76 x 3 cm.
- Portret Zlatka Viteza, patinirani gips, vis. 55 cm.

Izložbe

- Biennale sakralne umjetnosti, skupna žirirana izložba, listopad–prosinac, Mostar, Moderna galerija Sveučilišta u Mostaru.
- XV. Triennale hrvatskoga kiparstva Gliptoteke HAZU, skupna žirirana izložba, studeni 2025. –veljača 2026., Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb.

Radovi u tijeku

- Kipovi sv. Petra i sv. Pavla, oblikovani u glini (konačna izvedba: terakota), vis. 170 cm, za Župnu crkvu u Gvozdu.
- Atelierski (istraživački) rad.

Ostalo

- Organizacija i govor na proslavi 1100. godina Hrvatskoga kraljevstva, Hvar, Arsenal, 3. lipnja.
- Prilog (priopćenje) na znanstvenom skupu posvećenom fra Bernardinu Škunci, Novalja, otok Pag, 12. studenoga.
- Uvršten u knjigu Mikice Maštrović *Hrvatski crtež (povijest)*, Zagreb, 2025.

Vladimir Marković

Djelovanje u Akademiji

- Voditelj i upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU – sudjelovao je u istraživačkom i izdavačkom radu te u aktivnostima vezanim za obnovu Strossmayerove galerije.
- Predstavnik Razreda za likovne umjetnosti u Upravnom odboru Zaklade HAZU.
- Zamjenik tajnika Razreda.

Andrija Mutnjaković

Djelovanje u Akademiji

- Voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU – izradio je idejni projekt obnove Muzeja te je konzultativno sudjelovao u izradi projekta obnove zgrade Muzeja. Sudjelovao je u istraživačkom i izdavačkom radu Muzeja.
- Član Maloga muzejskoga vijeća Hrvatskoga muzeja arhitekture HAZU

Velimir Neidhardt

Arhitektonski projekti

Izvedbeni projekt realizacije poslovnih prostora na razini 3 novog putničkog terminala zagrebačke Zračne luke Franjo Tuđman, s B. Kinclom (partnerske tvrtke Kincl d.o.o. i Neidhardt arhitekti d.o.o.).

Nastavak studije rasporeda zvukotijesnih radnih kabina u prostoru čitaonica slobodnog pristupa u zgradi Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu /*Co-working sound proof booths – Smart meeting rooms - Program Framery Smart Pods/*.

Nagrade

BIG SEE Interior Design Award 2026 Piran Slovenija, winner Velimir Neidhardt (Neidhardt arhitekti d.o.o.), Eugen Popović (GEplus arhitekti d.o.o.) i Gorana Giljanović, za Interijer prostora Medicinske rezonance Croatia Osiguranja d.d. u Zagrebu, Miramarska 22.

Društvene funkcije

Predsjednik Povjerenstva za civilna odlikovanja i priznanja Državnog povjereništva za odlikovanja i priznanja Republike Hrvatske.

UVODNI I POZDRAVNI GOVORI

- Uvod u predstavljanje *Zbornika radova posvećenog prof. dr. sc. Antunu Baueru – muzeolog i donator*, Knjižnica HAZU, Zagreb 4. 2. 2025.
- Uvodnik predstavljanja monografije *Povijest zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u europskom kontekstu* autorice doc. dr. sc. Magdalene Getaldić, Knjižnica HAZU, Zagreb 17. 2. 2025.
- Otvaranje prikaza nakladničke djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. godini, Knjižnica HAZU, Zagreb 21. 2. 2025
- Uvod u svečanost obilježavanja *30 godina prostornog planiranja u Zagrebačkoj županiji* u povodu 30. godišnjice Zavoda za prostorno uređenje Zagrebačke županije, Dvorana Županije u Zagrebu 2. 4. 2025.
- Proslov manifestacije *Dani Andrije Alešija* u povodu 600. godišnjice rođenja i 520. godišnjice smrti, Knjižnica HAZU, Zagreb 11. 4. 2025
- Komemorativno izlaganje posvećeno životu i djelu akademkinje Vere Horvat Pintarić, Knjižnica HAZU, Zagreb 22. 4. 2025.
- Obilježavanje Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i dodjela Nagrada HAZU, Knjižnica HAZU, Zagreb 29. 4. 2025.
- Svečano obilježavanje tridesete obljetnice preseljenja Nacionalne i sveučilišne knjižnice (NSK) u Zagrebu u novu zgradu uz prigodnu izložbu *Prenosimo ideje kroz vrijeme: tri desetljeća staklene riznice baštine*, NSK (prikaz razdoblja 30-godišnje izgradnje NSK akademika Velimira Neidhardta, autora arhitekta, voditelja projekta izgradnje nove zgrade NSK NSK 28. 5. 2025.
- Otvaranje znanstvenog skupa o *Hrvatskome povijesnom grbu* na kojem je javno proglašena *Deklaracija HAZU o hrvatskome povijesnom grbu*, Knjižnica HAZU, Zagreb 5. 6. 2025
- Prilog svečane sjednice Fakultetskoga vijeća u povodu *106. obljetnice Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* u obnovljenoj zgradi Arhitektonskoga, Građevinskoga i Geodetskoga fakulteta Zagreb 17. 6. 2025.
- Uvodnik svečanosti dodjele godišnjih nagrada Zaklade *Hrvoje Požar* Hrvatskog energetskog društva, Knjižnica HAZU, Zagreb 11. 4. 2025
- Otvaranje znanstvenog simpozija *Umjetna inteligencija u kardiologiji*, Knjižnica HAZU, Zagreb 15. 10. 2025
- Predstavljanje 49. Zagrebačka škole antropologije “Dr. Hubert Maver” na temu *Antropološki aspekti utjecaja i značenja umjetne inteligencije i novi izazovi*, Knjižnica HAZU, Zagreb 24. 10. 2025
- Promocija *Trećeg kola Djela Miroslava Krleže* na Interliberu, Zagrebački Velesajam 12. 11. 2025.
- Prilog uz 80. obljetnicu Jadranskog zavoda HAZU, skup *Osamdeset godina Jadranskog zavoda*, Knjižnica HAZU, Zagreb 21. 11. 2025

- Uvod u predavanje na temu *Genetičko porijeklo Hrvata* akademika Maria Šlausa, Knjižnica HAZU, Zagreb 24. 11. 2025
- Otvorenje izložbe *XV. Trijenale hrvatskog kiparstva*; Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb 25. 11. 2025.
- Predstavljanje knjige *Ivo Kerdić: Moj život i uspomene* koju su priredile dr. sc. Darija Alujević, Andreja Der_Hazarijan Vukić i dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan, iz Arhiva za likovne umjetnosti Kabineta za arhitekturu i urbanizam HAZU Knjižnica HAZU, Zagreb 1. 12. 2025.
- Otvorenje Teološkog simpozija povodom *60. obljetnice svečanog zatvaranja Drugoga vatikanskog koncila (1965. – 2025.)*, Nadbiskupijski pastoralni instituta, organizator Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu 3. 12. 2025.
- Otvaranje 179. redovite godišnje nacionalne Skupštine Hrvatskog šumarskog društva, Knjižnica HAZU, Zagreb 11. 12. 2025

Mladen Obad Šćitaroci

Najznačajnije aktivnosti u Akademiji

- Tajnik Razreda za likovne umjetnosti i član Predsjedništva HAZU, oboje u drugom mandatu (od 1. siječnja 2023. do 31. prosinca 2026.).
- Zamjenik predsjednika Odbora i Radne skupine za obnovu zgrada HAZU nakon potresa (predsjednik akademik Dario Vretenar) te Odbora za imovinu HAZU (predsjednik akademik Dario Vretenar) do završetka obnove Akademijinih zgrada stradali u potresima 2020. godine (odluka Predsjedništva od 5. srpnja 2023.).
- Član Akademijinih odbora, vijeća i radnih skupina: Odbor za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica HAZU (imenovanje predsjedništva od 5. srpnja 2023. s mandatom do 5. srpnja 2027.; članovi odbora: akademik Dario Vretenar, akademikinja Mirna Šitum i akademik Mladen Obad Šćitaroci); Odbor, Izvršni odbor i Radna skupina za obnovu Arboretuma HAZU u Trstenu (Dubrovnik); Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora; Znanstveno vijeće za turizam i prostor.
- Aktivnosti u Radnoj skupini za obnovu zgrada HAZU u 2025. godini obuhvaćale su sljedeće (izbor): a) sudjelovanje na tjednim sastancima gdje se razmatra stanje i usmjeravaju se sve aktivnosti vezane za obnovu sedam Akademijinih zgrada (u 2025. godini održana su 42 sastanka); b) povremeno sudjelovanje u radu koordinacija na gradilištima sedam zgrada i svako tjedno praćenje zapisnika koordinacija; c) sudjelovanje na sastancima s projektantima, davanje stručnog mišljenja na izmjene i dopune projektne dokumentacije, osvrta na projektna rješenja projektantskih detalja vezano uz projektantski nadzor, stručno mišljenje o raznim stručnim elaboratima izrađenima u tijeku izvedbe radova obnove, kao i drugi osvrta na aktualne stručne teme vezano uz obnovu sedam Akademijinih zgrada; d) analiza i predlaganje mogućeg korištenja obnovljenih zgrada te priprema skica za razmatranje predloženih rješenja; e) koordinacija sastanaka ili aktivno sudjelovanje na temu uređenja interijera (povijesni i suvremeni interijeri), f) brojne druge aktivnosti povezane s obnovom Akademijinih zgrada (vidjeti detaljnije u izvješću Radne skupine za obnovu zgrada u Ljetopisu, kao i u zapisnicima sastanaka Radne skupine za obnovu zgrada).
- Kao voditelj koordinacije Muzeji-galerije-zbirke (M-G-Z) HAZU pripremao je i vodio sastanke na kojima su sudjelovale sve upraviteljice i drugi zaposlenici svih jedinica u koordinaciji. U 2025. godini održana su četiri sastanka s brojnim temama od važnosti za rad jedinica (vidjeti izvješće o radu M-G-Z HAZU u Ljetopisu). Sastanci su se odvijali

jednom u tri mjeseca, a po potrebi su održavane konzultacije o aktualnim temama. Tijekom godine davao je mišljenja i smjernice te usmjeravao rad svih ili pojedinih jedinica, s ciljem rješavanja aktualnih pitanja. Aktivno je sudjelovao u pripremi pravilnika i drugih pravnih dokumenata vezanih uz rad jedinica M-G-Z-a.

- Kao tajnik Razreda i koordinator voditelja pojedinih jedinica u nadležnosti Razreda za likovne umjetnosti sazivao je konzultativne sastanke na kojima su sudjelovali voditelji jedinica kako bi se razmotrile najvažnije aktualne teme za sjednice Razreda.
 - Kao član Radne skupine za obnovu Arboretuma HAZU u Trstenu aktivno je sudjelovao u praćenju provedbe EU projekta za Arboretum pod nazivom *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja*, koji se ostvaruje zajedno s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum. Značajna aktivnost bila je usmjerenja da se naprave potrebne pripreme i ostvare pretpostavke za ishođenje građevne dozvole za obnovu Ljetnikovca Gučetić–Gozze i za izvedbu parkirališta za posjetitelje.
 - Kao glavni urednik monografije *Stoljeće umjetničkih razreda HAZU 1919. – 2019.* tijekom cijele godine u suradnji s Akademijinim Nakladničkim odjelom radio je na grafičkom osmišljavanju i prijelomu dvotomne monografije; redigirao, dopunjavao i završno uređivao rukopise; pregledavao, uređivao, odabirao i redigirao fotografije članova Akademije (približno 1000 fotografija za 507 osoba, članova Akademije svih statusa od 1919. do 2025.); grafičke i tekstualne korekture grafički prelomljenoga rukopisa za knjigu I. (knjiga II. je do kraja 2025. još bila na lekturi). Navedene uredničke aktivnosti uključivale su koordinacijske sastanke i e-prijepiske s urednicom za književnost (akademkinja Oraić Tolić) i urednikom za glazbu i muzikologiju (akademik Tuksar) te s brojnim suradnicima iz Akademijinih jedinica koji su pripremali, dopunjavali i dorađivali rukopisne materijale za područje književnosti, glazbe i likovnih umjetnosti (djelatnice i djelatnici Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu te likovnih jedinica u koordinaciji M-G-Z HAZU). Do kraja 2025. godine napravljena je korektura prvoga cjelovitoga prijeloma knjige I. te su pribavljene nove kvalitetnije ilustracije za članove Akademije u stoljetnom vremenskom rasponu. Planirana je objava dvotomne monografije u 2026.
 - Rad na grafičkom dodatnom uređivanju (pronalazak novih ili dopunskih ilustracija) za knjigu II. 5. sveska knjige *Hrvatska i Europa* na hrvatskom jeziku bio je usporen tijekom 2025. zbog zahtjevnih i neprekidnih obveza u obnovi Akademijinih zgrada, ali i zbog intenziviranja rada na završnom uređivanju monografije *Stoljeće umjetničkih razreda HAZU 1919. – 2019.* Glavna aktivnost u 2025. godini bilo je početno uobličenje te uređivanje i pronalaženje dodatnih ilustracija za novo veliko poglavlje pod naslovom *Hrvatski urbanizam XX. stoljeća* (autori Alen Žunić i Zlatko Karač). Rad na knjizi II. *Hrvatska i Europa* nastavit će se u 2026.
- Izlaganja i objavljeni radovi na znanstveno-stručnim skupovima*
- Obad Šćitaroci, Mladen; Tončić Lipovšćak, Petra (2025.) Obnova zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 2020.–2025., izlaganje na znanstvenom skupu Potresno inženjerstvo – oštećenja i konstrukcijska obnova građevina, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Razred za tehničke znanosti i Hrvatski centar za potresno inženjerstvo, Zagreb, Knjižnica HAZU, 9. svibnja 2025.
 - Obad Šćitaroci, Mladen; Tončić Lipovšćak, Petra (2025.) Obnova zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 2020.–2025., u: Bilten Razreda za tehničke znanosti HAZU, br. 1, 2025., god. XVIII., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, elek-

troničko izdanje, str. 125-160 (izlaganje na znanstvenom skupu *Potresno inženjerstvo – oštećenja i konstrukcijska obnova građevina*, 9. svibnja 2025.), glavni i odgovorni urednik Sven Lončarić.

- Obad Šćitaroci, Mladen; Tončić Lipovšćak, Petra (2025.) Zidni i stropni oslici i štukature u četiri zgrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – poslijepotresna obnova palače HAZU, palače Drašković, palače Prister i vile Ehrlich-Marić, izlaganje na stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem „Zidne slike i štukatura na žbukanim drvenim konstrukcijama – izazovi i rješenja, Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica (dvorana Judita), 20. studenoga 2025.

Znanstvene i sveučilišne aktivnosti

- Održavanje nastave na Doktorskome studiju Arhitektura i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, nositelj kolegija Uvod u pisanje disertacije (3. semestar Doktorskoga studija).
- Mentorsko vođenje jednog doktorata znanosti na Arhitektonskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Igor Rončević

Samostalne izložbe

- “Zlato i srebro Zadra”, Gradska loža, Zadar, 7. 11. 2024. – 1. 2. 2025., kustos izložbe: Milan Bešlić, autori teksta kataloga: Milan Bešlić i Igor Rončević.
- „Pejzaži i zidovi“, Gradski muzej Nova Gradiška, 7. – 31. 10. 2025. – 31.10.2025. Predgovor katalogu: Ivica Župan, izložba posvećena slikaru Antunu Maračiću – Tunji.

Priznanje

- Grad Zadar je povodom dana Grada na sjednici 24. studenoga 2025. dodijelio Igoru Rončeviću Nagradu za životno djelo za izvanredne rezultate, naročite uspjehe i najviše zasluge postignute u području kulture i likovne umjetnosti, u kategoriji Zadranja koji su svoje životno djelo postigli izvan rodno grada.

Zlatan Vrkljan

Djelovanje u Akademiji

- Voditelj Gliptoteke HAZU, od 26. listopada 2022.
- Član Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja HAZU.
- Član Maloga muzejskog vijeća Gliptoteke i Strossmayerove galerije starih majstora.

Aktivnosti članova suradnika

Davor Bruketa

Aktivnosti u Akademiji

- Član Znanstvenoga vijeća za turizam i prostor
- Dizajn publikacije *Gračišće SIGNUM TEMPORIS Sjedi5! Iz glagoljice*
- Dizajn vizualnog identiteta za podcast kanal *Glas HAZU*
- Dizajn vizualnog identiteta za *Muzeji–Galerije–Zbirke HAZU*
- *Izlaganja i sudjelovanja na konferencijama i panelima*
- Predavanje u sklopu diskurzivnog programa Izložbe hrvatskog dizajna 23/24, Zagreb, siječanj.
- Izlaganje na konferenciji *Biznis Priče*, Novi Sad, siječanj.
- Gost predavač projekta *KUT*, Zagreb, siječanj.

- Predavanje *The Case of Anxiety-meter* za IAB Croatia, ožujak.
- Sudjelovao na panelu *Održiva Ura Turizam i društvo*, Zagreb, ožujak.
- Sudjelovao na seminaru *Transformacija ambalaže: Kako dizajnirati za recikliranje*, svibanj.
- Nastupao na konferenciji *Underline* (Ekonomska klinika), Zagreb, svibanj.
- Sudjelovao na panelu *Here Come the Men in Black* u sklopu konferencije *Brand New*, Zagreb, svibanj.
- Kao suorganizator *Dana komunikacija* govorio je na panelima *Can Money Talk be Sexy?* i *From Witch Hunt to AI: Lessons from Yuval Noah Harari*, svibanj.
- Sudjelovao na panelu *Ekrani svuda oko nas: Nova pravila igre za oglašivače* na 2. *Marketing and Sales by Numbers*, Zagreb, lipanj.
- Sudjelovao na panelu *Ambalaža budućnosti* na konferenciji *Podržimo održivo* (HGK), Zagreb, rujan.
- Sudjelovao na panelu *Creativity with impact* u sklopu rumunjske konferencije *IMPACT Bucharest*, rujan.
- Govorio na *Weekend Media Festivalu* o odnosu umjetne inteligencije i ljudske kreativnosti, Rovinj, rujan.
- Sudjelovao na *Future 500 Forum-u*, poslovna inicijativa koja okuplja donositelje politika, investitore i poduzetnike s ciljem ubrzavanja rasta europskih poduzeća i ojačavanja konkurentnosti gospodarstva, Bled, rujan.
- Sudjelovao na *Marketing Meet Up-u* na panelu o suvremenom marketingu i komunikacijama, Zagreb, listopad.
- Sudjelovao na konferenciji *Game Changer 4.0* i govorio na panelima *The Matrix Has a Business Plan* i *Play. Heal. Repeat: Redefining Healthcare Through Gamification*, Zagreb, listopad.
- Analizirao trendove i digitalnu budućnost na konferenciji *SoMo Borac*, Zagreb, listopad.
- Održao završno predavanje o dizajnu kao strateškom alatu na *Dizko* konferenciji, Mostar, listopad.
- Održao predavanje na *Deutsche Telekom B2B MarComm Community Meeting*, studeni.
- Održao predavanje *Ako radiš nešto zanimljivo, svi će pričati o tebi. Primjeri iz prakse* na *TEDxZagreb*, studeni.
- Sudjelovao je kao predavač programa *SkillUp* u organizaciji *Svjetske banke i Ministarstva gospodarstva RH*, Zagreb, rujan – listopad.
- Održavao je predavanja za srednjoškolce i studente u školama i na fakultetima, tijekom cijele 2025.

Projekti koje je vodio 2025. u agenciji Bruketa&Žinić&Grey

Dva projekta za *LAQO osiguranje*. Projekt za *Vegetu*. Projekt za *Fant*. Dva projekta za *Addiko Bank*. Projekt *Ispravite se* za *Croatia Polikliniku*. Rebranding *Belupa*. Brand strategija i vizualni identitet platforme *GRAIA*. Vizualni identitet za *16. Ljetne noći Teatra EXIT*. Izvješće o održivosti za *Igepu*. Brand strategija, vizualni identitet i komunikacijska strategija *Spana*. Eksperimentalni projekt *Plakat koji pronalazi izgubljene pse* za *Hrvatski Telekom*. Tri projekta za *Hrvatski Telekom*. Dva projekta za *Croatia osiguranje*. Projekt za *Addiko Rumunjska*. Projekt za *Novu TV*. Dizajn ambalaže za nove proizvode *Turinele*. Komunikacijska strategija za *Muzej iluzija*. Redizajn vizualnog identiteta *Wolee*. Prijedlog rebrandinga udruge *Solidarna*. Prijedlog komunikacijske strategije *Hrvatskog narodnog kazališta* u Zagrebu. Prijedlog brandinga tehnološkog događanja *AT&SG* u Singapuru.

Nagrade za projekte na kojima je radio 2025.

- Redizajn *KiKi* bombona osvojio je posebno priznanje na *Izložbi hrvatskog dizajna 23/24*, najvažnijem dizajnerskom događaju u Hrvatskoj, siječanj 2025.
 - Projekt *Ispravite se* bio je u finalu dvije kategorije najprestižnijega globalnog natjecanja u kreativnosti – *Cannes Lions*.
 - Projekt *Ispravite se* bio je i finalist globalnog natjecanja *Cresta Awards*.
 - *Vegeta BIO* osvojila je srebro na jednom od najvažnijih globalnih natjecanja za dizajn ambalaže *Pentawards*.
 - Dvije nagrade: *rebranding BOSQAR IN.-a* i *Ispravite se* na *Red Dotu*, nagrada koja slovi za najtraženiju međunarodnu oznaku kvalitete dizajna.
 - Projekt *Ispravite se* osvojio je *WOO Creatives Award* na globalnom kongresu *World Out of Home Organization (WOO)* u Mexico Cityju.
 - *Zagreb Design Week* – šest projekata u finalu: *Ispravite se*, *rebranding Belupa*, *redizajn Favargera*, *CROZ*, *GRAIA*, *rebranding BOSQAR IN.-a*.
 - Projekt *MarsOvca* osvojio je nagradu *Zlatni Suncokret*, najviše priznanje u sklopu manifestacije *Suncokret ruralnog turizma Hrvatske*.
 - *MIXX* – dva projekta u finalu.
 - *Effie* – jedno zlato, jedno srebro, jedna bronca i jedan finalist.
 - *Ideja X* – šest finalista, jedna bronca, tri srebra
 - *BalCannes* – dva finalista i dva srebra; priznanje – najbolja agencija regije
- #### *Izložbe – projekti na kojima je radio 2025.*
- U siječnju je održana *Izložba hrvatskog dizajna 23/24*, a izloženi su: *redizajn KiKi bombona*, *ambalaža za maslinovo ulje Maslinika V*, *ambalaža za maslinovo ulje Turinela*, *Vegeta BIO*, *Vegeta&Spirulina*, *LAQO muzej zastarjelog osiguranja u metaversu*, *Miro - vizualni identitet za studij mehatronike i robotike*, *MarsOvca*, *Podravka rebranding*, *plakat Tolerance*.
 - U rujnu je održana izložba *Na hrbatu kreativnosti*, izložba publikacija agencije *Bruketa&Žinić&Grey* u sklopu *Zagreb Design Week-a*.
 - U rujnu u sklopu glavne izložbe *Zagreb Design Week-a* izloženo je šest projekata: *Ispravite se*, *rebranding Belupa*, *redizajn Favarger*, *CROZ*, *GRAIA*, *rebranding BOSQAR IN.-a*.
 - U listopadu je u Berlinu održana izložba nagrađenih projekata s *Red Dot-a*, *rebranding BOSQAR IN.-a* i *Ispravite se*.
 - Plakat koji je dizajnirao za projekt *Tolerance 2025.* je izložen diljem svijeta: Kanada, SAD, Brazil, Japan, Tajland, Njemačka, Portugal, Poljska, Švicarska, Francuska, Italija, Bugarska, Srbija i Slovenija.

Ostale aktivnosti

- Uvršten je kao prvi hrvatski dizajner u *Red Dot Design Diary*, Berlin, 2025.
- Član žirija *The Lovie Awards*, najvećeg europskog natjecanja posvećenog izvrsnosti u digitalnim medijima, srpanj.
- Član glavnoga žirija *Cresta Awards-a*, međunarodnog natjecanja koje prepoznaje najviše standarde kreativnosti u oglašavanju, dizajnu i digitalnim komunikacijama, rujan.
- Član *Stručnog savjeta 8. BalCannes Expert Councila*, koji sudjeluje u planiranju i organizaciji regionalnog natjecanja komunikacijske industrije, od listopada.
- Tijekom 2025. obnašao je funkciju zamjenika predsjednika *Zakladnog vijeća Programa stvaralaštvo, ekologija, baština, dobrota Zaklade Adris*.
- Pisao tjednu kolumnu o dizajnu za *Večernji list*.

- Sudjelovao je na *Festivalu ideja* kao mentor u odabiru projekata s najvećim tržišnim i društvenim potencijalom.

Ivana Franke

Izložbe

- U ikoničkoj zgradi Miesa van der Rohe – Neue Nationalgalerie u Berlinu izložila je prostorno prilagođenu verziju svjetlosne instalacije velikog formata *Entanglement is a Fragile State*, u sklopu projekta *Festival of Future Nows* koji se održao 30. listopada – 1. studenoga 2025. Projekt je organizirao Neue Nationalgalerie – Stiftung Preußischer Kulturbesitz i Institut za prostorne eksperimente.
- U sklopu izložbe *In the Blink of an Eye*, 4. edicije najvećega svjetskog festivala svjetla *Noor Riyadh* u Rijadu u Saudijskoj Arabiji, izložila je svjetlosnu instalaciju *Centar*. Izložba se održala od 20. studenog do 6. prosinca 2025.
- U sklopu izložbe *Brain(s)* u organizaciji Centra za suvremenu kulturu iz Barcelone (CCCB), Zaklade Telefónica, londonskog muzeja Wellcome Collection i Španjolskog ministarstva znanosti i inovacija, koja se održava u Casa de la Ciencia Museum of Seville (CSIC) u Seville od 8. travnja 2025. do 28. lipnja 2026. izložila je instalaciju *Half a Minute Thought*. Prethodna iteracija izložbe koja se održavala u Centro de Historias de Zaragoza, u Zaragozazi bila je otvorena do 9. ožujka 2025.
- Sudjelovala na izložbi – Art fairu *Nesvrstani* u Laubi u Zagrebu, izloženi prototipovi rada *Imaginarni suputnici*, 27. do 29. lipnja 2025.
- Izložba *Shared Spaces* u Kunsthalle Barmen u Wuppertalu, Njemačka na kojoj je izlagala adaptiranu verziju svjetlosne instalacije *We close our eyes and see a flock of birds*, izložba je zatvorena 18. siječnja 2025.

Razno

- Sudjelovala na predstavljanju knjige *Matter Mattering Matters*, zbirke tekstova autora iz područja umjetnosti, filozofije i teorije u kojoj je objavljen njezin tekst *All that Appears will Disappear*, održanom u njezinom studiju u Berlinu 1. travnja 2025. Na predstavljanju su sudjelovali urednici knjige Kabelo Malatsie i Lantian Xie, te Merve Ertufan. Knjigu su izdali Kunsthalle Bern i Mousse Publishing, Švicarska.
- Izradila idejno rješenje site-specific instalacije za novu zgradu Srpskoga narodnog doma u Rijeci.

Vinko Penezić

Djelovanje u Akademiji

- Potpredsjednik Znanstvenoga vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU.
- Član Znanstvenoga vijeća za turizam i prostor HAZU.

Stručni rad

- Realizacija druge faze Samostana Sestara klanjateljica krvi Kristove, Miramarska ulica, Zagreb.

Ostalo

- Član Nacionalnog odbora udruženja European Hrvatska.

RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Organizacija i sastav

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju imao je krajem 2025. godine osam redovitih članova i tri člana suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Srećko Bradić, Olja Jelaska, Zoran Juranić, Koraljka Kos, Frano Parać, Krešimir Seletković, Ivan Supićić i Stanislav Tuksar.

Članovi suradnici: Hana Breko Kustura, Ivan Josip Skender i Ennio Stipčević.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik Stanislav Tuksar, a zamjenika tajnika Razreda akademik Zoran Juranić. Član Razreda akademik Frano Parać obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predstavnik članova suradnika bez prava glasa bio je Ivan Josip Skender.

U 2025. godini Razred je izgubio jednu svoju dopisnu članicu. Sofia Asgatovna Gubaidulina preminula je 13. ožujka 2025. u Hamburgu je u 94. godini života.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Tijekom 2025. godine Razred je održao 10 redovitih i jednu komemorativnu sjednicu. Komemorativni sastanak u čast akademiku Nikši Gligu održan je 3. ožujka 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. O životu i djelu preminulog akademika govorili su akademik Stanislav Tuksar, tajnik Razreda, doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela i Seadeta Midžić.

Tijekom godine članovi Razreda započeli su izborni postupak za nove Akademijine članove. Razred raspolaže s do jednog mjesta za redovitog člana, do dva mjesta za članove suradnike i do jednog mjesta za dopisnog člana. Izborni postupak završit će u svibnju 2026. godine.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaj o radu za 2025. godinu te planove rada za 2026. godinu Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu Akademijinih Zavoda te Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Zoran Juranić član je Upravnog odbora Zaklade HAZU, Odbora za utvrđivanje postojanja djela koja nisu u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije te Radne skupine za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba.

Akademkinja Koraljka Kos voditeljica je Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Također, članica je Odbora za nagrade HAZU.

Akademik Frano Parać potpredsjednik je HAZU. Također, član je Odbora za statut HAZU.

Akademik Stanislav Tuksar član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU, *član* Etičkog povjerenstva HAZU, član Nadzornog odbora Zaklade HAZU, član Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu, član Znanstvenog vijeća Zavoda HAZU u Varaždinu te član Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU.

Imenovanja

Vezano uz pokretanje postupka izbora prof. dr. sc. Vjere Katalinić za zaslužnu znanstvenicu HAZU, članovi Razreda za na svojoj su se 3. redovitoj sjednici održanoj 5. ožujka 2025. godine suglasili s prijedlogom stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Boris Senker, aka-

demik Ivan Supićić i prof. dr. sc. Hana Breko Kustura te predložili Upravi i Predsjedništvu da se prof. dr. sc. Vjeri Katalinić dodijeli počasni naslov *znanstvenica emerita* u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Vezano uz raspisivanje natječaja za slobodno radno mjesto stručnog suradnika u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u Zagrebu, Razred je na svojoj 7. redovitoj sjednici održanoj 10. rujna 2025. godine odlučio imenovati povjerenstvo u sljedećem sastavu: dr. sc. Lucija Konfic (predsjednica), dr. sc. Katarina Horvat-Levaj (Institut za povijest umjetnosti) i prof. dr. sc. Darko Vitek (Odsjek za povijest, Fakultet hrvatskih studija).

Vezano uz natječaj za slobodno radno mjesto stručnog suradnika u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u Zagrebu (dopis ur. broj 10-229-4/1-2025 od 15. rujna 2025. i *NN* br. 121/2025. od 17. rujna 2025.),

članovi Razreda na svojoj su se 9. redovitoj sjednici održanoj 5. studenoga 2025. godine suglasili s izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: dr. sc. Lucija Konfic (predsjednica), dr. sc. Katarina Horvat-Levaj (Institut za povijest umjetnosti) i prof. dr. sc. Darko Vitek (Odsjek za povijest, Fakultet hrvatskih studija) da je dr. sc. Petra Babić najbolja kandidatkinja za radno mjesto stručnog suradnika u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe te su preporučili Upravi njezin izbor.

Napredovanja

U postupku izbora znanstvenika na radno mjesto znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje znanost o umjetnosti, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, članovi Razreda na svojoj su se 5. redovitoj sjednici, održanoj 7. svibnja 2025. godine, suglasili s izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: akademkinja Koraljka Kos, akademik Stanislav Tuksar i dr. sc. Lucija Konfic, prema kojemu kandidatkinja dr. sc. Lucija Benić Zovko, sukladno točki 6. članka 40. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (*NN* 119/2022) ispunjava sve zakonske kriterije za predmetno radno mjesto te su preporučili Upravi njezin izbor.

Vezano uz postupak izbora dr. sc. Tatjane Čunko na više znanstveno radno mjesto u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje znanost o umjetnosti u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti kazališta i glazbe HAZU u Zagrebu, članovi Razreda na svojoj su se 7. redovitoj sjednici suglasili s prijedlogom Uprave da za članove povjerenstva imenuju: dr. sc. Lucija Konfic, prof. dr. sc. Hana Breko Kustura i dr. sc. Ivan Čurković.

U postupku izbora dr. sc. Tatjane Čunko na više znanstveno radno mjesto u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje znanost o umjetnosti u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti kazališta i glazbe HAZU u Zagrebu, članovi Razreda na svojoj su se 8. redovitoj sjednici održanoj 15. listopada 2025. godine suglasili s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: dr. sc. Lucija Konfic, prof. dr. sc. Hana Breko Kustura i dr. sc. Ivan Čurković, prema kojemu pristupnica zadovoljava sve opće uvjete propisane Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (*NN* 119/2022) primjenom Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (*NN* 28/2017, 72/2019, 21/2021, 111/2022) kao i potreban broj dodatnih uvjeta iz Pravilnika o dodatnim uvjetima za izbor na znanstvena mjesta HAZU (iz 2020. godine) te su preporučili Upravi njezin izbor na radno mjesto više znanstvene suradnice.

Akademijina nagrada

U skladu s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti članovi Razreda na svojoj su 2. redovitoj sjednici održanoj 12. veljače 2025. odlučili da se Nagrada HAZU iz područja glazbene umjetnosti i muzikologije dodijeli dr. sc. Rozini Palić Jelavić za knjigu *Ivan pl. Zajc, Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija: Mislav – Ban Leget – Nikola Šubić Zrinski* (Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 2023.).

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Vezano uz prijave pristigle na *Javni natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* koje su prema području znanosti, odnosno umjetnosti usmjerene na Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, članovi Razreda na svojoj su 7. redovitoj sjednici održanoj 10. rujna 2025. godine predložili projekte za dodjelu sredstava. Projekti i iznosi koje je Zaklada dodijelila navedeni su u ovome Ljetopisu u tablicama Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Izdanja Razreda

IRASM, 56/1 (2025.), ur. Stanislav Tuksar, 2025, u suizdavaštvu Razreda, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

IRASM, 56/2 (2025.), ur. Stanislav Tuksar, 2025, u suizdavaštvu Razreda, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Arti musices, god. 56/1 (2025.), ur. Lucija Konfic, 2025, suizdanje Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Arti musices, god. 56/2 (2025.), ur. Lucija Konfic, 2025, suizdanje Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU, Hrvatskog muzikološkog društva i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Ivana Tomić Ferić *Julije Bajamonti (1744. – 1800.): korespondencija: (izbor)*, 2025, suizdanje Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU i Hrvatskog muzikološkog društva.

Spomenica preminulim akademikima. Nikša Gligo : 1946. – 2024., ur. Stanislav Tuksar.

Organizacija okruglog stola

Razred je 28. listopada 2025. organizirao okrugli stol u povodu 100. obljetnice rođenja akademika muzikologa Lovre Županovića, u Knjižnici HAZU. Predavanja su održale akademikinja Koraljka Kos (Lovro Županović: muzikolog – skladatelj – muzikolog), Monika Jurić Janjik (Djelatnost Lovre Županovića kao nastavnika na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu) i Nada Bezić (Ostavština Lovre Županovića u Hrvatskom glazbenom zavodu). Kao glazbeni prilog odslušana je snimka Županovićeve *Notturna* iz ciklusa *Tri Matoševa soneta*.

Organizacija koncerta novih članova Razreda

Razred je organizirao koncert s izvedbama skladbi novoizabranih članova Razreda skladatelja. Koncert se održao 27. svibnja 2025. u Knjižnici HAZU, sa sljedećim programom:

Olja Jelaska

Fantazija (homage a Britten) za gitaru solo

Divna Šimatović, gitara

Krešimir Seletković

What's the time?

Filip Fak, klavir

Srećko Bradić

Klavirski kvintet

Eva Mach, violina

Ivan Graziani, violina

Milan Čunko, viola

Petra Kušan, violončelo

Srebrenka Poljak, klavir

Olja Jelaska

Vjetar u planini Karmel

Vlatka Peljhan, violina/viola

Petar Kovačić, violončelo

Bruno Philipp, klarinet

Mia Elezović, klavir

Krešimir Seletković

Dvanaest kratkih sjećanja za klarinet i klavir

Davorin Brozić, klarinet

Filip Fak, klavir

Pokroviteljstvo međunarodnog znanstvenog skupa

Pod pokroviteljstvom Razreda 14. – 17. svibnja 2025. u dvorani Knjižnice HAZU održan je međunarodni znanstveni skup *From Private to Public: the Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the long 19th Century*, u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU u suradnji s Hrvatskim muzikološkim društvom, kao završni simpozij istoimenog projekta kojeg je financirala Hrvatska zaklada za znanost. Voditelj projekta bio je akademik Stanislav Tuksar, a suradnici na projektu muzikolozi prof. dr. sc. Vjera Katalinić, znanstvenica emerita, dr. sc. Lucija Konfic, dr. sc. Marija Benić Zovko i povjesničarka dr. sc. Petra Babić.

Djelatnost članova Razreda

Srećko Bradić

Radi na novim skladbama za Antiphonus i Zagrebačku filharmoniju.

Njegova 3. simfonija *Salve Mundi Salutare* za soliste, zbor i orkestar, praižvedena je 5. prosinca 2025. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog na koncertu Zagrebačke filharmonije u sklopu *Crvenog ciklusa* pod ravnanjem maestra Dawida Runtza.

Olja Jelaska

Olja Jelaska je u 2025. godini, uz držanje redovite nastave na I. odsjeku za teoriju i kompoziciju na Muzičkoj akademiji, napisala novo komorno djelo, pod nazivom *Zov iz dubine*, tri stavka za violinu i klavir.

Skladbu će praižvesti violinistica Eva Mach i pijanist Viktor Čižić na koncertu 21. veljače 2026. u dvorani Aula Magna u Zagrebu.

Za opernu fantazmagoriju o Marku Maruliću u 9 slika, pod nazivom Ruke pune slova i malo bronce, Olja Jelaska je u 2025. godini primila financijsku potporu od Ministarstva kulture u okviru Javnog poziva za stimulaciju hrvatskog glazbenog stvaralaštva. Tim novcem će se u ovoj godini platiti raspis notnog materijala cijele opere. Praizvedba se očekuje u travnju 2027.

Zoran Juranić

Kao urednik uredio i pripremio za tisak partituru *6. simfonije* Stjepana Šuleka (za MIC KDVL);

Tiskane su mu skladbe *Tri kardiološke dijagnoze* i *Damenbal* za klavir četveroručno;

Iste su skladbe snimljene i objavljene na DC-u klavirskog dua Turkulin – Ljubičić Lukić pod nazivom *Damenbal*;

Priredio za izdanje tekst Ivana Cavallinija *Unutarnja granica Antonia Smareglie* (izdanje udruga Smareglia, Pula);

Skladao *Dvije minijature (Rugolica i Valcer)* iz operetnog karusela *Fric i pjevačica*, za gudački orkestar

Kao dirigent Društvenog orkestra HGZ-a priredio je s tim ansamblom četiri koncerta.

Koraljka Kos

Koraljka Kos objavila je:

Kapitel Nodari. Legenda i istina. Osvrt na članak Maje Nodari „Glazbeni kapitel perivoja Crijević-Pucić na Pilama, *Arti musices* 56/1 (2025), 177-179.

Fatalno perpetuiranje pogreške, *Arti musices* 56/2 (2025), 431-435.

Prijateljica Krausove riječi, *Novi omanut* 168/3 (2025), 10-11.

Istraživanje u tijeku:

Rad na Komentarima uz izdanje knjige *Sjećanja* Ernesta Schulza.

Franjo Parać

Obavljao je poslove potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Krešimir Seletković

Krešimir Seletković tijekom 2025. godine sudjelovao je u produkciji nekoliko izdanja – *Il piccolo catalogo dei sospiri* Martina Draušnika s djelima Miroslava Šlika, Milka Kelemena, Miroslava Miletića, Berislava Šipuća, Marka Ruždjaka i Pavla Dešpalja (Cantus), postprodukcija opere *Oganj* Blagoja Berse pod ravnanjem Aleksandra Markovića (Cantus – HRT) te produkcija snimke Hojsak, Novosel & Spassov uz Tamburaški orkestar Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem Matije Fortune.

Godine 2025. bio je nominiran za nagradu Porin u kategoriji za najbolju produkciju albuma klasične glazbe (Trio Elogio: *Quasi ritorno*) te kategoriji za najbolju skladbu klasične glazbe (*Dystopia*, koncert za orkestar).

Dana 19. rujna 2025., u svojstu predstavnika HAZU iz Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju, prisustvovao je koncertu svečanog otvorenja 55. Varaždinskih baroknih večeri.

Stanislav Tuksar

Urednički rad

Časopisi i knjige

- 1) Obavljao dužnosti glavnog urednika časopisa *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* (sv. 56/1 i 56/2) za 2025. godinu.

- 2) Uredio *Spomenicu za Nikšu Gliga*, Zagreb: HAZU, 2025.
- 3) Uredio monografiju *Ivana Tomić Ferić, Julio Bajamonti (1744. – 1800., Korespondencija (Izbor))*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2024.
- 4) Uredio monografiju *Monika Jurić Janjik, O glazbi u renesansi. Promišljanja iz Dubrovačke Republike*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2025.
- 5) Uredio monografiju *Kristina Palokaj Perkola, The Outlines of a Social History of Music in Kosovo, 1945-2020*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2025.
Objavljeni znanstveni i stručni radovi
- 1) Erhöhte Bildung des Gefühls ... Verfeinerung des Geschmacks ... moralische Veredlung: društveno-idejne i glazbeno-estetičke odrednice prvih statuta glazbenih društava u civilnoj Hrvatskoj 1820-ih godina, u: The Collection of Papers 13th International Symposium "Music in Society" / Zbornik radova 13. Međunarodni simpozij "Muzika u društvu", ur. Lana Šehović, Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija; Muzikološko društvo FBiH, 155-166, ISSN: 2303-5722 (Print), ISSN: 2744-1261 (Online).
- 2) Nastava nacionalne i opće povijesti glazbe na visokoškolskim ustanovama i na Sveučilištu u Zagrebu, u: *Studije iz povijesti Sveučilišta u Zagrebu*, Velimir Veselinović (ur.), Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu – FF Press, 2025, 285-294.
- 3) Vicenza, Italija – Functions and Devices of Early Music, Conference in Memory of Marco di Pasquale, 19-20. 4. 2024. (izvještaj sa znanstvenog skupa), *Arti musices*, 56/1 (2025), 191-193.
- 4) Bukurešt, Rumunjska – International Musicological Conference „Soundtracks of Power: The Nexus of Film Music, Political Narratives and Moving Images, 28. – 30. 11. 2024. (izvještaj sa znanstvenog skupa), *Arti musices*, 56/1 (2025), 215-217.
- 5) In memoriam Bojan Buijić, *Arti musices*, 56/1 (2025), 247-249.
- 6) In memoriam Bojan Buijić, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 56/2 (2025), 353-355.
Znanstveni i stručni skupovi
- 1) Zagreb, 14. – 17. svibnja 2025., From Private to Public: the Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century; izlaganje: "Advancing Scintillation of Music Institutions in Civil Croatia in the Long Nineteenth Century"
- 2) Zagreb, 5. – 6. lipnja 2025., 26. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva; izlaganje: „Glazbene ustanove u dugom 19. stoljeću u Osijeku – stanje istraživanja u okviru projekta MusInst19 sredinom 2025. godine“
- 3) Cetinje, 17. – 19. rujna 2025., V. Cetinjski filološki dani, izlaganje: „Interdisciplinarne perspektive muzikologije: riječ i glazba – glazbena terminologija u hrvatskim baroknim općim rječnicima. Studija slučaja: termin 'orgul(j)e'“
- 4) Sisak, 28. studenog 2025., Sjećanja na Miroslava Miletića u povodu 100. obljetnice rođenja, izlaganje: „O jednom manje poznatom odjeku Miletićeva opusa u
- 5) Inozemstvu“
Javni istupi
- 1) Muzikološki institut Akademije znanosti Češke Republike, Prag, 18. studenog 2025., predavanje: „Institutionalization of Modern Music Culture in the 19th-Century Civil Croatia and Military Frontier“
Znanstvenoistraživački rad
- 1) Vodio nacionalni projekt HRZZ-a „Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine“

- 2) Radio na priložima za knjigu *Hrvatski teoretičari i pisci o glazbi 17. stoljeća*
- 3) Radio na priložima za knjigu *Antologija tekstova iz estetike, teorije i povijesti glazbe od antike do 21. stoljeća*

Članovi suradnici

Hana Breko Kustura

Objavljeni znanstveni i stručni radovi

- 1) Zagrebačka Opera u 21. stoljeću (2002.–2025.), Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, ur. Martina Petranović, Školska knjiga, Zagreb 2025, str. 328-359.
- 2) O najstarijim izvorima srednjovjekovne liturgijske glazbe katedrale sv. Stošije u Zadru: Europski kontekst i lokalne specifičnosti, 'Katedrala u Zadru / III - Sv. Stošija - Katedrala sv. Anastazije u Zadru', III svezak, Zadar, 2025, str. 191-199.
- 3) Hana Breko Kustura - Daniela Perković - Vito Balić, Novi pogledi na sinjski kantual fra Pavla Vučkovića mlađeg iz 1768. godine, *Aris et focus*. Vjeri i Domu - Zbornik u čast fra Hrvatina Gabrijela Jurišića, Kačić, sv. 57, str. 415-434
- 4) Glazbena apoteoza Marulićeve godine, Vijenac, 805, zadnja stranica.
- 5) Pjesma koja traje: 260 godina Veseli se, Majko Božja sinjskog fratra fra Petra Kneževića, *Cetinska vrila*, 2025, str. 1-5.
- 6) Trogir u kontekstu srednjovjekovne beneventanske glazbene tradicije, *Vartal*, časopis Matice hrvatske ogranak Trogir, Trogir, 2025, XII, str. 1-6.
- 7) Melodijski pejzaži kraljevstva: Glazba u doba vladavine kralja Tomislava i njezin europski kontekst, *Kralj Tomislav*, specijalno izdanje Večernjeg lista, 1-12.
- 8) Hana Breko Kustura-Irena Galić Bešker, Značajne prinove u zbirkama građe posebne vrste Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, *Remetski pavlinski antifonar iz 1725. godine*, *Glas NSK*, XI, br. 21, 2025, str. 30-33.

Istraživački rad na međunarodnom ERC- projektu

- 1) Rad međunarodnom projektu *Historiae italiane* u partnerstvu s projektom ERC Advanced 2021: LAUDARE – The Italian Lauda: Disseminating Poetry and Concepts Through Melody (12th–16th centuries), voditelj projekta (PI) Francesco Zimei, članica istraživačkog tima.

Istraživanje: Sanktorali Osora, Cresa, Splita, komparacija s talijanskim izvorima.

Istraživački rad

- Istraživanje arhivskih materijala i foto dokumentacije o Operi HNK-a u Zagrebu u 21. stoljeću, *Arhiv Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu*
- Dovršetak istraživanja notacije u Ritualu rimskome Bartola Kašića (1640.) – komparativna obrada neuma u usporedbi s Medićejskim izdanjima- Rim, Antwerpen 1725.
- Nastavak istraživanja sanktorala i boja Pavlinskoga antifonarija iz godine 1725. iz rukopisnog fundusa NSK-a u Zagrebu (zajedno s Jelenom Duh, NSK i Vladanom Desnicom, Akademija likovnih umjetnosti)
- Nastavak istraživanja sekvenci iz kodeksa *Arhiv HAZU* III. d. 182
- Glazbena analiza i nastavak rada na notnim transkripcijama alternatim-misa iz sinjskoga kantuala fra Pavla Vučkovića (zajedno s Vitom Balićem)
- Nastavak istraživanja *Mise quotidiana* iz Makarskoga kantuala (18. stoljeće)
- Početak rada na knjizi *Discipulos-discipuli* (Učenik-učitelja, ur. Petra Pavić, koautorstvo s Ivom Lovrec Štefanović), preliminarno istraživanje Arhiva i fonoteke Hrvatskoga radija u Zagrebu i dovršetak dvaju poglavlja knjiga (Izdavač: Cantus-HDS, 2026)

- Početak rada na interdisciplinarnoj obradi materijala i notacije fragmenta *La grant biauté*, Zadarski ordinarijat (zajedno s muzikologinjom dr. sc. Isabel Kraft, Berlin)
 - Priprema transkripcija oficija u čast lokalnih patrona iz katedrala Osor, Split, Pula (suradnja s Hrvatskim nacionalnim festivalom Osorske glazbene večeri)
 - Transkripcije sekvenci za projekt *Corpus monodicum*, Sveučilište u Würzburgu (sekvence u čast Augustina Kažotića, sv. Ladislava, sv. Emerika i sv. Elizabete)
 - Komparacija božićnog napjeva *Veseli se*, Majko Božja s napjevima iz Bosne – rad na *contrafacta* usporedbama iz bosanskih kantuala i kantuala sinjskog franjevačkog samostana
 - Istraživanje života i rada Tinke Muradori (Arhiv i fonoteka HRT-a, Hrvatski državni arhiv, osobna dokumentacija djelatnika Muzičke akademije u Zagrebu) napisan tekst za Hrvatski biografski leksikon
 - Istraživanje *Hejnal mariacki* – zova trube i melodijska analiza te usporedba s Alajčauševim zovom trube u tradicijskoj viteškoj igri *Sinjska alka*
 - Priprema teksta za projekt *1100. Hrvatskoga kraljevstva: Glazba u doba kralja Tomislava*
 - Početak rada na tekstu *Cantilena romana vs. cantus glagoliticus* za Društvo prijatelja glagoljice
- Znanstveni skupovi*
- 21. ožujka 2025. Zagreb, Hrvatski radio, Treći program, Okrugli stol ciklusa Putovi hrvatske glazbe: Miljokazi, Rana glazba u Hrvatskoj, urednica Iva Lovrec Štefanović.
 - <https://www.culturenet.hr/putovi-hrvatske-glazbe-miljokazi-rana-glazba-u-hrvatskoj/219476>
 - Graz, 13. lipnja 2025., KUG-Sveučilište u Grazu, doktorandski forum studenata muzikologije i etnomuzikologije
 - Zagreb, 24. do 26. rujna 2025. 2025. (koautorstvo referata: Jelena Duh i Vladan Denica), A 1725 Pauline antiphony from Remete (Zagreb): origins, notation, content, structure and materials, Multidisciplinary Research on Cultural Heritage
 - Zagreb, 4.-5. studenoga 2025, Notirani dijelovi Kašićeva Rimskog rituala - obilježja kvadratne gregorijanske notacije i usporedba sa srodnim latinskim izvorima, Znanstveni kolokvij u povodu 450. obljetnice rođenja Bartola Kašića, Hrvatski državni arhiv, Zagreb.
 - Sinj, 10. studenoga 2025. Deset godina Muzeja Sinjske alke, referat: Glazba u Alci
- Javni istupi*
- Hrvatski radio, Treći program, autorica 25 radijskih emisija ciklusa Tragom glazbe i O glazbi (ur. Gordana Krpan), siječanj-prosinac 2025.
 - Sudjelovanje u dokumentarnom filmu *Kralj Tomislav*, Zagreb, 29. travnja 2025. tema: Glazba u doba kralja Tomislava, redatelj Dražen Klarić
 - Gostovanje u emisiji *Alkarica*, Hit-radio Sinj, 23. srpnja 2025.
 - Javna dodjela Nagrade „Josip Andreis” posthumno prof. dr. sc. Evi Sedak i uredniku prof. dr. sc. D. Davidoviću, Svečana proslava 80. godina HDS-a, javni govor i obrazloženje Nagrade, Koncertna dvorana Vatroslava Lisnškoga (mala dvorana), 9. prosinca 2025.
- Ostali znanstveni i stručni rad*
- naslovna redovita profesorica u trajnom izboru, Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija, nositeljica kolegija Notacija rane glazbe, Glazba srednjega vijeka, Hrvatska glazba srednjega vijeka

- Mentorstvo dvaju doktorata iz muzikologije na Sveučilištu u Zagrebu i Grazu (D. Perko-
vić-Frleta, D. Poljak)
- Članstvo u povjerenstvima za obranu teme doktorskih radova, Filozofski fakultet Zagreb
- Članica Knjižničnog odbora HAZU
- Sudjelovanje na radnom sastanku uredništva časopisa Rivista internazionale di musica
sacra, Trento, 17. ožujka 2025.
- Članica uredništva i znanstvenog odbora međunarodnog časopisa Rivista internazionale
di musica sacra, članica uredništva časopisa Bašćinski glasi
- recenzije članaka za znanstvene i stručne časopise
- Sudjelovanje u izradi smjernica i novog strateškog plana koncertnih gostovanja glazbe-
nih umjetnika u RH (Ministarstvo kulture i medija RH)
- Izrada nacrtu teksta Natječaja za potpore na području stimulacije glazbenog stvaralaštva
i koncertnih ciklusa u Republici Hrvatskoj (Ministarstvo kulture i medija RH)
- Sudjelovanje u radu Skupštine HDS-a, Split, 10. svibnja 2025.
- Predsjednica Vijeća za glazbu i glazbenoscenske djelatnosti Ministarstva kulture i medija RH
- Članica Vijeća za monografije iz područja kulture pri Ministarstvu kulture i medija RH
- Članica žirija za operu i operetu Nagrade hrvatskoga glumišta (2025–2027)
- Članica žirija Nagrade „Tito Strozzi“
- Članica žirija za dodjelu nagrade „Marijana Radev“
- Predstavnica muzikologa u Skupštini predstavnika Hrvatskoga društva skladatelja
- Članstvo u povjerenstvima za izbor u znanstvena zvanja i na radna mjesta

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za tehničke znanosti imao je krajem 2025. trinaest redovitih članova, dvanaest dopisnih članova i sedam članova suradnika.

Redoviti članovi (akademkinje i akademici): Leo Budin, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Bojan Jerbić, Elso Kuljanić, Stanislav Kurajica, Sven Lončarić, Ignac Lovrek, Ivan Petrović, Vlasta Piližota, Ivo Senjanović, Jurica Sorić i Zvonimir Šipuš.

Dopisni članovi: Josef Eberhardsteiner (Austrija), Odd Magnus Faltinsen (Norveška), Vatroslav Grubišić (Njemačka), Frank Erwin Karasz (SAD), Danica Kragić Jensfelt (Švedska), Šime Malenica (Francuska), Herbert Mang (Austrija), Sanjit Kumar Mitra (SAD), Kenzo Miya (Japan), Ante Munjiza (Hrvatska), Zdenko (Zed) Rengel (Australija) i Peter Wriggers (Njemačka).

Članovi suradnici: Josip Brnić, Tomislav Filetin, Ante Mihanović, Hrvoje Pandžić, Josip Sečen, Sanja Steiner i Antun Szavits-Nossan.

Akademik Ignac Lovrek tajnik je Razreda, a akademkinja Vlasta Piližota njegova zamjenica. Akademik Leo Budin predstavnik je Razreda u Predsjedništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić predstavnik članova suradnika koji sudjeluje u radu Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bez prava glasa.

Djelatnost članova Razreda odvijala se kroz rad Akademijinih znanstvenih vijeća i sudjelovanjem u radu upravnih tijela, odbora, povjerenstava i radnih skupina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pojedini su članovi Razreda sudjelovali u znanstvenom i stručnom radu svojih matičnih fakulteta te drugih javnih institucija i udruga.

Razred djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tehničke znanosti* (glavni i odgovorni urednik je akademik Ivo Senjanović). U povodu pojedinih znanstvenih skupova, Razred izdaje *Bilten Razreda za tehničke znanosti* u digitalnom formatu (urednik je akademik Sven Lončarić).

Sjednice

Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održao je deset redovitih sjednica prema unaprijed najavljenim terminima.

Razred je na sjednicama pratio i usmjeravao rad znanstvenih vijeća u svojem djelokrugu: Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku (predsjednik je akademik Ivan Petrović), Znanstveno vijeće za pomorstvo (predsjednik je akademik Ivo Senjanović), Znanstveno vijeće za promet (predsjednik je akademik Ivan Petrović) i Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj (predsjednik je akademik Sven Lončarić). Razred je u suradnji s Razredom za medicinske znanosti pratio i usmjeravao rad Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku (predsjednik je akademik Bojan Jerbić, a zamjenik predsjednika akademik Željko Kaštelan, Razred za medicinske znanosti).

Razred je pratio rad Akademijinih zavoda za koje je mjerodavan: Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku koji nastavlja rad pod nazivom Zavod za napredne tehnologije u Dubrovniku (voditelj je akademik Ivan Petrović) i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku (voditeljica je akademikinja Vlasta Piližota).

Članovi Razreda na sjednicama su izvještavali o radu Akademijinih upravnih tijela, odbora, povjerenstava i radnih skupina te državnih tijela u kojima zastupaju Akademiju. Ujedno su izvještavali o svojim aktivnostima i postignućima u zavodima, znanstvenim vijećima, centrima izvrsnosti, znanstvenim i stručnim udrugama te nastupima u medijima vezanima uz znanost i tehnologiju.

Članovi Razreda su na sjednicama izvještavani o tijeku konstrukcijske, cjelovite i energetske obnove Akademijinih zgrada.

Akademik Leo Budin član je Upravnoga odbora Zaklade Hrvatske akademije i Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije te član iz Hrvatske akademije u Inovacijskome vijeću za industriju Republike Hrvatske.

Akademik Stjepan Jecić član je Odbora za statut Hrvatske akademije i Uredničkoga vijeća Hrvatske tehničke enciklopedije.

Akademkinja Sibila Jelaska članica je Etičkoga povjerenstva Hrvatske akademije, a bila je članica Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske Akademije (do studenog 2025.).

Akademik Bojan Jerbić član je Knjižničnoga odbora Knjižnice Akademije i član je iz Hrvatske akademije u Odboru za praćenje provedbe Programa Konkurentnost i kohezija 2021. – 2027. i Integriranog teritorijalnog programa 2021. – 2027.

Akademik Sven Lončarić predsjednik je Odbora za digitalnu transformaciju i član Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Akademik Ignac Lovrek član je Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj, Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije, Uredničkoga vijeća *Hrvatske tehničke enciklopedije* i zamjenik člana iz Hrvatske akademije u Inovacijskome vijeću za industriju Republike Hrvatske te član Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku.

Akademik Ivan Petrović član je Odbora za digitalnu transformaciju i Odbora za nagrade Hrvatske akademije i zamjenik člana iz Hrvatske akademije u Odboru za praćenje provedbe Programa Konkurentnost i kohezija 2021. – 2027. i Integriranog teritorijalnog programa 2021. – 2027. te član Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku i voditelj Zavoda za napredne tehnologije u Dubrovniku (od studenoga 2025.).

Akademkinja Vlasta Piližota zamjenica je člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije te članica Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku.

Akademik Ivo Senjanović bio je član Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije (do listopada 2025.).

Akademik Jurica Sorić član je Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Hrvatske akademije.

Akademik Zvonimir Šipuš član je Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu i Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije (od listopada 2025.).

Glavni zaključci na sjednicama Razreda

Na 1./232. redovitoj sjednici održanoj 16. siječnja 2025.

Razred je primio na znanje da je Uprava Akademije odobrila osnivanje Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku u sastavu: akademik Lovrek, akademkinja Piližota, akademik Kurajica i akademik Petrović.

Razred je primio na znanje da je *The European Academies Science Advisory Council* (EASAC) prihvatio je prijedlog Razreda i Uprave Akademije da se prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić, član suradnik, imenuje za recenzenta izvješća *Security of Sustainable Energy Supplies*.

Razred je izviješten da su uredništvu Ljetopisa za godinu 2024. dostavljeni izvještaji o radu Razreda, zavoda i znanstvenih vijeća u nadležnosti Razreda te nekrolog za člana suradnika Vedrana Žanića.

Na 2./233. redovitoj sjednici održanoj 13. veljače 2025.

Odbor za nagrade uputio je razredima primljene prijedloge za dodjelu nagrade HAZU. Za područje tehničkih znanosti pristigla su četiri prijedloga. Članovi su imenovali referente za prijedloge.

Na 3./234. redovitoj sjednici održanoj 13. ožujka 2025.

Razred je primio na znanje da je Predsjedništvo Akademije imenovalo akademkinju Vlastu Piližotu voditeljicom Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, na novo mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred je primio na znanje da je Predsjedništvo Akademije imenovalo akademika Lea Budina za člana Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije na sljedeće mandatno razdoblje od 4 godine.

Razred je primio na znanje da je Uprava Akademije 24. veljače 2025. donijela odluku o reizboru dr. sc. Franje Ivušića na radno mjesto višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području tehničkih znanosti, polje kemijsko inženjerstvo.

Razred je predložio da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2024. godinu u području tehničkih znanosti dodijeli prof. dr. sc. Siniši Šegviću za 8 radova u časopi-

sima te 11 radova na konferencijama objavljenima u razdoblju od 2020. do 2024. koji čine znanstvenu cjelinu pod nazivom *Robusne i učinkovite metode razumijevanja prirodnih scena* koja predstavlja vrijedan doprinos primjenama dubokih modela računalnog vida u nekontroliranim prirodnim scenama.

Na 4./235. redovitoj sjednici održanoj 17. travnja 2025.

Razred je primio na znanje odluku Predsjedništva Akademije koje je odlučilo dodijeliti nagrade HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u RH za 2024., a dobitnik nagrade za područje tehničkih znanosti je Siniša Šegvić.

Razred je primio na znanje da je Uprava Akademije imenovala članove Radne skupine za davanje mišljenja o značenju povijesnih osoba. Predstavnik Razreda u Radnoj skupini je akademik Stanislav Kurajica.

Razred je primio na znanje da je Uprava Akademije imenovala članove Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene i dopune postojećeg Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti HAZU. Predstavnik Razreda u Radnoj skupini je akademik Jurica Sorić.

Razred je raspravio i podržao Analizu stanja Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku (Pravni status; Financijsko stanje; Stanje s prostorom i opremom; Organizacijski ustroj i programsko usmjerenje) te elemente prijedloga novog programa rada Zavoda u Dubrovniku (Prijedlog novog naziva Zavoda; Znanstvenoistraživačke aktivnosti Zavoda; Druge aktivnosti Zavoda; Suradnja sa znanstvenoistraživačkim partnerima; Suradnja s lokalnom zajednicom; Razvoj ljudskih resursa; Financiranje aktivnosti Zavoda; Uređenje prostorne infrastrukture Zavoda) koje je priredila Radna skupina za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku.

Na 5./236. redovitoj sjednici održanoj 15. svibnja 2025.

Razred je izviješten da je u Auli Magni Rektorata Sveučilišta u Rijeci 14. travnja 2025. održano predstavljanje knjige akademika Kuljanića *Creski armić*. Knjigu su predstavili prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržija, rektorica Sveučilišta i Franjo Butorac, Naklada Kvarner. Stručna je jezična recenzentica knjige je akademikinja Silvana Vranić (Razred za filološke znanosti).

Na 6./237. redovitoj sjednici održanoj 13. lipnja 2024.

Tajnik Razreda izvijestio je članove o predstojećem postupku izbora novih članova Akademije u 2026. godini i predvidivim terminima vezani uz izborne radnje i predlaganje kandidata. U Razredu se u ovom izbornom ciklusu očekuje mogućnost biranja do jednog redovitog člana (budući da je Razred odlukom Predsjedništva Akademije dobio mjesto za 14. redovitog člana), do dva člana suradnika i do jednog dopisnog člana. Tajnik Razreda istaknuo je da bi novi redoviti član, kako bi sastav Razreda odrazio širinu tehničkih znanosti, trebao biti izvan polja elektrotehnike, računarstva, strojarstva i brodogradnje. Vezano uz izbor novih članova, izvijestio je o trenutnom brojčanom stanju članova suradnika i dopisnih članova prema znanstvenim poljima.

Članovi su raspravili *Nacrt prijedloga novog programa rada Zavoda u Dubrovniku* (Izvršni sažetak; Znanstvena istraživanja u Zavodu u Dubrovniku; Prijedlog novog naziva Zavoda u Dubrovniku; Prijedlog programa rada Zavoda; Prostorni uvjeti djelovanja Zavoda; Popis relevantnih dokumenata) koji je priredila Radna skupina za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku. Suglasili su se da se *Nacrt* u predloženom obliku uputi Upravi Akademije uz zamolbu da razmotri *Nacrt* i ukaže na unaprjeđenja potrebna za završno oblikovanje *Prijedloga novog programa rada Zavoda u Dubrovniku*, uk-

ljučujući naziv pod kojim bi Zavod nastavio djelovati te znanstvenoistraživačke, kadrovske i prostorne aspekte rada Zavoda.

Razred je izviješten da je akademik Sven Lončarić imenovan za člana Stručne radne skupine za izradu Prijedloga Nacionalnog plana za razvoj umjetne inteligencije za razdoblje do 2032. godine te Akcijskog plana za provedbu Nacionalnog plana za razvoj umjetne inteligencije za razdoblje od 2026. – 2028. godine pri Ministarstvu pravosuđa, uprave i digitalne transformacije.

Članovi su se suglasili s prijedlogom za imenovanje akademkinje Vlaste Piližote za urednicu knjige *Umijeće istraživanja (što kada odgovori ne nude rješenja)* autorica prof. dr. sc. Martine Mikrut Nađsombat i doc. dr. sc. Martine Harc, koja se planira tiskati u izdanju Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku.

Na 7./238. redovitoj sjednici održanoj 18. rujna 2025.

Razred je primio na znanje da je Predsjedništvo Akademije jednoglasno podržalo *Prijedlog novog programa rada Zavoda u Dubrovniku*, kao i novi naziv zavoda, Zavod za napredne tehnologije.

S time u svezi postavljena je web-stranica Zavoda za napredne tehnologije u Dubrovniku, a ažurirane su sljedeće web-stranice: Znanstvenoistraživačke jedinice i Razred za tehničke znanosti.

Razred je izviješten da je potpisano Pismo namjere Centra izvrsnosti u pomorskoj robotici i tehnologijama za održivo plavo gospodarstvo (MARBLE) o suradnji sa Zavodom za napredne tehnologije, proslijeđeno Upravi Akademije 2. srpnja 2025.

Povezano s radom Zavoda za napredne tehnologije u Dubrovniku, akademik Petrović kontaktirao je Hrvatsku nakladu za znanost (HRZZ) u svezi sudjelovanja redovitih članova HAZU u projektima HRZZ. HAZU je prihvatljiv prijavitelj projekata, a redoviti članovi mogu biti voditelji projekata neovisno o njihovom radno-pravnom statusu (redoviti članovi u mirovini su mogući voditelji projekata). Prijedlog da redoviti članovi u mirovini mogu biti mentori HRZZ će razmatrati u pripremama za sljedeće natječaje.

Razred je predložio Predsjedništvu Akademije da se akademika Ivana Petrovića imenuje voditeljem Zavoda za napredne tehnologije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku.

Članovi su nastavili izmjenu mišljenja o skorašnjim izborima novih članova u Akademiji započetu na prethodnoj sjednici.

Prijedlozi Razreda za Natječaj Zaklade HAZU za 2025. dostavljeni su Zakladi kako slijedi: Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti (7 prijedloga), Organiziranje znanstvenih skupova (6 prijedloga), Razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada (4 prijedloga).

Na 8./239. redovitoj sjednici održanoj 16. listopada 2025.

Razred je primio na znanje da je Predsjedništvo Akademije imenovalo akademika Zvonimira Šipuša za člana Nadzornog odbora Zaklade i zahvalio na radu akademiku Senjanoviću, dosadašnjem članu Nadzornog odbora.

Razred je izviješten da su akademici Ignac Lovrek i Ivan Petrović 26. rujna 2025. održali sastanak s dr. sc. Franjom Ivušićem, zaposlenikom Zavoda u Dubrovniku. Na sastanku je predložen kratki prikaz novog programa rada Zavoda te prijedlog za sporazumnim raskidom radnog odnosa u Zavodu, uz očekivanje očitovanja dr. sc. Ivušića u listopadu 2025.

Razred je nastavio izmjenu mišljenja o izboru novih članova Akademije i nominaciji kandidata od strane Razreda.

Članovi su čestitali akademikima Svenu Lončariću i Ivi Senjanoviću koji su svrstani među 2% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu u svojem polju istraživanja prema studiji Sveučilišta Stanford.

Razred je proveo raspravu o pokretanju postupka za prestanak rada Zavoda za promet. Sukladno Statutu HAZU, članak 39., Skupština Akademije donosi odluke o osnivanju i prestanku rada Akademijinih jedinica. Skupština HAZU donijela je na sjednici održanoj 7. travnja 2016. Odluku o osnivanju Zavoda za promet čiji je rad sufinancirao Grad Zagreb ugovorima sklopljenim 2017. i 2020., a čiji je rok važenja istekao 11. studenog 2023. Zavod za promet imao je sjedište u poslovnom prostoru u vlasništvu Instituta prometa i veza, Kušlanova 2, Zagreb. Zavod za promet prestao je s djelovanjem 11. studenoga 2023. Provedeno je preuzimanje poslovnog prostora kojeg je koristio Zavod za promet od strane Instituta prometa i veza.

Razred za tehničke znanosti obilježio je doprinos akademika Josipa Božičevića i njegovu ulogu u osnivanju i radu Znanstvenog vijeća za promet i Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti čiji je bio predsjednik, odnosno voditelj, u monografiji *25. godina Razreda za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1997. – 2022. Godišnja izvješća o radu Zavoda za promet* sadržana su u Ljetopisima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godine 2018. – 2023. Razred je zahvalio na potpori radu Zavoda za promet prof. dr. sc. Sanji Steiner koja je djelovala kao upraviteljica Zavoda i akademiku Franji Tomiću, članu Vijeća Zavoda. Temeljem navedenog, Razred je zaključio zamoliti Upravu Akademije da pri Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pokrene postupak za prestanak rada Zavoda za promet.

Na 9./240. redovitoj sjednici održanoj 13. studenoga 2025.

Razred je primio na znanje da je Predsjedništvo Akademije imenovalo akademika Ivana Petrovića za voditelja Zavoda za napredne tehnologije u Dubrovniku.

Razred je primio na znanje da je Predsjedništvo Akademije prihvatilo prijedlog Razreda o prestanku rada Zavoda za promet. Prijedlog donošenja odluke o prestanku rada Zavoda za promet upućuje se Skupštini Akademije.

Razred je primio na znanje da je Uprava Akademije donijela odluku o preraspodjeli poslova: gđa Tihana Pavičić Mlinar preuzima poslove i radne zadatke administrativne tajnice Razreda za tehničke znanosti, a g. Dejan Šmežil administriranja svih znanstvenih vijeća u djelokrugu Razreda za tehničke znanosti.

Članovi su prihvatili planove rada Razreda te dva zavoda u djelokrugu Razreda temeljem izjašnjavanja elektroničkim putem i uputili ih Službi za izdavačku djelatnost 31. listopada 2025.

Razred je razmotrio postupak izbora novih članova HAZU za 2026. i aktivnosti s time u vezi, a sukladno objavi u Narodnim novinama, te odlukama i zaključcima Predsjedništva Akademije. Nastavljena je rasprava o potencijalnim kandidatima za nove članove započeta na ranijim sjednicama, sa zaključkom da će članovi nominirati kandidate za redovitog člana, dva člana suradnika i dopisnog člana, a pisane materijale dostaviti u Tajništvo Razreda do 3. prosinca 2025. kako bi članovima dostavili uz poziv za sjednicu 11. prosinca 2025. Tajnik Razreda preuzeo je obvezu da u suradnji s tajnikom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti utvrdi termin neformalnog zajedničkog sastanka dva razreda u svezi izbora novih članova.

Na 10./241. redovitoj sjednici održanoj 11. prosinca 2025.

Razred je primio na znanje da je Predsjedništvo Akademije imenovalo akademika Stanislava Kurajicu za člana Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima i zahvalio akademkinji Jelaski na dosadašnjem radu u Odboru.

Razred je temeljem obavijesti o izboru novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljene u *Narodnim novinama* br. 136/2025 od 5. studenoga 2025., Statuta Hrvatske akademije te Pravilnika o predlaganju i izboru članova Hrvatske akademije, proveo postupak nominacije kandidata za redovitog člana, člana suradnika i dopisnog člana. Razred raspolaže s jednim mjestom za redovitog člana, dva mjesta za člana suradnika te se može birati jedan dopisni član.

Razred u svojem sastavu ima 13 redovitih članova. Troje članova koji su zbog opravdanih razloga duže vrijeme spriječeni sudjelovati u radu Razreda izuzeti su iz kvoruma potrebnog za odlučivanje i prilikom utvrđivanja rezultata glasovanja. Na sjednici je bilo prisutno deset redovitih članova čime je bio ispunjen uvjet kvoruma.

Za redovitog člana nominiran je jedan redoviti profesor u trajnom zvanju, za člana suradnika redoviti profesor u trajnom izboru i izvanredni profesor, svi s hrvatskih sveučilišta, a za dopisnog člana jedan profesor inozemnog sveučilišta.

Temeljem rezultata tajnog glasovanja, Razred je predložio za kandidata za redovitog člana redovitog profesora u trajnom zvanju, dva člana suradnika, redovitog profesora u trajnom izboru i izvanrednog profesora, sve s hrvatskih sveučilišta, a za kandidata za dopisnog člana redovitog profesora inozemnog sveučilišta.

Prihvaćeni rukopisi

Razred je na 1./232. redovitoj sjednici održanoj 16. siječnja 2025. prihvatio rukopis autora Marka Čanađije i Martina Zlatića: *On Physics Informed Neural Networks -Imposing Constraints in Infinitesimal Strain Continuum Mechanics* za objavu u br. 25 časopisa RAD. Tehničke znanosti.

Razred je na 2./233. redovitoj sjednici održanoj 13. veljače 2025. prihvatio rukopis autora Stanislava Kurajice i Katarine Mužine: *Hydrothermal Synthesis of Nanomaterials* za objavu u br. 25 časopisa RAD. Tehničke znanosti.

Razred je na 4./235. redovitoj sjednici održanoj 16. travnja 2025. prihvatio rukopis autora Jurice Sorića: *On artificial neural networks application in solid mechanics as an alternative to conventional finite element modelling* za objavu u br. 25 časopisa RAD. Tehničke znanosti.

Razred je na 6./237. redovitoj sjednici održanoj 12. lipnja 2025. prihvatio rukopis autora Zvonimira Šipuća, Marka Bosiljevca i Davorina Mikulića: *Surface Electromagnetics: Development, modelling and applications* za objavu u br. 25 časopisa RAD. Tehničke znanosti.

Razred je 5./236 redovitoj sjednici održanoj 15. svibnja 2025. uputio zamolbu Upravi Akademije za imprimatur za časopis RAD. Tehničke znanosti br. 25. Uprava Akademije je 31. srpnja 2025. odobrila imprimatur za tisak Rada HAZU. Tehničke znanosti broj 25, na teret namjenskih sredstava dobivenih od Zaklade HAZU, u nakladi od 100 primjeraka.

Razred se na 6./237. redovitoj sjednici održanoj 12. lipnja 2025. suglasio s izdavanjem digitalnog izdanja Biltena Razreda za tehničke znanosti br. 1 (2025.) s prezentacijama predavanja sa znanstvenog skupa *Potresno inženjerstvo – oštećenja i konstrukcijska obnova građevina*, održanog 9. svibnja 2025. godine u Knjižnici HAZU i Upravi Akademije uputio zamolbu za imprimatur. Uprava Akademije je 16. lipnja 2025. odobrila imprimatur za digitalno izdanje Biltena Razreda za tehničke znanosti br. 1 (2025.).

Razred je na 9./240. redovitoj sjednici održanoj 13. studenoga 2025. prihvatio rukopis autora Dragana Poljaka, Marija Cvetkovića i Hrvoja Dodiga: *On Modeling of Some Multiphysics Phenomena* za objavu u br. 26 časopisa RAD. Tehničke znanosti.

Razred se na 9./240. redovitoj sjednici održanoj 13. studenoga 2025. suglasio s izdavanjem digitalnog izdanja publikacije *Treći hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji, Sažeci radova sa simpozija održanog u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 4. studenoga 2025. u Zagrebu* i Upravi Akademije uputio zamolbu za imprimatur. Uprava Akademije je 3. prosinca 2025. odobrila imprimatur za digitalno izdanje ove publikacije.

Objavljene edicije

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 568 Tehničke znanosti 25 (2025), 162 str., glavni i odgovorni urednik: Ivo Senjanović.

Bilten Razreda za tehničke znanosti, God. 18 (2025), br. 1 (DiZbi, digitalno izdanje), Znanstveni skup *Potresno inženjerstvo – oštećenja i konstrukcijska obnova građevina*, 183 str., urednik: Sven Lončarić.

Znanstveni skupovi

Znanstveni skup *Potresno inženjerstvo – oštećenja i konstrukcijska obnova građevina* održan je 9. svibnja 2025. u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije u organizaciji Razreda za tehničke znanosti i Hrvatskog centra za potresno inženjerstvo. Program sa šest izlaganja istaknutih znanstvenika s područja seizmologije, građevinarstva, arhitekture i brodogradnje, održan je u dva bloka kojima su predsjedali prof. dr. sc. Josip Atalić i akademik Jurica Sorić. Organizacijski odbor djelovao je u sastavu: Ivo Senjanović, Jurica Sorić, Ignac Lovrek i Josip Atalić.

Znanstveni skup *Treći hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji* održan je 4. studenoga 2025. u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije u organizaciji Razreda za tehničke znanosti i Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj, u suradnji sa Znanstvenim centrom izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave, Centrom za umjetnu inteligenciju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu i Regionalnim centrom izvrsnosti za robotske tehnologije Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu. Predsjednik simpozija bio je Sven Lončarić. Znanstveni odbor djelovao je u sastavu: Leo Budin, Bojan Jerbić, Sven Lončarić, Ignac Lovrek i Ivan Petrović. Plenarno predavanje održao je Justin Dauwels, TU Delft, Nizozemska. Predavanja, organizirana u tri sjednice kojima su predsjedali akademici Lovrek, Lončarić i Jerbić, održali su: Vladan Papić, Stjepan Picek, Alan Jović, Željka Ujević Andrijić, Stjepan Begušić, Vladimir Paar, Tomislav Capuder, Stanko Škec, Marko Horvat, Franko Hrzić, Marko Tadić, Vjekoslav Nježić, Dražen Oreščanin i David Dukić.

Znanstveni skup *XI. Međunarodno savjetovanje o morskoj tehnologiji – in memoriam Zlatku Winkleru (11th International Conference on Marine Technology – in memoriam of the academician Zlatko Winkler)* održan je pod pokroviteljstvom Razreda 20. i 21. studenoga 2025. na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Organizator skupa Tehnički fakultet Sveučilišta u Rijeci, predsjednik Organizacijskog-programskog odbora Albert Zamarin, a suorganizatori: Pomorski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Fakultet za pomorstvo i promet Sveučilišta u Ljubljani i Udruga za proučavanje i razvoj pomorstva.

Predavanja

Dopisna članica Danica Kragić Jensfelt, s Kraljevskog instituta za tehnologiju (KTH) u Stockholmu, održala je u petak 28. veljače 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije predavanje pod naslovom *Učenje za interakciju i interakcija za učenje (Learning for Interaction and In-*

teraction for Learning). Isti dan prije predavanja održano je svečano uručenje povelje dopisnog člana Danici Kragić Jensfelt.

Djelatnost članova Razreda

Znanstvena aktivnost odvijala se prvenstveno u poljima i granama tehničkih i biotehničkih znanosti u kojima djeluju članovi Razreda. Znanstvena istraživanja obuhvatila su područja biotehnologije i prehrambene tehnologije; brodogradnje, morske tehnologije i pomorstva; kemijskog inženjerstva; materijala i obrade materijala, nanomaterijala i nanotehnologije; proizvodnog strojarstva; planiranja razvitka naftnog rudarstva i energetike te zaštite okoliša; primijenjene i eksperimentalne mehanike, naprednih metoda proračuna inženjerskih konstrukcija; prometa i razvitka prometnica, građevinarstva; računarstva, elektrotehnike, informacijske i komunikacijske tehnologije, znanosti o mrežama, daljinskih istraživanja i senzorskih sustava; umjetne inteligencije, autonomnih sustava, robotike i obradbe slika. Isto tako, istraživana su opća pitanja znanosti i obrazovanja vezana uz tehnološki razvoj, inovacije i razvoj gospodarstva, posebice novih industrija i nadolazećih tehnologija.

Redoviti članovi

Leo Budin

Djelovao je u nastavi na doktorskom studiju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjelovao je, kao član Znanstvenog odbora, u pripremi i provedbi znanstvenog skupa *Treći hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji* koji je održan u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije 4. studenoga 2025.

Član je Predsjedništva HAZU, Upravnoga odbora Zaklade Hrvatske akademije i Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije te član iz Hrvatske akademije u Inovacijskome vijeću za industriju Republike Hrvatske. Član je Izvršnog odbora Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj.

Bojan Jerbić

Objavio radove:

1. *Odometry Calibration and Pose Estimation of a 4WIS4WID Mobile Wall Climbing Robot*; B Čaran, V Milić, M Švaco, B Jerbić; 2025 European Conference on Mobile Robots (ECMR), 1-8
2. *PRNOBIS: A Robotic System for Automated Ultrasound-Based Prostate Reconstruction and Biopsy Planning*; M Markulin, L Matijević, J Jurdana, L Šiktar, B Čaran, T Zekulić, F Šuligoj; *Robotics* 14 (8), 100
3. *Simulation of intelligent robot behavior based on reinforcement learning and neural network approach*; B Jerbic, K Grolinger, B Vranjes; *WIT Transactions on Information and Communication Technologies* 16 (reizdanje)
4. *System for orientation device designing based on part geometry understanding capability*; BV Jerbic, DJ Vrtodusic, BR Vranjes; *WIT Transactions on Information and Communication Technologies* 6 (reizdanje)

Prijavio patent za zemlje EU:

1. Ref. 081807 | Prijava patenta EP24208803.7: *Autonomous Mobile Platform for Medical Use*; Dropučić, Dario; Jerbić, Bojan; Klarić, Igor; Horvat, Josip

Voditelj projekta:

1. *ANDROMEDA – Autonomno bušenje za robotske medicinske primjene*, Hrvatska zaklada za znanost, Ciljana znanstvena istraživanja NPOO, 2024-2026.

Sudjeluje u istraživačkim projektima:

1. *MARINERO - Razvoj autonomnih robota za povećanje učinkovitosti procesa i organizaciju aktivnosti u nautičkim marinama s istraživanjem utjecaja na potrošačke navike, zadovoljstvo i visinu turističke potrošnje*, NPOO, 2023-2025
2. *ROBOCAMP - Istraživanje i razvoj više inovativnih proizvoda, usluga i poslovnih modela u cilju jačanja održivog turizma te zelene i digitalne tranzicije turizma*, NPOO, 2023-2025.
3. *PRNOBIS - Robotski navigirana biopsija prostate*, Hrvatska zaklada za znanost, Ciljana znanstvena istraživanja NPOO, 2024-2026.

Održao više pozvanih i plenarnih predavanja (izbor):

1. *AI i obrazovanje - evolucijska prekretnica*, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 11. ožujak. 2025.
2. *AI is Changing Medical Robotics*, 16th International Congress of Intensive Care Medicine, Zagreb, 14. ožujka 2025.
3. *Umjetna inteligencija i robotika u digitalnoj transformaciji zdravstva*, FER, pozvano predavanje studentima studija Biomedicinsko inženjerstvo, Zagreb, 15. svibnja 2025.
4. *RONNA – od znanstvenog projekta do proizvoda*, EIT Health hub za Hrvatsku, Centar za istraživanje, razvoj i transfer tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 10. rujna 2025.
5. *Umjetna inteligencija i robotika mijenjaju svijet (AI and Robotics Change the World)*, Masters of Building Fair, Rovinj, 3. listopada 2025.
6. *Tehnološka evolucija i suživot*, Akademija poljoprivrednih znanosti, Agronomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 5. studeni 2025.
7. *Tehnologije koje ubrzavaju budućnost - AI kao motor inovacija*, Festival ideja, Zagreb, 6. studeni 2025.
8. *Umjetna inteligencija i smisao napretka: između inovacije i humanosti*, Znanstveni kolokvij Umjetna inteligencija i granice čovječstva, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu, Đakovo, 26. studeni 2025.

Djelovanje u Akademiji:

Predsjednik je Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku HAZU.

Sudjeluje u radu Knjižničnog odbora HAZU kao predstavnik Razreda za tehničke znanosti.

Kao predstavnik HAZU sudjeluje u savjetodavnoj ulozi u *Odboru za praćenje provedbe Programa Konkurentnost i kohezija 2021.-2027. i Integriranog teritorijalnog programa 2021.-2027.*

Sudjelovao je u ime Akademije i predsjednika akademika Velimira Neidhardta na danu Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 10. listopada 2025.

Elso Kuljanić

Objavio knjigu čakavskih pjesama *Creski armić* u nakladi Sveučilišta u Rijeci i Naklade Kvarner. Knjiga je napisana na dijalektu rodnog mjesta Stivan na otoku Cresu. Uz čakavske pjesme, sadrži i *besedar*, rječnik arhaičnih riječi stivanjskoga govora na tridesetak stranica.

Stanislav Kurajica

Važniji radovi:

1. Y. Yao, J. Xin, W. Wang, Y. Yang, Q. Shi, X. Wang, L. Xie, S. Kurajica, Z. Zhu, Construction of 0D-2D heterostructure driven by MOF-derived Co₃O₄ and Ti₃C₂T_x MXene for ultra-sensitive hexanal detection, *Journal of Alloys and Compounds* 1037 (2025) 182579
2. L. Emanuele, M. Kotlar, J. M. Novalija, L. Scrano, S. Kurajica, Testing of green corrosion inhibitors prickly pear and aloa vera on archeological iron sample, *International Journal of Conservation Science*, 16 (2025) 1679-1686

3. F. Brleković, K. Mužina, T. Haramina, S. Kurajica, Waste nutshell particulate biocomposites with geopolymer matrix, *Biomass*, 5 (2025) 31
4. S. Kurajica, F. Brleković, S. Keser, G. Dražić, K. Mužina, V. Mihajlović, Evaluation of mechanochemically prepared $\text{CePO}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$ nanoparticles as UV filter for photoprotective formulations, *Molecules*, 30 (2025) 405
5. F. Car, V. Gomzi, V. Tomašić, D. Vrsaljko, S. Kurajica, Development of new Monolithic catalyst for BTEX catalytic oxidation using 3D printing, *ChemEngineering*, 9 (2025) 9
6. S. Kurajica, K. Mužina, A. Petračić, J. Teržan, F. Car, B. Likozar, K. Miloš, Properties and catalytic activity of spray-dried alumina supported MnO_x catalyst, *Journal of Thermal Analysis and Calorimetry*, 150 (2025) 923-935
7. Y. Yao, X. Zhang, Y. Shi, J. Tao, C. Zhen, Y. Wang, H. Yu, S. Kurajica, Z. Zhu, High-entropy MXene-based heterojunction for ppb-level triethylamine detection at low temperature, *Chemical Engineering Journal* 526 (2025) 171536.
8. S. Kurajica, K. Mužina, The hydrothermal synthesis of nanomaterials, *Rad 568 Tehničke znanosti* 25 (2025) 99-132.

Istraživački rad u tijeku:

Priprava mezoporoznog cerijeva(IV) oksida metodom tvrdog i mekog predloška, priprava mezoporoznog cerijeva(IV) dopiranog cirkonijem, testiranje pripremljenih materijala kao katalizatora za proces oksidacije hlapljivih organskih spojeva.

Priprava i karakterizacija kvantnih točaka kositrova(IV) oksida i kositrova(IV) oksida dopiranog kadmijem.

In-situ sinteza heterospojnih materijala ostvarenih kombinacijom cerijeva(IV) oksida i birnesita ($\text{Na}_x\text{Mn}_2\text{O}_4$), karakterizacija strukture, mikrostrukture i fotokatalitičke aktivnosti pripremljenih materijala.

Sven Lončarić

Znanstveni radovi:

1. Šikić, Franko; Vršnak, Donik; Lončarić, Sven. A survey on deep-learning-based gaze direction regression: searching for the state-of-the-art // Fifth Symposium on Pattern Recognition and Applications (SPRA 2024) / Pang, Xiaodan (ur.). Bellingham (WA): SPIE, the international society for optics and photonics, 2025. str. 1-8. doi: 10.1117/12.3056347
2. Antonio Budimir, Lovre; Kalafatić, Zoran; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. Context-Aware Fine-Grained Product Recognition on Grocery Shelves // *IEEE Access*, 13 (2025), 16824-16837. doi: 10.1109/access.2025.3532745
3. Budimir, Lovre Antonio; Matovinović, Ivana; Vršnak, Donik; Lončarić, Sven. Modular Transformer-Based Monitoring and Prediction of Wet AMD Progression Using OCT Imaging // Image-Based Prediction of Retinal Disease Progression: MICCAI Challenges, DIAMOND 2024 and MARIO 2024, Held in Conjunction with MICCAI 2024, Marrakesh, Morocco, October 10, 2024, Proceedings / Quéllec, Gwenolé; El Habib Daho, Mostafa; Zeghlache, Rachid (ur.). Cham: Springer Nature Switzerland, 2025. str. 172-181 . doi: 10.1007/978-3-031-86651-7_17
4. Vršnak, Donik; Subašić, Marko; Lončarić, Sven. Efficient Method for Robust Backdoor Detection and Removal in Feature Space Using Clean Data // *IEEE Access*, 13 (2025), 18215-18227. doi: 10.1109/access.2025.3531716
5. Vršnak, N Škreb, F Lončarić, I Planinc, I Ilić, B Skorić, A Bonnin, ..., S. Lončarić. GRAFT-XP-CI: Dataset of synchrotron X-ray images for detection of acute cellular rejection after heart transplantation. 2025 IEEE International Conference on Image Processing (ICIP), 887-892

6. M Isomursu, O Bardhi, A Berler, I Chouvarda, J Declerck, C Doherty, ... Advanced digital skills for health professionals: 20 joint learning objectives. *Studies in health technology and informatics* 327, 1084-1085

Uredništvo zbornika znanstvenih skupova:

1. Cruz, Luis, Lončarić, Sven. *Proceedings of the 14th Int'l Symposium on Image and Signal Processing and Analysis (ISPA 2025)*, IEEE Xplore
2. Lončarić, Sven. *Knjiga sažetaka Trećeg hrvatskog simpozija o umjetnoj inteligenciji. 4. studenoga 2025.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Istraživački rad u tijeku:

Tijekom 2025. godine akademik Lončarić bio je voditelj četiri istraživačka projekta u području analize slike i edukacije u području biomedicinskog inženjerstva u kojima je Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva voditelj ili partner.

Organizacija znanstvenih skupova:

1. Treći hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji. 4. studenoga 2024., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti., Predsjedavajući simpozija: akademik Sven Lončarić
2. 13th Croatian Computer Vision Workshop (CCVW 2025). 5. studenoga 2025., Zagreb, Predsjedavajući skupa: akademik Sven Lončarić
3. 9th Int'l Workshop on Data Science (IWDS 2025). 27. studenoga 2025., Zagreb, Znanstveni centar izvrsnosti za znanost o podatcima i kooperativne sustave, Predsjedavajući skupa: akademik Sven Lončarić

Priznanja:

Prema studiji Sveučilišta Stanford, akademik Lončarić rangiran je među 2% najutjecajnijih znanstvenika u svijetu u području umjetne inteligencije – obrade slika.

Ignac Lovrek

Sudjelovao je, kao član Znanstvenog odbora, u pripremi i provedbi znanstvenog skupa *Treći hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji* koji je održan u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije 4. studenoga 2025. te u radu Organizacijskog odbora Znanstvenog skupa *Potresno inženjerstvo – oštećenja i konstrukcijska obnova građevina* održanom 9. svibnja 2025. u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije.

Bio je počasni predsjednik konferencije *KES AMSTA 2025 – 19th International KES Conference on Agents and Multi-agent Systems: Technologies and Applications* (Solin) te član Upravljačkog odbora i Programskog odbora konferencije *SoftCOM 2025 – The 33rd International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks* (Split).

Istražuje u području znanosti o mrežama na projektu *Play to Green: Serious Gaming for Universal Access to Green Education* (Erasmus+).

Član je Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj, Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije i Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku te zamjenik člana iz Hrvatske akademije u Inovacijskome vijeću za industriju Republike Hrvatske. Član je Izvršnog odbora Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj i Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku te Uredničkoga vijeća *Hrvatske tehničke enciklopedije*.

Ivan Petrović

Istraživački rad:

Voditelj je Laboratorija za autonomne sustave i mobilnu robotiku (LAMOR, <https://lamor.fer.hr>) na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu koji provodi znanstveno-

istraživačke aktivnosti u području autonomije mobilnih robotskih sustava i vozila. Istraživačke aktivnosti u 2025. provodio je u okviru dvaju projekata iz programa Obzor, jednog projekta iz programa Erasmus+ i dvaju projekata financiranih izravno od industrijskih partnera.

Sa suradnicima je objavio sljedeće znanstvene radove:

1. Čolaković-Bencerić, Marta; Peršić, Juraj; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. Multiscale and Uncertainty-aware Targetless Hand-Eye Calibration via the Gauss-Helmert Model. *IEEE Transactions on Robotics*, 41 (2025), 2340-2357.
2. Prkačin, Vicko; Palunko, Ivana; Petrović, Ivan. Trajectory tracking and tether tension control of tethered aerial vehicle using Nonlinear Model Predictive Control. *Control Engineering Practice*, 162 (2025), 106346.
3. Limoyo, Oliver; Marić, Filip; Giamou, Matthew; Alexson, Petra; Petrović, Ivan; Kelly, Jonathan. Generative Graphical Inverse Kinematics. *IEEE Transactions on Robotics*, 41 (2025), 1002-1018.
4. Štironja, Vlaho-Josip; Peršić, Juraj; Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. MO-VRO2: Loosely coupled monocular visual radar odometry using factor graph optimization. *Robotics and autonomous systems*. Volume 184 (2025), 104860.
5. Štironja, Vlaho-Josip; Petrović, Luka; Peršić, Juraj; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. *Impact of Temporal Delay on Radar-Inertial Odometry*. IEEE/RSJ International Conference on Intelligent Robots and Systems (IROS), Hangzhou, China, 2025.
6. Koledić, Karlo; Petrović, Luka; Marković, Ivan; Petrović, Ivan. *GVDepth: Zero-Shot Monocular Depth Estimation for Ground Vehicles based on Probabilistic Cue Fusion*. International Conference on Computer Vision, Honolulu (HI), USA, 2025.
7. Mišić, Tin; Koledić, Karlo; Bonsignorio, Fabio; Petrović, Ivan; Marković, Ivan. *An Active Inference Model of Covert and Overt Visual Attention*. International Workshop on Active Inference (IWAI) Montréal, Canada, 2025.
8. Cvišić, Igor; Marković, Ivan; Vražić, Sacha; Petrović, Ivan. Racetrack Rolling-shutter Stereo Visual Odometry and Dataset. European Conference on Mobile Robots (ECMR), Padua, Italy, 2025 (Best Conference Paper Finalist).
9. Sivtsov, Vladimir; Shkolnik, Daniil; Athanasios, Papanikolaou; Marković, Ivan; Petrović, Ivan; Zereik, Enrika; Bonsignorio, Fabio. *Intrinsic Reward Decomposition for Soft Robotic Manipulation Tasks*. IEEE International Conference on Development and Learning (ICDL), Prague, Czechia, 2025.
10. Papanikolaou, Athanasios; Sivtsov, Vladimir; Shkolnik, Daniil; Zereik, Enrika; Marković, Ivan; Petrović, Ivan; Bonsignorio, Fabio. *A Transformer-Based Pipeline for Efficient Hand Gesture Recognition*. Intelligent Autonomous Systems (IAS-19), Genova, Italy, 2025.
11. Sivtsov, Vladimir; Papanikolaou, Athanasios; Marković, Ivan; Petrović, Ivan; Zereik, Enrika; Bonsignorio, Fabio. *Smooth Control of Soft Robots by Reinforcement Learning with Policy Regularization*. Intelligent Autonomous Systems (IAS-19), Genova, Italy, 2025.
12. Rogina, Jelena; Seder, Marija; Petrović, Ivan. *Model Predictive Control of Wheeled Robots Based on Hierarchical Planning*. Intelligent Autonomous Systems (IAS-19), Genova, Italy, 2025.
13. Hadviger, Antea; Petrović, Ivan; Marković, Ivan. *Event and Frame-based Stereo Odometry with Adaptive Frequency and Multisurface Matching*. Intelligent Autonomous Systems (IAS-19), Genova, Italy, 2025.

14. Čolaković-Bencerić, Marta; Marković, Ivan; Bonsignorio, Fabio; Petrović, Ivan. *Uncertainty-aware Hand-Eye Decalibration Detection via the Gauss-Helmert Model*. IFAC Symposium on Robotics, Paris, France, 2025.

Pozvana predavanja:

1. *Towards reliable long-term robot autonomy in challenging environments*, kao Keynote Speech na konferenciji *The 11th International Conference on Automation, Robotics, and Applications* (ICARA 2025), održanoj u Zagrebu 12.-14. veljače 2025.
2. *Calibration as a mean to enhance the performance, reliability, and reproducibility of autonomous systems* na međunarodnoj radionici *Beyond R, (small)r, reply -Articles: Towards evidence based measurable robotics research*, održanoj 24. listopada 2025. u Hangzhou, Kina, u okviru konferencije *IEEE/RSJ International Conference on Intelligent Robots and Systems* (IROS 2025).

Organizacija znanstvenih skupova i okruglih stolova:

1. Znanstveni skup o novim metodama i tehnologijama baterijskih sustava za električna vozila, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 28. ožujka 2025.
2. Predavanja u okviru teme: „Kako promišljati energetiku u uvjetima nestabilnosti?“, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 30. listopada 2025.
3. The 9th International Workshop on Advanced Cooperative Systems, Zagreb, 5. prosinca 2025.

Urednički rad i aktivnost u strukovnim organizacijama:

Nastavio je obnašati dužnosti glavnog urednika (*Editor-in-Chief*) časopisa *Robotics and Autonomous Systems* (Elsevier, faktor odjeka u 2024.: 5,2), suradnika glavnoga urednika (*Associate Editor*) časopisa *Mechatronics* (Elsevier, faktor odjeka u 2024.: 3,1), člana Upravnoga vijeća međunarodne organizacije *IFAC - International Federation of Automatic Control* (izabran u novi mandat za 2026. – 2029.), člana Upravnog odbora međunarodnog društva *Intelligent Autonomous Systems Society*, člana Upravnog odbora Hrvatskog društva za komunikacije, računarstvo, elektroniku, mjerenja i automatiku (KoREMA) te upravnih odbora međunarodnih konferencija *ECMR: European Conference on Mobile Robots* i *RAAD: Conference of Robotics in Alpe-Adria-Danube Region*.

Djelovanje u Akademiji:

Imenovan je voditeljem Zavoda za napredne tehnologije u Dubrovniku (29. listopada 2025.), a nastavio je obnašati i dužnosti predsjednika Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku i Znanstvenog vijeća za promet te člana Odbora za nagrade i Odbora za digitalnu transformaciju.

Ostalo:

Član je Strateškog odbora za istraživačku infrastrukturu i Povjerenstva za državne nagrade za područje tehničkih znanosti Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, Upravnog vijeća Inovacijskog centra Nikola Tesla i Stručnog vijeća Centra za istraživanje, razvoj i transfer tehnologije Sveučilišta u Zagrebu. Bio je mentorom uspješno obranjenе doktorske disertacije dr. sc. Vicka Prkačina (12. prosinca 2025.).

Vlasta Piližota

Moderator okruglog stola:

12. lipnja 2025. godine održan je okrugli stol pod naslovom *Razvoj tehnologija u prehrambenoj industriji* kojega je organiziralo Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj..

Predsjednica Programskog odbora znanstvenog skupa:

23. i 24. listopada 2025. u Središnjoj nadbiskupijskoj i fakultetskoj knjižnici u Đakovu znanstveni skup *Kralj Tomislav – prošlost u sadašnjosti*.

Djelovanje u Akademiji:

Zamjenica tajnika Razreda za Tehničke znanosti. Zamjenica člana Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije, članica Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda u Dubrovniku

2. ožujka 2025. imenovana za Voditeljicu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku u novom mandatnom razdoblju od 4 godine. U svojstvu voditeljice Zavoda u Osijeku obavlja sve poslove u domeni voditelja.

Ivo Senjanović

Sudjelovao je u organizaciji i radu znanstvenog skupa Potresno inženjerstvo – oštećenja i konstrukcijska obnova građevina, koji je održan u Akademiji 9. svibnja 2025. godine, u organizaciji Razreda za tehničke znanosti i Hrvatskog centra za potresno inženjerstvo. Zajedno s akademikom Juricom Sorićem pripremio je za elektronsko izdanje prezentacije s ovog skupa s odgovarajućim predgovorom i uvodom u razmatranu problematiku te sažetke predavanja i kratke životopise predavača, u BILTENU Razreda za tehničke znanosti br. 1, 2025. Uz prezentiranje Hrvatskog centra za potresno inženjerstvo od strane predsjednika Josipa Atalića, podnijeto je šest izlaganja istaknutih znanstvenika i stručnjaka: Najvažniji potresi u Hrvatskog i u svijetu – uzroci i posljedice; Obnova nakon potresa – prilike i izazovi u konstrukcijskoj obnovi; Načini konstrukcije obnove građevina; Konstrukcija obnove Zagrebačke katedrale; Obnova zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu; Prolazna opterećenja i odzivi konstrukcija (Nikola Vladimir, Ivo Senjanović).

Obnašajući dužnost predsjednika Znanstvenog vijeća za pomorstvo usmjeravao je rad tog vijeća i koordinirao rad njegovih pet sekcija. Kao glavni i odgovorni urednik Akademijinog časopisa RAD, Tehničke znanosti, sudjelovao je u pripremi za tisak broja 25, Zagreb, 2025. U tom broju objavljeno je pet članaka novoizabranih članova Razreda za tehničke znanosti i njihovih suradnika te primatelja nagrade Akademije u 2025. godini i članova znanstvenih vijeća Akademije.

Prema metodologiji zasnovanoj na citiranosti znanstvenih radova u bazi Scopus, koja je objavljena u radu autora sa Sveučilišta Stanford – Ioannidis, J.P.A.; Boyack, K.W.; Bas, J. (2020): *Updated science-wide author databases of standardized citation indicators*, *Plos Biol* 18(10): e3000918; Ioannidis, John P.A. (2025): *August 2025 data-update for Updated science-wide author databases of standardized citation indicators*, Elsevier Data Repository, V8, doi: 10.17632/btchxktzyw.8, Ivo Senjanović svrstan je u 2% najcitiranijih znanstvenika u svijetu u svom području istraživanja (Engineering) i poljima istraživanja (Civil Engineering, Applied Mathematics) za cjelokupnu karijeru.

Jurica Sorić

Znanstveni radovi u časopisima:

1. Sorić, Jurica: On artificial neural networks application in solid mechanics as an alternative to conventional finite element modelling. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 568, Tehničke znanosti 25, Zagreb, 2025., 33-64.

Znanstveni radovi u zbornicima skupova:

1. Jalušić Boris, Jarak Tomislav, Vukovojac Marin, Sorić Jurica, Tonković Zdenko: On the boundary conditions in meshless collocation methods for solving heat conduction problems, 11th International Congress of Croatian Society of Mechanics, Book of Abstracts, Čanađija, Marko, Škec Leo (eds.), Zagreb, Croatian Society of Mechanics, 2025. 119-120.
2. Jurčević Ante, Lesičar Tomislav, Tonković Zdenko, Sorić Jurica: A Multiscale Approach to Damage Modelling in Heterogeneous Materials Using Phase-Field Method, 11th International Congress of Croatian Society of Mechanics, Book of Abstracts, Čanađija Marko, Škec Leo (eds.), Zagreb, Croatian Society of Mechanics, 2025. 141-142.
3. Jurčević Ante, Lesičar Tomislav, Tonković Zdenko, Sorić, Jurica: Evaluating Fracture Behaviour: Homogeneous Properties vs. RVE-based Multiscale Simulation Responses, Proceedings of 7th International Conference on Multi-Scale Computational Methods for Solids and Fluids, Ibrahimbegović Adnan, Nikolić Mijo (eds.), Sarajevo: ACMBH-Association of Computational Mechanics in Bosnia and Herzegovina, 2025, 75-78.
4. Senjanović Ivo, Sorić Jurica: Uvod u razmatranu potresnu problematiku, Bilten razreda za tehničke znanosti HAZU: znanstveni skup Potresno inženjerstvo - oštećenja i konstrukcijska obnova građevina, Lončarić Sven (ur.), god. 18, br. 1, 2025, 9-11.

Znanstvena predavanja:

1. Sorić Jurica: Machine Learning as an Alternative to Finite Element Modelling in Computational Mechanics, Fakulteta za strojništvo, Ljubljana, 5. ožujka 2025.

Organizacija znanstvenih skupova, član znanstvenog odbora:

Organizacijski odbor znanstvenog skupa: Potresno inženjerstvo - oštećenja i konstrukcijska obnova građevina, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU), Zagreb, 9. svibnja 2025.

Organising Committee of 11th International Congress of Croatian Society of Mechanics Vodice (Šibenik), Croatia, September 30 – October 3, 2025.

Djelovanje u Akademiji:

Član Znanstvenog vijeća za pomorstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Radne skupine za potrebe izrade novog i/ili izmjene/dopune postojećeg pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Akademije.

Ostale aktivnosti:

Recenzije članaka za međunarodne časopise: Computational Mechanics, Computer Methods in Applied Mechanics and Engineering, Machine Learning for Computational Science and Engineering.

Istraživački rad u tijeku:

Istraživanja Jurice Sorića nastavak su dosadašnjih istraživanja, a odnose se na razvoj numeričkih algoritama za modeliranje procesa deformiranja heterogenih materijala. Numerički, primjenom metode konačnih elemenata modelira oštećenje na mikro i makrorazini. Primjenjuje metode umjetne inteligencije za modeliranje procesa deformiranja inženjerskih konstrukcija. Radi na razvoju novih bezmrežnih formulacija za modeliranje kontinuuma.

Zvonimir Šipuš

Istraživački rad:

Voditelj je Laboratorija za primijenjenu optiku (AOLab, <https://aolab.fer.hr>) na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu koji provodi znanstvenoistraživačke aktivnosti u području optičkih i mikrovalnih komunikacijskih i senzorskih sustava. Istraži-

vačke aktivnosti u 2025. provodio je u okviru projekta iz programa Obzor, projekta financiranog od Europske svemirske agencije (ESA) te projekta financiranog od Hrvatske zaklade za znanost (HRZZ).

Sa suradnicima je objavio sljedeće radove u znanstvenim časopisima:

1. Šipuš, Zvonimir; Bosiljevac, Marko; Mikulić, Davorin. Surface Electromagnetics: Development, Modeling and Applications, *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tehničke znanosti*, 568 (25), str. 65-98, 2025.
2. Tomić, Dubravko; Mesa, Francisco; Šipuš, Zvonimir. Glide-Shifted Dielectric Gratings for Independent Leakage and Phase Tuning in Leaky-Wave Antennas, *IEEE Open Journal of Antennas and Propagation*, vol. 6, no. 5, str. 1471-1481, Oct. 2025.
3. Gao, Mingxiang; Nikolayev, Denys; Šipuš, Zvonimir; Skrivervik, Anja K., "Physical insights and design principles for efficient wireless implantable bioelectronics," *Cell Reports Physical Science*, Vol. 6, no. 7, Paper No. 102627, July 2025.
4. Soares, Ícaro. V.; Šipuš, Zvonimir; Skrivervik, Anja K.; Sauleau, Ronan; Alù, Andrea; Ho, John S.; Nikolayev, Denys. Wireless Powering for Long-Lasting Deep-Body Bioelectronic Devices: Solutions, limitations, and new technologies, *IEEE Antennas and Propagation Magazine*, vol. 67, no. 3, str. 74-86, June 2025.
5. Tomić, Dubravko; Šipuš, Zvonimir. Symmetry Breaking as a Basis for Characterization of Dielectric Materials, *Sensors*, Vol. 25, no. 2, Paper No. 532, 2025.

Sa suradnicima je objavio sljedeće radove u zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa:

1. Šipuš, Zvonimir; Burum, Nikša; Bonefačić, Davor; Bosiljevac, Marko. *Development of Integrated Body-Centric Sensor System*. 2025 International Symposium ELMAR, Zadar, Hrvatska, 2025, str. 181-184.
2. Tomić, Dubravko; Šipuš, Zvonimir. *Achieving Glide-Like Dispersion Properties in Broken-Glide Symmetric Structures*, 19th International Congress on Artificial Materials for Novel Wave Phenomena – Metamaterials 2025, Amsterdam, Nizozemska, 2025, str. 1-3.
3. Mikulić, Davorin; Bosiljevac, Marko; Šipuš, Zvonimir. *Synthesis of Cylindrical Metasurfaces through Tailoring the Propagation Characteristics of Electromagnetic Waves*, 19th International Congress on Artificial Materials for Novel Wave Phenomena – Metamaterials 2025, Amsterdam, Nizozemska, 2025, str. 1-3.
4. Li, Jiajun; Gao, Mingxiang; Šipuš, Zvonimir; Skrivervik, Anja K., *Optimal gain of implanted huygens source antenna and effect of encapsulation material*, 2025 IEEE MTT-S International Microwave Workshop Series On Advanced Materials and Processes for RF and THz Applications (IMWS-AMP), Wuxi, Kina, 2025, str. 1-3.
5. Tomić, Dubravko; Mesa, Francisco; Šipuš, Zvonimir. *Modeling of Open Dielectric Structures with Glide and Broken Mirror Symmetries*, 19th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Stockholm, Švedska, 2025, str. 1-5.
6. Mikulić, Davorin; Bosiljevac, Marko; Craeye, Christophe; Šipuš, Zvonimir. *Propagation of Electromagnetic Waves Along Cylindrical Metasurface Structure*, 19th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Stockholm, Švedska, 2025, str. 1-5.
7. Gao, Mingxiang; Šipuš, Zvonimir; Capstick, Myles; Kuster, Niels; Skrivervik, Anja K. *Closed-Form Approximations for RF Radiation from Implantable Medical Devices*, 19th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Stockholm, Švedska, 2025, str. 1-4.

8. Li, Jiajun; Šipuš, Zvonimir; Skrivervik, Anja K. *Modified Huygens Source for Maximum Gain of Implanted Antenna*, 19th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Stockholm, Švedska, 2025, str. 1-5.
 9. Bosiljevac, Marko; Gao, Mingxiang; Skrivervik, Anja K.; Sipus, Zvonimir. *Cylindrical Phantom Model for Characterization of Implantable Antennas*, 19th European Conference on Antennas and Propagation (EuCAP), Stockholm, Švedska, 2025, str. 1-5.
- Mentorstvo obranjenih doktorskih disertacija:*
1. Dubravko Tomić: *Glide-shifted dielectric and metallic structures for microwave lenses and leaky-wave antennas*, disertacija obranjena 3. listopada 2025., Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva.
 2. Dominik Barbarić: *Synthesis and implementation of passive curved metasurfaces*, disertacija obranjena 12. veljače 2025., Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva.
- Organizacija međunarodnih ljetnih škola:*
1. Doktorski tečaj *Advanced Mathematics for Antenna Analysis*, European School of Antennas and Propagation, Dubrovnik, Hrvatska, 2. – 6. lipnja 2025. Organizatori: Maci, Stefano; Šipuš, Zvonimir.

Aktivnost u strukovnim organizacijama:

Nastavio je obnašati dužnost člana upravljačkog tijela (Board of Directors) udruge European Association on Antennas and Propagation (EurAAP) te predsjednika Nadzornog odbora (Steering Committee) konferencije European Conference on Antennas & Propagation (EuCAP) koja se održava jednom godišnje. Također je nastavio obnašati dužnost člana upravljačkog tijela Europske doktorske škole iz antena i propagacije (ESoA - European School of Antennas and Propagation).

Djelovanje u Akademiji:

Član je Znanstvenoga vijeća za tehnološki razvoj HAZU, Nadzornog odbora Zaklade HAZU te Radne skupine za pripremu izvješća o stanju u međunarodnom znanstvenom izdavaštvu.

Članovi suradnici

Hrvoje Pandžić

Znanstveni radovi objavljeni u časopisima zastupljenima u bazi WoS:

1. Marija Miletic and Hrvoje Pandzic. Relevance of Battery Degradation for Fast Frequency Reserve Provision, *CSEE Journal of Power and Energy Systems*, early access.
2. Petra Miljan Draskovic and Hrvoje Pandzic. A Risk-aware Investment in Hybrid Renewable-Battery-Electrolyzer Facility under the Single Imbalance Pricing Scheme, *Sustainable Energy, Grids and Networks*, vol. 43, 101836, Sept. 2025.
3. Johanna L. Mathieu, Gregor Verbic, Thomas Morstyn, Mads Almassalkhi, Kyri Baker, Julio Braslavsky, Kenneth Bruninx, Yury Dvorkin, Gregory S. Ledva, Nariman Mahdavi, Hrvoje Pandzic, Alessandra Parisio, Vedran Peric. A New Definition of Demand Response in the Distributed Energy Resource Era, *IEEE Transactions on Energy Markets, Policy, and Regulation*, vol. 3, no. 3, Sept. 2025.
4. Sumit Nema, Vivek Prakash, and Hrvoje Pandzic. The Role of Thermostatically Controlled Loads in Power System Frequency Management: A Comprehensive Review, *Sustainable Energy, Grids and Networks*, vol. 42, 101680, June 2025.

5. Petra Draskovic, Ivan Pavic, Karlo Sepetanc, and Hrvoje Pandzic. A Hybrid Renewable-Battery-Electrolyzer Facility under the Single Imbalance Pricing Scheme, *CSEE Journal of Power and Energy Systems*, early access.
 6. Ivan Grcic and Hrvoje Pandzic. High-Impedance Fault Detection in DC Microgrids Using Open Set Recognition, *Applied Sciences*, vol. 15, no. 1, paper 193, 2025.
 7. Vedran Bobanac, Hrvoje Pandzic, and Hrvoje Basic. Accurate Modeling of Lithium-ion Batteries for Power System Economics, *IEEE Transactions on Power Systems*, vol. 40, no. 2, pp. 1738-1750, March 2025.
- Znanstveni radovi objavljeni u zbornicima radova s međunarodnih znanstvenih skupova:*
1. Ivona Sironja, Mirna Grzanic Antic, and Hrvoje Pandzic. Techno-economic Evaluation of Investment Models for Solar Power Plants: from Roof Leasing to Local Energy Market Optimization, in Proceedings of 2022 7th International Conference on Smart and Sustainable Technologies (SpliTech), Split, Croatia, 16-20 June, 2025, pp. 1-6.
 2. Karlo Sepetanc, Hrvoje Pandzic, Filip Grebenar, Renata. Rubesa, Ana Kekelj, and Zoran Buncec. Transmission System Reconfiguration for Congestion Management: DC-AC Algorithm and Croatian Transmission System Case Study, in Proceedings of ISGT Europe 2024, Dubrovnik, Croatia, 14-17 October, 2025, pp. 1-5.
- Započeti istraživački projekti:*
1. Flexibility Options for Clean Utility Systems – FOCUS. Koordinator projekta: Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva (voditelj: Hrvoje Pandžić), prosinac 2025 – prosinac 2026., financira Hrvatska zaklada za znanost (DIGIT program).
 2. Resilient Self-HEaling Future Power Systems – RePowerFER. Koordinator projekta: Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva (voditelj: Hrvoje Pandžić), studeni 2025. – listopad 2029, financira Europska unija kroz Nacionalni plan oporavka i otpornosti (institucionalni projekt).
- Djelovanje u Akademiji:*
- Recenzent izvješća *Security of Sustainable Energy Supplies*, EASAC Policy Report 47, The European Academies Science Advisory Council, April 2025.

**ZNANSTVENA VIJEĆA HRVATSKE
AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POLJOPRIVREDU I ŠUMARSTVO

Članovi Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo su znanstvenici koji pripadaju znanstvenom području biotehničkih znanosti s tri znanstvene grane – poljoprivredu, šumarstvo s drvnom tehnologijom i prehrambena tehnologija, s nekoliko znanstvenih polja. Sve su grane srodne, međuzavisne i isprepletene ponajprije na području resursa koje koriste, a zatim i učinkom gospodarenja na okoliš i klimatske promjene. Zbog razlika u djelatnostima tih znanstvenih grana i razlika u djelatnosti znanstvenih polja ZVPŠ djeluje putem šest sekcija.

Do 2008., Vijeće je vodio akademik Milan Maceljski, a zatim akademik Slavko Matić do 2021., kada vođenje nastavlja dopredsjednik akademik Franjo Tomić do Skupštine održane 4. lipnja 2024., na kojoj izabrano Znanstveno vijeće za naredno izborno razdoblje. Za predsjednika je izabran akademik Ferdo Bašić, za dopredsjednicu prof. dr. sc. Marilena Idžojtić, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet šumarstva i drvne tehnologije a za tajnika prof. dr. sc. Ivica Kisić, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet.

Znanstveno vijeće djeluje putem šest sekcija:

- **Sekcija za bilinogojstvo** koju vodi: prof.dr.sc. Zlatko Šatović, Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet. U okviru ove sekcije ustrojene su četiri podsekcije:
 - Ratarstvo - prof.dr.sc. Zvonimir Zdunić, Poljoprivredni institut Osijek, Osijek;
 - Voćarstvo - doc. dr. sc. Teuta Benković-Lačić, Sveučilište u Slavanskom Brodu;
 - Vinogradarstvo - prof.dr.sc. Edi Maletić, Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
 - Industrijsko bilje - prof. dr. sc. Siniša Srećec, Veleučilište u Križevcima.
- **Sekcija za stočarstvo**: koju vodi prof.dr.sc. Zvonko Antunović, Sveučilište J.J. Strossmayera Osijek Fakultet agrobiotehničkih znanosti;
- **Sekcija za gospodarska pitanja**: prof.dr.sc. Ivo Grgić, Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet;
- **Sekcija za preradu poljoprivrednih proizvoda i biotehnologija**: prof.dr.sc. Branka Levaj, Sveučilište u Zagrebu Prehrambeno biotehnološki fakultet;
- **Sekcija za šumarstvo**: doc. dr. sc. Sanja Perić, Hrvatski šumarski institut, Jastrebarsko i
- **Sekcija za uporabu šuma**: prof. dr. sc. Vlatka Jirouš Rajković, Sveučilište u Zagrebu,

Fakultet šumarstva i drvne tehnologije.

U **Izvršni odbor** Znanstvenog vijeća izabrani su:

- **Smiljana Goreta Ban**, Institut za poljoprivredu i turizam Poreč;
- **Katja Žanić**: Institut za jadranske kulture i melioracije krša Split;
- **I. Jug**: Sveučilište J.J. Strossmayera, Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek;
- **D. Baričević**, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet šumarstva i drvne tehnologije Zagreb;
- **M. Poljak**, Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet, Zagreb,
- **Z. Šikić**: Sveučilište u Zadru, Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Zadar.

Svjetsko gospodarstvo i socijalno-politička svakodnevica u protekloj su godini izloženi do jučer nezamislivim geopolitičkim previranjima s puno neizvjesnosti i očekivanom refleksijom na hrvatski prostor. Na drugoj strani skućeni prostor (zbog obnove palače HAZU) i ozračje apstinencije od okupljanja iz pandemijskog razdoblja utjecali su na aktivnosti ZVPŠ u protekloj godini. K tomu, godina na koju se izvješće odnosi nazvana je „godinom jubileja“. Obilježile su je velike obljetnice hrvatske povijesti: 1100 obljetnica krunidbe prvog hrvatskog kralja Tomislava Trpimirovića; 210. godina od rođenja i 120. od odlaska u vječnost gorostasa hrvatske povijesti đakovačko-srijemskog biskupa i namjesnika Svete Stolice za Srbiju – pokretača zamisli o utemeljenju, utemeljitelja, darivatelja Galerije slika i doživotnog pokrovitelja Jugoslavenske, danas Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, utemeljitelja Sveučilišta u Zagrebu, graditelja veleborne katedrale-bazilike u Đakovu, koji se, kako nadahnuto piše A.G. Matoš, „za života grijao na suncu besmrtnosti“. Dodajmo k tomu, da je naša najstarija znanstvena ustanova – Institut za poljoprivredu i turizam iz Poreča na uvjerljiv, pamćenja vrijedan način obilježio 150 godina djelovanja, a iza sebe je ostavljao i ostavlja dubok trag. Neki članovi vijeća svoje su publikacije iz te godine posvetili tim velikim obljetnicama. Dakle, u 2025. godini, godini velikih izazova, kratotrajnim događajima Znanstveno vijeće je okupilo vrhunske znanstvenike i organiziralo niz događaja s primjerenim odjekom u akademskoj javnosti. Kako su sve teme i danas jednako aktualne, u prikazu se donose samo naslovi događaja i linkove s iscrpnijim informacijama na izložene teme:

6. ožujak 2025. – Okrugli stol: **Cijene hrane „od polja do stola“: ekonomska ili spekulativna logika?** Uvod: Prof.dr.sc. Ivo Grgić, Agronomski fakultet Zagreb; Tendencije cijena poljoprivredno-prehrambenih proizvoda na svjetskom tržištu i njihov utjecaj na stanje u Hrvatskoj. Predlagač i organizator: prof. dr. sc. Ivo Grgić. Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb. Iscrpniji podatci o ovom vrijednom i zapaženom skupu na Linku: <https://www.info.hazu.hr/events/u-hazu-okrugli-stol-cijena-hrane-od-polja-do-stola-ekonomska-i-ili-spekulativna-logika/>

20. ožujak 2025. Okrugli stol: **Park-šume Grada Zagreba: pluća grada ili prostor urbanizacije** (u povodu Međunarodnog dana šuma 21. ožujka i 260 godina hrvatskog šumarstva). Predlagači i organizatori: akademik Igor Anić; prof. dr. sc. Zlatko Karač i dr.sc. Sanja Perić. Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb. Iscrpnije na Linku: <https://www.info.hazu.hr/events/okrugli-stol-park-sume-grada-zagreba-pluca-grada-ili-prostor-urbanizacije/>

24. travanj 2025. – Okrugli stol: **Izazovi u mediteranskoj poljoprivredi i šumarstvu** (u povodu 130. godišnjice Instituta za jadranske kulture i melioraciju krša iz Splita).

Predlagač i organizator: dr. sc. Katja Žanić, Institut za jadranske kulture i melioraciju krša, Split. Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb. Link: <https://www.info.hazu.hr/events/u-hazu-okrugli-stol-izazovi-u-mediteranskoj-poljoprivredi-i-sumarstvu/>

8-9. svibanj 2025., Poreč. Znanstveni skup: **“Znanošću do inovacija za održivi razvoj poljoprivrede i turizma”**, u povodu 150. godina Instituta za poljoprivredu i turizam u Poreču. Znanstveni skup je organiziran pod pokroviteljstvom Razreda za prirodne znanosti HA-ZU. U ime Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo predavanje je održao prof.dr.sc. Ivica Kisić: *Erozija tla vjetrom u Čepić polju – 13 godina poslije*. Link: https://www.iptpo.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=1251:odrzan-znanstveni-skup-znanoscu-do-inovacija-za-odrzivi-razvoj-poljoprivrede-i-turizma&catid=79&Itemid=435&lang=hr

19. 9. 2025. Okrugli stol: **„Utjecaj invazivnih stranih biljaka na upravljanje urbanim zelenim površinama“**. Predlagač i organizator: prof. dr. sc. Marilena Idžojić i prof. dr.sc. Željko Škvorc. Fakultet šumarstva i drvne tehnologije. Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Link: <https://www.info.hazu.hr/events/u-hazu-okrugli-stol-utjecaj-invazivnih-stranih-biljaka-na-upravljanje-urbanim-zelenim-povrsinama/>

13. 10. 2025. Predavanja na temu: **„Dalmatinski buhač i maslina: Tradicija, očuvanje i održiva budućnost“**. Predlagač i organizator: prof. dr. sc. Zlatko Šatović. Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Link: <https://www.info.hazu.hr/events/u-hazu-predavanja-na-temu-dalmatinski-buhac-i-maslina-tradicija-ocuvanje-i-odrziva-buducnost/>

5. 12. 2025. Okrugli stol: **„Prilagodba gradskih sredina klimatskim promjenama“**. Predlagač i organizator: prof. dr. sc. Ivica Kisić. Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zagreb. Link: <https://www.info.hazu.hr/events/u-hazu-okrugli-stol-izazovi-zivljenja-u-gradskim-sredinama-u-izmijenjenim-klimatskim-prilikama/>

10. 12. 2025. - 11. Kongres prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista. Okrugli stol: **Tradicija, inovacija i održivost s posebnim naglaskom na stanje, potencijal i perspektivu prehrabene industrije u RH**. Predlagač i organizator: prof. dr. sc. Branka Levaj, Prehrambeno biotehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb. Kongres je središnji međunarodni znanstveni skup u regiji iz područja prehrabene tehnologije, biotehnologije i nutricionizma, koji svake tri godine s ciljem okuplja znanstvenike, stručnjake i predstavnika industrije radi razmjene najnovijih znanstvenih spoznaja, tehnoloških rješenja i primjera dobre prakse iz naslovljenih područja. Posebnost mu je interdisciplinarni pristup, koji obuhvaća prehrambenu tehnologiju, biotehnologiju i nutricionizam. U tri dana održavanja kongresa sudjelovalo je više od 350 sudionika iz 30 zemalja, s tri glavne tematske cjeline: *Advancements in Food Technology and Biotechnology; Nutrition, Consumer Behavior and Global Health Challenges* te *Food and Water Safety and Quality*. Iznjedrio je nekoliko zaključaka i poruka od kojih valja istaknuti važnost daljnjeg ulaganja u razvoj održivih, (bio) tehnoloških naprednih i funkcionalnih prehrabnenih i biotehnoloških sustava s naglaskom na optimizaciju procesa, primjenu zelenih tehnologija te korištenje umjetne inteligencije i strojnog učenja u razvoju proizvoda i kontroli kvalitete. U središtu interesa i dalje je valorizacija sporednih proizvoda i otpada u prehrambenom lancu, što doprinosi kružnom gospodarstvu i smanjenju okolišnog otiska. Sekcija za sigurnost hrane naglasila je važnost upotrebe naprednih analitičkih, kemometrijskih i digitalnih alata za učinkoviti nadzor sigurnosti duž cijelog prehrambenog lanca kao i važnost organizacijskih i društvenih aspekata sigurnosti hrane. Link: https://www.pbf.unizg.hr/novosti/11_medunarodni_kongres_prehrambenih_tehnologa_biotehnologa_i_nutricionista i <https://jatrgovac.com/11-medunarodni-kongres-prehrambenih-tehnologa-biotehnologa-i-nutricionista/>

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DALJINSKA ISTRAŽIVANJA

Rad Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja je i tijekom 2025. godine bio dijelom obilježen problemima s privremenim nedostatkom prostora uzrokovanim obnovom zgrada Akademije, tako da su sastanci Izvršnog odbora održavani online.

Redovite aktivnosti Vijeća održane su kroz aktivnosti sekcija, a najvažnije aktivnosti pojedinih sekcija su prikazane u nastavku Izvješća.

Sekcija za snimanje, opću interpretaciju i GIS (Izvjestitelj: izv. prof. dr. sc. Dubravko Gajski)

Tijekom 2025. godine u radu Sekcije mogu se izdvojiti sljedeće aktivnosti:

Obranjene disertacije

Karlo Kević, mag. ing. geod. et. geoinf., obranio je 22. prosinca 2025. godine doktorski rad *An Ontology-based Model for Automated Spatiotemporal Disaggregation of Population Data (Ontološki model za automatiziranu prostorno-vremensku disagregaciju podataka o stanovništvu)*. Mentorica rada bila je doc. dr. sc. Ana Kuveždić-Divjak.

Blaženka Bukač, mag. ing. geod. et geoinf., obranila je 7. studenog 2025. godine doktorski rad *Realizacije i analize odnosa hrvatskih i europskih visinskih referentnih sustava*. Mentor rada bio je izv. prof. dr. sc. Ivan Razumović.

Rexhep Nikçi, mag. ing. geod. et geoinf., obranio je 17. studenog 2025. godine doktorski rad *Automatizacija procedurnog 3D modeliranja i vizualizacije zgrada*. Mentor rada bio je prof. dr. sc. Robert Župan.

Frane Gilić, mag. ing. geod. et geoinf., obranio je 6. listopada 2025. godine doktorski rad *Development of a Geospatial Data Model for Global Land Cover Data Storage and Handling (Razvoj geoprostornog modela podataka za pohranu i rukovanje globalnim podacima o pokrovu zemljišta)*. Mentor rada bio je izv. prof. dr. sc. Mateo Gašparović.

Radionica

5. studenog 2025. godine održana je međunarodna radionica Centra izvrsnosti za računalni vid CCVW2025. Pozvani predavač assoc. prof. Justin Dauwels s TU Delft je održao predavanje pod naslovom *Perception Error Modelling for Autonomous Driving*. Nakon toga je prezentirano još 17 radova iz područja daljinskih istraživanja, fotogrametrije i računalnog vida.

Konferencije

Od 1. do 5. rujna 2025. godine održana je 32. međunarodna konferencija GIS Odyssey u Trogiru. Na konferenciji je predstavljeno preko 30 radova iz područja daljinskih istraživanja i geoinformacijskih sustava. Radovi su objavljeni u zborniku *GIS Odyssey Journal* (<https://silgis.us.edu.pl/publications/>).

Znanstveni projekti

Klimatsko jačanje planova obnove prirode u srednjoj i donjoj dunavskoj regiji – CLIMANATRES

Dana 1. travnja 2025. službeno je započeo istraživački projekt pod nazivom *Klimatsko jačanje planova obnove prirode u srednjoj i donjoj dunavskoj regiji – CLIMANATRES*, u okviru 2. poziva Interreg programa transnacionalne suradnje dunavske regije 2021.–2027.

Projekt provodi jedanaest partnera iz šest europskih zemalja s tri specifična cilja:

1. modeliranje za klimatski otpornu restauraciju i upravljanje ekološkim koridorima;
2. jačanje kapaciteta za lokalno planiranje klimatski pametnog upravljanja staništima i restauracije;
3. osiguravanje primjene projektnih rezultata za adaptivnu restauraciju i otporne ekološke koridore.

Projekt je podržan Programom transnacionalne suradnje Dunavske regije 2021.–2027. i sufinanciran od strane Europske unije.

Sekcija za geologiju i geofiziku

(Izvjestitelji: dr. sc. Laszlo Podolszki i dr. sc. Iris Bostjančić)

U okviru Sekcije za geologiju i geofiziku metode daljinskih istraživanja su se primijenjivale sukladno mogućnostima kako na znanstvenom tako i na gospodarstvenom planu. U proteklom razdoblju aktivnost ove sekcije u primjeni metoda daljinskih istraživanja bila je vrlo raznolika, a neke od aktivnosti unutar Hrvatskog geološkog instituta bile su sljedeće:

- U sklopu projekta *GeoNetSee* koji se provodi u okviru Interreg Danube Region programa teži se razvijanju rješenja za monitoring nestabilnih padina i umjetnih struktura pomoću mreže geosenzora u regiji, a jedno od pilot područja se nalazi u Humu na Sutli.
- U sklopu projekta *Kategorizacija terena s obzirom na stabilnost za područje Grada Zagreba* je za administrativno područje Grada Zagreba (površine ~641 km²) u tijeku izrada katastra klizišta na temelju DEM-a visoke rezolucije.
- Za područje Krapinsko-zagorske županije izrađena je karta podložnosti na klizanje, pri čemu je korišten katastar klizišta temeljen na vizualnoj interpretaciji LiDAR DTM derivata.
- Na području Hrvatske je na više područja korištena elektromagnetska geofizička metoda za mjerenje podpovršinske električne vodljivosti zemlje i magnetotelurika za potrebe geotermalnih istraživanja.
- Na određenim klizištima su snimljeni geofizički profili (električnom tomografijom) koji su korišteni pri modeliranju klizišta odnosno utvrđivanju materijala u pokretu.
- Metode i podaci prikupljeni daljinskim istraživanjima se pri HGI-u koriste i u istraživanjima vezanim uz tektonske i seizmičke značajke pojedinih područja.
- Također, djelatnici HGI-a su se u svom terenskom radu i tijekom 2025. oslanjali na besposadne letjelice te prikupljanje brojnih vrijednih terenskih podataka.
- Periodički se provode UAV snimanja na određenim klizištima.
- U sklopu internog istraživačkog projekta *DONA* (MZO, Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021.–2026. – NextGenerationEU) periodički se provode UAV snimanja u središnjoj Istri, gdje je na devet ogolina uspostavljen sustav monitoringa.
- Objavljeni su znanstveni radovi koji su se oslanjali na korištenje metoda i podataka dobivenih daljinskim istraživanjima, više detalja na poveznici: <https://www.hgi-cgs.hr/najnoviji-objavljeni-radovi/>.

Sekcija za hidrometeorologiju

(Izvjestiteljica: dr. sc. Petra Mikuš Jurković)

Suradnja s organizacijom EUMETSAT

Kao predstavnik Republike Hrvatske u organizaciji EUMETSAT, DHMZ je sudjelovao u radu delegatskih tijela EUMETSAT-a (Vijeće, Znanstveno-tehnička grupa, Grupa za administraciju i financije, Grupa za savjetovanje o politikama).

DHMZ je tijekom 2025. godine radio na pripremama za prihvata podataka i integriranje novih meteoroloških produkata s europskog meteorološkog satelita treće generacije u operativne poslove što će se nastaviti i u 2026. godini dodavanjem EUMETCast Terrestrial sustava prijenosa podataka putem GEANT (*Multi-Gigabit European Academic Network*) mreže uz partnerstvo s CARNet-om.

Iz Cape Canaverala u Floridi 1. srpnja 2025. godine je raketnim nosačem Falcon 9 lansiran prvi EUMETSAT-ov geostacionarni meteorološki satelit treće generacije s primarnom sondažnom ulogom MTG-S1. Na satelitskoj platformi instaliran je i instrument UVN (spektrometar u ultraljubičastom, vidljivom i bliskom infracrvenom dijelu spektra) koji je poznat kao Sentinel-4, financiran iz programa Kopernik Europske Unije. Proces provjere i puštanja u rad svih komponenti i instrumenta trebao bi završiti u lipnju 2026.

Satelitska platforma iz iste obitelji MTG-S2 potpuno je integrirana i spremljena u dugotrajnom skladištu u Bremenu.

Iz Francuske Gvajane 13. kolovoza 2025. godine je raketnim nosačem Ariana 62 lansiran prvi EUMETSAT-ov polarni meteorološki satelit druge generacije EPS-SG Metop-SGA1. Na toj satelitskoj platformi instaliran je i instrument poznat kao Sentinel-5 kojeg su zajedno izradili i financirali Europska svemirska agencija i Europska Unija kroz program Kopernik.

Radovi na izgradnji komplementarne satelitske platforme EPS-SG Metop-SGB1 kao i ponavljajućih (obnavljajućih) platformi Metop-SGA2 i 3 te Metop-SGB2 i 3 odvijaju se po planu.

Iz svemirske baze Vandenberg u Kaliforniji 17. studenog 2025. godine je raketnim nosačem Falcon 9 lansiran satelit Sentinel-6B koji upotpunjuje i nastavlja rad satelita Sentinel-6A Michael-Freilich lansiranog 2020. produljujući niz referentnih mjerenja razine oceana i mora aktivnim radarom Poseidon-4. Satelit je izgrađen suradnjom Europske svemirske agencije i Europske Unije kroz program Kopernik, a na upravljanje je predan EUMETSAT-u 20. studenog. Sateliti Sentinel-6A Michael-Freilich i Sentinel-6B u početku će letjeti u tandemu, istom orbitom, s 30-ak sekundi razlike.

Mreža meteoroloških istraživačkih centara, službi i instituta s fokusom na satelitskim podacima i instrumentima okupljenih oko EUMETSAT-a i raspoređenih po zemljama članicama, poznata kao mreža SAF-ova (*Satellite Application Facility Network*), a koja radi kroz petogodišnje faze kontinuiranog razvoja i operative (CDOP) prolazi kroz proces prijave i odabira radnih i istraživačkih tema i paketa za 5. fazu (CODP5) koja će trajati od 2027.–2032. godine. DHMZ pruža stručnu potporu ovom procesu odabira koji je uvelike odrađen krajem 2025. godine.

Projekt METMONIC

Meteorološki radari

U sklopu projekta modernizacije meteorološke motriteljske mreže u Hrvatskoj *METMONIC* vrijednog oko 45,000.000 EUR instalirano je i operativno radi šest C-band Doppler dvojno polariziranih meteoroloških radara tvrtke Vaisala OYJ. Podnicomjeri su instalirani na lokacijama Osijek, Varaždin, Ogulin i Zagreb (Maksimir), a vjetrovni presječnik (*wind profiler*) radi na lokaciji Monte Kope (Istra). Vizualizacija i vanjski pristup podacima ovih instrumenata trenutno su u izradi.

SEEMET tečajevi za obuku

U 2025. održan je *Advanced SEEMET Satellite Course* s naglaskom na interpretaciju i korištenje satelitskih produkata meteoroloških geostacionarnih satelita druge i treće genera-

cije za potrebe analize i prognoze vremena. Domaćin radionice bio je Hellenic National Meteorological Service, a radionica se održala u Ateni, od 17. do 21. ožujka 2025. godine. Radionica je trajala pet dana i sastojala se od usmenih izlaganja i praktičnih, interaktivnih vježbi, simulatora i diskusija. Odaziv meteorologa u regiji bio je odličan, a evaluacija radionice je pokazala da su sudionici bili vrlo zadovoljni sadržajem i načinom treninga. Stručnjaci s DHMZ-a sudjelovali su u organizaciji tečaja, ali i kao predavači na radionici.

Projekt EUMeTrain

DHMZ je i u 2025. aktivno sudjelovao u projektu EUMeTrain, kojeg sufinancira EU-METSAT. Riječ je o trening projektu, posvećenom izradi materijala i tečajeva za obuku korisnika EUMETSAT satelitskih podataka i produkata. Materijal predviđen za učenje putem računala dostupan je na internetskoj stranici eumetrain.org. U 2025. godini DHMZ je nastavio rad na dodatku SatManu-u nazvanom *Convective cloud top features*. Objavljen je case study *Flash and urban flooding in Rijeka, Croatia on 28 September 2022* koji može služiti i kao dodatak simulatoru o slučaju jake oborine u Rijeci. Nastavljena je izrada konceptualnog modela *Derecho*. U 2025. aktivno se radilo na upoznavanju s novim produktima vezanim uz satelit treće generacije (MTG), pa su izrađeni i na web stranici EUMETSAT-a objavljeni tzv. Mini moduli. DHMZ je aktivno sudjelovao u izradi dva Mini modula – *Monitoring convection and transportation of sensitive goods* i *When it rains, it pours!* Također, aktivno se radilo na provođenju redovitog mjesečnog *Weather Briefinga* – analize trenutne meteorološke situacije u koju se putem interneta mogu uključiti zainteresirani iz cijeloga svijeta. Ove godine DHMZ je vodio dva *Weather Briefinga*, u svibnju i prosincu. U DHMZ-u je na projektu zaposlen jedan djelatnik kao tehnička podrška projektu, u radu aktivno sudjeluje još dvoje, a prema potrebi (za izradu weather briefing-a, predavanja, ...) uključi se još najmanje dvoje djelatnika iz Sektora za vremenske analize i prognoze.

Projekt OPERA

U području radarske meteorologije DHMZ surađuje u projektu *Opera* posvećenom standardizaciji radarskih produkata na području Europe i izradi kompozitne radarske slike europskih radara. U radu projekta DHMZ sudjeluje na definiranju programskih alata, asimilaciji podataka te na održavanju baze podataka.

Sekcija za zaštitu okoliša i prostorno planiranje (Izvjestitelj: Bojan Linardić, dipl. ing. arh.)

Hrvatski sabor je na sjednici održanoj 11. travnja 2025. godine usvojio Višegodišnji program službene državne kartografije za razdoblje 2025.–2034.

Vlada Republike Hrvatske je aktom od 18. kolovoza 2025. godine donijela Godišnji program službene državne kartografije za 2025. godinu.

U službenu uporabu Državne geodetske uprave tijekom 2025. godine stavljeno sedam listova topografske karte u mjerilu 1:25.000 (TK25) – treće izdanje, četiri lista topografske karte u mjerilu 1:50.000 (TK50) – prvo izdanje, tri lista topografske karte u mjerilu 1:100.000 (TK100) – prvo izdanje, jedan list topografske karte u mjerilu 1:250.000 (TK250) – prvo izdanje i 5415 listova digitalne ortofoto karte u mjerilu 1:5.000 (DOF5) iz snimanja 2024. godine (zapadni dio RH).

Izvršeno je snimanje istočnog i južnog dijela Republike Hrvatske.

Postavljeno je 13 kartohoda i 1 kartoizid.

Izvršena su ažuriranja EuroRegionalMap (ERM) za potrebe EuroGeographics.

Hrvatski sabor je na sjednici održanoj 15. prosinca 2025. godine donio Zakon o prostornom uređenju (NN 155/25), Zakon o gradnji (NN 155/25), Zakon o energetskej učinkovitosti u zgradarstvu (NN 155/25) i Zakon o energetskej učinkovitosti (NN 155/25).

Održani su *Dani arhitekata 9.0* (Tuheljske Toplice, Hotel Well, 3.–5. travnja 2025.).

Održana je *Treća stručna konferencija Informacijskog sustava prostornog uređenja IS-PU* (Hotel Croatia u Cavtatu, 15.–17. listopada 2025.).

Održani su *19. Dani Hrvatske Komore inženjera građevinarstva* (Hotel Ambasador u Opatiji, 12.–14. lipnja 2025.).

Održana je *Početna konferencija Osnazivanje kapaciteta i opremanje Hrvatskog centra za potresno inženjerstvo – Interventna služba* (Rektorat Sveučilišta u Zagrebu, 2. prosinca 2025.).

Održana je *Konferencija Planiranje i razvoj otpornih naselja*, organizirana od strane Ministarstva prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine, Zavoda za prostorni razvoj te uz podršku programa međuregionalne suradnje ESPON (Hotel Zonar u Zagrebu, 10.–11. prosinca 2025.).

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA NAFTNO - PLINSKO GOSPODARSTVO I ENERGETIKU

Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku djeluje u okviru Razreda za tehničke znanosti. Vijeće je u 2025. godini provelo sve planirane aktivnosti prihvaćene na skupštini Vijeća održanoj 7. studenoga 2024.

Dana 28. ožujka 2025., u suorganizaciji sa Znanstvenim vijećem za promet, Vijeće je organiziralo *Znanstveni skup o novim metodama i tehnologijama baterijskih sustava za električna vozila*, u dvorani knjižnice Akademije, s više od 100 sudionika. Skup je održan u suradnji s trima istraživačkim projektima:

1. *INSIGHT – Inteligentni podatkovni modeli za proizvodnju baterijskih članaka*, projekt suradnje Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i BMW Group,
2. *LIONbat – Razvoj novih materijala te naprednih inovativnih tehnologija za proizvodnju litij-ionskih baterija*, projekt suradnje Fakulteta kemijskog inženjerstva Sveučilišta u Zagrebu, Instituta Ruđer Bošković i poduzeća Sunceco d.o.o. i
3. *MLBattProt - Model starenja baterijskog članka zasnovan na strojnom učenju korišten u računalnoj geometriji za on-line zaštitu integriteta baterijskog paketa*, projekt suradnje Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu i poduzeća Rimac Technology d.o.o.

U okviru programa znanstvenoga skupa održana su sljedeća predavanja, koja su popraćena raspravom sudionika s predavačima:

1. *Strateška orijentacija promicanja proizvodnih i reciklažnih procesa korištenjem algoritama za rudarenje podataka na primjeru proizvodnje prototipnih članaka* / Moritz Poremba, BMW Group
2. *Izazovi u modeliranju umjetne inteligencije za proizvodnju i recikliranje baterijskih članaka* / Ivan Rumenović, BMW Group
3. *Trenutno stanje i istraživanja u modeliranju metodama umjetne inteligencije u pro-*

izvodnji baterijskih članaka / doc. dr. sc. Marko Švaco, Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu

4. *Može li razvoj baterija pratiti korak sa sve većim zahtjevima električnih vozila i mobilnih uređaja?* / prof. dr. sc. Zoran Mandić, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu
5. *Napredak i izazovi silicijskih anoda u litij-ionskim baterijama* / dr. sc. Matea Raić, Institut Ruđer Bošković
6. *Metodologija zaštitnih skupova za baterijske članke električnih vozila* / prof. dr. sc. Mario Vašak, Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu
7. *Eksperimentalni pristup i BMS implementacija zaštitnih skupova* / Matija Matijašić, Rimac Technology d.o.o.

Izvršni odbor Vijeća održao je elektroničku sjednicu 27. listopada 2025. od 14 do 15 sati. Na sjednici je raspravljen i jednoglasno prihvaćen dnevni red skupštine Vijeća koja je održana 30. listopada 2025. s početkom u 10:20 minuta u dvorani knjižnice Akademije, Trg Josipa Jurja Strossmayera 14, Zagreb. Na skupštini su raspravljani rad Vijeća u 2025. i plan rada Vijeća u 2026. godini te su jednoglasno usvojeni.

Neposredno nakon skupštine, 30. listopada 2025. s početkom u 11 sati, u dvorani knjižnice Akademije, Trg Josipa Jurja Strossmayera 14, Zagreb održana su sljedeća dva predavanja u okviru teme *Kako promišljati energetiku u uvjetima nestabilnosti?*:

1. *Sigurnost održive opskrbe energijom - izvješće Znanstvenog savjeta europskih akademija* / Prof. dr. sc. Neven Duić, Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu.
2. *Utjecaj velikog udjela energije iz fotonaponskih elektrana na razvoj tržišta baterija i dizalica topline* / Dr. sc. Hrvoje Medarac, Dutch New Energy Research, Nizozemska.

Više članova Vijeća sudjelovalo je u radu 34. foruma Hrvatskog energetskog društva koji je održan 2. prosinca 2025. u prostorijama poduzeća INA d.d. Predsjednik Vijeća održao je uvodni govor na forumu u ime Vijeća. Osim navedenih aktivnosti na razini Vijeća, članovi Vijeća pojedinačno su sudjelovali u raznim aktivnostima u Hrvatskoj i inozemstvu: objavili su brojne znanstvene i stručne radove, sudjelovali na brojnim znanstvenim i stručnim skupovima i sl.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA KRISTALOGRAFIJU – HRVATSKA KRISTALOGRAFSKA ZAJEDNICA

Znanstveno vijeće za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatska kristalografska zajednica (HKZ) djeluje u okviru Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Punopravna je članica Europske kristalografske zajednice (*European Crystallographic Association*, ECA) i Međunarodne unije za kristalografiju (*International Union of Crystallography*, IUCr). HKZ ima 60 članova od kojih značajan broj čine doktorandi, poslijedoktorandi i ostali mladi istraživači.

Odbor HKZ-a, izabran na 18. godišnjoj skupštini HKZ-a održanoj 13. prosinca 2024. i potvrđen na sjednici Predsjedništva HAZU od 26. veljače 2025. na četverogodišnje razdoblje (26. veljače 2025. – 25. veljače 2029. godine), djeluje u sastavu: predsjednica prof. dr. sc. Marijana Đaković, članica suradnica Akademije, dopredsjednik izv. prof. dr. sc. Željko

Skoko, SuZ PMF, Fizički odsjek, tajnica doc. dr. sc. Andrea Čobić, SuZ PMF, Geološki odsjek, te članovi: prof. dr. sc. Mario Cetina, SuZ Tekstilno-tehnološki fakultet, prof. dr. sc. Dominik Cinčić, SuZ PMF, Kemijski odsjek, izv. prof. dr. sc. Ivica Đilović, SuZ PMF, Kemijski odsjek, doc. dr. sc. Ivana Kekez, SuZ PMF, Kemijski odsjek, dr. sc. Dubravka Matković-Čalogović, profesorica emerita, SuZ PMF, Kemijski odsjek, članica suradnica Akademije, i dr. sc. Mateja Pisačić, SuZ PMF, Kemijski odsjek. Odluke i mišljenja Odbora donosila su se na sastancima (i u proširenom sastavu) kao i e-poštom. Odbor HKZ-a je redovito i promptno održavao prepisku s ECA-om i IUCr-om te je plaćena članarina tim organizacijama za 2025. godinu.

HKZ je interdisciplinarna udruga, koja okuplja kemičare, fizičare, biologe, mineraloge, geologe, farmaceute, metalurge i druge znanstvenike. O djelatnostima HKZ-a redovito se objavljuju prikazi u glasilima međunarodnih udruga poput IUCr Newsletter-a kao i na internetskim stranicama IUCr-a i ECA-e.

HKZ priređuje (od 1992.), u suradnji sa slovenskim kristalografima, redovite godišnje znanstvene skupove s međunarodnim sudjelovanjem, naizmjenice u Republici Hrvatskoj i Republici Sloveniji. Hrvatsko-slovenski i slovensko-hrvatski kristalografski skupovi imaju veliki odjek u međunarodnoj znanstvenoj zajednici, što potvrđuje značaj kristalografskih istraživanja u Hrvatskoj. Službeni jezik skupa je engleski. Trideset i prvi slovensko-hrvatski kristalografski skup (*31th Slovenian–Croatian Crystallographic Meeting*, SCCM31, SCCM 2025) održan je u Rogli, Slovenija, od 18. do 22. lipnja 2025. Sastanak su organizirali HKZ i Fakultet za kemiju i kemijsku tehnologiju Sveučilišta u Ljubljani. Počasni predsjedavajući su bili Ivan Leban i Dubravka Matković-Čalogović, a predsjedavajući Anton Meden i Marijana Đaković. U Znanstvenom i organizacijskom odboru bila su četiri člana HKZ-a, Lea Čolakić, Ivica Đilović, Valentina Milašinović i Mateja Pisačić. Na sastanku je bilo 66 sudionika, većinom iz Hrvatske i Slovenije te iz još 9 drugih zemalja (Australija, Austrija, Njemačka, Italija, Poljska, Srbija, Ujedinjeno Kraljevstvo, Ukrajina, Sjedinjene Američke Države). Plenarna predavanja održali su istaknuti kristalografi: Reinhard Boehler (University of Tennessee, Tennessee, USA), Andrea Čobić (Sveučilište u Zagrebu), Mauro Gemmi (Istituto Italiano di Tecnologia, Pontedera, Italy), Matjaž Mazaj (National Institute of Chemistry, Ljubljana) i Emma McCabe (Durham University, Durham, UK). Održana su 42 kratka usmena znanstvena priopćenja s aktualnim temama iz područja kristalografije i bliskih znanstvenih područja. Na skupu je sudjelovalo mnogo mladih znanstvenika, što je od velike važnosti za daljnji razvoj kristalografije i znanosti u Hrvatskoj. Sve informacije o skupu nalaze se na mrežnim stranicama <https://sccm2025.fkkt.uni-lj.si/>.

U razdoblju od 25. do 29. kolovoza 2025. u Poznanu, Poljska, održan je Trideset i peti europski kristalografski skup (*35th European Crystallographic Meeting*, ECM35). Iz Hrvatske je bilo prisutno 5 sudionika, od kojih četvero članova HKZ-a koji su održali 3 usmena i 2 posterska priopćenja. Tijekom skupa održana su dva sastanaka Vijeća Europske kristalografske zajednice (ECA) na kojima je Marijana Đaković sudjelovala kao neposredna prethodna predsjednica ECA-e (*ECA Past President*), a Mateja Pisačić i Ivana Kekez kao zamjenice delegata HKZ-a.

Deseta europska kristalografska škola (*10th European Crystallography School*, ECS10) održana je u Ohridu, Sjeverna Makedonija, u razdoblju od 22. do 29. lipnja 2025. godine. Iz Hrvatske je bilo prisutno četvero sudionika, dvoje polaznika i dvije predavačice. Predavačice na školi bile su Ivana Brekalo i Marijana Đaković, članice HKZ-a.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PROMET

Znanstveno vijeće za promet (dalje: Vijeće) ustrojstveno djeluje u sedam sekcija: Sekcija za strategijsko prometno planiranje i međunarodnu suradnju, Sekcija za intermodalni promet i logistiku, Sekcija za kopneni promet, Sekcija za zračni promet, Sekcija za digitalizaciju prometa, Sekcija za vodni promet i Sekcija za urbani promet i prostorno planiranje.

Dana 28. ožujka 2025., u suorganizaciji sa Znanstvenim vijećem za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku, Vijeće je organiziralo *Znanstveni skup o novim metodama i tehnologijama baterijskih sustava za električna vozila*, u dvorani knjižnice Akademije s više od 100 sudionika. Skup je održan u suradnji s trima istraživačkim projektima:

1. *INSIGHT – Inteligentni podatkovni modeli za proizvodnju baterijskih članaka*, projekt suradnje Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i BMW Group,
2. *LIONbat – Razvoj novih materijala te naprednih inovativnih tehnologija za proizvodnju litij-ionskih baterija*, projekt suradnje Fakulteta kemijskog inženjerstva Sveučilišta u Zagrebu, Instituta Ruđer Bošković i poduzeća Sunceco d.o.o. i
3. *MLBattProt - Model starenja baterijskog članka zasnovan na strojnom učenju korišten u računalnoj geometriji za on-line zaštitu integriteta baterijskog paketa*, projekt suradnje Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu i poduzeća Rimac Technology d.o.o.

U okviru programa znanstvenoga skupa održana su sljedeća predavanja, koja su popraćena raspravom sudionika s predavačima:

1. *Strateška orijentacija promicanja proizvodnih i reciklažnih procesa korištenjem algoritama za rudarenje podataka na primjeru proizvodnje prototipnih članaka* / Moritz Poremba, BMW Group
2. *Izazovi u modeliranju umjetne inteligencije za proizvodnju i recikliranje baterijskih članaka* / Ivan Rumenović, BMW Group
3. *Trenutno stanje i istraživanja u modeliranju metodama umjetne inteligencije u proizvodnji baterijskih članaka* / doc. dr. sc. Marko Švaco, Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu
4. *Može li razvoj baterija pratiti korak sa sve većim zahtjevima električnih vozila i mobilnih uređaja?* / prof. dr. sc. Zoran Mandić, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu
5. *Napredak i izazovi silicijskih anoda u litij-ionskim baterijama* / dr. sc. Matea Raić, Institut Ruđer Bošković
6. *Metodologija zaštitnih skupova za baterijske članke električnih vozila* / prof. dr. sc. Mario Vašak, Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu
7. *Eksperimentalni pristup i BMS implementacija zaštitnih skupova* / Matija Matijašić, Rimac Technology d.o.o.

Osim toga, članovi Vijeća objavili su rezultate istraživanja u časopisima referenciranim u bazi Web of Science te su prijavljivali projekte na kompetitivnim natjecajima iz programa Horizon, Erasmus+ i Intereg, a sudjelovali su i u uredničkim odborima časopisa *Promet - Traffic and Transportation*, *International Journal for Traffic and Transport Engineering*, *Transaction on Maritime Science*, *Pomorstvo - Scientific Journal of Maritime Research* te putem članstva u nacionalnim i međunarodnim strukovnim asocijacijama afirmirali položaj hrvatske prometne znanosti. Također su aktivno obrađivali tematiku prometnoga razvo-

ja i strategijskih dokumenata u svim prometnim granama, posebice u suradnji s prometnom operativom.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POMORSTVO

Godišnja skupština Znanstvenog vijeća za pomorstvo (ZVP), vezano za aktivnosti u 2024., održana je 10. travnja 2025. Na skupštini je održano jedno pozivno predavanje i pet tematskih predavanja po sekcijama kako slijedi:

Pozivno predavanje

- Nikola Mišković (Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb) *CoE MARBLE – Centar izvrsnosti u pomorskoj robotici i tehnologijama za održivo plavo gospodarstvo*

Tematska predavanja

- a) Sekcija za morsko brodarstvo
 - Lovro Maglić (Pomorski fakultet, Rijeka)
Primjena ROV-a inspeksijske klase za unaprjeđenje sigurnosti plovidbe i zaštitu morskog okoliša
- b) Sekcija za morske luke
 - Dražen Žgaljić (Pomorski fakultet, Rijeka)
Međuobalno prometno povezivanje i pomorske prometnice
- c) Sekcija za morsku brodogradnju
 - Neven Hadžić (Fakultet strojarstva i brodogradnje, Zagreb)
Hrvatska brodogradnja – jučer, danas, sutra
- d) Sekcija za morsku tehnologiju
 - Ivan Čatipović (Fakultet strojarstva i brodogradnje, Zagreb)
Pomorska primjena plutajućih solarnih fotonaponskih sustava
- e) Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu
 - Robert Mohović (Pomorski fakultet, Rijeka)
Petnaest godina sustavnog pristupa očuvanju i revitalizaciji pomorske baštine

Članovi ZVP vršili su znanstvena istraživanja u okviru nacionalnih i međunarodnih projekata u svojim matičnim institucijama, objavljivali rezultate svojih istraživanja u međunarodnim časopisima i iznosili ih na znanstvenim skupovima te razvili intenzivnu suradnju s gospodarstvom. Sudjelovali su također u radu nacionalnih i međunarodnih tijela s područja brodogradnje i pomorstva. Posebno se ističe sudjelovanje članova ZVP u organizaciji i radu *XI. Međunarodnog savjetovanja o morskoj tehnologiji in memoriam akademiku Zlatku Winkleru*, održanom u Rijeci 20. i 21. studenog 2025., u organizaciji Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, i već tradicionalno pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti Akademije. U svojoj pozdravnoj riječi izaslanik Razreda istaknuo je zasluge Zlatka Winklera za razvoj i opstojnost hrvatske brodogradnje s naglaskom na vizionarsko usmjeravanje razvoja u području morske tehnologije.

Sekcija za morsko brodarstvo

Članovi sekcije objavili su radove u renomiranim domaćim i stranim znanstvenim časopisima i konferencijama. Radovi članova bavili su se klimatskim promjenama i očuvanjem morskih ekosustava Jadranskog mora i oceana, sprečavanjem unosa invazivnih vrsta u Jadran brodskim balastom, održivim razvojem morskog brodarstva u budućnosti kroz razvoj zelenih

tehnologija, optimizacijom upotrebe energije i smanjenje emisija štetnih plinova s brodova, povećanjem sigurnosti plovidbe unaprjeđenjem radnji za izbjegavanje sudara na moru.

Na međunarodnim projektima članovi sekcije bavili su se istraživanjima na poboljšanje mogućnosti opažanja opasnih objekata na moru s brodova, razvoju inovativnih morskih tehnologija, razvoju inovativnih ekosustava koji će podržavati digitalnu i zelenu tranziciju pomorskih regija u Jadranu, smanjenju emisija ispušnih plinova i optimizaciji energetske učinkovitosti putničkih brodova, omogućiti prelazak na sigurnu upotrebu održivih klimatski neutralnih goriva s nultom emisijom kod brodova koji plove samo u Jadranu, te mogućnošću mobilnosti radne snage između brodskih i kopnenih zanimanja unutra EU.

Na nacionalnim projektima članovi sekcije bavili su se istraživanjima dinamičkih utjecaja na kompleksni okoliš elektroničke navigacije, optimizacijom energetskih postrojenja s ciljem smanjenja potrošnje goriva i emisija štetnih plinova, utjecaju plovila nautičkog turizma na onečišćenje morskog dna u Primorsko-goranskoj županiji, unapređenje sigurnosti plovidbe i zaštite morskog okoliša 3D modeliranjem olupina, te pouzdanošću i nesigurnošću sustava za podršku odlučivanju brodova za sigurnu i zeleniju plovidbu.

Članovi sekcije sudjelovali su u radu ili moderirali sljedeće konferencije ili skupove: *X. International Scientific Conference – High Technologies*, Borovets, Bugarska; *XXII. International Scientific Congress – Machines, Technologies, Materials*, Varna Bugarska; X. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini, Rijeka.

Članovi sekcije Renato Ivče, Robert Mohović, Dinko Zorović i Đani Mohović autori su sveučilišnog udžbenika *Održavanje broda – korozija i zaštita materijala* koje je izdao Pomorski fakultet u Rijeci.

Članovi sekcije dugogodišnji su članovi međunarodnih organizacija pa tako i u 2025. članovi su sljedećih organizacija: Kraljevski institut za navigaciju (RIN), UK; *European Academy of sciences and arts* (EASA), Austrija; Međunarodno udruženje pomorskih visokih učilišta (IAMU); *Federation of National Association of Ship Brokers and Agents* (FO-NASBA), UK.

Članovi sekcije organizirali su *Festival znanosti* u Rijeci i Splitu, *Instruktorski kamp za nautičke simulatore* (SimED), 17. Baška konferenciju (*Global Navigation Satellite Systems and Green Navigation and Smart Systems*), stručni skup *Svjetski dan žena u pomorstvu* (IMO – *International Day of Women in Maritime*).

Sekcija za morske luke

Područje djelovanja Sekcije za morske luke usmjereno je na znanstveno-istraživački rad u području pomorskog, intermodalnog i kopnenog prometa te morskih luka. S tim u vezi, osnovne aktivnosti Sekcije odvijale su se u izvještavanju znanstvene i stručne javnosti putem sudjelovanja članova Sekcije na savjetovanjima u zemlji i inozemstvu, te u sudjelovanju njenih članova u znanstvenim projektima kako nacionalnim tako i međunarodnim.

Članovi sekcije sudjelovali su u radu i organizacijskim odborima sljedećih međunarodnih znanstvenih skupova: *8th International Conference on Intelligent Human Systems Integration*, Rim; *4th International Conference of Maritime Science & Technology Our Sea 2025, Sustainable, Green and Resilient Maritime Industry*, Dubrovnik; *11th International Maritime Science Conference*, Split; *International Conference on Sea Transportation and Logistics* (ICSTL 2025), Paris.

Članovi sekcije djelovali su kao voditelji ili suradnici u istraživanju na sljedećim međunarodnim projektima: *Improved resilience of Critical Infrastructures Against Large*

scale transNational and sysTemic rISks (ATLANTIS), Horizon Europe; *Prevention, mitigation, management of infectious diseases on cruise ships and passenger ferries* (HEALTHY SAILING), Horizon Europe; *Ferry demonstrator for the switch to safe use of sustainable climate neutral fuels in Adriatic – Zero Emission Adriatic Ships* (ZEAS), Horizon Europe.

Članovi sekcije djelovali su kao voditelji ili suradnici u istraživanju na nacionalnim projektima u organizaciji Sveučilišta u Rijeci.

Sekcija za morsku brodogradnju

Područje djelovanja Sekcije za morsku brodogradnju obuhvaća praćenje razvoja projektiranja, gradnje i eksploatacije brodova i pomorskih konstrukcija u zemlji i svijetu. Članovi sekcije sudjeluju u organizaciji i radu nacionalnih i međunarodnih skupova (Baška SIF, MARTECH, CNM, SORTA 2026, ICCAS 2026 International Conference on Computer Applications in Shipbuilding), udruga (ISSC, ICNMT, ICG, WEGEMT, COST), radu stručnih komisija HRB-a i HZN-a koji obrađuju sljedeću problematiku: rukovanje, upravljanje i ekonomija u pomorstvu, informacijski sustavi i nove tehnologije, inovacije i transfer tehnologije, energetska učinkovitost, ekologija i okoliš, napredne tehnologije u pomorstvu, nautici, ribarstvu i akvakulturi, integralni razvoj pomorskog gospodarstva, izrada tehničkih pravila i ostale regulative za gradnju i eksploataciju brodova i pomorskih konstrukcija, razvoj specijalnih tipova plovila, preinake i modernizacija odobalnih konstrukcija, sudjelovanje u radu i organizaciji međunarodnih skupova i akreditacija itd. Posebno se ističe rad članova Sekcije na kongresu *International Ship and Offshore Structures Congress* (ISCC) kao najznačajnijemu međunarodnom udruženju, koje preko svojih tehničkih odbora obrađuje objavljene rezultate istraživanja. Članovi Sekcije sudjeluju na HRZZ, IRI i Interreg projektima kao i na ERASMUS MUNDUS projektu. Članovi Sekcije razvili su preko svojih matičnih institucija intenzivnu suradnju s vodećim brodogradilištima iz Južne Koreje, kao i sa sveučilištima diljem svijeta.

Sekcija za morsku tehnologiju

Osnovna djelatnost Sekcije obuhvaća široko područje tehničkih znanosti i vezana je za istraživanje i proučavanje tehnoloških sustava mora, primorja i podmorja, tj. iskorištavanje rudnih bogatstava, prvenstveno nafte i plina, energije vjetra, valova i solarne energije, ribarstva i akvakulture te projektiranja i gradnje specijalnih brodova, autonomnih plovila, plutajućih i fiksnih platformi, podmorskih instalacija, naftovoda i plinovoda i konačno zaštite morskog i obalnog ekosustava. Pokrivajući ovako široko područje više znanstvenih i stručnih grana, aktivnosti Sekcije se kontinuirano odvijaju u nekoliko smjerova od kojih su dva osnovna. Prvi je vezan za djelovanja većine članova na zajedničkom planu, a to je promicanje svih grana morske tehnologije uključujući pomorstvo, brodogradnju, akvakulturu i ribarstvo prihvatljivih za okoliš, zaštitu morskog i obalnog ekosustava, kroz sudjelovanje u međunarodnim i domaćim strukovnim organizacijama i tijelima (ISSC – *International Ship and Offshore Structures Congress*; STECF – *Scientific, Technical and Economic Committee for Fisheries*; MIPRO – *ICT and electronics Conventions*), domaćim i međunarodnim građanskim inicijativama i interesnim organizacijama, te na popularizaciji znanosti o zaštiti morskog okoliša i pomorske tehnike (*Europska noć istraživača*, *Festival znanosti*, *Dani otvorenih vrata fakulteta i laboratorija*) kao i na poticanju suradnje sa gospodarstvom preko međunarodnih seminara, panel diskusija i okruglih stolova (*Maritime Horizon, Innovation, Sustainability & Strategy*, Hilton, Rijeka; *Management systems of invasive species/MPAs*, Lecce, Italy,

RITEH Job Fair). Drugi dio aktivnosti Sekcije je skup pojedinačnih programa u znanstvenim područjima od interesa za Sekciju. Ovaj skup aktivnosti se očituje na znanstveno-istraživačkom i stručnom radu pojedinih članova Sekcije kroz voditeljstvo i/ili suradnju na aktivnim međunarodnim i nacionalnim znanstvenoistraživačkim projektima iz programa Horizon Europe, ERASMUS, Interreg, The NATO Science for Peace and Security Programme, Croatia-Israel Scientific Research Program, suradnje s istraživačkim institucijama Cipra i Crne Gore, HRZZ te domaćim istraživačkim institucijama.

Jedna od temeljnih aktivnosti Sekcije usmjerena je na informiranje znanstvene i stručne javnosti o dostignućima u svijetu na području morske tehnologije, te na poticanje gospodarstva na razvijanje te djelatnosti u Hrvatskoj, a da se pri tome iznesu elementi za sudjelovanje u međunarodnom transferu tehnologije na temelju vlastitog tehnološkog znanja. Dodatno, članovi Sekcije sudjelovali su u organizaciji i radu međunarodnih i nacionalnih skupova: *16th IFAC Conference on Control Applications in Marine Systems, Robotics, and Vehicles CAMS 2025*, Wuhan, Kina; *EMRA'25 – 11th Workshop on EU funded Marine Robotics and Applications*, Trondheim, Norveška; *BtS'25 – 17th International Interdisciplinary Field Workshop of Maritime Robotics and Applications*, Limassol, Cipar.

Članovi Sekcije sudjelovali su na brojnim međunarodnim konferencijama i stručnim usavršavanjima. Kroz sve navedene aktivnosti razvili su intenzivnu suradnju sa značajnim brojem projektnih firmi u području pomorskih konstrukcija, kao i sa tehničkim sveučilištima diljem svijeta.

Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu

Članovi Sekcije za hrvatsku pomorsku baštinu su tijekom 2025. dali znanstveni doprinos ali i radili na mnogobrojnim projektima popularizacije pomorske znanosti i struke posebno u domeni očuvanja i revitalizacije hrvatske pomorske baštine. Pritom su objavljivali znanstvene članke, sudjelovali u radu znanstvenih skupova, okruglih stolova/panela/ konferencija, radili na međunarodnim i nacionalnim projektima, sudjelovali u terenskim istraživanjima, održavali tematska javna predavanja, organizirali izložbe, bili aktivni u radu međunarodnih organizacija i udruga za očuvanje i revitalizaciju pomorske baštine, organizaciji manifestacija, organizirali i provodili razne radionice i edukacije. Od navedenog valja istaknuti sljedeće:

Najveći doprinos članova sekcije očituje se u organizaciji *Druge konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske* koja se održala u Betini, 26. i 27. rujna 2025. Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu Znanstvenog vijeća za pomorstvo bila je jedna od suradnih ustanova.

Drugi veliki doprinos je realizacija pripreme i tiskanja posebnog izdanja Pomorskog zbornika s radovima s *Prve konferencije o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske* koja se održala prošle godine u Rijeci.

Članovi Sekcije sudjelovali su kao uvodničari, moderatori i predavači na sljedećim skupovima posvećenima pomorskoj baštini: Dani creske pomorske baštine i tradicije CRESKI KAIĆ 2025, Zadar na idra 2025 (Zadarska koka 2025), Luke i pristaništa na morima, rijekama, jezerima i kanalima (Rijeka) te u organizaciji manifestacije 17. Smotra i regata tradicijskih barki na jedra – MALA BARKA – Štorija od mora 2025 u Mošćeničkoj Dragi (manifestacija uvrštena na popis manifestacija *European Maritime Day (EMD In My Country)*) i nosi oznaku brenda *Kvarner maritime heritage*. U sklopu Akademije tradicijske brodogradnje organizirali su niz edukativnih radionica umijeća gradnje i plovidbe tradicijskim

barkama Kvarnera za učenike 3. i 4. razreda Tehničke škole Rijeka (smjer brodogradnja) radi prijenosa nematerijalne baštine – umijeće tradicijske brodogradnje na Kvarneru.

Nadalje, sudjelovali su u radu Skupštine Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana (AMMM), Sant Feliu de Guíxols i L'Escala (Španjolska), 17.-20. rujna 2025. i na 30. forumu AMMM.

Članovi sekcije Robert Mohović i Đani Mohović dali su doprinos u realizaciji početne faze projekata Štorija od mora 3 koji se provodi u sklopu FLAG natječaja za mjeru 2.2. očuvanje i valorizacija pomorske i ribarske baštine i očuvanje identiteta područja iz lokalne razvojne strategije u ribarstvu 2021. – 2027., FLAGA grupa „Vela vrata“, a sufinanciran sredstvima Europske unije iz Europskog fonda za pomorstvo i ribarstvo, te organizaciji manifestacije „Za Andrejnu 2025“ u organizaciji Radne grupe za proučavanje pomorstva i ribarstva Katedre Čakavskog sabora općine Mošćenička Draga i Ekomuzeja Mošćenička Draga koja je održana u Mošćeničkoj Dragi 29. studenog 2025., gdje je postavljena i izložba „Potopljeno blago našeg kraja“.

Rad članova Sekcije rezultirao je i dobivenim priznanjima. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja u Rijeci dobio je Godišnju nagradu ICOM-Hrvatske za međusektorsku suradnju za projekt *Akademija pomorskih zanata i vještina*, a Ekomuzej Mošćenička Draga posebno priznanje u kategoriji Muzeji, interpretacijski centri, posjetiteljski centri i etnozbirke za *Interpretacijski centar ribarske i pomorske baštine „Kuća od mora“*, nagrada SUNCO-KRET ruralnog turizma za 2025. godinu

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TEHNOLOŠKI RAZVOJ

Članovi Izvršnog odbora Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj u 2025. godini bili su: akademik Leo Budin, prof. dr. sc. Dragan Kovačević, akademik Sven Lončarić, predsjednik, akademik Ignac Lovrek, akademikinja Vlasta Piližota, prof. dr. sc. Ivica Smojver, prof. dr. sc. Bruno Zelić i prof. dr. sc. Drago Žagar.

U organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj 5. svibnja 2025. održan je okrugli stol *Istraživanja dvojne namjene u Republici Hrvatskoj i njihov potencijal u razvoju obrambenog sektora*. U okviru okruglog stola predavanja su održali prof. dr. sc. Ivica Smojver, Goran Basarac, dr. sc. Marko Filipović, dr. sc. Ante Bakić, gosp. Ivica Plejić i mr. sc. Zdravko Jakop.

U organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj 12. lipnja 2025. održan je okrugli stol pod naslovom *Razvoj tehnologija u prehrambenoj industriji* u okviru kojega su predavanja održali prof. dr. sc. Dragan Kovačević, prof. dr. sc. Verica Dragović Uzelac, dr. sc. Josip Šimunović i dr. sc. Tomislav Jurendić.

U organizaciji Razreda za tehničke znanosti i Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj 4. studenoga 2025. održan je *Treći hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji* kojim je predsjedavao akademik Sven Lončarić. Suorganizatori znanstvenog simpozija bili su Znanstveni centar izvrsnosti za znanost o podacima i kooperativne sustave, Centar za umjetnu inteligenciju Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu i Regionalni centar izvrsnosti za robotske tehnologije Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu. Program Simpozija sastojao se od plenarnog predavanja i tri sesije gdje su kroz pozvana predavanja istaknutih znanstvenika i stručnjaka predstavljeni rezultati i izazovi umjetne inteligencije u raznim područjima ljudskog djelovanja. Plenarno predavanje o objektu usmjerenoj genera-

tivnoj umjetnoj inteligenciji održao je prof. dr. sc. Justin Dauwels. U prvoj sesiji, područje primjena umjetne inteligencije u tehnici, biomedicini i financijama predstavili su prof. dr. sc. Vladan Papić, prof. dr. sc. Stjepan Picek, izv. prof. dr. sc. Alan Jović, izv. prof. dr. sc. Željka Ujević Andrijić i doc. dr. sc. Stjepan Begušić. U drugoj sesiji raspravljani su izazovi i primjene umjetne inteligencije, a predavači su bili akademik Vladimir Paar, prof. dr. sc. Tomislav Capuder, izv. prof. dr. sc. Stanko Škec, izv. prof. dr. sc. Marko Horvat te dr. sc. Franko Hrčić. Primjene umjetne inteligencije u umjetnosti, gospodarstvu i obradi prirodnog jezika predstavili su u trećoj sesiji prof. dr. sc. Marko Tadić, red. prof. art. Vjekoslav Nježić, mr. sc. Dražen Oreščanin te dr. sc. David Dukić. Simpozij je imao 143 registrirana sudionika, a bilo je omogućeno i daljinsko sudjelovanje. U Digitalnoj zbirci HAZU bit će objavljena Knjiga sažetaka izlaganja koja su održana na Simpoziju.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ARHITEKTURU, URBANIZAM I UREĐENJE PROSTORA

Znanstveno vijeće za AUUP tijekom 2025. godine djelovalo je u nepromijenjenom sastavu (prema imenovanju na novi mandat od 24. siječnja 2024.) s 32 člana, uz vodstvo predsjednika akademika Branka Kincla, zamjenika predsjednika člana suradnika prof. art. Vinka Penezića i izvršnog dopredsjednika prof. dr. sc. Zlatka Karača.

S obzirom na poteškoće s prostorom za održavanje sjednica ZV u Knjižnici HAZU, kao i na nepraktičnost dolaska članova iz drugih gradova u Zagreb, Skupština ZV nije se održala uživo, već se komunikacija odvijala putem e-mail korespondencije, pri čemu su diskutirani prijedlozi i programi djelovanja ZV te teme osnivanja internih sekcija unutar Vijeća koje za sada nisu utemeljene.

Ostale aktivnosti

Suorganizacija okruglog stola:

- Okrugli stol *Park šume grada Zagreba: pluća grada ili prostor urbanizacije* s nizom pozvanih izlaganja održan je u dvorani Knjižnice HAZU 20. ožujka 2025. u suorganizaciji triju znanstvenih vijeća: ZV za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, ZV za zaštitu prirode i okoliša i ZV za poljoprivredu i šumarstvo.

Priprema zbornika:

- Za zbornik okruglog stola *Park šume...* u međuvremenu su prikupljeni tekstovi koji su urednički pripremljeni za objavu; predane su prijave za financijske potpore na odgovarajućim natječajima (objava i promocija zbornika se očekuje u prvoj polovici 2026. godine).

Priprema tekstova za publikacije u (su)izdanju ili u suradnji s HAZU:

- Za 5. svezak edicije *Hrvatska i Europa* (suizdanje HAZU i Školska knjiga) članovi ZV su radili na finalizaciji, ilustracijskoj opremi i korekturno-grafičkim poslovima na sinteznom tekstu *Hrvatski urbanizam XX. stoljeća*.
- Za 3. svezak *Hrvatske tehničke enciklopedije* (Leksikografski zavod Miroslav Krleža uz suradnju i potporu HAZU, prema potpisanom protokolu) članovi ZV su pripremili niz većih sinteznih tekstova o ključnim pojmovima iz domene arhitekture i urbanizma koji su već objavljeni na mrežnom izdanju Enciklopedije: <https://tehnika.lzmk.hr/o-projektu/>, a tijekom 2026. godine se očekuje i izlazak tiskanog sveska.
- U pripremi su knjižni tekstovi članova ZV za artistske monografije nekih članova Razreda za likovne umjetnosti, također i arhitekata čija je ostavština pohranjena u Akade-

mijnom Muzeju arhitekture (suizdanja HAZU sa Školskom knjigom i Arhitektonskim fakultetom); izlazak dvije opusne monografije (V. Neidhardta i A. Dragomanovića) se očekuje tijekom 2026. godine.

Recenzije:

- Članovi Znanstvenog vijeća, prema odluci VII. razreda, izradili su nekoliko recenzija za knjižne publikacije i zbornike iz domeni A+U u nakladi HAZU.

Medijski i javni istupi:

- Članovi vijeća su u medijima (tiskovine, radijske i televizijske emisije) u više navrata sudjelovali kao ekspertni sugovornici o aktualnim temama vezanim uz arhitekturu i urbanizam, uz ostalo i o prijepornim odredbama novih triju zakona iz domene građenja (Zakon o gradnji, Zakon o prostornom uređenju, Zakon o energetske učinkovitosti u zgradarstvu).

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ZAŠTITU PRIRODE I OKOLIŠA

Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i okoliša Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ima 85 članova koji djeluju u šest sekcija: za vode, za tlo, za klimu, za šume, za gospodarenje otpadom i za zaštitu bioraznolikosti. Vijeće skrbi o tlu, vodi, zraku i biosferi i promiče zaštitu tih dobara i gospodarenje njima na gospodarski, okolišno i socijalno održiv način.

Skupština Vijeća održana 3. studenog 2025. jednoglasno je prihvatila prijedlog osnivanja sedme sekcije: Sekcije za krš. Podsjećamo da je 2012. u Hrvatskoj akademiji osnovan Odbor za krš koji je u međuvremenu ugašen. Za pročelnicu Sekcije za krš jednoglasno je prihvaćena prof. dr. sc. Sanja Faivre sa Sveučilišta u Zagrebu Prirodoslovno-matematičkog fakulteta. U nastavku donosimo kratka izvješća o radu Vijeća po sekcijama.

Sekcija za vode (pročelnik prof. dr. sc. Zoran Nakić) obilježila je Svjetski dan voda, 22. ožujka, prigodnim predavanjem koje je održao dr. sc. Matko Patekar s Hrvatskoga geološkog instituta pod naslovom *Umjetno prihranjivanje krških vodonosnika – koncepti, perspektive, realnosti – primjer otoka Visa*. Predavanje je održano 25. ožujka 2025. u Knjižnici HAZU u Zagrebu. Uz to, sekcija je organizirala okrugli stol Održivo upravljanje vodama na otocima. Moderator je bio pročelnik Sekcije za vode. Skup je održan 17. prosinca 2025. u Knjižnici HAZU u Zagrebu.

Sekcija za tlo (pročelnik prof. dr. sc. Ivica Kisić) obilježila je Svjetski dan tla, 5. prosinca, organiziranjem okruglog stola Izazovi urbanog života – prilagodba gradskih sredina klimatskim promjenama. Skup je održan 5. prosinca 2025. u knjižnici HAZU u Zagrebu. Povodom 130. godišnjice Instituta za jadranske kulture i melioraciju krša iz Splita 24. travnja 2025. u knjižnici HAZU u Zagrebu je organiziran okrugli stol Izazovi u mediteranskoj poljoprivredi i šumarstvu. Članovi Sekcije sudjelovali su na znanstvenom skupu povodom 150. godina Poljoprivrednog instituta u Poreču. Događaj je organiziran 8. – 9. svibnja 2025. pod naslovom *Znanošću do inovacija za održivi razvoj poljoprivrede i turizma* i pod pokroviteljstvom Razreda za prirodne znanosti HAZU. Drugi znanstveni skup je 60. hrvatski i 20. međunarodni simpozij agronoma (SA2025) Agriculture for better tomorrow. Organiziran je pod pokroviteljstvom Razreda za prirodne znanosti HAZU u Bolu na Braču, 1. – 6. lipnja 2025. godine.

Sekcija za klimu (pročelnik prof. dr. sc. Branko Grisogono) sudjelovala je u događanjima vezanim uz aktualne klimatske promjene i ekstremne vremenske događaje uključuju-

ći edukaciju i promidžbu kroz predavanja i javne medije (više desetaka novinskih članaka te nastupa u školama, knjižnicama, međunarodnim konferencijama, različitim emisijama radija i međunarodne televizije). Znanstvena javnost i drugi dionici redovito su informirani o svim bitnim događajima od nacionalne, kontinentalne pa do globalne ljestvice iz područja djelovanja Sekcije za klimu. Upozorili smo da je ovo stoljeće vode i vatre. Godina 2025. vjerojatno je meteorološki i klimatološki jedna od najekstremnijih godina od kada postoje standardna mjerenja, tj. od sredine 19. stoljeća. Plan za 2026. je fokusirati se na obalnu i planinsku klimu.

Sekcija za šume (pročelnik akademik Igor Anić) obilježila je Međunarodni dan šuma 21. ožujka i 260 godina hrvatskog šumarstva organizacijom okruglog stola Park-šume grada Zagreba: pluća grada ili prostor urbanizacije. Događaj su suorganizirali Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora te Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo. Skup je održan u dvorani Knjižnice HAZU 20. ožujka 2025. Osim toga, članovi sekcije uključili su se u obilježavanja velikih obljetnica povezanih s hrvatskim šumama i šumarstvom: 270 godina od objave prve instrukcije za gospodarenje i očuvanje slavonskih šuma, 165 godina od početka strukovne šumarske nastave na Gospodarsko-šumarskom učilištu u Križevcima, 130 godina Instituta za jadranske kulture i melioraciju krša u Splitu, 100 godina Hrvatskoga lovačkog saveza, 80 godina Hrvatskoga šumarskog instituta, 65 godina od razdvajanja Poljoprivredno-šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na dva samostalna fakulteta, 35 godina tvrtke Hrvatske šume d. o. o., 30 godina Akademije šumarskih znanosti i 20 godina Salona fotografije Šuma okom šumara.

Sekcija za gospodarenje otpadom (pročelnica prof. dr. sc. Aleksandra Vučinić Anić) organizirala je predavanje dr. sc. Renata Šarca sa Sveučilišta u Leobenu (Austrija). U predavanju o cirkularnoj ekonomiji, s posebnim naglaskom na preduvjete i infrastrukturna rješenja za izazove gospodarenja komunalnim otpadom, istaknuto je da prijelaz na kružno gospodarstvo zahtijeva odgovornu suradnju svih dionika duž vrijednosnog lanca proizvoda. Naglašeno je također da takva transformacija nije samo nužnost, već i važna razvojna i poslovna prilika. Posebna pozornost posvećena je važnosti razvoja kulture cirkularne ekonomije kao izraza društvene odgovornosti te brige za okoliš i buduće generacije.

Sekcija za zaštitu bioraznolikosti (pročelnik prof. dr. sc. Željko Škvorec) obilježila je 22. svibnja Međunarodni dan bioraznolikosti i Dan zaštite prirode u Republici Hrvatskoj prigodnim predavanjem u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zajedno sa Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo i Sekcijom za urbano šumarstvo Hrvatskoga šumarskog društva organizirala je okrugli stol pod nazivom Utjecaj invazivnih stranih biljaka na upravljanje urbanim zelenim površinama. Okrugli stol održan je 19. rujna 2025. u Knjižnici HAZU. Članovi sekcije su izlagali tematske radove na nekoliko međunarodnih konferencija, a osim toga kontinuirano publiciraju brojne znanstvene radove u visoko rangiranim znanstvenim časopisima.

Kronološki popis aktivnosti Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša:

14. siječnja 2025.

Predavanje u Knjižnici HAZU *Circular Economy – Preduvjeti i (infrastrukturna) rješenja za izazove gospodarenja komunalnim otpadom*

20. ožujka 2025.

Okrugli stol u Knjižnici HAZU *Park-šume grada Zagreba: pluća grada ili prostor urbanizacije* povodom Međunarodnog dana šuma 21. ožujka i 260 godina hrvatskog šumarstva
25. ožujka 2025.

Predavanje u Knjižnici HAZU *Umjetno prihranjivanje krških vodonosnika – koncepti, perspektive, realnosti – primjer otoka Visa* povodom Svjetskoga dana voda, 22. ožujka 14. travnja 2025.

Okrugli stol u Knjižnici HAZU *Suše, poplave i aktualne klimatske promjene* 24. travnja 2025.

Okrugli stol u Knjižnici HAZU *Izazovi u mediteranskoj poljoprivredi i šumarstvu* u povodu 130. godišnjice Instituta za jadranske kulture i melioraciju krša iz Splita 8. – 9. svibnja 2025.

Znanstveni skup *Znanošću do inovacija za održivi razvoj poljoprivrede i turizma* u povodu 150. godina Poljoprivrednog instituta Poreč te pod pokroviteljstvom Razreda za prirodne znanosti HAZU.

12. svibnja 2025.

Predavanja u Knjižnici HAZU na temu šumskih požara u današnjoj i budućoj klimi: *Meteorološka analiza katastrofalnih požara i Zaštita šumskih ekosustava od požara i mjere prilagodbe*

28. svibnja 2025.

Predavanje u Knjižnici HAZU *U skladu s prirodom: uloga botaničkih vrtova u očuvanju biološke raznolikosti* povodom Međunarodnoga dana biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode u RH.

1. – 6. lipnja 2025.

Znanstveni skup *60. hrvatski i 20. međunarodni Simpozij agronoma (SA2025); Agriculture for better tomorrow*, pod pokroviteljstvom Razreda za prirodne znanosti HAZU u Bolu na Braču

19. rujna 2025.

Okrugli stol u Knjižnici HAZU *Utjecaj invazivnih stranih biljaka na upravljanje urbanim zelenim površinama*

10. studenog 2025.

Okrugli stol u Knjižnici HAZU *Znanost pred izazovom klimatskih promjena: globalni i mediteranski kontekst*

5. prosinca 2025.

Okrugli stol u Knjižnici HAZU *Izazovi urbanog života – prilagodba gradskih sredina klimatskim promjenama u povodu Svetskog dana tla*

17. prosinca 2025.

Okrugli stol u Knjižnici HAZU *Održivo upravljanje vodama na otocima*

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PRIRODOZNANSTVENA ISTRAŽIVANJA JADRANA

Dužnost predsjednika Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana HAZU obavljao je v.d. predsjednik Znanstvenog vijeća prof. dr. sc. Jakov Dulčić Tijekom 2025. članovi Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana ostvarili su brojna znanstvena postignuća u objavljivanju znanstvenih radova u prestižnim međunarodnim časopisima te drugim aktivnostima koja su vezana uz izvođenje domaćih i međunarodnih

znanstvenih projekata, sudjelovanja na znanstvenim skupovima i izdavaštvu brojnih radova u knjigama i znanstvenim monografijama. Bavili su se i popularizacijom značaja znanosti o moru u zaštiti morskih sustava i priobalja. Aktivnosti su bile usklađene sa Strategijom zaštite okoliša i održivog razvitka u jadranskom području Hrvatske (objavljenom u HAZU 1996), te Strategijom i akcijskim planom biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske (objavljenom 1999.). U nastavku je prikazan kratki pregled najznačajnijih radova i važnijih aktivnosti članova Vijeća u 2025.

Znanstveni radovi objavljeni u vrhunskim znanstvenim časopisima u 2025. godini:

Novellino, M.D., Fontana, A., Bertuletti, P., Furlanetto, G., Pini, R., Felja, I., Juračić, M., Ravazzi, C., (2025): Vegetation and climate history during the Last Interglacial on the Istrian coast (Northern Adriatic Sea). *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 659, 112671.

Jelić P. L., Cvitković I., Nejašmić J., Cvjetan S., Despalatović M., Mucko M., Ivanković M. K., Žuljević A., 2025. Rapid invasion of the non-indigenous brown alga *Styopodium scimperi* in the Adriatic Sea. *Mediterranean Marine Science*. 26, 3: DOI10.12681/mms.38412

Kleitou P., ..Žuljević, A. et all., 2025. New records of introduced species in the Mediterranean Sea (February 2025). *Mediterranean Marine Science*. 26, 1: DOI10.12681/mms.40523

Šestanović, S., A. Vrdoljak Tomaš, M. Šolić, D. Šantić, N. Bojanić. 2025. Temperature Effects on Growth Rates and Predation Loss of Bacterial Groups in Marine Ecosystems. *Mediterranean Marine Science*, 26(1), 131–148.

Ninčević Gladan, Ž., H. Mišanović, M. Bužančić, O. Vidjak, S. Šestanović, J. Veža, D. Šantić, B. Milić Roje, M. Šolić, B. Grbec, F. Matić, D. Udovičić, H. Prelesnik. 2025. Plankton communities in oligotrophic offshore environments in the eastern adriatic sea in relation to mesoscale hydrodynamic fluctuations. *Estuarine, Coastal and Shelf Science*, 323, 109397.

Šantić, D., I. Stojan, A. Vrdoljak Tomaš, B. Milić Roje, I. Mujakić, C. Villena-Aleman, M. Koblížek, S. Jozic, M. Šolić, S. Šestanović. 2025. Contribution of different bacterial groups in the carbon flow through the microbial food web. *Estuarine, Coastal and Shelf Science*, 318, 2025, 109228.

Mucko, Maja; Russo, Luca; Matek, Antonija; Grgurević, Filip; Pestorić, Branka; Achterberg, Eric P.; D'Alelio, Domenico; Ljubešić, Zrinka 2025. Influence of internal island-trapped waves on plankton structure and trophic networks in stratified oligotrophic coastal waters // *Marine environmental research*, 212 (2025), 107578-107578. doi: 10.1016/j.marenvres.2025.107578.

Ljubešić, Zrinka; Gligora Udovič, Marija; Overlingè, Donata; Grgurević, Filip; Akgül, Füsün; Bacu, Ariola; Díaz-Marrero, Ana R.; Drakulović, Dragana; Fazi, Stefano; Gaudêncio, Susana P., Kolda, Anamarija; Novoveska, Lucie; Safarik, Ivo; Sousa, Joana R.; Thomas, Olivier P.; Reddy, Maggie M.; Varese, Giovanna Cristina; Vasquez, Marlen Ines; Makovec, Tihomir; Rotter, Ana. 2025. Exploring marine microbial diversity: an overview of representative sampling strategies. *Frontiers in marine science*, 12 (2025), 1597865, 24. doi: 10.3389/fmars.2025.1597865,

Ljubešić, Zrinka; Jurina, Dunja; Pavlović, Tin; Živolić, Mario; Levkov, Zlatko; Mucko, Maja; Bosak, Sunčica; Gligora Udovič, Marija. 2025. The Croatian National Diatom Collection – an overview and future challenges. *Acta botanica Croatica*, 84 (2025), 2; 141-162. doi: 10.37427/botcro-2025-025.

Ankon, P., Burić, V., Đikić, D., Landeka Jurčević, I., Beljan, S., Kružić, P. 2025. Effects of heat stress on Mediterranean endemic and endangered reef-building coral *Cladocora ca-*

espitosa: study on physiological and histological markers. *Hydrobiologia*. 1-18. <https://doi.org/10.1007/s10750-025-05806-4>

Kružić, P., Guić, R., Lipej, L., Mavrič, B., Gračan, R., Ankon, P. 2025. A *Cladocora caespitosa* bank (National Park Mljet, Adriatic Sea) under climate and anthropogenic impacts: a 20-year survey. *Mediterranean Marine Science*, 26 (1), 156–174. <https://doi.org/10.12681/mms.37029>

Orlić, M., G. Beg Paklar, T. Džoić, P. Lučić Jelić, I. Međugorac, H. Mihanović, S. Muslim, M. Pasarić, Z. Pasarić and A. Stanešić: 2025. Wind-driven upwelling in the Adriatic Sea: Coastal vs. open-sea processes. *Progress in Oceanography* 234, 2025, 103470 (1-21).

Rapljenović, Ana; Fajković, Hana; Kapetanović, Damir; Lakuš, Ivan; Pikelj, Kristina; Purgar, Marija; Stančec, Vito; Cuculić, Vlado. 2025. Seasonal and spatial distribution of trace metals and bacteria on beached plastics in the Adriatic Sea // *Estuarine, coastal and shelf science*, 318, 109223, 12. doi: 10.1016/j.ecss.2025.109223

Bavčević, L., Čolak, S., Barić, R., Petrović, S., & Klanjšček, T. 2025. Sardine-Based Diet Mitigates Growth Depression at Low Temperatures in Juvenile Meagre (*Argyrosomus regius*, Asso 1801). *Fishes*, 10(7), 314.

Lavaud, R., Marn, N., Domingos, T., Filgueira, R., Lika, K., Rakel, K., Klanjšček, T. 2025. Metabolic organization across scales of space and time. *Ecological modelling*, 500, 110951.

Orlić, K., Smrzlić, I. V., Gavrilović, A., Jug-Dujaković, J., Perić, L., Kolda, A., Kazazić, S., Barac, F., Kurtović, B., Novosel, B., et al. 2025. Preliminary assessment of antimicrobial resistance in *Vibrio* spp. from the Adriatic Sea: spatial patterns and One Health implications. *Regional Studies in Marine Science*, 104582.

Pritišanac, E., Fafandel, M., Haberle, I., Geček, S., Markić, M., Bolf, N., Vukadin, J., Crnković, G., Klanjšček, T., Žilić, L., et al. 2025. Comparative study of the microalgae-based wastewater treatment, in an oil refining industry cogeneration concept. *Water*, 17(15), 2217.

Bonačić, T., Arapov, J., Bušelić, I., Lepen Pleić, I., Milić Roje, B., Tomašević, T., Bužančić, M., Mladinić, M., Casabianca, S., Penna, A., Skejić, S., Ninčević Gladan, Ž. 2025. Advancing the Taxonomy of the Diatom *Pseudo-nitzschia* Through an Integrative Study Conducted in the Central and Southeastern Adriatic Sea. *Plants*, 14(2), 245. <https://doi.org/10.3390/plants14020245>

Tomašević, T., Arapov, J., Ujević, I., Bonačić, T., Bužančić, M., Bulić, A., Skejić, S., Roje-Busatto, R., Ninčević Gladan, Ž. 2025. Growth Dynamics and Toxin Production of *Pseudo-nitzschia* Species Isolated from the Central Adriatic Sea. *Toxins*, 17(6), 307. <https://doi.org/10.3390/toxins17060307>

Arapov, J., M. Bužančić, M., Skejić, S., Mandić, J., Bonačić, T., Tomašević, T., Ninčević Gladan, Ž. 2025. In situ diversity of the marine diatom genus *Pseudo-nitzschia* based on morphological characterisation, *Estuarine, Coastal and Shelf Science*, 323, 109433, ISSN 0272-7714, <https://doi.org/10.1016/j.ecss.2025.109433>

Ninčević Gladan, Ž., Mihanović, H., Bužančić, M., Vidjak, O., Šestanović, S., Veža, J., Šantić, D., Milić Roje, B., Šolić, M., Grbec, B., Matić, F., Udovičić, D., & Prelesnik, H. 2025. Plankton communities in oligotrophic offshore environments in the eastern Adriatic Sea in relation to mesoscale hydrodynamic fluctuations. *Estuarine, Coastal and Shelf Science*, 323, 109397.

Iveša N, Buršić M, Dulčić J. 2025. Northernmost Mediterranean record of the silver-cheeked toadfish, *Lagocephalus sceleratus* (Actinopterygii, Tetraodontiformes, Tetraodontidae). *Acta Ichthyologica et Piscatoria* 55: 77–81. <https://doi.org/10.3897/aiep.55.146945>

Dulčić, J., Iveša, N., & Buršić, M. 2025. Northernmost record of *Cheilopogon heterurus* (Rafinesque, 1810) (Exocetidae) in the Mediterranean Sea: first confirmed record from Croatian waters (Adriatic Sea). *Cybium*, 49(2) 183-185. <https://doi.org/10.26028/cybium/2025-010>

Dulčić J, Ugarković P, MiočićStošić J, Tutman P . 2025. First record of the Monrovia doctorfish *Acanthurus monroviae* Steindachner, 1876 (Perciformes: Acanthuridae) in the Adriatic Sea (Croatian waters). *BioInvasions Records* 14(2): 449–456, <https://doi.org/10.3391/bir.2025.14.2.12>

Dominović Novković, Iva; Marguš, Marija; Bakran-Petricioli, Tatjana; Petricioli, Donat; Ciglencečki-Jušić, Irena; Vilibić, Ivica Tide-controlled water exchange in the strongly stratified marine lake Zmajevo oko (Rogoznica, Croatia) // EGU General Assembly 2025 Beč, Austrija, 27.04.2025-02.05.2025. doi: 10.5194/egusphere-egu25-403

Mateša, Sarah; Dominović, Iva; Marguš, Marija; Ciglencečki, Irena. 2025. Reduced sulfur species in a marine euxinic environment of Rogoznica Lake – Dragon Eye, Croatia. *Acta Adriatica*, 66 (2025), 1; -, 14. doi: 10.32582/aa.66.1.1

Vilibić, Ivica; Terzić, Elena; Vrdoljak, Iva; Dominović Novković, Iva; Vodopivec, Martin; Ciglencečki, Irena; Djakovac, Tamara; Hamer, Bojan. 2025. Extraordinary mucilage event in the northern Adriatic in 2024—a glimpse into the future climate? // *Estuarine, coastal and shelf science*, 317 (2025), 109222, 13. doi: 10.1016/j.ecss.2025.109222

Schliewen, Ulrich; Wirtz, Peter; Böhmer, Robin; Deister, Fabian; Rüber, Lukas; Ramirez-Amaro, Sergio; Esmaili, Hamid Reza; Kovačić, Marcelo 2025. *Vanneaugobius longignathus*, a new gobiid species from São Tomé Island (eastern tropical Atlantic), with a rediagnosis of the genera *Wheelerigobius* and *Vanneaugobius* // *Spixiana*, 47 (2025), 2; 261-285

Kovačić, Marcelo; Svensen, Rudolf; Milosajević, Vera; Benac, Čedomir; Paliska, Dejan 2025. Influence of Bottom Substrate, Bottom Depth and Day/Night on In Situ Coloration Variability of *Pomatoschistus minutus* (Pallas, 1770) (Actinopterygii: Oxudercidae) // *Journal of marine science and engineering*, 13 (2025), 10; 1-18. doi: 10.3390/jmse13101932

Kovačić, Marcelo; Svensen, Rudolf; Renoult, Julien P.; Patzner, Robert A. 2025. Checklist, key and latitudinal distribution of the eastern Atlantic marine gobies along the European coast (Actinopterygii: Gobiidae and Oxudercidae) // *Zootaxa*, 5609 (2025), 1; 1-28. doi: 10.11646/zootaxa.5609.1.1

Belušić Vozila, Andreina; Omazić, Branimir; Telišman Prtenjak, Maja; Bubola, Marijan; Krapac, Marin; Vilibić, Ivica; Goreta Ban, Smiljana. 2025. Assessing the Interplay Between Climatic Conditions and Olive Phenology Using the Growing Degree Day Model // *International journal of climatology*, (2025), doi: 10.1002/joc.70187

Zemunik Selak, P.; Vilibić, I.; Denamiel, C.; Pranić, P. 2025. Synoptic-based model for reconstructing and forecasting high-frequency sea-level extremes in the Mediterranean // *Weather and climate extremes*, 48 (2025), 100775, 14. doi: 10.1016/j.wace.2025.100775

Ostali časopisi

M. Orlić: Život Stjepana Mohorovičića i njegov rad u području meteorologije i klimatologije. *Hrvatski meteorološki časopis* 57, 2024, 45-75.

Juračić, M. 2025. Ivan Gušić (1938. – 2024.). *Ljetopis Hrvatske Akademije za godinu 2024*. Knjiga 128,749-751.

Juračić, M. 2025. *In Memoriam akademiku Ivanu Gušiću, glavnom uredniku Glasnika HAZU 2014. – 2024. In memoriam to Ivan Gušić Editor-in-Chief of the Academy Journal Glasnik from 2014 to 2024*. Glasnik HAZU, Godina XII, vol.20-21, 53-55.

Juračić, M. 2025. Zlatko Winkler – Područje morske tehnologije i brodogradnje. U: J. Krajač (ur.) Opatija - kulturna baština. Hrvatski muzej turizma, 357-358 (ISBN 978-953-7601-79-9 poglavlje u knjizi)

Juračić, M. 2025. Geologija mora. U: J. Krajač (ur.) Opatija - kulturna baština. Hrvatski muzej turizma, 366-373 (ISBN 978-953-7601-79-9 poglavlje u knjizi)

Urednička knjiga:

Knjiga sažetaka: 8. Hrvatski botanički simpozij s međunarodnim sudjelovanjem / Ljubešić, Zrinka; Sandev, Dubravka; Koletić, Nikola (ur.). Zagreb: Hrvatsko botaničko društvo, 2025

Knjiga sažetaka 2. Znanstvenog skupa Bio-fizikalni procesi u Jadranskom moru: Upravljanje zaštićenim područjima – dijalog znanosti i struke / Bosak, Sunčica; Ljubešić, Zrinka (ur.). Zagreb: Biološki odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 2025

Znanstveni projekti (vođenje i sudjelovanje) 2025. godina:

Voditelj: IP-04-2019-5837 Međudjelovanje morskog (mikro)plastičnog otpada i metala zagađivala: mogući put od morskog okoliša do čovjeka (METALPATH). Vlado Cuculić

Suradnik: IP-10-2022-5901 Kvantificiranje utjecaja plastike na vodene i kopnene organizme (QPlast). Vlado Cuculić

Voditeljica HRZZ projekta IP-2024-05 Izotopni otisak stratificiranog morskog jezera (Zmajevo oko) ISO-ZOKO. Irena Ciglencečki – Jušić

Imenovanje članicom MO za područje prirodnih znanosti - polje Interdisciplinarne prirodne znanosti - potpredsjednica za visoko obrazovanje za period 2024-2028. Irena Ciglencečki – Jušić

Predsjednik znanstvenog vijeća i voditelj laboratorija za znanost o podacima, OIKON Institut za primijenjenu ekologiju, Zagreb (2017-2024). Tarzan Legović

Priobalne zajednice Riba I drugih Morskih Organizama: Stanje, izazovi i pritisci (PRIMOS), MZO (sudjelovanje) Jakov Dulčić

Povezivanje ekološke uloge rastilišta i trofičkih obrazaca s dinamikom ribljih populacija i raznolikosti LinkFish (IP-2022-10-7542), HRZZ Istraživački projekti (sudjelovanje) Jakov Dulčić

Povezivanje ekološke uloge rastilišta i trofičkih obrazaca s dinamikom ribljih populacija i raznolikosti LinkFish (IP-2022-10-7542), HRZZ Istraživački projekti (voditeljica) Sanja Matić Skoko

Projekt HRZZ-IP-2020-02-9524: Utjecaj valova vezanih uz otok na primarnu produkciju (ISLAND) (voditeljica: Zrinka Ljubešić)

HRZZ projekt: Novi aspekti vertikalne migracije zooplanktona u složenom ekosustavu otvorenog Južnog Jadrana, IP 2019-04-9043. Voditeljica: Mirna Batistić

Bilateralni projekt Hrvatska-Slovenija: Utjecaj klimatskih promjena na početak sezone cvjetanja fitoplanktona i posljedice na dinamiku hranidbene mreže – usporedba sjevernog i južnog Jadrana, Ustanova nositelj: Sveučilište u Dubrovniku, Izvor financiranja: MZO, Trajanje projekta: 2023.-2025., Voditeljica: Mirna Batistić

Ostale aktivnosti koje se mogu vezati uz rad Vijeća (organizacija kongresa, izrada strateških dokumenata, pozvana predavanja, uredništvo časopisa i slično):

Pozvano predavanje: Legović T. Review of global, Mediterranean and Adriatic Sea level rise, 36 str., Methods and data analysis for predicting risk from sea-level rise, 9 str, Questionnaires for stakeholders in Risan, Kotor and Tivatska solila, 6 str.

Pozvano predavanje: M. Orlić: Klimatske promjene – globalni i regionalni procesi. *Međunarodna konferencija „Klimatske promjene i baština: izazovi i odgovori u priobalnim i zaštićenim područjima“* – Trogir, 20. listopada 2025.

Pozvano predavanje: Legović T: Branimir Marković: veliki hrvatski fizičar i voljeni profesor, Hrvatski prirodoslovci 34, Matica Hrvatska, Rijeka, 17. 10, 2025.

Član uredničkih odbora časopisa *Geofizika*, *Acta Adriatica* i *Bulletin of Geophysics and Oceanography*, Mirko Orlić

Predsjednik Matičnog odbora za biologiju RH (2025), Jakov Dulčić

v.d. predsjednika Znanstvenog vijeća za prirodnoznanstvena istraživanja Jadranskog mora pri HAZU (2025) Jakov Dulčić

Glavni urednik časopisa *Acta Botanica Croatica*, Zrinka Ljubešić

Pozvano predavanje na 17 Međunarodnom ribarskom sajmu CROFISH 2025 – . Novopridošle vrste riba u Jadranu (2000 - 2025.) i najnoviji lesepsijski migranti, Jakov Dulčić

Pozvano predavanje na Noć istraživača 2025 - Tko će prije do Sjevernog Jadrana: vatrenjača, srebrenoprugasta četverožupka ili netko treći? Jakov Dulčić

Sudjelovanje u znanstveno-organizacijskom odboru V znanstveno - stručnog skupa “Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora”, Crikvenica, rujan 2025. Irena Ciglencečki- Jušić

Članica radne skupine programskog odbora Obzor Europa za misiju Healthy Oceans, Seas and Coastal and Inland Waters za period 2022-2025. Irena Ciglencečki-Jušić

Voditeljica Doktorskog sudijskog Oceanologija, Kristina Pikelj

Povezivanje ekološke uloge rastilišta i trofičkih obrazaca s dinamikom ribljih populacija i raznolikosti (Linking nursery ecological role and trophic pathways with fish population dynamics and diversity (LinkFish) voditelj projekta (2023-2027) Sanja Matić Skoko

FAO: Reduction and Mitigation of the Catch of Elasmobranchs Incidentally Captured By Gillnets and Combined Nets along Croatian Coast (GSA 17 – Northern Adriatic Sea) CONTRACT No. 2023/CSAPC/NFIGD/363911, suradnica (2023-2025) Sanja Matić Skoko

3. WWF Mediterranean Foundation: Transforming Small Scale Fisheries in the Mediterranean - Phase II, contracted by GreenSea Società Cooperativa, suradnica Sanja Matić Skoko

ADRION Interreg: Creating Resilient Areas to Develop Lifecycles and Ecosystem Services (CRADLES): (no. IPA-ADRION00389) voditeljica projekta (2024-2027) Sanja Matić Skoko

Predsjednik. International Society for Ecological Modelling (ISEM), T. Legović

Član, Global Council for Science and Environment, Washington, USA. T. Legović

Član, Association of Computing Machinery (ACM), T. Legović

Član, Editorial Advisory board, Ecological Modelling Journal, Elsevier, T. Legović

Predsjednik, Croatian Society for Simulation Modelling (CROSSIM), T. Legović

Predsjednik, Sud časti, Hrvatsko biofizičko društvo, T. Legović

MedSeaRise – Supporting Adaptation to Mediterranean Sea Level Rise, Interreg Euro-MED, 2025. Principal investigator for PP4: Joksimović D., Expert WP2-WP3: Legović

2nd International Scientific Symposium Interdisciplinary Approach to the Scientific Research of the Adriatic Sea InspireAdriatic 2025 / Organizacijski odbor: Sviličić Petrić, Ines; Perić, Lorena; Cuculić, Vlado. Zagreb, 19 - 20. svibanj 2025., V.Cuculić

Predsjednik Nacionalnog odbora INQUA-e., M.Juračić

Gost urednik je (uz Ankicu Oros Sršen) posebnog broja časopisa Quaternary International „Quaternary and Karst in Croatia II“ koji će biti objavljen 2026., M. Juračić

Nezavičajne bentoske vrste. Interni projekt na Institutu za oceanografiju i ribarstvo. Financira: Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021. – 2026.; suradnik na projektu, M.Šolić

Javna predavanja: Predavanje: *Umreženi planet*. Festival znanosti, Rijeka, 8. 5. 2025. – Mladen Šolić. *Holarhija – princip organizacije prirode*. Radionica: „Bioekonomski modeli u oceanografiji“ u okviru Projekta „PHOTOCLIM - Fragility of marine photosynthesis under climate change“ Split, 5. 9. 2025. – Mladen Šolić

Uredništvo časopisa: Acta Botanica Croatica, Natura Croatica, od ove godine glavna urednica- Zrinka Ljubešić

Izabran u zvanje *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, - M. Orlić

Suradnik na projektu Hrvatske zaklade za znanost “Island trapped waves as a driver of primary production (ISLAND) – M.Orlić

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TURIZAM I PROSTOR

Predsjednik Znanstvenog vijeća je akademik Nikola Bašić, zamjenice predsjednika dr.sc. Saša Poljanec Borić i izv.prof.dr.sc. Ana Mrđa, dok je tajnik dr.sc. Neven Ivandić.

U 2025. godini Vijeće je iskazalo raznorodnu i plodonosnu znanstvenu, stručnu i javnu aktivnost kroz različite oblike djelovanja.

Znanstveni skupovi:

U suradnji sa Sveučilištem u Zadru ZV za turizam i prostor HAZU održalo je u Zadru 19. veljače znanstveni kolokvij *Turističke zone: razvojni paradoks hrvatskog turizma*.

Izdavačka djelatnost i promocija znanstvenih publikacija:

U suradnji sa Službom za izdavačku djelatnost HAZU, ZV za turizam i prostor u 2025. izdalo je i promoviralo sljedeće publikacije:

- promocija Zbornika - *Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu – pogled u budućnost*; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Knjižnica HAZU, 23. travnja 2025.
- promocija zbornika *Turizam i zaštićena područja*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Sveučilište u Zadru, Levrnaka, Kornati, 7. lipnja 2025.
- promocija publikacije o znanstvenom projektu *Turističke koncesije na pomorskom dobru*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Institut za društvene znanosti Ivo Pilar, Institut za turizam i PMF - odjel za geografiju Sveučilišta u Zagrebu, Knjižnica HAZU, 2. listopada 2025.

Predavanja i javni nastupi:

Akademik Nikola Bašić, predsjednik ZV za turizam i prostor HAZU u 2025. je imao niz javnih nastupa i predavanja vezanih za znanstvenu, stručnu i društvenu djelatnost Vijeća te održao sljedeća predavanja:

- *Hrvatski prostorni identitet i baština malih gradova*, predavanje, Zavod HAZU, palača Milesi, Split, 5. siječnja 2025.
- *U koga je moć nad hrvatskim prostorom*, predavanje, Centar Miko Tripalo, Zagreb, 22. siječnja 2025.
- *Arhitektura pripadnosti*, predavanje, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, 11. prosinca 2025.
- gostovanje u prvom izdanju podcasta *Glas HAZU*, 9. prosinca 2025.
- sudjelovanje u emisiji *Otvoreno* na temu Zakona o prostornom uređenju, 5. prosinca 2025.
- gostovanje u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* na temu zakona o prostornom uređenju 19. prosinca 2025.
- sudjelovanje na konferenciji za medije Ministarstva prostornog uređenja graditeljstva i državne imovine povodom donošenja Zakona o prostornom uređenju, MPUIG, Zagreb, 9. prosinca 2025.
- Dr. sc. Saša Poljanec Borić, znanstvena savjetnica *Instituta Pilar* i zamjenica predsjednika Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU, iznijela je u razgovoru za turistički portal Turizmoteka ocjenu razvoja turizma u Hrvatskoj od stjecanja neovisnosti do danas te upozorila na strateški smjer daljnjeg razvoja turizma u doba izraženih klimatskih promjena.

Objave tjednicima i dnevnom tisku:

Zapaženo je i intenzivno prisustvo predsjednika ZV u medijima u kojima je promicao stajališta ZV za turizam i prostor HAZU u vezi s korelacijom hrvatskog turizma i prostora iz čega izdvajamo opsežne članke i intervjue u *Slobodnoj Dalmaciji* (Marina Karlović Sabolić, Nenad Marčina, Ana Vučetić Škrbić), *Večernjem listu* (Slavica Vuković, Dea Redžić), *Telegram* (Silvana Mengušić), *Oslobođenje* (Jadranka Dizdarević) 24 sata (Marijana Matković) i *Zadarskom listu*. Posebnu pažnju su izazvali autorski članci u *Jutarnjem listu* od 29. studenoga 2025. – *Društvo koje izgubi ideju o prostoru izgubi ideju o sebi. Teško je gledati u što se pretvara prostor u Hrvatskoj* i u *Slobodnoj Dalmaciji* od 7. prosinca 2025. – *Prostor je nenapisani ustav naroda. Ono što smo obranili u ratu, sada tiho gubimo u gruntovnici*.

Programske aktivnosti:

- Dr. sc. Neven Ivandić, tajnik ZV, priprema zbornik radova sa znanstvenog kolokvija *Turističke zone: razvojni paradoks hrvatskog turizma*, uređuje ga i koordinira provedbu recenzijskog postupka, kako bi bio objavljen u 2026.
- Prof. dr. sc. Ana Mrđa, zamjenica predsjednika i članica IO ZV tijekom 2025. pripremila je program izložbe *Arhitektura u turizmu 1991. – 2026.* i sinopsis za osnivanje Repozitorija arhitektonsko-urbanističkih projekata i realizacija u Hrvatskoj od stjecanja nezavisnosti do danas, što je program koji će se nastojati ostvariti u 2026. godini.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA MEDICINU I TEHNIKU

Plan rada Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku za 2025. usuglašen je na sastanku Izvršnog odbora održanom 7. travnja 2025. Na istom sastanku donesena je odluka o prije-

mu novih članova Vijeća, s ciljem uključivanja liječnika i inženjera iz što većeg broja centara i regija Republike Hrvatske, kako bi se osiguralo kvalitetnije znanstveno i stručno djelovanje Vijeća.

Godišnja skupština Vijeća održana je 13. svibnja 2025. Skupštinu su otvorili akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti i akademik Ignac Lovrek, tajnik razreda za tehničke znanosti. Potom je predsjednik Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku akademik Bojan Jerbić predstavio izvještaj o radu za 2024. i prijedlog novih članova Vijeća. U nastavku skupštine održan je znanstveni skup *Aditivne tehnologije u medicini* na kojem su održana sljedeća predavanja:

Aditivna proizvodnja i medicina (prof. dr. sc. Sven Maričić, Medicinski fakultet Sveučilište u Rijeci)

Potencijali aditivne tehnologije u medicini (prof. dr. sc. Damir Godec, Fakultet strojarstva i brodogradnje, Sveučilište u Zagrebu)

Iskustva u primjeni individualnih 3D ispisanih PEEK implantata u liječenju bolesnika s defektima kranija (Darko Orešković, dr. med., KB Dubrava)

Znanstveni simpozij *Umjetna inteligencija u kardiologiji* u organizaciji Vijeća održan je 15. listopada 2025. Skup je otvorio predsjednik HAZU akademik Velimi Neidhart uz uvodne riječi akademkinje Vide Demarin, tajnice Razreda za medicinske znanosti i akademika Ignaca Lovreka, tajnika Razreda za tehničke znanosti. Predsjedatelji simpozija bili su akademik Davor Miličić i akademik Sven Lončarić, a održana su sljedeća predavanja:

Umjetna inteligencija u kardiovaskularnoj genetici (doc. dr. sc. Ivo Planinc, Klinika za bolesti srca i krvnih žila, KBC Zagreb i Sveučilište Algebra Bernays, Zagreb)

Primjena umjetne inteligencije u dijagnostici i liječenju zatajivanja srca (doc. dr. sc. Nina Jakuš, Klinika za bolesti srca i krvnih žila, KBC Zagreb i Sveučilište Algebra Bernays, Zagreb)

Umjetna inteligencija u ehokardiografiji (doc. dr. sc. Vlatka Rešković Lukšić, Klinika za bolesti srca i krvnih žila, KBC Zagreb i Sveučilište Algebra Bernays, Zagreb)

Primjeri uporabe umjetne inteligencije u integriranom oslikavanju miokarda (dr. sc. Filip Lončarić, Klinika za bolesti srca i krvnih žila, KBC Zagreb)

Artificial intelligence for clinical decision-making: challenges and opportunities (Professor Bart Bijlens, Sveučilište Pompeu Fabra, Barcelona, Španjolska)

Analiza kardioloških slika metodama umjetne inteligencije (dr. sc. Donik Vršnak, Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu)

U organizaciji Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku 25. studenog 2025. organiziran je okrugli stol *Biomedicinsko inženjerstvo – Trendovi u obrazovanju*. Nakon uvodnih riječi akademkinje Vide Demarin, tajnice Razreda za medicinske znanosti i akademika Ignaca Lovreka, tajnika Razreda za tehničke znanosti, održana su sljedeća predavanja:

Izazovi u suvremenoj medicinskoj izobrazbi, prof. emerita dr. sc. Nada Čikeš, dr. med., Sveučilište u Zagrebu Medicinski fakultet, European Union of Medical Specialists (UEMS)

Diplomski studijski program Biomedicinsko inženjerstvo, akademik Sven Lončarić

Potom je uslijedila rasprava na temu interdisciplinarnog obrazovanja. Kao panelisti sudjelovali su: prof. dr. sc. Darko Chudy, dr. med., KB Dubrava; prof. dr. sc. Nada Čikeš, dr. med., Sveučilište u Zagrebu Medicinski fakultet, European Union of Medical Specialists (UEMS); prof. dr. sc. Tvrtko Hudolin, dr. med., KBC Zagreb; prof. dr. sc. Igor Karšaj, Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu; akademik Ivica Kostović; akademik Sven Lončarić; akademik Davor Miličić, dopredsjednik HAZU; prof. dr. sc. Krešimir Pripu-

žić, prodekan za nastavu, Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Moderator okruglog stola bio je akademik Bojan Jerbić.

**ODBORI HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

RADNA SKUPINA ZA OBNOVU ZGRADA HRVATSKE AKADEMIJE OD POSLJEDICA POTRESA U ZAGREBU

Članovi radne skupine

Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenovala je 14. prosinca 2020. Radnu skupinu za obnovu Akademijinih zgrada u svrhu provedbe pripremnih i koordinirajućih aktivnosti povezanih s obnovom zgrada Akademije koje su oštećene u potresu 22. ožujka i 29. prosinca 2020. u Zagrebu.

Članovi radne skupine tijekom 2025. godine:

- akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije, predsjednik Radne skupine
- akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti, potpredsjednik Radne skupine
- Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnik Hrvatske akademije
- Ljubica Petrović, dipl. oec., pomoćnica tajnika, Središnja služba za financijsko-ekonomske poslove i javnu nabavu
- Petra Tončić Lipovšćak, dipl. ing. arh., pomoćnica tajnika, Središnja Služba za obnovu i upravljanje nekretninama
- Iva Carević Peković, dipl. ing. građ., rukovoditeljica područnog odjela u Središnjoj službi za obnovu i upravljanje nekretninama
- mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Službe za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte
- dr. sc. Snježana Ivčić, rukovoditeljica područnog odsjeka u Službi za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte
- Antonio Blaži, kustos dokumentarist, Strossmayerova galerija starih majstora.

Prijava nekretnina za financiranje obnove

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti podnijela je 2021. prijave za nekretnine i pokretnine na objavljeni *Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava – Provedba mje-*

ra zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije Ministarstva kulture i medija. Povjerenstvo za odabir projekata Ministarstva kulture i medija prihvatilo je projektne prijedloge za obnovu Akademijinih zgrada te je temeljem toga 2021. donijelo Odluku o odobravanju bespovratnih financijskih sredstava Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti za osam nekretnina koje imaju status zaštićenih kulturnih dobara i sedam pokretnina sa statusom zaštite. Za svaku nekretninu i pokretninu s Ministarstvom kulture i medija sklopljen je Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za izradu projektne dokumentacije, radove konstrukcijske obnove te provedbu mjera zaštite iz Fonda solidarnosti Europske unije.

U lipnju 2023. je završeno financiranje konstrukcijske obnove iz FSEU te je daljnje financiranje osigurano iz sredstava državnog proračuna. Cjelovita i energetska obnova sedam Akademijinih zgrada financira se od prosinca 2023. u okviru Mehanizma za oporavak i otpornost – Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021.–2026. (NPOO), a razdoblje provedbe je do 30. lipnja 2026.

Konstrukcijska obnova je završena u zgradi Knjižnice Hrvatske akademije 3. rujna 2023. te u zgradi u Gundulićevoj 24/1 28. studenog 2023. U 2024. godini konstrukcijska obnova dovršena je u sljedećim Akademijinim zgradama: Vili Ehrlich-Marić (14. veljače 2024.), palači Drašković (5. srpnja 2024.), Gliptoteci (20. studenog 2024.), palači Hrvatske akademije (22. studenog 2024.) i palači Prister (3. prosinca 2024.). U palači Vranyczany-Dobrinović konstrukcijska obnova je završila 17. lipnja 2025.

Cjelovita i energetska obnova započela je tijekom 2024. u sljedećim Akademijinim zgradama: palači Prister (9. veljače 2024.), Gliptoteci (29. veljače 2024.), Vili Ehrlich-Marić (13. ožujka 2024.), Gundulićevoj 24/1 (22. ožujka 2024.), palači Drašković (23. rujna 2024.) i palači Hrvatske akademije (8. listopada 2024.). U palači Vranyczany-Dobrinović cjelovita i energetska obnova započela je 5. svibnja 2025.

U 2025. za radove konstrukcijske obnove koja se financira iz državnog proračuna plaćeno je ukupno 4.135.124,40 EUR s PDV-om, a za radove cjelovite i energetske koja se financira putem Mehanizma za oporavak i otpornost plaćeno je 18.614.771,38 EUR s PDV-om.

Aktivnosti radne skupine

Prvi sastanak Radne skupine održan je 29. prosinca 2020. Do kraja 2021. godine održano je 45 sastanaka, u 2022. održano je 37 sastanaka, u 2023. održano je 38 sastanaka, u 2024. održano ih je 45, a u 2025. održano je 42 sastanka, što je sveukupno 207 sastanaka tijekom punih pet godina, u pravilu jednom tjedno. Na sastancima su se koordinirale aktivnosti vezane za obnovu nekretnina oštećenih u potresu, izvještavalo se o provedbi konstrukcijske te energetske i cjelovite obnove zgrada, raspravljalo se o financiranju projekata, raspisivanju javnih nabava te potraživanju učinjenih troškova, kao i o brojnim drugim temama vezanim uz obnovu zgrada i brojnim poteškoćama koje su pratile tijekom izvedbe radova. Radna skupina nije samo pasivno i administrativno pratila tijek obnove i rad na gradilištima već je aktivno obavljala sve aktivnosti i zadaće u ime Hrvatske akademije kao naručitelja i nositelja obnove. Sve pojedinosti navedene su u zapisnicima.

Provedene aktivnosti Radne skupine za obnovu Akademijinih zgrada i preventivnu zaštitu pokretnih kulturnih dobara (umjetnina) i drugih pokretnina razvrstane su u dvije tematske cjeline:

- 1) Stručno, administrativno i financijsko praćenje provedbe projekata za nekretnine i pokretnine

- Priprema dokumentacije za nabavu (DON), provedba procedure javne nabave i odabir izvođača radova, stručnog nadzora i koordinatora zaštite na radu – koordinatora II. Ukupno je provedeno 11 postupaka javnih nabava u 2025. godini.
- Stalna koordinacija svih sudionika gradnje na gradilištima, praćenje i usmjeravanje svih aktivnosti povezanih s obnovom zgrada i stalna komunikacija s Upravom, stručnim službama i Akademijinim jedinicama smještenim u zgradama oštećenim u potresu.
- U 2025. godini ukupno je održano 280 sastanaka koordinacije (17 za konstrukcijsku obnovu i 263 za cjelovitu obnovu) na sedam gradilišta. Koordinacije su održavane jednom tjedno, uz rijetke iznimke. Na sastancima koordinacije na gradilištima kao predstavnici Naručitelja (Hrvatske akademije) stalno su nazočni Petra Tončić-Lipovšćak, dipl. ing.arh., i Iva Carević Peković, dipl.ing. građ. (palača Akademije, palača Prister, palača Vranyczany-Dobrinović, palača Drašković, Vila Ehrlich-Marić, Gliptoteka, zgrada u Gundulićevoj 24/1), mr. sc. Jelena Đukić (Vila Ehrlich-Marić, palača Vranyczany-Dobrinović), Andrea Šimunić, upraviteljica Gliptoteke (Gliptoteka), Ivo Ćurić, preparator u Kabinetu grafike (palača Vranyczany-Dobrinović) i Sara-Sanela Butorac, tajnica Akademije (Vila Ehrlich-Marić).
- Priprema zahtjeva za nadoknadom sredstava (ZNS), predaja Ministarstvu kulture i medija, provedba plaćanja za izvedene aktivnosti nakon odobrenja Ministarstva. U 2025. godini predano je 68 ZNS-ova za energetske i cjelovitu obnovu te 10 ZNS-ova za konstrukcijsku obnovu.
- Administrativno koordiniranje aktivnosti obnove na razini Akademije i na razini koordinatora (voditelja operacije) svakog projekta.

2) Organizacijsko-tehničke pripreme

- Usklađivanje obnove zgrada s radom i aktivnostima muzejsko-galerijskih jedinica te davanje smjernica i zadaća vezano uz obnovu muzejskih prostora.
- Priprema podataka za sklapanje ugovora s izvođačima radova, stručnim nadzorom i koordinatorom zaštite na radu – koordinatorom II.
- Redoviti odlasci u privremene čuvaonice radi kontrole uvjeta u kojima se nalazi pohranjena građa.
- Pripreme aktivnosti za povratak u zgrade nakon završene obnove.

Sva dokumentacija arhivira se u papirnatom i digitalnom obliku. Svi dokumenti, elaborati, smjernice, tabelarni prikazi, zapisnici, analize, evidencije i drugi materijali rađeni u svrhu obnove Akademijinih zgrada arhivirani su u digitalnoj bazi *One Drive*, koja je dostupna članovima Radne skupine i drugim zaposlenicima Akademije kojima su takvi podatci korisni i potrebni za provedbu aktivnosti obnove. Najvažniji podatci o napretku obnove nekretnina i pokretnina Akademije postavljeni su na web stranicu Hrvatske akademije, za informaciju i zbog elemenata vidljivosti. Na dvije sjednice Skupštine Hrvatske akademije izvješteno je o tijeku radova na obnovama zgrada uz PowerPoint prezentacije – 8. svibnja i 18. prosinca 2025.

Sudjelovanje na skupovima

Znanstveni skup *Potresno inženjerstvo – oštećenja i konstrukcijska obnova građevina* u organizaciji Razreda za tehničke znanosti HAZU i Hrvatskoga centra za potresno inženjerstvo održan je 9. svibnja 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg Josipa Jurja Strossmayera 14, Zagreb. Na skupu su sudjelovali akademik Mladen Obad Šćitaroci i Petra Tončić Lipovšćak s izlaganjem *Obnova zgrada Akademije u Zagrebu*.

Stručni skup *Zidne slike i štukatura na žbukanim drvenim konstrukcijama - izazovi i rješenja* u organizaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda održan je 20. studenog 2025. u Hrvatskoj nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Na skupu su sudjelovali akademik Mladen Obad Šćitaroci i Petra Tončić Lipovšćak s izlaganjem *Zidni i stropni oslici i štukature u četiri zgrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti — poslijepotresna obnova palače HAZU, palače Drašković, palače Prister i Vile Ehrlich-Marić*.

Provedba obnove zgrada

U prosincu 2024. Ministarstvo kulture i medija RH produljilo je rok do 30. lipnja 2025. za realizaciju Ugovora o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za operaciju čije je financiranje obnove nekretnine započeto iz Fonda solidarnosti Europske unije, a nastavlja se iz državnoga proračuna Republike Hrvatske te u okviru Mehanizma za oporavak i otpornost – Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021.–2026.

U prosincu 2023. potpisani su i dodaci Ugovora o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava – ugovori za nastavak cjelovite i energetske obnove u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.–2026. (NPOO) s rokom provedbe do 30. lipnja 2026.

Palača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg N. Š. Zrinskog 11, Zagreb.

- 19. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 11.194.827,39 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 21. prosinca 2023. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 12.660.044,61 EUR s PDV-om za cjelovitu i energetska obnovu.

SUDIONICI U GRAĐENJU (KONSTRUKCIJSKA OBNOVA):

Izvođač radova: Mešić.com d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: Progrea d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Natillum d.o.o., Vinkovci

Projektantski nadzor: Captura Venti d.o.o., Zagreb (od 3. listopada 2023.)

Gradilište otvoreno: 12. prosinca 2022.

Završena konstrukcijska obnova: 22. studeni 2024.

SUDIONICI U GRAĐENJU (CJELOVITA I ENERGETSKA OBNOVA):

Izvođač radova: VG5 d.o.o., Ljubljana, Slovenija

Stručni nadzor: Progrea d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Natillum d.o.o., Vinkovci

Projektantski nadzor: Captura Venti d.o.o., Zagreb

Početak cjelovite i energetske obnove: 8. listopada 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 1. travnja 2026.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2025. godine: 43,78 %.

Palača Prister

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Prister, Trg J.J. Strossmayera 2, Zagreb.

- 13. travnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 2.958.910,19 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu. Dodatak IV Ugovoru potpisan je 1. listopada 2024. za dogovoreni iznos od 380.284,93 EUR. Dodatak V Ugovoru potpisan je

31. siječnja 2025. za dogovoreni iznos od 77.013,03 EUR. Dodatak VI Ugovoru potpisan je 14. travnja 2025. za dogovoreni iznos od 213.348,27 EUR.

- 21. prosinca 2023. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 3.396.184,93 EUR s PDV-om za cjelovitu i energetske obnovu.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE I CJELOVITE OBNOVE:

Izvođač radova: Teh-gradnja d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: Eko plan d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Linija sigurnosti d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Core d.o.o., Dubrovnik

Gradilište otvoreno: 16. kolovoza 2022.

Završena konstrukcijska obnova: 3. prosinca 2024.

Početak cjelovite i energetske obnove: 9. veljače 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 31. svibanj 2026.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2025. godine: 55,54 %.

Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite kompleksa zgrada Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Medvedgradska 2, Zagreb.

- 15. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 19.525.325,67 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 21. prosinca 2023. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 18.079.699,61 EUR s PDV-om za energetske i cjelovitu obnovu. Dodatak IV Ugovoru potpisan je 4. studenog 2025. za dogovoreni iznos od 1.755.697,85 EUR.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE I CJELOVITE OBNOVE:

Izvođač radova: MDK Građevinar d.o.o., Veliko Trgovišće

Stručni nadzor: ZP ZEM nadzor d.o.o., Zagreb, Eco projekt d.o.o., Varaždinske Toplice te Ziv-Tica d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: ZEM nadzor d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Proarh mateković d.o.o., Zagreb

Gradilište otvoreno: 9. studenoga 2022.

Završena konstrukcijska obnova: 20. studenoga 2024.

Početak cjelovite i energetske obnove: 29. veljače 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 30. travnja 2026.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2025. godine: 44,05 %.

Palača Drašković

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Drašković („Ilirska dvorana“), Opatička 18, Zagreb.

- 20. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 377.486,06 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 21. prosinca 2023. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 11.458.123,49 EUR s PDV-om za cjelovitu i energetske obnovu.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE OBNOVE:

Izvođač radova: Reliance d.o.o., Split

Stručni nadzor: Capital Ing d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Zajednica ponuditelja Ing4Studio d.o.o. i Toding d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Ing4Studio d.o.o., Zagreb

Gradilište otvoreno: 7. studenog 2023.

Završena konstrukcijska obnova: 5. srpnja 2024.

SUDIONICI U GRAĐENJU CJELOVITE I ENERGETSKE OBNOVE:

Izvođač radova: MAR d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: Capital Ing d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Zajednica ponuditelja Ing4Studio d.o.o. i Toding d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Ing4Studio d.o.o., Zagreb

Početak cjelovite i energetske obnove: 23. rujan 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 13. ožujak 2026.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2025. godine: 55,48 %.

Palača Vranyczany-Dobrinović

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Palače Vranyczany-Dobrinović, Hebrangova 1-3, Zagreb.

- 16. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 8.674.984,90 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 29. listopada 2024. potpisan je dodatak X. ugovoru te je prvotni iznos izmijenjen i sada iznosi sveukupno 35.975.709,16 EUR s PDV-om.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE OBNOVE:

Izvođač radova: Faber Elektromekanik Otomasyon LTD (Turska)

Stručni nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Gradilište otvoreno: 20. veljače 2023.

Završena konstrukcijska obnova: 17. lipnja 2025.

SUDIONICI U GRAĐENJU CJELOVITE I ENERGETSKE OBNOVE:

Izvođač radova: Teh-gradnja d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: ZEM nadzor d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Početak cjelovite i energetske obnove: 5. svibnja 2025.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 30. lipanj 2026.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2025. godine: 3,97 %.

Vila Ehrlich-Marić / Hrvatski muzej arhitekture

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Vile Ehrlich-Marić, I. G. Kovačića 37, Zagreb.

- 16. ožujka 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 3.017.379,77 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 31. siječnja 2024. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 4.648.009,04 EUR s PDV-om za cjelovitu i energetska obnova. Dodatak Ugovoru VI potpisan je 14. listopada 2024. za dodatni iznos za aktivnost II u iznosu od 234.707,6 EUR s PDV

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE I CJELOVITE OBNOVE:

Izvođač radova: Reliance d.o.o., Split

Stručni nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: Linija sigurnosti d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Interkonzalting d.o.o., Zagreb

Gradilište otvoreno: 28. studenog 2022.

Završena konstrukcijska obnova: 14. veljače 2024.

Početak cjelovite i energetske obnove: 13. ožujka 2024.

Planirani rok za dovršetak cjelovite i energetske obnove: 25. veljače 2026.

Postotak izvedenosti radova cjelovite i energetske obnove do kraja 2025. godine: 67,00 %.

Zgrada u Gundulićevoj 24/1

- Naziv projekta: Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade u Gundulićevoj 24/1, Zagreb.

- 6. svibnja 2021. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu od 2.957.122,24 EUR s PDV-om za konstrukcijsku obnovu.

- 21. prosinca 2023. potpisan ugovor s Ministarstvom kulture i medija u iznosu 4.492.514,49 EUR s PDV-om za cjelovitu i energetska obnova.

SUDIONICI U GRAĐENJU KONSTRUKCIJSKE I CJELOVITE OBNOVE:

Izvođač radova: Ta-grad d.o.o., Zagreb

Stručni nadzor: Eko-plan d.o.o., Zagreb

Koordinator zaštite na radu / koordinator II.: ZEM nadzor d.o.o., Zagreb

Projektantski nadzor: Core d.o.o., Dubrovnik

Gradilište otvoreno: 5. listopada 2022.

Završena konstrukcijska obnova: 28. studenoga 2023.

Početak cjelovite i energetske obnove: 22. ožujka 2024.

U listopadu 2025. završena je cjelovita i energetska obnova zgrade te se priprema primopredaja zgrade. U prosincu 2025. započeo je povratak umjetničke i stručne građe iz **čuvaonica** te nabava uredskog namještaja.

ODBOR ZA NAGRADE

Odbor za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2025. godini radio je u sastavu: akademik Josip Madić, predsjednik, akademikkinje i akademici članovi Nevenka Čavlek, Marko Tadić, Mario Šlaus, Silvana Vranić, Sibila Petlevski, Igor Fisković, Koraljka Kos i Ivan Petrović. Nakon provedenog natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2024., Odbor je zaprimio 34 prijedloga. Za područje društvenih znanosti zaprimljena su četiri prijedloga, za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti zaprimljen je jedan prijedlog, za područje prirodnih znanosti pet, za područje medicinskih znanosti četiri, za područje filoloških znanosti sedam, za područje književnosti šest, za područje likovnih umjetnosti jedan, za područje glazbene umjetnosti i muzikologiju dva te za područje tehničkih znanosti četiri prijedloga. Članovi Odbora raspravljali su o svakom pojedinom prijedlogu te odlučili prijedloge koji ispunjavaju uvjete propisane u Natječaju za dodjelu nagrada HAZU i u Pravilniku o postupku dodjele nagrade HAZU, uputiti Akademijinim razredima na mišljenje.

Na temelju prijedloga za dodjelu nagrada i mišljenja odgovarajućih razreda, a u skladu s odredbama *Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (302.) redovitoj

sjednici, održanoj 26. ožujka 2025., odlučilo je da se nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2024. godinu dodijele:

1. u području društvenih znanosti, Branku Radoniću za knjigu *El Shatt – Dalmatinci u puštinji. Povijest dalmatinskog zbjega u Italiji i Egiptu od 1943. do 1946. godine, opći i lokalni (vrgorski) pregled*, (Plejada, Synopsis, Društvo prijatelja vrgorske starine, Vrgorac – Zagreb, 2023.)
2. u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti, prof. dr. sc. Filipu Najmanu za dokaz modularnosti eliptičkih krivulja nad kubičnim poljima te klasifikaciju torzijskih grupa i stupnjeva izogenija eliptičkih krivulja nad poljima algebarskih brojeva malog stupnja
3. u području prirodnih znanosti, prof. dr. sc. Zlatku Šatoviću za značajan znanstveni doprinos ostvaren u analiza morfološke, biokemijske i genetske raznolikosti biljnih populacija
4. u području medicinskih znanosti, prof. dr. sc. Željki Krsnik za istraživanje ranih regionalnih razlika u izraženosti molekularnih biljega laminarnog identiteta moždane kore fetusa čovjeka
5. u području filoloških znanosti, dr. sc. Josipu Galiću za knjigu *Sintaksa imperativnih rečenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku* (Hrvatska sveučilišna naklada – Staroslavenski institut, Zagreb, 2023.)
6. u području književnosti, prof. dr. sc. Žarku Paiću za četiri knjige koje tvore cjelinu posvećenu odnosu kulture i tehnosfere, krovne teme *Tehnosfera: teoretiziranje umjetnosti i umjetna inteligencija*
7. u području likovnih umjetnosti, izv. prof. dr. sc. Jasminki Najcer Sabljak i Silviji Lučevnjak za autorstvo izložbe i glavnog teksta knjige – kataloga izložbe pod nazivom *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, održane u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu 2021.
8. u području glazbene umjetnosti i muzikologije, dr. sc. Rozini Palić Jelavić za knjigu *Ivan pl. Zajc, Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija: Mislav – Ban Leget – Nikola Šubić Zrinjski* (Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 2023.)
9. u području tehničkih znanosti, prof. dr. sc. Siniši Šegviću za istraživanje robusnih i učinkovitih metoda razumijevanja prirodnih scena koja predstavlja vrijedan doprinos primjenama dubokih modela računalnog vida u nekontroliranim prirodnim scenama.

ODBOR ZA MEĐUNARODNU SURADNJU

Tijekom 2025. Odbor za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djelovao je u sastavu: akademik Slobodan Vukičević (4. razred), predsjednik Odbora, akademik Davorin Rudolf (1. razred), akademik Milko Jakšić (2. razred), akademik Vlatko Silobričić (3. razred), akademik Mislav Ježić (5. razred), akademik Mladen Machiedo (6. razred), akademik Petar Barišić (7. razred), prof. dr. sc. Vjera Katalinić (8. razred) i akademik Sven Lončarić (9. razred). Član Odbora od strane Uprave Hrvatske akademije je akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Milko Jakšić nominiran je za člana United Nations Scientific Panel on the Effects of Nuclear War.

Program Humanities in the European Research Area (HERA). Tijekom 2025. godine održani su sastanci u Den Haagu 12. i 13. veljače 2025., online sastanak koji se održao

19. lipnja 2025 te kick off konferencija *Crisis*, koja se održala 24. i 25. studenoga 2025. u Nottinghamu te sastanak Upravnog odbora i Management Teama 26. studenoga 2025. U okviru teme *Crisis* projekt *LIMINALWATER: Liminal Waterway Countercultures* provodi prof. dr. sc. Milka Car s Odsjeka za germanistiku Filozofskog fakulteta.

U svibnju 2025. potpisan je Ugovor između članica programa HERA i Europske znanstvene zaklade, koja je angažirana da upravlja programom HERA.

Program Collaboration of Humanities and Social Science in Europe (CHANSE). U 2025. godini provodila su se završne aktivnosti dva projekta u okviru programa *CHANSE: Transformations: Social and Cultural Dynamics in the Digital Age* u kojem sudjeluju hrvatski znanstvenici, i to projekt *Researching Europe, Digitalisation and Conspiracy Theories (REDACT)* u kojem sudjeluje dr. Nebojša Blanuša s Fakulteta političkih znanosti i *Digital Aestheticization of Fragile Environments (DigiFREN)*, u kojem sudjeluje dr. sc. Sanja Đurin s Instituta za etnologiju i folkloristiku. Održana je CHANSE Završna konferencija 8. i 9. rujna 2025. u Krakowu. Projekte je financirala Hrvatska zaklada za znanost, a Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti sudjelovala je u organizaciji završne konferencije. U 2025. održano 11 sastanka online Coordination Group i to 14. siječnja, 11. veljače, 11. ožujka, 8. travnja, 6. svibnja, 10. lipnja, 8. srpnja, 14. listopada, 31. listopada i 9. prosinca te jedan online sastanak Upravnog odbora 25. ožujka 2025. i jedan uživo koji se održao 10. rujna 2025. u Krakowu.

All European Academies (ALLEA). Godišnja Opća skupština ALLEA-e održala se od 3. do 4. lipnja 2025. u Kopenhagenu, u organizaciji Kraljevske danske akademije znanosti i književnosti. U okviru Skupštine održan je i znanstveni simpozij *Europe and the Arctic: Science and Diplomacy* te panel rasprava *Research in the Arctic and the Need for Global Cooperation*. U ime Akademije na Skupštini i simpoziju sudjelovao je akademik Dario Vretnar, glavni tajnik.

European Academies Science Advisory Council (EASAC). Akademik Mirko Orlić, predstavnik HAZU i potpredsjednik EASAC-a, sudjelovao je u redovitom sastanku Vijeća EASAC-a u Amsterdamu, Kraljevina Nizozemska, od 9. do 12. lipnja 2025. Nadalje, akademik Orlić je sudjelovao u online sastancima Vijeća EASAC-a koji su održani 14. ožujka 2025. i 18. studenoga 2025. kao i u svim online sastancima Odbora EASAC-a koji su održani tijekom 2025. godine. Krajem godine akademik Orlić je ponovno izabran za potpredsjednika EASAC-a, u mandatu od 1. siječnja 2026. do 31. prosinca 2028. Također je izabran za člana radne skupine projekta *Equality, Diversity and Inclusion* koji je pokrenut u listopadu 2025. u organizaciji Science Advice for Policy by European Academies (SAPEA). Profesor Neven Duić bio je predstavnik Hrvatske akademije u radnoj skupini koja se bavila sigurnošću održive opskrbe energijom te je ona ove godine završila s radom i izradila izvještaj *Security of Sustainable Energy Supplies*. Profesor Hrvoje Pandžić, član suradnik, imenovan je recenzentom izvještaja. Profesor Duić održao je predavanje *Sigurnost održive opskrbe energijom – izvješće Znanstvenog savjeta europskih akademija* na znanstvenom skupu koji je 30. listopada 2025. organiziralo Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU. Profesorica Nives Marušić Radović sudjelovala je u recenziranju izvješća *Meat Alternatives* kao predstavnica Hrvatske akademije. Profesor Petar Kružić, imenovan je kao predstavnik Hrvatske akademije u radnu skupinu *Threats to the Mediterranean Marine Ecosystems in a Warming World*. Ovu radnu skupinu organizira InterAcademy Partnership zajedno s Ciparskom akademijom znanosti, književnosti i umjetnosti.

Međuakademijska bilateralna suradnja

U 2025. godini konkretna bilateralna suradnja se provodila u manjem obimu zbog značajno smanjenih financijskih sredstava.

Republika Austrija. Hrvatska akademija je supotpisala Otvoreno pismo upućeno Europskoj komisiji u vezi financiranjem neovisnih istraživačkih programa u okviru European Framework Programme (Horizon Europe).

Kraljevina Belgija. Akademik Jan Dewilde iz Belgijska flamanska kraljevska akademija znanosti i umjetnosti bio je gost Hrvatske akademije u okviru istraživanja povijesti glazbe. Hrvatska akademije potpisala je pismo podrške Belgijskoj flamanskoj kraljevskoj akademiji znanosti i umjetnosti s obzirom da im Vlada namjerava ukinuti financiranje.

Republika Bugarska. Bugarska akademija znanosti nominirala je za profesoricu Rumjanu Prešlenovu i dr. sc. Aleksandru Milanovu za sudjelovanje u otvorenju izložbe *Hrvati i Bugari kroz stoljeća. Kulturna diplomacija i međuakademska suradnja* te promociju zbornika *Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost* koje su se održale od 21. do 23. svibnja 2025. u Zagrebu.

Mađarska. Glavni tajnik akademik Dario Vretenar i Sara – Sanela Butorac, tajnica Akademije, sudjelovali su na obilježavanju 200 obljetnice osnutka Mađarske akademije znanosti koje se održalo od 3. do 5. studenog 2025. u Budimpešti.

Fond za stipendiju Zlatko i Joyce Baloković

Stipendija iz Fonda Zlatko i Joyce Baloković za koju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti predlaže kandidate za stipendiranje na Sveučilištu Harvard godinama se dodjeljuje hrvatskim građanima za poslijediplomski studij na Sveučilištu Harvard. Za akademsku godinu 2024./2025. godinu Hrvatska akademija donijela je odluku o rang listi kandidata prema sljedećem redoslijedu: 1. Karlo Vrančić, 2. Tea Mustać, 3. Anamarija Javor, 4. Vedran Zanchi, 5. Hana Fiala, 6. Josip Lažeta, 7. Dominik Žugaj i 8. Dinko Franceschi. Konačnu odluku o financiranju donijelo je Sveučilište Harvard te je odlučeno da stipendiju dobiju: Karlo Vrančić, Tea Mustać i Anamarija Javor.

Međunarodne članarine

Međunarodne članarine za ALLEA-u i EASAC pokрила je Akademija iz svojih sredstava s obzirom da Ministarstvo znanosti, obrazovanje i mladih više ne financira međunarodne članarine. Također članarine za International Union for Quaternary Research (INQUA), International Union of Geodesy and Geophysics (IUGG) i Međunarodnu uniju za kristalografiju (IUCr) pokrila su nacionalna tijela iz vlastitih prihoda.

Atenska akademija je uputila poziv za članstvo u International Community (KOINON) of Academies. Predstavnik Hrvatske akademije je potpredsjednik akademik Davor Miličić.

Hrvatska akademija odobrila je učlanjenje Arhiva HAZU u European Academies Research Initiative (EARI).

Hrvatska akademija postala je članica COST (Collaboration in Science and Technology 2024-2028) – iz znanstvenog okvira Horizon 2020 koji je namijenjen povezivanju znanstvenika radi razmjene iskustva.

Međunarodni i europski projekti

Erasmus +. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku prihvatio je na praksu Matevža Remškara, studenta 3. godine diplomskog studija povijesti umjetnosti u Ljubljani.

ni, Republika Slovenija. Arboretum Trsteno HAZU prihvatio je na praksu četvero studenata (Ville Elonsalo, Maximiliano Fernandez, Ronja Jenna Maija Tuukkanen, Roosa Heleena Puustinen) sa Sveučilišta Omnia iz Finske. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe prihvatio je dr. sc. Viktora Veleka sa Sveučilišta u Ostravi, Republika Češka, kao gosta-istraživača Odsjeka za povijest hrvatske glazbe.

Projekti HAZU u okviru Hrvatske zaklade za znanost

Projekt IP-2020-02-7214: Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima, voditeljica dr. sc. Ljubica Perinić (financiranje u razdoblju od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.); Projekt IP-2020-02-8793: Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre, voditeljica dr. sc. Jelena Kralj (financiranje od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.); Projekt IP-2020-02-4277: Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine, voditelj akademik Stanislav Tuksar (financiranje od 22. studenoga 2021. do 21. studenoga 2025.); Projekt IP-2022-10-4560: Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa, voditeljica prof. dr. sc. Zdenka Janeković Roemer (financiranje od 15. prosinca 2023. do 14. prosinca 2027.); Projekt IP-2022-10-5130: Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza, voditelj dr. sc. Damir Karbić (financiranje u razdoblju od 18. prosinca 2023. do 17. prosinca 2027.); Projekt IP-2025-02-4618: Medicinske krize u Hrvatskoj u prvoj polovini 20. stoljeća, voditelj doc. dr. sc. Martin Kuhar (financiranje u razdoblju od 30. prosinca 2025. do 29. prosinca 2028.); Projekt MAPS-2024-7736: Postati akoloti: Empatija, simulacija i oličenje u srenjevjekovnim narativima, voditelj dr. sc. Mirko Sardelić (financiranje u razdoblju od 1. srpnja 2025. do 30. lipnja 2029.); U Strossmayerovoj galeriji starih majstora provodi se Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanost (DOK-2021-02-4028; voditeljica/mentorica: dr. sc. Ljerka Dulibić, trajanje: 2022. – 2026.) temeljem kojega je na radnom mjestu asistenta zaposlen doktorand Josip Klaić.

Europski fond za regionalni razvoj

Tijekom 2025. godine Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno, u sastavu: akademik Igor Anić, akademik Mladen Obad Šćitaroci, Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., tajnica Hrvatske akademije, dr. sc. Ivan Šimić, upravitelj Arboretuma, Ljubica Petrović, dipl. oec., pomoćnica tajnice, Dajana Županić Jaković, d.i.a., rukovoditeljica Službe za tehničko-operativne poslove, zaštitu na radu i zaštitu od požara, mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Službe za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte i dr. sc. Snježana Ivčić, rukovoditeljica područnog odsjeka u Službi za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte, provodila je poslove vezane za nastavak strukturnog projekta s ciljem obnove i revitalizacije Arboretuma Trsteno. Radna skupina je u 2025. godini radila na nastavku projekta „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“ (K.K.06.1.2.02.0020), koji je bio sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. Krajem 2024. prijavljen je nastavak projekta pod nazivom *Obnova ljetnikovca Gučetić u Arboretumu HAZU u Trstenom na poziv Jačanje uloge kulture i održivog turizma u gospodarskom razvoju, socijalnoj uključenosti i socijalnim inovacijama; Poziv na dostavu projektnih prijedloga “Obnova javne kulturne infrastrukture”*; kod PK.6.4.01 - inačica 6, ali tijekom 2025. nisu dobiveni rezultati.

Fond solidarnosti EU i Nacionalni plan oporavka i otpornosti 2021.-2026.

U 2025. godini nastavila se obnova nekretnina Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koje su oštećene u potresu 2020. godine, a čija obnova se financirala iz Fonda solidarno-

sti, Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026. te državnog proračuna. Služba za međunarodnu suradnju i EU programe i projekte sudjelovala je u provedbi projekata obnove i to posebno u podnošenju Zahtjeva za nadoknadu sredstava i drugim administrativnim poslovima. Tijekom protekle godine radilo se na cjelovitoj i energetskej obnovi 7 zgrada: palača Akademije, palača Prister, palača Vranyczany-Dobrinović, palača Drašković, Gliptoteka, Vila Ehrlich-Marić i zgrada u Gundulićevoj 24/1. Konstrukcijska obnova je završena na palači Vranyczany-Dobrinović u svibnju 2025., a u listopadu 2025. završena je cjelovita i energetska obnova zgrade u Gundulićevoj 24/1.

Poslove međunarodne suradnje i provođenja projekata iz strukturnih fondova obavljale su mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Službe za međunarodnu suradnju i EU projekte i programe i dr. sc. Snježana Ivčić, rukovoditeljica područnog odsjeka u Odjelu za međunarodnu suradnju i EU projekte i programe. Obje zaposlenice članice su Radne skupine za obnove zgrada Hrvatske akademije te Radne skupine za obnovu Arboretuma Trsteno.

HRVATSKO POVJERENSTVO ZA GEODEZIJU I GEOFIZIKU

Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku (HPGG) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti vodi Izvršni odbor u sastavu: G. Beg Paklar (predsjednica), M. Zrinjski (potpredsjednik), M. Vojković (tajnik) te M. Brkić, M. Gašparović, K. Horvath, M. Juračić, S. Markušić, M. Orlić, D. Oskoruš, K. Pavlić, J. Stipčević, J. Šepić, M. Telišman Prtenjak i G. Verbanac (članovi).

HPGG potiče i koordinira znanstvene aktivnosti u području geodezije i geofizike u Republici Hrvatskoj te vodi brigu o članstvu Republike Hrvatske u Međunarodnoj uniji za geodeziju i geofiziku (International Union of Geodesy and Geophysics – IUGG). Aktivnosti IUGG-a odvijaju se u četverogodišnjim ciklusima koji su definirani generalnim skupštinama IUGG-a. Posljednja takva skupština održana je u srpnju 2023. u Berlinu (Njemačka). Hrvatski su predstavnici sudjelovali u radu Generalne skupštine, za koju su pripremili i objavili izvješće o svom djelovanju u prethodnom razdoblju. Iste je godine izabran novi Izvršni odbor HPGG-a, a njegova je predsjednica imenovana hrvatskim delegatom pri Vijeću IUGG-a čime je, prema statutarnim odredbama IUGG-a, stekla pravo glasovanja do sljedećeg zasjedanja tog vijeća 2027. godine.

Tijekom 2025. održan je kontakt s članicama HPGG-a, koje su, kao i članovi Izvršnog odbora, obavljale znanstveni, nastavni i stručni rad u području geodezije i u svim onim potpodručjima geofizike koja su relevantna za Republiku Hrvatsku, a to su seizmologija i fizika unutrašnjosti Zemlje, geomagnetizam i aeronomija, meteorologija i atmosfenske znanosti, hidrologija i limnologija te fizikalne znanosti o moru.

Dana 9. prosinca 2025. u organizaciji HPGG-a održana su na Geofizičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu predavanja zajedničkog naslova *Važnost dugoročnih nizova hidroloških, meteoroloških i oceanografskih podataka za proučavanje klimatskih promjena*. Praćenje i razumijevanje klimatskih promjena uvelike se temelje na pouzdanim i točnim dugoročnim nizovima geofizičkih podataka. O dugoročnim hidrološkim podacima govorila je Dijana Oskoruš, o meteorološkim podacima Dubravka Rasol, a o oceanografskim podacima govorili su Zoran Pasarić i Gordana Beg Paklar. Predavači su u

svojim izlaganjima dali pregled postojećih geofizičkih podataka u Hrvatskoj, osvrnuli su se na metode prikupljanja, provjere i obrade i primjere primjene hidroloških, meteoroloških i oceanografskih podataka, kao i na probleme koji prate održavanje dugoročnih nizova podataka u različitim područjima geofizike. Nakon predavanja slijedila je rasprava u kojoj su sudjelovali svi prisutni.

Istog dana, 9. prosinca 2025., održan je sastanak Izvršnog odbora HPGG-a. Na sastanku su prodiskutirane aktivnosti HPGG-a u 2025., kako u komuniciranju s IUGG-om s jedne strane, tako i u održavanju veza s članicama HPGG-a s druge strane, a predložen je i plan rada za sljedeću godinu. Budući da Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih nije do kraja godine odobrilo sredstva HAZU-u za plaćanje članarina u međunarodnim znanstvenoistraživačkim tijelima, članarina IUGG-u za 2025. biti će isplaćena iz sredstava HPGG-a. Na sastanku je dogovoreno da će se članicama HPGG-a uputiti zamolba za uplatom članarine, prvenstveno da bi se omogućilo redovito uplaćivanje hrvatske članarine u IUGG-u, a također i da bi se nastavilo s organiziranjem jednodnevnih predavanja/radionica s aktualnim temama iz hrvatske geodezije i geofizike.

ODBOR ZA NORMU HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA

Članovi su Odbora prema pravilniku svi redoviti članovi i članovi suradnici Razreda za filološke znanosti.

Odbor je objavio tematski skup radova sa znanstveno-stručnoga skupa o budućnosti hrvatske jezične politike, koji se je održao u HAZU u prosincu 2024., u časopisu *Filologija*, br. 84/2025 (428 stranica; gl. ur. ak. A. Kovačec, gostujući ur. ak. M. Ježić, izvršni ur. prof. M. Grčević). On obuhvaća pozdravne i uvodne govore, teorijski uvod u teme skupa, radove o različitim vidovima standardizacije hrvatskoga jezika, o poučavanju hrvatskoga jezika u inozemstvu, o poučavanju narječja i o poučavanju stranih radnika u Hrvatskoj te o nekim vidovima standardizacije, zakonske regulacije ili poučavanja srodnih jezika u susjednim zemljama.

ODBOR ZA DIGITALNU TRANSFORMACIJU

Članovi Odbora za digitalnu transformaciju u 2025. godini bili su: akademik Sven Lončarić, predsjednik, Andrej Dujella, zamjenik predsjednika, dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan (Razred za likovne umjetnosti), akademik Stjepan Ćosić (Razred za društvene znanosti), akademik Kažimir Hraste (Razred za likovne umjetnosti), prof. dr. sc. Vjera Katalinić (Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju), akademik Davor Miličić (Razred za medicinske znanosti), akademik Ivan Petrović (Razred za tehničke znanosti), akademik Goran Tribuson (Razred za književnost), akademik Igor Vlahović (Razred za prirodne znanosti) i akademik Mateo Žagar (Razred za filološke znanosti).

Zadaće Odbora su: praćenje razvoja digitalnih tehnologija i savjetovanje Uprave o digitalnoj transformaciji Akademije, promicanje hrvatske znanosti, umjetnosti i kulture u digitalnom okruženju, promicanje i popularizacija znanstvene i umjetničke aktivnosti Akademije putem suvremenih digitalnih platformi te suradnja s hrvatskim i inozemnim znanstvenim, umjetničkim i kulturnim institucijama na projektima digitalizacije hrvatske znanstvene, umjetničke i kulturne baštine.

Odbor je tijekom 2025. godine održao dvije sjednice. Na 4. sjednici Odbora održanoj 29. svibnja 2025. predsjednik Odbora predstavio je izvještaj o radu Odbora u prethodnom periodu te je provedena rasprava o planiranju budućih aktivnosti Odbora. Odbor je donio prijedlog o razvoju Intraneta Akademije kao prvom koraku u procesu digitalizacije internih procesa Akademije. Intranet Akademije bio bi privatna interna mreže unutar HAZU za dijeljenje informacija, olakšavanje komunikacije i potporu suradnji među korisnicima. Takva mreža služila bi za pohranu i dostupnost internih novosti, dokumenata, aplikacija, rezervacija dvorana i sl. Nadalje, Odbor je započeo promišljanje o konceptu otvorene znanosti HAZU, u okviru kojeg je prepoznato da Akademija treba donijeti svoju strategiju otvorene znanosti.

Na 5. sjednici Odbora za digitalnu transformaciju održanoj 13. studenoga 2025. Nastavljena je rasprava o konceptu otvorene znanosti u HAZU i formiran je prijedlog za Upravu Akademije o izradi prijedloga Strategije otvorene znanosti HAZU. Uprava Akademije je prihvatila prijedlog na temelju čega je predsjednik Odbora formirao radnu skupinu za pripremu prijedloga Strategije otvorene znanosti u sastavu akademik Andrej Dujella, akademik Igor Vlahović i akademik Sven Lončarić.

Na istoj sjednici članovi Odbora razmotrili su ponudu tvrtke ArhivPro d.o.o. za doradu DiZbi softvera koju je Odboru uputila uprava Akademije radi davanja mišljenja. Odbor je prenio upravi Akademije pozitivno mišljenje o ponudi pod uvjetom da se ponuda proširi s tehničkim detaljima softverskog rješenja i rokom isporuke. Dorada DiZbi softvera omogućila bi dostupnost indeksiranja punog teksta publikacija internetskim tražilicama. ArhivPro poslao je tražene informacije nakon čega je Akademija ugovorila projekt dorade DiZbi softvera.

**ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I
UMJETNOSTI U ZAGREBU**

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZAGREBU

1. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu
Odsjek za povijesne znanosti, Strossmayerov trg 2
Odsjek za arheologiju, Ante Kovačića 5
Odsjek za etnologiju, Andrije Hebranga 1
Odsjek za ekonomska istraživanja, Strossmayerov trg 2
2. Kabinet za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu “Juraj Križanić”,
Zagreb, Ante Kovačića 5
3. Jadranski zavod, Zagreb, Augusta Šenoe 4 i Pavla Hatza 26
4. Zavod za povijest i filozofiju znanosti, Zagreb
Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Ante Kovačića 5
Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Gundulićeva 24
Odsjek za filozofiju znanosti, Ante Kovačića 5
5. Zavod za ornitologiju, Zagreb, Gundulićeva 24
6. Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Zagreb, Ante Kovačića 5
7. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Zagreb, Opatička 18
Odsjek za povijest hrvatske književnosti
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta
Odsjek za povijest hrvatske glazbe
8. Zavod za lingvistička istraživanja, Zagreb, Ante Kovačića 5
9. Antropološki centar, Zagreb, Andrije Hebranga 1 i Ante Kovačića 5
10. Zavod za imunologiju i genetiku tumora, Zagreb, Gundulićeva 24 i Andrije Hebranga 1

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI

ODSJEK ZA POVIJESNE ZNANOSTI

1. Organizacija jedinice

Tijekom 2025. rad u Odsjeku za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu odvijao se u skladu s planom rada u okviru stalno određenih znanstvenih i stručnih djelatnosti, uz specifičnosti uvjetovane potrebama obnove Akademijinih zgrada zbog šteta nanesenih potresom od 2020. godine:

- a) prikupljanje, evidentiranje i objavljivanje povijesne građe – izvora;
- b) izrada povijesnih studija i monografija;
- c) rad na priručnicima i pomagalima za znanstveno-istraživački rad na području povijesnih znanosti;
- d) rad u okviru redovite izdavačke djelatnosti Odsjeka;
- e) obrazovanje i usavršavanje mlađih znanstvenih djelatnika u svezi s istraživačkim radom na političkoj, gospodarskoj, društvenoj, pravnoj, kulturnoj i crkvenoj povijesti srednjega i novoga vijeka.

Najveći dio znanstvenih zadataka Odsjeka čine dugoročni zadaci, a rad na nizu njih od-
vija se usporedno (za detaljniju razradu pojedinih zadataka vidjeti niže).

Kako je spomenuto, rad u Odsjeku i 2025. odvijao se u vrlo teškim uvjetima zbog posljedica potresa od 22. ožujka 2020. Odsjek je od listopada 2023. smješten u Akademijinoj zgradi u ulici Ante Kovačića 5 u knjižnici Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU u Zagrebu (zajedno s Odsjekom za ekonomska istraživanja i Odsjekom za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu te Arhivom HAZU), te je tamo preseljen dio inventara najnužnijeg za rad (priručna knjižnica, dio informatičke opreme, zbirke kopija izvorne građe), dok je preostali dio priručne knjižnice i informatičke opreme deponiran u smještajne prostorije dodijeljene Odsjeku na Trgu žrtava fašizma 10 ili preuzet na čuvanje i upotrebu pojedinih djelatnika Odsjeka (personalni kompjutori, dio pisača).

U Odsjeku je sada zaposleno 10 redovnih znanstvenih i stručnih djelatnika u radnom odnosu na neodređeno vrijeme. Od desetero stalno zaposlenih, devetero su na poslovima znanstvenika istraživača dok je jedan djelatnik zaposlen na radnom mjestu knjižničara. To su: dr. Goran Budeč (viši znanstveni suradnik), dr. Sabine Florence Fabijanec (znanstveni savjetnik u trajnom izboru), dr. Branka Grbavac (znanstveni savjetnik), dr. Damir Karbić (znanstveni savjetnik u trajnom izboru), dr. Iva Kurelac (viši znanstveni suradnik), dr. Zoran Ladić (znanstveni savjetnik u trajnom izboru), dr. Tihana Luetić (znanstveni savjetnik), dr. Mirko Sarde-
lić (viši znanstveni suradnik), dr. Suzana Simon (viši znanstveni suradnik) i dr. Ivica Zvonar (knjižničarski savjetnik, ujedno u naslovnom znanstvenom zvanju znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju iz znanstvenog polja povijest). Do 8. travnja 2025., kada joj je istekao ugovor o radu koji se više nije moglo produljiti, u Odsjeku je kao znanstveni novak radila dr. Zrinka Novak (izabrana u zvanje znanstvenog suradnika). U Odsjeku postoji još jedno nepopunjeno znanstveno mjesto znanstvenog suradnika, ali je njegovo popunjavanje odgođeno do kraja obnove, koja se predviđa za 2026. godinu.

Dužnost voditelja Odsjeka za povijesne znanosti obavljao je akademik Željko Tomićić. Dužnost upravitelja Odsjeka kao upravitelj čitavog Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu obavljao je dr. Damir Karbić.

U izvođenju pojedinih znanstvenih zadataka Odsjeka uz same djelatnike sudjeluju i brojni vanjski suradnici iz drugih znanstvenih i visokoškolskih ustanova u Zagrebu, Hrvatskoj i inozemstvu. I ove je godine ta suradnja bila limitirana uvjetima djelovanja zbog saniranja posljedica potresa, ali se ipak nastavlja na nizu zadataka.

Međunarodna znanstvena suradnja također je važan sastavni dio znanstvene djelatnosti Odsjeka pa je i ona održavana, toliko koliko su limitirajući okviri dozvoljavali, s brojnim inozemnim ustanovama. Unutar međunarodne znanstvene suradnje posebnu važnost ima zajednički projekt za proučavanje hrvatsko-bugarskih veza u prošlosti koji se u razdoblju od 27 godina odvija kroz suradnju između Odsjeka i Balkanološkog instituta s centrom za tražologiju Bugarske akademije znanosti. Trenutni bilateralni projekt Društvo, država i crkva kod Bugara i Hrvata tijekom stoljeća, koji je po izvornom planu trebao završiti s prosincem 2024., produžen je za godinu dana te su tijekom 2025. provedeni razgovori o ugovaranju novog projekta te će on početi s radom 2026. godine.

2. Znanstvenoistraživački rad

Znanstvenoistraživački rad u Odsjeku bio je usklađen s internim planom rada u okviru ustaljenih znanstvenih i stručnih djelatnosti (vidi prvu stranicu izvještaja).

Dio znanstvene djelatnosti Odsjeka odvijao se u okviru projekta financiranog od Hrvatske zaklade za znanost Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza / Sources for Croatian History – Research, critical editing and analysis, kojem je voditelj upravitelj Odsjeka dr. Damir Karbić, a u koji su kao istraživači uključeni svi znanstvenici iz Odsjeka, i koji je 18. prosinca 2023. započeo s radom. Druga godina projekta završena je 17. prosinca 2025. te je u tijeku izrada izvještaja za drugu godinu. U projekt su uz sam Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU i njegove djelatnike uključeni znanstvenici iz još četiri znanstveno-kulturne ustanove u Hrvatskoj (Hrvatski institut za povijest, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta Juraj Dobrila u Puli, Muzej Poreštine u Poreču) i četiri iz inozemstva (Mađarski nacionalni arhiv iz Budimpešte, Istraživačka grupa za istraživanje ugarskog srednjovjekovlja iz Budimpešte i Segedina, Institut za habsburške i balkanološke studije Austrijske akademije znanosti iz Beča odnosno Deutsche Forschungsgemeinschaft iz Bona).

Osim rada na temeljnom programu rada Odsjeka dr. Mirko Sardelić surađuje kao član Izvršnog odbora COST Akcije CA22126 European Network on Lexical Innovation (ENEOLI) u kojoj se najviše bavio vokabularom emocija u različitim europskim jezicima. U okviru te suradnje, sudjelovao je na godišnjem skupu Akcije u Budimpešti (10-11. travnja 2025.). Također je član Izvršnog odbora COST Akcije CA23144 „Europe’s Representations of India: Texts, Images, and Encounters (ESIND)“ u kojoj se bavi reprezentacijama Azije i Drugih u srednjovjekovnoj i ranonovovjekovnoj Europi te je sudjelovao na godišnjem skupu i radionici Akcije u Liberecu u **Češkoj (10-11. srpnja 2025.)**. Dr. Sardelić i dalje je i suradnik CMRS Center for Early Global Studies Sveučilišta UCLA (od 2023.), a ima i status počasnog znanstvenika na Sveučilištu Zapadne Australije u Perthu (2024.-2027.). Od 2019. trajno je uključen i u znanstvenu mrežu *EmoCNet Project* – Emotions as Network of Lexicalized Mental Simulations of Experience, koja ima sjedište na Sveučilištu u Rijeci, a okuplja dvadesetak znanstvenika koji se bave proučavanjem emocija.

Na Odsjeku se od 2025. odvija i rad projekta *Becoming Axolotl: Empathy, Simulation, and Embodiment in Medieval Narratives* (MAPS 2024-7736), koji zajednički financiraju Švicarska nacionalna agencija za znanost (SNSF) i Hrvatska zaklada za znanost (HRZZ)

u okviru međunarodnog programa MAPS: Multilateral Academic Projects. Projekt je odobren na izrazito kompetitivnom natječaju – od 337 prijavljenih projekata samo 29 financiranih, ili 9% – s najvišim ocjenama te su dobivena tražena sredstva u iznosu od 763.000 EUR. Suvoditelji projekta su prof. dr. sc. Annette Kern-Staehler (Sveučilište u Bernu), dr. sc. Mirko Sardelić (iz Odsjeka) i dr. sc. Cătălin Țăranu (New Europa College, Bukurešt), a njegovo je trajanje predviđeno za razdoblje 2025.-2029. U rad projekta ukupno je uključeno 17 znanstvenika, od savjetnika do doktoranata, s prestižnih europskih, američkih i australskih sveučilišta te znanstvenih institucija.

a) *Znanstveno-istraživački rad na objavljivanju izvora*

Nastavljen je rad na pripremi trećeg sveska serije Diplomatički zbornik Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije. Dodaci. Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae. Supplementa. Nastavljen je rad na obradi isprava i izradi popratnog znanstvenog aparata (Goran Budeč, Branka Grbavac, Damir Karbić, Iva Kurelac, Suzana Simon, vanjska suradnica Mirjana Matijević Sokol). Također se u sklopu rada na spomenutom projektu Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza radilo na dopuni baze podataka za nastavak rada na seriji i reviziji ranije objavljenih svezaka.

Nastavljen je rad na pripremi izdanja trećeg sveska serije Splitski bilježnički spisi, Spisi splitskog bilježnika Franje iz Bolonje za objavu u Akademijinoj seriji Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium (Branka Grbavac, Damir Karbić).

Nastavljen je rad na Diplomatariju obitelji Zrinskih (14. i 15. stoljeće) s ciljem njegovog objavljivanja u Akademijinoj seriji Povijesni spomenici obitelji Zrinskih i Frankopana. Monumenta historica familiarum Zrinski et Frankopan (Damir Karbić, Suzana Simon).

Unutar zadatka Spisi istarskih bilježnika objavljena je knjiga Spisi istarskih bilježnika III. Spisi porečkih bilježnika sv. II. Registri porečkoga bilježnika Antuna de Teodoris (siječanj 1449. – travanj 1487.), Pazin: Državni arhiv u Pazinu, 2025. Radi se o nastavku sveska Registri porečkih bilježnika Henrika de Artizanibus (1433.-1434.) i Antuna de Teodoris (1435.-1449.), objavljenog od istih autora 2018. U ta dva sveska objavljuju se najstariji sačuvani bilježnički registri Poreča i Istre u cjelini (Zoran Ladić, vanjski suradnik i istraživač na projektu Marino Martinčević).

Unutar zadatka Rapski bilježnički spisi (ujedno projektni zadatak na spomenutom projektu Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza) nastavljen je rad na transkripciji dokumenata iz registara bilježnika Nikole de Curtarolo (1372.-1382.) (Sabine Florence Fabijanec i Zrinka Novak) te bilježnika poznatog u historiografiji kao Nikola iz Bologne (Zoran Ladić i vanjski suradnik i istraživač na projektu Marino Martinčević).

Nastavljen je rad na pripremi izdanja prvog sveska rapskih notarskih spisa za razdoblje XVI. stoljeća iz fonda rapskih bilježnika iz Državnoga arhiva u Zadru (Spisi bilježnika Frane Fabijanića /1520.-1558./, Liber testamentorum, sv. I-V, za objavljivanje u Akademijinoj seriji Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium. Nastavljeno je kolacioniranje prijepisa s izvornikom (Zrinka Novak).

Nastavljen je rad na pripremi izdanja medicinskog rukopisa Avicene *Cantica canticorum* iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu (MR 154), započeta u suradnji s HRZZ projektom Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu (Branka Grbavac, vanjski suradnik Željko Dugac).

Nastavljen rad na pripremi kritičkog izdanja djela Historia Ragusii Ivana Conversinija (Branka Grbavac).

Nastavljen je rad na analizi fragmenata šibenskog bilježnika Karotusa Vitalea (*Libri instrumentorum Karoti Vitalis notarii et cancelarii Sibenici*) iz druge polovine 15. stoljeća u Arhivu HAZU u svrhu izrade rada o povijesti obitelji Šižgorić (Zoran Ladić, vanjski suradnik Damir Sisgoreo).

U okviru rada na projektu Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza“ (IP-2022-10-5130) pokrenuta je međuinstitucionalna inicijativa za digitalizacijom, sistematizacijom i koordinacijom izvora za povijest otoka Korčule, napose onih najstarijih i oštećenih – da se konzervacijom i digitalizacijom i očuvaju i postanu pristupačnijima široj znanstvenoj zajednici. Inicijativu su podržale arhivske institucije (državni arhivi u Zadru i Dubrovniku), domaći i inozemni znanstveni instituti (odsjeci za povijesne znanosti HAZU u Zagrebu i Dubrovniku, Institut za povijest Austrijske akademije znanosti, Hrvatski institut za povijest) te razne katedre na fakultetima u Zagrebu, Rijeci, Puli, Zadru i Splitu. Kao pilot-radionica iste inicijative održan je okrugli stol Izvori za povijest otoka Korčule: čuvanje, proučavanje, digitalizacija, održan 6.-7. rujna 2025. u Korčuli (Damir Karbić, Mirko Sardelić, vanjski suradnici Fabian Kümmeler, istraživač na projektu, i Sani Sardelić, predstavница Gradskog muzeja Korčula) (vidi niže, odjeljak 3)

Nastavljena je već tradicionalna suradnja s Arhivom HAZU na kritičkom arhivističkom uređenju niza neobjelodanjenih glagoljskih i ćirilskih isprava iz razdoblja 16., 17., i 18. stoljeća za potrebe katalogiziranja i druge potrebe Arhiva HAZU (Zoran Ladić).

Tijekom godine obavljana su istraživanja znanstvenih djelatnika Odsjeka (Branka Grbavac, Sabine Florence Fabijanec, Damir Karbić, Iva Kurelac, Zoran Ladić, Tihana Luetić, Zrinka Novak, Mirko Sardelić, Suzana Simon) u različitim državnim i crkvenim arhivima, knjižnicama i muzejima u Zagrebu (Hrvatski državni arhiv, Arhiv HAZU, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Arhiv i knjižnica Katoličkog bogoslovnog fakulteta, Arhiv Hrvatskoga mariološkog instituta pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu), Rabu (Nadžupni, Biskupski i Kaptolski arhiv u Rabu), Zadru (Državni arhiv u Zadru, Znanstvena knjižnica u Zadru), Šibeniku (Biskupijski arhiv), Korčuli (Arhivski sabirni centar Korčula-Lastovo u Žrnovu), Dubrovniku (Državni arhiv u Dubrovniku), Veneciji (Državni arhiv u Veneciji), Milanu (Državni arhiv u Milanu), Genovi (Državni arhiv u Genovi), Barceloni (Arhiv Aragonske krune), Beču (Državni arhiv, Nacionalna biblioteka) i Budimpešti (Mađarski nacionalni arhiv, Nacionalna knjižnica Széchényi, Zajednička medievistička specijalistička knjižnica Srednjoeuropskog sveučilišta i Sveučilišta Eötvös Loránd, Knjižnica Srednjoeuropskog sveučilišta u Budimpešti, Knjižnica Sveučilišta Eötvös Loránd).

b) Povijesne studije i monografije

Nastavljen je rad na više znanstvenih knjiga:

- 1) Međunarodni trgovački putevi kroz srednjovjekovnu Hrvatsku. Prvi dio: Prostor i ljudi (Sabine Florence Fabijanec);
- 2) Hrvatska srednjovjekovna hodočašća (Zoran Ladić);
- 3) Turopoljska plemićka obitelj Krupić (Suzana Simon).

Započeo je rad na knjizi o studentima Bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 1874. do 1918. (Tihana Luetić, koautor vanjska suradnica Ana Biočić).

Započet je rad na zborniku radova sa znanstvenog skupa Fran Kurelac i njegovo djelo: uz 150. obljetnicu smrti, održanog u Zagrebu 18. listopada 2024. U tijeku je prikupljanje radova za zbornik. Zbornik se priprema u suradnji sa Zavodom za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci (Iva Kurelac te akademkinja Silvanom Vranić, Sanja Holjevac i Nina Spicijarić Paškvan iz Zavoda u Rijeci).

Objavljeni su sljedeći znanstveni radovi:

- 1) Dva bilježnika Nijemca u srednjovjekovnoj Dalmaciji / Zwei Notare-Deutsche im mittelalterlichen Dalmatien, Godišnjak Njemačke zajednice/DG Jahrbuch, sv. 32, Osijek, 2025., str. 25-37 (Branka Grbavac);
- 2) Strah od smrti i oporuka Nijemca Lamberija pok. Petra de Baruante, stanovnika Zadra i supruge Katarine iz 1447. godine / Angst vor dem Tode und Testamente des Deutschen Lamberie verst. Peter de Baruante, Bürger von Zadar und seiner Ehefrau Katharina aus dem Jahr 1447., Godišnjak Njemačke zajednice/DG Jahrbuch, sv. 32, Osijek, 2025., str. 39-57 (Branka Grbavac, koautor vanjski suradnik Željko Dugac);
- 3) The integration of the members of the de Surdis family from Piacenza in the commune of Zadar in the fourteenth century, Acta Histriae, sv. 33, br. 2, Koper, 2025., str. 279-292 (Branka Grbavac);
- 4) Royal Knights of Zadar in the Time of King Sigismund of Luxembourg, u: Hof und Kanzlei Kaiser Sigismunds als politisches Zentrum und soziales System / The Court and Chancery of Emperor Sigismund as a political Centre and as a Social System, ur. Petr Ebel, Wien: Brill, 2025., str. 785-807 (Branka Grbavac);
- 5) Ugarsko-slavonsko razdoblje života jednog dalmatinsko-hrvatskog prelata 14. stoljeća. Slučaj Trogirana Nikole Kažotića, u: Otthon két hazá: Jubileumi tanulmánykötet Sokcsévits Dénes tiszteletére / Dom(a) u obje domovine: Jubilarni zbornik radova u čast Dinka Šokčevića, ur. Tímea Bockovac, Stipica Grgić, Ana Lehociki-Samardžić i Szabolcs Varga, Budimpešta-Osijek-Zagreb-Pečuh: Magyarországi Horvát Oktatásért Alapítvány / Zaklada za hrvatsko školstvo u Mađarskoj, Glotta Nyelvi Intézet / Institut za jezik Glotta, Hrvatski institut za povijest, ELTE HTK Történettudományi Kutatóintézet / Institut za istraživanje povijesti Centra za istraživanje humanističkih znanosti Sveučilišta Eötvös Loránd, 2025., str. 242-254. (Damir Karbić, vanjska suradnica Marija Karbić);
- 6) Dragoman Nikola Cambi i njegov izvještaj o šibenskim granicama (1569.) za Giovanni-ja Battistu Calba, Povijesni prilozi, vol. 44, no. 69, Zagreb, 2025., str. 125-152 (Iva Kurelac);
- 7) Učiteljski ispiti završenih studenata povijesti s Mudroslovnog fakulteta Kr. sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu (1874-1914), Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Vol. 56 No. 3, 2024., str. 31-58 (Tihana Luetić);
- 8) Studenti klasične filologije na Mudroslovnom fakultetu Kr. Sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu 1874.-1914. u: Magistra famosa. Zbornik u čast Mirjani Matijević Sokol, ur. Ivan Botica, Tomislav Galović, Damir Karbić, Suzana Simon, Filip Šimetin Šegvić, Nikolina Šimetin Šegvić, Marko Trogrlić, sv. 2, Split: Književni krug, 2025., str. 82-101 (Tihana Luetić);
- 9) Mladohrvatski pogled na „žensko pitanje“ početkom 20. st. i Marija Kumičić, u: Zbornik radova o Eugenu i Mariji Kumičić, ur. Ana Batinić – Maja Polić, Brseč – Zagreb: Udruga Jenio Sisolski – Brseč, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2024., str. 167-182 (Tihana Luetić);
- 10) Život stanovnika rapskoga distrikta početkom ranoga novog vijeka, u: Villae, rustici, agricolae...: O selu i seljaštvu u povijesti na jadranskom prostoru / Villae, rustici, agricolae...: The Village and the Peasantry in the History of the Adriatic. Zbornik radova s 11. istarskog povijesnog biennala, sv. 11, ur. Marija Mogorović Crljenko; Elena Uljančić, Poreč: Zavičajni muzej Poreštine, Filozofski fakultet Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Državni arhiv u Pazinu, 2025., str. 205-239 (Zrinka Novak);

- 11) The Emergence and Spread of the Flagellant Movement in the Eastern Adriatic Communes during the Middle Ages until the Late Renaissance, *Povijesni prilozi*, sv. 68, Zagreb 2025., str. 7-50 (Zrinka Novak, Mirko Sardelić);
- 12) Iz duhovne baštine Međimurja. Vjerska praksa, običaji i pobožnost u svjetlu kanonskih vizitacija tijekom ranoga novog vijeka, u: *Nematerijalna kulturna baština u porječju Mure i Drave. Zbornik radova Prvog međunarodnog znanstvenog skupa Centra za istraživanje Međimurja, Mursko Središće i Čakovec*, 9. – 11. studenog 2023., ur. Janja Kovač, Mursko Središće-Čakovec: Centar za istraživanje Međimurja, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Muzej Međimurja Čakovec, 2025., str. 260-295 (Zrinka Novak);
- 13) Azija u europskom imaginariju i prvi srednjovjekovni putnici na Istok, u: *Marko Polo i prostori književnosti. Zbornik radova*, ur. Cvijeta Pavlović, Sani Sardelić i Zrinka Stahuljak, Zagreb-Korčula: Matica hrvatska, 2025., str. 33-56 (Mirko Sardelić).
- 14) Castles and noble residences in the late medieval county of Zagreb, u: *Studia archaeologica et historiae medii aevi professori Zeno-Karl Pinter dedicata*, ur. Ioan Marian Țiplic, Maria Emilia Crîngaci Țiplic, Claudia Urduzia, Cluj-Napoca: Editura Mega, 2024., str. 251-263 (Suzana Simon).
- 15) Un fiu de al lui Iancu de Hunedoara la Napoli: despre relațiile dintre Casa de Aragon și Hunedorești, *Analele Universității din Oradea. Istorie-Arheologie*, sv. XXXIV, Oradea 2024., str. 73-80 (Suzana Simon, vanjski suradnik Alexandru Simon).
- 16) The »Crusade« of the Excommunicated Voivode: Thomas Szécsényi in Autumn 1330, *Acta Terrae Septemcastrensis*, sv. XXIII, Sibiu 2024., str. 98-108 (Suzana Simon, vanjski suradnik Alexandru Simon).
- 17) Doamna Clara și Papa Inocențiu al VI-lea în vara anului 1360: înainte și după apariția Mitropoliei Ungrovlahiei, *Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol*, sv. LXXII, Iași 2025., str. 1-8 (Suzana Simon, vanjski suradnik Alexandru Simon).
- 18) Ruga unui prelat către papă: despre o căsătorie angevino-nemanidă de la mijlocul secolului al XIV-lea, *Banatica*, sv. XXXV, Reșița 2025., str. 219-228 (Suzana Simon, vanjski suradnik Alexandru Simon).
- 19) On the Manifold Identities of John Corvinus: The Question of Origins in Political Power Play at the End of the 15th Century, East Central Europe: Between the Baltic and the Adriatic, sv. 1, Debrecen 2025., str. 31-38 (Suzana Simon).
- 20) Banishment Practices in Fifteenth-Century Zagreb, *Transylvanian Review*, sv. 34, supp. 2 (=Rules, Regulations and Governance in East-Central Europe (Fifteenth to Twentieth Centuries), ur. Mária Pakucs-Willcocks), Cluj-Napoca 2025., str. 45-66 (Suzana Simon, vanjska suradnica Kristina Grgić).

Objavljen je znanstveno-popularni članak Članovi šibenske plemićke obitelji Zavorović u mletačkoj diplomaciji i protuturskim ratovima u drugoj polovini 16. i početkom 17. stoljeća u svjetlu dvaju novoobjavljenih povijesnih vrela, časopis Juraj: Godišnjak Društva za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac, br. XIII, Šibenik, 2024., str. 4-12 (Iva Kurelac).

Objavljena je kataloška odrednica Šubići i „dobri kralj Zvonimir“ u katalogu izložbe U početku bijaše kraljevstvo u čast 1100. godišnjice. Izložba u povodu 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva, ur. Tomislav Galović, Dino Milinović, Trpimir Vedriš, Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2025. (Damir Karbić).

c) Priručnici, pomagala, pomoćne povijesne znanosti

Nastavljen je rad na priručniku Hrvatska srednjovjekovna arhontologija. Popunjavani su podaci za 14. st., posebice na temelju izvora iz Raba, Zadra i Dubrovnika (Damir Karbić).

Nastavljen je rad na izradi baze podataka iz najstarije matične knjige krštenih (rođenih) (1569.-1610.) i matične knjige vjenčanih župe Rab (1584.-1610.) iz Državnog arhiva u Zadru (Zrinka Novak).

Započeo je rad na uređivanju baza podataka o studentima Sveučilišta u Zagrebu od 1874. do 1918. za prebacivanje u Nodegoat, softver koji se koristi u znanstvenim istraživanjima humanističkih znanosti za upravljanje podacima, mrežnu analizu i vizualizaciju, a u konzultantskoj suradnji sa profesorom Kasparom Gublerom sa Sveučilišta u Bernu (Tihana Luetić).

3. Organizacija i sudjelovanje u radu na znanstvenim skupovima

Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu bio je jedan od organizatora znanstveno-stručnog skupa 1100. obljetnica hrvatskog kraljevstva (ostali organizatori Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Hrvatski institut za povijest, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti i Društvo za hrvatsku povijesnicu). Skup je održan 23. listopada 2024. u Institutu Ivo Pilar u Zagrebu. Predstavnik Odsjeka u organizacijskom odboru bila je dr. sc. Tihana Luetić.

Odsjek je, uz Muzej grada Šibenika, suorganizator znanstvenog skupa U čast Slave Grubišića: Šibenik kroz stoljeća, koji će se od 23. do 26. rujna 2026. održati u Muzeju grada Šibenika, a , kojim će se komemorirati 100. obljetnica rođenja šibenskog povjesničara i muzealca i 100. obljetnica osnutka Muzeja grada Šibenika (20. prosinca 2025.). Predstavnica Odsjeka u znanstvenom odboru skupa je dr. sc. Iva Kurelac.

U sklopu rada na projektu Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza i pokrenute inicijative o digitalizaciji izvorne građe za povijest otoka Korčule (vidi gore, odjeljak 2.a.), organiziran je, kao pilot-radionica, okrugli stol Izvori za povijest otoka Korčule: čuvanje, proučavanje, digitalizacija, koji je održan 6.-7. rujna 2025. u Gradskom muzeju u Korčuli u suorganizaciji s istim muzejom (Damir Karbić, Mirko Sardelić, vanjski suradnici Fabian Kümmeler, istraživač na projektu, i Sani Sardelić, predstavnik Gradskog muzeja Korčula).

Djelatnica Odsjeka dr. sc. Iva Kurelac sudjelovala je kao članica Programskog odbora u pripremi *12. simpozija Povijest i filozofija tehnike* koji je održan 24. i 25. lipnja 2025. na Fakultetu elektrotehnike i računarstva, Zagreb. Skup su zajednički organizirali Elektrotehničko društvo Zagreb i Hrvatski ogranak Međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave HRO CIGRE.

Dr. sc. Damir Karbić sudjelovao je kao moderator sekcije na međunarodnom znanstvenom skupu International Conference on Venice Between East, West, and Itself, organiziranoj od Rumunjskog nacionalnog arhiva, Sveučilišta Ca' Foscari i Institutul de istorie „Nicolae Iorga“ i održanoj online 17.-20. rujna 2025.

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su s referatima na sljedećim znanstvenim skupovima:

- 1) znanstveni kolokvij 65 godina Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU, Zagreb, 9. siječnja 2025. Održano je izlaganje Znanstveni doprinos Mirka Dražena Grmek a istraživanju povijesti medicine hrvatskog srednjovjekovlja (Branka Grbavac, vanjski suradnik Željko Dugac)

- 2) međunarodni znanstveni kongres Sixth biennial conference of medieval central Europe research network: Inclusion and Exclusion in Medieval Central Europe, München, Njemačka, 19.-21. veljače 2025. Održano je izlaganje Mechanism of Integration of Foreigners (and Foreign Women) into Slavonian Society of the Late Middle Ages (Suzana Simon);
- 3) međunarodni znanstveni skup Political, Cultural, Religious and Economic Transformations in the fifteenth and sixteenth centuries, Debrecen, Mađarska, 27.-28. veljače 2025. Održano je izlaganje The Manifold Loyalties of John Corvinus: Ladislaus II Jagiellon, Maximilian I of Habsburg and the Republic of Saint Mark (Suzana Simon);
- 4) međunarodni okrugli stol „Svoje i tuđe“ održan u Sofiji 20.-21. ožujka 2025. u organizaciji Instituta za balkanistiku s Centrom za trakologiju. Održan je referat Croatian and Bulgarian Academic Experience at the Beginning of the 20th Century - Parallels, Similarities and Connections (Tihana Luetić);
- 5) znanstveni skup Kaleidoskop djetinjstva – Adolescencija – između djetinjstva i odrasle dobi, Zagreb, 27. ožujka 2025. Održan je referat Što nam srednjovjekovni pisani izvori govore o mladima i adolescentima (Goran Budeč, Suzana Simon);
- 6) znanstveni skup Šibenik i Skradin na imperijalnom pograničju (15. - 18. st.): uz 500. obljetnicu mletačko-osmanskog sporazuma o osnivanju gabele za sol kod Šibenika, Šibenik, 3.-5. travnja 2025. Održano je izlaganje Problem morlačke uzurpacije pograničnog teritorija šibenskog distrikta u izvještaju Petra Zavorovića iz 1569. godine (Iva Kurelac);
- 7) međunarodni znanstveni skup 12. Istarski povijesni biennale, Violentia, conflictus, aggressio... o nasilju na jadranskom prostoru, Poreč, 22. – 24. svibnja 2024. Održani su referati Korčulanska svakodnevna doza šaka i čupanja u drugoj polovici XV. stoljeća (Sabine Florence Fabijanec) i Contra l'honor de Idio et contra tutte le leggi diuine et humane: o verbalnom i fizičkom nasilju u rapskoj komuni sredinom XVI. stoljeća (vanjska suradnica i istraživačica na projektu Zrinka Novak);
- 8) međunarodna znanstvena konferencija Katolička crkva i politika, Korčula, 24. svibnja 2025. u organizaciji Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu. Održan je referat Suradnja hrvatskih i slovenskih katoličkih akademskih društava početkom 20. stoljeća (Tihana Luetić);
- 9) međunarodni znanstveni skup Relații interetnice în Transilvania: interferențe istorice, culturale și religioase, Daneș, Rumunjska, 20.-22. lipnja 2025. Održan je referat Thomas Szécsényi and Andrew Szécsi: „A Match Made in Hell“ (Suzana Simon, vanjski suradnik Alexandru Simon);
- 10) međunarodni znanstveni skup Heritage for the Future, Sofija, Bugarska, 18.-19. rujna 2025. Održano je izlaganje Sigismund of Luxembourg and Sources on the Political History of the Kingdom of Slavonia (Suzana Simon);
- 11) međunarodni znanstveno-stručni simpozij 13. anatomija otoka: Krhkost otoka i/ili otoci krhkosti – Otočni život, suvremene promjene i neizvjesne budućnosti, Jelsa, 25.-27. rujna 2025. Održano je predavanje Brodovi i otoci: funkcije i imaginariji uzajamne povezanosti (Mirko Sardelić).
- 12) međunarodni znanstveni skup Interethnic Relations in Transylvania: XVIII. Militaria Mediaevalia in Central and South Eastern Europe, Sibiu, Rumunjska, 16.-19. listopada 2025. Održan je referat Surviving in the vicinity of the Ottomans: The counts of Zrin from the battle of Krbava to the battle of Mohács (Suzana Simon);

- 13) znanstveno stručni skup 1100. obljetnica Hrvatskog kraljevstva, Zagreb, 23. listopada 2025. Održani su referati: Akademija, njezin predsjednik Gavro Manojlović i proslava 1000. godišnjice Hrvatskog Kraljevstva 1925. godine (Damir Karbić) i U znaku dvaju jubileja: hrvatska hodočašća u Rim 1925. (Tihana Luetić);
- 14) međunarodna znanstvena konferencija Between Tradition and Innovation: Universities as Places of Knowledge from the Middle Ages to the Foundations of Modern Knowledge Societies, Prag, 13.-14. studeni 2025. Održano je izlaganje Communicating Knowledge to Students in Croatia at the End of the 19th and the Beginning of the 20th century – Students' Perspective (Tihana Luetić);
- 15) znanstveni skup Isti rod, različite sudbine. Muškarac može biti i ... (II.), Slavonski Brod, 24.11.2025. Održano je izlaganje Dominae i domini. Što je potrebno da bi muškarac bio tituliran kao gospodin u srednjovjekovnim izvorima u hrvatskim zemljama (Damir Karbić);
- 16) Međunarodni znanstveni skup Mohács 500 – Antemurale Christianitatis II - Central Europe and the Western Balkans, Bastions of Christianity, Pečuh, Mađarska, 28.-29. studenoga 2025. Održan je referat The Memory of the Anti-Ottoman Struggles (Suzana Simon).

4. Javna predavanja, okrugli stolovi i medijski istupi djelatnika Odsjeka:

Održana su sljedeća javna predavanja:

- a) na redovnoj tribini Društva prijatelja glagoljice u Nadbiskupijskom pastoralnom institutu na Kaptolu održano je 8. siječnja 2025. predavanje Povijest župe Šćitarjevo u ranom novom vijeku s posebnim obzirom na glagoljašku bilježnicu iz početka 16. stoljeća (Goran Budeč, Zoran Ladić, vanjski suradnik Ivan Nađ);
- b) u sklopu ciklusa predavanja Znanost u žarištu (Knjižnica HAZU, Zagreb, 12. ožujka 2025.) održano je predavanje Karijere kasnosrednjovjekovnog slavonskog plemstva na kraljevskom dvoru (Suzana Simon).

Dr. sc. Damir Karbić sudjelovao je okruglom stolu Slika koju imamo jedni o drugima – Okrugli stol o hrvatsko-mađarskim povijesnim odnosima, održan u Institutu Liszt – Mađarskom kulturnom centru u Zagrebu 29. travnja 2025. (ostali sudionici: Dinko Šokčević, Ivana Horbec, Judit Gál, Géza Pálffy).

Odsjek i njegovi djelatnici su organizirali ili suorganizirali predstavljanja sljedećih knjiga, zbornika i projekata:

- a) u sklopu manifestacije KlioFest u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu 16. svibnja 2025. predstavljena je dosadašnja hrvatsko-bugarska znanstvena suradnja na polju povijesti i humanističkih znanosti te zbornik Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost / Хървати и българи. Дипломация, политика, култура и наука, ur. Damir Karbić – Tihana Luetić, HAZU 2024. (Damir Karbić, Tihana Luetić i vanjska suradnica Irina Ognjanova iz Bugarske akademije znanosti);
- b) u sklopu iste manifestacije predstavljen je i zbornik Hrvatsko-ugarska nagodba: institucije i stvarnost, ur. Dalibor Čepulo i Damir Karbić, Pravni fakultet u Zagrebu i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2024. Predstavljanje je održano u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, 16. svibnja 2025. (Damir Karbić, ostali predstavljači: Dalibor Čepulo, Mirela Krešić i Arijana Kolak Bošnjak);
- c) zbornik radova Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost / Хървати и българи. Дипломация, политика, култура и наука. Zbornik radova sa znanstvenog

skupa održanog povodom 30. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Republike Bugarske i Republike Hrvatske, te 25. obljetnice uspostave znanstvene suradnje između Bugarske akademije znanosti i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predstavljen je 22. svibnja 2025. u Dvorani Knjižnice HAZU. Istom prigodom postavljena je u desnom atriju velike dvorane Knjižnice HAZU i izložba Hrvati i Bugari kroz stoljeća. Kulturna diplomacija i međuakademijska suradnja / Хървати и българи през вековете. Културна дипломатия и междуакадемично сътрудничество, koju su pripremili bugarski kolege, a koja je već bila izložena u Bugarskoj akademiji znanosti prilikom posljednjeg zajedničkog skupa u lipnju 2024. (Damir Karbić i Tihana Luetić, supredstavljajući: Rumjana Prešlenova, Irina Ognjanova, Aleksandra Milanova iz Bugarske akademije znanosti).

- d) u okviru rada na projektu *Becoming Axolotl: Empathy, Simulation, and Embodiment in Medieval Narratives* dr. sc. Mirko Sardelić održao je sredinom listopada 2025. u Kyotu, Japan, predstavljanje istog projekta na Kyoto University Institute for the Future of Human Society, gdje je o metodologiji i izazovima proučavanja emocija raspravljao na radionici s kolegama, među kojima su bili domaćini, prof.dr.sc. Yukiko Uchida, ravnateljica instituta, dr.sc. Igor de Almeida i dr.sc. Alexander Kirchner-Häusler.

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su u predstavljanjima sljedećih knjiga i zbornika:

- a) Silvija Limani – Anamarija Lukić, *Vranyczanyjeva kuharica*, izdavač Muzej Brdovec, Dvorac Vranyczany, Predstavljanje je održano u dvorcu Laduč 6. lipnja 2025. (Tihana Luetić).
- b) Viktorija Košak, *Povijest škola sestara Klanjateljica Krvi Kristove u BiH (1880.-1945.)*, izdavač Hrvatski institut za povijest – Kršćanska sadašnjost – Klanjateljice Krvi Kristove, Zagreb 2025. Predstavljanje je održano 28. listopada 2025. u Knjižnici Bogdan Ogrižović, Zagreb (Tihana Luetić).
- c) *Zbornika radova o Eugenu i Mariji Kumičić*, ur. Ana Batinić – Maja Polić, Udruga Jenio Sisolski – Brseč – Razred za književnost, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Brseč – Zagreb, 2024. Predstavljanje je održano 8. prosinca 2025. u Knjižnici HAZU (Tihana Luetić).

Dr. sc. Tihana Luetić sudjelovala je s dr. sc. Tihomirom Vukeljom u emisiji Hrvatskog radija (HR1 i HR3) *Poveznice* 11. i 18. veljače 2025. povodom izlaska njihove knjige o prvim hrvatskim prirodoslovkama i matematičarkama.

5. Znanstveno usavršavanje i sudjelovanje u nastavi

U okviru projekta *Becoming Axolotl: Empathy, Simulation, and Embodiment in Medieval Narratives* dr. sc. Mirko Sardelić boravio je u studentskom posjetu Japanu, gdje se susreo s više kolega koji se bave poviješću emocija, socijalnom psihologijom i neuroznanosti. Tom prilikom u Tokiju je na Sveučilištu Sophia, održao i seminar diplomskim studentima o metodološkim okvirima povijesti emocija.

Dr. sc. Branka Grbavac sudjelovala je u radu Četvrte kulturološke škole u Skradinu, koja je održana od 24. do 27. travnja 2025. u organizaciji Matice hrvatske-Ogranak Skradin. U sklopu rada škole, dr. Grbavac vodila je studente hrvatske dijasporu s ciljem njihovog upoznavanja sa srednjovjekovnom poviješću prostora od „Nina do Solina“, prostora na kojem je nastala prva hrvatska država.

6. Redovita izdavačka djelatnost Odsjeka

Nastavljeni su radovi na pripremi 41. sveska časopisa Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu (akademik Željko Tomičić, Damir Karbić, Suzana Simon te drugi članovi uredništva i djelatnici Odsjeka).

Za tisak je pripremljen 62. svezak serije *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium* Spisi zadarskoga bilježnika Francesca Sorinija (1662.-1670.), *Gradivo* za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku, sv. 5, koji su priredili vanjski suradnici i istraživači na projektu dr. sc. Lovorka Čoralić i dr. sc. Filip Novosel. Zatražena su i dobivena sredstva za tisak na natječaju Ministarstva znanosti i obrazovanja. Unutar rada na projektu Odsjeka Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza, unutar cilja Izvori za povijest istočnog Jadrana u ranom novom vijeku, nastavljeni su radovi na izradi 63. sv. iste serije istih autora Spisi zadarskoga bilježnika Francesca Sorinija (punomoći), *Gradivo* za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku, sv. 6 (Damir Karbić, urednica serije akademikinja Nella Lonza, autori Lovorka Čoralić, Filip Novosel).

Dr. sc. Mirko Sardelić lektorirao je više monografija i zbornika unutar i van izdavačke djelatnosti Odsjeka.

Dr. sc. Suzana Simon sudjelovala je u radu izdavačke kuće Trivent iz Budimpešte kao član uredništva serije *History and Art* (gl. urednici Teodora Artimon i Gerhard Jaritz) te kao urednica serije *History and Archaeology of South-Eastern Europe. From the Roman Period to the French Revolution* (zajedno s dr. Ljubicom Perinić iz Odsjeka za arheologiju našeg Zavoda) i urednica serije *Mythologos* (s Nadom Zečević s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu). U toj seriji trenutno je u tijeku rad na objavljivanju djela *The Trial of Love* Zdenke Janeković Römer iz Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

7. Ostale djelatnosti

Nastavljen je rad na ediciji *Hrvatska povijest* u izdanju Matice hrvatske. Glavni urednik edicije je dr. sc. Zoran Ladić. Radi se na pripremi za tisak knjige II posvećene hrvatskoj povijesti razvijenog srednjeg vijeka čiji su urednici dr. sc. Damir Karbić i dr. sc. Zoran Ladić.

Dr. sc. Damir Karbić je sudjelovao u radu Znanstvenog vijeća HAZU za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi (u suradnji s predsjednikom istog vijeća prof. emer. Nenadom Močaninom).

Dr. sc. Zoran Ladić član je Savjetodavnog vijeća *Balkan History Association* sa sjedištem u Bukureštu.

Dr. sc. Sabine Florence Fabijanec bila je vrednovatelj jednog projekta za potrebe Sveučilišta u Zadru uz financiranje Europske unije (NextGeneration EU).

Dr. sc. Tihana Luetić član je predsjedništva Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti.

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su kao predsjednici i članovi različitih povjerenstava za izbore i reizbore na znanstvena radna mjesta.

Dr. sc. Branka Grbavac obavljala je poslove administratora projekata obnove za zgrade HAZU za Palaču Priester.

Djelatnici Odsjeka urednici su, članovi uredništva ili tajnici uredništva nekoliko domaćih i stranih serijskih publikacija: Arheološki radovi i rasprave Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu, *Croatica christiana periodica*, *Cris: Časopis Povijesnog društva Križevci*, *Hiperboreea Journal* (Bukurešt), *Historijski zbornik*, *Inicijal – časopis za srednjovekovne studije* (Beograd), *Radovi Zavoda za povijesne znanosti*

sti HAZU u Zadru, Review of Croatian History te Revue Roumaine d'Histoire Rumunjske akademije znanosti u Bukureštu (Damir Karbić, Zoran Ladić, Tihana Luetić, Suzana Simon).

8. Knjižnica Odsjeka

U proteklom razdoblju u Knjižnici Odsjeka obavljani su sljedeći poslovi:

a) Izgradnja knjižničkog fonda

Fond Knjižnice povećan je za 42 sv. knjiga i 24 naslova periodike (što iznosi 38 sv.). Najveći dio prinovljenih publikacija dobiven je zamjenom (44 sv. odnosno 36 sv. časopisa i 8 sv. knjiga), dio darom (20 sv. odnosno 2 sv. časopisa i 18 sv. knjiga), te dio kupnjom putem otkupa znanstvenih knjiga i visokoškolskih udžbenika Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih (16 sv.). Ukupno povećanje fonda iznosilo je 80 sv.

Nastavljen je trend pada broja publikacija koje u Knjižnicu Odsjeka stižu razmjenom, a povremeno je dolazilo i do poteškoća s dostavom poštanskih pošiljaka zbog promjena adresa. U tom je kontekstu napravljena redukcija adresa za slanje publikacija u Hrvatsku i u inozemstvo. Prema zahtjevima partnera u razmjeni poslani su dodatni svesci publikacija koje povremeno objavljuju znanstvenici zaposleni u Odsjeku (npr. u Mađarski državni arhiv u Budimpešti).

Tijekom godine Knjižnici Odsjeka su knjige i časopise darovali: dr. sc. Lovorka Čoralić, dr. sc. Damir Karbić, dr. sc. Iva Kurelac, dr. sc. Zoran Ladić, dr. sc. Mirko Sardelić, Hvarska biskupija i Knjižnica HAZU.

Ukupno je Knjižnica darom dobila 18 sv. knjiga i 2 sv. časopisa.

b) Obrada knjižničkog fonda i organizacija rada

Fond Knjižnice Odsjeka smješten je u prostorima spremišta na Trgu žrtava fašizma 10 u Zagrebu, i nije dostupan za korisnike. Ured knjižničara Odsjeka bio je tijekom 2025. smješten u prostoru knjižnice i čitaonice Akademijinog Zavoda za lingvistička istraživanja smještenog u ul. Ante Kovačića 5 u Zagrebu. Radni prostor knjižničar dijeli s djelatnicima Odsjeka, te s djelatnicima još tri Akademijine jedinice (Odsjek za ekonomska istraživanja, Odsjek za etnologiju i Arhiv HAZU).

Tijekom 2025. dr. sc. Ivica Zvonar obavljao je redovitu obradu omeđenih i serijskih publikacija. Inventarizirani su i katalogizirani novopristigli naslovi, te je nastavljen rad na računalnoj bazi podataka knjiga i časopisa koja se kontinuirano ažurira i poboljšava njezina vidljivost. Obrada publikacija obavljala se na platformi INDIGO, a knjižnično poslovanje se odvijalo u skladu s mogućnostima tog programa. Knjižničar je izrađivao nove zapise za pristigle publikacije, te dodavao barkodove na holding zapisa, a dio postojećih zapisa je ispravio i nadopunio u procesu rekatalogizacije i reklasifikacije. Također, napravio je više zapisa za osobe (dodavanje identifikatora NSK, VIAF, ISNI), te je radio na deduplikaciji osoba i zapisa u zajedničkoj bazi svih Akademijinih knjižnica. Osim toga, knjižničar je izrađivao razne filtere i izvještaje za bazu Knjižnice Odsjeka, te je surađivao s višim knjižničarkama Anjom Tkalec i Jelenom Prekrtić iz Središnje knjižnice HAZU u svezi deduplikacije zapisa monografskih publikacija u INDIGO bazi. Uz postojeći način posudbe preko zadužnica, u Knjižnici Odsjeka se može koristiti i sustav e-zaduživanja publikacija.

Postojeći on-line katalog naše Knjižnice se redovito ažurira. Cjelokupni fond Knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti HAZU se sada može pretraživati u okviru najnovije verzije Digitalne zbirke i kataloga HAZU.

Knjižničar je 13. veljače 2025. dovršio ispunjavanje podataka za online Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja podataka za obradu / analizu i prikaz poslovanja knjižnica (<http://hk.nsk.hr>) Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Također, 27. veljače 2025. prisustvovao je online sastanku za specijalne knjižnice pod vodstvom dr. sc. Breze Šalamon-Cindori, savjetnice za visokoškolske i specijalne knjižnice i predstojnice Hrvatskog zavoda za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Plan rada za 2025. godinu i Izvještaj o radu za 2024. godinu u Knjižnici Odsjeka, te Evaluacijski list je knjižničar 28. veljače 2025. poslao dr. sc. B. Šalamon-Cindori.

Predsjedništvo HAZU usvojilo je 29. siječnja 2025. godine Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tako je Knjižnica Odsjeka za povijesne znanosti HAZU definirana kao specijalna knjižnica u okviru Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Time je učinjen jedan od koraka na rješavanju formalno-pravnog statusa Knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti unutar Akademije, a sve radi ispunjavanja uvjeta za upis u Upisnik knjižnica u Republici Hrvatskoj. Knjižničar je 15. prosinca 2025. sudjelovao i na 3. online sastanku voditelja specijalnih knjižnica u organizaciji dr. sc. Gordane Gašo, knjižničarske savjetnice za visokoškolske i specijalne knjižnice na razini sveučilišne matične knjižnice u okviru Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

Knjižničar dr. Zvonar je 10. veljače 2025. prisustvovao sastanku tima za razvoj Digitalne zbirke HAZU. Tom se prigodom raspravljalo o isplati sredstava dobivenih od Zaklade HAZU 2023., nadogradnji Digitalne zbirke, Javnom natječaju Zaklade HAZU za 2025., deduplikaciji koncepata, i o novostima u Indigu.

Knjižničar je radio i na promidžbi Digitalne zbirke Akademije. Tako je 21. studenog 2025. u suradnji s kolegicama višim knjižničarkama dr. sc. Zrinkom Vitković i Natašom Daničić iz Knjižnice HAZU sudjelovao na XXIII. znanstveno-stručnom skupu Dani dr. Franje Račkoga s izlaganjem „Franjo Rački u Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti“.

U okviru procesa trajnog obrazovanja knjižničara dr. Zvonar je 18. i 20. ožujka 2025. bio polaznik Webinara CSSU-a pri NSK na temu: 1. Kako očuvati knjižničnu baštinu: registracija, digitalizacija i restauracija. Zaštita knjižnične baštine: zakonodavni okvir, 2. Kako očuvati knjižničnu baštinu: registracija, digitalizacija i restauracija. Registracija knjižnične baštine, Studije slučaja. Također, knjižničar je 24. studenog 2025. bio polaznik Webinara Mentalno zdravlje na radnom mjestu.

Knjižničar dr. Zvonar bio je član Povjerenstva za reviziju trezora Knjižnice HAZU, a za Knjižnicu Odsjeka je napravio e-inventarnu knjiga za 2025. godinu.

ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za arheologiju su tijekom 2025. bili zaposleni dr. sc. Ljubica Perinić (znanstvena savjetnica) i dr. sc. Tino Leleković (viši znanstveni suradnik). U Odsjeku postoji i jedno sistematizirano nepopunjeno znanstveno radno mjesto. Voditelj Odsjeka za arheologiju je akademik Željko Tomićić, a upravitelj dr. sc. Damir Karbić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Ljubica Perinić je uspješno završila projekt *Između bogova i ljudi - Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima*. Potpisala je ugovor s Archaeopress, izdavačem iz Oxforda, kod kojeg će se objaviti zbornik projekta s priložima članova istraživača, te još jednim dodatnim prilogom kolege iz Australije, Ewanom Coopeyem, doktorandom i povremenim predavačem na Macquarie University, Sydney, New South Wales, Australija. Prvi nacrt zbornika je predan, te će se uređivanje sigurno protegnuti nekoliko mjeseci s obzirom na opsežnost teme i priloženih radova, te sveobuhvatnog kataloga rimskih natpisa i plastike votivnog karaktera.

Također je s kolegom Ivanom Radman-Livajom iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, na 31. virtualnom godišnjem sastanku European Association of Archaeologists u Beogradu suorganizirala je sesiju pod nazivom *Materiality of studying and presenting ancient religion in museums and other secondary settings*, te na njoj izložila rad pod nazivom *Consolidating desires and reality – Organizing military votives' exhibition*. Konferencija je održana online od 2. do 6. rujna 2025.

U okviru 33rd Theoretical Roman Archaeology Conference, TRAC-TiDA 2025, održane 22.-24. listopada 2025. u online formatu kroz Gather Town platformu, suorganizirala je sesiju *The past is dead? Lived history, empathy and dark sides of Roman Imperialism (and not only Roman)*. U sklopu konferencije i navedene sesije održala je predavanje *Fear and Lasting in Salona: When the eagles would not move*.

U sklopu popratnog programa izložbe *Božica i konjanici 2 – Sinteza fuzije u Arheološkom muzeju u Zagrebu*, održala je 5. studenog 2025. predavanje s naslovom *Manipulacija božanskim znakovima: Legijski orlovi i Skribonijanova pobuna u Saloni 42. g. n. e.* Također je sudjelovala i na okruglom stolu *Danubian Horsemen Cult*.

Tijekom protekle godine Tino Leleković nastavio je stručni i znanstveni rad usmjeren na arheološku baštinu rimskog razdoblja, s posebnim naglaskom na hrvatski dio dunavskog limesa i njegovu interpretaciju u nacionalnom i međunarodnom kontekstu. Kao hrvatski predstavnik u Bratislavskoj skupini sudjelovao je u aktivnostima koje su obuhvaćale pisanje, pripremu i uredničko usklađivanje stručnih tekstova za nominacijski dosje u okviru UNESCO procesa, uključujući tematske preglede pojedinih dionica limesa te tekstove za postere, izložbene materijale i prateću dokumentaciju.

Paralelno s navedenim sudjelovao je u pripremi i koordinaciji arheoloških istraživanja i nadzora, izradi projektne i administrativne dokumentacije te službene korespondencije s nadležnim institucijama.

Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na sjednici održanoj 9. lipnja 2025. razmotrila je više zahtjeva dr. sc. Tina Lelekovića vezanih uz njegov angažman na arheološkim projektima. Zahtjevi koji su se odnosili na zaštitna arheološka istraživanja i nadzor na komercijalnim projektima na lokacijama Solin – Put Salone i Trg Ljudevita Posavskog u Sisku nisu odobreni, dok je istodobno imenovan voditeljem arheoloških istraživanja na projektima „Osijek – antička Mursa“, „Dunavski limes u Osječko-baranjskoj županiji“ i „Osekovo – arheološki lokalitet Ciglenice“, koji se provode uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

U sklopu projektnih aktivnosti sudjelovao je i u pripremnim radnjama vezanim uz međunarodnu znanstvenu suradnju, uključujući izradu dokumentacije i komunikaciju s Mississippi State University, no predložena suradnja nije odobrena od strane Akademije.

Rukopis knjige *Jugozapadno groblje antičke Siscije* nije dovršen tijekom izvještajnog razdoblja, ponajprije zbog intenzivnog angažmana na izradi nominacijskog dosjea za Dunavski limes te zbog opsežnog sudjelovanja u provedbi postupaka javne nabave vezanih uz projekte Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske iz 2024. godine.

Izdavačka djelatnost

Tino Leleković radio je na uređivanju časopisa *Arheološki radovi i rasprave*. Tijekom godine sudjelovao je u uređivanju sveska za 2025., dok samostalno radi na pripremi i uređivanju sveska za 2026. Ljubica Perinić također je obavljala dužnosti člana uredništva.

Ostala djelatnost

Ljubica Perinić je u sklopu obnove zgrada HAZU u prosincu obavljala poslove arheološkog nadzora na gradilištu Opatička 18 (Palača Drašković).

Ljubica Perinić vodila je i priručnu knjižnicu Odsjeka za arheologiju.

ODSJEK ZA ETNOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu zaposleni su viši znanstveni suradnik dr. sc. Jakša Primorac i znanstvena suradnica dr. sc. Klementina Batina. Voditelj Odsjeka je akademik Anđelko Akrap, a upravitelj Zavoda za povijesne i društvene znanosti dr. sc. Damir Karbić.

Znanstvenoistraživačka i stručna djelatnost

U arhivu Odsjeka za etnologiju čuva se iznimno vrijedna rukopisna etnografska građa s kraja 19. i iz prve polovice 20. stoljeća, pisana prema *Osnovi za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu* Antuna Radića iz 1897. godine. Temeljni projekt Odsjeka je objavljivanje antologijskih rukopisa koji su cjelovito oblikovani prema *Osnovi* u časopisu *Zbornik za narodni život i običaje* ili u posebnim izdanjima. Djelatnici Odsjeka od 2002. kontinuirano priređuju i objavljuju dotične rukopise u suradnji s raznim ustanovama, udrugama i istraživačima. Pritom vrše i nadziru stručne poslove prepisivanja, kolacioniranja i digitaliziranja te znanstvene poslove kritičkoga tekstološkog (etnološko-dijalektološkog) redigiranja i multidisciplinarnog proučavanja. Tijekom 2025. godine u Odsjeku su se pripremale za objavljivanje tri antologijske etnološke monografije izrađene prema Radićevoj *Osnovi*:

a) Jakša Primorac je pripremao za tisak etnološku monografiju *Duvno: koncem 19. stoljeća* Anđela Nuića (sign. SZ 20) i Stojana Rubića (sign. SZ 61).

b) Lingvistkinja Branislava Milić i povjesničarka Marina Junger nastavile su kolacionirati i redigirati drugi dio etnološke monografije Nikole Novakovića *Staro Selo Štefanje: početkom 20. stoljeća* (sign. SZ 110a–d). Javno predstavljanje prvog dijela navedene monografije, objavljenog u *Zborniku za narodni život i običaje* (sv. 64, 2023.), održano je 9. ožujka u Štefanju. O knjizi su govorili Anđelko Akrap, Marina Junger, Jakša Primorac i Klementina Batina.

c) Klementina Batina je s dijalektologinjom Marinom Marinković nastavila kolacionirati i redigirati rukopis Milene Sajvert-Pokupske *Hrnetić: 1897.–1905.* (sign. SZ 29).

Osim arhivskih rukopisa napisanih prema Radićevoj *Osnovi*, u Odsjeku se radilo na pripremi za objavljivanje još dvaju rukopisa iz arhiva Odsjeka, koji se planiraju objaviti kao posebna izdanja:

a) Klementina Batina je u suradnji s etnologinjom Mihaelom Živić radila na prepisivanju, kolacioniranju i jezičnom redigiranju rukopisa Josipa Jarića Iličina *Sikirevci – seoska sredina (krajem 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća)* (sign. NZ 119).

b) Ivan Banić je kolacionirao, a Marko Trogrlić redigirao rukopis Mate Banića *Što se radi 1885.–1893. Donji dolac (Poljica)* (sign. NZ 201).

Arhivske rukopisne zbirke, dokumentacija i knjižna građa Odsjeka pohranjeni su privremeno u Velikom Trgovišću. Usluge korištenja arhivskog gradiva pružala je Klementina Batina koja je kao tajnica uredništva *Zbornika za narodni život i običaje* i koordinatoriца projekata izdavanja posebnih izdanja Odsjeka za etnologiju obavljala sve administrativne i koordinativne poslove povezane s pripremama za objavljivanje novih izdanja. Usto je sudjelovala u radnoj grupi Akademijina Digitalnog repozitorija. Jakša Primorac je kontinuirano surađivao s priređivačicama pri kolacioniranju prijepisa i tekstološkom obrađivanju rukopisa Nikole Novakovića *Staro Selo* Štefanje i Milene Sajvert-Pokupske *Hrnetić*, vršeći sondažne paleografske provjere prepisane ili kolacionirane građe i savjetujući se s njima u rješavanju raznih tekstoloških dvojbi u procesu redigiranja s obzirom na etnološku i dijalektološku specifičnost građe.

Uz navedene knjige iz osnovne djelatnosti Odsjeka, radilo se i na pripremi nove knjige koja će biti objavljena kao posebno izdanje Odsjeka. Riječ je o monografiji *Arhetipska naslijeđena kultura: folklorni deseterački dvostih u Slavoniji* vanjskog suradnika Odsjeka, kroatista i folklorista Ivana Rončevića, koji je preradio i priredio za tisak svoj doktorski rad o evoluciji, kontekstu, funkcijama i intermedijalnim izvedbama folklornoga deseteračkog dvostih u hrvatskoj usmenoj tradiciji.

Razred za društvene znanosti je 19. studenoga imenovao akademkinju Jasnu Čapo, Jakšu Primorca i Klementinu Batinu u uredništvo *Zbornika za narodni život i običaje*, uz dosadašnje članove akademike Anđelka Akrapa i Josipa Bratulića te znanstvenice Jadranku Grbić Jakopović i Tanju Perić-Polonijo.

Dodjela priznanja

Na svečanom obilježavanju 150. obljetnice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 16. svibnja Odsjek za etnologiju je primio zahvalnicu za dugogodišnju suradnju na znanstvenim projektima i u nastavi te za čuvanje, obradu i prezentaciju građe o hrvatskoj tradicijskoj kulturi.

Pojedinačne istraživačke i stručne djelatnosti

Jakša Primorac je tijekom godine obavljao raznovrsna istraživanja i stručne radnje priređujući za tisak etnološku monografiju *Duvno: koncem 19. stoljeća* franjevca Anđela Nuića i učitelja Stojana Rubića. Dovršio je etnološko-dijalektološko redigiranje tekstova i napisao *Tekstološku napomenu*. Napisao je veći dio *Tumača manje poznatih riječi i izraza*. Pomagao je Robertu Joliću pri pisanju biobibliografske studije „O fra Anđelu Nuiću, učitelju Stojanu Rubiću i vremenu u kojem su živjeli“. S Markom Radošem, predsjednikom partnerske ustanove *Udruga za zaštitu prirode i održivi razvoj „Naša baština“*, prikupio je arhivske fotografije koje će biti objavljene u monografiji. U vlastitoj uvodnoj etnološkoj studiji J. Primorac teorijski analizira kvalitetu raznih etnografija pisanih prema *Osnovi za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu* Antuna Radića iz 1897., stavljajući Nuićev i Rubićev rukopis u teorijski kontekst. U njihovu se etnografskom pismu značajno ogleda podjednako utjecaj njihovih zanimanja i obrazovanja kao i intelektualnih aktivnosti kojima su se bavili u slo-

bodnom vremenu. U tom je svjetlu J. Primorac istraživao Nuićev kroničarski rad i dosad slabo proučen Rubićev književni opus. U okviru vlastitih etnomuzikoloških istraživanja J. Primorac se prvenstveno posvetio pučkom liturgijskom i glagoljaškom pjevanju u jadranskim i dinarskim područjima Hrvatske te u Hrvata u Crnoj Gori. Usporedo s pisanjem monografije o toj temi on piše članke o pojedinim specifičnim aspektima navedenoga vokalnog izričaja. Vršio je od 17. do 19. travnja terensko istraživanje u istočnom, dosad slabo proučavanom, dijelu Šibenske biskupije (župe Primošten i Rogoznica). Središnja tema njegovih ovogodišnjih istraživanja je odnos ruba i središta u kontekstu cjelokupnog fenomena jer pučko liturgijsko i glagoljaško pjevanje nije bilo izvedeno cjelovito u slabo istraživanim područjima južne Dalmacije, Gorskog kotara, Like i brdskih područja Dalmacije. J. Primorac je prikupljao literaturu i zvučnu građu iz tih krajeva. Drugi istraživački aspekt su uzroci i razvoj povijesne egzistencije pučkoga liturgijskog pjevanja u Rimokatoličkoj Crkvi samo u određenim područjima Italije (Sardinija, Ligurija i susjedna apeninska područja, Triveneto), Korzike i na širem istočnojadranskom području (Hrvatska, Crna Gora, nekoć i Slovenija). J. Primorac je istraživao radove istraživača u Italiji i na Korzici. Dovršio je članak na engleskom jeziku o istraživanjima tradicijskoga seoskog pjevanja u Sjevernoj Makedoniji od 1967. do 1999., nastao na temelju vlastitih arhivskih i knjižničnih istraživanja tijekom 2023. i 2024. Dodatna su se istraživanja odnosila na teorijsku kritiku razvoja etnomuzikološke misli i istraživačkih metoda u drugoj polovici 20. stoljeća ne samo u Sjevernoj Makedoniji, već i na njemačkom govornom području i u negdašnjim socijalističkim zemljama. Središnji je problem bio pretjerana okrenutost istraživača analizama glazbenih struktura i usavršavanjima notnih transkripcija dok su marginalno bili istraživani izvedbeni, estetski, psihološki i razni drugi sociokulturni aspekti pjevanja. Konačno, J. Primorac je zajedno s Marijanom Tomić nastavio mentorirati izradu doktorske disertacije Helene Novak Penga *Zvučne snimke glagoljaškog pjevanja Zadarske nadbiskupije: očuvanje nematerijalne kulturne baštine u digitalnom okruženju* na Sveučilištu u Zadru.

Klementina Batina je u 2025. godini objavila dva znanstvena rada. Izvorni znanstveni rad *Nematerijalna kulturna baština Bistre – od lokalne inicijative do zakonske regulative i održivog upravljanja* objavljen je u zborniku radova prvog međunarodnog znanstvenog skupa Centra za istraživanje Međimurja u Murskom Središću u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske i Muzejom Međimurja u Čakovcu te je rezultat višegodišnjeg istraživanja nematerijalne kulture i baštine bistranskoga kraja. Pregledni znanstveni rad *Periman djevojka: doprinos Maje Bošković-Stulli vrednovanju usmenoknjiževnoga korpusa šipanskoga zapisivača Balda Melkova Glavića* napisala je u suautorstvu s Katarinom Dimšić, a objavljen je na temelju znanstvenog priopćenja na znanstvenome skupu održanom u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu (*U povodu 100 godina rođenja Maje Bošković-Stulli*, 2022) i folklorističkih istraživanja usmenih pjesama zastupljenih u rukopisnoj zbirci Balda Melkova Glavića (sign. MH 31, MH 58, MH 179a-i, MH 138). S akademikom Davorinom Rudolfom priredila je za tisak biobibliografsku *Spomenicu akademika Ivana Cifrića (Petrijevc, 22. siječnja 1946. – Zagreb, 23. studenoga 2018.)*. Kao članica međunarodnog uredništva Hrvatskog etnološkog društva i Slovenskog etnološkog društva uredila je zbornik radova *Hrana i piće u kriznim vremenima – prakse proizvodnje, distribucije i konzumacije / Hrana in pijača v času krize – prakse pridelave, distribucije in uživanja*, koji je nastao na temelju izlaganja na znanstvenostručnom skupu *16. Hrvatsko-slovenske paralele: hrana i piće u kriznim vremenima – prakse proizvodnje, distribucije i konzumacije* u Bistri 2022. Na temelju znanstvenog priopćenja

„Razvojni aspekti kulturne baštine i lokalni identitet“, koji je održala 4. travnja u Požegi na znanstveno-stručnom skupu *Kulturna baština kao potencijal razvoja Požeško-slavonske županije* u organizaciji Akademijina Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Požeško-slavonske županije i Fakulteta turizma i ruralnog razvoja u Požegi, napisala je znanstveni rad „Zapisana baština kao potencijal kulturno-turističkog razvoja Požeško-slavonske županije“ za časopis *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*. Kao suradnica Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža napisala je pet natuknica za *Hrvatski etnološki leksikon* (Stjepan Novosel, Stjepan Mlinarić, Narodoznanstvo, Dojilje, Mljekarice). Recenzirala je monografiju *Grgurevo* etnologinje Maje Žebčević Matić te ju je promovirala u Požegi 10. ožujka povodom obilježavanja Dana Grada i u Zagrebu 16. studenoga na Sajmu knjiga Interliber. Recenzirala je znanstveni rad za zbornik *O pričama i pričanju 2.0* te znanstvene radove za časopise *Studia ethnologica Croatica* i *Journal of Bioanthropology*. Recenzirala je institucijski znanstvenoistraživački projekt u okviru natječaja koji provodi Sveučilište u Zadru. Održala je 7. studenoga izlaganje „Mediterranistička obilježja usmenih pjesama šipanskog zapisivača Balda Glavića“ na međunarodnom znanstvenom skupu *Mediterran kao identitetska odrednica: jezik, književnost, kultura i novi mediji 2* u Splitu u organizaciji Odsjeka za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Održala je 19. svibnja pozvano izlaganje „Muzejska izložba Bistra škola: posjetiteljska infrastruktura KTC Bistra u sklopu projekta Ekomuzej Bistra“ na Susretima muzealaca Zagrebačke županije u Velikoj Gorici. U Bistri je tijekom 2025. godine provodila terenska istraživanja o specifičnim obilježjima pučke pobožnosti i usmene tradicije bistranskoga kraja s naglaskom na zavjetnim marijanskim hodočašćima i predaji o kamenim svatima. Sudjelovala je u radu Upravnog odbora Hrvatskog etnološkog društva te u radu uredničkog odbora *hed-biblioteke* (biblioteke digitalnih publikacija). Kao članica Upravnog odbora Hrvatske sekcije Europskog vijeća za sela i male gradove (ECOVAST HR) sudjelovala je u organizaciji godišnjeg znanstveno-stručnog skupa *Povijesne jezgre malih gradova – revitalizacija i lokalne zajednice*, koji se održao u Samoboru 19. i 20. rujna. Na skupu je sudjelovala kao članica znanstvenog i organizacijskog odbora te kao moderator sesija. Povodom 150. obljetnice Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dobila je zahvalnicu za dugogodišnju suradnju i stručnu potporu nastavnicima i studentima Odsjeka za kroatistiku. Dobila je povelju Općine Bistra za izuzetan doprinos u razvoju i koordinaciji projekta *Obnova zgrade stare škole i kulturno-turistička revitalizacija kroz ITU mehanizam – EKOMUZEJ BISTRA* te za rad na zaštiti umijeća izrade bistranskog nakita i bistranske baštine općenito.

Objavljeni radovi

Batina, Klementina; Dimšić, Katarina. 2025. „Periman devojka: doprinos Maje Bošković-Stulli vrednovanju usmenoknjiževnoga korpusa šipanskoga zapisivača Balda Melkova Glavića“. U: *O pričama i pričanju 2.0* [Biblioteka Nova etnografija], ur. Jelena Marković, Ljiljana Marks i Nataša Polgar. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 169–190.

Batina, Klementina. 2025. „Nematerijalna kulturna baština Bistre – od lokalne inicijative do zakonske regulative i održivog upravljanja“. U: *Nematerijalna kulturna baština u porječju Mure i Drave. Zbornik radova prvog međunarodnog znanstvenog skupa Centra za istraživanje Međimurja (Mursko Središće i Čakovec, 9.–11. studenoga 2023.)*, ur. Janja Kovač. Mursko Središće, Čakovec: Centar za istraživanje Međimurja, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu i Muzej Međimurja Čakovec, str. 166–197.

ODSJEK ZA EKONOMSKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Odsjek (prije Zavod) za ekonomska istraživanja osnovan je 29. ožujka 1979., a s radom je otpočeo 1. listopada 1980. u prostorijama na Strossmayerovom trgu 2. Zbog značajnih oštećenja koja su nastala kao posljedica potresa koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020., od siječnja 2021. Odsjek je privremeno djelovao na adresi Hebrangova 1 i Opatička 18 (palača Drašković). U rujnu 2023. preseljen je u Akademijinu zgradu na adresi Ante Kovačića 5 u prostorije u prizemlju. Na ostvarivanju znanstveno-istraživačkih i tekućih poslova tijekom 2025. radilo je dvoje djelatnika Odsjeka: jedna viša znanstvena suradnica i jedna administratorica. Voditelj Odsjeka, od njegova osnutka do 31. listopada 2002. bio je pokojni akademik Jakov Sirotković, a od 2003. akademik Gordan Družić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Akademik Gordan Družić koordinirao je rad Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u okviru kojeg je početkom 2025. godine bio glavni urednik Zbornika radova 6. međunarodne znanstvene konferencije „*Ekonomija razdvajanja*“ (Edicija znanstveni skupovi Odsjeka za ekonomska istraživanja, sv. 24). Konferencija je održana online i uživo na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu od 02. – 03. prosinca 2024., te je organizirana u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Tomislav Gelo. Zbornik sadrži 46 znanstvenih radova koji su podijeljeni u šest cjelina (gospodarski rast i održivi razvoj, ekonomika energetike i okoliša, ekonomika voda i upravljanje otpadom, digitalna ekonomija i umjetna inteligencija, zelena ekonomija i poslovne inovacije, ostale teme). Akademik Družić također je i glavni urednik istoimene Knjige sažetaka (Book of Abstracts of the International Conference on the Economics of the Decoupling (ICED)) koja je objavljena online. Osim toga, akademik Družić je predsjednik Programskog odbora, a članica suradnica Martina Basarac Sertić članica je Organizacijskog odbora konferencije, te je sudjelovala u poslovima organizacije i koordinacije konferencije, kao i u recenzentskom postupku znanstvenih radova.

U 2025. godini akademik Gordan Družić bio je glavni urednik, a Basarac Sertić urednica Zbornika radova pod nazivom *The 11th International Scientific Conference „New Frontiers in Economics and Tourism – FET 2024“* (Edicija znanstveni skupovi Odsjeka za ekonomska istraživanja, sv. 25). Zbornik je objavljen u suizdanju Odsjeka za ekonomska istraživanja i Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, a u njemu je sadržan 31 znanstveni rad. Istoimena međunarodna znanstvena konferencija održana je godinu dana ranije, u razdoblju od 10. – 11. listopada 2024. godine u Puli.

Akademik Gordan Družić glavni je urednik znanstvene knjige *Doprinosi istraživanju financija: teorija i empirija / Contributions to Inquiry into Finance: Theory and Empirics*, uz suurednike Dražena Koškija i Hrvoja Serdarušića. Knjiga je objavljena u suizdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Ova znanstvena knjiga sastoji se od 18 poglavlja svrstanih u šest tematskih cjelina: 1) Javne financije i porezna politika poduzeće, 2) Bankarstvo, kapitalni zahtjevi i ESG rizici, 3) Financijska stabilnost i krizne situacije, 4) Efikasnost poslovanja poduzeća, 5) Investicije i financijska održivost i 6) Financijska pismenost i bihevioralne financije.

Zatim je 9. i 10. listopada 2025. održana znanstvena konferencija pod nazivom „*Susreti na dragom kamenu: Od uzroka ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo*“, u organizaciji Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Odsjeka za ekonomska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Konferencija se održala na Fakultetu ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ u Puli. Tijekom dva dana trajanja skupa, u četiri tematske sekcije predstavljeno je trideset znanstvenih izlaganja koja povezuju Mirkovićevu misao s izazovima suvremenog društva.

Krajem 2025. (1. i 2. prosinca 2025.) na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i online održana je 7. međunarodna konferencija „International Conference on the Economics of the Decoupling“ (ICED), koja je organizirana u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na konferenciji je prezentirano 30 radova inozemnih i domaćih autora u nekoliko paralelnih sesija, a bavili su se aktualnim temama povezanim s razdvajanjem gospodarskog rasta od negativnih utjecaja na okoliš. Akademik Družić bio je predsjednik programskog odbora, a članica suradnica Martina Basarac Sertić članica organizacijskog odbora. Članica suradnica prezentirala je znanstveni rad (u koautorstvu s Dorjom Šavuk) pod nazivom *Evaluation of the implementation of sustainable development goal 11: selected European union cities in the context of the global agenda*.

Basarac Sertić sudjelovala je na okruglom stolu pod nazivom „*Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske*“ s koautorskim radom (uz izv. prof. dr. sc. Ružicu Šimić Banović i izv. prof. dr. sc. Valentinu Vučković) pod naslovom „*Socioekonomski pogled na (ne)provedbu reformi u Republici Hrvatskoj*“, koji je organiziralo Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU, u svibnju 2024. Kao rezultat sudjelovanja, rad je 2025. objavljen u zborniku: Basarac Sertić, Martina; Vučković, Valentina; Šimić Banović, Ružica. *Socioekonomski pogled na (ne)provedbu reformi u Republici Hrvatskoj*. U: Barbić, Jakša (ur.). *Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

Od lipnja 2023. Martina Basarac Sertić članica je COST Akcije *Implementation of Circular Economy in the Built Environment – CircularB* (voditelj: prof. Luis Bragança), u okviru koje sudjeluje u radu dviju radnih skupina (WG1: *Circularity Strategies and Best Practices*; WG4: *Dissemination and Results Communication*) te aktivno doprinosi provedbi Akcije. Kao rezultat rada u Akciji, u izdanju Springer Nature objavljeno je poglavlje „National Policies and the Challenge of Coherence“, u kojem je koautorica (u: *Shaping Circular Transitions in the Built Environment: From Barriers to Enablers*, Springer Tracts in Civil Engineering, 2026). Također je koautorica opsežnog Glossary poglavlja koje obuhvaća više od 400 harmoniziranih pojmova vezanih uz kružnu ekonomiju

U studenome 2024. Basarac Sertić imenovana je članicom Nacionalnog vijeća za kružno gospodarstvo Vlade Republike Hrvatske. Tijekom 2025. kao članica Vijeća, aktivno je sudjelovala na sjednicama te u oblikovanju budućih strateških dokumenata: Nacionalnog plana razvoja kružnog gospodarstva Republike Hrvatske za razdoblje od 2026. do 2032. i Akcijskog plana za provedbu Nacionalnog plana razvoja kružnog gospodarstva Republike Hrvatske za razdoblje od 2026. do 2027.

Tijekom 2025. Basarac Sertić napisala je recenzije za sljedeće znanstvene časopise i zbornike radova: Conference Proceedings of the 6th International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) i Conference Proceedings of the 7th International Conference on the Economics of Decoupling (ICED), Drvna industrija.

Objavljeni radovi

Uredničke knjige i publikacije

Doprinosi istraživanju financija: teorija i empirija = Contributions to inquiry into finance: theory and empirics / urednici Gordan Družić, Dražen Koški, Hrvoje Serdarušić; Zagreb, Osijek: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Ekonomski fakultet (Osijek), 2025.

Conference Proceedings of the 6th International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) / Družić, Gordan; Gelo, Tomislav (ur.). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2025.

11th International Scientific Conference “New Frontiers in Economics and Tourism - FET 2024” / Družić, Gordan; Afrić Rakitovac, Kristina (ur.). Pula, Zagreb: Croatian Academy of Sciences and Arts; Juraj Dobrila University of Pula; Excelia Business School, 2025

Poglavlja u knjizi

Basarac Sertić, M., Andabaka, A., Tsikaloudaki, K., Nisiforou, O., De Simone, M., Tambovceva, T., Atstāja, D., Cudečka-Puriņa, N., Borg, R. P., Iordachi, V., Muntean, N., Trombeva Gavriloska, A., Mihajlovska, T., Tavares, V., Nadaždi, A., Laban, M., Huttmanová, E., Chovancová, J., Jiménez-Pulido, C., Sahmaran, M., Griffiths, P., Buzatu, R., Pešta, J., Tsikaloudaki, K., Baltov, M. (2026). *National Policies and the Challenge of Coherence*. In: L. Bragança et al. (eds.), *Shaping Circular Transitions in the Built Environment: From Barriers to Enablers*. Springer Tracts in Civil Engineering. Springer.

Andabaka, A., Basarac Sertić, M., Palić, P., Burmester, I., & Pedroso, M. F. (2026). *Glossary*. In: L. Bragança et al. (eds.), *Shaping Circular Transitions in the Built Environment: From Barriers to Enablers*. Springer Tracts in Civil Engineering. Springer.

Radovi u zbornicima

Basarac Sertić, Martina; Vučković, Valentina; Šimić Banović, Ružica

Socioekonomski pogled na (ne)provedbu reformi u Republici Hrvatskoj // Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske / Barbić, Jakša (ur.). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. str. 21-40

Druge vrste radova

Vučković, Valentina; Basarac Sertić, Martina; Šimić Banović, Ružica

Imigrantsko poduzetništvo // Izvješće o malim i srednjim poduzećima u Hrvatskoj – 2024. / Singer, Slavica; Alpeza Mirela (ur.). Zagreb: CEPOR – Centar za politiku razvoja malih i srednjih poduzeća i poduzetništva, 2025. 29-40

Ostali rad

Rad Odsjeka u 2025. odvijao se u složenim uvjetima zbog posljedica potresa iz 2020., što je izazvalo nekoliko selidbi u privremene i manje funkcionalne prostorije, uključujući ranije adrese u Hebrangovoj, Opatičkoj i naposljetku u ulici Ante Kovačića. Ovi uvjeti otežavali su svakodnevne aktivnosti i radne procese.

JADRANSKI ZAVOD

Organizacija jedinice

Upraviteljica Jadranskog zavoda je dr. sc. Vesna Skorupan Wolff. U Zavodu je zaposleno pet znanstvenica, stručna suradnica međunarodne korespondencije i voditelj knjižnice.

Tijekom 2025. u Jadranskom zavodu radili su: dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju; dr. sc. Božena Bulum, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i docentica u naslovnom zvanju na Pomorskom odjelu Sveučilišta u Zadru; dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, znanstvena savjetnica i izvanredna profesorica u naslovnom zvanju na Pravnom fakultetu Hrvatskog katoličkog sveučilišta; Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., stručna suradnica međunarodne korespondencije i izvršna urednica časopisa *Poredbe no pomorsko pravo* = *Comparative Maritime Law*; voditelj knjižnice Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl.; te dr. sc. Irena Nišević, asistentica, i Ivana Puljas, dipl. iur., znanstvena novakinja, koje su tijekom 2025. bile na roditeljskom dopustu.

Sudjelovanje na znanstvenoistraživačkim i stručnim projektima

1. *Znanstveno-stručni projekt izrade komentara Pomorskog zakonika Republike Hrvatske* provodi se u Jadranskom zavodu u suradnji s Hrvatskim društvom za pomorsko pravo (HDPP) kao partnerom. Projekt je započeo u siječnju 2020. Cilj projekta je objava znanstveno-stručne publikacije koja će se sastojati od redakcijski pročišćenog teksta važećeg Pomorskog zakonika (Narodne novine, br. 181/2004, 76/2007, 146/2008, 61/2011, 56/2013, 26/2015, 17/2019) s komentarskim bilješkama i napomenama te stvarnim kazalom. Uz navedeno, suradnici na projektu izrađuju sveobuhvatan prijedlog potrebnih ispravaka, izmjena i dopuna Pomorskog zakonika koji će se predati Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture radi budućeg usavršavanja predmetnog propisa. Riječ je o sveobuhvatnom i najvažnijem domaćem pomorskopravnom propisu s više od 1200 članaka, koji je u posljednjih dvadeset godina doživio mnoge važne izmjene i dopune, a do danas još nikada nije obrađen na ovaj način. Uz djelatnice Jadranskog zavoda (dr. sc. Vesnu Skorupan Wolff, dr. sc. Boženu Bulum, dr. sc. Adrianu Vincencu Padovan i dr. sc. Irenu Nišević), u svojstvu suautorica za obradu pojedinih cjelina Pomorskog zakonika u projektu sudjeluje i niz vanjskih suradnika Jadranskog zavoda, ujedno članova Hrvatskog društva za pomorsko pravo, uvaženih pomorskopравnih stručnjaka i znanstvenika iz cijele Hrvatske. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan iz Jadranskog zavoda određene su za glavne urednice publikacije koje koordiniraju izradu komentara Pomorskog zakonika. Tijekom 2025. aktivnosti na ovom projektu sastojale su se prvenstveno od redakcije prikupljenih priloga.

2. *Znanstveno-stručni projekt Priprema nacрта podzakonskih pomorskopравnih propisa o postupanju s podrtinama, potonulim stvarima, podstandardnim brodovima i napuštenim plovnim objektima* provodio se u Jadranskom zavodu u suradnji s Ministarstvom mora, prometa i infrastrukture Republike Hrvatske (MMPI). Na projektu su sudjelovale dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan. Tijekom 2025. sudjelovale su u stručnom povjerenstvu MMPI-ja koje je izradilo prijedlog Nacrta pravilnika o načinu i postupku prodaje pomorskog objekta, podrtine ili potonule stvari na javnoj dražbi. Pravilnik je u tom obliku usvojen i objavljen u ožujku u Narodnim novinama, br. 52/2025, te je u primjeni u Republici Hrvatskoj od 29. ožujka 2025. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan održale su u lipnju 2025. i stručnu edukacijsku radionicu za djelatnike Mini-

starstva i lučkih kapetanija i uprava, luka nautičkog turizma u vezi s praktičnom provedbom ovog propisa te relevantnih odredbi Pomorskog zakonika. Ova radionica o uvjetima i načinu uklanjanja podstandardnih pomorskih objekata, podrtina i potonulih stvari održana je u organizaciji Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstva mora, prometa i infrastrukture u Kongresnoj dvorani Ministarstva, a na njoj su aktivno sudjelovali predstavnici lučkih kapetanija i uprava, luka nautičkog turizma te društva Plovput d.o.o. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan pripremila je za Ministarstvo i tekst interne upute za primjenu odredbi Pomorskog zakonika o obveznom uklanjanju podrtina i Pravilnika o načinu i postupku prodaje pomorskog objekta, podrtine ili potonule stvari na javnoj dražbi. Uputa sada služi Upravi sigurnosti plovidbe i lučkim kapetanijama u provedbi odnosnih zakonskih i podzakonskih odredbi. Time je ovaj projekt uspješno zaključen.

3. *Znanstveno-stručni projekt Interpretacija Međunarodne konvencije o ugovoru o međunarodnom prijevozu robe cestom (Ženeva, 1956.) u praksi hrvatskih sudova* provodio se u Jadranskom zavodu u suradnji s Katedrom za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Zagrebu od 2020. U projektu su tijekom 2025. sudjelovale dr. sc. Adriana Vincenca Padovan s Jadranskog zavoda i prof. dr. sc. Nikoleta Radionov Karlović s Pravnog fakulteta u Zagrebu. Projekt se bavio međunarodnom konvencijom transportnog prava koja uređuje pravne odnose između pošiljatelja, prijevoznika i primatelja tereta koji se prevozi cestom. Cilj projekta bio je ukazati na probleme neujednačene sudske prakse u vezi s pojedinim institutima CMR-konvencije te sugerirati primjerena rješenja za budući razvoj sudske prakse koja će biti u skladu s prevladavajućim tumačenjem CMR-konvencije u međunarodnoj praksi. Predmetni je projekt povezan s većim međunarodnim stručno-znanstvenim projektom čiji je nositelj bila nizozemska organizacija Stichting Vervoeradres u suradnji s Institutom za međunarodno transportno pravo (*Institut du Droit International des Transports – IDIT*) iz Rouena (Francuska), u kojem su dr. sc. Adriana Vincenca Padovan i prof. dr. sc. Nikoleta Radionov Karlović sudjelovale kao korespondentice za hrvatsko pravo, uz stručnjake i znanstvenike transportnog prava iz više od 20 europskih zemalja. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je u koautorstvu s prof. dr. sc. Nikoletom Radionov Karlović i izv. prof. dr. sc. Ivom Tuhtan Grgić s Pravnog fakulteta u Rijeci u listopadu 2025. održala izlaganje *Insights into Croatian Case Law on Article 23 of the CMR – A Quest for Uniform Interpretation* na 9. Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji International Conference on Transport: the Modernisation of Passenger and Freight Transport Regulation, koja se održala od 1. do 3. listopada 2025. u Benicàssimu (Španjolska), a organizirao ju je Institut za transportno pravo (IDT) Sveučilišta Jaume I u Castellónu. Događaj je okupio vodeće stručnjake i znanstvenike specijalizirane u području pomorskog i transportnog prava iz brojnih europskih zemalja. Suradnice su u sklopu ovog projekta tijekom 2025. u suautorstvu s izv. prof. dr. sc. Ivom Tuhtan Grgić pripremile za objavljivanje jedan znanstveni rad na engleskom jeziku u renomiranom njemačkom časopisu *Transportrecht* te jedan znanstveni rad na hrvatskom jeziku koji se planira objaviti do kraja 2026. u posebnom izdanju zbornika radova – *In honorem Jakša Barbić*. Troškovi provedbe znanstveno-stručnog projekta *Interpretacija Međunarodne konvencije o ugovoru o međunarodnom prijevozu robe cestom (Ženeva, 1956.) u praksi hrvatskih sudova* djelomično su financirani iz namjenskih sredstava Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

4. *Znanstveno-stručni projekt o pravnim aspektima nautičkog turizma* provodi se od 2020. u Jadranskom zavodu u suradnji s Hrvatskom gospodarskom komorom. Predstavlja svojevrsan nastavak znanstveno-stručne suradnje uspostavljene u sklopu znanstvenoistraživačkog projekta *DELICROMAR: Razvoj suvremenog pravnog i osigurateljnog režima za hr-*

vatske marine – unapređenje konkurentnosti, sigurnosti, sigurnosne zaštite i zaštite morskog okoliša koji je od 2016. do 2019. financirala Hrvatska zaklada za znanost, voditeljice dr. sc. Adriane Vincence Padovan. Suradnja se odvija prvenstveno s Udruženjem nautičkog turizma pri Hrvatskoj gospodarskoj komori (HGK). Tijekom 2025., dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan su u sklopu ovog projekta, u suautorstvu, pripremile i održale izlaganje na temu *Postupanje s napuštenim plovilima u marinama* održano 25. travnja 2025. na redovnoj sjednici Grupacije marina pri Hrvatskoj gospodarskoj komori u Marini Frapa u Rogoznici. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je u sklopu projekta sudjelovala i na online radnom sastanku predstavnika HGK-ovih Udruženja nautičkog turizma, Udruženja osiguravajućih društava i Udruženja distributera osiguranja, dana 16. prosinca 2025. u vezi s osiguranjem odgovornosti u nautici.

5. *Znanstvenoistraživački projekt Tržišno natjecanje u segmentu pomorstva – hrvatski i europski pravni okvir* provodi se u Jadranskom zavodu od 2023. i sufinanciran je namjenskim sredstvima Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Dr. sc. Božena Bulum i suradnici su tijekom 2025. istraživali pružanje lučkih usluga priveza u lukama namijenjenim rukovanju opasnim teretima te primjenu najbolje prakse u industriji pružanja lučkih usluga ustaljene u najvećim lukama Europske unije tog tipa (npr. u Rotterdamu) koju provode članovi Međunarodne udruge privezivača (International Boatmen's Linesmen's Association – IBLA) i Europske udruge privezivača (European Boatsmen's Association – EBA). Rezultati istraživanja predstavljeni su na 5. Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji pomorskog prava: Suvremeni izazovi pomorske plovidbe, održanoj u travnju 2025. u Splitu, gdje je dr. sc. Božena Bulum s Anjom Maras Jugo, mag iur., zaposlenicom Jadranskog pomorskog servisa d.o.o. Rijeka, i izv. prof. dr. sc. Marijom Pijaca održala predavanje na temu *Intra-port competition – the case of mooring services provision in the Croatian ports and terminals intended for handling dangerous cargo*. Također, u sklopu Akademijine tribine *Znanost u žarištu* dr. sc. Božena Bulum održala je 10. lipnja 2025. predavanje studentima pod naslovom *Izazovi pravnog uređenja pružanja lučkih usluga i usluga pomorske kabotaže – primjena europskog prava uz poštovanje hrvatske pravne tradicije* na Katedri za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Zagrebu. Za Republiku Hrvatsku, koja ima više od šest tisuća kilometara obale i drugi najveći arhipelag u Sredozemlju sastavljen od tisuću dvjesto četrdeset četiri prirodne formacije, uključujući sedamdeset osam otoka, pružanje lučkih usluga i obavljanje obalnog linijskog pomorskog prometa predstavljaju djelatnosti od iznimne važnosti. S obzirom na pedeset dva stalno naseljena otoka, na kojima živi svaki trideseti stanovnik Hrvatske, linijski obalni pomorski promet ima ključnu ulogu kao javna usluga. On osigurava cjelogodišnju povezanost otoka s kopnom te pruža podršku otočnim zajednicama, omogućujući stanovništvu redovitu vezu s upravnim središtima, pristup zdravstvenoj skrbi, obrazovanju i zaposlenju na kopnu. Dr. sc. Božena Bulum ukazala je na veliku važnost jadranskih luka za funkcioniranje opskrbnih lanaca te energetske sigurnost Hrvatske i Europe. Narednih se godina u tim lukama očekuje daljnji porast prometa pa je potrebno stvoriti preduvjete za njihovo učinkovito, sigurno i okolišno održivo funkcioniranje. Utvrđeni su izazovi s kojima se Hrvatska suočava u usklađivanju regulatornog okvira za pružanje lučkih usluga i usluga pomorske kabotaže sa standardima Europske unije, kako bi se uravnotežio javni interes za povezivanjem hrvatskih otoka s kopnom i tržišne slobode zajamčene pravom Europske unije. Analiziran je pravni okvir Republike Hrvatske koji se odnosi na morske luke i pomorsku kabotažu, uključujući Zakon o pomorskom dobru i morskim lukama te Zakon o prijevozu u linijskom i povremenom obalnom pomorskom prometu. Također se razmatralo rele-

vantno pravo Europske unije, posebno Uredba Vijeća (EEZ) br. 3577/92 o primjeni načela slobode pružanja usluga u pomorskom prometu unutar država članica (pomorska kabotaža) i Uredba (EU) 352/2017 o uspostavi okvira za pružanje lučkih usluga i zajedničkih pravila o financijskoj transparentnosti luka, kao i relevantna sudska praksa Suda Europske unije. U sklopu ovog projekta, na poziv predsjednika Talijanskog društva za pravo unutarnje plovidbe, odvjetnika Massimiliana Grimaldija, dr. sc. Božena Bulum sudjelovala je na konferenciji The Harmonisation Process of Inland Water Transport Law in EU Member States – Open Legal Issues koju je organiziralo Talijansko društvo za pravo unutarnje plovidbe na Sveučilištu Ca' Foscari u Veneciji. Tijekom konferencije istaknuta je potreba za pojednostavljenjem i usklađivanjem regulatornog okvira za unutarnji vodni prijevoz te međunarodni riječno-morski promet. Posebna je pozornost posvećena otvorenim pravnim pitanjima koja se odnose na riječno-morski prijevoz koji je trenutačno različito uređen u pojedinim državama članicama Europske unije. Nadalje, istaknuta je i potreba za regulatornim usklađivanjem u kontekstu međunarodne autonomne unutarnje plovidbe koja otvara niz pitanja, osobito u vezi s kategorizacijom stupnjeva autonomije plovila, definiranjem odgovornosti brodovlasnika i posade, kao i pitanjima osiguranja. Dr. sc. Božena Bulum upoznala je sudionike s pravnim okvirom unutarnje plovidbe u Republici Hrvatskoj te razvojem nautičkog turizma na njezinim unutarnjim vodama. U tom je kontekstu iznijela podatke koji ukazuju na znatan porast interesa za ovu vrstu turizma u Hrvatskoj. Tako je u 2024. zabilježeno rekordnih 88.573 putnika na međunarodnim riječnim krstarenjima te 1.388.154 putnika u domaćoj izletničkoj plovidbi.

6. Znanstveno-stručni projekt Hrvatski sustav oporezivanja brodara porezom po tonaži i izazovi koji proizlaze iz dekarbonizacije brodarstva i digitalizacije gospodarstva

U sklopu ovog projekta dr. sc. Božena Bulum nastavila je suradnju s pomorskim gospodarstvom osobito vezano uz propise Unije koji se odnose na fiskalne mjere donesene radi dekarbonizacije brodarstva Europske unije, a koje se odnose na oporezivanje energije, regulirano revizijom Direktive 2003/96/EZ o oporezivanju energije (engl. Energy Taxation Directive: ETD) i sustav trgovanja emisijama u Europskoj uniji, reguliran Direktivom 2003/87/EZ o sustavu trgovanja emisijama (engl. Emissions Trading System Directive: ETS) te globalnu minimalnu razinu oporezivanja, reguliranu Direktivom (EU) 2022/2523 o osiguravanju globalne minimalne razine oporezivanja za multinacionalne grupe poduzeća i velike domaće grupe u Uniji. Također, tijekom 2025., dr. sc. Božena Bulum napisala je zajedno sa suradnicama, izv. prof. dr. sc. Marijom Pijaca i Ksenijom Ostojić, mag. iur., LL.M., dva znanstvena i jedan stručni rad: *Porez po tonaži broda – primjenjivo hrvatsko pravo i pravo Europske unije, Current European Union Tax Incentives Arising from the Application of Greenhouse Gas Emissions Trading System – Challenges for the Croatian Shipping Industry i Hrvatski sustav poreza po tonaži i novi izazovi za brodersku industriju*. U sklopu ovog projekta dr. sc. Božena Bulum i izv. prof. dr. sc. Marija Pijaca održale su 28. studenoga 2025. gostujuće predavanje na temu *Regulation of Tonnage Tax in the European Union – Challenges Arising from the Decarbonisation of Shipping and Digitalisation of the Economy* na master studiju – Pomorsko pravo i pravo morskih prostora, pri Université de Bretagne Occidentale, Brest, Francuska.

7. Znanstvenoistraživački projekt Sposobnost broda za plovidbu u kontekstu ugovora o pomorskom osiguranju s osvrtom na tehnološki razvoj i automatizaciju u brodarstvu

Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je kao Fulbrightova stipendistica boravila na Pravnom fakultetu Sveučilišta Tulane od ožujka do prosinca 2024. te je tijekom tog razdoblja provela komparativno istraživanje i analizu pomorskopravnog instituta sposobnosti broda za plovidbu u kontekstu prava pomorskog osiguranja, uspoređujući rješenja anglosaksonskog i kon-

tinentalnog pravnog sustava, uz osvrt na standardne međunarodne klauzule osiguranja komplementarne pravnom institutu sposobnosti za plovību. U sklopu istraživanja ispitivala je budućnost pomorskopravnog instituta sposobnosti za plovību s obzirom na tehnološki razvoj i automatizaciju u brodarstvu. Tijekom 2025. nastavila je obrađivati prikupljene komparativno-pravne izvore, uključujući sudsku praksu, zakonodavstvo, standardne klauzule osiguranja (autonomno pravo) i pravnu literaturu o temi projekta, te je održala izlaganje pod naslovom *Seaworthiness in Marine Time Policies Revisited* na 5. Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji pomorskog prava: Suvremeni izazovi pomorske plovidbe.

Znanstveni skupovi i predavanja

1. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan sudjelovale su u radu organizacijskog odbora 5. Međunarodne znanstvene konferencije pomorskog prava: Suvremeni izazovi pomorske plovidbe i u radu uredništva zbornika radova pod nazivom *5th International Scientific Conference on Maritime Law: Modern Challenges of Marine Navigation (ISCML, Split 2025)*. Konferencija je održana od 9. do 11. travnja 2025. u Splitu u organizaciji Pravnog fakulteta u Splitu i Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao suorganizatora. Dr. sc. Božena Bulum bila je voditeljica sesije te je u suautorstvu s Anjom Maras Jugo, mag. iur., i izv. prof. dr. sc. Marijom Pijaca održala izlaganje na temu *Intra-port competition – the case of mooring services provision in the Croatian ports and terminals intended for handling dangerous cargo*. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan bila je voditeljica sesije te je održala izlaganje na temu *Seaworthiness in Marine Time Policies Revisited*.

2. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan sudjelovale su na redovnoj sjednici Grupacije marina pri Hrvatskoj gospodarskoj komori, održanoj 25. travnja 2025. u Marini Frapa u Rogoznici. Za predstavnike hrvatskih marina održale su izlaganje na temu *Postupanje s napuštenim plovilima u marinama*. Gostovanje je bilo dio višegodišnje uspješne suradnje Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatske gospodarske komore, u sklopu projekta *Pravni aspekti nautičkog turizma* koji se provodi u Jadranskom zavodu od 2020.

3. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan sudjelovale su na 11. Međunarodnoj konferenciji o pomorskoj znanosti (IMSC) održanoj od 8. do 9. svibnja 2025. u Splitu. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff sudjelovala je kao članica organizacijskog odbora konferencije te je izložila poster na temu *Comparative Analysis of Presumptions for the Application of Certain Systems of Liability for Loss of Life and Personal Injury to Swimmers and Other Persons in the Sea with Special Reference to the System of Liability for Damage Caused by Waterborne Craft*. Dr. sc. Božena Bulum, u suautorstvu s izv. prof. dr. sc. Marijom Pijaca, održala je izlaganje na temu *Current European Union Tax Incentives Arising from Application of Greenhouse Gas Emissions Trading System – Challenges for Croatian Shipping Industry*, a dr. sc. Adriana Vincenca Padovan održala je izlaganje na temu *Rethinking Compulsory Liability Insurance for Boaters in Croatian Waters* te je sudjelovala u programsko-znanstvenom odboru konferencije.

4. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc. i Jakov Sinovčić Perković, mag. bibl., sudjelovali su u organizaciji skupa 80 godina Jadranskog zavoda, održanom 21. studenoga 2025. u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff izlagala je na temu *Osamdeset godina Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – retrospektiva*.

5. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff sudjelovala je na skupu Dani pomorstva i unutarnje plovidbe, održanom od 3. do 4. prosinca 2025. u Čepinu i Osijeku u organizaciji Ministarstva mora, prometa i infrastrukture. Na Svečanoj akademiji Ministarstvo je dodijelilo priznanje svima koji su dali poseban doprinos razvoju i prepoznatljivosti pomorstva i unutarnje plovidbe na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Među ovogodišnjim nagrađenim institucijama bio je i Jadranski zavod. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff preuzela je nagradu dodijeljenu Jadranskom zavodu za doprinos unaprjeđenju pomorske znanosti i obrazovanja. Zavod je nagrađen povodom osamdesete godišnjice rada, kao i zbog dugogodišnje uspješne suradnje s Ministarstvom mora, prometa i infrastrukture te važnog doprinosa razvoju pomorskog zakonodavstva, sudske prakse i pomorskopravne teorije.

7. Dr. sc. Božena Bulum sudjelovala je na međunarodnoj konferenciji 16th International Conference on Marine Navigation and Safety of Sea Transportation (TransNav Conference), održanoj od 11. do 13. lipnja 2025. u Gdyniji u Poljskoj. U suautorstvu s izv. prof. dr. sc. Marijom Pijaca i prof. dr. sc. Željkom Primorac održala je izlaganje na temu *Calculation of Laytime and Demurrage under Voyage Charterparties*, a rad na tu temu prihvaćen je za objavu u Zborniku radova te konferencije.

8. Dr. sc. Božena Bulum sudjelovala je na konferenciji pod nazivom The Harmonisation Process of Inland Water Transport Law in EU Member States – Open Legal Issues, održanoj 12. lipnja 2025., koju je organiziralo Talijansko društvo za pravo unutarnje plovidbe na Sveučilištu Ca' Foscari u Veneciji.

9. Dr. sc. Božena Bulum održala je 10. lipnja 2025. predavanje studentima pod naslovom *Izazovi pravnog uređenja pružanja lučkih usluga i usluga pomorske kabotaže – primjena europskog prava uz poštovanje hrvatske pravne tradicije*, u sklopu Akademijine tribine *Znanost u žarištu* na Katedri za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Zagrebu.

8. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan i dr. sc. Vesna Skorupan Wolff vodile su edukacijsku radionicu *Uvjeti i način uklanjanja podstandardnih pomorskih objekata, podrtna i potonulih stvari*. Radionica je održana 6. lipnja 2025. u Kongresnoj dvorani Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, u organizaciji Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstva mora, prometa i infrastrukture. Na radionici su aktivno sudjelovali predstavnici lučkih kapetanija i uprava, luka nautičkog turizma te društva Plovput d.o.o.

9. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu International Maritime and Transport Law Conference – Transport Law de Lege Ferenda, održanom od 3. do 5. rujna 2025. u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku, na kojemu je održala izlaganje na temu *Executing (Re)Insurance in the London Market: A Croatian Law Perspective – (How) Have Digital Platforms, E-documents and E-Signatures Changed the Old Rules?* te moderirala sekciju International Maritime Law and Law of the Sea.

10. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan sudjelovala je na 9. Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji International Conference on Transport: the Modernisation of Passenger and Freight Transport Regulation, održanoj od 1. do 3. listopada 2025. u Benicàssimu u Španjolskoj. Na toj je konferenciji u suautorstvu s prof. dr. sc. Nikoletom Radionov Karlović i izv. prof. dr. sc. Ivom Tuhtan Grgić izložila rad pod naslovom *Insights II. into Croatian Case Law on Article 23 of the CMR – A Quest for Uniform Interpretation* koji analizira hrvatsku sudsku praksu vezanu uz tumačenje članka 23. Konvencije o ugovoru za međunarodni prijevoz robe cestom (CMR), s posebnim naglaskom na ograničenje odgovornosti prijevoznika i izračun visine naknade za štetu.

11. Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je kao pozvani predavač sudjelovala na radionici *Režimi o odgovornosti i naknadama šteta uslijed pomorskih nesreća* održanoj u Zagrebu od 26. do 27. studenoga 2025. u organizaciji Ministarstva mora, prometa i infrastrukture i ATRAC-a – Adriatic Training and Research Center) te je održala predavanje pod naslovom *Međunarodna konvencija o uklanjanju podrtina, Nairobi, 2007*. Sudionicima radionice, među kojima su bili zastupljeni djelatnici Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, lučkih kapetanija, Obalne straže Republike Hrvatske, županijskih uprava, Državnog odvjetništva i Nacionalne središnjice za usklađivanje traganja i spašavanja na moru, dr. sc. Adriana Vincenca Padovan izložila je međunarodni pravni režim uklanjanja opasnih podrtina s naglaskom na specifičnosti njegove implementacije i praktične primjene u Republici Hrvatskoj.

Objavljeni radovi

1. Vesna Skorupan Wolff, prikaz sudske presude: Isključenje iz osiguranja štete nastale zbog krajnje nepažnje osiguranika, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 64 (2025.), br. 177, str. 219-221.

2. Vesna Skorupan Wolff, prikaz sudske presude: Nagrada za spašavanje članovima posade broda spašavatelja, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 64 (2025.), br. 177, str. 223-230.

3. Vesna Skorupan Wolff, prikaz sudske presude: Zastarni rok za tjelesne ozljede pomoraca, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 64 (2025.), br. 177, str. 231-242.

4. Vesna Skorupan Wolff, prikaz sudske presude: Nepostojanje uvjeta za siguran rad člana posade – postupanje protivno pravilima struke, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 64 (2025.), br. 177, str. 243-250.

5. Vesna Skorupan Wolff, prikaz sudske presude: Izvanugovorna odgovornost za tjelesnu ozljedu ronioca – isključiva odgovornost oštećenog, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 64 (2025.), br. 177, str. 251-253.

6. Božena Bulum, Marija Pijaca, Hrvatski sustav poreza po tonaži i novi izazovi za brodersku industriju, *Informator*, br. 6899-6900, str. 6-9.

7. Božena Bulum, Ksenija Ostojić, Marija Pijaca, Porez po tonaži broda – primjenjivo hrvatsko pravo i pravo Europske unije, *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 64 (2025.), br. 179, str. 11-71.

8. Božena Bulum, Marija Pijaca, Current European Union Tax Incentives Arising from the Application of Greenhouse Gas Emissions Trading System – Challenges for the Croatian Shipping Industry, Ivan Peronja, Rino Bošnjak, Luka Vukić, Nikola Mandić, Vesna Skorupan Wolff i dr. (ur.), *11th International Maritime Science Conference, Book of Proceedings, May 8th & 9th 2025 – Split, Croatia, Navigating the Future: Decarbonization, Digitalisation and Safety*, Split: Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025.

9. Adriana Vincenca Padovan, Gordan Stanković, Subrogated Claim of a Marine Insurer: Is there a Problem with the Limitation Period?, M. Januário da Costa Gomes (ur.), *Temas de direito dos transportes VI*, Almedina, Coimbra, 2025., str. 9-55.

10. Adriana Vincenca Padovan, Rethinking Compulsory Liability Insurance for Boaters in Croatian Waters, Ivan Peronja, Rino Bošnjak, Luka Vukić, Nikola Mandić, Vesna Skorupan Wolff i dr. (ur.), *11th International Maritime Science Conference, Book of Proceedings, May 8th & 9th 2025 – Split, Croatia, Navigating the Future: Decarbonization, Digitalisation*

Nastavnička djelatnost

1. Doc. dr. sc. Božena Bulum održala je nastavu od 14. do 23. travnja 2025. na Pomorskom odjelu Sveučilišta u Zadru, gdje je u naslovnom znanstveno-nastavnom zvanju docentice, na preddiplomskom studiju Nautika i tehnologija pomorskog prometa i diplomskom studiju Organizacija u pomorstvu (37 sati predavanja).

2. Doc. dr. sc. Božena Bulum je na poziv prof. dr. sc. Jasenka Marina i izv. prof. dr. sc. Mihaela Mudrića, ispred Katedre za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Zagrebu, sudjelovala u izvođenju nastave na seminaru *Pomorsko i općeprometno pravo*, u sklopu Sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Pravo, te je održala 14. listopada i 2. prosinca 2025. dva seminara: *Ugovori o pomorskoj kabotaži* i *Ugovor o koncesiji na pomorskom dobru* (4 nastavna sata).

3. Doc. dr. sc. Božena Bulum održala je 28. studenoga 2025. gostujuće predavanje na temu *Regulation of Tonnage Tax in the European Union – Challenges Arising from the Decarbonisation of Shipping and Digitalisation of the Economy* na master studiju – Pomorsko pravo i pravo morskih prostora, pri Université de Bretagne Occidentale, Brest, Francuska (3 nastavna sata).

4. Izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan izabrana je u travnju 2025. za naslovnu izvanrednu profesoricu bez zasnivanja radnog odnosa, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje pravo, na Pravnom fakultetu Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagrebu.

5. Izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je na poziv prof. dr. sc. Dorotee Ćorić, ispred Katedre za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Rijeci, održala dva predavanja: *Nairobi International Convention on the Removal of Wrecks 2007*, predavanje putem interneta, 22. travnja 2025. (2 nastavna sata, predavanje na engleskom jeziku, Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij prava, izborni kolegij *Marine Environment Protection Law / Pravo zaštite morskog okoliša*); i *Spašavanje*, predavanje 4. studenoga 2025. (2 nastavna sata, predavanje na hrvatskom jeziku, Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij prava, obvezni kolegij *Pomorsko i općeprometno pravo*).

6. Izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je na poziv prof. dr. sc. Petre Amižić Jelovčić, ispred Katedre za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Splitu, održala sljedeća predavanja: *Ugovor o vezu*, *Ugovor o najmu brodice i jahte*, *Uklanjanje i vađenje podrtina i potonulih stvari* i *Zajedničke havarije* (18 nastavnih sati, predavanja na hrvatskom jeziku u ljetnom semestru akademske godine 2024./2025., obvezni kolegij *Pomorsko i općeprometno pravo* koji se izvodi na četvrtoj godini Pravnog studija Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu).

7. Izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je na poziv prof. dr. sc. Normana A. Martíneza Gutiérreza, ravnatelja Međunarodnog instituta za pomorsko pravo Međunarodne pomorske organizacije (IMO International Maritime Law Institute) na Malti, održala 4. prosinca 2025. predavanje na temu *Shipbuilders Insurance* (2 nastavna sata po 60 minuta, predavanje na engleskom jeziku, poslijediplomski magistarski studij LL.M. in International Maritime Law).

8. Izv. prof. dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je na poziv prof. dr. sc. Jasenka Marina, ispred Katedre za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Zagrebu, sudjelovala

la u izvođenju nastave na seminaru *Pomorsko i općeprometno pravo* u sklopu Sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Pravo, obradivši dvije seminarske teme: *Obvezno uklanjanje podrtna*, seminar 16. prosinca 2025. (2 nastavna sata), i *Kategorije šteta pomorskog kaska*, seminar 23. prosinca 2025. (2 nastavna sata).

Ostali znanstveni i stručni rad

Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff prikupljala je literaturu, arhivsku građu i internu dokumentaciju iz arhiva Jadranskog zavoda te građu iz Hrvatskog državnog arhiva o osnivanju i radu Jadranskog zavoda te je pripremala i pisala znanstvenu monografiju *Osamdeset godina Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Sudjelovala je u organizacijskom odboru skupa povodom osamdesete obljetnice rada i djelovanja Jadranskog zavoda, pri čemu je pripremala dnevni red i koordinirala komunikaciju s govornicima, moderatoricom skupa, donatorima, suradnicima i gostima. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff dala je intervju za radijsku emisiju *Pomorska večer* prvog programa Hrvatskog radija, urednice i voditeljice Dorine Tikvicki, u kojem je predstavila rad Jadranskog zavoda i govorila o obilježavanju njegove osamdesete obljetnice postojanja, kao i o nagradi koju je Zavodu ove godine dodijelilo Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture za doprinos razvoju pomorske znanosti i obrazovanja.

Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff nastavila je znanstveni i stručni rad na temama ugovora o vezu i ugovora o najmu jahte i brodice, prateći praktičnu provedbu novih odredbi Pomorskog zakonika te doktrinarnu stavove i sudsku praksu u tom području. Istraživala je polje primjene pojedinih sustava odgovornosti za štetu zbog smrti ili tjelesnih ozljeda kupaca i drugih osoba u moru.

Recenzirala je radove za zbornike sa znanstvenih skupova i za časopise. Recenzirala je radove za časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* te je sudjelovala u njegovoj pripremi za objavu. Radila je na prikupljanju, proučavanju, evidentiranju i tumačenju sudske prakse hrvatskih sudova te izradila pet prikaza sudskih presuda.

Obavljala je poslove upraviteljice Jadranskog zavoda.

Dr. sc. Božena Bulum nastavila je proučavati materiju iz pomorskog prava i prava tržišnog natjecanja iz njezina užeg znanstvenog interesa, osobito oporezivanje brodarskih trgovačkih društava i pružanje lučkih usluga.

Kao jedna od članova osnivača Hrvatskog društva za pravo i politiku tržišnog natjecanja, na poziv prof. dr. sc. Jasminke Pecotić Kaufman i dr. sc. Mirte Kapural prisustvovala je 7. studenoga 2025. konferenciji Novi trendovi u ocjeni koncentracije poduzetnika i usklađenost s propisima o tržišnom natjecanju u digitalnom okruženju, u organizaciji Agencije za zaštitu tržišnog natjecanja u Zagrebu, te kao jedan od diskutanata (online) na konferenciji koju je organizirao European University Institute u Firenzi, 12. prosinca 2025. na temu *Competition System Maturity and Cartel Enforcement in Winding Countries*.

Recenzirala je radove za časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* i za Zbornik radova *5th International Scientific Conference on Maritime Law: Modern Challenges of Marine Navigation (ISCML, Split 2025)*.

Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je tijekom 2025. sudjelovala kao suradnik u znanstvenoistraživačkom projektu pod naslovom *The Modernisation of Passenger and Freight Transport Regulation: Legal Regime of the Contract of Carriage and Related Issues*. Nositelj projekta je Institut za transportno pravo Sveučilišta Jaume I (Instituto de Derecho del Transporte, Universitat Jaume I, 12071-Castellón). Projekt se financira sredstvima španjolskog Ministarstva znanosti, inovacija i sveučilišta i španjolske Nacionalne agencije za znanost te

Europskog fonda za regionalni razvoj. Voditelj projekta je prof. dr. sc. Achim Puetz. U sklopu ovog projekta dr. sc. Adriana Vincenca Padovan održala je izlaganje pod naslovom *Executing (Re)Insurance in the London Market: A Croatian Law Perspective – (How) Have Digital Platforms, E-documents and E-Signatures Changed the Old Rules?* na međunarodnom znanstvenom skupu International Maritime and Transport Law Conference – Transport Law de Lege Ferenda.

Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan je od listopada 2025. suradnica na institucionalnom istraživačkom projektu Sveučilišta u Rijeci pod naslovom *Povezivanje Hrvatske: Unapređenje održivog, zelenog i uključivog transporta kroz učinkovitu pravnu regulaciju* koji se financira sredstvima Europske unije – NextGenerationEU iz izvora 581 – Mehanizam za oporavak i otpornost, voditeljice izv. prof. dr. sc. Ive Tuhtan Grgić. U sklopu ovog projekta sudjelovala je na radionici koju su zajednički organizirali Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture i ATRAC – Adriatic Training and Research Centre te je održala predavanje o Međunarodnoj konvenciji o uklanjanju podršina (Nairobi, 2007.) i njezinoj primjeni u Republici Hrvatskoj, s posebnim naglaskom na regulatorne izazove i praksu u području uklanjanja opasnih podršina.

Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan uvrštena je na listu arbitara iz Općeg dodatka (7) Nacionalnog kolektivnog ugovora za hrvatske pomorce na brodovima u međunarodnoj plovidbi (2025. – 2026.), Narodne novine, br. 24/2025.

Izradila je recenzije dvaju radova za časopis *Pomorsko poredbeno pravo = Comparative Maritime Law* i za Zbornik radova *5th International Scientific Conference on Maritime Law: Modern Challenges of Marine Navigation (ISCML, Split 2025)*.

Imenovana je vrednovateljicom i u tom je svojstvu bila zadužena za vrednovanje financiranih projekata Hrvatske zaklade za znanost.

Aktivno je sudjelovala u radu uredništva časopisa *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, tj. u pripremi broja 179, god. 64, 2025., te u organizacijskom odboru skupa 80 godina Jadranskog zavoda.

Dr. sc. Irena Nišević koristila je pravo na roditeljski dopust tijekom 2025.

Dana 10. studenoga 2025. obranila je doktorsku disertaciju pod nazivom *Zaštita morskoga okoliša u vezi s međunarodnim oružanim sukobima* na doktorskom studiju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, smjer Međunarodno javno i međunarodno privatno pravo.

Knjižnica

Knjižnica Jadranskog zavoda nalazi se na adresi Strossmayerov trg 14 u Zagrebu. Zbog građevinskih radova u Palači Akademije preraspodijeljena je namjena pojedinih poslovnih prostora Akademije pa je knjižni fond Jadranskog zavoda privremeno izmješten s navedene adrese i trenutno se nalazi na adresi Augusta Šenoe 4, u prostorijama Jadranskog zavoda. Voditelj Knjižnice Jadranskog zavoda je Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl.

Tijekom 2025. nastavljen je rad na stručnoj obradi knjiga i časopisa, nabavi, ažuriranju zapisa u online katalog (u zbirci DIZbi.HAZU) i digitalizaciji.

Nabavljena je veća količina građe. Vlastitim sredstvima kupljena je jedna knjiga, a primljeno je dvanaest vrijednih knjiga putem donacije iz ostavštine Zorana Radovića te veća količina građe iz ostavštine suca Ustavnog suda Republike Hrvatske i Vrhovnog suda Republike Hrvatske Mladena Žuvele. Pristiglo je više primjeraka znanstvenih časopisa koje Jadranski zavod prima u sklopu redovne razmjene (*Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, Pravni vjesnik, Zbornik Pravnog fakulteta u Rijeci, Tokovi osiguranja i Tulane Law Review*).

Rad na katalogu (i digitalnom repozitoriju DiZbi.HAZU) nastavlja se na platformi Indigo koja uskoro prelazi na novu, unaprijeđenu inačicu, a Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl., sudjelovao je na nekoliko radnih sastanaka DiZbi tima, kao i na godišnjem sastanku voditelja specijalnih knjižnica u NSK.

Tijekom siječnja i veljače 2025. za časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 63 (2024.), br. 178, ažurirani su tekstovi u bazama i na portalima u kojima je časopis indeksiran (HeinOnline, EBSCO, DOAJ, Hrčak, CEEOL, ERIH Plus) te je obavljena distribucija. Za časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 64 (2025.), br. 179, dodijeljeni su UDK brojevi za recenzirane članke.

U suradnji s voditeljicom Knjižnice Pravnog fakulteta, Aleksandrom Čar, mag. spec., Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl., završio je vrlo opsežnu bibliografiju iz područja pomorskog prava koja će biti objavljena u časopisu *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law* za 2025.

Aktivno je sudjelovao u organizaciji svečanog skupa 80 godina Jadranskog zavoda te je uređivao mrežne stranice Jadranskog zavoda.

Sastanci i sjednice:

24. veljače 2025. Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl., sudjelovao je na godišnjoj izbornoj sjednici Skupštine Hrvatske udruge za znanstvenu komunikaciju (ZNAK) kao član udruge.

15. prosinca 2025. Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl., sudjelovao je na godišnjem sastanku voditelja specijalnih knjižnica u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Nakladnička djelatnost

Tijekom 2025. pripremljen je za tisak časopis *Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law*, god. 64 (2025.), br. 179. Do kolovoza 2025. funkciju glavnog urednika obnašao je akademik Jakša Barbić koji je preminuo neposredno prije slanja časopisa u tisak. Kao i prethodnih godina, urednički tim činile su prof. dr. sc. Dorotea Čorić, zamjenica glavnog urednika, te Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., izvršna urednica, koja je pripremala rukopise te lektorirala tekstove na hrvatskom jeziku. Koordinirala je korespondenciju autora s članovima uredništva, recenzentima, Razredom za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u kojem se provodi recenzijski postupak, zatim je pribavila izjave autora i pristanak za obradu osobnih podataka radi uvjeta objave u časopisu te je provodila korespondenciju s lektorom za engleski jezik. Nakon dovršenog recenzijskog postupka i obavljene lekture, Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., pripremila je zahtjev za imprimatur, tehnički je uredila rukopise te ih predala na prijelom Odjelu za izdavačku djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. S Ivanom Gojnić, mag. educ. croat. et soc., na korekturi prijeloma radili su: dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum, dr. sc. Adriana Vincenca Padovan i Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl.

Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., pripremila je prijavu časopisa na natječaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za financijsku potporu u 2025. Potporu su odobrili i Ministarstvo i Zaklada.

Tijekom studenoga 2025. održan je svečani skup povodom osamdesete obljetnice Jadranskog zavoda. Tom je prilikom najavljeno izdanje monografije pod nazivom *Osamdeset godina Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, autorice dr. sc. Vesne Skorupan Wolff, u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., obavila je lekturu tekstova na hrvatskom jeziku te je aktivno sudjelovala u organizaciji skupa Jadranskog zavoda.

Radionice:

21. veljače 2025. Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., sudjelovala je na webinaru: *OJS u naučnom izdavaštvu u otvorenom pristupu: prednosti, izazovi i praktična rješenja*.

22. travnja 2025. Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc., sudjelovala je na EASE E&S webinaru: *How to acquire and promote SDG content for your journal*.

Članstva

- 1) Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum i dr. sc. Adriana V. Padovan);
- 2) Hrvatska udruga za pravo osiguranja (dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana V. Padovan);
- 3) Hrvatsko društvo za pomorsko pravo (dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, članica upravnog odbora; dr. sc. Božena Bulum, članica nadzornog odbora; dr. sc. Adriana V. Padovan, potpredsjednica; dr. sc. Irena Nišević, članica; Ivana Puljas, dipl. iur., članica);
- 4) Hrvatsko društvo za transportno pravo (dr. sc. Adriana V. Padovan);
- 5) Hrvatsko društvo za pravo i politiku tržišnog natjecanja (dr. sc. Božena Bulum);
- 6) European Law Institute (dr. sc. Adriana V. Padovan);
- 7) Hrvatska udruga za znanstvenu komunikaciju – ZNAK (Ivana Gojnić, mag. educ. croat. et soc. i Jakov Sinovčić-Perković, mag. bibl.).

ZAVOD ZA POVIJEST I FILOZOFIJU ZNAOSTI

Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU sastoji se od Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, Odsjeka za povijest prirodnih i matematičkih znanosti i Odsjeka za filozofiju znanosti. Nakon umirovljenja Branka Hanžeka u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti ostala je samo jedna djelatnica (Marijana Borić) koja se bavi istraživanjima prirodnih znanosti. U Odsjeku za filozofiju znanosti nakon umirovljenja Bojana Marottija ostao je samo jedan djelatnik (Željko Dugac) koji je po svom formalnom obrazovanju medicinar i čija je primarna istraživačka orijentacija povijest medicine i javnog zdravstva. Budući da u Odsjeku za filozofiju znanosti više nema djelatnika koji se po svom formalnom obrazovanju (filozofija) i ishodišnoj tematici istraživanja (filozofija) bave filozofijom znanosti, u Odsjeku za filozofiju znanosti trenutno nema željenoga istraživačkog fokusa koji je prethodno zacrtan djelatnošću ove Akademijine istraživačke jedinice.

U Zavodu za povijest i filozofiju znanosti sada je ukupno troje medicinski obrazovanih djelatnika (dva u Odsjeku za povijest medicinskih znanosti i jedan u Odsjeku za filozofiju znanosti) te jedna djelatnica koja se bavi poviješću prirodnih i matematičkih znanosti.

Zavod je tijekom 2025. obilježio 65. godišnjicu svog osnutka i 101. godišnjicu rođenja njegova utemeljitelja Mirka Dražena Grmeka te je tim povodom u Knjižnici HAZU održan prigodni znanstveni skup na kojemu su sudjelovali uz ostale predavače i svi djelatnici Zavoda. Nastavljen je rad na izdavačkome nizu *Rasprave i građa za povijest znanosti*, na pripremi 22. knjige koja bi trebala izaći sljedeće godine kao 12. svezak u izdanju Razreda za medicinske znanosti (na sjednici Razreda za medicinske znanosti potvrđen je novi uređivački tandem Stella Fatović-Ferenčić i Vjekoslav Jerolimov).

I. ODSJEK ZA POVIJEST MEDICINSKIH ZNANOSTI

Djelatnost Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, u skladu s temeljnim zadacima i programom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, usmjerena je na sustavno istraživanje i prikupljanje dokumentacije o razvoju biomedicinskih znanosti i prakse, zdravstvenih prilika i zdravstvene zaštite na području Hrvatske. U Odsjeku su na neodređeno vrijeme zaposleni Stella Fatović-Ferenčić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju te Martin Kuhar, viši znanstveni suradnik. Stella Fatović-Ferenčić također obnaša dužnost zamjenice voditelja Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU kojemu je bila i idejnom začetnicom. Početkom rujna 2022. inventar Odsjeka je preseljen u čuvionicu u Veliko Trgovišće radi cjelovite konstrukcijske obnove zgrade u Gundulićevoj 24. Sredinom prosinca započeto je vraćanje inventara Odsjeka te se nastavlja rad u obnovljenoj zgradi.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, dr. med., znanstvena savjetnica u trajnome zvanju, nastavila je istraživanja vezana uz povijesni razvoj Hrvatskoga liječničkog zbora, a u povodu obilježavanja njegove 150. obljetnice. U sklopu tog istraživanja objavila je u suautorstvu sa Željkom Krznarićem monografiju vezanu uz sadržaj i poruke govora predsjednika Hrvatskoga liječničkog zbora tijekom 150 godina. Sudjelovala je s poglavljem o razvoju medicinskih udruga i njihovih časopisa u knjizi

Sto godina liječničkih udruga u Gradu koja je izašla u povodu 100 godina od osnivanja prve liječničke udruge u Dubrovniku i 90 godina od tiskanja prve publikacije *Dubrovački liječnik*. Tom prigodom dodijeljena joj je Zahvalnica Hrvatskoga liječničkog zbora – podružnice Dubrovnik u znak priznanja za izniman doprinos obilježavanju 150. obljetnice Hrvatskog liječničkog zbora i stogodišnjice osnivanja prve liječničke udruge u Dubrovniku te za razvoj medicinske struke i liječničkog poziva. S Martinom Kuharom istražila je vizualnu objavu medicinske kazuistike na stranicama *Liječničkog vjesnika* te uporabu fotografije kao alata u prezentaciji uspjeha terapijskih postupaka i afirmaciji pojedinih medicinskih specijalnosti. Iz ovog istraživačkog segmenta objavljeno je jedno poglavlje u međunarodno recenziranoj knjizi, nekoliko predavanja i znanstveni rad u časopisu.

U sklopu projekta izložbe posvećene Jakobu Hlavki koja će biti postavljena 2026. objavila je u suautorstvu sa Silvijom Brkić Midžić preliminarno istraživanje na tu temu u *Liječnikome vjesniku*.

U sklopu obilježavanja stote obljetnice života Mirka Dražena Grmeka provela je i prezentirala rezultate istraživanja vezane uz Grmekovu ulogu prateći Hrvatsku kao prostor njegova znanstvenoistraživačkog ishodišta i rekonstruiranja politike pamćenja. S voditeljem Zavoda akademikom Vjekoslavom Jerolimovim objavila je pregledni rad vezan uz začetke i razvoj Akademijinog Zavoda za povijest i filozofiju znanosti, te započela rad na projektu novog izdanja 22. knjige *Rasprave i građa za povijest znanosti*.

Doc. dr. sc. Martin Kuhar, dr. med., viši znanstveni suradnik, nastavio je istraživanja vezana uz medicinsku fotografiju. U suautorstvu sa Stelom Fatović-Ferenčić istražio je fotografski materijal objavljen uz prikaze slučaja u *Liječnikome vjesniku* od početka njegovog izlaženja do 1950. godine. Članak je objavljen u *Liječničkom vjesniku*.

U suradnji sa Stelom Fatović-Ferenčić istražio je onovremeni koncept histeričnog poremećaja motiliteta kod vojnika koji su se liječili u Bolnici Crvenog križa u Zagrebu tijekom

Prvoga svjetskog rata. Autori su zaključili da se u tim slučajevima kojima se ponajprije bavio Vladimir Čepulić nije radilo o entitetu koji danas poznajemo kao PTSP, već o konverzivnom poremećaju. Članak je objavljen u časopisu *International Orthopaedics*.

U sklopu izrade udžbenika *Epilepsija u djece i adolescencija* urednika prim. Zlatka Sabola u izdanju Medicinske naklade, Kuhar je u koautorstvu sa Zlatkom Sabolom objavio poglavlje *Povijest epilepsije i epileptologije u Hrvatskoj* u kojem se trasira konceptualizacija epilepsije, analiziraju ključni pojedinci te donosi institucionalizacija neuropedijatrije na našim prostorima.

U sklopu projekta *Društva i bolesti: odgovori na zdravstvene krize u modernoj i suvremenoj povijesti* voditelja Luke Pejića s Filozofskog fakulteta u Osijeku izrađen je istoimeni zbornik radova u kojem je Kuhar u suautorstvu s Markom Kolićem, stručnim suradnikom Škole narodnog zdravlja Andrija Štampar, objavio rad pod nazivom *Bič čovječanski – znanstveni, društveno-politički i pravni aspekti borbe protiv sifilisa u prvoj polovini 20. stoljeća u Hrvatskoj*.

Kuhar sudjeluje u radu *Working Group 3: Healthcare Patients* na COST projektu CA22159 – *National, International and Transnational Histories of Healthcare, 1850-2000 (EuroHealth-Hist)*, u sklopu kojega zajedno s Jelenom Seferović s Instituta za antropologiju u Zagrebu i Instituta za novejšo zgodovino u Ljubljani, te Željkom Dugcem s Odsjeka za filozofiju znanosti proučava psihijatrijske pacijente u Popovači u prvoj polovini dvadesetog stoljeća.

Trogodišnji projekt voditelja Martina Kuhara pod nazivom *Medicinske krize u Hrvatskoj u prvoj polovini 20. stoljeća* odobren je za financiranje na natječaju Hrvatske zaklade za znanost IP-2025-02.

Stručna djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić je uz akademika Vjekoslava Jerolimova, voditelja Zavoda, organizirala znanstveni kolokvij posvećen obilježavanju 65. obljetnice Akademijinog Zavoda za povijest i filozofiju znanosti koji je održan 9. siječnja 2025. Zavod je bio organizacijskom jezgrom X. znanstvenog skupa *Dani Andrije Štampara* održanog u Slavonskome Brodu 28. – 29. ožujka 2025., a koji se održao pod pokroviteljstvom Akademijinog Razreda za medicinske znanosti. Sudjelovala je u izradi scenarija za dokumentarni film o 150. obljetnici Hrvatskoga liječničkog zbora. U sklopu rada u Izvršnom odboru HLZ-a, a na poziv Ureda Pravobraniteljice za ravnopravnost spolova, uključena je kao članica Izvršnog odbora HLZ-a u raspravu radne skupine eksperata za zamjenu izraza u području spolnosti koji u svom korijenu imaju riječ *stid* u standardnome jeziku. S timom stručnjaka iz područja arhitekture (arhitektonska radionica Rako) uključena je u rad na pripremi nacrtu za oblikovanje muzejskog interpretacijskog centra ljekarne iz 18. stoljeća smještene unutar franjevačkog samostana sv. Roka u Virovitici. Recenzirala je više stručnih i znanstvenih radova.

Martin Kuhar je bio predsjednik Znanstvenog odbora X. znanstvenog skupa *Dani Andrije Štampara* održanog u Slavonskome Brodu 28. – 29. ožujka 2025. Sudjelovao je u pripremi dokumentacije za službeno uvrštenje *Dnevnika Andrije Štampara* u prestižni UNESCO-ov *Memory of the World Register*. Sudjelovao je u radu uredništva *Liječničkog vjesnika*. Recenzirao je više znanstvenih radova.

Nastavna djelatnost

Martin Kuhar je nositelj izbornog kolegija Filozofija medicine na Medicinskom fakultetu Hrvatskoga katoličkog sveučilišta.

Suradnja

Djelatnici Odsjeka nastavili su suradnju s Akademijinim Razredom za medicinske znanosti, s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije HAZU, Hrvatskim liječničkim zborom, Međunarodnom akademijom za povijest farmacije, Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku, Medicinskim fakultetom Hrvatskoga katoličkog sveučilišta, Institutom za antropologiju te Institutom za novije zgodovino u Ljubljani.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Stella Fatović-Ferenčić. *Mirko Dražen Grmek, utemeljitelj Zavoda – život i intelektualno naslijeđe u Hrvatskoj*. Znanstveni skup u povodu obilježavanja 65. obljetnice Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU. Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU, Zagreb, 9. siječnja 2025.

Stella Fatović-Ferenčić, Marko Pećina. *Mirko Dražen Grmek i pokretanje izdavačkog niza Rasprave i građa za povijest znanosti*. Znanstveni skup u povodu obilježavanja 65. obljetnice Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU. Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU, Zagreb, 9. siječnja 2025.

Martin Kuhar. *Grmekov metodološki pristup povijesti znanosti*. Znanstveni skup u povodu obilježavanja 65. obljetnice Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU. Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU, Zagreb, 9. siječnja 2025.

Vjekoslav Jerolimov, Stella Fatović-Ferenčić. *Suradnja Andrije Štampara i Mirka Dražena Grmeka u institucionalizaciji povijesti znanosti u Hrvatskoj*. X. znanstveni skup *Dani Andrije Štampara*. Opća bolnica Dr. Josip Benčević, Slavonski Brod, 28. – 29. ožujka 2025.

Silvija Brkić Midžić, Stella Fatović-Ferenčić. *Zbirka narodne medicine – naslijeđe Štamparova doba*. X. znanstveni skup *Dani Andrije Štampara*. Opća bolnica Dr. Josip Benčević, Slavonski Brod, 28. – 29. ožujka 2025.

Martin Kuhar, Stella Fatović-Ferenčić. *Medicinska fotografija kao novi način pogleda na medicinsku stvarnost*. X. znanstveni skup *Dani Andrije Štampara*. Opća bolnica Dr. Josip Benčević, Slavonski Brod, 28. – 29. ožujka 2025.

Jelena Seferović, Željko Dugac, Martin Kuhar. *Power, marginalization, and the silenced voices of patients in psychiatric correspondence*. First-person accounts in the history of healthcare. University of the Aegean, Mitilene, Grčka, 4. travnja 2025.

Martin Kuhar. *Eugenics in the Independent State of Croatia*. Reproductive Politics and Motherhood in Historical Perspective. Filozofska fakulteta, Sveučilište u Ljubljani, Ljubljana, Slovenija, 25. – 26. rujna 2025.

Martin Kuhar, Stella Fatović-Ferenčić. *Rehabilitation of Disabled Soldiers during the First World War in Croatia*. Education and employment of individuals with sensory disabilities in the First and Second Yugoslav states (1919 – 1991). Institut za novije zgodovino, Ljubljana, Slovenija, 5. – 6. studenog 2025.

Martin Kuhar, Stella Fatović-Ferenčić. *Utjecaj njemačko-austrijskih veza na Božidara Špišića i utemeljenje hrvatske ortopedije*. XXXIII. međunarodni znanstveni skup *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu*. Osijek, 21. – 23. studenog 2025.

Javna predavanja, radionice, okrugli stolovi

Stella Fatović-Ferenčić sudjelovala je kao pozvana predavačica u raspravi okruglog stola *Znanost je ženskog roda – inspirativne priče žena i djevojaka u STEM području* u organizaciji potpredsjednice Sabora Simone Galovac u Hrvatskom saboru u Zagrebu 11. veljače 2025.

Također je 8. prosinca 2025. kao članica radne skupine sudjelovala u raspravi na poziv Ureda Pravobraniteljice za ravnopravnost spolova – vezano uz temu zamjenu izraza u području spolnosti koji u svom korijenu imaju riječ *stid* u standardnome jeziku. Martin Kuhar je 18. prosinca 2025. održao gostujuće predavanje pod nazivom *Eugenika: internacionalni korijeni i lokalna primjena*, u sklopu kolegija *Svjetska povijest 19. stoljeća* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku.

Knjiga

Željko Krznarić, Stella Fatović-Ferenčić (ur.). Poruke iz prošlosti. Govori predsjednika liječničkog zbora. Monografija posvećena 150. obljetnici Hrvatskoga liječničkog zbora. Zagreb: HLZ, 2025., 521 str.

Poglavlja u knjizi

Martin Kuhar, Zlatko Sabol. Povijest epilepsije i epileptologije u Hrvatskoj. U: Zlatko Sabol (ur.), *Epilepsija u djece i adolescenata*. Zagreb: Medicinska naklada, 2025., str. 16–24.

Marko Kolić, Martin Kuhar. *Bič čovječanski* – znanstveni, društveno-politički i pravni aspekti borbe protiv sifilisa u prvoj polovini 20. stoljeća u Hrvatskoj. U: Društva i bolesti: odgovori na zdravstvene krize u modernoj i suvremenoj povijesti, ur. Luka Pejić. Osijek: Filozofski fakultet, 2025., str. 117–137.

Radovi u znanstvenim časopisima

Stella Fatović-Ferenčić, Martin Kuhar. Obilježja fotografija objavljenih uz medicinske članke na stranicama Liječničkog vjesnika u razdoblju 1877. – 1950. *Liječnički vjesnik*. 2025;147(1):78–86.

Vjekoslav Jerolimov, Stella Fatović-Ferenčić. Development of the Institute for the History and Philosophy of Science during 65 years since its foundation in 1960. *RAD HAZU* 567. *Medical Sciences*. 2025;70-71:144–153.

Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić. Od tvornice Jakoba Hlavke do Instrumentarije: ususret 130. obljetnici proizvodnje medicinskih instrumenata i opreme u Hrvatskoj. *Liječnički vjesnik*. 2025;147(9-10):359–367.

Stella Fatović-Ferenčić, Martin Kuhar. Hysterical motility disorders during the First World War: cases from the orthopaedic department of the Red Cross Hospital in Zagreb. *International Orthopaedics*. 2025;49(1):289–297.

Izložbe

Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera, studijska izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, Knjižnica Božidara Adžije, Zagreb, 15. travnja – 15. svibnja 2025., autori izložbe: Silvija Brkić Midžić, izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i doc. dr. sc. Martin Kuhar. <https://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/nalicje-grada-prije-100-godina-fotografije-iz-zbirki-lijecnika-vladimira-cepulića-i-luje-thallera/69911>

Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, izložba povodom Godine ljekarništva u Republici Hrvatskoj 2025., Državni arhiv u Bjelovaru, 14. studenoga – 19. prosinca 2025., autorice izložbe: izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić. <https://hmmf.hazu.hr/izlozba-diplome-i-povelje-hrvatskih-farmaceuta-u-bjelovaru/> <https://dabj.hr/izlozba-diplome-i-povelje-hrvatskih-farmaceuta/>

Izložba *Boje ljekarničkog stakla: dio privatne zbirke Kristiana Moguša u suradnji s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije HAZU*, Radnički dom, Delnice, 13. – 15. prosinca 2025., autor izložbe: Kristian Moguš, suradnice: Silvija Brkić Midžić i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić (izložbeni poster povodom 150. obljetnice osnutka Ljekarne u Delnicama, dija projekcija o Hrvatskom muzeju medicine i farmacije). <https://hmmf.hazu.hr/izlozba-boje-ljekarnickog-stakla-u-delnica/>

Intervjui

19. veljače 2025. Martin Kuhar – gostovanje u emisiji *Sat za zdravlje* na televiziji Z1. Voditeljica: Mirela Matković.

28. ožujka 2025. Stella Fatović-Ferenčić – intervju za SBTV u povodu otvaranja X. znanstvenoga skupa *Dani Andrije Štampara*.

<https://www.youtube.com/watch?v=w0nsfVq-2Dk>

26. travnja 2025. Stella Fatović-Ferenčić – intervju o prvoj licenciranoj liječnici u Hrvatskoj za *Jutarnji list*

<https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/karolina-je-u-zagreb-dojurila-s-diplomom-iz-zue-richa-nastala-je-potpuna-pomutnja-zelite-biti-lijecnica-dodite-za-11-godina-15577855>

13. prosinca 2025. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić – intervju za Radio Gorski kotar vezan uz delničku Ljekarnu. Naziv datoteke: Izložba ljekarničkih stojnica-emisija._mp3 <https://jumboiskon.tportal.hr/download/bf835121-a8a4-49d4-a129-fb4bb42a1d5>

Nagrade

29. siječnja 2025. Stelli Fatović-Ferenčić dodijeljena je Zahvalnica Hrvatskog liječničkog zbora – podružnice Dubrovnik u znak priznanja za izniman doprinos obilježavanju 150. obljetnice Hrvatskog liječničkog zbora i stogodišnjice osnivanja prve liječničke udruge u Dubrovniku te za razvoj medicinske struke i liječničkog poziva.

II. ODSJEK ZA POVIJEST PRIRODNIH I MATEMATIČKIH ZNANOSTI

U Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti istražuje se razvitak prirodnih (astronomskih, fizikalnih, kemijskih), matematičkih i tehničkih znanosti. U Odsjeku se istraživanjima povijesti matematike bavi dr. sc. Marijana Borić, znanstvena savjetnica, koja pored toga istražuje povijest fizike i astronomije, te razvoj nastave egzaktnih znanosti u Hrvata. Voditeljica je projekta za afirmaciju i popularizaciju hrvatskog znanstvenoga nasljeđa *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*, koji podržavaju Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske.

Znanstvenoistraživački rad

Marijana Borić nastavila je istraživanje života i rada Marka Antuna de Dominisa. Na temelju istraživanja dovršavala je monografiju o Dominisu. Također je istraživala životopise i opus dvadesetak najznamenitijih hrvatskih znanstvenika koji su djelovali u razdoblju od 12. do 20. stoljeća i ostavili prepoznatljiv trag u svjetskoj znanosti. Njihove znanstvene biografije pisala je kao poglavlja za objavljivanje u knjizi *Hrvatski znanstvenici i izumitelji*, koja se planira dovršiti i objaviti u 2026. Istraživala je rad Mate Ujevića, kao utemeljitelja suvremene hrvatske enciklopedistike i pokretača kapitalnih projekata za hrvatsku kulturu, a osobito njegov enciklopedijski pristup znanosti. Pored toga, u sklopu rada na novoj knjizi iz hrvat-

ske astronomske i astrološke tradicije istraživala je astronomsku arhivsku građu, koju će rastumačiti u kontekstu razvoja znanosti.

Stručni rad

Marijana Borić je djelovala kao članica uredništva časopisa *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* i kao članica uredništva knjižnog niza *Hrvatski velikani* (ur.: I. Aralica, J. Bratulić, D. Jelčić, K. Nemec, D. Oraić Tolić i dr.). Članica je uredništva *Glasnika HAZU*. Surađivala je na projektu *Svjetski dometi hrvatske znanosti i filozofije* (voditeljica dr. sc. Ivana Skuhala Karasman, Institut za filozofiju). U sklopu projekta priredila je za postavljanje tri izložbe iz hrvatske znanstvene baštine na engleskom jeziku i priredila niz predavanja i edukativnih radionica iz hrvatske znanstvene baštine (o životu, opusu i svjetskim dosezima Hermana Dalmatina, Fausta Vrančića, Marina Getaldića, Marka Antuna de Dominisa, Ruđera Boškovića i Nikole Tesle). Autorica je spomenutih triju izložbi koje su postavljene u studenome i prosincu u Australiji i na Novom Zelandu (Sydney, Auckland, Wellington) u sklopu završne realizacije projektu *Svjetski dometi hrvatske znanosti i filozofije*. To su izložbe naslova: *Marco Antonio de Dominis: A Visionary's Perspective*, *Faust Vrančić: The Croatian Leonardo da Vinci* i *Marin Getaldić: The beginnings of modern mathematics* (organizatori izložbi: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, partner izložbi: Croatian Studies Foundation, Australija). Završna realizacija projekta *Svjetski dometi hrvatske znanosti i filozofije na prostoru Australije i Novog Zelanda* uključivala je i arhivska istraživanja. Također, Marijana Borić nastavila je suradnju s NSK na baštinskim projektima i sudjelovala je 16. svibnja 2025. s predavanjem i prigodnom izložbom o Faustu Vrančiću (izložena u NSK od 16. svibnja do 30. lipnja 2025.) u drugom tematskom događanju u sklopu manifestacije *Susreti s baštinom u CroAtriumu*, posvećene popularizaciji hrvatske kulturne i znanstvene baštine u prostoru CroAtriuma – novome mjestu susreta i upoznavanja javnosti s baštinskim blagom o kojem skrbi NSK. Događanje je bilo posvećeno znanstvenomu, tehničkomu i jezičnomu nasljeđu Fausta Vrančića i održano je u povodu 410. obljetnice objave djela *Machinae novae*, u kojem je predstavio niz tehničkih inovacija i vizionarskih izuma, te 430. obljetnice izdanja *Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum*, rječnika u kojem je hrvatski jezik uvršten među pet najuglednijih jezika tadašnje Europe. Pored toga, nastavila je suradnju s institucijama u Mađarskoj na međunarodnoj afirmaciji hrvatske znanstvene baštine i sudjelovala s predavanjima i radionicama u sklopu manifestacije *Tjedan hrvatske kulture u Mađarskoj* (Pečuh, 10. – 14. ožujka).

Također, radila je u suradnji s drugim baštinskim i kulturnim institucijama na priprema oko obilježavanja nadolazeće 400. obljetnice smrti najvećeg hrvatskoga matematičara Marina Getaldića. Načinila je koncepciju nove izložbe o Getaldiću i započela rad na prikupljanju i obradi građe za izložbu koja se planira postaviti u 2026. godine u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Za potrebe izložbe o Getaldiću pisala je kataloške jedinice i tekstove za izradu edukativno-interaktivnog postava. Pored toga nastavila je suradnju s projektom *Teslaverse*, Memorijalnim centrom *Nikola Tesla* u Smiljanu i Memorijalnim centrom *Faust Vrančić* u Prvić Luci na otoku Prviću. Također, kao voditeljica projekta *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu* surađivala je s Pučkim otvorenim učilištem na Rabu i radila na zasnivanju Muzeja Dominis i pripremi stalnog postava izložbe o Marku Antunu de Dominisu, koja će biti postavljena u palači Nimira u rodnom mu Rabu. Marijana Borić nastavlja je suradnju s Tehničkim muzejom *Nikola Tesla* u Zagrebu. O različitim temama iz povijesti znanosti i hrvatske znanstvene baštine priredila je priloge za medije. Kao autorica izložbe

o Dominisu, u lipnju 2025. postavila je i predstavila na FER-u u Zagrebu izložbu *Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba* u sklopu 12. znanstvenog simpozija *Povijest i filozofija tehnike*.

Ostala djelatnost

Marijana Borić djeluje kao vanjska suradnica Memorijalnog centra Faust Vrančić. Članica je Hrvatskoga matematičkog društva, Hrvatskoga filozofskog društva, Elektrotehničkog društva Zagreb te Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice Hrvatske. Članica je organizacijskog odbora XXIV. znanstvenog skupa s međunarodnim djelovanjem *Kajkavski jezik, književnost i kultura kroz stoljeća*.

Izdavačka djelatnost

Prilozi u knjigama i zbornicima

Marijana Borić: *Marko Antun de Dominis hrvatski Galileo Galilei – vizionarska perspektiva*, *Povijest i filozofija tehnike* – zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog na FER-u u Zagrebu 23. i 24. lipnja 2025. (ur. Franjo Jović), str. 259–297.

Članci u publikacijama

Marijana Borić: *Marko Antun de Dominis vs. Galileo Galilei: From Construction to Theory of Binoculars*, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Vol. 56, No. 2, 2024. (objavljeno 2025.), str. 337–360.

Marijana Borić: *Marko Antun de Dominis – pogled u novo doba. Povodom četiristote obljetnice smrti*, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, 50/2(100) 2024, (objavljeno 2025.), str. 923–930.

Marijana Borić, *Marko Antun de Dominis – autor prve teorije dalekozora*, *Čovjek i svemir*, god. LXVII, br. 4, 2024/2025., str. 10–18.

Marijana Borić, N. Marasović: *Humanist, nadbiskup i primas Dalmacije i Hrvatske – Marko Antun de Dominis*, *Glasnik NSK*, god. XI, br. 21, 2025., str. 84–87.

Marijana Borić: *Izložba Marko Antun de Dominis u povodu 400. obljetnice smrti*, *Glasnik HAZU*, god. XII., br. 20-21, 2025., str. 58–61.

Marijana Borić: *Marko Antun de Dominis – navjestitelj novog doba*, *Zagreb moj grad*, god. XVIII, br. 93, 2025., str. 18–22.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Marijana Borić sudjelovala je na dvama znanstvenim skupovima:

12. znanstveni simpozij *Povijest i filozofija tehnike*, održan na FER-u u Zagrebu 23. i 24. lipnja 2025. s izlaganjem: *Marko Antun de Dominis hrvatski Galileo Galilei – vizionarska perspektiva*.

65. godina Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU, organizirao Razred za medicinske znanosti 9. siječnja 2025. u Knjižnici HAZU u Zagrebu, s izlaganjem: *Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti – retrospektiva i perspektiva*.

III. ODSJEK ZA FILOZOFIJU ZNANOSTI

U Odsjeku za filozofiju znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti provode se interdisciplinarna istraživanja hrvatske i svjetske fi-

lozofske baštine, s posebnim naglaskom na povijest medicine i zdravstva. U sklopu tih aktivnosti nastavljena je analiza i prevođenje dvaju kapitalnih djela važnih za hrvatsku znanost i kulturu – cjelokupnog *Corpusa Hippocraticuma*, temeljenog na prvom tiskanom izdanju Hipokratove zbirke koju je, prema grčkom rukopisu, priredio i preveo na latinski Marcus Fabius Calvus u Rimu 1525. godine, a čiji se primjerak čuva u Sveučilišnoj knjižnici u Dubrovniku te srednjovjekovnog rukopisnog primjerka *Cantica canticorum cum commento Averrois* koji se čuva u Metropolitanskoj knjižnici u Zagrebu.

Uz navedena dugoročna istraživanja, provode se i interdisciplinarna istraživanja hrvatske i međunarodne povijesti i filozofije medicine i zdravstva, od srednjeg vijeka do 20. stoljeća. Dio istraživanja koja se provode u Odsjeku za filozofiju znanosti vezana su uz međunarodni projekt *European Cooperation in Science and Technology – COST – CA22159 – National, International and Transnational Histories of Healthcare, 1850-2000, WG3* kao i suradnju s Beijing Foreign Studies University u Kini.

Prof. dr. sc. Željko Dugac, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, tijekom 2025. godine nastavio je interdisciplinarna istraživanja hrvatske i svjetske filozofske baštine s naglaskom na povijest medicine i zdravstva.

U suradnji s prof. dr. sc. Zrinkom Blažević s Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dovršio je rad na prevođenju i reviziji cjelokupnog *Corpus Hippocraticuma* s latinskog na hrvatski jezik. Rukopis prijevoda je obuhvatio 1.575 kartica ili 2.363.250 znakova.

Ujedno je nastavio raditi na komparativnoj analizi i pripremi za tisak srednjovjekovnog rukopisnog primjerka *Cantica canticorum cum commento Averrois*, u suradnji s prof. dr. sc. Brankom Grbavac iz Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.

Uz dugoročna istraživanja spomenutih kapitalnih povijesnomedicinskih i filozofskih djela, Željko Dugac se bavio i proučavanjem hrvatske i međunarodne povijesti zdravstva te je analizirao hrvatske srednjovjekovne dokumente vezane uz povijest zdravstva iz Arhiva u Zadru i Dubrovniku.

Kao suradnik međunarodnog projekta *COST-CA22159 – National, International and Transnational Histories of Healthcare, 1850-2000 (EuroHealthHist)*, unutar radne skupine WG3, obrađivao je teme vezane uz pacijente s psihičkim poremećajima i njihovu socijalno-medicinsku skrb.

Ujedno je dovršio suradnju s Beijing Foreign Studies University, koja je započela 2019. godine, na prijevodu još jednoga kapitalnog djela hrvatske znanosti i kulture – *Dnevnika Andrije Štampara* (uredili i priredili prof. dr. sc. Željko Dugac i akademik Marko Pećina) na kineski jezik. Tim zalaganjem će *Dnevnik Andrije Štampara* biti dostupan znanstvenoj javnosti i čitateljima na kineskom govornom području koji će imati priliku bolje i opsežnije analizirati rad jednog od najznačajnijih predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i važnoga domaćeg i međunarodnog stručnjaka iz područja javnog zdravstva i organizacije zdravstvene službe.

Objavljeni radovi

Željko Dugac, Branka Grbavac, *Strah od smrti i oporuke Nijemca Lamberija pok. Petra de Baruante, stanovnika Zadra i supruge Katarine iz 1447. godine*. DG Jahrbuch 2025, ur. Renata Trischler, vol. 32, str. 39–58.

Znanstveni skupovi

4. travnja 2025. međunarodna radionica *First-person accounts in the history of Healthcare*, organizirao Department of Social Anthropology and History, University of the Aegean, Mytilene, Greece. Održao zoom predavanje u koautorstvu s dr. sc. Jelenom Seferović i dr. sc. Martinom Kuharom pod naslovom: *Power, marginalization and the silenced voices of patients in psychiatric correspondences*.

24. studenoga 2025. znanstveni skup *Isti rod, različite sudbine: muškarac može biti i... II*, organizirao Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod. Održao pozvano predavanje u koautorstvu s prof. dr. sc. Zrinkom Blažević pod naslovom *Hipokratova muška fiziologija kao okosnica predmodernih konstrukcija maskuliniteta*.

Nastavni i stručni rad

Mentorirao doktorski rad na studiju Moderne i suvremene povijesti Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i stalni predavač. U suradnji s Hrvatskim institutom za povijest – Podružnicom za povijest Slavonije, Srijema i Baranje organizirao je znanstveni skup *Isti rod, različite sudbine: muškarac može biti i... II*, koji se bavio muškim identitetima i maskulinitetom u povijesnom kontekstu.

ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Zavodu za ornitologiju u 2025. godini bilo je zaposleno ukupno šest djelatnika: zamjenica voditelja - upraviteljica izv. prof. dr. sc. Jelena Kralj, znanstvena savjetnica, dr. sc. Sanja Barišić, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Vesna Tutiš, znanstvena suradnica, dr. sc. Davor Ćiković, znanstveni suradnik, Tomislav Klanfar mag. biol. mol., stručni suradnik i Louie Taylor mag. biol. exp., stručni suradnik na projektu *Interreg Slovenija- Hrvatska Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost - CarEx*. Voditelj Zavoda je akademik prof. dr. sc. Nikola Ljubešić.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Znanstveni rad Zavoda za ornitologiju obuhvaća temeljna, eksperimentalna i primijenjena ornitološka istraživanja koja uključuju terenski rad, analizu i obradu prikupljenih podataka te publiciranje znanstvenih članaka. U 2025. godini nastavljena su istraživanja biologije i ekologije pojedinih vrsta ptica u sklopu više istraživačkih projekata i tema.

Početkom godine dovršena je provedba projekta *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre*, financiranog sredstvima Hrvatske zaklade za znanost (voditeljica: Jelena Kralj). Objavljen je znanstveni rad o utjecaju primarne produkcije na dnevnu aktivnost čigri duž dva selidbena puta koji je izrađen u suradnji s kolegama iz Sveučilišta u Greifswaldu. Obranjen je diplomski rad na temu utjecaja čimbenika okoliša na veličinu pologa i jaja na slatkovodnim i morskim kolonijama čigri, nakon čega je i objavljen znanstveni rad. Održan je završni sastanak projektnog tima, a konačni projektni izvještaj ocijenjen je ocjenom A.

Nastavljeno je provođenje projekta *Interreg Slovenija- Hrvatska Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost - CarEx* koji se provodi u suradnji s Nacionalnim institu-

tom za biologiju u Ljubljani (voditelj projekta), Hrvatskim prirodoslovnim muzejom u Zagrebu, Javnom ustanovom Park prirode Žumberak – Samoborsko gorje i Javnom ustanovom Kozjanski park. U sklopu projekta na nekoliko su lokaliteta u Parku prirode Žumberak – Samoborsko gorje provedena istraživanja zajednica ptica suhih brdskih travnjaka i istraživanja povezanosti ekosustava označavanjem rusog svračka prstenovima u boji. Projekt je predstavljen putem edukativnih predavanja i radionica u nekoliko škola projektnom područja i za opću javnost, na danima Kozjanske jabuke u Podsredi te u Premanturi. Orgnaizirin je i održan stručni skup *Travnjaci i bioraznolikost* na kojem su predstavljene dobre prakse upravljanja travnjacima. Napravljena je analiza čimbenika okoliša koji utječu na rasprostranjenost rusog svračka.

Nastavljeno je provođenje projekta *Optimizacija znanstvenog prstenovanja za praćenje demografije i migracija ptica te integracija nacionalnih podataka u europski okvir* (2022. – 2026.), sufinanciranog od Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost, kojim se održava kontinuitet koordinacije znanstvenog prstenovanja ptica u Hrvatskoj koji se neprekidno provodi od 1910. godine. Ovo istraživanje omogućuje praćenja statusa vrsta ptica u Hrvatskoj i određivanje položaja Hrvatske u globalnim migracijskim sustavima ptica. Podaci o kretanjima ptica prikupljenim u Hrvatskoj šalju se u krovnu europsku organizaciju EURING i na taj se način uključuju u znanstvene analize koje je moguće provoditi jedino na kontinentalnoj razini. Primjer toga je opsežni interaktivni Euroazijsko-Afrički atlas migracija ptica (<https://migrationatlas.org>). Projekt vodi Davor Čiković, a na projektu osim djelatnika Zavoda za ornitologiju aktivno surađuje i oko 60 volontera-prstenovača s čitavog područja Republike Hrvatske. U sklopu projekta danas se godišnje označava oko 20.000 ptica. Kroz projekt se odvija nekoliko standardiziranih programa prstenovanja u cilju praćenja stanja populacija, kao na primjer program praćenja preživljavanja odraslih ptica (vodenkos na Žumberku, veliki ronac na Kupi), praćenje uspješnosti gniježđenja (jastrebače u Gorskom kotaru, zlatovrane i čuka u Ravnim kotarima, crvenokljune čigre uz rijeku Savu), dugogodišnji programi označavanja mladunaca prstenovima u boji (rode u nizinskoj Hrvatskoj, morski vranc, galebovi klaukavci i sredozemni galebovi na Jadranu i dr.). Praćenja stanja preletničkih populacija ptica provode se više od desetljeća u obliku redovitih jesenskih prstenovačkih kampova na Vranskom jezeru, Učki i na rtu Kamenjak u Istri.

U 2025. proveden je projekt *Monitoring ptica na području Javne ustanove Kamenjak* čiji je naručitelj Javna ustanova Kamenjak (voditeljica: Sanja Barišić). Projekt se provodi već treću godinu, a u 2025. je istraživanje prošireno na cijelu godinu, uz intenziviranje praćenje gniježđenja čuka u kućicama za gniježđenje. Istraživanje se nastavlja i u 2026. godini.

Provedeno je istraživanje strukture zajednice ptica u Spomeniku parkovne arhitekture Maksimir i Značajnom krajobrazu Goranec s područjima ekološke mreže Vejalnica i Krč, koje je financirala Javna ustanova Priroda Grada Zagreba (voditeljica: Jelena Kralj). Na navedenim područjima provedena je analiza i valorizacija zajednica ptica gnjezdara, uključujući i noćne vrste (sove i legnjeve).

U sklopu projekta *Pojavnost i genska raznolikost bakterija roda Campylobacter u morskim staništima – Campy C* financiranog iz sredstava Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021-2026., koji vodi Centar za peradarstvo Hrvatskog veterinarskog instituta, a na kojem sudjeluju djelatnici Zavoda za ornitologiju, prikupljeni su uzorci crvenokljunih čigri s jadranskih kolonija i označene čigre s kolonije u Puli uređajima za praćenje. Provedeno je i praćenje uspješnosti gniježđenja čigri na kolonijama uz rijeku Savu i održavanje otoka za gniježđenje koje je financirala Javna ustanova Priroda Grada Zagreba.

U sklopu teme Istraživanje i zaštita jastrebače u Hrvatskoj (voditeljica: Vesna Tutiš) u 2025. godini nastavljena su istraživanja biologije gniježđenja jastrebače u dinarskim bukovo-jelovim šumama Velike Kapele. Provjerom kućica utvrđeno je da je 2025. godina bila srednje dobra za gniježđenje jastrebače s obzirom da je 22% kućica bilo zauzeto (u najboljim godinama zauzeće je maksimalno iznosilo 48%) te da je prosječna veličina pologa bila 2,5 jaja.

Istraživanje biologije i ekologije zlatovrane, kritično ugrožene gnjezdarice u Hrvatskoj, provodi se od 2011. godine (suvoditeljice: Vesna Tutiš i Sanja Barišić). Ciljevi projekta su praćenje rasprostranjenosti zlatovrane na njenom najvažnijem gnjezdilištu u Ravnim kotarima, ali i na cijelom području Hrvatske, kao i utvrđivanje uspjeha gniježđenja, karakteristika staništa koje odabiru za gniježđenje, uzroka ugroženosti te oblikovanje mjera za očuvanje hrvatske populacije. U 2025. su sve kućice pregledane i pripremljene za gniježđenje. Također su po potrebi zamijenjene dotrajale kućice. Pratila se fenologija i uspjeh gniježđenja te su prstenovani mladunci prstenovima u boji. Također su prstenovani mladunci ćuka koji se gnjezde u kućicama.

Davor Ćiković, u suradnji s sa Švicarskim ornitološkim institutom iz Sempacha, od 2021. provodi istraživanje selidbe i prisutnosti plazmodija malarije u populaciji španjolskog vrapca i pčelarice s područja Ravnih kotara. Obje vrste su označavane svjetlosnim geolokatorima. Prikupljeni su podaci s četiri geolokatora kojim su bili označeni španjolski vrapci, čime su prikupljene prve spoznaje o njihovoj selidbi. U istraživanju sudjeluju Sanja Barišić i Tomislav Klanfar.

Istraživanje biologije i ekologije crnoglave strnadice (suvoditelji: Sanja Barišić i Davor Ćiković) provodi se od 2011. Ciljevi istraživanja su utvrđivanje veličine i načina korištenja životnog prostora, utvrđivanje čimbenika koji utječu na odabir partnera i uspješnost gniježđenja te ostali aspekti biologije crnoglave strnadice. S obzirom na dramatičan pad populacije, sve planirane aktivnosti u sklopu istraživanja su obustavljene osim praćenja preživljavanja odraslih mužjaka. U 2025. nastavljen je pad broja pjevajućih mužjaka na posljednjoj od tri plohe na kojima se pratila brojnost crnoglave strnadice. Preživljavanje mužjaka praćeno je pomoću snimki pjeva koje omogućuju individualno razlikovanje mužjaka.

Stručna djelatnost

U sklopu projekta *Optimizacija znanstvenog prstenovanja za praćenje demografije i migracija ptica te integracija nacionalnih podataka u europski okvir* sufinanciranog od Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost provode se stručne aktivnosti koje obuhvaćaju unapređenje standardiziranih terenskih metoda prstenovanja ptica, organizacija redovitih akcija prstenovanja te edukacija i regrutiranje novih suradnika na projektu – prstenovača. Davor Ćiković upravljao je projektom, pripremim radnjama za izradu novog računalnog paketa za pohranu i obradu podataka prikupljenih u prstenovanju te redizajniranju prstenovačkog ispita za vanjske suradnike koji se žele uključiti u projekt. Tomislav Klanfar obavljao niz stručnih poslova u upravljanju projektom, poput koordinacije vanjskih suradnika na projektu, upravljanja bazom podataka, obrađivanja nalaza prstenovanih ptica, analize izvještaja o prstenovanju, upravljanje zalihom oznaka za ptice i drugo. Jelena Kralj je obrađivala i analizirala nalaze ptica prstenovanih izvan Hrvatske i koordinirala prstenovanje kolonijalnih vrsta prstenovima u boji. Davor Ćiković i Tomislav Klanfar sudjelovali su 17. lipnja 2025. na on line sastanku Europske prstenovačke unije.

Jelena Kralj je kao koordinator međunarodne radne grupe stručnjaka za žličarku, sudjevala u organizaciji 11. sastanka radne grupe, koji se održao u rujnu 2025. u Lauwersoogu,

Nizozemska, na kojem je sudjelovala kao moderator radne grupe i koautor dva izlaganja. Koordinirala zimsko prebrojavanje crvenih lunja u Hrvatskoj u sklopu projekta LIFE EUROKITE. Obavljala je poslove člana uredničkog odbora slovenskog ornitološkog časopisa *Acrocephalus*. Recenzirala je znanstvene članke za časopise *Biology Letters*, *Journal of Vertebrate Biology*, *Waterbirds*, *Oryx* i *Annals NHMW*. Kao član znanstvenih odbora, recenzirala je radove s Trećeg simpozija o ekologiji i zaštiti morskih ptica Sredozemlja u organizaciji SPA/RAC održanog 2024. u Tunisu i sažetke za Hrvatski biološki kongres koji je održan 2025. u Zagrebu. 12. veljače 2025. je održala pozvano on-line predavanje *Prospecting in adult (sea) birds* na Institute of Systematics and Evolution of Animals, Polish Academy of Sciences. U sklopu ciklusa Znanost u žarištu, u suradnji sa Zavodom za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu i Gradskim muzejom Varaždin održala je 9. travnja 2025. u palači Herzer u Varaždinu predavanje *Od Drave i Save do Madagaskara: poletimo s čigrom*. Provodila je redovite poslove upraviteljice Zavoda za ornitologiju.

Sanja Barišić i Davor Ćiković nastavili su suradnju na COST projektu: *A European flyway research network for the effective conservation of migrant landbirds (EUFLYNET)* u svojstvu nacionalnih predstavnika u upravljačkom odboru akcije te članova radnih skupina. Cilj akcije je izgradnja mreže znanstvenika i znanstvenih ustanova koje će koordiniranim pristupom istraživanjima omogućiti bolje razumijevanje dinamika populacija kopnenih migratornih vrsta ptica. Integracija interdisciplinarnih istraživanja omogućit će planiranje učinkovitih radnji za rješavanje problema depopulacija migratornih vrsta ptica putem akcijskih planova za vrste. Veliki doprinos projekta bit će podizanje razine temeljnih istraživanja kopnenih migratornih ptica na veću prostornu razinu. Ujednačit će se znanstveno istraživački standardi diljem Europe, što će povisiti sposobnost europske znanstvene zajednice za učinkovito očuvanje populacija kopnenih ptica selica.

Sanja Barišić sudjelovala je u radu Upravnog vijeća Europske ornitološke unije te je koordinirala rad Komisije za rijetke vrste ptica. Održala je pozvano predavanje *The Black-headed Bunting: A journey across deserts and through its life history* na Talijanskom ornitološkom kongresu (Italian Ornithological Congress - XXII CIO) održanom u Lecce, Italija, od 8. do 12. rujna 2025.

Louie Taylor je s posterom sudjelovao na 15. kongresu Europske ornitološke unije u Bangoru, UK te sudjelovao je s usmenim izlaganjima na II. Hungarian gull meeting u Ocsa, Mađarska i na skupu ornitologa Hrvatske u Kopačevu. Analizirao je podatke o prstenovanim pticama na prstenovačkom kampu Učka koju organizira Udruga Biom. Uspješno završio prvu godinu doktorskog studija Biologije na Prirodoslovnom-matematičkom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu i upisao drugu godinu.

Svi djelatnici Zavoda sudjelovali su u pakiranju građe Zavoda za ornitologiju i preseljenju građe u obnovljene prostorije u Gundulićevoj 24.

Izdavačka djelatnost

U prosincu 2025. tiskan je godišnjak Zavoda za ornitologiju - *Larus* volumen 60.

Nastavni rad

Jelena Kralj je održavala predavanja i praktikume iz kolegija Ornitologija, izbornog kolegija za studente diplomskog studija Eksperimentalna biologija – zoologija na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U 2025. je pod njezinim mentorstvom obranjen jedan diplomski rad.

Louie Taylor je kao naslovni asistent sudjelovao u održavanju nastave iz kolegija Terenska nastava za studente integriranog studija za profesore biologije i kemije i kolegija Terenska nastava iz botanike i kralježnjaka za studente preddiplomskog studija biologije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Objavljeni radovi

Znanstveni radovi u časopisima:

Hirschhofer, S., Ranacher, P., Weibel, R., Helm, B., Ćiković, D., Barišić, S., Taylor, L., Bjelić, Laušić, M., Schmid, B. (2026): When nocturnally migrating birds encounter low-level light pollution patches: a case study from the Croatian coast. *Biological Conservation*, 313. <https://doi.org/10.1016/j.biocon.2025.111620>.

Hirschhofer, S., Ranacher, P., Helm, B., Cikovic, D., Weibel, R., Barišić, S., Tutiš, V., Taylor, L., Laušić, M., Schmid, B. (2025): Avian spring migration at the east Adriatic coast: coastal and sea-crossing dynamics of intensity, timing, and flight directions. *Movement Ecology*. 13. 10.1186/s40462-025-00572-3.

Kočevan, T., Kralj, J. (2025): Clutch and egg size in marine and freshwater Common Terns *Sterna hirundo*. *Natura Croatica* 34(2) <https://doi.org/10.20302/NC.2025.34.26>

Kralj, J., Basrek, L., Rubinić, T., Hodić, S., Mikulić, K. (2025): Suburban biodiversity: the importance of a small SPA near Zagreb for riverine birds. *Larus* 60: 51-62.

Pavlinec, Ž., Piro, S., Schmitz Ornés, A., Jurinović, L., Barišić, S., Ćiković, D., Tutiš, V., Kralj, J. (2025): Influence of ocean primary production on the activity pattern of wintering Common Terns. *Journal of Ornithology* <https://doi.org/10.1007/s10336-025-02271-7>

Radović, A., Kapelj, S., & Taylor, L. T. (2025): Utilizing Remote Sensing Data for Species Distribution Modeling of Birds in Croatia. *Diversity*, 17(6), 399. <https://doi.org/10.3390/d17060399>

Taylor, L., Ječmenica, B., Kralj, J., Jurinović, L. (2025): Differences in morphometry and wintering grounds of Black-headed Gulls (*Larus ridibundus*) in Central and Southern Europe. *European Journal of Wildlife Research* 71:58 <https://doi.org/10.1007/s10344-025-01941-4>

Taylor, L., Budinski, I., Ječmenica, B. i Šoštarić, I. (2025): Small pond, big insight: assessment of recapture probabilities and migration dynamics of passerines in the northern Adriatic karst landscape. *Larus* 60: 33-49.

Taylor, L., Ječmenica, B., Kralj, J., Jurinović, L. (2025): First confirmed nesting of the Yellow-legged Gull *Larus michahellis* in continental Croatia. *Larus* 60: 80-82.

Kongresno priopćenje objavljeno u cijelosti:

Kralj, J., Pavlinec, Ž., Jurinović, L., Barišić, S., Ćiković, D., Tutiš, V. (2025): Foraging ranges and breeding success of Common Terns in the Adriatic Sea. str 87-89. U: Feltrup-Azafzaf C., Baccetti N., Metzger B. J., Ramadan-Jaradi G., Azafzaf H. (eds.) *Proceedings of the Third Mediterranean Symposium on Ecology and Conservation of Marine and Coastal bird species*. 13-15. Feb 2024, Djerba, Tunisia. SPA/RAC public. 199 str.

Kongresna priopćenja – sažetci:

Barišić, S. (2025): The Black-headed Bunting: A journey across deserts and through its life history. In : Monti, F., Costanzo, A., Ramellini, S. (Eds.) 2025. *Atti XXII Conv. It. Ornitologia*. CISO - Centro Italiano Studi Ornitologici - doi: 10.48372/39Z0-HG45

Ferreira, H., Champagnon, J., Žuljević, A., Figuerola, J., Kralj, J., Volponi, S., Pigniczki, C., Lok, T., Alves, J. (2025): Using continental-scale capture-recapture datasets to assess variation in survival and natal-dispersal of a migratory colonial-waterbird. Str. 5 u: Book of Abstracts XI International Workshop Eurasian Spoonbill International Expert Group. 22-26.9.2025, Lauwersoog, the Netherlands.

Ječmenica, B., Taylor, L., Mašović, V., Jurinović, L. (2025): Occurrence of *Campylobacter* spp. in seabirds. 15th EOU conference, Bangor, UK, 18.08.2025-22.08.2025

Mikuska, T., Pigniczki, C., Kralj, J., Mikuska, A. (2025): Wintering of Eurasian Spoonbill in the Pannonian plain. Str. 22 u: Book of Abstracts XI International Workshop Eurasian Spoonbill International Expert Group. 22-26.9.2025, Lauwersoog, the Netherlands.

Milošević, D., Blažević, A., Boršić, I., Brezinščak, R., Buzjak, S., Jevšnik, E., Kralj, J., Matijević, D., Podnar Lešić, M., Stanković, D., Šašić Kljajo, M., Taylor, L.T., Tome, D. (2025): Projekt CarEx - Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost. Str. 62-63. u: Bosak, S., Gračan, R., Korać, P. (ur): Zbornik sažetaka 15. Hrvatskog biološkog kongresa. 20.-23.11.2025. Zagreb.

Stručne studije:

Kralj, J., Tutiš, V., Ćiković, D., Taylor, L., Klanfar, T., Barišić, S. (2025): Struktura zajednice ptica u Spomeniku parkovne arhitekture Maksimir i Značajnom krajobrazu Goranec. Stručna studija. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za ornitologiju, Zagreb. 53 str.

ZAVOD ZA PALEONTOLOGIJU I GEOLOGIJU KVARTARA

Organizacija jedinice

Tijekom 2025. u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara bilo je zaposleno četvero djelatnika: viši znanstveni suradnik dr. sc. Siniša Radović, znanstvena suradnica dr. sc. Anika Oros Sršen, znanstveni suradnik dr. sc. Vibor Novak i stručni suradnik Mateo Petrović, mag. geol. Voditelj Zavoda je akademik Mladen Juračić, a upravitelj je dr. sc. Siniša Radović.

Zbog radova na obnovi drugih zgrada Hrvatske akademije u Zagrebu, dio radnog prostora Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara od 2023. godine privremeno je ustupljen na korištenje drugim jedinicama HAZU (Kabinet grafike i Odsjek za povijest hrvatske književnosti), zbog čega se i tijekom 2025. rad odvijao u ograničenim prostornim uvjetima.

Znanstvenoistraživački i stručni rad

Viši znanstveni suradnik dr. sc. Siniša Radović tijekom 2025. nastavio je arheozoološka istraživanja na više arheoloških i paleontoloških nalazišta u Hrvatskoj i regiji. Sudjelovao je u pripremi i prijavi dvaju institucionalnih znanstveno-istraživačkih projekata, koji su prihvaćeni, te je uključen u njihovu provedbu. Na projektu Sveučilišta u Zadru *Prapovijesni krajolik sjeverne Dalmacije* (IP UNIZD 2025; voditelj prof. dr. sc. Dario Vujević) nastavio je s arheozoološkim analizama nalaza iz špilje Vlakno te započeo obradu materijala iz Šarine Drage. U okviru projekta Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Istočnojadranske tranzicije: ljudska prilagodba i materijalna kultura od posljednjeg glacijalnog maksimuma do*

pojave prvih zemljoradnika (voditelj izv. prof. dr. sc. Nikola Vukosavljević) fokusirao se na analizu arheozoološke građe s lokaliteta Badanj kod Stoca (Bosna i Hercegovina). Također je suradnik na prijavljenom međunarodnom projektu *Faunal Dynamics in the Rise and Fall of Mediterranean Civilizations*, podnesenom u okviru programa COST Action (voditelj izv. prof. dr. sc. Abu B. Siddiq, Department of Anthropology, Mardin Artuklu Üniversitesi, Turska), usmjerenom na uspostavu interdisciplinarne mreže istraživača radi proučavanja uloge životinja u razvoju mediteranskih društava od ranih poljoprivrednih zajednica do pada Rimskog Carstva.

Uz projektne aktivnosti, S. Radović je tijekom 2025. nastavio arheozoološke analize ostataka s rimskodobnog nalazišta Novo Selo Bunje na Braču (istraživanja 2015.-2020.), u suradnji s dr. sc. Kristinom Jelinčić Vučković (Institut za arheologiju, Zagreb), kao i analize životinjskih ostataka iz kremiranih kneževskih grobova halštatskog razdoblja s nekropola Kaptol-Gradci i Kaptol-Čemernica, u suradnji s prof. dr. sc. Hrvojem Potrebicom (Odsjek za arheologiju, FFZG). Uključen je i u interdisciplinarna biomolekularna istraživanja, provodeći arheozoološke analize ostataka špiljskih medvjeda iz pećine Bukovac u sklopu istraživanja koje obuhvaća analize stabilnih izotopa, u suradnji s prof. dr. sc. Kate Britton i Christine Bordean (Department of Archaeology, University of Aberdeen, UK) te dr. sc. Ivorom Jankovićem (Institut za antropologiju). Nastavio je suradnju na paleoproteomskim analizama i analizama dentalnog mikrotrošenja zuba ovaca s ranoneolitičkog nalazišta Kargadur u Istri s dr. sc. Alejandrom Sierra Sainz-Aja (Università di Pisa, Italija), s ciljem boljeg uvida u strategije gospodarenja životinja i društveno-ekonomsku organizaciju agropastoralnih zajednica tijekom neolitika u Sredozemlju. Ujedno je bio uključen u arheogenetička istraživanja u suradnji s prof. dr. sc. Vlatkom Čubrić Čurik i prof. dr. sc. Inom Čurikom (Zavod za opće stočarstvo, Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), usmjerena na filogeniju izumrlih pragoveda na području Jadrana i Balkana, u kontekstu rekonstrukcije pleistocenske megafaune, paleookoliša te modeliranja sustava naseljavanja i strategija preživljavanja prapovijesnih zajednica.

Znanstvena suradnica dr. sc. Ankica Oros Sršen, reizabrana na radno mjesto u srpnju 2025., nastavila je tijekom godine paleontološka, paleoekološka i tafonomska istraživanja avifaunskog osteološkog materijala s kvartarnih lokaliteta Hrvatske (Zala, Žukovica i Marlera I), kao i istraživanje kosturnih ostataka svizaca iz Pećine na Brehu. Sudjelovala je kao suradnica na nacionalnom znanstvenom projektu u potpori HRZZ-a *Nepeludni palinomorfi i palinofacies u rekonstrukciji paleookoliša* (IP-2024-05, voditeljica dr. sc. Koraljka Bakrač, Hrvatski geološki institut) te nastavila suradnju s dr. sc. Jelenom Kralj (Ornitološki zavod HAZU) na paleoekološkim istraživanjima avifaune u Hrvatskoj. Kao voditeljica projekta *Praćenje stanja Spile nad Procjepom*, financiranog od JUNP Mljet, A. Oros Sršen koordinirala je istraživačke aktivnosti na tom lokalitetu te nastavila suradnju s dr. sc. Koraljkom Bakrač (Hrvatski geološki institut) i doc. dr. sc. Dariom Hruševarem (Botanički zavod Biološkog odsjeka PMF-a) u okviru paleobotaničkih istraživanja, kao i s dr. sc. Ivanom Razumom (Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu) i dr. sc. Tomislavom Kurečićem (Hrvatski geološki institut) na mineraloškim i sedimentološkim istraživanjima naslaga.

Znanstveni suradnik dr. sc. V. Novak tijekom 2025. nastavio je paleontološka istraživanja malih sisavaca (glodavaca, kukcojeda i šišmiša). Paralelno je sudjelovao u razvoju baze podataka zbirke Zavoda, pod vodstvom stručnog suradnika M. Petrovića, te radio na standardizaciji protokola za digitalnu prostornu obradu podataka u GIS programima. U svrhu daljnjeg stručnog usavršavanja uspješno je završio pet online tečajeva iz područja digitalne kartografije i prostorne analize (ESRI – ArcGIS Online i ArcGIS Pro). Nakon terenskog

istraživanja na Mljetu započeo je obradu ustupljenog oblaka točaka dobivenih provedenim 3D skeniranjem, u filtriranom .las formatu.

Stručni suradnik Mateo Petrović nastavio je, u suradnji s V. Novakom, rad na razvoju digitalne baze podataka Zavoda, koja obuhvaća digitalizaciju paleontološke, paleoantropološke, sedimentološke i arheološke građe. Aktivnosti su uključivale daljnju razradu arhitekture baze, prilagodbu strukture podataka specifičnim potrebama Zavoda te održavanje i unaprjeđenje postojećih rješenja. Paralelno s razvojem sustava, pohađao je edukacije iz područja arhitekture relacijskih baza podataka te primjene programskog jezika Python u statističkim analizama i metodama strojnog učenja, s ciljem unaprjeđenja rada s velikim skupovima podataka te razvoj naprednih analitičkih pristupa primjenjivih na podatke Zavoda. Također je sudjelovao u planiranju i razvio interno programsko rješenje za digitalizaciju administrativnih poslova Zavoda, usmjereno na povećanje učinkovitosti administrativnih procesa, standardizaciju unosa podataka i smanjenje potrebe za ručnom obradom dokumentacije. Uz navedeno, nastavio je izradu stručnih fotografija paleontološke i arheološke građe u svrhu internog arhiva Zavoda te stručnih i znanstvenih publikacija.

Terenski rad

A. Oros Sršen organizirala je i vodila terensko istraživanje Spile nad Procijepom na otoku Mljetu, provedeno od 31. ožujka do 4. travnja 2025., u kojem su sudjelovali V. Novak te suradnici iz Hrvatskog geološkog instituta. U okviru tog terenskog rada stručnjaci iz Hrvatskog geološkog instituta proveli su 3D skeniranje lokaliteta.

U razdoblju od 25. do 30. svibnja 2025. A. Oros Sršen sudjelovala je u terenskom rekonosciranju speleoloških objekata i kvartarnih lokaliteta na području otoka Visa, u suradnji sa Zavičajnim muzejom Grada Visa, University of Colorado i Washington University.

Nastavna djelatnost

S. Radović je kao vanjski suradnik, u zvanju naslovnog docenta, a od rujna i naslovnog izvanrednog profesora, nastavio sudjelovati u nastavi na više hrvatskih sveučilišta. U akademskoj godini 2024./2025. izvodio je nastavu na preddiplomskom sveučilišnom studiju arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, gdje je u zimskom semestru održavao kolegij *Uvod u arheozoologiju*. Također je na diplomskom sveučilišnom studiju Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru u ljetnom semestru izvodio kolegij *Bioarheologija (arheozoologija)*. Na istom Odjelu bio je uključen i u poslijediplomsku nastavu na doktorskom studiju *Arheologija istočnog Jadrana*, gdje djeluje kao mentor doktorandici Maji Grgurić Srzentić. Istodobno je tijekom 2025. sudjelovao u poslijediplomskoj nastavi na doktorskom studiju arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je, uz redovne aktivnosti u sklopu doktorskih radionica iz prapovijesti i antike, kao mentor vodio tri doktorandice (Ana Škreblin, Jelena Jović i Ivona Jukić). Tijekom izvještajnog razdoblja S. Radović bio je član stručnog povjerenstva za ocjenu dokorskog rada Marka Bande pod naslovom *Organizacija litičke proizvodnje na nalazištu Campanož u kontekstu srednjega paleolitika jadranske regije* (javna obrana 25. travnja; Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), te predsjednik povjerenstva za ocjenu dokorskog rada Lije Vidas pod naslovom *Paleoproteomski pristup proučavanju koštanih ostataka s istarskih paleolitičkih nalazišta* (javna obrana 15. rujna; Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu). Kao mentor bio je i član stručnog povjerenstva za ocjenu diplomskog rada Elene Orbanic pod naslovom *Arheozoološki ostaci s antičkog lokaliteta Monte Ricco kraj Vrsara*

(Istra) (javna obrana 28. listopada; Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru). Nadalje, kao mentor vodi izradu diplomskog rada *Biomolekularne metode u analizi životinjskih ostataka: primjena ZooMS-a u arheozoologiji* studentice Marije Jeromele na preddiplomskom sveučilišnom studiju Arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jura Dobrile u Puli.

A. Oros Sršen, koja je u listopadu 2025. reizabrana u zvanje naslovne docentice, sudjelovala je u izvođenju nastave na diplomskom studiju Geologije i Geologije zaštite okoliša na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U ljetnom semestru akad. god. 2024./2025. Izvodila je nastavu iz kolegija *Zooarheologije* te sudjelovala u vođenju i komentorstvu seminarskih i diplomskih radova. Izabrana je za komentoricu diplomskih radova triju studentica interdisciplinarnog diplomskog studija Znanosti o okolišu (Dora Janković, Dora Rebić i Tea Trčak), koji se izrađuju na Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU. Također je u akad. god. 2024./2025. bila mentorica Laboratorijske stručne prakse istim studenticama na Biološkom odsjeku. Uz navedeno, bila je i gostujuća predavačica na kolegiju *Primijenjena paleontologija* (nositeljica doc. dr. sc. Karmen Fio Firi) na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, s predavanjem *Zooarheološka istraživanja i paleontologija*, održanim 5. svibnja 2025. godine.

Ostali rad i suradnja

U okviru dugogodišnje međunarodne suradnje i važećeg sporazuma između Max Planck instituta za evolucijsku antropologiju u Leipzigu i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademik Mladen Juračić i S. Radović boravili su od 1. do 4. rujna 2025. u službenom posjetu Institutu, na poziv njegova ravnatelja prof. Svantea Pääba. Tijekom boravka obišli su relevantne odjele i laboratorije te održali sastanke s voditeljima istraživačkih skupina (prof. dr. sc. Matthew Skinner, dr. sc. Kay Prüfer, dr. sc. Matthias Meyer, dr. sc. Janet Kelso, prof. dr. sc. Johannes Krause i dr. sc. Mateja Hajdinjak). Poseban naglasak bio je na sastanku s prof. Pääbom i dr. sc. Hajdinjak, posvećenom dosadašnjoj suradnji u području paleogenomike neandertalaca, budućim istraživačkim planovima i daljnjem jačanju institucionalne suradnje, osobito u kontekstu istraživanja fosilnih ostataka neandertalaca i modernih ljudi iz špilje Vindije i razvoja zajedničkih projekata.

Tijekom 2025. Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara nastavio je sustavno produbljivati znanstvenu i stručnu suradnju s drugim ustanovama. U tom su kontekstu potpisana dva sporazuma o znanstvenoj i stručnoj suradnji: između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskog geološkog instituta (ožujak 2025.) te između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Paleoanthropology Working Group, Eberhard Karls University of Tübingen (travanj–svibanj 2025.). Potonji sporazum usmjeren je na suradnju u području 3D digitalizacije, virtualne rekonstrukcije i komparativne analize fosilnih ljudskih ostataka iz špilje Vindije koji se čuvaju u HAZU.

U okviru savjetodavne suradnje s Varaždinskom županijom, Zavod je tijekom 2025. pružao stručnu potporu projektu izgradnje interpretacijskog centra *Špilja Vindija* i prezentaciji samog lokaliteta. U ime Zavoda, S. Radović sudjelovao je na dva radna sastanka (24. srpnja i 17. rujna), koje je organizirala i vodila Sandra Malenica, pomoćnica pročelnika za kulturu Varaždinske županije (Upravni odjel za prosvjetu, kulturu i sport). Na sastancima su sudjelovali i dr. sc. Ivor Karavanić (FFZG) te dr. sc. Ivor Janković (Institut za antropologiju). Tom je prigodom predstavljen idejni arhitektonski koncept interpretacijskog centra, koji uključuje izložbeno-interpretativni prostor te zaseban radni dio, zatvoren za javnost, s terenskim labo-

ratorijem, spremištem i prostorom za kratkotrajni boravak istraživača. Razmatrani su i daljnji koraci vezani uz definiranje koncepta glavnog postava.

S. Radović član je Uredničkog odbora međunarodnog znanstvenog časopisa *Open Quaternary* (University of Georgia, SAD) te Uredničkog odbora regionalne serije monografija *Bioarchaeology in the Balkans* (Srpsko arheološko društvo). Kao jedan od koautora sudjelovao je u javnom predstavljanju knjige *Vindija Cave*, održanom 23. svibnja 2025. u Knjižnici HAZU, u organizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU. Predstavljanje je moderirao akademik Mladen Juračić, voditelj Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara. Također je, kao član znanstvenog odbora, sudjelovao u pripremama međunarodnog skupa *Mediterranean Zooarchaeological Symposium: Faunal Dynamics from Foragers to Empires*, planiranog za siječanj 2026. (online). Uz to, nastavio je suradnju s Arheološkim muzejem Istre, pružajući stručnu i savjetodavnu podršku pri odabiru arheozoološke građe za izlaganje te u osmišljavanju prezentacije podataka o rekonstrukciji paleoekoliša i strategijama preživljavanja ljudi u prošlosti Istre, u okviru priprema budućeg stalnog postava muzeja.

A. Oros Sršen, kao tajnica Nacionalnog odbora INQUA Hrvatska, bila je zadužena za organizaciju sastanaka, praćenje relevantnih natječajja, održavanje mrežne stranice Odbora u suradnji s V. Novakom, te obavljanje ostalih tekućih poslova Odbora. U sklopu suradnje s JUNP Mljet, zajedno s kolegama s Hrvatskog geološkog instituta, održala je javno predavanje *Paleobotanička istraživanja Spile nad Procjepom* (Govedari, 3. travnja 2025.). Također, članica je Uredničkog odbora znanstvenog časopisa *Atti della Società Toscana di Scienze Naturali, Memorie, Serie A* te gostujuća urednica posebnog izdanja časopisa *Quaternary International* pod naslovom *Recent advances in Quaternary Sciences and Karst research in Croatia (VSI: Quaternary and Karst in Croatia II)*. Kao pozvana panelistica je sudjelovala je na panelu *Pod napadom – Znanost između odgovornosti i povlačenja*, u sklopu međunarodne znanstvene konferencije Instituta za društvena istraživanja u Zagrebu *Dani IDIZ-a: Pod napadom?* (Zagreb, Akademija dramske umjetnosti 25. - 26. rujna).

V. Novak je tijekom 2025. Sudjelovao u organizaciji obilježavanja 70. obljetnice Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, pri čemu je bio zadužen za dizajn logotipa i popratnih materijala (plakat i program). Također je proveo završnu migraciju mrežne stranice Nacionalnog odbora INQUA Hrvatska na novi poslužitelj pod upravljanjem HAZU.

M. Petrović izradio je početnu verziju novih mrežnih stranica Zavoda, čime je započet proces njihove postupne implementacije. Nove mrežne stranice zamišljene su kao središnje mjesto informiranja o djelatnosti Zavoda, gradi kojom raspolaže, projektima i drugim relevantnim aktivnostima, a izrađene su uoči obilježavanja 70. obljetnice Zavoda te su odmah korištene i u svrhu informiranja o toj obljetnici.

Nastavljena je suradnja s Arheološkim muzejem Istre. U skladu s važećim *Ugovorom o posudbi i čuvanju muzejskih predmeta bez naknade*, sklopljenim prethodne godine, 18. lipnja 2025. izdvojeno je, pripremljeno i predano ukupno 89 jedinstvenih litičkih nalaza iz Šandalje I i II, u vlasništvu HAZU, na trajnu posudbu za stalni prapovijesni izložbeni postav Muzeja.

Osim navedenih aktivnosti, zaposlenici Zavoda tijekom 2025. nastavili su suradnju s brojnim drugim hrvatskim i inozemnim znanstvenim i stručnim ustanovama.

Znanstveni skupovi

Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara organizirao je jednodnevni znanstveni simpozij povodom obilježavanja 70. obljetnice osnutka. Simpozij je održan 7 studenoga u Knjižnici HAZU, uz sudjelovanje brojnih uzvanika, a sva su izlaganja održali pozvani predavači.

Organizacijski odbor činili su svi zaposlenici Zavoda (S. Radović, A. Oros Sršen, V. Novak, M. Petrović) te akademik Mladen Juračić, voditelj Zavoda. Nakon pozdravnih riječi, S. Radović predstavio je rad Zavoda tijekom proteklih sedam desetljeća. U nastavku programa održano je sedam tematskih predavanja u kojima su predstavljeni rezultati recentnih istraživanja iz područja humane paleogenomike (dr. sc. Mateja Hajdinjak – Department of Evolutionary Genetics, Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Njemačka), arheologije i speleoarheologije (prof. dr. sc. Ivor Karavanić – Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), antropologije (akademik Mario Šlaus – Antropološki centar HAZU), sedimentologije i klimatologije (dr. sc. Slobodan Miko – Hrvatski geološki institut), geologije i speleologije (Damir Lacković – Hrvatski Prirodoslovni muzej; i dr. sc. Andrej Stroj – Hrvatski geološki institut), animalne genetike (prof. dr. sc. Vlatka Čubrić Čurik – Zavod za opće stočarstvo, Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) te paleontologije i arheozoologije (dr. sc. Preston Miracle – University of Cambridge, UK). Aktualnim istraživanjima, koja se nadovezuju na ranije projekte i teme Zavoda, istaknuto je njegovo znanstveno nasljeđe te važnost rada u povijesnom i suvremenom znanstvenom kontekstu.

Tijekom 2025. S. Radović sudjelovao je i na tri međunarodna znanstvena skupa u zemlji i inozemstvu kao koautor pet usmenih i dvaju poster izlaganja. Također je kao pozvani predavač održao je dva usmena izlaganja. U Muzeju krapinskih neandertalaca u Krapini održao je predavanje *Neandertalci i njihovo nasljeđe* u sklopu međunarodnog simpozija *1. Simpozij arterijske hipertenzije i ateroskleroze in situ – SISAH in situ – Aterosklerotska renovaskularna hipertenzija*, dok je povodom obilježavanja 100. obljetnice Gradskog muzeja Varaždin, održane 20. studenoga 2025. u Varaždinu, održao predavanje *Baština u dijalogu: suradnja Gradskog muzeja Varaždin i Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU*.

Studijski boravci vanjskih suradnika

Tijekom 2025. dr. sc. Preston T. Miracle (University of Cambridge, UK) u više je navrata kratkotrajno boravio u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara, u okviru nastavka suradnje na zajedničkim arheozoološkim i paleontološkim istraživanjima fosilnog materijala s različitim pleistocenskih nalazišta Hrvatske.

Razno

U sklopu aktivnosti popularizacije znanosti, S. Radović je 6. lipnja 2025. sudjelovao uživo u emisiji *Dobro jutro Hrvatska* na HRT-u, povodom predavljanja knjige *Vindija Cave*, te govorio o značenju neandertalaca i njihovom nasljeđu.

Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU primio je tijekom 2025. Dvije zahvalnice: prigodom obilježavanja 150. obljetnice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (16. svibnja), kao priznanje za dugogodišnju znanstvenu i nastavnu suradnju te za aktivan doprinos razvoju hrvatske arheologije, te povodom 100. obljetnice Gradskog muzeja Varaždin (20. studenoga), za dugogodišnju suradnju u promicanju varaždinske baštine, s posebnim naglaskom na istraživanja i zaštitu špilje Vindije.

U povodu obilježavanja 70. obljetnice Zavoda, 7. studenoga 2025. Zavod je posjetila ekipa HRT-a te snimila kraći tematski prilog s upraviteljem S. Radovićem, koji je emitiran uživo u emisiji *Dobro jutro Hrvatska*.

Objavljeni radovi

Radovi u časopisima

(1) Dizdar, M., Radović, S., Novak, M., Filipović, S. (2025) The late La Tène ritual place/sanctuary in Osijek (eastern Croatia). *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*, 155, 263-274.

(2) Martinoia, V., Novak, M., Janković, Tresić Pavičić, D., Krznarić Škrivanko, M., Komšo, D., Los, Dž., Tomac, G., Rajković, D., Radović, S., Richards, M. (2025) From shore to land: a comparative isotopic study of Neolithic dietary practices in coastal and inland Croatia. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 17, 1-17. <https://doi.org/10.1007/s12520-025-02219-1>

(3) Oros Sršen, A., Šanjek, R. Novak, V. (2025) Taphonomy of alpine marmot (*Marmota marmota*) remains from the Late Pleistocene deposits of the East Brina Cave, Croatia. *Geologica Croatica*, 78/2, 115-127. <https://doi.org/10.4154/gc.2025.11>

Poglavlja u knjigama i zbornicima

(1) Forenbaher, S., Boschian, G., Radić, D., Radović, S., Vukosavljević, N., Miracle, P. T. (2024) Datiranje konteksta i integritet skupova nalaza. U: S. Forenbaher, D. Radić, P. T. Miracle (ur.), *Špilja Žukovica na Korčuli: rezultati istraživanja 2013.-2014., Svezak 2: Prijelaz na zemljoradnju*. Vela Luka, Centar za kulturu Vela Luka, 9-25.

(2) Forenbaher, S., Boschian, G., Radić, D., Radović, S., Vukosavljević, N., Miracle, P. T. (2024) Špilja Žukovica i prijelaz na zemljoradnju. U: S. Forenbaher, D. Radić, P. T. Miracle (ur.), *Špilja Žukovica na Korčuli: rezultati istraživanja 2013.-2014., Svezak 2: Prijelaz na zemljoradnju*. Vela Luka, Centar za kulturu Vela Luka, 127-147.

(3) Radović, S., Koščak, M., Vujević, D. (2025) Promjene u lovnim strategijama i intenzitetu korištenja pećine Vlakno nakon kasnoglacijskog maksimuma. U: M. Dubolnić Glavan, D. Vujević (ur.), *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja. Povodom 120 godina arheoloških istraživanja u speleološkim objektima na zadarskom području*. Zadar, Sveučilište u Zadru, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti, 165-220.

Sažeci iz zbornika sa znanstvenih skupova

(1) Forenbaher, S., Boschian, S., Vukosavljević, N., Radić, D., Radović, S., Miracle, P. T. (2025) Adriatic hunters, herders, and in-betweeners: the transition to farming at Žukovica cave. *2nd International Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe*, 22.-25. svibnja 2025., Beograd (Srbija; virtual), Conference Programme and Book of Abstracts (ur. S. Kačar, M. Bodružić, D. Vujević), 10.

(2) Lovrinčević, A., Hršak, T., Radović, S. (2025) An early medieval settlement in Baranja: Beli Manastir – Sudaraž. *Hrvatska i Europa u 10. stoljeću – povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva / Croatia and Europe in the 10th century – on the occasion of the 1100th anniversary of the Croatian Kingdom*, 28.-29. listopada 2025., Zagreb, Program i knjiga sažetaka (ur. S. Krznar, M. Jarak), 20.

(3) Radović, S. (2025) Baština u dijalogu: suradnja Gradskog muzeja Varaždin i Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara. *Gradski muzej Varaždin – 100 godina djelovanja*, 20.-21. studenoga 2025., Varaždin, Program i knjiga sažetaka (ur. E. Igrec, P. Marincel, S. Težak), 30-31.

(4) Radović, S., Sierra, A., Vukosavljević, N., Ruiz-Redondo, A. (2025) Human-environment interactions in the Upper Pleistocene: new archaeozoological evidence from Badanj

rockshelter. *31st EAA Annual Meeting*, 2.-6. rujna 2025., Beograd (Srbija; virtual), Abstract Book (ur. M. Karabáš), 611.

(5) Ruiz-Redondo, A., Alcolea, M., Barciela, V., Ferrier, C., López-Tascón, C., Radović, S., Sierra, A., Vander Linden, M., Vitezović, S., Vukosavljević, N. (2025) New data and perspectives on the Epigravettian human occupations of Badanj rockshelter (Bosnia and Herzegovina). *31st EAA Annual Meeting*, 2.-6. rujna 2025., Beograd (Srbija; virtual), Abstract Book (ur. M. Karabáš), 609-610.

(6) Sierra, A., Balasse, M., Radović, S., Alhaique, F., Fiorillo, D., Vigne, J.-D., Cipoltoni Sampò, M., Guilaine, J. (2025) A closer look at the orientation and seasonal rhythms of sheep economies in the early Neolithic of the Adriatic region. *2nd International Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe*, 22.-25. svibnja 2025., Beograd (Srbija; virtual), Conference Programme and Book of Abstracts (ur. S. Kačar, M. Bodružić, D. Vujević), 84.

(7) Sierra, A., Balasse, M., Radović, S., Alhaique, F., Fiorillo, D., Vigne, J.-D., Cipoltoni Sampò, M., Guilaine, J. (2025) Exploring livestock management and seasonal rhythms in Early Neolithic Adriatic communities. *31st EAA Annual Meeting*, 2.-6. rujna 2025., Beograd (Srbija; virtual), Abstract Book (ur. M. Karabáš), 611.

(8) Vidas, L., Silvestrini, S., Lugli, F., Radović, S., Benazzi, S., Janković, I. (2025) Human-environment interactions in late Upper Palaeolithic Istria (Croatia): insights from ZooMS analysis of faunal remains. *31st EAA Annual Meeting*, 2.-6. rujna 2025., Beograd (Srbija; virtual), Abstract Book (ur. M. Karabáš), 332.

Ostalo

(1) Fuček, L., Korbar, T., Palenik, D., Matičec, D., Bergant, S., Novak, V., Koch, G., Petrinjak, K., Kurečić, T., Wacha, L., Budić, M. (2025) *Osnovna geološka karta Republike Hrvatske mjerila 1:50 000 – Rab*. Zagreb, Hrvatski geološki institut.

(2) Oros Sršen, A., Novak, V., Kurečić, T., Hinkelman, J., Baniček, I. (2025) *Istraživanje Spile nad Procjepom u Nacionalnom parku Mljet u 2025. godini*. Elaborat, Zagreb, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU, 27 str.

ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Dužnost voditelja Odsjeka obnašao je akademik Krešimir Nemec. U Odsjeku su zaposleni dr. sc. Hrvoja Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Andrea Sapunar Knežević, znanstvena savjetnica, dr. sc. Ivica Matičević, znanstveni savjetnik i dr. sc. Ana Batinić, viša znanstvena suradnica. U Odsjeku je zaposlen arhivist dr. sc. Vanja Budišćak, a administrativne poslove vodi Tatjana Skendrović, koja je zaposlena u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta.

Dr. sc. Lucija Ljubić obnaša dužnost upraviteljice Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe od 3. ožujka 2025.

Odsjek za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nositelj je dva projekta: izdavanje časopisa *Kronika*, koji izlazi od 1975. godine i Digitalizacija rukopisnih ostavština hrvatskih

pisaca. Do sada su digitalizirane ostavštine S. S. Kranjčevića, A. G. Matoša, Tina Ujevića, Ljube Wiesnera i Jagode Brlić, te Pisma Ive Andrića Zdenki Marković (118 pisama).

Radi cjelovite obnove zgrade u Opatičkoj 18, Odsjek za povijest hrvatske književnosti privremeno je preseljen u prostoriju na drugom katu Akademijine zgrade u Ul. Ante Kovačića 5, a arhivska i knjižna građa premještena je iz čuvaonice u Zaboku u Sv. Križ Začretje, gdje je i radno mjesto arhiviste Vanje Budiščaka.

Dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Rad na znanstvenim projektima:

Na znanstvenom projektu *Hrvatski književni povjesničari* pod pokroviteljstvom HAZU istražila je biografsku i bibliografsku građu koja će pomoći odabiru sudionika skupa i raspodjeli tema za izradu referata, a za idući znanstveni skup posvećen Arminu Paviću koji bi se trebao održati 2026.

Nastavlja se rad na bilateralnom međuzavodskom projektu Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, HAZU i Instituta za balkanske studije i Centra za trakologiju u sklopu međunarodne suradnje između HAZU i BAN pod nazivom: *Bulgarian and Croatian cultural routes in Southeast Europe. Intersections and interactions*. U tijeku je izrada recenzija za zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 2024. u Sofiji. Prigodom međunarodnog bugarsko-hrvatskog susreta pjesnika 3. studenog u Sofiji u dvorani Saveza pisaca Bugarske H. Mihanović-Salopek je napisala biografski kritički prikaz za hrvatske književnike Tomislava Marijana Bilosnića i Roberta Bacalju.

U sklopu rada na planiranom znanstvenom projektu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti

Kulturne reprezentacije hrvatskih književnica (KRHK) / Cultural representations of croatian women authors (CRCWA) započela je rad na istraživanju biobibliografske građe, zastupljenosti hrvatskih književnica u hrvatskoj historiografiji, književnoj kritici i radiovizualnim medijima kopnenog područja Hrvatske. U sklopu tematike navedenog znanstvenog projekta, H. Mihanović-Salopek je nastavila rad na skupljanju građe pjesničkih rukopisnih i tiskanih zbirki za objavljivanje Antologije hrvatskog pjesništva pjesnikinja na kopnenom području Hrvatske od 18. st. do danas, pod nazivom *Kopnenih nimfi odaziv*.

Priređene knjige

Jadranskih sirena zov. *Antologija hrvatskih književnica u Dalmaciji od 18. stoljeća do danas*, Društvo hrvatskih književnika Ogranak Split; Filozofski fakultet u Splitu, Ogranak Matice hrvatske u Podstrani, Zagreb – Split, 2024./2025. (480 str.)

Slova moja – Sabrane pjesme Ivana Tolja, „Kiklos-Krug knjige d.o.o., Zagreb, 2025. (464 str.)

Objavljeni znanstveni radovi

Struktura i stilistika baroknih propovijedi Ivana Bilostinca / Belostenca. Uz 350. obljetnicu smrti Ivana Belostenca / Bilostinca, Kolo, god. XXXV, br.1, Zagreb, 2025., str. 106-121.

Objavljeni stručni radovi

Akademik Slobodan Novak kao voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti, Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe - HAZU, Kolo, god. XXXIV, br. 4, Zagreb, 2024. (izašlo 2025.) str. 125-134.

Istraživač i skriveni liječnik ljudske nutrine (40. godišnjica prve objavljene pjesničke zbirke Željka Reinera *Žejni sred zviranjka*), Forum, god. LXIV, knj. XCVII, br. 1-3, HAZU, Zagreb, siječanj-ožujak, 2025., str. 87-100.

Svečano obilježena Marulićeva godina, Republika, god. LXXXI, br. 1-2, Zagreb, siječanj-veljača, 2025., str. 187-189.

Glas Istine teče kao rijeka i ne može se ničim zaustaviti, pogovor pjesništvu Ivana Tolja, u *Slova moja – Sabrane pjesme Ivana Tolja*, Kiklos-Krug knjige d.o.o., Zagreb, 2025., str. 374-398.

Obrazloženje Nagrade Josip i Ivan Kozarac za znanstvenu knjigu: Krešimir Šimić, Književnost i nešto više, Biblija – Književnost, Republika, god. LXXXI, br. 3-4, Zagreb, ožujak-travanj, 2025., str. 160-162.

Recenzija za Ministarstvo kulture za knjigu pjesnikinje Zlate Cundeković: *Vremenski pigmenti*, Biakova d.d.o, Zagreb, 2025.

Scenarij za znanstveno-obrazovni i dokumentarni film *Drago Štambuk – pjesnik bračkog iskona*, povodom autorova 75. rođendana, produkcija: Studio Lesko, Zagreb, 2025., str. 1-10.

Kajkavska književna riječ u izražajnim nijansama prijevoda – Predgovor, u knjizi *Za kaj verzi svetski. Izbor iz svjetske lirike u kajkavskome prijevodu*, (prir. Ivica Glogoški), Društvo hrvatskih književnika i Muži zagorskog srca, Zagreb, 2025., str. 6-10.

Književni prikaz iseljenika iz Podstrane u Portlandu početkom 20. stoljeća, u VI. Zborniku svjetskog festivala hrvatske književnosti, (referati izlagani u Zagrebu od 15. do 17. 10. 2024.), Hrvatska kulturna zaklada, ur. Stjepan Šešelj, Zagreb, 2025., str. 210-234.

Obrazloženje Povelje uspješnosti Josip i Ivan Kozarac za znanstvenu knjigu Denisa Njarija: Povijest Hrastina u feudalnom razdoblju, Matica hrvatska u Osijeku, Osijek, 2025., u programskoj knjižici *Dani Josipa i Ivana Kozarca*, Privlačica, Vinkovci, 2025., str. 5-7.

Vir i uvir duhovnih vibracija, esej u knjizi: Danica Bartulović, *Vridilio je na svit doći, Nagrađena poezija na III. festivalu zavičajne poezije*, Ogranak Matice hrvatske u Splitu, Split, 2025.; str. 9 -25

Sudjelovanje na skupovima i javnim tribinama:

15. siječnja 2025. bila je uz prof. dr. sc. Slobodana Prospera Novaka i dr. sc. Tihomila Maistrovića promotor Zbornika o Nikoli Andriću u Knjižnici HAZU. Predstavljanje zbornika održano je pod pokroviteljstvom HAZU, a u organizaciji izdavača knjige Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

25. veljače sudjelovala je u Gradskoj knjižnici u Kaštel Sućurcu na Okruglom stolu *Hrvatska knjiga, književnost, književnici, čitanje i mediji* u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela i Splitsko-dalmatinske županije.

7. ožujka 2025. predstavila je zajedno s prof. dr. sc. Gordanom Lacom zajedničku Antologiju hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas – *Jadranskih sirena zov*, priređenu za jubilej 125. godišnjice DHK, u izdanju Splitskog ogranka DHK, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Ogranka MH u Podstrani, prosinac, 2024. – siječanj, 2025.

13. i 14. ožujka 2025. sudjelovala je na književnom susretu sa Zadarskim ogrankom DHK, te je u Gradskoj knjižnici održala zajedno s prof. dr. sc. Sanjom Knežević predstavljanje svoje knjige *Jadranskih sirena zov*, uz književni recital pjesama zadarskih pjesnikinja, članica DHK.

21. ožujka 2025. održala je uvodni govor prigodom jubileja DHK na Književno-glazbenom recitalu Zagorsko-krapinskog ogranka DHK u Centru za kulturu u Velikom Trgovišću.

31. ožujka 2025. sudjelovala je na dodjeli Nagrade za životno djelo „Iso Velikanović“ akademiku Mislavu Ježiću u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu, a čiji prijedlog je napravio DHK.

1. travnja 2025. sudjelovala je kao član u radu Povjerenstva za obranu doktorske teze doktorandice Nives Bolić o recepciji Slavka Mihalića na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

11. travnja 2025. održala je uvodni govor i sudjelovala u književnom i glazbenom recitalu pasionske poezije u okviru manifestacije Pasionska baština u DHK u Zagrebu.

14. travnja 2025. sudjelovala je s izlaganjem na Okruglom stolu o Stijepu Mijoviću Kočanu u Velikoj dvorani Matice hrvatske u Zagrebu.

16. travnja 2025. snimila je zajedno s Đurom Vidmarovićem razgovor u trajanju 45 min. o jubileju 125. obljetnice DHK za TV-emisiju Susret u riječi koja je potom emitirana 28. travnja 2025.

18. travnja 2025. sudjelovala je kao predavač na Maloj tribini DHK, na kojoj je govorila o jubileju i radu DHK te prigodnim knjigama i časopisima DHK za učenike Klasične gimnazije u Zagrebu.

22. travnja 2025. sudjelovala je u svečanoj proslavi obilježavanja 125. godišnjice DHK pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske i pod pokroviteljstvom predsjednika Hrvatskog Sabora, kao i u Dodjeli nagrada Dana hrvatske knjige u DHK u Zagrebu. Ujedno je sastavila izbor književnih tekstova za dramski recital kojeg je izveo dramski umjetnik Joško Ševo te izbor glazbenih skladbi na tekstove hrvatskih književnika. Prilog o svečanosti bio je isti dan na Vijestima iz kulture.

25. travnja 2025. sudjelovala je uz akademkinju Dubravku Oraić Tolić i Damira Pešordu u DHK u Zagrebu, u predstavljanju povijesnih romana i književno-organizacijskog rada Anite Martinac, predsjednice Južnohrvatskog ogranka DHK.

28. travnja bila je gost zajedno s tajnikom DHK Matijom Štahanom u emisiji Art na 3. programu HTV-a, gdje su kroz 30 min. predstavili književnu djelatnost DHK povodom 125. obljetnice.

13. svibnja 2025. održala je zajedno s prof. dr. sc. Slavicom Stojan, članicom DHK, promociju svoje knjige *Jadranskih sirena zov*, u Znanstvenoj knjižnici u Dubrovniku, uz sudjelovanje pjesnikinja i članica DHK iz Dubrovnika.

25. svibnja 2025. sudjelovala je na Književnom susretu i pjesničkom recitalu Badavca pod nazivom *Zaronjena svjetlost i prozirna prisutnost* u Istri koja je obilježila i 700. godina Istarskog razvoda, značajnoga pravnog, književnog i povijesnog dokumenta, a ujedno i 30. godišnjicu osnutka Istarskog ogranka DHK.

28. svibnja 2025. bila je zajedno s književnicom Zorkom Jekić gost-predavač na Otvorenim danima Škole za turizam u Zagrebu gdje je održala predavanje o odnosu kulture i turizma i predstavila djelatnost DHK prigodom 125. obljetnice djelovanja.

2. lipnja 2025. održala je intervju s prof. Ivanom Sabljak za portal Podcast Zvukmark i časopis knjižnica Grada Zagreba o književnosti.

6. lipnja 2025. sudjelovala je na književnoj manifestaciji pod pokroviteljstvom DHK - Jadranski susreti u organizaciji Grada Crikvenice i Gradske knjižnice u Crikvenici, te u dodjeli nagrade Crikveničko sunce u Crikvenici, koju je primio akademik Mladen Machiedo.

8. lipnja 2025. predstavila je knjigu *Jadranskih sirena zov*, i zajedno s Divnom Ban Bakota iz Ogranka MH u Podstrani sudjelovala je u razgovoru s Brankom Džebić na manifestaciji Festival knjige u Matici hrvatskoj u Zagrebu.

24. lipnja 2025. sudjelovala je na svečanom otvorenju Izložbe – *125 godina Društva hrvatskih književnika 1900.-2025.*, uvodnim govorom i predstavljanjem svoje prigodne knjige *Jadranskih sirena zov – Antologija hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas* u Velikoj auli Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

26. lipnja 2025. održala je predavanje i gostovala zajedno s književnikom-gostom Milom Pešordom i njegovom nagrađenom zbirkom pjesama *Bašćanska ploča* na tribini *Glagoljska baština u djelima suvremenih hrvatskih književnika* u Klubu sveučilišnih nastavnika u Zagrebu.

27. lipnja 2025. bila je gost u TV emisiji *U fokusu* na HTV-u gdje je razgovarala s voditeljicom Antonijom Čosić o proslavi 125. obljetnice DHK te o književnim projektima, nagradama i književnim tribinama.

4. i 5. srpnja 2025. sudjelovala je na književnoj manifestaciji i dodjeli nagrade "Tin Ujević" u Vrgorcu. Također je predstavila i svoju knjigu *Jadranskih sirena zov – Antologija hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas*, ispred Ujevićeve kule uz sudjelovanje Kate Lendić, pjesnikinje iz Vrgorca.

8. srpnja 2025. sudjelovala je s prigodnim govorom na dodjeli Književne nagrade „Benjamin Tolić“ u Posušju u Bosni i Hercegovini,

9. i 10. srpnja 2025. sudjelovala je na proslavi 125. obljetnice DHK koju je organizirao Južnohrvatski ogranak DHK na čelu s Anitom Martinac u Domu „Stjepan Kosača“ u Mostaru. Uz uvodni govor i prigodnu izložbu knjiga članova JHO DHK predstavila je svoju knjigu *Jadranskih sirena zov – Antologija hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas* uz sudjelovanje pjesnikinja iz JHO DHK. Idućeg dana, 10. srpnja održala je predavanje o filmskom projektu uz projekciju svojeg filma *Stella maris Dalmacije II. dio*, u Velikoj dvorani Mostarske biskupije u Mostaru prigodom jubileja 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva.

23. srpnja 2025. sudjelovala je kao predsjednica žirija u dodjeli književnih nagrada za duhovnu poeziju „Anka Petričević – Marija od Presv. Srca“ u Imotskom te je sastavila i tekst obrazloženja za nagrade iz poezije.

25. srpnja 2025. predstavila je zajedno s prof. dr. sc. Gordanom Laco u Centru za kulturu u Imotskom svoju knjigu *Jadranskih sirena zov – Antologija hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas*.

3. kolovoza 2025. sudjelovala je na književnoj manifestaciji Dobrojutro more u Podstrani s referatom o književnom djelu akademika Luka Paljetka, a 4. kolovoza je radeći u članstvu prosudbenog povjerenstva na istoj manifestaciji sudjelovala u dodjeli plakete Enesu Kiševiću.

8. kolovoza 2025. sudjelovala je uvodnim govorom na pjesničkoj manifestaciji Croatia rediviva u Selcima na Braču, a 9. kolovoza je u okviru navedene manifestacije govorila na projekciji svojeg znanstveno-obrazovnog i dokumentarnog filma *Drago Štambuk – pjesnik bračkog iskona*, povodom autorova 75. rođendana.

20. kolovoza 2025. je u novouređenoj Narodnoj knjižnici u Dugom Ratu predstavila svoju knjigu *Jadranskih sirena zov – Antologija hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas* uz sudjelovanje pjesnikinja iz splitske i omiške okolice.

Sudjelovala je kao gost-govornik u dvije TV emisije u trajanju od 30 min na TV Jadran, prva emisija emitirana je 27. kolovoza 2025. s temom ravnopravnosti žena u književnosti i znanosti, a druga emisija 3. rujna 2025. s temom jubileja 125. obljetnice književnog rada i djelovanja DHK.

28. kolovoza 2025. je održala uz dr. sc. Nadu Babić predavanje *Književno djelo Joze Vrikića u svjetlu suvremenih ekoloških razmišljanja* u organizaciji Gradske knjižnice u Omišu i Društva poljičana u Omišu.

30. i 31. kolovoza 2025. je na poziv predsjednika DHK Herceg Bosne Ivana Bakovića sudjelovala na književno-pjesničkoj manifestaciji *Grgurovi hukovi* u Ravnom u BiH.

5. i 6. rujna 2025. sudjelovala je s predavanjem u Gradskoj knjižnici u Stonu, gdje je govorila o 125. obljetnici DHK, o knjizi *Jadranskih sirena zov – Antologija hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas*, te je uz projekciju predstavila svoj film povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva *Stella maris Dalmacije II. dio*.

13. i 14. rujna 2025. sudjelovala je na Marulićevim danima na otoku Šolti gdje je govorila o obljetnici DHK te je predstavila svoju knjigu *Jadranskih sirena zov – Antologija hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas*. Također je prisustvovala svečanosti otvorenja Marulićeva muzeja u Nečujmu na Šolti.

15. i 16. rujna sudjelovala je na Festivalu *Epidauros* u Cavtatu povodom književne večeri posvećene akademiku Luku Paljetku, gdje je govorila o akademikovom djelu.

Od 18. do 21. rujna 2025. sudjelovala je na Danima Ranka Marinkovića u Komiži na Visu u organizaciji Odsjeka za teatrologiju Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU i Grada Komiže te je 20. rujna održala promociju svoje knjige *Jadranskih sirena zov – Antologija hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas* uz sudjelovanje pjesnikinja Grozdane Cvitan i Anele Borčić.

2. listopada 2025. sudjelovala je s prigodnim govorom na otvorenju pjesničkih susreta Hrvatske iseljeničke lirike HIL iz Beča u Rešetarima i Đakovu.

15. listopada održala je uvodno predavanje na 46. Međunarodnom skupu *Zagrebački književni razgovori* s temom *Distopija u književnosti*.

21. listopada 2025. sudjelovala je u obilježavanju 125. godišnjice DHK u organizaciji Riječkog ogranka DHK u Rijeci, u Gradskoj knjižnici gdje je održala prigodno predavanje i promociju svoje knjige u *Jadranskih sirena zov – Antologija hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas*.

23. listopada 2025. promovirala je u Dvorcu Đalski u sklopu književnog festivala Dani Ksavera Šandora Đalskog u Zaboku knjigu *Za kaj verzi svetski. Izbor iz svjetske lirike u kajkavskome prijevodu*, (prir. Ivica Glogoški), Društvo hrvatskih književnika i Muži zagorskog srca, Zagreb, 2025.

24. listopada 2025. promovirala je u velikoj dvorani Vijenac na Kaptolu u Zagrebu, a povodom 55. godišnjice prve objavljene pjesme, knjigu Ivana Tolja *Slova moja – Sabrane pjesme Ivana Tolja*, Kiklos-Krug knjige d.o.o., Zagreb, 2025., koju je ujedno i priredila. Istu knjigu predstavila je također 5. studenog 2025. u dvorani Juran i Sofija Velikog Kaptola u Sisku.

25. listopada 2025. sudjelovala je na završnoj svečanosti dodjele književnih nagrada festivala Dani Ksavera Šandora Đalskog gdje je održala izlaganje o djelu Đalskog i književnom radu ovogodišnjeg laureata Roberta Međurečana.

U velikoj dvorani Matice hrvatske u Zagrebu održala je 28. listopada 2025. predavanje povodom 125. odšnjice osnutka DHK te predstavila knjigu *Za kaj verzi svetski. Izbor iz svjetske lirike u kajkavskome prijevodu*, (prir. Ivica Glogoški), Društvo hrvatskih književnika i Muži zagorskog srca, Zagreb, 2025.

Pod pokroviteljstvom veleposlanika RH u Republici Austriji Daniela Glunčića održala je 7. studenog 2025. promociju svoje knjige *Jadranskih sirena zov* te predavanje i projekciju svojeg filma *Stella maris Dalmacije* u dvorani F.A. Šokadija u Beču.

Sudjelovala je 8. studenog 2025. na 17. Međunarodnim susretima u Koljnofu u Gradišću, u Mađarskoj, gdje je bila sudionik na pjesničkim susretima te je također predstavila svoju knjigu *Jadranskih sirena zov*.

Od 27. do 28. studenog sudjelovala je na književnom skupu Dani Josipa i Ivana Kozarica i dodjeli književnih nagrada u Vijećnici Uprave hrvatskih šuma u Vinkovcima. Također

je sudjelovala u obrazovnom programu Živi kapitali s prigodnim predavanjem u vinkovačkoj Gimnaziji.

Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu održala je prigodno predavanje i promociju knjige *Jadranskih sirena zov*, 4. prosinca 2025. u dvorani Fakulteta.

Dr. sc. Andrea Sapunar Knežević, znanstvena savjetnica

Projekt monografije *Stoljeće umjetničkih razreda HAZU*:

Andrea Sapunar Knežević radi na projektu monografije *Stoljeće umjetničkih razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Autorica je više priloga: Kritička izdanja sabranih djela hrvatskih pisaca Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1953.-2023.), Znanstveni zbornici priređeni u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1963. – 2023.), izrada životopisa akademika Razreda za književnost HAZU i dr. U srpnju 2025. preuzela je posao izrade novih priloga i završila ga u rujnu 2025. To su prilozi: A-23a: Znanstvenoistraživački projekt Hrvatski književni povjesničari (2002.-2024. – opis projekta) i A-23b: Bibliografija zbornika Hrvatski književni povjesničari (sv.1 - sv.19; 29 str.) kao sastavni dijelovi monografije o umjetničkim razredima Akademije.

Znanstvenoistraživački rad:

Andrea Sapunar Knežević surađivala je na znanstvenoistraživačkom projektu *Hrvatski književni povjesničari*. Objavila je izvorni znanstveni članak *Recepcija Nikole Andrića i stručni prilog Nacrt za životopis Nikole Andrića u Zborniku o Nikoli Andriću*. U 2025. arhivskim i knjižničnim istraživanjima nastavlja istraživanje teme *Recepcija Armina Pavića* i priprema priopćenje za Znanstveni skup o Arminu Paviću koji će se godine 2026. održati u Zagrebu i Požegi pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

A. Sapunar Knežević obavljala je završne radove na autorskoj znanstvenoj knjizi *Stanko Vraz kao folklorist. Usmena književnost u fokusu istraživanja Stanka Vraza* koja će biti objavljena u izdanju Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagrebu. Pregledala i obradila gradivo o Stanku Vrazu u Arhivu Odsjeka za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Od 23. do 25. lipnja 2025. radila na arhivskim i bibliotečnim istraživanjima u Austrijskoj nacionalnoj biblioteci u Beču.

U 2025. obavila je planirana arhivska i knjižnična istraživanja u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu i napisala znanstvene članke: *Kragelova knjiga u kontekstu srednjoeuropskog baroka*; *Vrazova suradnja s hrvatskim i slavenskim istraživačima folklorne baštine i njegova istraživačka putovanja*; *Vatroslav Jagić i Đuro Šurmin*; *Recepcija Rikarda Katalinića Jeretova*. Radovi će biti objavljeni u znanstvenim časopisima i zbornicima.

Završila je radove i predala za objavu u znanstvenim zbornicima i časopisima: *Litavsko usmeno pjesništvo u prijevodu Stanka Vraza* (1810. – 1851.), Slavistica Vilnensis, vol. 70, No 1., Vilnius University press, Vilnius, 2025.; *Poljska književnost u prijevodima i književnoj kritici u doba hrvatske moderne u dalmatinskoj periodici*, Aris et focus. Vjeri i Domu – Zbornik u čast fra Hrvatina Gabrijela Jurišića, ur. Dinko Aračić i Nedjeljko Jukić, Split, 2024.; *Književna i kulturna djelatnost Nikole Andrića*, Mostariensia: časopis za društvene i humanističke znanosti, god. 28., br. 2., Sveučilište u Mostaru / Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Mostar, 2024.

Napisala prikaze knjiga i zbornika: *Prosudbe o književnosti* (H. Mihanović-Salopek, U ogleдалu znanstvenih prosudbi II. sv., Biakova, Zagreb, 2024.), Kolo, god. XXXV, br. 2, Za-

greb, 2025.; *Slatkost baščine* (prikaz zbornika Slatkost baščine, Zbornika u čast T. Maštroviću, Sveučilište u Zadru, ur. R. Bacalja, Zadar, 2023.; *Zbornik o Nikoli Andriću* (prikaz Zbornika radova sa znanstvenoga skupa o N. Andriću pod pokroviteljstvom HAZU (Zagreb, Vukovar i Pečuh (Mađarska), 20. – 22. listopada 2022.), Hrvatski književni povjesničari, sv. 19, gl. ur. T. Maštrović, Fakultet hrvatskih studija et al., Zagreb, 2024.

Nastavila je rad na autorskoj znanstvenoj knjizi pod naslovom *Kroatističke teme* u kojoj će biti objavljeni autoričini znanstveni i stručni radovi tiskani u znanstvenim zbornicima i književnoj periodici te izbor iz neobjavljenih radova.

Objavljeni radovi:

Prosudbe o književnosti (H. Mihanović-Salopek, U ogledalu znanstvenih prosudbi II. sv., Biakova, Zagreb, 2024.), *Kolo*, god. XXXV, br. 2, Zagreb, 2025., str. 170.-175.

Poljska književnost u dalmatinskoj periodici u doba hrvatske moderne. *Aris et focis. Vjerr i Domu - Zbornik u čast fra Hrvatina Gabrijela Jurišića*, Franjevačka provincija Presv. Otkupitelja, ur. D. Aračić i N. Jukić, str. 593-606 + Abstract, Split, 2024. (siječanj 2025.)

Poljska književnost u dalmatinskoj periodici u doba hrvatske moderne. *Kačić - Zbornik franjevačke provincije presvetog Otkupitelja*, god. 57, sv. 57, str. 593-606 + Abstract, Split, 2024. (siječanj 2025.)

Andrea Sapunar Knežević, Književna i kulturna djelatnost Nikole Andrića, *Mostariensia: časopis za društvene i humanističke znanosti*, god. 28., br. 2., Sveučilište u Mostaru / Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb; Mostar, 2024., str. 105.-120. (siječanj 2025.)

Andrea Sapunar Knežević, Zbornik o Nikoli Andriću, prikaz Zbornika radova sa znanstvenoga skupa o N. Andriću pod pokroviteljstvom HAZU (Zagreb, Vukovar i Pečuh (Mađarska), 20. – 22. listopada 2022.), Hrvatski književni povjesničari, sv. 19, gl. ur. T. Maštrović, Fakultet hrvatskih studija et al., Zagreb, 2024., *Zadarska smotra*, Zadar, 2025.

Završeni radovi i predani u tisak

Autorska znanstvena knjiga *Stanko Vraz kao folklorist. Usmena književnost u fokusu istraživanja Stanka Vraza* završena je i pripremljena za tisak (izdanje Hrvatskoga katoličkog sveučilišta, Zagreb, 2026.).

Litavsko usmeno pjesništvo u prijevodu Stanka Vraza (1810. – 1851.), *Slavistica Vilnensis*, vol. 70, No 1., Vilnius University press, Vilnius, 2025.

Znanstvenoistraživački projekt *Hrvatski književni povjesničari*

Nastavila je suradnju na znanstvenoistraživačkom projektu *Hrvatski književni povjesničari*. U *Zborniku o Nikoli Andriću* (Zagreb, 2024.) objavila je izvorni znanstveni članak *Recepcija Nikole Andrića i stručni prilog Nacrt za životopis Nikole Andrića*. U 2025. radi na istraživanju teme *Recepcija Armina Pavića* i priprema izlaganje za sudjelovanje na Znanstvenom skupu o Arminu Paviću (20. skup u nizu *Hrvatski književni povjesničari*) koji će se održati u Zagrebu i Požegi 2026. u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Napisala je prikaz *Zbornika o Nikoli Andriću*, Zbornika radova sa znanstvenoga skupa o N. Andriću pod pokroviteljstvom HAZU (Zagreb, Vukovar i Pečuh (Mađarska), 20. – 22. listopada 2022.), Hrvatski književni povjesničari, sv. 19, gl. ur. T. Maštrović, Fakultet hrvatskih studija et al., Zagreb, 2024. koji će uz prikaze predstavljanja *Zbornika* biti objavljen u relevantnim časopisima.

Dr. sc. Ivica Matičević, znanstveni savjetnik
Znanstveni i stručni skupovi

Sudjelovao u radu 36. Krležinih dana u Osijeku, 6. – 9. prosinca 2025. priopćenjem *Pozornica svijeta i životne uloge u romanu Putujuće kazalište Zorana Ferića*.

Organizator i voditelj simpozija *Hrvatska književnost 1990-2025. Kritika, žanrovi, kontekst*. u okviru 29. Dana Antuna Šoljana u Rovinju 25-26. travnja 2025.

Knjige i radovi

Milutin Cihlar Nehajev: Izabrana djela II (romani Bijeg; Vuci), Stoljeća hrvatske književnosti, knj. 160, Matica hrvatska, Zagreb 2025., 601 str. – tekstološka priprema, napomena o izboru, izrada tumača izraza i pojmova, izrada rječnika.

Nasljeđe Slobodana Novaka u novijoj hrvatskoj prozi. Bilješka o izgubljenome i pronađenome zavičaju, časopis Kolo, Zagreb, 4/2024, Matica hrvatska (<https://www.matica.hr/kolo/806/biljeska-o-izgubljenome-i-pronaenom-zavicaju-37524/>)

Ljubavna priča, i biljke... (kritički prikaz, Magdalena Blažević, Sezona berbe), Republika, Zagreb, LXXX/2024, br. 11-12, str. 171-173.

Recenzije znanstvenih zbornika

Znanstveni skup u povodu stote obljetnice rođenja Matka Peića, Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, br. 13/2024. (recenzirao svih 11 radova)

Marko Polo i prostori književnosti. Zbornik radova, Matica hrvatska, Gradski muzej Korčula, Zagreb-Korčula 2025. (recenzirao 2 rada)

Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića. 11. Dani Ranka Marinkovića. Zbornik radova, HAZU-Grad Komiza, Zagreb-Komiza, 2025. (recenzirao 2 rada)

Povjerenstva, odbori, uređivački rad

Predsjednik Odbora Fonda Miroslav Krleža i predsjednik Povjerenstva za dodjelu biženalne Krležine nagrade (2023-2024) u srpnju 2025.

Napisao obrazloženje Nagrade dodijeljene Slobodanu Šnajderu za roman *Andeo nestajanja*.

Član Upravnog odbora Društva hrvatskih književnika.

U Maloj knjižnici DHK uredio u 2025. sljedeće naslove poezije i proze:

Marko Grčić, *Mikrobi* (poezija)

Boris Beck, *Ljubi hejtera svoga* (esejistika)

Matija Štahan, *Uskrsnuće autora* (esejistika)

Silvije Strahimir Kranjčević (izbor iz poezije)

Dr. sc. Ana Batinić, viša znanstvena suradnica

Rad u Odsjeku

Zajedno s kolegicom Sani Sardelić, kustosicom Gradskog muzeja Korčula, radila na priređivanju zbornika IX. i X. Dana Petra Šegedina.

U svojstvu izvršne urednice sudjelovala u pripremi novoga broja Kronike Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (gl. urednik akademik Boris Senker), br. 42, 2025., posvećenoga opusu akademika Živka Jeličića.

Sudjelovala u izradi nekoliko priloga za monografiju Stoljeće umjetničkih razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1919. – 2019.).

Za Spomenicu preminulim akademikima Razreda za književnost priredila bibliografiju djela akademika Nedjeljka Fabria.

Rad na znanstvenom projektu HRZZ

Kao suradnica na znanstvenom projektu *Žene i mijene: žene kao subjekti povijesnih mijena u Hrvatskoj* (projekt Hrvatske zaklade za znanost, voditeljice doc. dr. Ide Ograjšek Go-

renjak, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) sudjelovala je na dvjema znanstvenim konferencijama: 14. Riječki filološki dani (Rijeka, 10. – 12. travnja 2025.) te na IRSCL 2025 International Congress – Borders, Migration and Liminality in Children's Literature (Salamanca, Španjolska, 21. – 26. lipnja 2025.). Sudjelovala u predstavljanju projekta na Cliofestu u Zagrebu (Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 13. svibnja 2025.). Boravila na istraživačkim putovanjima u Londonu i Readingu (10. – 22. rujna 2025., The British Library i Special Collections, The Museum of English Rural Life, University of Reading) te u Ljubljani (5. – 12. listopada 2025., Narodna i univerzitetna knjižnica), a istraživanje je za potrebe projekta provela i u Zagrebu (Zbirka rukopisa, Nacionalna i sveučilišna knjižnica; Arhiv Odsjeka za povijest hrvatske književnosti HAZU). Cilj je istraživanja u Velikoj Britaniji bio dvojak: prvo, istražiti proces i kontekst prevođenja i publiciranja dvaju djela hrvatske književnice Ivane Brlić-Mažuranić prevedenih na engleski i objavljenih u Londonu: *Priča iz davnine* (Croatian Tales of Long Ago, London, 1924.) i *Čudnovatih zgoda šegrtu Hlapića* (The Brave Adventures of a Shoemaker's Boy, London, 1971.), kao i eventualne tragove njihove recepcije te, drugo, istražiti literaturu o istraživanjima ženske strane književne kritike. U rukopisnoj zbirci u Narodnoj i univerzitetnoj knjižnici u Ljubljani istraženo je više različitih fondova i ostavština, u potrazi za kontaktima između slovenskih književnika i književnica s hrvatskim autoricama i kulturnim djelatnicama, kao i ostavština Fanny S. Copeland, engleske lektorice i prevoditeljice *Priča iz davnine* Ivane Brlić-Mažuranić na engleski jezik, koja je dugo živjela u Sloveniji. Cilj istraživanja u Zagrebu bio je proučiti korespondenciju Ivane Brlić-Mažuranić sa sinom Ivanom (Arhiv Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU) te korespondenciju Zdenke Marković upućenu Elzi Kučera u Zbirci rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

Ostalo

Kao vanjska suradnica sudjelovala u izvedbi nastave u okviru izbornog kolegija Elementi naracije o medicini i u medicini za studente 2. godine Medicinskog fakulteta u Zagrebu nositeljice doc. dr. sc. Ane Borovečki – održala predavanje i seminar pod naslovom Liječnici pisci u hrvatskoj književnosti (Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar, Zagreb, 24. ožujka 2025.).

U povodu manifestacije Noć knjige održala predavanje pod naslovom Animalističko čitanje hrvatskih dječjih časopisa (Hrvatski studiji, Zagreb, 23. travnja 2025.).

Članica stručnoga povjerenstva za ocjenu teme Marine Mađarević pod naslovom Časopisi *Anđeo čuvar* i *Vrtić* i njihov doprinos proučavanju povijesti hrvatske dječje književnosti i kulture, na doktorskome studiju Hrvatske kulture.

Izlaganja na skupovima:

Ivana Brlić-Mažuranić – pisma sinu Ivanu [izlaganje zajedno s Vanjom Budišćakom], 14. Riječki filološki dani (Rijeka, 10. – 12. travnja 2025.).

Milan Crnković i animalistička dječja književnost, Periodisation and Genre Approaches to the Research of Children's Literature. International conference dedicated to the centenary of the birth of Milan Crnković (Rijeka, 7. – 10. svibnja 2025.).

Predstavljanje projekta Žene i mijene, Cliofest, NSK, Zagreb, 13. svibnja 2025.

Between borders – Croatian children's author Štefa Jurkić as a subject of history, 27th Biennial International Research Society for Children's Literature (IRSCL) Conference – Borders, Migration and Liminality in Children's Literature (Salamanca, Španjolska, 21. – 26. lipnja 2025.).

O (književnim) mačkama Doris Lessing, 7. Dani kulturne animalISTike. Vidi što je mačka dovukla! (Split, 22. – 25. listopada 2025.).

Predstavljanja knjiga / zbornika / časopisa:

U okviru 7. Dana kulturne animaliSTike. Vidi što je maca dovukla! predstavila zbornik radova Mačke u slavenskim kulturama, ur. Dejan Ajdačić i Suzana Marjanić, Durieux, Zagreb, 2024. (Split, 24. listopada 2025.).

Sudjelovala u predstavljanju dvobroja Kronike Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (2023./2024.) posvećenog radu triju zavodskih voditelja, Tomislava Sabljaka, Branka Hećimovića i Koraljke Kos (2. prosinca 2025., Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb) te priredila prigodnu izložbu u povodu obilježavanja 50. obljetnice od pokretanja časopisa Kronika (1975. – 2025.) (2. – 15. prosinca 2025., Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb).

Organizirala i vodila predstavljanje Zbornika radova o Eugenu i Mariji Kumičić (Udruga Jenio Sisolski – Brseč – Razred za književnost, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Brseč – Zagreb, 2024.) (8. prosinca 2025., Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb).

Dana 9. prosinca 2025. sudjelovala na Okruglom stolu povodom 150. obljetnice smrti Dragojle Jarnević u organizaciji Ogranak Matice hrvatske u Karlovcu i Državnog arhiva u Karlovcu (Državni arhiv Karlovac, Karlovac), predstavivši novo izdanje djela Dragojle Jarnević: *Moje učiteljivanje. Crtica iz života jedne – gospoje*, ur. Hrvojka Božić, Marina Marinković (Državni arhiv u Karlovcu – Ogranak Matice hrvatske Karlovac, Karlovac, 2025.).

Objavljeni radovi

Priređena knjiga

Dragojla Jarnević: *Moje učiteljivanje. Crtica iz života jedne – gospoje*, ur. Hrvojka Božić, Marina Marinković, Državni arhiv u Karlovcu – Ogranak Matice hrvatske Karlovac, Karlovac, 2025.

Rad u zborniku

Julije Benešić i Fran Galović – iz (ne)objavljenih izvora, u: Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.), ur. Anica Bilić et al., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za lingvistička istraživanja – Muzej grada Iloka, Zagreb – Ilok, 2025., str. 31-53.

Osvrt u časopisu

Ja moram ponovo roditi sebe (Jadranskih sirena zov. Antologija hrvatskih književnica u Dalmaciji od 18. stoljeća do danas. Priredile: Hrvojka Mihanović-Salopek i Gordana Laco, Split – Zagreb, 2024., 487 str.), Republika, LXXXI, br. 5-6; Zagreb, svibanj – lipanj 2025., str. 156-157.

Dr. sc. Vanja Budišćak, arhivist

S obzirom na trajanje sveobuhvatne obnove Palače Drašković, tekući stručni poslovi koji se tiču gradiva Arhiva Odsjeka za povijest hrvatske književnosti do kraja kolovoza 2025. obavljani su u privremenom arhivskom uredu smještenom u prostoru čuvaonice u Zaboku. Zbog prenamjene objekta, cjelokupan ondje pohranjen arhivski, bibliotečni i muzejski fondus tijekom kolovoza i rujna 2025. iz privremene čuvaonice u Zaboku otpremljen je u prostor zamjenskog depoa u Svetom Križu Začretju, u kojemu se otad nalazi i arhivski ured, odnosno radno mjesto arhivista Vanje Budišćaka. Prilikom procesa preseljenja i neposredno nakon njegova okončanja, poduzete su dodatne mjere zaštite te je u novom spremišnom prostoru nastavljeno s provođenjem redovitoga fizičkog nadzora nad arhivskim i drugim gradivom svih triju zavodskih odsjeka. Budući da priručna Knjižnica Odsjeka obuhvaća pretežno na-

slove dostupne i u javnim knjižnicama, njezino je korištenje do završetka sanacije i povratka u Palaču Drašković do daljnjeg obustavljeno, kao i rad na reviziji bibliotečnog fonda, koji je u prethodnoj godini dopunjen nekolicinom izdanja što ih je Odsjeku darovao Vanja Budišćak.

Shodno dogovorenom opsegu zaduženja, rješavanje korisničkih zahtjeva i tijekom 2025. godine uključivalo je ne samo rad s vanjskim i unutarnjim korisnicima Arhiva Odsjeka za povijest hrvatske književnosti, nego i sa strankama Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta, kojima je bio nužan uvid u cjeline Muzejsko-kazališne zbirke deponirane u čuvaonici. Više desetaka pristiglih zahtjeva vanjskih korisnika oba odsjeka pritom je riješeno pružanjem informacija o gradivu konkretnih zbirki i fondova pisanim putem, odnosno ustupanjem na uvid digitaliziranih inačica traženih materijala elektroničkim putem, dok je jedna zaposlenica Akademije neposredan uvid u izvornike gradiva ostvarila u priručnoj čitaonici u prostoru arhivskog ureda u Zaboku. Odabrano arhivsko i muzejsko gradivo Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta k tomu je u više navrata fizički pripremano za otpremu na korištenje u privremenu čitaonicu Odsjeka u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža u Zagrebu te posuđivano zainteresiranim korisnicima (pojedincima i institucijama) u svrhu izrade digitalnih preslika ili prezentiranja na izložbama u izvornom obliku. Zbog skučenosti spremišnog prostora, koji dijeli sa Zbirkom Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, u privremenoj čuvaonici Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u Svetom Križu Začretju bitno je smanjena mogućnost fizičke manipulacije arhivskim i ostalim gradivom, zbog čega se korisnički upiti od rujna 2025. rješavaju krajnje selektivno, odnosno ovisno o (ne)dostupnosti (dohvatnosti) konkretnih cjelina.

Zahvaljujući sustavnoj digitalizaciji provedenoj za potrebe rješavanja korisničkih upita, u okviru koje su izrađene snimke nekoliko stotina jedinica gradiva Arhiva Odsjeka za povijest hrvatske književnosti te arhivskog i muzejskog gradiva Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta, zamjetno su dopunjene postojeće zbirke digitaliziranoga gradiva obaju zavodskih odsjeka. Snimljena na zahtjev korisnika, digitalna preslika autografa teksta *Moje učiteljstvo. Crtica iz života jedne gospoje*, čiji je izvornik pohranjen u osobnom arhivskom fondu Dragojle Jarnević (HR-AHAZU-KN-77), naknadno je javno objavljena na mrežnoj stranici Digitalne zbirke i kataloga Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (dizbi.hazu.hr), gdje je popraćena i pripadajućim metapodacima. Putem platforme Indigo, započet je rad na ažuriranju otprije dostupnih elektroničkih zapisa koji uključuju digitalne presnimke autografa pjesničkih i proznih tekstova iz osobnog arhivskoga fonda Tina Ujevića (HR-AHAZU-KN-217), a koji će po završetku uređivanja (promjene profila i editiranja metapodataka) također biti postavljeni u otvoren pristup za korisnike na portalu Digitalne zbirke i kataloga HAZU (dizbi.hazu.hr).

Osim digitalizaciji, osobni arhivski fond Dragojle Jarnević u 2025. podvrgnut je i reviziji, tijekom koje je sastavljen novi arhivski opis (analitički inventar), a isto je učinjeno i s osobnim fondovima Ivana Kušana (HR-AHAZU-KN-122) te Živka Jeličića (HR-AHAZU-KN-79). Kao prilog obilježavanju 105. obljetnice rođenja i 30. godišnjice smrti Živka Jeličića (1920. – 1995.), novoizrađeni analitički inventarni popis gradiva njegova osobnoga arhivskog fonda bit će publiciran u sklopu članka posvećenog ovoj cjelini, koji je prihvaćen za objavljivanje u narednom svesku časopisa *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*. Također, provedena je i prva etapa sveobuhvatne revizije osobnoga arhivskog fonda Dragutina Domjanića (HR-AHAZU-KN-45), uslijed koje je dosad izvršeno sravnjivanje raspoloživog gradiva sa stanjem u postojećim (primopredajnim) popisima te njegovo grupiranje u odgovarajuće serije i fizičko opremanje, dok će se izradi novoga oba-

vijesnog pomagala (analitičkog inventara) pristupiti u sljedećoj godini. Paralelno s obavljanjem ostalih tekućih stručnih poslova, nastavljena je i praksa redovitog prikupljanja aktualnih napisa o domaćim piscima i raznim književnim temama iz dostupnih dnevnih i tjednih tiskovina u svrhu vođenja Hemeroteke, odnosno Zbirke izvadaka iz periodičkih publikacija.

Zbirka osobnih i obiteljskih arhivskih fondova u 2025. dopunjena je s pet novoustrojenih cjelina, od kojih su njih četiri formirane na temelju gradiva koje je od različitih ponuditelja vlastitim sredstvima otkupio i Odsjeku darovao arhivist Vanja Budišćak, a jedna od zapisa fizički izdvojenih iz više otprije dostupnih osobnih fondova. Početkom godine u Arhiv Odsjeka zaprimljena je bilježnica s radnom inačicom neobjavljene zbirke pjesama Rudolfa Marijana Devidéa pod naslovom *Lepe ti je Zagorje zelene i Zagrebečki kipci*, kupljena u prosincu 2024. u jednom zagrebačkom antikvarijatu, na temelju koje je oformljen Osobni arhivski fond Rudolf Marijan Devidé (HR-AHAZU-KN-257), analitički opisan u popratnom obavješnom pomagalu. Od privatnog ponuditelja u siječnju 2025. otkupljeno je 0,15 d/m raznovrsnih materijala (osobnih dokumenata, strojopisa i rukopisa autorskih djela i prijevoda, bilježaka, nacrti i dnevničkih zapisa, korespondencije, izvadaka iz periodičkih publikacija i dr.) koji se odnose na ličnost i profesionalno djelovanje književnika i kritičara Brune Popovića i članova najuže mu obitelji (supruga Milice Jović-Popović, kćeri Vanje Popović i sina Vladimira Popovića) te svežanj zapisa (0,03 d/m) o stvaralačkom radu i životu pjesnika i prevoditelja Miljenka Kovačičeka (dokumentacija o školovanju, ugovori, rješenja i potvrde, korespondencija, izvratci iz periodičkih publikacija itd.). Zahvaljujući ovoj akviziciji, oblikovane su i sumarno opisane još dvije nove arhivske cjeline: Obiteljski arhivski fond Bruno Popović (HR-AHAZU-KN-260) te Osobni arhivski fond Miljenko Kovačiček, kojemu je dodijeljena signatura HR-AHAZU-KN-259. U svibnju 2025. posredstvom jedne aukcijske kuće iz Zagreba nabavljen je strojopis autorske novele *Suze* s rukom dopisanom posvetom pisca i filmskog radnika Željka Haberštoka, na osnovi koje je formiran Osobni arhivski fond Željko Haberštok, zaveden pod signaturom HR-AHAZU-KN-258. Naposljetku, pregledom više postojećih cjelina Zbirke osobnih i obiteljskih arhivskih fondova (fondova Milana Begovića, Dragutina Domjanića i Vladimira Nazora) otkrivena je nekolicina raspršenih autografa prigodnih lirskih pjesama (soneta) književnika i filologa Jakova Carića, koji su potom fizički izdvojeni te premješteni u novostvoreni Osobni arhivski fond Jakov Carić (HR-AHAZU-KN-261), pri čemu je istodobno izvršeno i njihovo digitalno snimanje, po završetku kojega su preslike uvrštene u Zbirku digitaliziranoga gradiva, pohranjenu na nosaču podataka u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti.

U lipnju 2025. tročlana stručna skupina koju su činili Vanja Budišćak, arhivist Odsjeka za povijest hrvatske književnosti, te Jasna Đurđević i Renata Hosta, arhivske tehničarke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, provela je neposredan uvid u ponuđenu ostavštinu književnika Drage Ivaniševića, smještenu u stanu darovateljice i stvarateljve nasljednice, gospođe Latice Ivanišević, na adresi Bogovićeve 1 u Zagrebu. Temeljem izvršenog pregleda dotičnog segmenta stvarateljve ostavštine, koji obuhvaća sveukupno 4,5 d/m raznovrsnoga arhivskog (0,6 d/m) i bibliotečnog gradiva (3,9 d/m), stručna je skupina procijenila da je riječ o iznimno vrijednoj cjelini koja bi značajno obogatila postojeći arhivski i bibliotečni fundus Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te je predloženo njezino preuzimanje i pridruživanje postojećem osobnom arhivskom fondu Drage Ivaniševića, pohranjenom u Zbirci osobnih i obiteljskih arhivskih fondova Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta. Ovisno o daljnjem tijeku dogovora s darovateljicom, očekuje se da će primopredaja navedenog gradiva biti obavljena tijekom sljedeće godine.

Pored osvrta na netom revidirani osobni arhivski fond Živka Jeličića, Vanja Budišćak za predstojeći je broj časopisa *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU* napisao još dva stručna članka književnoarhivističke tematike, od kojih je jedan nastao povodom pedesete godišnjice izlaženja ove publikacije, a drugi kao prilog obilježavanju 150. obljetnice rođenja Dragutina Domjanića. Potonjem jubileju posvetio je i dvije nešto opsežnije književnopovijesne studije u kojima se pozabavio pučkknjiževnim obilježjima Domjanićeva kajkavskog pjesništva, odnosno korpusu književnih tekstova drugih autora nadahnutih Domjanićevim likom i djelom, koje će također biti objelodanjene u časopisima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Sastavio je, osim toga, i bibliografiju Akademiji-na časopisa *Rad Razreda za književnost* za buduću monografiju *Stoljeće umjetničkih razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, dok je za obljetničko monografsko izdanje *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu – 130 godina zgrade*, zamišljeno kao prilog proslavi 130. godišnjice otvorenja kazališne zgrade, priredio pregled repertoara Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu od 1840. do 2025., koji bi u posebnom svesku trebao biti tiskan tijekom naredne godine. U suradnji s dr. sc. Anom Batinić, višom znanstvenom suradnicom, pripremio je izlaganje pod naslovom *Ivana Brlić-Mažuranić – pisma sinu Ivanu*, koje je pročitano na međunarodnom znanstvenom skupu *14. Riječki filološki dani*, održanom između 10. i 12. travnja 2025. u Rijeci. Izabran na sjednici Razreda za književnost HAZU 17. veljače 2025. za tajnika (obnovljenog) časopisa *Građa za povijest književnosti hrvatske*, aktivno je sudjelovao u priređivanju njegova novog sveska, čije je objavljivanje planirano za sljedeću kalendarsku godinu.

Objavljeni radovi:

Tragovima jedne opsesije: Branko Hećimović i časopis *Kronika, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, Novi tečaj, god. XXV/XXVI (2023./2024.), br. 40-41, str. 10-68 (pregledni članak).

Obiteljski arhivski fond Brlić-Mažuranić. U povodu 150. godišnjice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, Novi tečaj, god. XXV/XXVI (2023./2024.), br. 40-41, str. 197-256 (stručni članak).

Prilog obiteljskom arhivskom fondu Kranjčević, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, Novi tečaj, god. XXV/XXVI (2023./2024.), br. 40-41, str. 257-276 (stručni članak).

Biblioteka Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, Novi tečaj, god. XXV/XXVI (2023./2024.), br. 40-41, str. 293-301 (prikaz).

Kazalo imena, u: Martina Petranović (prir.): *Krležini dani u Osijeku 2024. – Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu*, 1. dio, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku i Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb – Osijek 2025., str. 431-451 (ostalo).

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA

Akademik Boris Senker obnaša dužnost voditelja Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u kojem su zaposlene tri znanstvene djelatnice: znanstvene savjetnice dr. sc. Martina Petranović, dr. sc. Lucija Ljubić i dr. sc. Ana Lederer.

U Odsjeku rade arhivske tehničarke Jasna Đurđević, Renata Hosta i Tatjana Skendrović, koja administrativne poslove obavlja i u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti.

Od 3. ožujka 2025. upraviteljica Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe je dr. sc. Lucija Ljubić.

U kolovozu 2025. velik dio arhiva Odsjeka, koji je radi cjelovite obnove zgrade u Opatičkoj 18 bio preseljen u unajmljeni prostor u Zaboku, ponovno je preseljen u privremenu čuvavonicu u Sv. Križ Začretje. Znanstvene djelatnice i manji dio arhivske građe (hemeroteška, zbirka osobnih dosjea i repertoarne knjige Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu) privremeno su smješteni u zgradu Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Frankopanska 26, gdje se primaju korisnici, a tri arhivske tehničarke u Akademijinu zgradu u Ulici Ante Kovačića 5.

U suglasju s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrade Marko Fotez, koja je utemeljena 1980. i kvadrijenalno se dodjeljuje za istraživanje hrvatske dramske književnosti i kazališta, Odbor za dodjelu Nagrade Marko Fotez Nagradu za razdoblje 2020. – 2023. dodijelio je dr. sc. Suzani Marjanić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Repertoar hrvatskih kazališta, knjiga četvrta. Znanstveni projekt znanstvenog savjetnika dr. sc. Branka Hećimovića u završnoj je fazi.

Objavljene knjige

Lucija Ljubić – Davor Schopf, *Osmijeh Zagreba. 75 godina Zagrebačkoga gradskog kazališta Komedija. 1950. – 2025.*, ZGK Komedija, Zagreb, 2025.

Martina Petranović

Poglavlje u knjizi

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu – korifejsko mjesto i trajan zalog hrvatske kazališne umjetnosti, *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu. 130 godina zgrade*, ur. Martina Petranović, Hrvatsko narodno kazalište, Školska knjiga, Zagreb, 2025., str. 46-89.

Scenografija, kostimografija, svjetlo – otkrivanje novih perspektiva (u) kazalištu, *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu. 130 godina zgrade*, ur. Martina Petranović, Hrvatsko narodno kazalište, Školska knjiga, Zagreb, 2025., str. 443-523.

Objavljeni znanstveni radovi

Martina Petranović

Scenografska čitanja Baranovićeva Licitarskog srca / Baranović's The Gingerbread Heart from the point of View of Set Design, *Kretanja*, Zagreb, br. 43, 2025., str. 44-65.

(Ne)poznati Brešan u *Republici Rosamaris*, *Drugi Brešanov svibanj. Kultura i politika*, ur. Ana Gospić Županović, Miranda Levanat-Peričić i Ivana Petešić Šušak, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2025., str. 393-415.

Anočićevo scensko čitanje Marinkovićeva Kiklopa, *II. Dani Ranka Marinkovića. Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića i njegovih suvremenika*, ur. Martina Petranović, Grad Komiža, HAZU, Komiža, Zagreb, 2025., str. 266-290.

Hrvatsko dramsko pismo od drugoga desetljeća 21. stoljeća do danas, *Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, ur. Martina Petranović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet Osijek, Zagreb, Osijek, 2025., str. 84-103.

Na razmeđu izvedbe i akcije: Igralke, *Poznańskie Studia Slawistyczne*, Poznań, br. 29, 2025., str. 231-245.

Ana Lederer

Trauma neigranja, *51. Dani Hvarskog kazališta. Marko Marulić. Književnost, kazalište, trauma*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić-Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zagreb, Književni krug Split, Zagreb – Split, 2025., str. 289-298.

Wkład Leszka Małczaka w chorwacką teatrologię, *Przekłady Literatur Słowiańskich*, Uniwersytet Śląski, Katowice, lipanj 2025., str. 1-16.

<https://journals.us.edu.pl/index.php/PLS/article/view/18523>

Kiklop u gostima. Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića i njegovih suvremenika, *11. Dani Ranka Marinkovića. Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića i njegovih suvremenika*, ur. Martina Petranović, Grad Komiža, HAZU, Komiža, Zagreb, 2025., str. 118-132.

Obrana sadržaja, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Novi tečaj, god. XXV/XXVI, broj 40-41, Zagreb, 2023./2024., str. 69-76.

Didaktičko kazalište – Oliver Frlić kao intendant Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci, *Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, ur. Martina Petranović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet Osijek, Zagreb, Osijek, 2025., str. 202-217.

Lucija Ljubić

Granice u *Istarskim prikazanjima* Borisa Senkera, *Poznańskie Studia Slawistyczne*, br. 28, Poznań, 2025., str. 155-167.

Zagrebačko gradsko kazalište *Komedija* u prva dva desetljeća 21. stoljeća, *Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio*, ur. Martina Petranović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet Osijek, Zagreb, Osijek, 2025., str. 191-201.

Objavljeni stručni radovi

Martina Petranović

Contemporary Croatian Drama, PACE.V4 / Performing Arts Central Europe – Visegrad Countries Focus, Prag, dostupno na: <https://www.performingartsv4.eu/drama-revival/croatia-contemporary-croatian-drama-by-martina-petranovic/> (posjećeno 8. prosinca 2025.)

Poezija udara i izdaha, *Budi uvijek kao zmaj*, programska knjižica, HNK u Zagrebu, Zagreb, 2025., str. 17-21.

Refleks širega društvenog ozračja, *Acid/Kiselina* (programska knjižica), Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb, 2025.

Lucija Ljubić

Moral i kriminal uz glazbu i video, *Forum*, sv. LXIII, br. 10-12, Zagreb, 2024., str. 1204-1220.

Svježina i radoznalost, talent i marljivost. In memoriam Lukrecija Brešković (30. kolovoza 1940. – 12. veljače 2025.), *Vijenac*, g. XXXIII, br. 808, 27. veljače 2025., str. 27.

Nikola Batušić – kazalište, teatrologija i škola, *Forum*, sv. LXIV, br. 1-3, Zagreb, 2025., str. 201-227.

Identitet, rat i odore, *Forum*, sv. LXIV, br. 1-3, Zagreb, 2025., str. 298-313.

Susret znanosti i umjetnosti, *Kazalište*, g. XXVIII, br. 101-102, Zagreb, 2025., str. 113-115.
Potisnute traume i neizgovorene riječi, *Forum*, sv. LXIV, br. 4-6, Zagreb, 2025., str. 647-661.
Kazalište, film, proza i kazalište, *Forum*, g. LXIV, br. 7-9, Zagreb, 2025., str. 961-976.

Nakladnička djelatnost

Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio, ur. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2025. 451 str.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta bio je suorganizator znanstvenog skupa Krležini dani u Osijeku od 3. do 6. prosinca 2025. – Krležini dani u Osijeku 2025. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio.

Martina Petranović

Sudjelovala na kolokviju Kazališni reformator Stjepan Miletić održanom 24. ožujka 2025. u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu u suorganizaciji Matice hrvatske i Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Izlaganjem Pisci-redatelji i suvremeno hrvatsko kazalište sudjelovala je na skupu Kazalište u Požegi i izazovi kazališne prakse u 21. stoljeću koji je održan od 12. do 14. ožujka 2025. godine u Požegi u suorganizaciji Gradskog kazališta Požega i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi u suradnji s Odsjekom za povijest hrvatskoga kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Izlaganjem *Kućica za pse* – etika i estetika Arterarija sudjelovala je na skupu Treći Brešanov svibanj: angažman i autonomija koji je održan u Zadru i Šibeniku od 28. do 29. svibnja 2025.

Izlaganjem Drame Espija Tomičića – poezija udaha i izdaha sudjelovala je na skupu 12. Dani Ranka Marinkovića. Namjene i učinci umjetničkoga stvaranja, koji je održan od 18. do 21. rujna 2025. u Gradu Komiži u suorganizaciji Razreda za književnost HAZU i Grada Komiže.

Ana Lederer

Izlaganjem Snimati ili ne snimati – to je pitanje sudjelovala je na znanstvenom skupu *Dani Hvarškoga kazališta. Prožimanja književnosti, kazališta, filma*, u suorganizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Književnoga kruga Split, Grada Hvara i Hvarškoga pučkoga kazališta, održanom od 14. do 17. svibnja 2025. u Hvaru.

Izlaganjem Monografije o glumicama sudjelovala je na *Krležinim danima u Osijeku* 2025. u suorganizaciji Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Filozofskog fakulteta, Osijek i Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, održanom od 3. do 6. prosinca 2025. u Osijeku.

Lucija Ljubić

Izlaganjem Drama *Sokol ga nije volio* u 21. stoljeću sudjelovala je na znanstvenom skupu *Kazalište u Požegi i izazovi kazališne prakse u 21. stoljeću*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hr-

vatske akademije znanosti i umjetnosti, održanom od 11. do 13. ožujka 2025. u Požegi.

Izlaganjem Kazališni kritičar Stjepan Miletić o glumcima sudjelovala je na Okruglom stolu *Kazališni reformator Stjepan Miletić* u suorganizaciji Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i Matice hrvatske, održanom 24. ožujka 2025. u foajeu HNK-a u Zagrebu.

Izlaganjem Stjepan Miletić kao književni lik sudjelovala je na znanstvenom skupu *Dani Hvarškoga kazališta. Prožimanja književnosti, kazališta, filma*, u suorganizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Književnoga kruga Split, Grada Hvara i Hvarškoga pučkoga kazališta, održanom od 14. do 17. svibnja 2025. u Hvaru.

Urednički rad

Martina Petranović

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu. 130 godina zgrade, gl. ur. Martina Petranović, Hrvatsko narodno kazalište, Školska knjiga, Zagreb, 2025., 752 str.

Stvaralačke metodologije u izvedbenim umjetnostima: terminologija, alati, primjeri, ur. Višnja Kačić Rogošić, Martina Petranović i Ivana Slunjski, HDKKT, Zagreb, 2025., 268 str.

11. Dani Ranka Marinkovića. Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića i njegovih suvremenika, ur. Martina Petranović, Grad Komiza, HAZU, Komiza, Zagreb, 2025., 308 str.

Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio, ur. Martina Petranović, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet Osijek, Zagreb, Osijek, 2025. 450 Priredivački rad

Priredila za tisak dosad nepoznatu i neobjavljenu dramu Ive Brešana *Republika Rosamiris*, objavljenu u zborniku *Drugi Brešanov svibanj. Kultura i politika*, ur. Ana Gospić Županović, Miranda Levanat-Peričić i Ivana Petešić Šušak, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2025., str. 417-449. str.

Ana Lederer

Članica uredništva časopisa *Glasnik HAZU*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Uredila niz programskih knjižica za predstave Kazališta Marina Držića u Dubrovniku

Lucija Ljubić

Suurednica zbornika sa znanstvenog skupa *Dani Hvarškoga kazališta. Marko Marulić. Književnost, kazalište, trauma*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug, Zagreb – Split, 2025.

Urednica monografije *Osmijeh Zagreba. 75 godina Zagrebačkoga gradskog kazališta Komedija. 1950. – 2025.*, ZGK Komedija, Zagreb, 2025.

Izložbe i snimanja

Posudba umjetničkih djela za izložbe:

21. ožujka – 5. svibnja.2025. – Kljakovićeva kostimografija za *Dubrovački diptihon* u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji

5. – 30. travnja 2025. – Izložba likovnih radova Ive Tijardovića u Galeriji umjetnina u Splitu

14. – 30. svibnja 2025. – Izložba Tragovima (javnih i privatnih) glazbenih društava kroz civilnu Hrvatsku i Vojnu krajinu 19. stoljeća (u okviru projekta HRZZ/CSF IP-2020-02-4277

Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine u Knjižnici HAZU

2. listopada. 2025. – 1. veljače 2026. – Arheologija i popularna kultura u Arheološkom muzeju u Zagrebu

24. listopada 2025. – 31. srpnja 2026. – izložba Gjuro Prejac u Muzeju hrvatskog Zagorja Dvor Veliki Tabor

Ostali rad

Projekti

Martina Petranović

Suradnica na projektu *Tradicija, recepcija, digitalizacija: hrvatsko-talijanski kulturni i jezični transferi* (DigITal) Odsjeka za talijanistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjelovala na okruglom stolu o suvremenoj hrvatskoj drami New Stages: okrugli stol Hrvatsko dramsko pismo na domaćim pozornicama održanom u KunstTeatru 20. studenoga 2025. godine.

Kustosica novopokrenutoga Kazališnog pop-up muzeja pri Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu u kojem su u 2025. godini ostvarene izložbe „Iz baletne dvorane“ (3. svibnja 2025. – 15. rujna 2025.) (ujedno i suautorica izložbe) i izložba „Gotovac / Tijardović 130“ (1. listopada 2025. – 15. veljače 2026.).

Članstvo u povjerenstvima za dodjelu nagrada

Martina Petranović

Godine 2025. bila je članica Povjerenstva za dodjelu Nagrade Marko Fotez.

Godine 2025. bila je članica povjerenstva za dodjelu Nagrade Marin Držić (autorica obrazloženja i predsjednica povjerenstva)

Godine 2025. bila je članica prosudbenog povjerenstva za kazalište za dodjelu Nagrade Vladimir Nazor. (autorica obrazloženja)

Godine 2025. bila je članica Odbora za dodjelu Nagrade HDKKT Dimitrija Demeter za godišnje ostvarenje.

Godine 2025. bila je članica Povjerenstva za dodjelu Nagrade Ika Škomrlj, Nagrade Drago Turina i Nagrade Miljenko Bengaz (autorica obrazloženja)

Godine 2025. bila je članica Povjerenstva za dodjelu Nagrade Mila Dimitrijević Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, lipanj 2024. (suautorica obrazloženja)

Znanstveni i organizacijski odbori skupova

Martina Petranović

Voditeljica skupa i članica Programskog i organizacijskog odbora skupa Kazalište u Požegi i izazovi kazališne prakse u 21. stoljeću koji je održan od 12. do 14. ožujka 2025. godine u Požegi u suorganizaciji Gradskog kazališta Požega i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi u suradnji s Odsjekom za povijest hrvatskoga kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Članica programskog i organizacijskog odbora znanstvenoga skupa Stvaralačke metodologije u izvedbenim umjetnostima: istraživačka pitanja, 26. – 28. ožujka 2025., Split, HDKKT i Hrvatsko narodno kazalište Split.

Članica Znanstvenoga odbora skupa Treći Brešanov svibanj: angažman i autonomija koji je održan u Zadru i Šibeniku od 28. do 29. svibnja 2025.

Voditeljica skupa i članica Programskog i organizacijskog odbora skupa 12. Dani Ranka Marinkovića. Namjene i učinci umjetničkoga stvaranja koji je održan od 18. do 21. rujna 2025. u Gradu Komiži u suorganizaciji Razreda za književnost HAZU i Grada Komiže.

Članica Organizacijskog odbora skupa Krležini dani u Osijeku 2025. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio održanog u Osijeku od 3. do 6. prosinca 2025. u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU, HNK u Osijeku i Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Ana Lederer

Članica Organizacijskog odbora skupa Krležini dani u Osijeku 2025. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio održanog u Osijeku od 3. do 6. prosinca 2025. u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU, HNK u Osijeku i Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Lucija Ljubić

Članica Organizacijskog odbora skupa Krležini dani u Osijeku 2025. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio održanog u Osijeku od 3. do 6. prosinca 2025. u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU, HNK u Osijeku i Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Članica je Odbora znanstvenoga skupa Dani Hvarškoga kazališta u organizaciji Razreda za književnost HAZU, Književnog kruga Split i Grada Hvara.

Kulturna vijeća

Martina Petranović

Predsjednica Kulturnog vijeća za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, 2025.

Članica vijeća za monografije pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, 2025.

Nastava i predavanja

Martina Petranović

Održala nastavu iz kolegija Elizabetinsko kazalište na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Književnost i kulturni identitet, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2025.

Održala nastavu iz kolegija Povijest i teorija scenskog dizajna 1 i 2, Studij dizajna, Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Ljetni i zimski semestar, 2025.

Lucija Ljubić

Održala nastavu iz kolegija Povijest svjetske drame i kazališta na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Književnost i kulturni identitet, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2025.

Fakultetska povjerenstva i mentorski rad

Martina Petranović

Predsjednica Povjerenstva za obranu doktorskoga rada Snježane Babić Višnjijć, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2025.

Mentorica doktorandice Anamarije Žugić na doktoratu koji je obranjen 23. lipnja 2025. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Studijska savjetnica doktoranda Patrika Gregurca na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Književnost i kulturni identitet, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (ljetni semestar školske godine 2024./2025.).

Lucija Ljubić

Studijska savjetnica doktorandice Mirte Vladić na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Književnost i kulturni identitet, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (ljetni semestar školske godine 2024./2025.).

Recenzije znanstvenih radova

Martina Petranović, Ana Lederer i Lucija Ljubić recenzirale su više znanstvenih radova za zbornike i časopise te su napisale nekoliko recenzija znanstvenih knjiga i zbornika.

Martina Petranović recenzirala je institucijske istraživačke projekte (Sveučilište u Zadru).

Priznanja

Martina Petranović

U rujnu 2025. uručena joj je Zahvalnica Grada Komiže (od 6. prosinca 2023.).

Predstavljanja knjiga

Martina Petranović

Sudjelovala u predstavljanju monografije *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu. 130 godina zgrade*, ur. Martina Petranović, Hrvatsko narodno kazalište, Školska knjiga, Zagreb, 2025., koje je održano u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 14. listopada 2025.

Sudjelovala u predstavljanju monografije *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu. 130 godina zgrade*, ur. Martina Petranović, Hrvatsko narodno kazalište, Školska knjiga, Zagreb, 2025., koje je održano u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku 4. prosinca 2025.

Lucija Ljubić

Sudjelovala je u predstavljanju knjige Mate Matišića *7 drama* (Umjetnička organizacija Metropolis, Zagreb, 2024.) održanom u Društvu hrvatskih književnika 24. siječnja 2025.

Sudjelovala je u predstavljanju knjige Borisa Senkera *Prigodnice* (Leykam international, Zagreb, 2024.) održanom u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu 27. siječnja 2025.

Ostalo

Martina Petranović

Rad u Upravnom odboru Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa.

Digitalizacija muzejsko-kazališne zbirke

Dosadašnja digitalizirana građa objavljena je i implementirana na mrežnim stranicama knjižničnog kataloga i digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u zajednički programski sustav hibridne platforme DiZbi.HAZU

<https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=l&mrx%5B-%5D%5B118386%5D=a&mrx%5B11923%5D%5B116993%5D=a>

Digitalizirana Zbirka kazališnih cedulja objavljena je kao posebna zbirka u Europeani <https://pro.europeana.eu/post/the-playbills-of-the-croatian-national-theatre-in-zagreb>.

Nakon implementacije knjižničnog kataloga i digitalnog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u zajednički programski sustav hibridne platforme DiZbi.HAZU u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta nastavljeno je katalogiziranje novopristigle knjižne građe Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta. (Izvršiteljica zadatka: Tatjana Skendrović)

Rad na prikupljanju, sređivanju i obradi kazališne građe

U skladu s temeljnim usmjerenjem Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta te dugogodišnjom praksom i brigom za obogaćivanje Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka, nastavljen je rad na prikupljanju i preuzimanju te sređivanju i obradi raznovrsne primarne i sekundarne muzejske i arhivske građe profesionalnih, poluprofesionalnih i važnijih alternativnih kazališta, kazališnih družina i grupa te festivala, smotri i susreta, kao i građe o kazališnim umjetnicima i djelatnicima svih relevantnih kazališnih struka, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima. (Izvršiteljice zadatka: Jasna Đurđević i Renata Hosta).

Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta u 2025. donirano je desetak knjiga raznih pojedinaica kao i programske knjižice i plakati predstava.

Nastavljeno je i sustavno presnimavanje svih tekstova o kazališnoj umjetnosti i umjetnicima, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima iz dnevnog tiska dostupnog na internetu. (Izvršiteljica zadatka: Tatjana Skendrović).

Nastavljeno je i razvrstavanje preuzete nove muzejske i arhivske građe kao i njezino evidentiranje.

Nastavljeno je ažurno katalogiziranje novopribavljenih i doniranih, dramskih, teatroloških i drugih izdanja i rad na katalogizaciji dramskih i teatroloških izdanja na stranim jezicima.

Skeniranje građe za potrebe znanstvenih djelatnika Odsjeka kao i za potrebe vanjskih korisnika obavljala je Tatjana Skendrović.

Nastavljeno je i završeno skeniranje rukom pisane kartoteke arhiva administrativnih spisa i korespondencije HNK Zagreb koja obuhvaća dokumente od 1867. godine, a ukupno ih ima 31157 komada. Ove godine skenirano je ukupno 3005 kartica. (Izvršiteljica zadatka: Tatjana Skendrović).

U 2025. započelo je skeniranje zbirke osobnih dosjeka/kartoteke osoba kazališnih djelatnika, dramatičara i skladatelja glazbenoscenskih djela. Građa je raznovrsna, a sastoji se od privatnih i radnih dokumenata, ugovora o angažmanu, rješenja, popisa uloga ili režija, korespondencije, novinskih izrezaka, kazališnih cedulja, programskih knjižica i fotografija. Do sada je uređeno i skenirano 200 osobnih dosjeka. (Izvršiteljice zadatka: Renata Hosta i Tatjana Skendrović).

Redovito usluživanje stranaka obavljalo se u zgradi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Frankopanska 26 (2. kat, soba 201). (Izvršiteljica zadatka: Jasna Đurđević).

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE

0. Organizacija jedinice

U Odsjeku za povijest hrvatske glazbe stalno su zaposlene četiri znanstvenice i jedna stručna suradnica (zaposlena od 1. prosinca 2025.). To su: dr. sc. Marija Benić Zovko (viša stručna suradnica do 30. lipnja 2025., od 1. srpnja 2025. zaposlena na mjestu znanstvene suradnice), dr. sc. Hana Breko Kustura (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i članica surad-

nica HAZU), dr. sc. Tatjana Čunko (znanstvena suradnica), dr. sc. Lucija Konfic (viša znanstvena suradnica) i dr. sc. Petra Babić (stručna suradnica).

Voditeljica Odsjeka je akademkinja Koraljka Kos, a upraviteljica Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe je dr. sc. Lucija Ljubić. Tijekom 2025. voditeljica Odsjeka, akademkinja Koraljka Kos, i znanstvenice u Odsjeku sastajale su se prema potrebi u cijelom sastavu ili u manjim grupama kako bi raspravljale o organizaciji znanstvenih skupova, planu istraživanja te rješavale tekuće poslove.

Odsjek je privremeno smješten u sobi 236 u zgradi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Frankopanska 26, a privremena poštanska adresa je Ulica Ante Kovačića 5.

Znanstvenice su tijekom 2025. godine radile na projektu HRZZ-a, međunarodnim projektima i na programu Odsjeka. P. Babić, M. Benić Zovko, i L. Konfic bile su suradnice na projektu Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine (MusInst19; 2021.–2025., voditelj: akademik Stanislav Tuksar), dok je H. Breko Kustura članica istraživačke skupine međunarodnoga znanstvenoga projekta *Historiae italiane* u partnerstvu s projektom ERC Advanced 2021: LAUDARE – The Italian Lauda: Disseminating Poetry and Concepts Through Melody (12th–16th centuries), voditelj projekta (PI) Francesco Zimei.

Znanstvenoistraživački i stručni rad u Odsjeku obuhvaća sljedeće cjeline:

- 1) Znanstvenoistraživački projekti (HRZZ) i međunarodni projekti
- 2) Znanstvenoistraživačka djelatnost na programu Odsjeka: Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 21. stoljeća u društvenom kontekstu,
- 3) Knjižnica Odsjeka,
- 4) Stručni i ostali rad u Odsjeku. Sljedeće potom cjeline: 5) Objavljeni radovi, 6) Organizacija i sudjelovanje na znanstvenim skupovima (kalendarski), 7) Ostali rad izvan Odsjeka, 8) Napredovanja.

1. Znanstvenoistraživački projekt preko HRZZ-a:

1.1. Rad na projektu HRZZ „Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine“ (voditelj: akademik Stanislav Tuksar)

P. Babić (suradnica):

- Istraživanje glazbenog života na području Vojne krajine, osobito glazbenih zavoda u Senju i Petrinji
- Dopuna bibliografskog repertoara i baze skenova na istraživanim materijalima za SharePoint projekta
- Unos podataka u bazu podataka projekta

M. Benić Zovko (suradnica):

- Istraživanje dječjih pjesmarica druge polovice 19. stoljeća u kontekstu odgojno-obrazovnih načela svojega vremena te u odnosu na dječju pedagogiziranu poeziju i njezina istraživanja u okviru povijesti hrvatske književnosti za djecu
- Istraživanje institucionalizirane poduke glasovira u Zagrebu u kontekstu odgoja djevojaka i mladića (1872.–1920.)
- Istraživanje povijesti poduke violine u glazbenoj školi Hrvatskoga glazbenog zavoda (1829.–1920.)
- Istraživanje utemeljenja i procesa standardizacije hrvatske stručne glazbene terminologije u razdoblju od 1875. do 1920.:
 - a) komparacija dijela rječničkog fundusa Franje Kuhača i Bogoslava Šuleka

- b) istraživanje značenja termina pri(j)emet u literaturi Franje Kuhača i u udžbeničko-priručničkoj literaturi njegovih suvremenika
- Dopuna bibliografskog repertoara i baze skenova na istraživanim materijalima za SharePoint projekta
- Unos podataka u bazu podataka projekta
- Dopuna bibliografskog repertoara i baze skenova na istraživanim materijalima za SharePoint projekta
- Unos podataka u bazu podataka projekta

L. Konfic (suradnica):

- Istraživanje orkestra Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu u 19. stoljeću (o tome održano izlaganje)
- Nastavak istraživanja glazbenih aspekata kulturnog života Križevaca u 19. stoljeću (o tome održana dva izlaganja)
- Nastavak istraživanja modela odnosa politike i glazbe u 19. stoljeću (o tome održano izlaganje; rad priređen za tisak)
- Nastavak rada na istraživanju salonske i plesne glazbe u drugoj polovini 19. stoljeća (rad priređen za tisak)
- Istraživanje glazbe vatrogasnog društva u Zagrebu u 19. stoljeću, priprema literature i provedeno istraživanje arhivske građe
- Nastavak rada na gradivu iz fondova: Ugarsko namjesničko vijeće. Hrvatsko-slavonski spisi (HDA-13), Bansko vijeće (HDA-67), Hrvatsko-slavonsko namjesništvo (HDA-69), Namjesničko vijeće (HDA-70)
- Nastavak rada na istraživanju novina i časopisa u 19. stoljeću (Zagreb, NSK i online)

2. Individualna znanstvenoistraživačka djelatnost

2.1. Program Odsjeka: Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 21. stoljeća u društveno-kulturnom kontekstu

M. Benić Zovko:

- Istraživanje života i rada odabranih osoba 19. i 20. stoljeća te pisanje tekstova o njihovom životu i djelu

H. Breko Kustura:

- Istraživanje arhivskih materijala i foto dokumentacije o Operi HNK-a u Zagrebu u 21. stoljeću, Arhiv Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu (o tome napisan rad)
- Dovršetak istraživanja notacije u Ritualu rimskome Bartola Kašića (1640.) – komparativna obrada neuma u usporedbi s Medičjskim izdanjima- Rim, Antwerpen 1725. (o tome napisan rad)
- Nastavak istraživanja sanktorala i boja Pavlinskoga antifonarija iz godine 1725. iz rukopisnog fundusa NSK-a u Zagrebu (zajedno s Jelenom Duh, NSK i Vladanom Desnicom, Akademija likovnih umjetnosti)
- Nastavak istraživanja sekvenci iz kodeksa Arhiv HAZU III. d. 182
- Glazbena analiza i nastavak rada na notnim transkripcijama alternatim-misa iz sinjskoga kantuala fra Pavla Vučkovića (zajedno s Vitom Balićem)
- Nastavak istraživanja Mise quotidiana iz Makarskoga kantuala (18. stoljeće)

- Početak rada na knjizi *Discipulos-discipuli*, preliminarno istraživanje Arhiva i fonoteke Hrvatskoga radija u Zagrebu, o tome napisana dva poglavlja knjige
- Početak rada na interdisciplinarnoj obradi materijala i notacije fragmenta *La grant biauté*, Zadarski ordinarijat (zajedno s muzikologinjom dr. sc. Isabel Kraft, Berlin)
- Priprema transkripcija oficija u čast lokalnih patrona iz katedrale Osor, Split, Pula (suradnja s Hrvatskim nacionalnim festivalom Osorske glazbene večeri)
- Transkripcije sekvenci za projekt *Corpus monodicum*, Sveučilište u Würzburgu (sekvence u čast Augustina Kažotića, sv. Ladislava, sv. Emerika i sv. Elizabete)
- Komparacija božićnog napjeva *Veseli se, Majko Božja* s napjevima iz Bosne – rad na *contrafacta* usporedbama iz bosanskih kantuala i kantuala sinjskog franjevačkog samostana (o tomu napisan rad za *Cetinska vrila*.)
- Istraživanje života i rada Tinke Muradori (Arhiv i fonoteka HRT-a, Hrvatski državni arhiv, osobna dokumentacija djelatnika Muzičke akademije u Zagrebu) napisan tekst za Hrvatski biografski leksikon
- Istraživanje *Hejnal mariacki* – zova trube i melodijska analiza te usporedba s Alajčauševim zovom trube u tradicijskoj viteškoj igri *Sinjska alka*, o tomu održano predavanje u Sinju.
- Priprema teksta za projekt *1100. Hrvatskoga kraljevstva: Glazba u doba kralja Tomislava*.
- Početak rada na tekstu *Cantilena romana vs. cantus glagoliticus* za Društvo prijatelja glagoljice

T. Čunko:

Rad na fundamentalnim istraživanjima:

- Glazbeni život u Zagrebu u epohi moderne
- Završetak rada na knjizi *Glazbeni život u Zagrebu u epohi moderne (1889.–1918.)*
- Glazbeni život u Zagrebu između dvaju ratova (1918.–1941.)
- Planirana objava građe: *Glazbeni život u Zagrebu za vrijeme NDH (1941.–1945.)*
- Nastavak rada na projektu *Beethoven and His Music in Nazi-Occupied European Countries* pri Odsjeku za muzikologiju Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster (voditelj projekta: prof. dr. sc. Michael Custodis)
- Nastavak rada na člancima za Hrvatski biografski leksikon (Ladislav Miranov)

L. Konfic:

- Nastavak istraživanja života i rada križevačke pjevačice Dragice Koritić, pregled građe u Muzeju književnosti i pozorišne umjetnosti BiH
- Nastavak istraživanja pjesmarice *Cantus* varii iz 1779.
- Nastavak istraživanja teorijskog rada Giannantonia Bannera, rad na komparativnoj građi
- Nastavak istraživanja života i rada Božidara Mohačeka, s posebnim obzirom na njegovo radijsku djelatnost
- Istraživanje života i rada Jelene Morozove (majke) i Jelene Morozove/Binički (kćeri) u svrhu pisanja leksikografske natuknice za Hrvatski biografski leksikon; istraživački rad u arhivu Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU i NSK

2.2. Međunarodni projekti

2.2.1. Rad na međunarodnom ERC projektu *Historiae italiane* u partnerstvu s projek-

tom ERC-Advanced 2021: LAUDARE – The Italian Lauda: Disseminating Poetry and Concepts Through Melody (12th–16th centuries), voditelj projekta (PI) Francesco Zimei (H. Breko Kustura)

- Istraživanje oficija u čast sv. Gaudencija Osorskoga
- Istraživanje talijanskih utjecaja u dalmatinskim kodeksima Trogira i Splita

2.2.2. Projekt RISM

- Radionica obrade libreta u programu RISM Muscat (online), 20. listopada 2025. (L. Konfic)

2.2.3. Projekt RILM

- Nastavak rada na sažetima jedinica s apstraktima muzikološke literature iz 2025. i addenda za ranija razdoblja (T. Čunko)

2.2.4. Projekt Beethoven and His Music in Nazi-Occupied European Countries (Sveučilište u Münsteru, koordinator: Michael Custodis; link)

- U tisak predan rad ‘Through Suffering to Joy’ – Reception of Beethoven’s Works in Zagreb 1941.–1945. (T. Čunko)

3. Knjižnica Odsjeka

3.1. Rad u knjižnici i DiZbi

Rad knjižnice u 2025. odvijao se u smanjenom opsegu zbog iseljenja iz prostorija Odsjeka. Voditeljica knjižnice (L. Konfic)

- Katalogizacija, obrada i unos novih naslova (P. Babić, M. Benić Zovko, L. Konfic)
- Rad u Knjižničnom odboru Knjižnice Odsjeka (M. Benić Zovko)
- Održavanje web-stranice Knjižnice i Odsjeka (L. Konfic)
- Sudjelovanje na sastancima DiZbi-ja (L. Konfic)
- Sudjelovanje na webinaru IAML-a Artificial Intelligence: Transforming the Future of Libraries and Archives, 25.11.2025. (L. Konfic)
- Rad na održavanju glazbenog dijela digitalnog portala HAZU (L. Konfic)
- Sudjelovanje na sastancima voditelja specijalnih knjižnica u organizacije Matične službe NSK-a

4. Stručni i ostali rad u Odsjeku

- Članica Knjižničkog odbora glavne Knjižnice HAZU-a: H. Breko Kustura
- Uredništvo časopisa *Arti musices*: L. Konfic (glavna urednica); M. Benić Zovko (tajnica uredništva i urednica online izdanja)
- Sakupljanje kritika i ostalih napisa i informacija o glazbenom životu u Zagrebu u epohi moderne i glazbenom životu za vrijeme NDH, T. Čunko
- Sudjelovanje na radnom sastanku u MIC-u, tema digitalizacija glazbene baštine, Zagreb, 11. ožujka 2025., L. Konfic
- Sudjelovanje na radnom sastanku uredništva časopisa *Rivista internazionale di musica sacra*, Trento, 17. ožujka 2025., H. Breko Kustura
- Uredništvo međunarodnog časopisa *Rivista internazionale di musica sacra*: H. Breko Kustura, članica uredništva i članica znanstvenog odbora
- Uredništvo časopisa *Bašćinski glasi*: H. Breko Kustura (članica)

- Pisanje članaka za Hrvatski biografski leksikon (Benić Zovko, Breko Kustura, Čunko, Konfic)
- Recenzije članaka za znanstvene i stručne časopise (Benić Zovko, Breko Kustura, Čunko, Konfic).

5. Objavljeni radovi

5.1. Knjige

- Lucija Konfic, Giuseppe Michele Stratico's Treatises On Music Between Theory And Practice: Edition And Commentary, Zagreb: HMD, 2024. (objavljeno 2025.)

5.2. Znanstveni radovi

Petra Babić

- Politicization of Theatre Audiences Through Historical Opera and the Use of National Myths: A Case-study of Nikola Šubić Zrinski, *Forum Historiae*, 19 (2025) 2, 98–116.
Marija Benić Zovko

- Pjevanka Franje Kuhača u kontekstu dječjih pjesmarica druge polovice 19. stoljeća, u: Zrinka Šimunović (ur.), *Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih društvenih promjena 9. Formalni, neformalni i informalni glazbeni odgoj i obrazovanje: istraživanje i praksa. Proceedings of the Ninth International Symposium of Music Pedagogues*, Slavonski Brod: Sveučilište u Slavonskom Brodu – HAZU Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2025, 49–66.

- Moderna hrvatska građanska kultura u zrcalu glazbenoga odgoja djece, u: Ivana Paula Gortan-Carlin – Dijana Drandić – Ana Debeljuh Giudici (ur.), *Istraživanje glazbenih pojavnosti: povijest, teorija, podučavanje – 10. zbornik radova "Iz istarske glazbene riznice"*, Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2025, 173–203.

- Stručna glazbena terminologija Franje Kuhača u odnosu na tekst „Postanak i narav glasbe“ (1875) Bogoslava Šuleka, *Arti musices*, 56/2, (2025).

Hana Breko Kustura

- Zagrebačka Opera u 21. stoljeću (2002.–2025.), u: Martina Petranović (ur.), *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Školska knjiga*, Zagreb 2025, 328–359.

- O najstarijim izvorima srednjovjekovne liturgijske glazbe katedrale sv. Stošije u Zadru: Europski kontekst i lokalne specifičnosti, *Katedrala u Zadru / III – Sv. Stošija – Katedrala sv. Anastazije u Zadru*, III svezak, Zadar, 2025, 191–199.

- Hana Breko Kustura – Daniela Perković – Vito Balić, *Novi pogledi na sinjski kantual fra Pavla Vučkovića mlađeg iz 1768. godine, Aris et focus. Vjeri i Domu – Zbornik u čast fra Hrvatina Gabrijela Jurišića, Kačić*, sv. 57, 415–434.

Tatjana Čunko

- Kako se kalio Franjo Horvat (1920–1997)? Formativne godine baletana, koreografa i baletnog pedagoga Franje Horvata, u: Lana Šehović (ur.), *The Collection of Papers 13th International Symposium „Music in Society“ / Zbornik radova 13. Međunarodni simpozij „Muzika u društvu“*, Sarajevo: Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu – Muzikološko društvo Federacije BiH, 2025, 185–211.

- Daleko od očiju, daleko od srca: hrvatski skladatelji u Sarajevu na repertoaru ansambala Radio-televizije Zagreb, *Muzika*, XXIX (2025) 1, 47–66.

- Lice s fotografije: Koraljka Kos i Hrvatski radio, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, Novi tečaj, godina XXV/XXVI (2025), 40–41, 112–124.

- Milan Pollak (1902.–1976.) – pijanist i antifašist, dobri duh Hrvatskoga glazbenog zavoda u Zagrebu, Novi Omanut, 166 (2025) 1, 4–5.

Lucija Konfic

- Vittorio Radeaglia and His Serenade aux Etoiles in the Modern Composers' Series Competition, u: Jernej Weiss (ur.), Glasbena interpretacija: med umetniškim in znanstvenim / Music Interpretation: Between the Artistic and the Scientific, Ljubljana – Koper: Festival Ljubljana – Založba Univerze na Primorskem, 2025, 111–131 (koautorstvo s Vjerom Katalinić).
- Od građanske inicijative do organiziranih glazbenih nastojanja: osnutak i prve godine rada Glazbenog zavoda u Križevcima, u: Lana Šehović (ur.), The Collection of Papers. 13th International Symposium „Music in Society“ / Zbornik radova. 13. Međunarodni simpozij „Muzika u društvu“, Sarajevo: Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu – Muzikološko društvo Federacije BiH, 2025, 53–85, DOI 10.51515/ISSN.2744-1261.2025.13.53.
- Glazba i glazbeno obrazovanje u Križevcima za vrijeme kapelnika i učitelja glazbe Ivana Laksara (1823.–1881.), u: Ivana Paula Gortan-Carlin – Dijana Drandić – Ana Debeljuh Giudici (ur.), Istraživanje glazbenih pojava: povijest, teorija, podučavanje – 10. zbornik radova „Iz istarske glazbene riznice“, Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2025, 55–99.

5.4. Stručni članci u časopisima i knjigama

Benić Zovko

- Izvješće. Pula, Novigrad – 10. međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“. Istraživanje glazbenih pojava: povijest, teorija, podučavanje“, 24–25. 5. 2024., Arti musices, 56 (2025) 1, 196–200.
- Zagreb – radionica za obradu muzikalijskog programa Muscat-RISM, 11–12. 10. 2024., Arti musices, 56 (2025) 1, 208–209.

Breko Kustura

- Glazbena apoteoza Marulićeve godine, Vijenac, 805, zadnja stranica.
- Pjesma koja traje: 260 godina Veseli se, Majko Božja sinjskog fratra fra Petra Kneževića, Cetinska vrila, 2025, 1–5.
- Melodijski pejzaži kraljevstva: Glazba u doba vladavine kralja Tomislava i njezin europski kontekst, Kralj Tomislav, specijalno izdanje Večernjeg lista, 5.2. 2025, 1–12.
- Značajne prinove u zbirkama građe posebne vrste Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu: Remetski pavlinski antifonar iz 1725. godine, Glas NSK, XI, br. 21, 2025, 30–33 (koautorstvo s Irenom Galić Bešker).

Konfic

- Uvodna riječ / Introductory Word, Arti musices, 55 (2024) 2, 243–245 (koautorstvo s Vjerom Katalinić).
- Ljubljana, Slovenija – International Musicological Symposium „Musical Interpretation: Between the Artistic and the Scientific“, 18. 4. 2024. (izvještaj), Arti musices, 56 (2025) 1, 189–191.
- Sarajevo, Bosna i Hercegovina – 14. Međunarodni simpozij „Muzika u društvu“, 24–26. 10. 2024. (izvještaj), Arti musices, 56 (2025) 1, 209–211.

6. Znanstveni i stručni skupovi, pozvana predavanja

6.1. Organizacija znanstvenih i stručnih skupova i radionica

- Zagreb, 14.–17. svibnja 2025. Hrvatsko muzikološko društvo – Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU, Međunarodni simpozij *From Private to Public: The Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century* (M. Benić Zovko, L. Konfic)
- Zagreb, svibanj 2025. Priprema izložbe i koncerta *Institutionalization of Bourgeois Music Culture / Institucionalizacija građanske glazbene kulture*, priređene u okviru Međunarodnog znanstvenog simpozija *From Private to Public: The Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century* (M. Benić Zovko, L. Konfic)
- Sinj, 10. studenoga 2025. Organizacija multidisciplinarnog znanstvenog skupa *Deset godina Muzeja Sinjske alke* (suorganizacija s T. Horvatić, Ministarstvo kulture i medija RH i H. Breko Kustura)
- 28. studenoga 2025. Sisak – Dom kulture Kristalna Kocka Vedrine – HMD – Matica hrvatska Sisak, Okrugli stol *Sjećanje na Miroslava Miletića o 100. obljetnici rođenja u sklopu 25. Dana glazbe Miroslava Miletića* (L. Konfic)

6.2. Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima i radionicama, pozvana predavanja i promocije izdanja (kalendarski):

- 21. ožujka 2025. Zagreb, Hrvatski radio, Treći program, Okrugli stol ciklusa *Putovi hrvatske glazbe: Miljokazi, Rana glazba u Hrvatskoj*, urednica Iva Lovrec Štefanović (H. Breko Kustura)
- <https://www.culturenet.hr/putovi-hrvatske-glazbe-miljokazi-rana-glazba-u-hrvatskoj/219476>
- 9.–10. travnja 2025., Ljubljana, Međunarodni muzikološki simpozij *Composers' Societies Past and Present: Combining the Professional and the National*, referat: *Between Music and Politics: The Role of Composers in Musical Societies in Continental Croatia in the 19th Century* (L. Konfic)
- 14.–17. svibnja 2025., Zagreb, *From Private to Public: the Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century*, međunarodni kongres (HMD – Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU), referat: *“Drive Over the Keyboard the Way Men Do”: Institutionalized Piano Teaching in Zagreb in the Context of Upbringing Young Men and Women (1872–1920)* (M. Benić Zovko)
- 14.–17. svibnja 2025., Zagreb, *From Private to Public: the Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century*, međunarodni kongres (HMD – Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU), referat: *Mission (Im)Possible: to Trace the Members of the Zagreb Theatre Orchestra in the 19th Century* (L. Konfic)
- 14.–17. svibnja 2025., Zagreb, *From Private to Public: the Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century*, međunarodni kongres (HMD – Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU), referat: *De- and Re-institutionalizations of the Zagreb Opera*, Međunarodni simpozij *From Private to Public* (T. Čunko)
- 22.–24. svibnja 2025., Slavonski Brod, Sveučilište u Slavanskom Brodu; Ninth International Symposium of Music Pedagogues. *Music Pedagogy in the Context of Present and Future Changes 9. Formal, Non-Formal and Informal Music Education*, referat: *Pjevanika Franje Kuhača u kontekstu dječjih pjesmarica druge polovice 19. stoljeća* (M. Benić Zovko)
- 6.–7. lipnja 2025., Zagreb, 26. godišnji susret HMD-a, referat: *Neki aspekti povijesti poduke violine u glazbenoj školi HGZ-a* (M. Benić Zovko)

- 6.–7. lipnja 2025., Zagreb, 26. godišnji susret HMD-a, referat: Uloga glazbe u radu Narodne čitaonice u Križevcima u 19. stoljeću (L. Konfic)
- 13. lipnja 2025., Graz, KUG-Sveučilište u Grazu, doktorandski forum studenata muzikologije i etnomuzikologije (H. Breko Kustura)
- 20. lipnja 2025., Bjelovar, Danica Pollak, Znanstveno-stručni skup Grad su ljudi, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru (T. Čunko)
- 24.–26. rujna 2025., Zagreb, Knjižnica HAZU – Hrvatski državni arhiv – Grafički fakultet Zagreb, međunarodni kongres Multidisciplinary Research on Cultural Heritage, referat: A 1725 Pauline Antiphonary from Remete (Zagreb): Origins, Notation, Content, Structure and Materials (H. Breko Kustura)
- 21. listopada 2025., Rim, Četvrti simpozij projekta Beethoven and His Music in Nazi-Occupied European Countries, Odsjek za muzikologiju Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster – Istituto Storico Germanico di Roma, referat: The Triple Reception of Beethoven and His Music in Wartime Croatia, 1941–1945: As an Ideal Example of German Music in Zagreb, as Symbol of Humanity in Concentration Camps, and as a Role Model of a Revolutionary Hero for the Partisans (T. Čunko)
- 4.–5. studenoga 2025., Zagreb, Hrvatski državni arhiv, Znanstveni kolokvij u povodu 450. obljetnice rođenja Bartola Kašića, referat: Notirani dijelovi Kašićeva Rimskog rituala – Obilježja kvadratne gregorijanske notacije i usporedba sa srodnim latinskim izvorima (H. Breko Kustura)
- 10. studenoga 2025., Sinj, Multidisciplinarni znanstveni skup Deset godina Muzeja Sinjske alke, referat: Glazba u Alci (H. Breko Kustura)
- 22. studenoga 2025., Križevci, Peti znanstveni skup za korusologiju Hrvatsko zborsko pjevanje jučer, danas i sutra, referat: Od Glazbenoga zavoda do OORD „Kalnik“: Glazbena društva i zborsko muziciranje u Križevcima u 19. stoljeću (L. Konfic)
- 28.–30. studenoga 2025., Lovre, Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini, IAM – Italian Institute for Applied Musicology, Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française; Children’s Music in the Nineteenth Century, referat: Between Art and Education: Croatian Children’s Songs for Elementary Schools in the Last Decades of the Long 19th Century (M. Benić Zovko)
- 4.–5. prosinca 2025., Budimpešta, Mađarska – Organizatori: Institute for Musicology of the ELTE Research Centre for the Humanities i IMS Study Group Music and Cultural Studies; Musical Discourses on the National Idea in the 19th and 20th Centuries: Music Historiography and Criticism Revisited, referat: The Use of Historical Operas in the Creation of National Master Narrative (P. Babić)

7. Ostali rad izvan Odsjeka

- Autorica dvadeset radijskih emisija ciklusa Tragom glazbe i O glazbi, Treći program Hrvatskoga radija (H. Breko Kustura)
- Sudjelovanje u dokumentarnom filmu Kralj Tomislav, Zagreb, 29. travnja 2025. tema: Glazba u doba kralja Tomislava, redatelj Dražen Klarić (H. Breko Kustura)
- Gostovanje u emisiji Alkarica, Hit-radio Sinj, 23. srpnja 2025. (H. Breko Kustura)
- Sudjelovanje u izradi smjernica i novog strateškog plana koncertnih gostovanja glazbenih umjetnika u RH (Ministarstvo kulture i medija RH) (H. Breko Kustura)
- Izrada nacrt teksta Natječaja za potpore na području stimulacije glazbenog stvaralaštva i koncertnih ciklusa u Republici Hrvatskoj (Ministarstvo kulture i medija RH)

- Rad u Upravnom odboru Hrvatskog muzikološkog društva (L. Konfic, M. Benić Zovko, T. Čunko)
- Sudjelovanje u radu Skupštine HDS-a, Split, 10. svibnja 2025. (H. Breko Kustura)
- Tajnica Hrvatskog muzikološkog društva – HMD (M. Benić Zovko)
- Dopredsjednica HMD-a (siječanj–lipanj 2025, L. Konfic), predsjednica HMD-a (od lipnja 2025, L. Konfic)
- Članica Upravnog odbora HMD-a, do lipnja 2025. (T. Čunko)
- Nadopuna bibliografija časopisa *Arti musices*, *IRASM* i zbornika HMD-a (L. Konfic)
- Recenzije radova za domaće i međunarodne časopise i zbornike (M. Benić Zovko, H. Breko Kustura, T. Čunko, L. Konfic)
- Sudjelovanje u nastavi na sveučilišnim sastavnicama:
 - Odsjek za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (H. Breko Kustura, T. Čunko, L. Konfic)
 - Hrvatsko katoličko sveučilište (P. Babić)
- Mentorstvo i komentorstvo diplomskih radova (H. Breko Kustura, T. Čunko, L. Konfic)
- Mentorstvo doktorskih radova iz muzikologije na Sveučilištu u Zagrebu i Grazu (H. Breko Kustura)
- Članstvo u povjerenstvima za obranu teme doktorskih radova (H. Breko Kustura, T. Čunko)
- Članstvo u povjerenstvima za obranu doktorskih radova (Breko Kustura)
- Članice uredništva časopisa: *Rivista internazionale di musica sacra*, *Baščinski glasi* (H. Breko Kustura), *Gitara* (L. Konfic)
- Rad u Fondu Stjepan Šulek (T. Čunko)
- Sudjelovanje na sastancima Knjižničnog odbora HAZU-a, (H. Breko Kustura)
- Predsjednica Vijeća za glazbu i glazbenoscenske djelatnosti Ministarstva kulture i medija RH (H. Breko Kustura)
- Sudjelovanje na sjednicama Vijeća Splitskoga ljeta, trima sjednicama Vijeća za monografije iz područja kulture te pet sjednica Vijeća za glazbu i glazbeno-scenske djelatnosti (H. Breko Kustura)
- Članica Vijeća za monografije iz područja kulture pri Ministarstvu kulture i medija RH (H. Breko Kustura)
- Članica žirija za operu i operetu Nagrade hrvatskoga glumišta (2025–2027) (H. Breko Kustura)
- Članica žirija Nagrade „Tito Strozzi“ (H. Breko Kustura)
- Članica žirija za dodjelu nagrade „Marijana Radev“ (H. Breko Kustura)
- Predstavica muzikologa u Skupštini predstavnika Hrvatskoga društva skladatelja (H. Breko Kustura)
- Sudjelovanje na dvanaest sjednica Skupštine predstavnika HDS-a kao predstavica muzikologa (H. Breko Kustura)
- Članica komisije za glazbene knjižnice (L. Konfic)
- Sudjelovanje na sastancima HUMKAD-a (L. Konfic)
- Sudjelovanje na sastancima Hrvatskoga društva dramskih umjetnika (HDDU) (H. Breko Kustura)
- Članstvo u povjerenstvima za izbor u znanstvena zvanja i na radna mjesta (H. Breko Kustura, L. Konfic)
- 8) Napredovanja

- 1. srpnja 2025., Marija Benić Zovko izabrana je na radno mjesto znanstvenog suradnika.
- 16. travnja 2025., Hana Breko Kustura izabrana u zvanje naslovne redovite profesorice u trajnom izboru na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Zavod za lingvistička istraživanja u Zagrebu znanstvenoistraživačka je jedinica pri Razredu za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj je Zavoda akademik Milan Mihaljević, a upraviteljica dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt. U 2025. u Zavodu je bilo pet zaposlenica, sve u znanstvenim zvanjima: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, znanstvena savjetnica u trajnom izboru, dr. sc. Martina Bašić, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Ivana Filipović Petrović, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Bojana Schubert, znanstvena suradnica i dr. sc. Petra Košutar, znanstvena suradnica. Potkraj 2025. pokrenut je postupak izbora dr. sc. Bojane Schubert na radno mjesto više znanstvene suradnice u znanstvenom području humanističkih znanosti – znanstveno polje filologija (Stručno povjerenstvo u sastavu: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, predsjednica, akademik Ranko Matasović, član, prof. dr. sc. Ivan Lupić, član). U Zavodu također djeluje i više vanjskih suradnika, koji će biti navedeni u opisu rada pojedinih znanstvenoistraživačkih projekata.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Tijekom 2025. Zavod za lingvistička istraživanja nastavio je sa svojim radom na očuvanju i promicanju hrvatske jezične baštine i hrvatskoga jezičnog identiteta kao bitnih sastavnica nacionalnog hrvatskog identiteta. Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda, definirana važećim Strateškim planom (2024.–2028.), odvijala se unutar većeg broja projekata u četiri jezikoslovnim znanstvenoistraživačkim područjima: (I) Povijesna i konceptualna leksikografija, semantika (II) Frazeologija i elektronička leksikografija (III) Dijalektologija i lingvistička geografija i (IV) Povijest hrvatskoga jezika.

Uz rad na znanstvenoistraživačkim projektima zaposlenici Zavoda sudjelovali su u različitim oblicima diseminacije rezultata svoga rada, poput konferencija, radionica te predavanja i javnih predavanja.

Voditelj i upraviteljica Zavoda obavljali su niz poslova administracije i korespondencije s različitim službama i Upravom Hrvatske akademije. Upraviteljica Zavoda sudjelovala je u radu Stručnih povjerenstava za izbor na znanstvena radna mjesta u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju filologije. Dr. sc. Petra Košutar također je bila članicom Stručnog povjerenstva za provjeru ispunjavanja zakonskih kriterija kandidata na natječaju za znanstvena radna mjesta u području interdisciplinarnih znanosti.

I. Povijesna i konceptualna leksikografija, semantika

U prvoj sastavnici zavodske znanstvenoistraživačke arhitekture rad se odvijao na dvama znanstvenoistraživačkim projektima.

Benešićev Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića

Voditeljica projekta i urednica novih svezaka je dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, a suradnice su dr. sc. Ivana Filipović Petrović, dr. sc. Bojana Schubert i dr. sc. Petra Košutar, koje uz Nikolić-Hoyt rade na priređivanju *Rječnika*. U rad je u svojstvu vanjskog ekspertnog suradnika uključen i Darko Poslek, prof.

Kao jedinstven jezičnokulturni i društvenopovijesni spomenik hrvatskoga jezika i hrvatske književnosti na prijelazu burnih stoljeća i smjene ideoloških paradigmi (od sredine XIX. do polovice XX. stoljeća) *Benešićev* je rječnik djelo iznimne nacionalne vrijednosti. Njegovo je dovršavanje jedan od glavnih zadataka Akademijina Razreda za filološke znanosti te temeljni i ujedno najopsežniji projekt Zavoda za lingvistička istraživanja. Od svoga uspostavljanja 2008. do danas projekt je u sklopu sveobuhvatne metodološke obnove objavio tri nova voluminozna sveska: 13. *s-spužvast* (2013.), 14. *spužvica-švrljuga* (2017.), 15. *ta-uljudba* (2022.), a u pripremi je pretposljednji, 16. svezak *uljuditi-vrebuške*, čije se objavljivanje očekuje u 2026.

Uz rad na izradi rječnika suradnice su se projekta tijekom 2025. bavile prijavama na razne natječeaje (Zaklada HAZU, MZOM) radi privlačenja sredstava za objavljivanje novoga sveska. Međutim, kao što je već više puta istaknuto, projekt dovršavanja *Benešićeva rječnika* kao višesvesčana referentnog djela teži objedinjavanju svih njegovih svezaka (A–Ž), čemu će prethoditi obimna revizija prvih dvanaest svezaka objavljenih između 1985. i 1990. te njihovo usklađivanje s novim i metodološki te na razne druge načine obnovljenim i usavršenim svescima od 13. sveska nadalje.

Tijekom 2025. suradnice su projekta sudjelovale u svečanosti predstavljanja zajedničke uredničke knjige *Između Save i Dunava – Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)* u Zagrebu i Iloku.

Somatski tezaurus hrvatskoga jezika

Voditeljica je projekta i autorica koncepcije *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, koja trenutno jedina radi na projektu, i dalje najvećim dijelom na agregiranju postojećih podataka.

Somatski tezaurus hrvatskoga jezika repozitorij je somatskoga leksika te kulturnospecifične i jezičnospecifične konceptualizacije i kategorizacije čovječjega tijela u hrvatskome. Jedini je jezični resurs konceptualne organizacije u nas, motiviran čovjekom i dijelovima čovječjega tijela.

Budući da je tijekom 2024. ugašena domena ljudski.org te *Tezaurus* trenutno nema nikakvu računalnu podršku, nema ni novih pomaka u realizaciji njegova objavljivanja. Na žalost, na temelju dobivenih sredstava od Zaklade Hrvatske akademije nije moguće angažirati novog računalnog eksperta koji bi trebao izraditi novu računalnu bazu za unos somatske građe kao i modul njezine objave, odnosno programska rješenja za objavu *Somatskoga tezaurusa*, koji postoji samo u nizu pojedinačnih dokumenata, dostupnih najvećim dijelom u ispisu.

U svrhu diseminacije znanja o polistrukturiranoj konstrukciji i strukturi *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* kao odraza funkcioniranja čovječjega uma, ali i teorijsko-metodološkog izazova u suvremenoj leksikografiji Anja Nikolić-Hoyt održala je tijekom 2025. predavanja i radionicu.

II. Frazeologija i elektronička leksikografija

Digitalni hrvatski frazeološki rječnik

Voditeljica je projekta dr. sc. Ivana Filipović Petrović, a suradnica doc. dr. sc. Jelena Parizoska.

U radu na projektu *Digitalni hrvatski frazeološki rječnik* tijekom 2025. provedeno je istraživanje mogućnosti integracije alata umjetne inteligencije u daljnji razvoj mrežnoga rječnika hrvatskih suvremenih frazema, koji je od 2022. slobodno dostupan na platformi *Lexonomy*.

U 2025. poseban je naglasak stavljen na razvoj i proširivanje pomoćnoga jezičnog resursa, tematskoga indeksa hrvatskih frazema, koji sadržava semantički organizirana tematska polja povezana hipervezama s natuknicama u glavnome rječniku. Kako bi se rad na tom složenom i vremenski zahtjevnom zadatku unaprijedio, tijekom godine provedeno je istraživanje s ciljem smanjenja ručne obrade podataka, a uključivalo je automatsko prepoznavanje semantičkih ekvivalenata među frazemima i generiranje semantičkih polja te njihovo grupiranje prema značenju uz pomoć velikih jezičnih modela.

Osim rada na dopunjavanju digitalnoga frazeološkog resursa, voditeljica i suradnica projekta pridonijele su međunarodnoj znanstvenoj enciklopediji *International Encyclopedia of Language and Linguistics* u izdanju Elseviera, objavivši poglavlje pod naslovom *Phraseology*.

U sklopu diseminacijskih aktivnosti održano je pet edukativnih radionica usmjerenih na primjenu korpusa i velikih jezičnih modela u istraživanju i obradi frazema i frazemskih konstrukcija, nastavljajući projektni doprinos razvoju računalne frazeologije i elektroničke leksikografije.

III. Dijalektologija i lingvistička leksikografija

Istraživanje hrvatskih dijalekata

Voditeljica je projekta dr. sc. Martina Bašić, a vanjski su suradnici dr. sc. Barbara Kovačević iz Instituta za hrvatski jezik, dr. sc. Ivana Vidović Bolt s Odsjeka za zapadnoslavenske jezike i književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te dr. sc. Joža Horvat i dr. sc. Marija Malnar Jurišić s Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Tijekom 2025. nastavila su se opća i frazeološka dijalektološka istraživanja. Istraživanjima je prikupljana građa za fonološke, morfološke, onomastičke i frazeološke analize te za buduću leksikografsku obradu.

Na istraživačkom potprojektu *Čakavska somatska frazeologija (ČaSOMA)* terenski se prikupljala i provjeravala frazeološka građa te su se ekscerpitali čakavski somatski frazemi iz dijalekatnih rječnika i monografija. Izrađivala se računalna baza namijenjena unosu leksičke i frazeološke građe. Definirali su se zahtjevi za nove funkcionalne module, razvijali i testirali njihovi prototipovi te se postojeći programski sustav kontinuirano nadopunjavao i prilagođavao sukladno potrebama obrade i pohrane podataka.

Dr. sc. Martina Bašić tijekom 2025. istraživala je arealnu distribuciju dijalektno specifičnoga antroposomatskog leksika. Usporedo s leksičkim istraživanjem, provela je semantičko-konceptualnu analizu čakavskih frazema s istraživanim antroposomatizmima na formalnome planu. U svim je provedenim istraživanjima prikupljenu leksičku građu prikazala na interpretativnim kartama izrađenima metodom lingvističke kartografije.

Tijekom 2025. godine bavila se istraživanjem problematike hrvatske dijalektološke transkripcije, u okviru kojega su analizirani različiti pristupi, uočeni metodološki izazovi te razrađeni prijedlozi mogućih rješenja. Istraživala je i morfološke osobitosti imenica pridjevno-ga podrijetla u čakavskim govorima Hrvatskoga primorja te toponimiju naselja Kraljevica.

Nastavila je rad na usustavljanju čakavske frazeološke građe za frazeološki rječnik koji priprema u suautorstvu s dr. sc. Barbarom Kovačević. Nastavio se rad i na obradi dijalektološke te frazeološke građe za potrebe projekata na kojima voditeljica i vanjski suradnici uspješno surađuju.

Članovi projekta su o rezultatima svojih istraživanja izvijestili u znanstvenim radovima, predavanjima te na znanstvenim kongresima i skupovima, a neobjavljeni se rezultati planiraju predstaviti u budućim znanstvenim radovima.

Općeslavenski lingvistički atlas

Hrvatsko povjerenstvo međunarodnoga projekta *Općeslavenski lingvistički atlas (OLA)* čine dr. sc. Anita Celinčić, dr. sc. Anđela Frančić, dr. sc. Mira Menac-Mihalić, akademkinja Silvana Vranić, dr. sc. Vesna Zečević, dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Marija Malnar Jurišić, dr. sc. Marina Marinković.

Nastavljen je višegodišnji rad na hrvatskoj dijalektološkoj bazi podataka. Nastavljena su tipološka i poredbena istraživanja hrvatskoga i drugih slavenskih jezika te su se izrađivale karte. Nastavljen je i rad na provjeri hrvatskoga materijala za druga povjerenstva te na etimološkoj analizi građe.

Članovi projekta sudjelovali su na sastanku Međunarodnoga povjerenstva i radnih skupina *Općeslavenskoga lingvističkog atlasa* te su o rezultatima svojih istraživanja izvijestili u relevantnim domaćim i međunarodnim časopisima i drugim publikacijama.

IV. Povijest hrvatskoga jezika

Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti

Voditelj je projekta akademik August Kovačec, a suradnice su dr. sc. Bojana Schubert i dr. sc. Petra Košutar. Vanjski su suradnici projekta izv. prof. dr. sc. Marina Marinković s Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci, dr. sc. Anita Celinčić, znanstvena savjetnica iz Instituta za hrvatski jezik, prof. dr. sc. Ivan Lupić s Odsjeka za anglistiku i Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci te Matija Mužek, mag. ling. i mag. philol. franc.

Osnovni su ciljevi projekta rasvjetljavanje marginaliziranih dopreporodnih kajkavskih autora i njihova opusa te opis i analiza suvremenih kajkavskih govora o kojima se dosad nije mnogo pisalo, čime se *popunjavaju bjeline* na kajkavskoj jezičnoj karti. U osnovne se ciljeve također ubraja i popularizacija kajkavske jezične kulture.

Tijekom 2025. u sklopu projekta proveden je niz znanstvenih i popularno-znanstvenih kajkavoloških aktivnosti. Radovi i sudjelovanja na skupovima te druge aktivnosti suradnica projekta i zaposlenica Zavoda, dr. sc. Bojane Schubert i dr. sc. Petre Košutar (izuzev koautorstva), navode se opširnije i s potpunim bibliografskim podacima na odgovarajućim mjestima u nastavku ovoga izvješća, dok je cjelovit rad vanjskih suradnika prikazan ovdje.

Bojana Schubert objavila je dva rada: *Dreaming in Kajkavian: The Limits of Jakob Lovrenčić's Literary Oeuvre* i *O kajkavskom horoskopu i koječem drugom: »Cisio aliti Planetna kniga«*, prikaz knjiga *Kristijanovićev Gazofilacij I i II* te izlagala na temu: *»Čudovito telo« i njegovi »kotrigi«: kajkavski »corpus« u dopreporodnoj leksikografiji*. U svrhu popularizacije znanosti održala je i dva predavanja/radionice kajkavološke tematike: *Od fiškali i pupkoreznih babi do lotarije igraši – o čemu su i kako pisali stari kajkavci i Kajkavska školica*. Organizirala je i moderirala minisimpozij *Kajkavski poetski gartlic*,

Petra Košutar održala je izlaganje pod naslovom *Tijelo u ruhu hrvatskih jezičnih priručnika do 19. stoljeća* te zajedno s Bojanom Schubert izlaganje *Croatian thematic lexicography of 18th and 19th century in European context* na međunarodnoj konferenciji u Madridu.

U siječnju 2025. su vanjska suradnica dr. sc. Marina Marinković i Bojana Schubert održale predavanja u Kajkaviani, društvu za prikupljanje, čuvanje i promicanje hrvatske kajkavske baštine. Na metodičko-znanstvenom okruglom stolu u sklopu projekta *Kajkaš KAJ? 2* Marina Marinković pokazala je koji su *Rezultati dosadašnjih istraživanja na projektu Kajkaš KAJ? i projekcije za 2025.*, a Bojana Schubert izlagala je na temu *Zabavna kajkaviana – starokajkavske teme primjenjive u nastavi*.

Marina Marinković objavila je dva rada kajkavološke tematike: *Preservation of dialectal features in the language of primary-school-age children in the Stubica-Oroslavje-Marija Bistrica area of Croatian Zagorje* (*Filologija*, 83, 97–120) i *Germanizmi u Kajkavsko-kekvaskom rečniku Božice Brkan* (*Moslavačko zrcalo*, 8, 1-2, 26–39) (sa Željkom Macan i Matijom Lukićem) te o kajkavskim temama izlagala na znanstvenim skupovima: *Stilski obilježen leksik u kajkavskome narječju: analiza pogrdnica* (XXXIX. Međunarodni znanstveni skup Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku *Tipično i atipično u jeziku i govoru – granice i preklapanja*, 12. – 14. lipnja 2025. u Zagrebu te *Jezik Narodnih pripovijetki iz Grada Karlovca* (1901.): *doprinos rasvjetljavanju stare čakavsko-kajkavske interferencije na tlu središnje Hrvatske* (Četvrti bosanskohercegovački slavistički kongres, 22. – 24. svibnja 2025. u Sarajevu, BiH).

Dr. sc. Anita Celinčić objavila je u suautorstvu s dr. sc. Mirom Menac-Mihalić pregledni rad *Mijo Lončarić i jezični atlas* (*Filologija*, 83, 1–35).

Matija Mužek, mag. ling. i mag. philol. franc., objavio je opsežan rad *O mjesnim govorima nekadašnje plemenite općine Draganić* (*Fluminensia*, 37, 1, 53–87).

Dr. sc. Ivan Lupić bavio se prvim kajkavskim prijevodom iz Vergilijeve *Eneide* što je rezultiralo radom *Kajkavski Virgilijuš: Franjo Ksaver Koritić Mrazovečki (1771. – 1846.) i njegov prijevod iz Eneide* (*Filologija*, 83, 77–96).

U svrhu popularizacije znanosti u 2025., a u skladu s projektnim ciljevima popularizacije kajkavskoga izričaja, Marina Marinković objavila je u suautorstvu s mr. sc. Hrvojkom Božić popularno-znanstvenu monografiju *Jezična baština na susretu triju narječja* u nakladi Muzeja grada Karlovca i Ogranka Matice hrvatske u Karlovcu.

Matija Mužek i Anita Celinčić sudjelovali su u promociji knjige *Dobar glas se dalko čuje ... Rječnik govora Draganića* kojega je Matija Mužek suautor, u Etnografskom muzeju u Zagrebu, 14. listopada 2025. O istoj je knjizi Marina Marinković objavila prikaz *Nematerijalno kulturno dobro sačuvano u koricama Rječnika*. Martina Fratrić, Mijo Lončarić, Matija Mužek. 2024. *Dobar glas se dalko čuje.... Rječnik govora Draganića*. Draganići: KUD »Sveti Juraj« Draganić. 384 str. (*Hrvatski dijalektološki zbornik*, 29, 189–202).

Matija Mužek sudjelovao je 16. prosinca 2025. u draganićkoj promociji zbirke recepata *Jelovnik plemenitih seljaka* za koju je priredio transkripciju recepata tradicionalnih jela pisanih draganićkim govorom.

Nakladnička djelatnost

U Zavodu za lingvistička istraživanja nalaze se uredništva triju redovitih publikacija Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije: *Filologije*, *Folie onomastice Croatiae* i *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika*.

U 2025. objavljeni su brojevi 84 i 85 časopisa *Filologija*. Glavni i odgovorni urednik je akademik August Kovačec, izvršni urednik je prof. dr. sc. Mario Grčević, tajnica uredništva i korektorica je dr. sc. Bojana Schubert, a tehnički suurednici broja 84 su dr. sc. Martina Bašić i prof. dr. sc. Mario Grčević.

Tijekom 2025. prikupljeni su i recenzirani znanstveni i stručni radovi za 34. i 35. broj časopisa *Folia onomastica Croatiae*. Poslove tajnice obavljala je dr. sc. Ivana Filipović Petrović.

U prosincu 2025. objavljen je broj 29 *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika*. Glavna i odgovorna urednica je akademikinja Silvana Vranić, tajnica uredništva te tehnička i mrežna urednica ujedno zadužena za računalnu pripremu je dr. sc. Martina Bašić, a korektorica je dr. sc. Marina Marinković.

Objavljeni radovi
Prilozi u knjigama i zbornicima

Filipović Petrović, Ivana. 2025. Pridjevski poredbeni frazemi u književnim izvorima Benešićeva *Rječnika. Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića* [urednici: Anica Bilić, Ivana Filipović Petrović, Jadranka Gvozdanović et al.]. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Muzej grada Iloka, 85–100.

Filipović Petrović, Ivana; Beliga, Slobodan. 2025. AI- and Corpus-Based Strategies for Identifying Phraseme Constructions: A Pilot Study on Croatian Repetitive Constructions. *Electronic lexicography in the 21st century (eLex 2025): Intelligent lexicography. Proceedings of the eLex 2025 conference* [urednici Iztok Kosem, Miloš Jakubiček, Marek Medved' et al.]. Bled: Lexical Computing CZ s.r.o, 95–115.

Nikolić-Hoyt, Anja. 2025. Iz 15 godina urednikovanja Benešićeva *Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića. Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića* [urednici: Anica Bilić, Ivana Filipović Petrović, Jadranka Gvozdanović et al.]. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Muzej grada Iloka, 101–121.

Schubert, Bojana. 2025. Koje je pisce Benešić najviše volio? O korpusu Benešićeva jednojezičnika. *Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića* [urednici: Anica Bilić, Ivana Filipović Petrović, Jadranka Gvozdanović et al.]. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Muzej grada Iloka, 137–174.

Prilozi u časopisima

Bašić, Martina; Luzer, Josip. 2025. Kraljevička toponimija. *Folia onomastica Croatica* 34, 93–155.

Bašić, Martina; Malnar Jurišić, Marija. 2025. Frazemi s antroposomatskom sastavnicom oko u čakavskim govorima. *Hrvatski dijalektološki zbornik* 29, 1–34.

Petrović Filipović, Ivana; Beliga, Slobodan. 2025. Can AI Understand Croatian Idioms? Assessing Large Language Models in Lexicographic Tasks. *Prispevki za novejšo zgodovino*, 65 (3): 218–242.

Schubert, Bojana. 2024. Dreaming in Kajkavian: The Limits of Jakob Lovrenčić's Literary Oeuvre. *Filologija*, 83, 205–240. [objavljeno u svibnju 2025. te nije dijelom prošlogodišnjeg izvješća za Ljetopis]

Schubert, Bojana. 2025. O kajkavskom horoskopu i koječem drugom: »Cisio aliti Planetna kniga«. *Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu*, 49, 69, 189–222.

Prikazi

Schubert, Bojana. O pronađenom kajkavskom *đunđu*. Barbara Štebih Golub i Lobel Filipić (ur.), *Kristijanovićev gazofilacij I. i II.* Zagreb: Institut za hrvatski jezik, 2024., 642 str. *Filologija*, 83, 295–298.

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima

Dr. sc. Martina Bašić sudjelovala je od 25. do 30. kolovoza 2025. u Parizu na XVII. međunarodnom slavističkom kongresu s izlaganjem *Hrvatska dijalektološka transkripcija – pristupi, izazovi i prijedlozi rješenja* [u suautorstvu s dr. sc. Marijom Malnar Jurišić]; 23. i 24. listopada 2025. u Sarajevu na Sarajevskim filološkim susretima 8 s izlaganjem *Morfološke*

osobitosti imenica pridjevnoga podrijetla u čakavskim govorima Hrvatskoga primorja; 13. i 14. studenoga 2025. u Zagrebu na 15. znanstvenom skupu o hrvatskim dijalektima s izlaganjem *Geolingvistički pogled na nazive za sljepoočnicu u sjevernočakavskim govorima*.

U sklopu znanstvenoga kolokvija *Uloga jezika u razodijevanju i tumačenju tijela*, organiziranog povodom proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 8. travnja 2025. u Zagrebu, održala je izlaganje *Što nam naši mjesni govori govore iza leđa?*

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović sudjelovala je od 19. do 23. svibnja 2025. u Aarhusu u Danskoj na međunarodnoj konferenciji *Phraseology and communication: Formulaic Language in Communication* s izlaganjem *A corpus-based study on the usage and variability of the phraseme construction ako NP, onda NP / wenn NP, dann NP in Croatian and German* [u suautorstvu s Brankom Barčot]; od 25. do 29. kolovoza 2025. u Parizu na XVII. međunarodnom slavističkom kongresu s izlaganjem *Frazeološke modifikacije u hrvatskome: od književnih velikana do suvremenog jezika* [u suautorstvu s Jelenom Parizoskom]; od 18. do 20. studenog 2025. na Bledu u Sloveniji na međunarodnoj konferenciji *Electronic Lexicography in the 21st Century: Intelligent Lexicography* s izlaganjem *AI- and Corpus-Based Strategies for Identifying Phraseme Constructions: A Pilot Study on Croatian Repetitive Constructions* [u suautorstvu sa Slobodanom Beligom].

U sklopu znanstvenoga kolokvija *Uloga jezika u razodijevanju i tumačenju tijela*, organiziranog povodom proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 8. travnja 2025. u Zagrebu, održala je izlaganje *Polu lijeve ruke, komad jetre i poneki bubreg: što ostane tijelu u frazeološkim igrama*.

Dr. sc. Petra Košutar sudjelovala je od 15. do 17. listopada 2025. u Madridu na međunarodnoj slavističkoj konferenciji *Complutense International Conference of Slavists (Complutense CIE-2025)* s izlaganjem *Croatian Thematic Lexicography of 18th and 19th century in European context* u organizaciji Universidad Complutense u Madridu [u suautorstvu s Bojanom Schubert].

U sklopu znanstvenoga kolokvija *Uloga jezika u razodijevanju i tumačenju tijela*, organiziranog povodom proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 8. travnja 2025. u Zagrebu, održala je izlaganje *Tijelo u ruhu hrvatskih jezičnih priručnika do 19. stoljeća*.

Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt sudjelovala je 8. travnja 2025. u Zagrebu na znanstvenom kolokviju *Uloga jezika u razodijevanju i tumačenju tijela*, organiziranom povodom proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, s izlaganjem *Odakle izvire ljubav: o međuigri racionalnog mozga i emocionalnog srca u hrvatskome jeziku*.

Dr. sc. Bojana Schubert sudjelovala je od 15. do 17. listopada 2025. u Madridu na međunarodnoj slavističkoj konferenciji *Complutense International Conference of Slavists – Complutense CIE-2025* s izlaganjem *Croatian thematic lexicography of 18th and 19th century in European context* u organizaciji Universidad Complutense u Madridu [u suautorstvu s Petrom Košutar]; 21. siječnja 2025. na stručnom skupu u sklopu projekta *KajkašKAJ?2* s izlaganjem *Zabavna kajkaviana – starokajkavske teme primjenjive u nastavi?*, Kajkaviana, Donja Stubica.

U sklopu znanstvenoga kolokvija *Uloga jezika u razodijevanju i tumačenju tijela*, organiziranog povodom proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 8. travnja 2025. u Zagrebu, održala je izlaganje *»Čudovito telo« i njegovi »kotrigi«: kajkavski »corpus« u dopreporodnoj leksikografiji*.

Predavanja, predstavljanja i radionice

Dr. sc. Martina Bašić sudjelovala je 28. i 29. studenoga 2025. u Zadru na prvoj projektnoj radionici *Geolingvističke strukture kulturnoga leksika na hrvatskome Jadranu (GeoLeks)* (voditelj dr. sc. Nikola Vuletić).

Ivana Filipović Petrović sudjelovala je u organizaciji proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koja je održana 8. travnja 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije.

Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt održala je 16. svibnja 2025. u Zagrebu pozvano predavanje pod naslovom *Konceptualna pozadina Vrančićeva Dikcionara* u sklopu ciklusa predavanja *Susreti s baštinom u CroAtriumu* u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu; 28. listopada 2025. u Rijeci predavanje pod naslovom *Postoji li konačan popis dijelova čovječjega tijela?* u sklopu ciklusa predavanja *Znanost u žarištu*, a u organizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci.

Popularizacija znanosti

Dr. sc. Bojana Schubert održala je 13. ožujka 2025. u Varaždinu predavanje i radionicu *Od fiškali i pupkoreznih babi do lotarije igraši – o čemu su i kako pisali stari kajkavci?* povodom Mjeseca hrvatskoga jezika 2025. u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu i Gradske knjižnice i čitaonice »Metel Ožegović« u Varaždinu; 10. travnja 2025. predavanje i radionicu *Kajkavska školica na Festivalu jezika* u Gimnaziji »Fran Galović« u Koprivnici; 30. listopada 2025. organizirala je i moderirala minisimpozij *Kajkavski poetski gartlic*, sedmi po redu (*Kolar o Kolaru*), posvećen kajkavskom piscu Slavku Kolaru.

Ostali rad

Dr. sc. Martina Bašić tijekom 2025. bila je tajnicom Znanstveno-organizacijskoga odbora međunarodnoga znanstvenog skupa *15. znanstveni skup o hrvatskim dijalektima* održanog 13. i 14. studenoga 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u organizaciji Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Instituta za hrvatski jezik. Bila je predsjednicom Programskoga odbora Međunarodne znanstvene konferencije *Komparativnoslavističke lingvokulturalne teme III. KOMPAS* koja će se održati u Dubrovniku od 8. do 10. listopada 2026. u organizaciji Odjela za hrvatsku i poredbenu frazeologiju Hrvatskoga filološkog društva i Katedre za polonistiku Odsjeka za zapadnoslavenske studije Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovala je u organizaciji proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koja je održana 8. travnja 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije. Sudjelovala je u izvođenju programa poslijediplomskoga doktorskog studija *Humanističke znanosti* Sveučilišta u Zadru u svojstvu komentorice pristupnice Paule Jurić (tema disertacije: *Jezična varijabilnost i jezične promjene u čakavskim govorima Starog Grada, Dola i Vrbanja na otoku Hvaru*). Bila je tajnicom Odbora za dijalektologiju HAZU i tajnicom Odjela za hrvatsku i poredbenu frazeologiju Hrvatskoga filološkog društva. Sudjelovala je u radu znanstvenoga časopisa *Vinodolski zbornik* kao član uredništva. Tijekom 2025. bila je suradnicom istraživačkoga projekta Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Dijalektna frazeologija hrvatskoga jezika II (DijaFraz)* (voditeljica dr. sc. Marija Malnar Jurišić). Suradnica je na projektima koje pri Institutu za hrvatski jezik financira Europska unija iz paketa

za gospodarski oporavak Next Generation EU: *Hrvatska somatska frazeologija (frazeografski pristup)* (voditeljica dr. sc. Barbara Kovačević) i *Od fertuna do peruna – dijalektološka i etimološka analiza riječi povezanih sa semantičkim poljem kuhinje* (voditeljica dr. sc. Perina Vukša Nahod). Od listopada 2025. suradnica je na projektu koji pri Sveučilištu u Zadru financira NPOO – Next Generation EU *Geolingvističke strukture kulturnog leksika na hrvatskome Jadranu* (voditelj dr. sc. Nikola Vuletić) te suradnica na projektu *Istraživanja i proučavanja hrvatskih mjesnih govora: prinosi hrvatskoj dijalektologiji* koji pri Hrvatskomu katoličkomu sveučilištu financira Zaklada Adris (voditelj dr. sc. Filip Galović). Sudjelovala u postupku vrednovanja prijedloga institucionalnih istraživačkih projekata Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te je kao recenzent sudjelovala u radu Stručnoga povjerenstva humanističkih znanosti Odbora za podjelu državnih nagrada za znanost Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih. Recenzirala je više znanstvenih članaka i jednu znanstvenu monografiju.

Dr. sc. Ivana Filipović Petrović sudjelovala je u radu COST akcije *A Multilingual Repository of Phraseme Constructions in Central and Eastern European Languages (PhraConRep)*. Bila je član lokalnog organizacijskog odbora trodnevnog seminara te COST akcije *Corpus and AI-based research of Phraseme Constructions* koji je održan od 14. do 16. travnja 2025. na Filozofskome fakultetu u Zagrebu. Na tom seminaru održala je predavanje i radionicu *The use of AI-based tools in research of PhraCons*. Također je sudjelovala u radu COST akcije *The European Network on Lexical Innovation (ENEOLI)* kao koordinator za hrvatski jezik pri izradi višejezičnog repozitorija neologizama u radnoj grupi *Multilingual glossary of neology*. Obavljala je dužnost voditeljice Regionalnog aktivna Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku Zagreb. Pritom je kao potpredsjednica organizacijskog odbora sudjelovala u radu **četvrtog znanstvenog skupa** doktoranada LinguaDOC: *Metodologija znanstvenih istraživanja jezika* koji je održan 13. ožujka 2025. na Filozofskome fakultetu u Rijeci. Organizirala je Pretkonferencijski dan u sklopu XXXIX. međunarodnog znanstvenog skupa Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku koji je održan 11. lipnja 2025. na Filozofskome fakultetu u Zagrebu s dvjema radionicama. Sudjelovala je kao član organizacijskog odbora u radu godišnjeg znanstvenog skupa Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku *Tipično i atipično u jeziku i govoru – granice i preklapanja* koji je održan od 12. do 14. lipnja 2025. na Filozofskome fakultetu u Zagrebu. Sudjelovala je i u organizaciji proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koja je održana 8. travnja 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije. Kao član uredništva sudjelovala je na predstavljanju knjige *Između Save i Dunava. Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)* u Zagrebu i Iloku. Sudjelovala je u organizaciji pretkonferencijske radionice *Corpora vs. LLMs: a hands-on workshop on using CLASSLA and AI tools for phraseology and lexicography in South Slavic languages* održane 17. studenog 2025. u sklopu međunarodne konferencije eLex 2025. Na radionici je održala izlaganje *Applying ChatGPT to Croatian phraseology and related lexicographic tasks*. Bila je suradnicom u radu projekta *Semantičko-sintaktička klasifikacija glagola u hrvatskom jeziku* Hrvatske zaklade za znanost voditeljice dr. sc. Ivane Brač. Održala je predavanje o leksikografskome radu Zavoda za lingvistička istraživanja na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u sklopu kolegija *Uvod u leksikografiju* na studiju Informacijskih znanosti. Sudjelovala je u radu časopisa Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža *Studia lexicographica* kao član uredništva.

Dr. sc. Petra Košutar moderirala je predstavljanje knjige *Između Save i Dunava – Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)* u Knjiž-

nici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 17. ožujka 2025. te je kao jedan od promotora sudjelovala u njezinu predstavljanju u Iloku 21. ožujka 2025. u sklopu XXI. *Dana Julija Benešića*. Sudjelovala je u organizaciji proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koja je održana 8. travnja 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije. Recenzirala je znanstveni rad.

Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt sudjelovala je kao član uredništva u predstavljanju knjige *Između Save i Dunava – Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)* u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 17. ožujka 2025. te u Muzeju grada Iloka u Iloku 21. ožujka 2025., u sklopu XXI. *Dana Julija Benešića*. Predvodila je organizaciju proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u okviru koje je održan znanstveni kolokvij *Uloga jezika u razodijevanju i tumačenju tijela* 8. travnja 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije. Bila je predsjednicom Povjerenstva za ocjenu i Povjerenstva za obranu doktorskog rada doktorandice Ive Polić pod naslovom *Etnografija diskursa mladih* na Sveučilištu u Splitu (javna obrana 23. travnja 2025.)

Dr. sc. Bojana Schubert bila je kao jedna od urednica i promotorica knjige *Između Save i Dunava – Zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)* u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 17. ožujka 2025. te u Iloku 21. ožujka 2025. u sklopu XXI. *Dana Julija Benešića*. Sudjelovala je u organizaciji proslave 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koja je održana 8. travnja 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije. Od 1. listopada 2025. surađuje na znanstveno-istraživačkom projektu *Javni, privatni i tajni hrvatski u 19. stoljeću*, voditelja prof. dr. sc. Ivana Markovića, koji se provodi na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Također je suradnicom popularno-znanstvenog projekta *Kajkavski poetski gartlic* koji se od 2019. provodi u Ludbregu.

ANTROPOLOŠKI CENTAR

Antropološki centar Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovan je 1. studenog 2012. U Centru su zaposlena tri znanstvenika. To su: dr. sc. Vlasta Vyroubal (viša znanstvena suradnica), dr. sc. Anita Adamić Hadžić (viša asistentica) i univ. mag. archeol. Anamarija Uglešić (asistentica). Voditelj ove znanstvene jedinice je akademik Pavao Rudan, a upravitelj akademik Mario Šlaus.

Radne obaveze djelatnika Antropološkog centra su, zbog obnova zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, privremeno preraspoređene na način koji omogućava da ih djelatnici ispunjavaju s limitiranim pristupom osteološkom materijalu. Ovo je, očito, privremena mjera jer je važan dio aktivnosti rad na konkretnoj osteološkoj građi koja je pohranjena u zbirci, ali zahvaljujući ranijem predanom radu prikupljena je velika količina raznovrsnih antropoloških podataka koji su djelatnicima sada predani na daljnju obradu.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

U periodu između 1. siječnja i 15. prosinca 2025. dr. sc. Vlasta Vyroubal je obavljala svoja redovita zaduženja višeg znanstvenog suradnika u Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Dr. sc. Vyroubal je tijekom tog razdoblja bila angažirana na analizi i inventarizaciji ljudskog koštanog materijala s više arheoloških nalazišta iz Hrvatske: Salona – Hortus Metrodori, Garčin - sv. Petar, Špilja Los Antonio, Karlovac – stari grad Du-

bovac, Hotel Albatros II u Cavtatu, Rudina – benediktinska opatija sv. Mihovila Arkandela, Mikleuška – pavlinski samostan BDM, Borovci, Bukovlje – Crkvišće i Štikada. Kao i prijašnjih godina, nastavila je s uređenjem i inventarizacijom te fotografiranjem osteološke zbirke Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te uređenjem paleopato-loške baze podataka.

Kao ovlaštena osoba u realizaciji ugovora/sporazuma o znanstvenoj, stručnoj i tehničkoj suradnji na istraživanju i promoviranju arheološke kulturne baštine sklopljenim s Hrvatskim restauratorskim zavodom dr. sc. Vyroubal je u svojstvu terenskog antropologa sudjelovala u arheološkim istraživanjima arheoloških nalazišta: Hortus Metrodori u Saloni; Kula Norinska, Borovci, crkva i groblje sv. Nikole – položaj Zanoge; Mikleuška, ostaci pavlinskog samostana BDM; Rudina, ostaci benediktinske opatije sv. Mihovila arkandela; Brestovac, Dolac, ostaci srednjovjekovne rotonde.

Na poziv Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao alumna studija antropologije s ciljem popularizacije znanosti sudjelovala je kratkim predavanjem u obilježavanju svjetskog dana antropologije 20. veljače te na otvorenim danima Filozofskog fakulteta 22. ožujka 2025. godine.

Na poziv organizatora znanstvenog skupa *Kaleidoskop djetinjstva. Adolescencija – između djetinjstva i odrasle dobi* 27. ožujka održala je predavanje pod nazivom Adolescencija u nesigurnim vremenima – prikaz slučaja.

Na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji International Congress on Roman Bioarchaeology 15. rujna održala je znanstveno predavanje pod nazivom Unburied in the Fort.

Dr. sc. Vyroubal prijavila je znanstveno istraživački projekt naziva Smrt i pobožnost – Istraživanje samostanskih i crkvenih ukopa u srednjovjekovnoj kontinentalnoj Hrvatskoj (IP-2025-02-9343) kod Hrvatske zaklade za znanost. Projekt je pozitivno ocijenjen (tri pozitivne međunarodne recenzije) te je ostvario ukupno 121 bod od maksimalnih 135, ali je prešao okvir raspoloživih sredstava za dodjelu u okviru predmetnog Natječaja.

Dr. sc. Anita Adamić Hadžić je tijekom 2025. godine analizirala i inventarizirala ljudski osteološki materijal s nekoliko arheoloških nalazišta u Hrvatskoj: Udbina – Sveti Jakov, Markuševac – Sveti Šimun i Juda Tadej, Granešina – Župna crkva Rođenja Blažene Djevice Marije, Novigrad – Veliki trg, Albatros II/2024 – Cavtat, Mikleuška – Blažena Djevica Marija, špilja Los Antonio na srednjem Velebitu, Brzica – Civiljane, Crkvišće – Bukovlje, Plešivica – Sveti Franjo Ksaverski, Salona – Hortus Metrodori, Stari grad Dubovac, Štikada. Također, napisala je nekoliko znanstvenih radova za domaće i inozemne časopise te se nada njihovoj objavi u idućoj kalendarskoj godini. Uz ostala zaduženja, dr.sc. Adamić Hadžić je nastavila s uređenjem osteološke zbirke Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Nastavila je suradnju sa Sveučilištem u Edinburghu vezanu uz stabilne izotope za arheološke populacije s nalazišta Udbina i Dugopolje.

Tijekom 2025. univ. mag. archaeol. Anamarija Uglešić vršila je makroskopske antropološke analize s nekoliko lokaliteta u Hrvatskoj: Albatros II/2024 – Cavtat, Mikleuška – Blažena Djevica Marija, špilja Los Antonio na srednjem Velebitu, Brzica – Civiljane, Crkvišće – Bukovlje, Novigrad – Veliki trg, Plešivica – Sveti Franjo Ksaverski, Salona – Hortus Metrodori, Stari grad Dubovac, Markuševac – Sveti Šimun i Juda Tadej, Granešina – Župna crkva Rođenja Blažene Djevice Marije, Štikada, Ljubač – Ljubljana, Udbina – Sveti Jakov. Uspješno je ispunila uvjete poslijediplomskog doktorskog studija *Arheologija istočnog Ja-*

drana te sudjelovala na dva doktorska kolegija s temama: *Preliminarna analiza antemortalnih trauma srednjovjekovne i ranonovovjekovne populacije s nalazišta Udbinska katedrala* i *Forenzično-antropološka analiza distribucija i vrsti perimortalnih ozljeda na kosturima muškaraca s nalazišta Udbinska katedrala*. Također, uspješno je obranila temu (sinopsis) disertacije.

Održala je predavanja i radionice u sklopu *Studentske antropološke radionice osteološkog materijala* na Sveučilištu u Zadru (07. travnja 2025.), kao i na radionici *Arheološka antropologija* u suradnji s Udrugom Prijatelji baštine, u okviru projekta *STEM i baština radionice* u Ivanić-Gradu (03. prosinca 2025.).

Tijekom godine objavila je dva znanstvena rada, rad u katalogu izložbe i sudjelovala posterom na jednog izložbi.

Objavljeni znanstveni radovi:

1) Šmalcelj Novaković, Pia; Vyroubal, Vlasta; Carić, Mario Results of Preliminary Stable Isotope Analysis of Selected Bone Samples from Avar-age Cemetery Stari Jankovci-Gatina, Eastern Croatia // Collegium antropologicum, 48, br. 4, 2024, str. 251-260. (rad je prihvaćen za tisak 2024., no izašao je 2025. godine).

2) Šlaus, Mario; Uglešić, Anamarija Bioarheološka analiza groblja Vaćani – Laluše i Dubravice – Pred novom župnom kućom // Na izvorima hrvatske povijesti: Ranosrednjovjekovna groblja u Vaćanima i Dubravicama // Fabijanić, Tomislav (ur.) Muzej grada Šibenika, 2025. str. 30–31.

3) Šlaus, Mario; Vyroubal, Vlasta; Bedić, Željka; Adamić Hadžić, Anita; Linić, Magdalena

Poročilo antropoloških analiz // Med cestami - jug pri Šikolah // Djurić, Bojan; Fabec, Tomaž; Zupančič, Nives et al. (ur.). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2025. str. 45-62.

4) Uglešić, Anamarija; Huić, Filip An analysis of trauma frequencies in the High and Late Medieval sample from the Pakoštane – Crkvina site // Arheološki radovi i rasprave, 23, 2024, str. 211-229. (rad izašao u 2025.)

5) Vranješ, Laura; Uglešić, Anamarija Microdontia and hypodontia in two female skeletons from the Rovinj – St. Euphemia site // Bulletin of the International Association for Paleodontology, 19(1), 2025, str. 76–82.

Izložbe:

Šlaus, Mario; Uglešić, Anamarija Bioarheološka analiza groblja Vaćani – Laluše i Dubravice – Pred novom župnom kućom // Na izvorima hrvatske povijesti: Ranosrednjovjekovna groblja u Vaćanima i Dubravicama // Muzej grada Šibenika, od 16. siječnja 2025. do 21. ožujka 2025. (poster).

Stručni izvještaji za različite muzeje, konzervatorske i restauratorske zavode:

- 1) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Granešina – CRBDM, Markuševac – župna crkva sv. Šimun i Juda Tadej. EP-340-01/24, 1-27 str.
- 2) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Salona – Hortus Metrodori. EP-341-02/25, 1-37 str.

- 3) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Civiljane – Brzica, EP-342-02/25, 1-38 str.
- 4) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Novigrad – Veliki trg i kapela sv. Frane Ksaverskog - Plešivica, EP-343-03/25, 1-38 str.
- 5) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Los Antonio na srednjem Velebitu, EP-344-04/25, 1-17 str.
- 6) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Albatros II/2024 – Cavtat, EP-345-04/25, 1-9 str.
- 7) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Mikleuška – Blažena Djevica Marija, EP-346-05/25, 1-73 str.
- 8) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Stari grad Dubovac, EP-347-07/25, 1-88 str.
- 9) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Štikada, EP-348-10/25, 1-15 str.
- 10) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Crkvišće – Bukovlje, EP-349-10/25, 1-9 str.
- 11) Šlaus M, Vyroubal V, Adamić Hadžić A, Uglešić A, Vranješ L. 2025. Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Zanoga – Borovci, EP-350-11/25, 1-21 str.

ZAVOD ZA IMUNOLOGIJU I GENETIKU TUMORA

Voditelj Zavoda je akademik Zvonko Kusić.

U 2025. nastavljen je rad na analizi prognostičkih i prediktivnih biomarkera liječenja imunoterapijom u bolesnika s metastatskim urotelnim karcinomom u sklopu međunarodnog konzorcija za imunoterapiju. Nađeno je da bolesnici koji imaju podtipove urotelnog karcinoma imaju jednako dobre odgovore na imunoterapiju kao i bolesnici koji imaju čisti urotelni karcinom, bez prisustva podtipova. U sklopu suradnje sa europskom mrežom rijetkih tumora (eUROGEN) razvijen je upitnik i objavljeni rezultati u kojima je uspoređeno koliko su onkološki i kirurški pristupi liječenju raka penisa različiti u nekoliko vodećih europskih ustanova koje su referentni centri za rak penisa.

Rezultati genskog profiliranja urotelnog karcinoma, kao i metastatskog raka prostate u Hrvatskoj, prezentirani su na nekoliko domaćih simpozija te je nađeno da značajan broj bolesnika (oko 15%) dobije liječenje na osnovi genskog profiliranja nakon što su iscrpljene standardne opcije liječenja. Na međunarodnom kongresu u Velikoj Britaniji prezentirani su rezultati liječenja neoadjuvantnom-indukcijskom kemoterapijom 300 bolesnika s mišićno-invazivnim karcinomom mokraćnog mjehura u okviru hrvatske uro-onkološke mreže.

Završena je suradnja sa Zavodom za računarstvo Instituta Ruđer Bošković u projektu u kojem je korišteno super-računalo za predviđanje uspjeha liječenja metastatskog raka prostate korištenjem različitih kombinacija lijekova. U okviru navedene suradnje objavljen je rad u kojem su prezentirani različiti teoretski modeli koncepta kombinacija.

U 2025. godini se nastavilo istraživanje povezanosti postotka mutiranih alela gena *BRAF* i odgovora na ciljanu terapiju *BRAF* i *MEK* inhibitorima u bolesnika s metastatskim melanomom. Tijekom 2025. godine u ovo istraživanje su uključeni dodatni bolesnici s novootkrivenim metastatskim melanomom kojima je potvrđena V600 mutacije gena *BRAF*. U 2025. godini je od većine prikupljenih bolesnika određen udio tumorskih stanica u tkivu i izolirana DNA za određivanje mutacija u genu *BRAF*.

Sudjelovanje na skupovima

Aktivno sudjelovanje na 6. znanstvenom simpoziju multidisciplinarnih timova za melanom koji se održao u Trakošćanu od 21. do 23. veljače 2025. s pozvanim predavanjima (Kožaj S, Šamija I. Sekvenciranje nove generacije u bolesnika s melanomom.)

Aktivno sudjelovanje na 18. hrvatskom onkološkom kongresu koji se održao u Rovinju od 27. do 30. ožujka 2025. sa predavanjima (Murgić J. Uloga i mjesto genskog profiliranja u raku prostate; Kekić M. Prikaz slučaja bolesnika s rakom penisa; Radić J. Ima li pomaka u liječenju SCLC?) i posterskim prezentacijama (Kust D, Jasmina Marić Brozić, Alma Demirović, Željko Soldić, Jasna Radić, Marin Šunjić, Andrea Burić, Fröbe A. Anal cancer treatment outcomes: a single center experience; Kekić M, Murgić J, azvić M, Prgomet Sečan A, Gamulin M, Gnjiđić M, Vušković S, Omrčen T, Zahirović D, Šambić Penc M, Drežnjak Madunić M, Dilber I, Zubčić Krišto S, Trajbar M, Vazdar LJ, Jajac Bručić L, Budišavljević A, Salamun A, Curić Z, Kardum Fucak I, Kovač Peić A, Borić-Mikež Z, Fröbe A. Avelumab as maintenance after platinum-based chemotherapy for advanced urothelial cancer (aUC) – fourth update from Croatian Uro-Oncology Collaborative Group (CUOCG); Kekić M, Murgić J, Jazvić M, Prgomet Sečan A, Gamulin M, Gnjiđić M, Vušković S, Omrčen T, Zahirović D, Šambić Penc M, Drežnjak Madunić M, Fröbe A. Enfortumab vedotin (EV) in patients with advanced urothelial carcinoma (aUC) – first results of the Croatian uro-oncology network (CUOCG); Brčić H, Lekić M, Brčić K, Purgar Levarda N, Urch K, Radić P, Radić J, Marić Brozić J, Fröbe A. Long-term outcomes in patients with metastatic non-small cell lung cancer who completed 2 years of immunotherapy or chemoimmunotherapy. A single-center experience. Bišof V, Rakušić Z, Vušković S, Kotromanović D, Erić S, Viculin J, Vazdar LJ, Prpić M, Kust D, Vučinić D. Platinum-based chemotherapy plus cetuximab in first-line treatment of recurrent and/or metastatic squamous cell head and neck cancer – a real-world observational study)

Aktivno sudjelovanje na 2. znanstvenom simpoziju Infekcije kože, mikrobiom i imunitet 16. svibnja 2025. u Zagrebu s pozvanim predavanjem (Šamija I, Kuna M. HPV i imunosni čimbenici.)

Aktivno sudjelovanje na XXXIV. Znanstvenom sastanku Bolesti dojke 26. rujna 2025. u HAZU u Zagrebu s pozvanim predavanjem (Urch K. Utjecaj povišenog indeksa tjelesne mase kod bolesnika s rakom dojke)

Aktivno sudjelovanje na 3. URO-ONKO forumu – multidisciplinarnom kongresu s međunarodnim sudjelovanjem od 23. do 26. listopada 2025. u Šibeniku (Pirša M, Grubišić I, Marijanović D, Štimac G, Justinić D, Tomić M, Mašić-Binder S, Ulamec M, Šoipi Š, Murgić J, Tomašković I

Ishodi liječenja lokalno uznapredovalog raka penisa: naša kohorta;

Buzuk J, Murgić J. Usporedba neoadjuvantne imunoterapije i neoadjuvantne kemoterapije u mišićno invazivnom raku mokraćnog mjehura: kritički pregled literature; Puđa A, Murgić J, Prpić M, Franceschi D, Prgomet Sečan A, Tomašković I, Ulamec M, Šamija I, Čelap I, Fröbe A. Gensko profiliranje raka prostate u KBC Sestre milosrdnice – iskustvo tercijarnog centra; Puđa A, Murgić J, Jazvić M, Prgomet Sečan A, Gamulin M, Tomašković I, Ulamec M, Bokarica P, Dilber I, Zubčić-Kristo S, Jajac Bručić L, Drežnjak Madunić M, Šambić Penc M, Boraska Jelavić T, Omrčen T, Salamon A, Kovač Peić A M, Zahirović D, Šuton P, Novak S, Fröbe A. Neoadjuvantna i/ili induksijska kemoterapija (N/IK) za mišićno-invazivni rak mokraćnog mjehura: nova analiza Hrvatske uro-onkološke skupine (N=297); Brčić H, Franceschi D, Prgomet-Sečan A, Prpić M, Murgić J, Fröbe A. Oporavak testosterona nakon kratkotrajne i dugotrajne androgen deprivacijske terapije u kombinaciji s radioterapijom za lokalizirani karcinom prostate: kritički pregled literature; Kekić M, Murgić J, Prpić M, Prgomet Sečan A, Franceschi D, Brčić H, Fröbe A. Učinak razine supresije testosterona na kliničke ishode bolesnika s metastatskim hormonski osjetljivim rakom prostate liječenih inhibitorima puta androgenih receptora: pregled literature i predstojeća EORTC 2238 DE-ESCALATE studija; Kekić M, Murgić J, Jazvić M, Gamulin M, Gnjiđić M, Vušković S, Drežnjak Madunić M, Šambić Penc M, Omrčen T, Salamon A, Budisavljević A, Lonjak N, Trajbar M, Ulamec M, Bulimbašić S, Dotlić S, Tomašković I, Bokarica P, Vilović K, Fröbe A. Povezanost genskog profila i odgovora na imunoterapiju održavanja avelumabom u bolesnika s uznapredovalim urotelnim karcinomom: preliminarni podaci Hrvatske uro-onkološke grupe; Meheš I, Murgić J.

Imunoterapija kao metoda liječenja uznapredovalog karcinoma prostate – kritički pregled literature; Brčić H, Lekić M, Brčić K, Prgomet Sečan A, Murgić J, Jazvić M, Tomašković I, Bokarica P, Kaučić H, Solarić M, Šobat H, Šambić Penc M, Omrčen T, Schwarz D, Fröbe A. Primjena stereotaksijske ablativne radioterapije u bolesnika s uznapredovalim rakom bubrega koji su liječeni imunoterapijom: nova analiza Hrvatske uro-onkološke mreže; Željko L, Jazvić M, Prgomet Sečan A, Murgić J, Tomašković I, Ulamec M, Bokarica P, Bulimbašić S, Fröbe A. Adjuvantno liječenje pembrolizumabom nakon nefrektomije u bolesnika s rakom bubrega – iskustvo jednog centra.)

Aktivno sudjelovanje na simpoziju *Suvremena dijagnostika i liječenje raka gušterače* 3. listopada 2025. u HAZU u Zagrebu s pozvanim predavanjima (Radić J. Je li neoadjuvantna kemoterapija učinkovita u liječenju raka gušterače?; Marić Brozić J. Adjuvantno liječenje raka gušterače)

Aktivno sudjelovanje na International Urology Cancer Summit od 4. do 5. rujna 2025. u Portsmouthu, UK, s usmenim izlaganjem (Murgić J, Jazvić M, Tomaskovic I, Bokarica P, Gamulin M, Dilber I, Sambic Penc M, Zahirovic D, Omrcen T, Frobe A. Neoadjuvant or induction chemotherapy (N/IC) for bladder cancer: updated “real-world” experience from Croatia)

Aktivno sudjelovanje na *17. kongresu Hrvatskog društva za internističku onkologiju HLZ-a s međunarodnim sudjelovanjem* od 13. do 16. studenog 2025. u Dubrovniku s poster-skim prezentacijama (Puđa A, Božić K, Murgić J, Prgomet Sečan A, Jazvić M, Bokarica P, Tomašković I, Bulimbašić S, Ulamec M, Fröbe A. Real-World Immunotherapy Outcomes in Advanced Urothelial Carcinoma: Influence of Metastatic Pattern, Treatment Line, Histology, and Primary Site: Single Institution Experience; Brčić H, Rosan T, Murgić J, Šambić Penc M, Drežnjak Madunić M, Zahirović D, Gnjiđić M, Jazvić M, Gamulin M, Omrčen T, Fröbe A. Treatment Outcomes of Enfortumab Vedotin in Patients with Metastatic Urothelial Carcinoma: Second Analysis of the Croatian Uro-Oncology Network; Puđa A, Murgić J, Pr-

pić M, Franceschi D, Prgomet Sečan A, Tomašković I, Ulamec M, Šamija I, Čelap I, Omrčen T, Vilović K, Fröbe A. Comprehensive Genomic Profiling in Advanced Prostate Cancer: A Two-Center Experience from Croatia; Kekić M, Murgić J, Jazvić M, Gamulin M, Gnjidić M, Vušković S, Dilber I, Zubčić Krišto S, Drežnjak Madunić M, Šambić Penc M, Omrčen T, Salamun A, Budisavljević A, Jajac Bručić L, Zahirović D, Curić Z, Trajbar M, Vazdar L, Sutton P, Kovač Peić A, Fröbe A. Avelumab as Maintenance After Platinum-Based Chemotherapy in Advanced Urothelial Cancer (AUC) – Updated Croatian Experience; Puđa A, Murgić J, Jazvić M, Prgomet Sečan A, Gnjidić M, Gamulin M, Rosan T, Tomašković I, Ulamec M, Bokarica P, Dilber I, Zubčić Krišto S, Jajac Bručić L, Drežnjak Madunić M, Šambić Penc M, Boraska Jelavić T, Omrčen T, Boban T, Šitum M, Salamun A, Kovač Peić A M, Zahirović D, Sutton P, Novak S, Fröbe A. Učinkovitost neoadjuvantne kemoterapije kod mišićno invazivnog karcinoma mokraćnog mjehura: utjecaj kemoterapijskog protokola, broja ciklusa, dobi bolesnika i vremena do cistektomije – druga analiza Hrvatske uro-onkološke mreže na 298 bolesnika)

Aktivno sudjelovanje na simpoziju *Multidisciplinarni pristup tumorima glave i vrata* 28. studenog 2025. u Zagrebu s pozvanim predavanjima (Šamija I. Molekularna dijagnostika nemelanocitnih tumora kože glave i vrata; Dabelić N. Onkološko liječenje nemelanocitnih tumora glave i vrata)

Aktivno sudjelovanje na *12. Znanstvenom sastanku Tumori prostate* 28. studenog 2025. u HAZU u Zagrebu s pozvanim predavanjem (Ana Puđa, Jure Murgić, Marin Prpić, Dora Franceschi, Angela Prgomet Sečan, Igor Tomašković, Monika Ulamec, Ivan Šamija, Ivana Čelap, Tomislav Omrčen, Katarina Vilović, Petar Sutton, Slavica Zubčić-Krišto, Nikolina Lonjak, Ana Fröbe. Gensko profiliranje raka prostate u RH- rezultati hrvatske uro-onkološke mreže.)

Objavljeni znanstveni radovi u časopisima

Volar E, Vuković B, Franin I, Madunić Z, Bijelić A, Čelap I, Sinčić N, Tomašković I, Murgić J, Ulamec M. Circulating microRNAs in prostate cancer - Non-invasive biomarkers for diagnosis, prognosis and therapy: A review. *Biomol Biomed.* 2025 Oct 6;26(5):702-710. doi: 10.17305/bb.2025.12971. PMID: 41048023.

Petranović Ovčariček P, Verburg FA, de Keizer B, Campenni A, Tuncel M, Kreissl MC, Deandreis D, Giovanella L. The 2025 ATA guidelines for differentiated thyroid Cancer - Ten years of professional debate and measured progress. *Eur J Nucl Med Mol Imaging.* 2025 Nov 12. doi: 10.1007/s00259-025-07647-8. Epub ahead of print. PMID: 41222666.

Bakaloudi DR, Talukder R, Enright T, Leary JB, Makrakis D, Diamantopoulos LN, Hobeika C, Thomas VM, Swami U, Zakopoulou R, Bamias A, Brown JR, Pinato DJ, Latchford C, Jindal T, Koshkin VS, Murgić J, Miletić M, Frobe A, Johnson J, Zakharia Y, Alva A, Nguyen CB, Hui G, Drakaki A, Rodriguez-Vida A, Rey-Cárdenas M, Castellano D, Buznego LA, Duran I, Barrera RM, Marmolejo D, McKay RR, Stewart TF, Barata P, Epstein IB, Bellmunt J, Yu EY, Raychaudhuri R, Nadal R, Vakar-Lopez F, Gupta S, Wright JL, Khaki AR, Grivas P. Response and Survival With Immune Checkpoint Inhibitor in Patients With Advanced Urothelial Carcinoma and Histology Subtypes. *Clin Genitourin Cancer.* 2025 Aug;23(4):102356. doi: 10.1016/j.clgc.2025.102356. Epub 2025 Apr 14. PMID: 40378559.

Elst L, Shilhan D, Battye M, Murgić J, Fröbe A, Albersen M, Miletić M. Complex Decision Making for Individual Patients With Penile Cancer: Benchmarking Divergent Practices in European High-Volume Reference Centers: Results From eUROGEN Survey. *Clin Geni-*

tourin Cancer. 2025 Feb;23(1):102275. doi: 10.1016/j.clgc.2024.102275. Epub 2024 Nov 22. PMID: 39689667.

Kelemenic-Drazin R, Budisavljevic A, Plavetic ND, Silovski T, Plestina S, Dobric VT, Nalbani M, Jazvic M, Fucak IK, Conkas M, Boric-Mikez Z, Plestina S. Gender equity and career progression among Croatian oncology professionals compared with the ESMO global survey. BMC Health Serv Res. 2025 Dec 10;26(1):97. doi: 10.1186/s12913-025-13870-8. PMID: 41372912; PMCID: PMC12821786.

Petranović Ovčariček P, Campenni A, Giovanella L, Huellner MW. Parathyroid carcinoma: a comprehensive analysis with focus on molecular imaging. Eur J Nucl Med Mol Imaging. 2025 Jul;52(8):2754-2758. doi: 10.1007/s00259-025-07162-w. PMID: 39982492.

Paulin G, Morton G, Loblaw A, Tseng CL, Corkum M, Murgic J, Ravi A, Davidson M, Wronski M, Paudel M, Haider M, Deabreu A, Zhang L, Chung HT. Updated results of MR-assisted focal salvage HDR prostate brachytherapy: a prospective study. Radiother Oncol. 2025 Oct;211:111091. doi: 10.1016/j.radonc.2025.111091. Epub 2025 Aug 9. PMID: 40789422.

Dundr P, Hojný J, Dvořák J, Hájková N, Vránková R, Krkavcová E, Berjon A, Bizoń M, Bobiński M, Bouda J, Bui QH, Čápilna ME, Ciccarone F, Flidrová M, Fröbe A, Grabowska K, Halaška MJ, Hausnerová J, Jedryka M, Laco J, Kalist V, Klát J, Kolníková G, Książek M, Marek R, Matěj R, Michal M, Michalová K, Ndukwe M, Němejcová K, Petróczy D, Piatnytska T, Póka R, Poprawski T, Ryś J, Sawicki W, Sharashenidze A, Stolnicu S, Stružinská I, Špůrková Z, Volodko N, Zapardiel I, Zikán M, Židlík V, Cibula D, Poncová R, Kendall Bárta M. The Rare Gynecologic Sarcoma Study: Molecular and Clinicopathologic Results of A Project on 379 Uterine Sarcomas. Lab Invest. 2025 May;105(5):104092. doi: 10.1016/j.labinv.2025.104092. Epub 2025 Feb 5. PMID: 39921027.

Giovanella L, Petranović Ovčariček P. Optimizing Thyroglobulin Interpretation to Reduce Ultrasound Examinations in the Follow-Up of Differentiated Thyroid Carcinoma. Clin Endocrinol (Oxf). 2025 Dec;103(6):909-910. doi: 10.1111/cen.70029. Epub 2025 Sep 2. PMID: 40898593; PMCID: PMC12583300.

Hauschild A, Garbe C, Ascierto PA, Demidov L, Dreno B, Dummer R, Eggermont A, Forsea AM, Gebhardt C, Gershenwald JE, Hamid O, Hoeller C, Kandolf L, Kaufmann R, Kirkwood JM, Lebbé C, Long GV, Malvey J, Martin-Algarra S, McArthur G, Neyns B, Richtig E, Robert C, Schadendorf D, Scolyer R, Sondak VK, Wainstein A, Weichenthal M, Nuti P; Melanoma World Society Study Group. Neoadjuvant or perioperative therapy for melanoma metastasis in clinical practice: an international survey. Lancet Oncol. 2025 Jan;26(1):12-14. doi: 10.1016/S1470-2045(24)00627-2. PMID: 39756440.

Petranović Ovčariček P, Campenni A, D'Aurizio F, Imperiali M, Alibrandi A, Ruggeri RM, Bonanno L, Giovanella L. When Guidelines Meet Reality: The Combined Impact of Assay Variability and Prescribing Differences on TSH Management in Thyroid Cancer. Cancers (Basel). 2025 Dec 7;17(24):3912. doi: 10.3390/cancers17243912. PMID: 41463163; PMCID: PMC12730259.

Lugović-Mihić L, Štrajtenberger M, Kuna M, Ladika-Davidović B, Barac E, Vilibić M. Association Between Proinflammatory Cytokines IL-6 and TNF-Alpha, Psychological Stress and Chronic Spontaneous Urticaria Severity. Int J Mol Sci. 2025 Oct 25;26(21):10384. doi: 10.3390/ijms262110384. PMID: 41226425; PMCID: PMC12607516.

Ovčariček PP, D'Aurizio F, Campenni A, Verburg FA, Giovanella L. Pro-gastrin releasing peptide as a tumor marker of medullary thyroid carcinoma: a comparative bivariate me-

ta-analysis. Clin Chem Lab Med. 2025 Nov 10. doi: 10.1515/cclm-2025-0867. Epub ahead of print. PMID: 41201392.

Gregov A, Granić R, Kovač L, Jukić T, Deak A, Lučev L, Buljan G, Fröbe A, Petranović Ovčariček P. Unexpected radioiodine uptake: when benign tumors mimic thyroid cancer. Eur J Nucl Med Mol Imaging. 2025 Sep 23. doi: 10.1007/s00259-025-07580-w. Epub ahead of print. PMID: 40986088.

**ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I
UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA**

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA

1. Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Obala kneza Trpimira 8
2. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Đure Ružića 5
Područna jedinica Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Puli, Prolaz kod kazališta 2
3. Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Lapadska obala 6
Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu, Knežev dvor 18
4. Zavod za napredne tehnologije u Dubrovniku, Vlaha Bukovca 14
5. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Franje Kuhača 29
6. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, Trg braće Radića 7
7. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagrebačka 3
8. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Antuna Branka Šimića 1
9. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Županijska 9
10. Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Jurja Dalmatinca 22
11. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Blage Zadre 2
12. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3
13. Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, Sveučilišni odjeli, Kampus Trsat, Radmile Matejčić 2
14. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, Petra Preradovića 17
15. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, Šetalište Franje Lučića 15

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U ZADRU

Organizacija jedinice

Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru (dalje Zavod u Zadru) nalazi se u Zadru na adresi Obala kneza Trpimira 8. Osnovan je 1954. kao Institut JAZU u Zadru. U sklopu Zavoda u Zadru od 1966. nalazi se Pomorska zbirka.

Voditelj Zavoda je akademik Nenad Cambi, a upravitelj prof. dr. sc. Tado Oršolić.

U Zavodu je uposlono ukupno sedam djelatnika, od kojih četvero na znanstvenom radu na mjestu: dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik; dr. sc. Grozdana Franov-Živković, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Antun Nekić, viši znanstveni suradnik i dr. sc. Nikola Markulin, znanstveni suradnik. Na stručnom radnom mjestu uposleni su: voditeljica Pomorske zbirke, Marijana Dlačić, prof., viša kustosica; Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., knjižničarka-tajnica. Na radnom mjestu domara uposlen je Zorinko Lalić.

Od 2013. odlaskom znanstvenih djelatnika u mirovinu i na druga radna mjesta, a s obzirom na tadašnju sistematizaciju radnih mjesta, u Zavodu u Zadru ostalo je upražnjeno jedno znanstveno radno mjesto.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Tijekom 2025. godine djelatnici Zavoda u Zadru sukladno svojim obvezama i planovima pojedinačno i skupno sudjelovali su u provedbi različitih znanstveno-istraživačkih i stručnih programa. Znanstveni djelatnici obavljali su znanstveni-istraživački rad ponajprije na izradbi znanstvenih monografija i radova te aktivno sudjelovali na znanstvenim projektima i drugim znanstveno-stručnim djelatnostima. Obavljena su znanstvena i arhivska istraživanja u tuzemnim i inozemnim državnim arhivima i knjižnicama. Pregledano je različito arhivsko gradivo i dokumenti koje se odnose na razdoblje od ranog novog vijeka do suvremene hrvatske povijesti. Izvršena su višednevna istraživanja u Arhivu Zadarske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru, Arhivu Franjevačkog samostana u Tolisi, Archivio di Stato di Venezia. Istraživana je i proučavana srednjovjekovna i kasno srednjovjekovna hrvatska povijest (12. – 15. st.), s naglaskom na obilježavanje 1100 godina hrvatskog kraljevstva i kontinuiteta hrvatske dr-

žavnosti. Nastavljen je rad na proučavanju vojne povijesti za vrijeme mletačke uprave, vojne organizacije i osmansko-mletačkih ratova u Dalmaciji i Boki tijekom ranog novog vijeka (16. – 18. st.). Izvršena su istraživanja različitih glagoljskih dokumenata i arhivskog gradiva te glagoljskih matičnih knjiga sa šireg zadarskog područja i općenito Dalmacije u razdoblju ranog i novog vijeka (16. – 19. st.) koji su pri tom transliterirani i objavljeni. Obavljana su istraživanja o općoj društveno-kulturnoj i vojnoj povijesti Dalmacije i povijesti katolika Hrvata u Bosni i Hercegovini za osmanske uprave kao i tijekom 19. i 20. st. s posebnim naglaskom na Domovinski rat na oraškom području u Bosanskoj Posavini. U svom znanstvenom istraživanju kao i analizom i pregledom raznih izvora i literature izvršena je selekcija gradiva koje će se koristiti za nastavak rada na proučavanju društvene, vojne, kulturne, crkvene i običajne prošlosti zadarskog područja i Dalmacije kao i povijesti Hrvata u Bosni i Hercegovini od srednjovjekovne do suvremene povijesti te općenito hrvatske povijesti tijekom mletačke, osmanske, prve austrijske, francuske, druge austrijske uprave, sve do suvremene povijesti zaključno sa završetkom Domovinskog rata 1995. godine. Znanstveni djelatnici Zavoda u Zadru sudjelovali su na više znanstvenim skupovima i kolokvija, promocija knjiga, javnih predavanja i raznih drugih kulturnih događanja. Objavili su više znanstvenih i stručnih radova te sudjelovali na znanstvenim projektima, izradbi i uređivanju znanstvenih knjiga, zbornika radova te znanstvenih i stručnih časopisa. Zavod i njegovi djelatnici nastavili su s djelatnošću znanstvene i stručne suradnje te organiziranju znanstveno-stručnih skupova i kolokvija, izložbi te drugih događanja samostalno i u suradnji s znanstvenim ustanovama, napose Sveučilištem u Zadru ali i drugim znanstvenim, kulturnim institucijama i udrugama u Zadru i zadarskoj Županiji odnosno u Hrvatskoj i inozemstvu.

Zavod u Zadru je organizirao i sudjelovao u suorganizaciji sljedećih događanja:

26. ožujka 2025. u 12 sati u Zavodu u Zadru održano je predstavljanje *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU* sv. 66/2024. Radove su predstavili: profesor emeritus Mladen Ančić, doc. dr. sc. Branko Kasalo i prof. dr. sc. Tado Oršolić, urednik.

1. travnja 2025. s početkom u 12 sati u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Arheološkog muzeja u Splitu i Arheološkog muzeja Zadar u Zavodu u Zadru održano je predstavljanje Zbornika radova *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*. Zbornik radova predstavili su: izv. prof. dr. sc. Karla Gusar, dr. sc. Antun Nekić i prof. dr. sc. Tado Oršolić, glavni urednik; u ime izdavača obratili su se: akademik Nenad Cambi, dr. sc. Ante Jurčević i dr. sc. Morana Vuković.

8. listopada 2025. s početkom u 10 sati u okviru manifestacije Knjiga Mediterana u Arheološkom muzeju u Splitu održano je predstavljanje Zbornika radova *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*. Zbornik radova predstavili su: izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević, dr. sc. Antun Nekić i prof. dr. sc. Tado Oršolić; u ime izdavača obratili su se: akademik Nenad Cambi, dr. sc. Ante Jurčević i dr. sc. Morana Vuković.

29. listopada 2025. u 18 sati u Franjevačkom samostanu u Tolisi (Bosna i Hercegovina) u organizaciji Franjevačkog samostana u Tolisi, Provincije Bosne Srebrene, Hrvatske akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Hrvatskog instituta za povijest i Franjevačke teologije Sarajevo održano je predstavljanje Zbornika radova *Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka od kraja 20. stoljeća – u povodu 200 godina osnutka prve puke škole u Tolisi 1823*. Zbornik radova predstavili su: dr. sc. Robert Skenderović, dr. sc. Dinko Župan i prof. dr. sc. Tado Oršolić.

5. prosinca 2025. od 15 sati u organizaciji Sveučilišta u Zadru, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru, Općine Vrsi i Udruge pomoraca „Sv. Nikola“ – Vrsi u Osnovnoj školi Vrsi održan je znanstveno-stručni kolokvij *Maritima Baština Vrsi*.

Pojedinačni znanstveni rad

Prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik, tijekom 2025. nastavio je sa znanstveno-istraživačkim radom vezano uz istraživanje društveno-kulturne i vojne povijesti Hrvatske i Dalmacije u razdoblju od 18. do 20. st. te povijesti Hrvata u Bosni i Hercegovini u 19. do kraja 20. stoljeća. Završio je rukopis monografije *106. brigada HVO-a u obrani oraškog područja 1992. – 1995.* koja je u pripremi za tisak. Objavio je jedan znanstveni rad. U svojstvu glavnog urednika radio na uređivanju dvaju Zbornika radova. Bio je glavni urednik jednog objavljenog zbornika radova i urednik je *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv. 67/2025. pri tom je izvršio pregled radova, recenzija, pripremio radove, izvršio korekturu te uredio za tisak Radove i zbornik radova. U svojstvu vanjskog suradnika na Sveučilištu u Zadru u zimskom semestru šk. 2025./2026. održavao nastavu na Odjelu za povijest i na poslijediplomskom doktorskom studiju *Jadrana – poveznica među kontinentima*. Kao vanjski suradnik na doktorskom poslijediplomskom studiju Sveučilišta u Zadru sudjelovao kao član povjerenstva u obrani jednog sinopsisa doktorske disertacije. Također, vodi mentorstvo jednom doktorandu kod izradbe doktorske disertacije. Recenzirao je Zbornik radova *Preko i njegovo područje* i šest znanstvenih radova za znanstvene časopise i zbornike radova. Održao jedno javno predavanje i sudjelovao na četiri predavljanja knjiga. Priredio i predao potrebnu dokumentaciju za prijavu na natječaje za tisak Radova Zavoda u Zadru i monografije. Kao glavni urednik radio na pripremi i uređivanju za tisak Zbornika radova *Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti*. Kao član organizacijskog odbora sudjelovao u organizaciji i pripremi znanstveno-stručnog kolokvija te sudjelovao u organizaciji predavljanja znanstvenog časopisa i dvaju zbornika radova. Planirao i organizirao ukupnu znanstvenu, stručnu i izdavačku djelatnost, kao i ostale upravno-administrativne poslove Zavoda. Vodio brigu o održavanju vanjskog dijela zgrade, unutarnjih prostorija i perivoja Zavoda u Zadru.

Dr. sc. Grozdana Franov-Živković, viša znanstvena suradnica, tijekom 2025. obavljala je znanstveno-istraživački rad i radila na transliteraciji i objavljivanju glagoljskih rukopisa s šireg zadarskog područja iz razdoblja ranog novog i novog vijeka (od 16. do 19. stoljeća). Izvršila je arhivsko istraživanje gradiva pohranjenog u Arhivu Zadarske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru i župama zadarskog područja. Suradnica je na međunarodnom projektu “Digitalizacija i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom” koje vodi Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Vestigia institut za istraživanje rukopisa sa Sveučilišta u Grazu (Austrija). Objavila je samostalno i u koautorstvu četiri znanstvenih rada. Jedna knjiga i jedan rada su u pripremi za tisak. Recenzirala je dvije knjige i dva rada jedan za znanstveni časopis i jedan za zbornik radova. Sudjelovala je na četiri znanstvena skupa, jednoj izložbi, tečaju i radionici. Održala je dva javna predavanja. U svojstvu urednika uredila i pripremila za tisak glasilo *Slovo rogovsko* te kao član je uredništva *Radova Zavoda HAZU u Zadru* sudjelovala u tehničkoj pripremi *Radova* sv. 67/2025. Kao glavni urednik radi na pripremi i uređivanju za tisak dvaju Zbornika radova: *620. godina glagoljskog Berlinskog misala i Glagoljaš don Vladislav Cvitanović, (1894. – 1973.) – povodom pola stoljeća smrti*.

Dr. sc. Antun Nekić, viši znanstveni suradnik, obavljao je arhivska istraživanja u Državnom arhivu u Zadru vezano uz proučavanje društvene hrvatske odnosno dalmatinske povijesti srednjeg i kasnog srednjeg vijeka. Jedan je od urednika koji obavlja uredničke poslove na pripremi za objavu zbornika radova *Zbornika povodom sedamdesetog rođendana Mladena Ančića*. Sudjelovao kao suradnik na projektu Hrvatske zaklade za znanost “Oblikovanje teritorijalne države u kasnosrednjovjekovnoj Hrvatskoj, Dalmaciji i Slavoniji: društveno-političke i administrativne mijene” kojeg vodi prof. dr. sc. Ivan Majnarić, te na institucionalnom projektu „Umjetnost i granice – transmisija ideja i utjecaja u mediteranskim pograničnim područjima (TransArt)“ kojeg na Sveučilištu u Zadru vodi izv. prof. dr. sc. Ivan Josipović. Doprinosio je rukopis monografije koji je pripremo za tisak i objavu u 2026. godini. Objavio je jedan prilog u uredničkoj knjizi/katalogu izložbe. Sudjelovao na jednom znanstvenom skupu i okruglom stolu. Recenzirao pet znanstvenih radova za znanstvene časopise i zbornike radova. Sudjelovao dva puta na predstavljanju zbornika radova i znanstvenog časopisa. Jedan je od glavnih urednika zbornika radova koji je u pripremi za tisak. Kao član uredništva sudjelovao u poslovima pripreme za objavu časopisa *Review of Croatian History* br. 21/2025 i tehničkoj pripremi Radova Zavoda u Zadru sv. 67/2025.

Dr. sc. Nikola Markulin, znanstveni suradnik, nastavio je znanstveno-istraživanje vezano uz proučavanje mletačke vojne organizacije u Dalmaciji i Boki u 17. i 18. st. i mletačko-osmanskih ratova u istom razdoblju. Izvršio je arhivska istraživanja u Državnom arhivu u Zadru i Archivio di Stato di Venezia. Suradnik je na znanstvenom projektu “Vlast to smo mi. Društvene mreže i upravljačke strukture u hrvatskom novom vijeku” voditelja dr. sc. Vedrana Klaužera s Hrvatskog instituta za povijest. Objavio je jedan znanstveni rad i tri prikaza knjiga. Predao je za objavu dva znanstvena rada. Recenzirao je pet stručnih i znanstvenih članaka za međunarodne i domaće časopise i zbornike radova. Jedan je od glavnih urednika zbornika radova koji je u pripremi za tisak. Kao član uredništva sudjelovao je u uredničkim poslovima pripreme za tisak *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv. 67/2025. te u uredničkim poslovima pripreme idućeg broja navedenog časopisa. Sudjelovao je u pripremi natječajne dokumentacije za dobivanje sredstava za tiskanje časopisa *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv. 68/2026.

Nakladnička djelatnost Zavoda

Objavljeni znanstveni časopisi i zbornici radova:

Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru sv. 67/2024., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zagreb – Zadar, 2025., str. 380.

Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka do kraja 20. stoljeća – u povodu 200 godina osnutka prve pučke škole u Tolisi 1823., Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 13. listopada 2023. u Franjevačkom samostanu u Tolisi, gl. ur. Tado Oršolić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Franjevački samostan u Tolisi, Provincija Bosne Srebrene, Hrvatski institut za povijest i Franjevačka teologije Sarajevo, Tolisa – Zagreb, 2025., str. 270.

Objavljeni radovi

Znanstveni i stručni radovi, prikazi i osvrti:

Tado Oršolić, Franjevci - utemeljitelji prve hrvatske pučke škole u Tolisi i uopće u Bosni i Hercegovini. Od prve pučke škole 1823. do osnivanja državne škole 1893., Zbornik ra-

dova *Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka do kraja 20. stoljeća* – u povodu 200 godina osnutka prve pučke škole u Tolisi 1823., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Franjevački samostan u Tolisi, Provincija Bosne Srebrene, Hrvatski institut za povijest i Franjevačka teologije Sarajevo, Tolisa – Zagreb, 2025., str. 39 – 56.

Grozdana Franov-Živković, Stanovništvo Kožina u glagoljskim rukopisnim dokumentima, Zbornik radova *Kožino – temeljne odrednice mjesnog identiteta: prostor, prošlost i jezična baština*, Sveučilište u Zadru i Župa sv. Mihovila u Kožinu, ur. Josip Faričić i Zdenko Dundović, Zadar, 2025., str. 74-109.

Grozdana Franov-Živković, Zadarska matična knjiga umrlih 1651. – 1667., *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, br. 67, Zadar – Zagreb, 2025., str. 59 – 97.

Grozdana Franov Živković, Marica Čunčić, Pet pravnih dokumenata s područja Crne Gore na hrvatskoj ćirilici, *Baščina*, br. 26, Zagreb, 2025., str. 2-10.

Grozdana Franov-Živković, Ivica Vigato, Tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica, latinica) šireg kosinjskog područja do kraja 18. stoljeća, Zbornik radova *Kosinjska dolina, jučer, danas i sutra*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, ur. Željko Holjevac i Mirjana Paić-Jurinić, Zagreb, 2025., str. 387 – 411.

Antun Nekić, Srednjovjekovna Slavonija, *U početku bijaše kraljevstvo. Izložba u povodu 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva*, ur. Tomislav Galović, Dino Milinović, Trpimir Vedriš, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2025., str. 188 – 191.

Nikola Markulin, The Size and Composition of the Venetian Professional Army in the East Adriatic War Theatre (1645-1718), *Nuova Antologia Militare*, No. 6, Vol. 23, Roma, 2025, str. 245 – 278.

Nikola Markulin, prikaz knjige, Giancarla Boerija i Gianfranca Marzina, *L'esercito della Repubblica di Venezia dal 1684 al 1797*, u: *Nuova Antologia Militare*, No. 6, Vol. 23, Roma, 2025, str. 603 – 608.

Nikola Markulin, prikaz knjige, Lovorka Čoralić, *Kapetani, pukovnici i crkveni dostojanstvenici – Odabrane teme iz povijesti Perasta*, u: *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 67/2025., str. 347 – 350.

Nikola Markulin, prikaz knjige, Filip Novosel, *Život dalmatinskoga grada u 17. stoljeću: Društvo i svakodnevica Zadra u pozadini vojnih zbivanja za vrijeme Kandijskog rata (1645. – 1669.)*, u *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, sv. 67/2025., str. 354 – 356.

Marijana Dlačić, Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, u: *Pomorski zbornik*, specijalno izdanje br. 6, Rijeka, 2025., str. 199 – 207.

Znanstveni i stručni skupovi/kolokviji i okrugli stolovi

Grozdana Franov-Živković, znanstveni skup *11 stoljeća hrvatskoga glagoljaštva (925. – 2025.)*, održan u Zagrebu od 8. do 10. listopada 2025., u organizaciji Staroslavenskog instituta. Tema izlaganja: Grozdana Franov-Živković, *Glagoljski pravni rukopisi u istraživanju povijesne demografije (primjer zadarskog područja)*.

Grozdana Franov-Živković, međunarodni znanstveni skup *Mediterran kao identitetska odrednica, Jezik, književnost, kultura i novi mediji 2*, održan u Splitu 7. i 8. studenoga 2025. u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Odsjeka za hrvatski jezik i književnost. Tema izlaganja: Grozdana Franov-Živković, *Uloga glagoljskih vrela u proučavanju svakodnevnog života na zadarskom području od 15. do 19. stoljeća*

Grozdana Franov-Živković, znanstveni skup *Crno na vrelu kršćanske baštine za svjetlu budućnost*, Crno, 21. studenoga 2025., u organizaciji Sveučilišta u Zadru, Zadarske nadbiskupije, Župe Crno i Mjesnog odbora Crno. Tema izlaganja: Grozdana Franov-Živković, Danijela Deković, Marija Kero, *Stanovništvo Crnog i Dračevca Zadarskog od poč. 17. do poč. 20. st.*

Grozdana Franov-Živković, znanstveno-stručni kolokvij *Maritimna Baština Vrsi*, Vrsi, 5. prosinca 2025., u organizaciji Sveučilišta u Zadru, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru, Općine Vrsi i Udruge pomoraca „Sv. Nikola“ – Vrsi.

Tema izlaganja: Grozdana Franov Živković, Danijela Deković, Marija Kero, *Stanovništvo Vrsi od početka 17. do početka 20. stoljeća.*

Antun Nekić, znanstveni skup *Od Biograda do Čokovca: 900 godina od rušenja benediktinske kraljevske opatije (1125-2025.)*, Biograd na moru/Tkon, 26. – 27. rujna 2025., u organizaciji Benediktinskog samostana Čokovac, Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Društva za povjesnicu Zadarske nadbiskupije – Zmajević. Tema izlaganja *Kontekst, uzroci i posljedice mletačkog pohoda 1125.*

Antun Nekić, znanstveni skup *1100 godina od spomena Tomislava kao kralja i kontinuitet hrvatske državnosti*, Zadar, Nin i Biograd na Moru, 16. – 18. listopada 2025., u organizaciji Sveučilišta u Zadru, Hrvatskog državnog arhiva, Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tema izlaganja *Kraljevstvo Hrvatske i Dalmacije pod vlašću Arpadovića.*

Marijana Dlačić, voditeljica Pomorske zbirke, znanstveno-stručni kolokvij *Maritimna baština Vrsi*, 5. prosinca 2025. Vrsi, tema izlaganja *Izložba „Maritimna baština Vrsi“*, u organizaciji Sveučilišta u Zadru, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Zavoda za povijesne znanosti u Zadru, Općine Vrsi i Udruge pomoraca „Sv. Nikola“ – Vrsi.

Marijana Dlačić, voditeljica Pomorske zbirke, *2. Konferencija o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske*, 26. i 27. rujna 2025. Prezentacijski i informacijski centar Betina u Betini na Murteru, u organizaciji Muzeja betinske drvene brodogradnje i partnerskih, Hrvatskog pomorskog muzeja Split, Koordinacije udruga za očuvanje i revitalizaciju pomorske, ribarske i brodograđevne baštine Kvarnera i Istre – Tradicijska jedra Kvarnera i Istre i Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Tema izlaganja *Pristup posjetiteljima – kada nedostaci postaju prednost.*

Predstavljanje knjiga/časopisa

Tado Oršolić, predstavljanje *Radova Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru* sv. 66/2024., održanog 26. ožujka 2025. u 12 sati u Zavodu u Zadru. Radove su predstavili: profesor emeritus Mladen Ančić, doc. dr. sc. Branko Kasalo i prof. dr. sc. Tado Oršolić, urednik.

Tado Oršolić, predstavljanje Zbornika radova *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, održanog 1. travnja 2025. s početkom u 12 sati u Zavodu u Zadru u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Arheološkog muzeja u Splitu i Arheološkog muzeja Zadar. Zbornik radova predstavili su: izv. prof. dr. sc. Karla Gusar, dr. sc. Antun Nekić i prof. dr. sc. Tado Oršolić, glavni urednik, u ime izdavača obratili su se: akademik Nenad Cambi, dr. sc. Ante Jurčević i dr. sc. Morana Vuković; te u sudjelovao u predstavljanju istoga Zbornika radova, održanog 8. listopada 2025. s početkom u 10 sati u okviru manifestacije Knjiga Mediterana u Arheološkom muzeju u Spli-

tu. Zbornik radova predstavili su: izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević, dr. sc. Antun Nekić i prof. dr. sc. Tado Oršolić, u ime izdavača obratili su se: akademik Nenad Cambi, dr. sc. Ante Jurčević i dr. sc. Morana Vuković.

Tado Oršolić, predstavljanje Zbornika radova *Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka od kraja 20. stoljeća – u povodu 200 godina osnutka prve puke škole u Tolisi 1823.* održanog 29. listopada 2025. u 18 sati u Franjevačkom samostanu u Tolisi (Bosna i Hercegovina) u organizaciji Franjevačkog samostana u Tolisi, Provincije Bosne Srebrene, Hrvatske akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Hrvatskog instituta za povijest i Franjevačke teologije Sarajevo. Zbornik radova predstavili su: dr. sc. Robert Skenderović, dr. sc. Dinko Župan i prof. dr. sc. Tado Oršolić, glavni urednik.

Antun Nekić, predstavljanje Zbornika radova *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*, održanog 1. travnja 2025. s početkom u 12 sati u Zavodu u Zadru u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Arheološkog muzeja u Splitu i Arheološkog muzeja Zadar. Zbornik radova predstavili su: izv. prof. dr. sc. Karla Gusar, dr. sc. Antun Nekić i prof. dr. sc. Tado Oršolić, glavni urednik, u ime izdavača obratili su se: akademik Nenad Cambi, dr. sc. Ante Jurčević i dr. sc. Morana Vuković; te u predstavljanju istoga Zbornika radova održanog 8. listopada 2025. s početkom u 10 sati u okviru manifestacije Knjiga Mediterana u Arheološkom muzeju u Splitu. Zbornik radova predstavili su: izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević, dr. sc. Antun Nekić i prof. dr. sc. Tado Oršolić, u ime izdavača obratili su se: akademik Nenad Cambi, dr. sc. Ante Jurčević i dr. sc. Morana Vuković.

Javna predavanja

Tado Oršolić, 11. travnja 2025. u 20 sati u Muzeju Starog Grada održao je predavanje *Stari Grad i Hrvati u I. Svjetskom ratu*, u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Starom Gradu i Grada Stari Grad.

Grozdana Franov-Živković, 19. studenoga 2025. u Širokom Brijegu (Bosna i Hercegovina) održala je predavanje za polaznike tečaja glagoljice *Uvod u glagoljicu*, u sklopu manifestacije *Dani očuvanja nematerijalne kulturne baštine Županije Zapadnohercegovačke*, u organizaciji: Društva za DTKB i UNAKUD BiH, savezi ICARUS – Hrvatska, DARIAH HR, DARIAH BIH, NS CIOFF-a BiH, Filozofskog fakulteta u Mostaru, Instituta za etnologiju i folkloristiku – Zagreb, Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, Zavoda za odgoj i obrazovanje, Instituta za istraživanje migracija i narodnosti iz Zagreba, Udruge glagoljaša Zadar, Osnovne škole Sv. Filip i Jakov, Ureda vlade ŽZH za Europske integracije, Hrvatske kulturna zajednica u Federaciji BiH.

Grozdana Franov-Živković, u Pakoštanima 11. prosinca 2025. održala je predavanja *Stanovništvo Pakoštana do početka 19. stoljeća*, u organizaciji Turističke zajednice općine Pakoštane i Udruge Dan, Pakoštone.

Izložbe/tečajevi/radionice

Grozdana Franov-Živković, u Širokom Brijegu (Bosna i Hercegovina) 19. studenoga vodila je tečaj *Upoznajmo glagoljicu – kreativna radionica pisanja i oslikavanja*, 20. studenoga radionicu *Radionica izrade simbola glagoljice u tehnici linoreza* i 21. studenoga 2025. suautor je Izložbe *Glagoljicom oslikane torbice u tehnici linoreza*, sve u sklopu manifestacije *Dani očuvanja nematerijalne kulturne baštine Županije Zapadnohercegovačke*, u organizaciji: Društva za DTKB i UNAKUD BiH, savezi ICARUS – Hrvatska, DARIAH HR, DARIAH

BIH, NS CIOFF-a BiH, Filozofskog fakulteta u Mostaru, Instituta za etnologiju i folkloristiku – Zagreb, Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, Zavoda za odgoj i obrazovanje, Instituta za istraživanje migracija i narodnosti iz Zagreba, Udruge glagoljaša Zadar, Osnovne škole Sv. Filip i Jakov, Ureda vlade ŽZH za Europske integracije, Hrvatske kulturna zajednica u Federaciji BiH.

Marijana Dlačić, suautor je Izložbe *Maritмна baština Vrsi*, održane od 24. do 30. lipnja 2025. u prostoru OŠ „Petar Zoranić“ Nin, Područna škola Vrsi. Izložba je priređena u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Pomorskog odjela Sveučilišta u Zadru i Udruge pomoraca „Sv. Nikola“ Vrsi, u sklopu manifestacije Dani pomorstva u Vrsima.

Sudjelovanje u uredništvima i organizacijskim odborima

Tado Oršolić, glavni urednik Zbornika radova *Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka od kraja 20. stoljeća – u povodu 200 godina osnutka prve puke škole u Tolisi 1823.*, te urednik i član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv.65/2025.*, sudjelovao u pripremi za tisak, korekturi, recenzijском postupku i koordinaciji između autora i recenzenata. Bio je član organizacijskog odbora znanstveno-stručnog kolokvija *Maritмна Baština Vrsi* održanog 5. prosinca 2025. u Vrsi.

Grozdana Franov-Živković, kao član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv.67/2025.* sudjelovala u korekturi i tehničkoj pripremi radova. Urednik je glasila Udruge glagoljaša Zadar “Slovo rogovsko” br. 12. i 13.

Nikola Markulin, kao tehnički urednik sudjelovao je u korekturi radova, koordinaciji između autora i recenzenata i pripremi za tisak *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv.67/2025.*

Prijave na programe (natječaje)

Prijava od 1. listopada 2025. za predlaganje *Programa javnih potreba u kulturi Grada Zadra za 2026. godinu* za sufinanciranje tiska *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv.68/2026.*

Prijava za financijsku potporu znanstvenih časopisa na Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH za sufinanciranje *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv.67/2025.*

Marijan Dlačić, voditeljica Pomorske zbirke Zavoda je u svrhu zaštite i restauracije eksponata izvršila dvije prijave programa za Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu Ministarstva kulture i medija za program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za restauraciju slike „Parobrod Carinthia“ nepoznatog autora. Na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Zadarske županije za 2026. godinu prijavljen je projekt za nabavu materijala i opreme za preventivnu zaštitu i čišćenje dokumenata, nacrti i fotografija te za nabavu odvlaživača prostora.

Pomorska zbirka

Marijana Dlačić, viši kustos, voditeljica Pomorske zbirke, nastavljen je rad na istraživanju građe i istraživanju povijesti pomorstva i pomorske baštine Zadra i sjeverne Dalmacije. Sakupljeni su novi predmeti za zbirku: brodski prozor s motornog broda *Buga* koji je bio u vlasništvu Lošinjske plovidbe i radio-elektronku s motornog broda *Nerezine* Lošinjske plovidbe. Nastavilo se s digitalizacijom pisane, fotografske i druge dokumentarne građe. Nabavljen je računalni program Modulor (M++) te se započelo s računalnom obradom i inventarizacijom građe. Predala je jedan stručni rad za objavu u muzeološkom časopisu.

Predmeti se redovno kontroliraju i čiste od površinskih nečistoća. Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na tri novovjekovna željezna sidra, drvenom čamcu i drvenoj škrinji koje je financiralo Ministarstvo kulture i medija, a izvršio je Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru. Nabavljena su dva kamena postolja za željezni novovjekovni top.

Po potrebi su upriličena prilagođena vodstva po zbirci za predškolske i osnovnoškolske grupe djece, a prema dogovoru i radionice. Održano je specijalno vodstvo za studente povijesti Sveučilišta u Zadru koji pohađaju kolegij Povijest hrvatskog pomorstva (22. siječnja). U sklopu manifestacije *Europska noć istraživača* održano je vodstvo za 4. razred OŠ Šimuna Kožićića Benje (21. studenog).

Voditeljica Pomorske zbirke sudjelovala je na međunarodnom muzejskom forumu s radionicom *Muzejska reputacija kao upravljački alat* u organizaciji INTERCOM-a i ICOM-a Hrvatska, održanom od 19. do 21. svibnja u Zadru.

U Pomorskoj zbirci održano je nekoliko izložbi i manifestacija:

31. siječnja 2025., Noć muzeja: *Muzeji, vidljivi i nevidljivi*. Posjetitelji su, uz stalni postav, mogli posjetiti i izložbu *Nastajanje jedne zbirke* koja opisuje razvoj zbirke. Osmišljen je dječji kreativni kutak za likovno izražavanje te je priređena detektivska igraonica.

27. ožujka 2025. u sklopu manifestacije *Zadar čita: Pustolovine*, manifestacija u organizaciji Gradske knjižnice Zadar, održan je program *Morske pustolovine u Pomorskoj zbirci* za 4. razred OŠ Bartula Kašića, Područne škole Bokanjac u Zadru u sklopu kojega su čitani dijelovi priče *Tri morske pustolovke* Vesne Parun, razgledana je Pomorska zbirka te je održana radionica crtanja i pričanja.

14. svibnja 2025. u sklopu Međunarodnog dana muzeja 2025.: *Budućnost muzeja u vremenu brzih promjena*, za građanstvo je održano tematsko predavanje *Moderna vremena u Pomorskoj zbirci* u kojem je naglasak bio na dijelu Pomorske zbirke posvećenom zadarskom brodarstvu i industriji vezanoj uz pomorstvo u 20. stoljeću.

Medijski prilozi o Zavodu i Pomorskoj zbirci

O aktivnostima Zavoda u Zadru Javnost se redovito putem lokalnih, regionalnih i nacionalnih glasila (dnevni novina, televizije, radija) i internetskih portala obavještavala o aktivnostima Zavoda u Zadru. Objavno je nekoliko članaka i priloga o djelatnosti Zavoda:

30. siječnja 2025. o Pomorskoj zbirci i programu u Noći muzeja Marijana Dlačić govorila je u emisiji *Pomalo* Diadora TV-a, a u Noći muzeja snimljen je razgovor koji je emitiran 1. veljače 2025. u *Jutarnjoj kronici Hrvatskog radija* i 17. veljače 2025. u emisiji *Pomorska večer Hrvatskog radija*.

U *Zadarskom listu* je 17. svibnja objavljen članak *Obilježen Međunarodni dan muzeja pričom o Bagatu, Otočanki i Tankerskoj plovidbi*.

Na središnjem dnevniku RTV HB objavljen je prilog i izjava prof. dr. sc. Tade Oršolića u povodu predstavljanja Zbornika radova *Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka od kraja 20. stoljeća – u povodu 200 godina osnutka prve puke škole u Tolisi 1823.*, 29. listopada 2025. izjava i prilog nalaze se na: <https://rtv-hb.com/u-tolisi-predstavljen-zbornik-radova-o-povijesti-franjevackog-skolstva-u-bih>, 30.10.2025 - 19:28, RTV HB.

U lokalnim i regionalnim medijima objavljeni su članci o manifestaciji *Dani pomorstva u Vrsima* kao i znanstveno-stručnom kolokviju *Pomorska baština Vrsi* u kojima je spomenuto sudjelovanje Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, odnosno voditeljice Pomorske zbirke Marijane Dlačić, u pripremi izložbe *Maritimna baština Vrsi*.

Knjižnica

Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., na radnom mjestu knjižničar-tajnica, obavljala je poslove vođenja knjižnice i druge administrativne poslove (priručna blagajna, vođenje evidencije na poslu, godišnji popis inventara, vođenje urudžbenih zapisnika, sređivanje zavodske pismo-hrane). Za *Radove Zavoda* sv. 67/2025. unijela je UDK oznake za pojedinačne članke i radi-la na korekturi radova. Adresirala je i odaslala časopis *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.67/2025. s kojima Zavod u Zadru ima razmjenu. Sudjelovala je na webi-naru Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH sudjelovala je i odslušala pre-davanja: Građanska znanost u knjižnicama; Privatni život stare knjige: interpretacija baštine, oživljavanje duha vremena i mjesta; Izvori podataka Europske unije; Autorsko pravo i druš-tveni mediji u knjižnicama i tako usvojila korisna znanja.

U knjižnicu je pristiglo pedeset naslova monografskih publikacija, najviše građe stiglo zamjenom, nešto darom i vlastitim izdanjem. Od periodike je evidentirano 67 naslova pri-stiglih zamjenom i 3 naslova časopisa koji su darovani. Sva pristigla građa evidentirana je u knjigama inventara i obrađena u INDIGO zajedničkoj bazi. Također, tijekom cijele godi-ne radilo se na ujednačavanju prijašnjih zapisa koji su postali dostupni za pretraživanje u di-gitalnom obliku.

Knjižničarka je uređivala obavijesti i novosti za web stranice HAZU, sadržaje vezane uz djelatnost Zavoda.

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNAOSTI U RIJECI S PODRUČNOM JEDINICOM U PULI

Organizacija i rad jedinice

Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Ri-jeci s Područnom jedinicom u Puli (dalje: Zavod) tijekom 2025. godine radio je na izvršenju prihvaćenoga plana rada svoje znanstvenoistraživačke djelatnosti u okviru dvaju polja huma-nističkih znanosti: povijesti, filologije, dok rad na polju etnologije nije mogao biti proveden zbog dugotrajnoga bolovanja djelatnika.

Voditeljica Zavoda bila je akademkinja Silvana Vranić, a upraviteljica dr. sc. Sanja Ho-ljevac.

U 2025. godini u Zavodu je bilo zaposleno osmero djelatnika. U Rijeci su: na radnom mjestu upravitelja i višega znanstvenoga suradnika dr. sc. Sanja Holjevac, višega znanstve-noga suradnika dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan i znanstvenoga suradnika dr. sc. Maja Polić, na radnom mjestu knjižničarskoga suradnika Hana Lencović, prof. te na radnom mjestu refe-renta Smiljana Martinčić; u Područnoj jedinici u Puli su: na radnom mjestu višega znanstve-noga suradnika dr. sc. Elvis Orbanić i dr. sc. Milan Radošević te na radnom mjestu znanstve-noga suradnika dr. sc. Sandi Blagonić (na dugotrajnom bolovanju).

Sukladno Planu rada za 2025. godinu znanstveni djelatnici Zavoda tijekom godine istra-živali su i obrađivali historiografske, jezične, crkvene, vjerske, političke, pravne, gospodar-ske, društvene, socijalne, nacionalne, prosvjetne, kulturnopovijesne i druge teme. Pritom su i nadalje ponajprije bili usmjereni na istraživanja vezana uz Istru, Rijeku, Kvarnersko primor-je i Gorski kotar. Sukladno financijskim mogućnostima, djelatnici Zavoda provodili su ar-

hivska, knjižnična i terenska istraživanja u zemlji i inozemstvu. Na temelju provedenih istraživanja pripremali su, predavali za tisak i objavljivali knjige i znanstvene i stručne radove te su pripremali i održavali izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj te u i inozemstvu.

Djelatnici Zavoda bili su aktivni i u radu drugih znanstvenih ustanova i udruga, u suradnji s lokalnom zajednicom te u popularizaciji znanosti.

Detalji rada djelatnika Zavoda donose se u nastavku ovoga izvješća na temelju njihovih osobnih izvješća o radu.

Tijekom 2025. godine Zavod je suorganizirao sljedeće znanstvene skupove:

- Znanstveni skup *Susreti na dragom kamenu. Tragom Mije Mirkovića – Od uzroka društveno-ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo*, Pula – Rakalj, 9. i 10. listopada 2025., pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Razreda za društvene znanosti (ostali suorganizatori: Razred za društvene znanosti HAZU, Fakultet ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ i Filozofski fakultet Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Splitu, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Ekonomski fakulteta Sveučilišta u Osijeku, Odjel za ekonomiju Sveučilišta u Zadru, Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju Sveučilišta u Dubrovniku, Fakultet za menadžment u turizmu i hotelijerstvu Opatija, Institut za razvoj i međunarodne odnose, Hrvatsko društvo ekonomista, Istarsko povijesno društvo, Čakavski sabor, Istarska županija, Grad Pula i Općina Marčana);

- Znanstveno-stručni skup *Tri stoljeća srednjeg školstva u Senju 1725. – 2025.*, Senj, 17. listopada 2025. (ostali suorganizatori: Srednja škola Pavla Rittera Vitezovića u Senju, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Agencija za odgoj i obrazovanje i Gradski muzej Senj);

- XXIII. znanstveno-stručni skup *Dani dr. Franje Račkoga*, Fužine, 21. studenoga 2025. (ostali suorganizatori: Udruga „Dr. Franjo Rački“ Fužine i Osnovna škola Ivanke Trohar, Fužine).

U suradnji s Riječkom nadbiskupijom započet je rad na suorganizaciji znanstvenoga skupa povodom obilježavanja sto godina od utemeljenja biskupskoga središta u gradu Rijeci, koji će se održati 2026. godine.

U okviru ciklusa predavanja *Znanost u žarištu* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Zavod je organizirao predavanje dr. sc. Milana Radoševića *Bez digitalnog alata nema povijesnog zanata: uloga tehnologije u suvremenoj historiografiji*, koje je održano 8. travnja 2025. u Akademijinu Zavodu u Rijeci, i predavanje dr. sc. Anje Nikolić-Hoyt *Postoji li konačan popis dijelova čovječjega tijela?*, koje je održano 28. listopada 2025. u Akademijinu Zavodu u Rijeci.

Zavod je organizirao predstavljanje knjige prof. emeritusa Miroslava Bertoše: *Trošenje života, gdje li je život što ga izgubih živeti?* (Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2023.), koje je održano 5. veljače 2025. u Akademijinu Zavodu u Rijeci, i predstavljanje knjige Ive Saganića: *Martinšćica – povijest moga zavičaja* (vlastita naklada, Martinšćica, 2024.), koje je održano 6. studenoga 2025. u Akademijinu Zavodu u Rijeci.

Zavod je s više znanstvenih, sveučilišnih, muzejskih i drugih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu suradnik u pripremi putujuće međunarodne izložbe *Jadransko i jonsko brodograditeljstvo u novom vijeku (1650. – 1850.)* autorice Zrinke Podhraški Čizmek; od 28. studenoga do 12. prosinca 2025. izložba je bila postavljena u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a nositelj joj je bio Hrvatski povijesni muzej.

Budući da je od 2021. godine Zavod stručna baza Sveučilišta u Rijeci, tijekom travnja – lipnja 2025. dvije studentice druge godine sveučilišnoga diplomskoga studija *Povijest i interpretacija baštine* Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci u Zavodu su obavljale stručnu praksu (pod mentorstvom dr. sc. Maje Polić i dr. sc. Sanje Holjevac).

Obavljena je distribucija 22. sveska te je za tisak pripreman i predan na lekturu 23. svezak zavodskoga časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*.

U okviru suradnje Zavoda u suizdavačkoj djelatnosti objavljene su knjige *Pićanska župna kronika 1812. – 1832.* (suizdavaštvo s Državnim arhivom u Pazinu i Općinom Pićan) i *Obrazovanje u doba umjetne inteligencije* (e-izdanje) (suizdavaštvo s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci). Provođene su pripreme za suizdavaštvo nad zbornikom radova s Međunarodnoga znanstvenoga skupa 580. obljetnica Cresko-osorskog statuta (suizdavaštvo s Pravnim fakultetom u Sveučilišta Rijeci) i nad knjigom Franje Matetića *Zvoneća svojni* (suizdavaštvo s Nakladom Kvarner d. o. o.).

Financijski su djelatnost Zavoda u 2025. godini podupirali Grad Kastav i Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (program: časopis *Problemi sjevernog Jadrana*). Tijekom 2025. godine podnesene su prijave na natječeaje za financijsku potporu programu tiskanja časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* (Zakladi HAZU, Primorsko-goranskoj županiji i Gradu Kastvu). Podnesena su izvješća o realizaciji programa *Problemi sjevernog Jadrana* u prethodnoj godini Primorsko-goranskoj županiji i Gradu Kastvu.

Kao i inače, istraživačima je temeljem njihovih zahtjeva te uz odobrenje Akademijine Uprave pripremana za uvid tražena arhivska građa koja je pohranjena u Zavodu.

Tijekom godine obavljana su redovna tekuća održavanja i primjenjivani postupci u vezi s osiguranjem provođenja sigurnosnih i drugih postupaka zaštite djelatnika i sredstava rada. U skladu sa zakonom propisanim obvezama angažirani su ovlašteni servisi i tvrtke, koji su proveli nadzor i kontrolu rada uređaja, dimnjaka, vatrogasnih aparata i kotlovnice te sustava plinodojave i plinskih instalacija u zgradi u Ružićevoj 5 u Rijeci. Obavljani su i razni drugi potrebni popravci na održavanju zgrade te na uređajima i sredstvima rada u Zavodu u Rijeci i Područnoj jedinici u Puli, sve u koordinaciji i dogovoru s mjerodavnim Akademijinim službama. Zavod skrbi i o Akademijinu prostoru na adresi Opatijska 47, Rijeka. Održavanje čistoće u Akademijinim nekretninama u Rijeci obavljala je tvrtka BELVEDER d. o. o. iz Rijeke, a u poslovnom prostoru Područne jedinice u Puli tvrtka Alba export-import d. o. o. iz Pule. Radilo se i na pripremi za organizaciju/suorganizaciju nekoliko manifestacija i drugih aktivnosti koje bi se trebale održati sljedeće godine.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Povijest

Dr. sc. Elvis Orbanić, viši znanstveni suradnik, dorađivao je članak *Beramska župa u osvjet 19. stoljeća* sukladno recenzentskim uputama. Radio je korekturu poglavlja *Povijest Crkve u Istri* (suautor dr. sc. Stipan Trogrić) za objavu u knjizi *Nova knjiga o Istri*. Od 6. do 13. travnja 2025. boravio je u Rimu na istraživanju u Apostolskom vatikanskom arhivu, Biblioteci Hertziana, Vatikanskoj apostolskoj biblioteci i Rimskom arhivu Družbe Isusove (ARSI). Od 15. do 18. lipnja 2025. istraživao je u Rimu u Apostolskom vatikanskom arhivu. U više navrata tijekom godine istraživao je i u Državnom arhivu u Pazinu, Župnom arhivu u Starom Pazinu, Župnom arhivu u Pićnu i Župnom arhivu u Balama. Predao je rukopis članka *Biskup Juraj Reitgartler i njegovo pićansko okruženje: prema veronskom zapisniku apostolske vizitacije Augustina Valiera* uredništvu Zbornika u čast akademika Milana Mihaljevića.

Pripremao je izlaganje za referat na međunarodnoj konferenciji u Bristolu (UK). Pripremao je izlaganje za međunarodni znanstveno-stručni skup u Rijeci. Poslao je prikaz knjige *Iva Kurelac (priređila), Posebna uputa u vezi s 33 šibenska sporna sela i ostalim mjestima (1569.)*. *Prijevod s talijanskog: Nina Spicijarić Paškvan. Šibenik: Muzej Grada Šibenika 2023., 182. str.* za objavu u časopisu *Problemi sjevernog Jadrana*.

Dr. sc. Maja Polić, znanstvena suradnica, nastavila je istraživati arhivsko gradivo i literaturu o nekadašnjim djelatnicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, o kulturnom i društvenom životu Rijeke i riječkoga prstena u 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća, o Riječkoj županiji, o iseljeništvu i pomorstvu bakarskoga kraja i Bakarskom municipiju, istraživanja vezana uz preporoditeljstvo Pokrajine Istre s Kvarnerskim otocima, uz Drugi svjetski rat na prostoru Primorsko-goranske županije, uz ostavštine Vjekoslava Spinčića, Frana Kurelca, Matka Laginje, Hrvatsko-ugarsku nagodbu i Ogranak Matice hrvatske u Rijeci. Nastavila je istraživati ostavštinu Franje Račkoga i Josipa Jurja Strossmayera u Arhivu HAZU. Za tisak je pripremala i predala desetak članaka.

Dr. sc. Milan Radošević, viši znanstveni suradnik, glavni istraživački fokus usmjerio je na sljedeće tematske cjeline, prema redoslijedu intenziteta posvećenosti: 1. Antifašistička aktivnost Vladimira Gortana i gortanovaca iz 1929. godine te sudski proces pred Specijalnim sudom za zaštitu države. To istraživanje predstavlja nastavak višegodišnjega sustavnoga rada na toj temi; 2. Osnivanje Jadranskoga instituta na Sušaku 1945. godine i njegova djelatnost do potpisivanja Pariških mirovnih ugovora 1947.; 3. Historiografska i kulturna djelatnost dr. Franje Račkoga u razdoblju od 1857. do 1872. godine; 4. Medijska cenzura i politička instrumentalizacija pojma „suicid“ u Kraljevini Italiji u međuratnom razdoblju; 5. Historiografska djelatnost dr. Vjekoslava Bratulića, s posebnim naglaskom na istraživanja vezana uz Rovinjsko Selo; 6. Uloga i mogućnosti digitalnih tehnologija u suvremenoj historiografiji. Arhivsko, muzejsko i knjižnično gradivo za potrebe istraživanja navedenih tema, a u svrhu pisanja znanstvenih radova i monografija, održavanja javnih predavanja te sudjelovanja na znanstvenim skupovima, konzultirao je u sljedećim ustanovama: Državnom arhivu u Pazinu, Muzeju grada Pazina, Sveučilišnoj knjižnici u Puli, Gradskoj knjižnici Pula, Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci te Arhivu Jugoslavije u Beogradu (istraživanje provedeno putem korespondencije, uz pribavljanje preslika i fotografija arhivskih dokumenata koji su prethodno identificirani kao relevantni). Uz navedene institucije, korišteno je i gradivo dostupnih digitalnih baza podataka na internetu, privatne arhive Drage Bačca u Bermu te privatne arhive Mirka Gortana u Zagrebu. Tijekom 2025. godine započeo je izradu rukopisa znanstvene monografije o Vladimiru Gortanu, u okviru čega je dovršena prva cjelina teksta.

Filologija

Dr. sc. Sanja Holjevac, upraviteljica-viša znanstvena suradnica, nastavila je rad na filološkim istraživanjima neistraženih ili slabije istraženih tekstova na hrvatskom jeziku nastalih do konca 19. stoljeća ponajprije na sjevernojadranskom hrvatskom prostoru te na širenju korpusa tih tekstova za daljnja istraživanja. S time u vezi utvrdila je da se u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu nalaze mikrofilmovi na kojima su snimljeni sljedeći latinični rukopisni misali na hrvatskom jeziku iz riječke okolice: rukopisni latinični misal iz župnoga ureda u Kraljevici (1812.); rukopisni latinični misal iz župnoga ureda u Bakru (s. a.) i rukopisni latinični misal iz župnoga ureda u Jelenju (s. a.). Preko mikročitača je u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu (24. veljače 2025.) obavila prvi uvid u te misale te potom dobila digitalne preslike na kojima će provoditi daljnje filološke analize. Radi sudjelovanja na znan-

stvenim skupovima pripremala je izlaganje o glagoljaškoj baštini Senja u djelu akademkinje Anice Nazor i izlaganje o pogledima Franje Račkoga na hrvatsku pravopisnu problematiku.

Dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, viša znanstvena suradnica, provodila je terensko istraživanje toponima na otoku Cresu i Lošinju. Uz preslušavanje snimki s terena analizirala je određeni dio prikupljenih toponima. Proučavala je četiri izdanja *Slovnice mađarskoga jezika* pisane na hrvatskom jeziku autora Ivana Bojničića. U njima je analizirala sintaktičke napomene te je provela kontrastivnu analizu mađarskih i hrvatskih poslovice zabilježenih u njima.

Izdavačka djelatnost

Objavljen je 22. svezak časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*. Za tisak je priređen uz pomoć Akademijine Službe za izdavačku djelatnosti te uz financijsku potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Primorsko-goranske županije i Grada Kastva. Za tisak je pripreman 23. svezak časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*. Glavni je urednik časopisa akademik Robert Matijašić, a članovi uredništva su: akademik Željko Tomičić (Zagreb, Hrvatska), akademkinja Silvana Vranić (Rijeka, Hrvatska), dr. sc. Sanja Holjevac (Rijeka, Hrvatska), prof. dr. sc. Darko Darovec (Maribor, Slovenija), dr. sc. Dragica Čeč (Kopar, Slovenija) i prof. dr. sc. Sanja Zubčić (Rijeka, Hrvatska). Tajnica uredništva bila je dr. sc. Sanja Holjevac.

U suizdavaštvu su objavljene sljedeće publikacije:

Pićanska župna kronika (1812. – 1832.) s dodatkom na hrvatskom jeziku. Priredili: Jakov Jelinčić, Elvis Orbanić, Teodora Fonović Cvijanović, Državni arhiv u Pazinu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Općina Pićan, Pazin, 2025., 159 str.;

Obrazovanje u doba umjetne inteligencije (urednička knjiga). Urednici: Kornelija Mrnjaus, Siniša Kušić i Sofija Vrcelj, Filozofski fakultet u Rijeci, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Rijeka, 2025., 316 str.

Objavljeni radovi djelatnika Zavoda

Knjige

Znanstvena

Elvis Orbanić: Jakov Jelinčić, Elvis Orbanić, Teodora Fonović Cvijanović (priredili), *Pićanska župna kronika (1812. – 1832.)*, Državni arhiv u Pazinu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Općina Pićan, Pazin, 2025., 159 str.

Urednička

Elvis Orbanić (gl. ur.), *Vjesnik istarskog arhiva*, 32, 2025., 268 str.

Radovi u časopisima i zbornicima

a) Znanstveni radovi

Sanja Holjevac: Šporerove drame objavljene u Rijeci u kontekstu hrvatske književne i književnojezične baštine 19. stoljeća, *Riječki filološki dani : zbornik radova s Trinaestoga međunarodnog znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 10. do 12. studenoga 2022*, ur.

Lada Badurina, Nikolina Palašić, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Rijeka, 2025., str. 396–407. (koautorica Adriana Car Mihec).

Sanja Holjevac: Produzione tipografica in lingua croata a Fiume e a Sušak durante la Prima guerra mondiale (1914 – 1918), *Histria*, 14, 2024. (objavljeno 2025.), str. 67–87.

Maja Polić: Korespondencija profesora Ljudevita Slamnika s Franjom Račkim, *Croatia Christiana periodica*, 95, Zagreb, 2025., str. 75–102.

Maja Polić: Prilog biografiji Mile Magdića na temelju korespondencije s Franjom Račkim i onodobne hrvatske periodike, *Senjski zbornik*, 51, Senj, 2024. (objavljeno 2025.), str. 5–22. (koautorica Ivana Burnać)

Maja Polić: Korespondencija Frana Kurelca i osoba s područja Ličko-senjske županije, *Senjski zbornik*, 51, Senj, 2024. (objavljeno 2025.), str. 23–44. (koautor Marko Urem)

Maja Polić: Prilog poznavanju obitelji dr. Franje Račkoga: rodoslovlje i korespondencija, *Problemi sjevernog Jadrana*, 22, 2024. (objavljeno 2025.), str. 59–82. (koautorice Marija Puharić-Harašić i Ema Juričić)

Maja Polić: Svibanj 1903. godine u Bakru: demonstracije i sudski procesi, *Senjski zbornik*, 52, Senj, 2025., str. 39–60.

Milan Radošević: Pisma Franje Račkoga upućena Matiji Smodeku (1857. – 1872.), *Problemi sjevernog Jadrana*, 22, 2024. (objavljeno 2025.), str. 45–58.

Nina Spicijarić Paškvan: Ornitonimi nel lessico marinaresco, u: Sandra Tamaro, Elena Moscarda Mirković i Nada Poropat Jeletić (ur.), *Filigrane linguistiche e letterarie- Scritti in onore di Goran Filipi*, Prospero Editore, Novate Milanese, 2025., str. 185–200.

b) Stručni radovi

Elvis Orbanić: „Zafran, Rudolf“, *Istarski biografski leksikon. Dizionario biografico istriano*, ur. Robert Matijašić, Čakavski sabor, Žminj, str. 1002.

Elvis Orbanić: „Stratico, Giovanni Domenico“, *Istarski biografski leksikon. Dizionario biografico istriano*, ur. Robert Matijašić, Čakavski sabor, Žminj, str. 859.

Elvis Orbanić: „Gaus, Pietro Antonio“, *Istarski biografski leksikon. Dizionario biografico istriano*, ur. Robert Matijašić, Čakavski sabor, Žminj, str. 359.

Elvis Orbanić: „Krajcar, Ivan“, *Istarski biografski leksikon. Dizionario biografico istriano*, ur. Robert Matijašić, Čakavski sabor, Žminj, str. 498.

Elvis Orbanić: „De Buset, Ignazio, Gaetano“, *Istarski biografski leksikon. Dizionario biografico istriano*, ur. Robert Matijašić, Čakavski sabor, Žminj, str. 248–249.

Elvis Orbanić: „di Raunnoch, Andrea, Daniel“, *Istarski biografski leksikon. Dizionario biografico istriano*, ur. Robert Matijašić, Čakavski sabor, Žminj, str. 769.

Milan Radošević: „Kirac, Neven“, *Istarski biografski leksikon. Dizionario biografico istriano*, ur. Robert Matijašić, Čakavski sabor, Žminj, str. 475–476.

Milan Radošević: „Ladavac, Vjekoslav“, *Istarski biografski leksikon. Dizionario biografico istriano*, ur. Robert Matijašić, Čakavski sabor, Žminj, str. 521.

Milan Radošević: „Lorencin, Tonka“, *Istarski biografski leksikon. Dizionario biografico istriano*, ur. Robert Matijašić, Čakavski sabor, Žminj, str. 541.

Milan Radošević: Predgovor drugome izdanju, u: Vjekoslav Bratulić, *Rovinjsko selo: Monografija jednog istarskog sela*, 2. izd., Rovinj–Rovigno, 2025., XIII–XIX.

Milan Radošević: 80. obljetnica objave povijesne publikacije Jadranskog instituta: Nacionalni katastar za Istru, *Jurina i Franina: Istarski kalendar za 2026. godinu*, 72, 2025., 132–135.

c) Prikazi

Sanja Holjevac: Diana Stolac: *Riječki filološki portreti 2*, Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka, 2022., 180 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 22, 2024., str. 94–100.

Elvis Orbanić: Danijela Doblanović Šuran, *Differentia seu confinium. Prostor između Vodnjana i Savičente u 15. i 16. stoljeću / Il territorio tra Dignano e Sanvicenti nel XV e XVI secolo*, Koper / Capodistria: Humanističko društvo Histria, 2023., 242 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, 22, 2024., str. 85–87.

Milan Radošević: Luciano Giuricin, *Antifašizam u Rovinju i na Rovinjštini 1919.–1945. / Antifascismo a Rovigno e nel Rovignese 1919–1945*, volume in coedizione con la Città di Rovinj–Rovigno e l'Associazione dei combattenti antifascisti e degli antifascisti del Rovignese, 2024., *La Ricerca*, 87, 2025., str. 16–17.

Milan Radošević: Zbornik u čast Stipana Trogrlića, *Problemi sjevernog Jadrana*, 22, 2024., str. 101–107.

d) Popularizacija znanosti i struke

Elvis Orbanić: Beram prije 200 godina, *Istarska Danica* 2026., „Josip Turčinović“ d.o.o., Pazin, 2025., str. 97–99.

Milan Radošević: Zoran Angeleski, „Dr. Milan Radošević o fojbama: Treba krenuti od Mussolinijeve izjave u Puli o žrtvovanju 500.000 slavenskih barbara za 50.000 Talijana“, www.istra24.hr, 10. veljače 2025. (intervju).

Milan Radošević: Digitalni arhiv Jurine i Franine: sva godišta dostupna online, *Jurina i Franina: Istarski kalendar za 2026. godinu*, 72, 2025., str. 59 (izvještaj).

Milan Radošević: Vanesa Begić, „Milan Radošević, razgovor s pulskim povjesničarom u povodu 96. obljetnice pogibije Vladimira Gortana“, *Glas Istre*, 631, 16. listopada 2025., str. 20–21 (intervju).

Milan Radošević: Zoran Angeleski, „Dr. Radošević za lokaciju iza Arene: Hoće li Pula dobiti antifašistički muzej?“, istra24.hr, 9. studenoga 2025. (intervju).

Milan Radošević: Mirjam Muženić, „Pogovor dr. Milanu Radoševiću: ‘Brez svobode ni resnice, brez resnice ni znanja’“, *Primorski rodoljub*, br. 3, sv. 43–44, 2025., str. 9–12. (intervju).

Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima

Sanja Holjevac: održala je izlaganje na temu *Glagoljska baština Senja u djelu akademkinje Anice Nazor*, Znanstveni skup *Tri stoljeća srednjeg školstva u Senju 1725. – 2025.*, Senj, 17. listopada 2025. (u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Srednje škola Pavla Rittera Vitezovića u Senju, Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Agencije za odgoj i obrazovanje i Gradskog muzeja Senj).

Sanja Holjevac: održala je izlaganje na temu *Pogledi Franje Račkoga na hrvatsku pravopisnu problematiku*, XXIII. *Dani dr. Franje Račkoga*, Fužine, 21. studenoga 2025. (u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruge „Dr. Franjo Rački Fužine“ i Osnovne škole Ivanke Trohar, Fužine).

Elvis Orbanić održao je izlaganje na temu *Relics in Istria during the Seventeenth and Eighteenth Centuries: Procurement, Regulation and Abuses* na 11. bienalnoj konferenciji u Bristolu (UK) 3. srpnja 2025. (u organizaciji *Society for Renaissance Studies*).

Elvis Orbanić: održao je s Mirelom Mrak Kliman izlaganje na temu *Spisi istarskih bilježnika*, Međunarodni znanstveno-stručni skup *Razvoj srednjovjekovnih i novovjekovnih komu-*

na Istre i Kvarnera u Rijeci, Rijeka, 11. prosinca 2025. (u suorganizaciji Državnog arhiva u Rijeci, Pravnog fakulteta u Rijeci, Državnog arhiva u Pazinu i Pokrajinskog arhiva u Kopru). Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Prilog poznavanju obitelji dr. Franje Račkoga: rodoslovlje i korespondencija*, Međunarodni znanstveni skup 1100. obljetnica Hrvatskog Kraljevstva, Delnice, 10. svibnja 2025. (suorganizatori: Sveučilište u Rijeci, Pravni fakultet, Družba „Braća hrvatskog zmaja“ – Riječki stol, pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Hrvatskoga sabora Gordana Jandrokovića, dipl. polit.).

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Selce koncem 19. i početkom 20. stoljeća – Pravno-politička i društvena povijest*, Međunarodni znanstveni skup Crikvenica, obljetnice i baština – prigodom 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva, Crikvenica, 17. listopada 2025. (suorganizatori: Grad Crikvenica, Muzej grada Crikvenice, Sveučilište u Rijeci, Pravni fakultet i Družba „Braća Hrvatskog zmaja“ – Riječki stol).

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Franjo Rački i pravno-političke prilike u Rijeci 60-ih godina 19. stoljeća*, XXIII. znanstveno-stručni skup *Dani dr. Franje Račkoga*, Fužine, 21. studenoga 2025. (suorganizatori: Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga „Dr. Franjo Rački“ Fužine i Osnovna škola Ivanke Trohar, Fužine); suizlagač: Željko Bartulović.

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Foundation of Adriatic Institute in Sušak 1945. / Osnutak Jadranskoga zavoda u Sušaku 1945.*, “200 év a tudás és társadalom szolgálatában” / “200 godina u službi znanja i društva” – a SZAB Szociális képességek Munkabizottság ünnepi ülése Magyar tudományos akadémia, Szegedi területi bizottsága / Znanstveni skup Radnog odbora za društvene znanosti Mađarske akademije znanosti, Regionalni odbor Segedin, Segedin, 24. studenoga 2025.; suizlagač: Željko Bartulović.

Maja Polić: održala je izlaganje na temu *Državnopravni razvoj županija u hrvatskoj povijesti i Riječka županija 1850.-1868.*, Međunarodni znanstveno-stručni skup *Razvoj srednjovjekovnih i novovjekovnih komuna Istre i Kvarnera*, Rijeka, Rijeka, 11. i 12. prosinca 2025. (suorganizatori: Državni arhiv u Rijeci, Državni arhiv u Pazinu, Pokrajinski arhiv Koper/Archivio regionale di Capodistria i Pravni fakultet u Rijeci, Rijeka); suizlagač: Željko Bartulović.

Milan Radošević: održao je izlaganje na temu *Živi i mrtvi u logorima smrti*, Tribina u povodu 80 godina od završetka II. svjetskog rata i Dana Europe, Ližnjan, 9. svibnja 2025. (suorganizatori: Katedra Čakavskog sabora Pula i Općona Ližnjan).

Milan Radošević: održao je izlaganje na temu *Znanstveni doprinos Jadranskog instituta i diplomatska djelatnost Mije Mirkovića u poratnom razgraničenju s Italijom (1945. – 1947.)*, Znanstveni skup Susreti na Dragom kamenu: Tragom Mije Mirkovića – Od uzroka ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo, Pula – Rakalj, 9. – 10. listopada 2025.

Milan Radošević: održao je izlaganje na temu *Antifašističko djelovanje Bože Milanovića kroz dosjee fašističke policije*, Tribina 45 godina Bože Milanovića, Pićan, 29. studenoga 2025.

Milan Radošević: održao je izlaganje na temu *Greške bez znanosti: povijest za javnu upotrebu*, Okrugli stol Greške u znanosti i struci, Pazin, 15. svibnja 2025.

Nina Spicijarić Paškvan: održala je izlaganje na temu *Sintaktičke napomene u Bojničičevoj Gramatici mađarskoga jezika*, Međunarodni znanstveni skup Riječki filološki dani 14, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Rijeka, 10. – 12. travnja 2025.; suizlagačica Anastazija Vlastelić.

Nina Spicijarić Paškvan: održala je izlaganje na temu *Odabrane poslovice, izreke i frazemi iz Bojničićeve Slovnice mađarskoga jezika i njihovi hrvatski ekvivalenti*, Četvrti bosanskohercegovački slavistički kongres, Sarajevo, 22. – 24. svibnja 2025.; suizlagačica Maja Opašić.

Predavanja

Sanja Holjevac: *Tiskara Karletzky u Rijeci (1779. – 1889.) i njezina izdanja*, u okviru ciklusa predavanja *Znanost u žarištu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 7. svibnja 2025.

Milan Radošević: *Bez digitalnog alata nema povijesnog zanata: uloga tehnologije u suvremenoj historiografiji*, Doktorski rad – od ideje do realizacije, Poslijediplomski doktorski studij moderne i suvremene nacionalne povijesti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 25. siječnja 2025. (gostujući nastavnik).

Milan Radošević: *Kako istraživati povijest u digitalnom svijetu*, Pula, 6. ožujka 2025.

Milan Radošević: *Bez digitalnog alata nema povijesnog zanata: uloga tehnologije u suvremenoj historiografiji*, u okviru ciklusa predavanja *Znanost u žarištu* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, Rijeka, 8. travnja 2025.

Milan Radošević: *Osvrt na znanstveno-istraživački rad pulske područne jedinice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci*, Pula, 5. lipnja 2025. (predavanje studentima prve godine povijesti pri Filozofskom fakultetu u Puli u sklopu kolegija *Istraživanje povijesti*, nositeljice izv. prof. dr. sc. Marije Mogorović-Crljenko).

Milan Radošević: *Ime koje znamo, priča koju nismo čuli: tko je bio Vladimir Gortan?*, Dani Mjesnog odbora Vojak, Rijeka, 3. listopada 2025.

Nina Spicijarić Paškvan: *Željezni ministar Gábor Baross i rječka luka*, u okviru edukacijsko-medijacijskoga programa naslova Rađanje i uspon riječkog „porta“, Sveučilišna knjižnica u Rijeci, Rijeka, 18. ožujka 2025.

Predstavljanje knjiga, zbornika i časopisa

Elvis Orbanić: sudjelovao je u predavljanju časopisa *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 32., Državni arhiv u Pazinu, Pazin, 18. prosinca 2025.

Maja Polić: sudjelovala je u predavljanju *Zbornika radova o Eugenu i Mariji Kumičić u povodu 175. obljetnice rođenja Eugena Kumičića i 80. obljetnice smrti Marije Kumičić* (suizdavači: Udruga „Jenio Sisolski“ iz Brseča i Razred za književnost HAZU), Brseč, 27. rujna 2025.

Milan Radošević: sudjelovao je u predavljanju knjige *Rovinjsko selo: Monografija jednog istarskog sela*, Rovinjsko Selo, 30. listopada 2025.

Milan Radošević: sudjelovao je u predavljanju časopisa *Vjesnik istarskog arhiva*, sv. 32., Državni arhiv u Pazinu, Pazin, 18. prosinca 2025.

Ostali rad

Dr. sc. Sanja Holjevac: obavljala je poslove upraviteljice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli. Uz tekuće upraviteljske poslove, vezane uz poslovanje Zavoda i upravljanje nekretninama o kojima Zavod vodi brigu te organizaciju rada i aktivnosti Zavoda u 2025. godini, to je uključivalo i pripremu prijava Zavodovih programa na natječaje za financijsku potporu (program *Problemi sjevernog Jadrana*:

Grad Kastav, Primorsko-goranska županija, Zaklada HAZU) te podnošenje izvješća po završetku programa *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 22, iz prethodne godine (Primorsko-goranskoj županiji i Gradu Kastvu). Sudjelovala je u organizaciji i održavanju svečane akademije u povodu 80. obljetnice osnutka i djelovanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, koja se održala 28. svibnja 2025. u vijećnici Grada Rijeke; pritom je vodila program te s voditeljicom Zavoda akademkinjom Silvanom Vranić održala izlaganje pod naslovom *80 godina Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli*. Radila je na organizaciji znanstveno-stručnoga skupa *XXIII. Dani dr. Franje Račkoga*, kojemu su suorganizatori Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Udruga „Dr. Franjo Rački Fužine“ i Osnovna škola Ivanke Trohar Fužine, a održan je u Fužinama 21. studenoga 2025. Bila je članica programskoga odbora znanstvenoga skupa *Susreti na dragom kamenu*. „*Tragom Mije Mirkovića – Od uzroka ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo*“, Pula – Rakalj, 9. i 10. listopada 2025. (u suorganizaciji Razreda za društvene znanosti HAZU i Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“). Bila je članica programsko-organizacijskoga odbora znanstveno-stručnoga skupa *Tri stoljeća srednjeg školstva u Senju 1725. – 2025.*, Senj, 17. listopada 2025. (u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Srednje škole Pavla Rittera Vitezovića u Senju, Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Agencije za odgoj i obrazovanje i Gradskog muzeja Senj). Radila je na organizaciji te je bila moderatorica predstavljanja knjige pok. prof. emeritusa Miroslava Bertoše: *Trošenje života. Gdje li je život što ga izgubih živeći?* (Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2023.), Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, Rijeka, 5. veljače 2025. Radila je na organizaciji te je bila moderatorica predstavljanja knjige Ive Saganića: *Martinščica – povijest moga zavičaja* (vlastita naklada, Martinščica, 2024.), Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, Rijeka, 6. studenoga 2025. Sudjelovala je u organizaciji održavanja predavanja koja su u okviru ciklusa *Znanost u žarištu* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zavodu u Rijeci održali dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt (28. listopada 2025.) i dr. sc. Milan Radošević (8. travnja 2025.). Održala je pozdravnu riječ u ime Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i njezina Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli na predstavljanjima knjige *Pićanska župna kronika (1812. – 1832.)* u Pićnu (10. svibnja 2025.) i Pazinu (18. lipnja 2025.). Obavljala je poslove članice i tajnice Uredništva Zavodova časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*, što je, uz ostalo, u prvom dijelu godine podrazumijevalo dovršavanje pripreme za tisak i završnu korekturu 22. sveska, a potom prikupljanje radova, koordiniranje rada uredništva, koordiniranje recenzentskoga postupka i ostale poslove pripreme za tisak 23. sveska toga časopisa. Sudjelovala je s akademkinjom Silvanom Vranić i dr. sc. Ninom Spicijarić Paškvani u poslovima vezanim uz prikupljanje radova za pripremu zbornika radova sa znanstvenog skupa *Fran Kurelac i njegovo djelo: uz 150. obljetnicu smrti*, održanog u Zagrebu 18. listopada 2024., koji se priprema u suradnji s Odsjekom za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu (dr. sc. Iva Kurelac). Sudjelovala je u sunakladničkim aktivnostima Zavoda vezanim uz pripremu za objavljivanje sljedećih izdanja: *Pićanska župna kronika 1812. – 1832.* (sunakladništvo s Državnim arhivom u Pazinu i Općinom Pićan); *Obrazovanje u doba umjetne inteligencije* (urednička knjiga), e-izdanje (sunakladništvo s Filozofskim fakultetom u Rijeci); *Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa 580. obljetnica Cresko-osorskog statuta* (sunakladništvo s Pravnim fakultetom Sveučilišta Rije-

ci). Sudjelovala je u provođenju stručne prakse u Zavodu u Rijeci od 2. travnja do 6. lipnja 2025. za dvije studentice druge godine sveučilišnoga diplomskoga studija *Povijest i interpretacija baštine* Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

Dr. sc. Elvis Orbančić: radio je na organizacijskim poslovima znanstvenoga skupa povodom 100. obljetnice utemeljenja Riječke nadbiskupije, kojemu je Zavod suorganizator uz Riječku nadbiskupiju, a održat će se 2026. godine. Dana 18. lipnja 2025. pročitao je njegov govor zahvale na predstavljanju knjige *Pićanska župna kronika* u Državnom arhivu u Pazinu. Recenzirao je niz radova za znanstvene zbornike i časopise te jedan istraživački projekt Sveučilišta u Zadru.

Dr. sc. Maja Polić: bila je mentor stručne prakse u Zavodu kao instituciji partneru Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Stručna praksa obavljana je u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci od 2. travnja do 6. lipnja 2025. i u njoj su sudjelovale dvije studentice druge godine diplomskoga studija *Povijest i interpretacija baštine* Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Na svečanoj akademiji u povodu 80. obljetnice osnutka i djelovanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli koja je održana u Rijeci 28. svibnja 2025. održala je izlaganje na temu *Važnost nekadašnjega Jadranskoga instituta, danas Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci za historiografiju Rijeke i Kvarnerskoga primorja*. Napisala je više recenzija za znanstvene časopise i zbornike.

Dr. sc. Milan Radošević: na svečanoj akademiji u povodu 80. obljetnice osnutka i djelovanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli koja je održana u Rijeci 28. svibnja 2025. održao je izlaganje na temu *Jadranski institut: znanstveni doprinosi poratnom utvrđivanju jugoslavensko-talijanske granice*. Kao član Organizacijskoga odbora sudjelovao je u organizaciji znanstvenoga skupa *Susreti na Dragom kamenu: Tragom Mije Mirkovića – Od uzroka ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo*, održanog u Puli i Raklju 9. i 10. listopada 2025., čiji su glavni organizatori bili Razred za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“, uz pokroviteljstvo Razreda za društvene znanosti HAZU, a koji je realiziran u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli te drugih partnerskih institucija. Dovršio je uređivanje stručno-znanstvene monografije *Tehnika gradu! Povijest i djelovanje Zajednice tehničke kulture Pula od 1947. godine*, u nakladi Zajednice tehničke kulture Pula (objava predviđena 2026. godine). Kao stručni suradnik sudjelovao je u realizaciji igrano-dokumentarnoga filma *Fiume o morte!* (2025.) u režiji Igora Bezinovića. Pripremio je više recenzija historiografskih članaka za znanstvene časopise i zbornike u Hrvatskoj.

Dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan: sudjelovala je u poslovima vezanim uz prikupljanje radova za pripremu zbornika radova sa znanstvenoga skupa *Fran Kurelac i njegovo djelo: uz 150. obljetnicu smrti* održanog u Zagrebu 18. listopada 2024., koji se priprema u suradnji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci i Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu (akad. Silvana Vranić, dr. sc. Sanja Holjevac, dr. sc. Iva Kurelac i dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan). Recenzirala je nekoliko radova za domaće i strane časopise i zbornike.

Razno

Djelatnici Zavoda bili su aktivni i u radu drugih visokoškolskih, znanstvenih i kulturnih institucija i njihovih projekata, znanstveno-stručnih i kulturnih udruga, uredništava časopi-

sa i zbornika te u suradnji s lokalnom zajednicom. Među tim se aktivnostima ističu sljedeće:

Dr. sc. Sanja Holjevac: bila je suradnica na znanstvenom projektu Sveučilišta u Rijeci *Prilozi za istraživanje glagoljaške baštine i njezinih odjeka u Rijeci i široj okolici*, voditeljice prof. dr. sc. Sanje Zubčić (završen 31. listopada 2025.). Od 1. listopada 2025. suradnica je na znanstvenom istraživačkom projektu Sveučilišta u Rijeci *Glagoljaška baština i njezini odjeki u Rijeci i široj okolici*, voditeljice prof. dr. sc. Sanje Zubčić. Mentorica je studentici Poslijediplomskoga sveučilišnoga doktorskoga studija *Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

Dr. sc. Elvis Orbančić: djelovao je kao član istraživačkoga ERC projekta AdriArchCult Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic čija je glavna istraživačica prof. dr. sc. Jasenka Gudelj pri Sveučilištu Ca' Foscari u Veneciji. Od 1. listopada 2025. član je četverogodišnjega znanstvenoga istraživačkog projekta *Kulturna povijest Rijeke: obrazovanje i knjižnice* Sveučilišta u Rijeci čiji je voditelj prof. dr. sc. Marko Medved. Bio je član povjerenstva za obranu doktorskoga rada Marina Martinčevića *Patrimonij i ekonomsko djelovanje Porečkog kaptola u 17. i 18. stoljeću* na Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu, te član povjerenstva za obranu doktorskoga rada Mihaila Volohovsa *La riforma cattolica in Livonia sotto il vescovo Otto Schenking (1590-1621)* na Papinskom Sveučilištu Svetoga Križa u Rimu. Dana 15. travnja održao je izlaganje o osobnom sjećanju na prof. emereitusa Miroslava Bertošu u Državnom arhivu u Pazinu. Dana 10. svibnja u Pićnu javno je predstavio biskupa Giovannija Barbu povodom pronalaska njegova grba te je sastavio sadržaj natpisa za objavu uz restaurirani grb toga biskupa u zgradi Općine Pićan. Uređivao je 32. svezak znanstvenoga časopisa *Vjesnik istarskog arhiva* te je radio na uredničkim poslovima za knjigu *Apostolske vizitacije Porečke biskupije biskupa Augustina Valiera 1579. – 1580. godine* koju priređuje dr. sc. Milena Joksimović. Pripremao je prijedlog Izvedbenoga plana nastave kolegija *Povijest kršćanstva u Istri* za Sveučilište u Puli. Član je uredništva sljedećih časopisa: *Histria Archaeologica*, *Vjesnik istarskog arhiva* (Pazin), *Istarska Danica* (Pazin), *Arhivi* (Glasilo Arhivskoga društva in arhivov Slovenije, Ljubljana) i *@rhivi* (glasilo ICARUS Hrvatska – Međunarodni centar za arhivska istraživanja, Zagreb). Član je uredničkoga odbora časopisa *Histria. Godišnjak Istarskog povijesnog društva* i *Zbornika Lovranščine*. Član je Izdavačkoga savjeta *Acta medico-historica adriatica* (Rijeka). Član je Upravnoga odbora *Istarskoga povijesnog društva* (do 11. prosinca 2025.) Nazočio je predstavljanjima niza historiografskih knjiga i časopisa kao i javnim predavanjima diljem Istre i šire. Predsjednik je Upravnoga vijeća Državnog arhiva u Pazinu. Dana 18. kolovoza uručeno mu je priznanje Općine Pićan za rad na objavi *Pićanske župne kronike*.

Dr. sc. Maja Polić: postala je suradnica na znanstvenom projektu *Državno-pravne tradicije sjevernog Jadrana kroz europske utjecaje i digitalnu historiografiju*, financiranoga sredstvima iz izvora 581 – Mehanizam za oporavak i otpornost u okviru institucionalnih istraživačkih projekata Sveučilišta u Rijeci (uniri-iz-25-212); voditelj: prof. dr. sc. Željko Bartulović (2025. – 2029.). Bila je članica Međunarodnoga znanstvenoga odbora Međunarodnoga znanstvenoga skupa *1100. obljetnica Hrvatskog Kraljevstva*, Delnice, 10. svibnja 2025.; suorganizatori skupa bili su: Sveučilište u Rijeci, Pravni fakultet, Družba „Braća hrvatskog zmaja“ – Riječki stol, pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Hrvatskog sabora Gordana Jandrokovića, dipl. polit. Bila je članica Organizacijskoga odbora Međunarodnoga znanstvenoga skupa *Crikvenica, obljetnice i baština – prigodom 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva*, Crikvenica, 17. listopada 2025.; suorganizatori skupa bili su: Grad Crikvenica, Muzej grada Crikvenice, Sveučilište u Rijeci, Pravni fakultet i Družba „Braća Hrvatskog

zmaja“ – Riječki stol. Članica je više znanstveno-stručnih i kulturnih udruga te je bila aktivna u njihovu radu, posebice kao tajnica Ogranka Matice hrvatske u Rijeci. Glavna je urednica *Zbornika Kastavštine* te članica uredništva edicije *Dometi* Ogranka Matice hrvatske u Rijeci, *Bakarskoga zbornika*, *Krčkoga zbornika* Povijesnoga društva otoka Krka i *Grobničkoga zbornika* Katedre Čakavskoga sabora Grobnišćine. Članica je Upravnoga vijeća Muzeja grada Rijeke.

Dr. sc. Milan Radošević: kao suradnik na projektu *Međuratna Istra i Rijeka, kultura sjećanja u razdoblju Italije i fašističkog režima* u okviru UNIRI projekata iskusnih znanstvenika (voditelj doc. dr. sc. Ivan Jeličić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci), započeo je identifikaciju relevantnoga arhivskoga gradiva i literature u okviru projektnih istraživačkih aktivnosti. Član je nekoliko znanstveno-stručnih i kulturnih udruga, a posebice je aktivan u radu Istarskoga povijesnoga društva (IPD), kojemu je v. d. dopredsjednika i urednik mrežne stranice. Predsjednik je Upravnoga vijeća Gradske knjižnice i čitaonice Pula, član Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule te član Odbora za utvrđivanje prijedloga imena ulica i trgova na području Grada Pule. Član je uredništva časopisa *Histria* IPD-a te znanstvenoga vijeća časopisa *Atti* i *Quaderni* Centra za povijesna istraživanja u Rovinju. Koordinator je i voditelj programa *Digitalizacija historiografske literature*. Dao je više izjava za nacionalne i istarske televizijske i radijske postaje na temu političke povijesti Istre prve polovice XX. stoljeća. Na međunarodnoj tiskovnoj konferenciji 13. svibnja 2025. u Puli povodom otvorenja izložbe *Crveni kišobrani – priče koje nosi vjetar* održao je uvodno izlaganje o prostituciji u Istri na prijelazu iz 19. u 20. st. Tijekom 2025. godine započeo je specijalistički studij *Vanjska politika i diplomacija* na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Nina Spicijarić Paškvan: bila je suradnica na projektu UNIRI *Hrvatsko-mađarska pisanja baština* (2024. – 2025.) čija je voditeljica izv. prof. dr. sc. Anastazija Vlastelić. Članica je Predsjedništva Ogranka Matice hrvatske u Rijeci. Kao predstavnica Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli sudjelovala je u izradi *Programa razvoja kulture Grada Rijeke 2025. – 2029.* (5. ožujka, 8. i 9. travnja 2025.) u organizaciji Grada Rijeke i Instituta za razvoj i međunarodne odnose, Zagreb.

Knjižnica

U 2025. godini knjižničarska suradnica Zavoda Hana Lencović, prof. obavljala je sve redovite poslove u knjižnici koji se tiču zaprimanja, stručne obrade građe i inventarizacije, izdavanja knjižne građe te informacijske usluge djelatnicima Zavoda i vanjskim korisnicima. Obavljena je distribucija 22. sveska zavodskoga časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* svim institucijama s kojima Zavod ima uspostavljen sustav razmjene u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Austrija, Italija) i drugim ustanovama s kojima surađuje (knjižnice, fakulteti, instituti) te pojedincima (članovima uredništva, autorima, recenzentima sufinancijerima i drugim suradnicima). I ove godine, kao primarnu djelatnost, knjižničarska suradnica Zavoda nastavila je uvoditi podatke o zavodskoj knjižnoj građi u digitalnu platformu Indigo. Nastavila je i provođenje inventure knjižne građe, utvrđivanje stanja fonda te sastavljanje popisa prijedloga za njezin otpis. Nastavljen je i istraživački rad te sakupljanje podataka o starim i rijetkim knjigama u knjižnici Zavoda radi formiranja zbirke *Rara*. Knjižnica Zavoda je od 1. prosinca 2024. do 1. prosinca 2025. godine pribavila 81 novi svezak. Od toga je 68 nabavljeno sustavom razmjene, a 13 darovanjem. Naslove knjižnici Zavoda darovali su: Grad Kastav, Ivan Jeličić, Marijana Marinović, Robert Matijašić, Amir Muzur, obitelj Bertoša, Osnovna škola Ivanke Trohar, Ivo Saganić i Ljubinka Toševa

Karpowicz. Zaključno s 1. prosincem 2025. godine knjižnica ima u posjedu 19 326 naslova. Knjižničarska suradnica Zavoda pohađala je i *online* tečajeve u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara.

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU SA ZBIRKOM BALTAZARA BOGIŠIĆA U CAVTATU

Organizacija jedinice

Zavod u svom sastavu ima dvije radne jedinice, istraživačku radnu jedinicu, po kojoj Zavod nosi ime, smještenu u Sorkočeviću ljetnikovcu u Lapadu i Zbirku Baltazara Bogišića u Cavtatu. Voditeljica Zavoda je dr. sc. Nella Lonza, redovna članica HAZU, a upraviteljica je dr. sc. Vesna Miović. Sveukupno je zaposleno 8 djelatnika, i to 6 na znanstvenim poslovima (3 znanstvena savjetnika u trajnom zvanju, 2 viša znanstvena suradnika i 1 znanstveni suradnik), 1 na poslovima voditelja Zbirke Baltazara Bogišića i 1 na administrativno-računovodstvenim poslovima.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Uz redoviti rad na istraživanju povijesti Dubrovnika i Dubrovačke Republike, djelatnici Zavoda za povijesne znanosti surađivali su na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa* (PLURACTA), pod vodstvom Zdenke Janeković Römer, koji je ocijenjen najvišim ocjenama recenzenata. Na projektu surađuje sveukupno jedanaest afirmiranih istraživača i jedan doktorand koji se bave preispitivanjem historiografskih interpretacija društva Dubrovačke Republike analizirajući društvene uloge, identitete, reprezentacije svih skupina i pojedinaca a ne samo elite, kao i gospodarsku, političku i kulturnu otvorenost društva i mobilnost pojedinaca. Djelatnici Zavoda su održali više pozvanih predavanja i sudjelovali na međunarodnim i domaćim znanstvenim konferencijama. Držali su i javna predavanja i sudjelovali u tv-emisijama i radijskim intervjuima. Organizirali su četvrti *Mali festival povijesti* na Lastovu (13.-15. travnja 2025.). U Zbirci Baltazara Bogišića posjetitelji su imali priliku posjetiti stalnu izložbu koja uspješno prikazuje bogatstvo i raznolikost Bogišićeve ostavštine, a značajan broj znanstvenika radio je na gradivu Zbirke. U suradnji s Odjelom restauracije Sveučilišta u Dubrovniku provodila se konzervacija i restauracija pojedinih umjetničkih predmeta iz zbirke Zavoda i Zbirke Baltazara Bogišića.

Dr. sc. Zdenka Janeković Römer, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, vodila je projekt HRZZ *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa*, (PLURACTA). Mentorirala je doktoranda na Doktorskom studiju povijesti na Hrvatskom katoličkom sveučilištu, s temom iz srednjovjekovne povijesti Dubrovnika. S izlaganjem *Dalmatinski gradovi pod krunom Ludovika Velikog: communitates i regnum* sudjelovala je na znanstvenom skupu *Hrvatska državnost u srednjem vijeku između historije i mita* (Filozofski fakultet, Zagreb, 4. prosinca 2024.), s izlaganjem *Crkvene i političke prilike u dubrovačkoj općini u 10. stoljeću* sudjelovala je na skupu *Počeci kraljevstva. Splitski crkveni sabori, Tomislav i njegovo doba o 1100. obljetnici* (Split, 8. – 10. svibnja 2025.), na skupu *Dubrovački identitet kroz povijest: Od predmodernoga identiteta Dubrovačke Republike do oblikovanja*

modernoga hrvatskog političkog i kulturnog identiteta grada Dubrovnika (XIV.-XX. st.) održala je predavanje *Katoličanstvo – temelj identiteta Dubrovačke Republike od srednjovjekovnih početaka* (Hrvatski institut za povijest-Matica hrvatska, Zagreb 24. listopada 2025.), a na okruglom stolu *Hrvatska državnost u srednjem vijeku*, u sklopu festivala KlioFest, održala je predavanje *Što je državnost u hrvatskom srednjovjekovlju i u hrvatskoj historiografiji* (Zagreb, NSK 13. svibnja 2025.). Sudjelovala je u ostvarenju izložbe *U početku bijaše kraljevstvo*. Djelovala je kao članica ocjenjivačkog povjerenstva HNOPZ-a za dodjelu nagrada na području historiografije, kao članica Društva za bizantske studije, Društva za hrvatsku povjesnicu i Matice hrvatske. Recenzirala je nekoliko znanstvenih radova i monografija za objavljivanje u znanstvenim časopisima i izdavačkim kućama. Sudjelovala je kao predstavljačica u nekoliko promocija knjiga i u javnim predavanjima.

Objavila je znanstvene radove:

1. Zdenka Janeković Römer, Filip Diversi iz Lucce u Dubrovniku: od rektora škole do autora glasovite pohvale grada, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 62 (2024.), 33-44.

2. Zdenka Janeković Römer, Religious Spirituality in Dubrovnik's Confraternities during the Middle and Early Modern Ages, u: *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages. The City and the Church*, ur. Irena Benyovsky Latin, Zrinka Pešorda Vardić, Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2024., 277-292.

3. Zdenka Janeković Römer, Traditional and New Ways of Dubrovnik's Noble Elite to Maintain Urban Order in the Fourteenth Century, u: *Protagonists of Urban Order from the Middle Ages to the Present. Actions, Ideas, Concepts*, ur. Irena Benyovsky Latin, Martina Stercken, Tonija Andrić, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2025., 31-44.

4. Zdenka Janeković Römer, Grad Dubrovnik i njegova seoska okolica u 14. stoljeću: je-dinstvo različitosti, u: *Villae, rustici, agricolae: O selu i seljaštvu u povijesti na jadranskom prostoru*, 11. istarski povijesni biennale, ur. Marija Mogorović Crljenko, Elena Uljančić, Poreč-Pula-Pazin, Zavičajni muzej Poreštine, Filozofski fakultet Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Državni arhiv u Pazinu, 2025., 9-30.

5. Zdenka Janeković Römer, Comunitates, Regnum, Res publica – autonomija dalmatinskih gradova, u: *U početku bijaše Kraljevstvo. Katalog izložbe u povodu 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva*, ur. Dino Milinović, Tomislav Galović, Trpimir Vedriš, Zagreb: Klovićevi dvori, 2025., 208-211.

Dr. sc. Rina Kralj-Brassard, viša znanstvena suradnica, sudjelovala je u provedbi projektnih aktivnosti predviđenih u drugoj godini znanstvenog projekta HRZZ *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa*. Istraživala je nastanak mreže socijalno-zdravstvenih ustanova na prostoru Dubrovačke Republike u ranom modernom razdoblju, karitativne prakse i procese osiromašenja pojedinaca, skupina i države. Bila je stručni recenzent za radove objavljene u znanstvenim časopisima i rad objavljen u zborniku. Sudjelovala je na predstavljanju izdanja Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, te na pripremama prijava na različite natječeaje. Kao izvršna urednica radila je na pripremi novog broja časopisa *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*. Bila je mentor i supervizor u programu Erasmus+. U svrhu popularizacije znanosti sudjelovala je na radijskim emisijama Hrvatskog radija (Plavi razgovori, Glas Hrvatske i Dnevnik) te dala intervju u dnevnom listu *Jutarnji list*. Bila je suorganizator tribine *Dubrovački stranci*.

Objavila je znanstvene radove:

1. Rina Kralj-Brassard, Ja Nikša Vitov spovijedam po ovomu pismu... Autentifikacija ugovora kao izvor spoznaja o Nikoli Vitovu Gučetiću, *Analiza Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 63 (2025.), 93-107.

2. Rina Kralj-Brassard, William Robinson (c. 1540-1613): A Gunner in the Service of the Dubrovnik, English Consul and Merchant, *Dubrovnik Annals*, 29 (2025.), 57-88.

3. Rina Kralj-Brassard, Anukla i Marin, bračna, ali ne baš ljubavna priča iz srednjovjekovnog Dubrovnika, *Dubrovnik časopis za književnost i znanost* 36/1-2 (2025.), 42-50.

4. Rina Kralj-Brassard, Tri izvora za proučavanje prostitucije u Dubrovniku od polovice 19. do prvih desetljeća 20. stoljeća, *Vjesnik dalmatinskih arhiva* 5 (2024.), 226-247.

Dr. sc. Lovro Kunčević, viši znanstveni suradnik, djelovao je kao član ERC projekta *The Diplomacy of Small States in Early Modern South-Eastern Europe [SmallSt]* (2022.-2027.), kojemu je nositelj Centar za istraživanje humanistike u Budimpešti. U okviru tog projekta, a u suradnji s HAZU, Zavodom za povijesne znanosti u Dubrovniku, organizirao je međunarodni skup *Early Modern Diplomacy across the Religious Divide: Justification, Defamation, Obfuscation, and Misapprehension* (Dubrovnik, 16.-17. svibnja 2025.). Sudjelovao je i u radu znanstvenog projekta HRZZ *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa*. S predavanjem *Diplomacija Dubrovačke Republike u 16. i 17. stoljeću* sudjelovao je na četvrtom *Malom festivalu povijesti* (Lastovo, 15. travnja 2025.), a s predavanjem *The City of Seven Flags: Early Modern Ragusa and the Great Powers*, sudjelovao je na radionici *Small-State Diplomacies and the Practices of Mediation in Early Modern Southeastern Europe* koja je organizirana u suradnji ERC projekta *The Diplomacy of Small States in Early Modern South-Eastern Europe* i Odsjeka za povijest i arheologiju Nacionalnog i Kapodistrijskog sveučilišta (Atena, 4. studenoga 2025.). Trenutačno, u suradnji s dr. sc. Vedranom Stojanovićem, dovršava statističku i prozopografsku analizu dubrovačkih poklissara harača u 16. i 17. stoljeću. Kao izvršni urednik za tisak je pripremio novi broj znanstvenog časopisa *Dubrovnik Annals* 29 (2025).

Objavio je znanstveni rad:

Lovro Kunčević, Decision-Making in the Foreign Policy of Early Modern Ragusa (Dubrovnik), *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti* 566=58 (2024.), 17-42.

Dr. sc. Ivana Lazarević, upraviteljica Zbirke Baltazara Bogišića u Cavtatu, radila je na inventarizaciji i unosu podataka o predmetima i arhivskim dokumentima u program M++ i INDIGO. Unosila je izložke stalnog postava, grafičke zbirke. Također, po najnovijim arhivističkim principima napravila je sumarni inventar arhivske serije Korespondencija Baltazara Bogišića. Za potrebe izložbe *Dvije znamenite cavtatske obitelji: Bukovac i Bogišić*, koja će biti otvorena do 1. travnja 2026., Muzejima i galerijama Konavala (Kući Bukovac) posuđene su tri umjetničke slike autora Vlaha Bukovca. Dubrovačkim muzejima je za izložbu o 500-godina grušskog brodogradilišta (22. prosinca 2025.-18. svibnja 2026.) posuđena *Karta Gruža i Rijeke dubrovačke s vedutom Gruža* autora Miha Petra Skurića. U organizaciji Dubrovačkih knjižnica, Općine Konavle i Zbirke Baltazara Bogišića, 28. kolovoza 2025. u vrtu Zbirke Baltazara Bogišića održana je manifestacija *Knjige pod stablima.*, koja je bila izuzetno posjećena, a sastojala se od predstavljanja knjiga, predavanja, kviza, kreativne radionice. U vrtu Zbirke je 15. rujna 2025. održana večer posvećena akademiku Luku Paljetku, u organizaciji Epidaurus festivala. Zbog brojnih posjeta znanstvenika i učenika bila je potrebna stalna komunikacija i provođenje kroz stalni izložbeni postav uz predavanje i upoznavanje s likom i dje-

lom Baltazara Bogišića. Tijekom turističke sezone od svibnja do listopada više je puta održan turistički obilazak znamenitosti Cavtata (*Costumed storytelling tour - Cavtat's History Brought to Life – a Theatrical Experience on Foot*), uključujući Zbirku Zbirka Baltazara Bogišića (<https://visit.cavtat-konavle.com/hr/events/12/costumed-storytelling-tour-cavtats-history-brought-to-life-a-theatrical-experience-on-foot>).

Dr. sc. Vesna Miović, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, istraživala je značajan i kritičan trenutak u povijesti Dubrovačke Republike, osmansko-ruski rat 1768.-1774. godine. Nastavila je s opsežnim istraživanjem dubrovačko-osmanskih odnosa u 16. stoljeću s posebnim naglaskom na rekonstrukciji života dubrovačkog renegata koji je u Osmanskom Carstvu u vrijeme sultana Selima I. i Sulejmana Veličanstvenog izgradio značajnu karijeru. Sudjelovala je u radu znanstvenog projekta HRZZ *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa*. Sudjelovala je u izradi *Vodiča kroz fondove i serije Državnog arhiva u Dubrovniku iz vremena Republike*. Recenzirala je niz znanstvenih radova. Bila je mentorica jednom doktorandu i predsjednica Stručnog povjerenstva za ispunjenje uvjeta za znanstvena napredovanja. Djelovala je kao upraviteljica Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Dobila je nagradu Slobodne Dalmacije *Frane Bulić* za životno djelo na području znanosti.

Objavila je znanstveni rad:

Vesna Miović, *The Gracious Sultan and the Most Loyal Tributaries: Ottoman-Ragusan (Dubrovnik) Relations during the Reign of Süleyman the Magnificent.*, u: *Kanuni Sultan Süleyman ve Dönemi*, ur. Feridun Emecen, İlhan Şahin. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2024., 343-383.

Dr. sc. Relja Seferović, znanstveni savjetnik, transkribirao je i s latinskoga i talijanskoga preveo arhivsko gradivo pohranjeno u Arhivu Dubrovačke biskupije o vizitaciji župe Sv. Mihajla u Lapadu s većim brojem crkava i kapela na području današnjega Gruža i Lapada, koju je 1574. godine proveo papinski legat, nadbiskup Giovanni Sormano. Baveći se obnovom Dubrovnika nakon velikog potresa, misijama isusovačkih misionara na području Dubrovačke Republike i vizitacijama dubrovačkih nadbiskupa od 1670. do 1805., istraživao je arhivsko gradivo pohranjeno u Državnom arhivu u Dubrovniku (osobito zapise Vijeća umoljenih i Malog vijeća, odnosno serije *Acta Consilii Rogatorum*, *Acta Consilii Minoris*) i rukopis *Missiones in Archiepiscopatu Ragusino*, pohranjen u knjižnici Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku u zbirci Vida Vuletića Vukasovića. S aspekta suvremene znanstvene literature kritički je ocijenio nova izdanja djela filozofa i državnika Nikole Vitovog Gozze, pjesnika, satiričara i latinista Đura Hidže te izumitelja, filozofa i isusovca Ruđera Josipa Boškovića. U sklopu tradicionalne nacionalne manifestacije *Mjesec hrvatskog jezika* održao je predavanje *Stari dubrovački leksikografi* (Znanstvena knjižnica, Dubrovnik, 10. ožujka 2025.). Na međunarodnom znanstvenom skupu povodom 450. obljetnice rođenja isusovca Bartola Kašića, u organizaciji Hrvatskog instituta za jezik, Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog filološkog društva, održao je predavanje *Jedno iskustvo isusovaca u Dubrovniku: misionarski iskorak* (Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 5. studenoga 2025.). Djelovao je kao član stručnog povjerenstva na obrani doktorata. Kao izvršni suurednik sudjelovao je u pripremi za objavu časopisa *Dubrovnik Annals* 29 (2025) u izdanju Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. U sklopu dokumentarne serije *Šetnje dubrovačkim krajem* predstavio je povijest renesansnog ljetnikovca Petra

Sorkočevića uz pregled rada Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku (TV Libertas, 14. rujna 2025.).

Objavio je znanstveni rad:

Relja Seferović, Zagonetka Ignjata Đurđevića: obris jednog velikana, *Dubrovnik* 36/1 (2025.), 7-25.

Dr. sc. Vedran Stojanović, znanstveni suradnik, zaposlen u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku od 1. srpnja 2025. godine, istraživao je povijest dubrovačke diplomacije i povijest dubrovačke historiografije. Istraživanja je najvećim dijelom provodio u Državnom arhivu u Dubrovniku te u Znanstvenoj knjižnici Dubrovnik. U suradnji s dr. sc. Lovrom Kunčevićem bavio se statističkom i prozopografskom analizom dubrovačkih poklisara harača u 16. i 17. stoljeću. Istraživao je i sliku Lastova kod stranih hodočasnika i putopisaca od 15. do 17. stoljeća. Obavio je niz uredničkih aktivnosti vezanih za prikupljanje tekstova i objavu zbornika radova s četiri izdanja Malog festivala povijesti na Lastovu od 2022. do 2025. Kao vanjski suradnik sudjelovao je u radu institucijskog istraživačkog projekta *Petar Kanavelić (1637–1719): Tekstovi i interpretacije (PEKTIN)* pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovao je u radu projekta HRZZ *Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa* u sklopu kojeg je obavio jedno istraživačko putovanje. Sudjelovao je na međunarodnom znanstvenom skupu pod nazivom *Historical Small States Studies: State of Research and Perspectives* održanom u Balzersu, Lihtenštajn od 22. do 25. listopada 2025. U Knjižnici HAZU u Zagrebu 27. studenoga 2025. predstavio je svoju znanstvenu monografiju *Dubrovački diptih. Domaći i strani autori o prostoru pretpotresnoga grada*. Recenzirao je nekoliko radova u znanstvenim časopisima.

Objavio je znanstveni rad:

Vedran Stojanović, Didak Pir o gradskom i prigradskom prostoru renesansnoga Dubrovnika, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 63 (2025.), 73-91.

ZAVOD ZA ISTRAŽIVANJE KOROZIJE I DESALINACIJU/ZAVOD ZA NAPREDNE TEHNOLOGIJE U DUBROVNIKU

Organizacija Zavoda

Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju / Zavod za napredne tehnologije u Dubrovniku znanstvena je jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Smješten je u bivšem Benediktinskom samostanu sv. Jakova na Višnjici, na adresi Ulica Vlahe Bukovca 14, koji je u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Osnovan je odlukom skupštine Akademije 29. siječnja 1964. kao Zavod za zaštitu materijala od utjecaja morske vode i klime i za desalinizaciju morske vode u Dubrovniku. Zavod je više puta mijenjao naziv, godine 1971. u Zavod za zaštitu materijala od utjecaja morske vode i za desalinizaciju u Dubrovniku, godine 1974. preimenovan je u Odjel za prirodne znanosti Centra za znanstveni rad u Dubrovniku, 1978. u Zavod za prirodne znanosti u Dubrovniku, 1981. u Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju, a novi naziv *Zavod za napredne tehnologije* dobio je odlukom skupštine Akademije održane 18. prosinca 2025. te od toga dana djeluje pod tim nazivom.

U Zavodu je u stalnom radnom odnosu dr. sc. Franjo Ivušić, viši znanstveni suradnik u znanstvenom području tehničkih znanosti, znanstveno polje kemijsko inženjerstvo. Zavod

je djelovao bez voditelja od smrti akademika Marina Hraste 1. srpnja 2023. do 29. listopada 2025. kada je Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Razreda za tehničke znanosti, imenovalo akademika Ivana Petrovića voditeljem Zavoda u mandatom razdoblju od 4 godine počevši od 30. listopada 2025.

Znanstvenoistraživačka djelatnost i razvojna perspektiva

Dugi niz godina znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda obuhvaćala je dvije znanstvene discipline: 1) korozija i zaštita metala od utjecaja morske vode i klime i 2) desalinacija morske vode i slanih voda. Istraživanje desalinacije potpuno je obustavljeno – zadnji rezultati zabilježeni su u člancima iz početka 2000-tih, dok se istraživanje korozije nastojalo održati – od 2009. svedeno je na rad dr. sc. Franje Ivušića. Međutim, i ta su istraživanja zamrla – zadnji znanstveni rad objavljen je 2022. godine. Stoga je, na prijedlog Razreda za tehničke znanosti, Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj sjednici održanoj 2. prosinca 2024. odobrila osnivanje Radne skupine za analizu stanja i donošenje prijedloga programa rada Zavoda za istraživanje korozije i desalinizaciju HAZU u Dubrovniku u sastavu: akademik Ignac Lovrek, akademikinja Vlasta Piližota, akademik Stanislav Kurajica i akademik Ivan Petrović.

Radna skupina izradila je *Nacrt prijedloga novog programa rada Zavoda u Dubrovniku*, koji je Razred za tehničke znanosti prihvatio na svojoj 6./237. redovitoj sjednici održanoj 12. lipnja 2025. Radna je skupina u *Nacrt* ugradila sugestije članova Razreda za tehničke znanosti iznesene u raspravama na redovitim sjednicama Razreda održanima u razdoblju siječanj – lipanj 2025. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na redovitoj 6. (305.) sjednici održanoj 2. srpnja 2025. prihvatilo je *Prijedlog novog programa rada Zavoda u Dubrovniku*.

Prijedlog novog programa rada Zavoda uključio je i promjenu naziva Zavoda u *Zavod za napredne tehnologije* (prihvaćen na skupštini HAZU održanoj 18. prosinca 2025.), kao i prijedlog novog programa znanstvenih istraživanja u Zavodu tako da odražavaju širinu znanstvenog interesa sadašnjih i budućih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za tehničke znanosti, kao i dinamiku istraživanja i inovacija u tehničkim znanostima i tehnologijama u sadašnjim, nadolazećim i budućim vremenima, sagledavajući izazove vezane uz globalno zagrijavanje i njegov utjecaj na pojavu ekstremnih klimatskih uvjeta u priobalju te uvažavajući iznimno brzi razvoj novih naprednih tehnologija i tehničkih rješenja koja bi mogla pripomoći u ublažavanju posljedica tih izazova. Osim toga, Prijedlog novog programa rada Zavoda sadrži i prijedloge kratkoročnih i dugoročnih mjera za osiguranje razvoja i održivosti rada Zavoda, od razvoja ljudskih i prostornih resursa preko suradnje s lokalnim, nacionalnim inozemnim partnerima do osiguravanja stabilnog financiranja rada Zavoda.

U drugoj polovici 2025. započeti su razgovori s Upravom Akademije o provedbi kratkoročnih mjera koje treba žurno poduzeti da bi se odmah početkom 2026. moglo započeti s provedbom novog programa rada Zavoda.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U OSIJEKU

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku znanstvena je jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu kojom rukovode voditeljica i upraviteljica Zavoda. Osnovan je 12. veljače 1974. pod nazivom Centar za znanstveni rad u Osijeku. S radom je započeo 14. travnja 1974., a 1986. pripojen je ostalim znanstvenim jedinicama Akademije kao Zavod za znanstveni rad u Osijeku. Od 1999. djeluje pod današnjim nazivom Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku.

Zavod HAZU u Osijeku, kontinuirano od osnutka, znanstveno istraživačkim djelovanjem ispunjava svoju svrhu znanstvene i stručne elaboracije povijesne, društveno-ekonomske i kulturne problematike slavonsko-baranjske regije, pozicionirajući se kao jedna od vodećih znanstveno istraživačkih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Voditeljica Zavoda je akademkinja Vlasta Piližota, a upraviteljica Zavoda je doc.dr.sc. Martina Harc, viša znanstvena suradnica. U Zavodu su tri stalno zaposlena djelatnika: upraviteljica, administrativna tajnica i dostavljačica-čistačica.

Znanstvenoistraživački rad

Organizacija i suorganizacija znanstveno stručnih skupova

Suorganizacija međunarodnog znanstvenog skupa "EU and Comparative Law Issues and Challenges" (ECLIC), održan 12. – 15. lipnja 2025. u Dubrovniku.

Suorganizacija centralne proslave 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva s Gradom Osijekom i Osječko-baranjskom županijom održana 6. rujna 2025. u Osijeku.

Suorganizacija znanstvene konferencije "20 godina Zakona o obveznim odnosima u Republici Hrvatskoj, 2005. – 2025.: obveznopravno uređenje de lege lata i de lege ferenda", održana 3. listopada 2025. godine na Pravnom fakultetu u Osijeku.

Organizacija znanstvenog skupa „Kralj Tomislav – prošlost u sadašnjosti“, povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva, održan 23. i 24. listopada 2025. u Središnjoj nadbiskupijskoj i fakultetskoj knjižnici u Đakovu.

Znanstvena suradnja

Nastavak međunarodne suradnje s Management Center Innsbruck (MCI) |The Entrepreneurial School® u Innsbrucku (Austrija) na longitudinalnom projektu Succession intention in the context of family business. Suradnja se očituje u zajedničkom (multi-level) istraživanju, sakupljanju podataka iz različitih izvora (cross-section), pisanju i objavljivanju zajedničkih znanstvenih radova i predstavljanje radova na međunarodnim konferencijama.

Projekt Osječka Tvrdja

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku pokrenuo je 2011. inicijativu i proveo organizaciju izrade povijesno znanstvenih studija i sintetske znanstvene monografije o osječkoj Tvrdi, kroz provedbu projekta Osječka Tvrdja i višegodišnjeg Plana rada Zavoda. Jedna od aktivnosti u sklopu plana rada Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku je i nakladnička aktivnost. Za ostvarenje, odnosno realizaciju nakladničke djelatnosti je neophodna suradnja svih kulturnih institucija grada Osijeka i Osječko-baranjske županije, te vanjskih suradnika. Osim do sada objavljenih 11 knjiga/mo-

nografija, u sklopu projekta Osječka Tvrđa, knjige koje su planirane za tisak u 2025. još uvijek su u fazi izrade.

Priprema za tisak monografije *Osječka crtačka škola – slikarstvo slavonskih pejzaža*, autori Jasminka Najcer Sabljak i Dragan Damjanović, urednik akademik Andrija Mutnjaković.

Nakladnička djelatnost

Priprema za tisak monografije *Osijek u doba secesije* (obnovljeno izdanje knjige Osječka secesija; skupine autora) urednik prof.dr.sc. Dragan Damjanović.

Ostalo

Suorganizacija koncerta povodom proslave Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i obilježavanja 210. obljetnice rođenja biskupa J. J. Strossmayera na prijedlog Udruga Kreativna kulturna mreža iz Osijeka, održan 29. travnja 2025. u Kulturnom centru u Osijeku.

Suorganizacija 6. Šimićevih susreta u suradnji s Filozofskim fakultetom u Osijeku koji su održani 8. studenoga 2025. na Filozofskom fakultetu u Osijeku.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U SPLITU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu smješten je u zgradi u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (palača Milesi), Trg braće Radića 7 u Splitu. Osnovan je 1981. transformacijom tadašnjeg Zavoda za pomorsko – društvene nauke, a svoju djelatnost razvija u područjima društvenih znanosti i umjetnosti.

Voditelj Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Splitu je akademik Kažimir Hraste.

U Zavodu je u stalnome radnom odnosu djelatnica Sandra Kumanović, referent.

Akademici stalno nastanjeni u Splitu su Arsen Bačić, Nenad Cambi, Kažimir Hraste, Olja Jelaska, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić i Davorin Rudolf, te tri člana suradnika Akademije, prof. emer. dr. sc. Ivo Grabovac, prof. emer. dr. sc. Ante Mihanović i dr. sc. Melita Peharda Uljević.

Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

- 1) 22. – 26. travnja. XXXV. *Marulićevi dani*, znanstveno, književni i izdavački skup pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u organizaciji Književnog kruga Split i suorganizatora Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu.
- 2) 13. studenog. Javnozdravstvena tribina na temu prevencije i ranog otkrivanja šećerne bolesti povodom obilježavanja Hrvatskog dana šećerne bolesti u organizaciji Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Splitu u Zavodu Akademije u Splitu.

Predavanja

- 1) 5. veljače. Predavanje *Hrvatski prostorni identitet: Baština malih gradova* akademika Nikole Bašića organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu i Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU.

- 2) 19. ožujka. Predavanje *Povratak korijenima* u organizaciji Splitsko-dalmatinske županije u Zavodu Akademije u Splitu.
- 3) 10. travnja. Znanstveno-popularno predavanje *Fizika iza kulisa filma Oppenheimer-ka-ko je nastala atomska bomba*, dopisnog člana prof. dr. sc. Danijela Denegria u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu.

*Predstavljanja knjiga, konferencije za novinare, promocija programa,
prikazivanje filmova,*

- 1) 25. veljače. Predstavljanje knjige *Komunizam, fašizam, nacizam; Veliki totalitarizmi koji su obilježili 20. stoljeće* akademika Davorina Rudolfa u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu i Književnog kruga Split.
- 2) 14. ožujka. Predstavljanje knjige *Peta četvrtina* autorice Mie Samac u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu.
- 3) 9. lipnja. Predstavljanje monografije *Andrija Krstulović, akademski kipar, profesor (Split, 1912.-1997.)* urednika akademika Kažimira Hraste i Helene Trze Jakelić u organizaciji Sveučilišta u Splitu u splitskome Zavodu HAZU.
- 4) 22. studenog. Predstavljanje rada Udruge *Marko Uvodić splićanin* s Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske predsjednice Jadranke Mardešić Komac u splitskome Zavodu Akademije.

Izložbe

- 1) 19. – 31. svibnja. Izložba *Konfrontacija* u sklopu Festivala UMAS 2025 u organizaciji Odjela za likovne umjetnosti UMAS Sveučilišta u Splitu u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu.
- 2) 20. lipnja – 12. srpnja. Izložba *Nove slike* akademske slikarice Tanje Ravlić u splitskome Zavodu Akademije.
- 3) 15. srpnja – 14. kolovoza. Izložba *Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu – povodom 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva* autora Filipa Turkovića-Krnjaka u organizaciji Gliptoteke HAZU i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu.
- 4) 7. listopada – 7. studenog. Izložba *Svjetla postojanja* talijanskog akademskog slikara Alberta Di Fabia u organizaciji AMART-a u Zavodu Akademije u Splitu.
- 5) 4. – 14. prosinca. Izložba *Sto godina planinarskog društva Mosor* u organizaciji Hrvatskog planinarskog društva Mosor u prostorijama Zavoda Akademije u Splitu.

Koncert

- 1) 16. prosinca. *Koncert za Novo Lito* Gradskog mandolinskog orkestra Sanctus Domnio pod vodstvom dirigenta Vladimira Lukasa i koncertmajstorice Ivane Kenk-Kalebić u splitskome Zavodu za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD U VARAŽDINU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (dalje Zavod) smješten je u prostorijama zgrade na novoj adresi Zagrebačka ulica 3 u Varaždinu.

Akademik Stjepan Ćosić je voditelj Zavoda, a upravitelj dr. sc. Vladimir Huzjan, viši znanstveni suradnik. U Zavodu su zaposlene dvije osobe: upravitelj i administrativna tajnica Ljiljana Bišкуп. Od siječnja 2023. u Zavodu je smještena dr. sc. Bojana Schubert, djelatnica Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu.

Zavod se kontinuirano bavi znanstveno-istraživačkim radom što je njegova osnovna djelatnost te je jedina takva ustanova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sjevernoj Hrvatskoj. Rad Zavoda obuhvaća interdisciplinarna istraživanja poput arheologije, glazbe, gospodarstva, informatike, jezika, književnosti, povijesti, tehnike, umjetnosti i drugih znanstvenih područja kao i iniciranje te organiziranje znanstveno-stručnih skupova, okruglih stolova i predavanja. Znanstveno-istraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda financira Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Varaždinska županija i Grad Varaždin, a neke projekte dodatno odgovarajuća ministarstva, gospodarstvenici te druga lokalna uprava i samouprava.

Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Stjepan Ćosić (predsjednik), akademik Stanislav Tuksar, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela (član suradnik Hrvatske akademije), zatim Silvija Zagorec (zamjenica župana Varaždinske županije), dr. sc. Vesna Haluga (Grad Varaždin) te dr. sc. Vladimir Huzjan, upravitelj Zavoda.

Selidba Zavoda

Zavod je od ljeta 1990. smješten u prostorijama palače Keglević, najljepše rokoko palače u Varaždinu. Do 2007. palača je bila u vlasništvu Grada Varaždina, a tada je vraćena Varaždinskoj biskupiji. Tijekom 2025. Varaždinska biskupija predviđela je potpunu restauraciju te pretvaranje palače Keglević u Biskupski dvor. Zbog toga je krajem 2024. krenuo postupak selidbe Zavoda u novi prostor, također u vlasništvu Varaždinske biskupije, na adresu Zagrebačka ulica 3, koja je zaštićeno kulturno dobro. Zavod je od početka 2025. preseljen i radi na novoj lokaciji.

Sjednice Znanstvenog vijeća

Prva sjednica Znanstvenog vijeća održana je 13. veljače 2025. u novim prostorijama Zavoda na adresi Zagrebačka ulica 3. Sjednici su prisustvovali: akademik Stjepan Ćosić (predsjednik, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti), akademik Stanislav Tuksar (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti), dr. sc. Vesna Haluga (Grad Varaždin), dr. sc. Sandra Malenica (Varaždinska županija, umjesto Silvije Zagorec, zamjenice župana) te dr. sc. Vladimir Huzjan, upravitelj Zavoda.

Elektronskim putem 29. svibnja 2025. svi članovi Znanstvenog vijeća upoznati su s prijedlogom suradnje Zavoda i Sveučilišta Sjever zbog prijave Sveučilišta na *Poziv za financiranje institucionalnih istraživačkih projekata* koji se financiraju putem *Mehanizma za oporavak i otpornost iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.–2026.* Odjel za ekonomiju Sveučilišta Sjever prijavljuje dva projekta: *Industrijska baština sjeverne Hrvatske* i *Digitalno poslovanje i povijesno održivi razvoj u sjevernoj Hrvatskoj*. Upravitelj Zavoda dr. sc. Vladimir Huzjan pozvan je kao vanjski suradnik na oba projekta. Svi članovi Znanstvenog vijeća prihvatili su navedeni prijedlog za suradnju.

Druga sjednica Znanstvenog vijeća održana je 30. rujna u prostorijama Zavoda, Zagrebačka ulica 3. Sjednici su prisustvovali: akademik Stjepan Ćosić (predsjednik, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti), dr. sc. Vesna Haluga (Grad Varaždin) te dr. sc. Vladimir Huzjan, upravitelj Zavoda. Pismenu suglasnost o prihvaćanju svih točaka dnevnog reda poslali su prof. dr. sc. Slobodan Kaštela i dr. sc. Sandra Malenica (Varaždinska županija, umjesto Silvije Zagorec, zamjenice župana).

Nakladništvo Zavoda

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 36, gl. ur. Stjepan Ćosić, ur. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2025., str. 1-334 (ISSN 0352-9509)

Ana Kaniški, *Skulptura na otvorenom u Varaždinu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2025., 1-292 (ISBN 978-953-347-646-9).

Međunarodni i domaći znanstveno-stručni skupovi

Hinko, Tomislav i Bogdan Krizman

Zavod i Hrvatski institut za povijest organizirali su 8. listopada u Biskupijskoj dvorani Varaždinske biskupije znanstveni skup pod nazivom: *Hinko, Tomislav i Bogdan Krizman* Organizacijski odbor skupa činili su: akademik Stjepan Ćosić, dr. sc. Vladimir Huzjan, dr. sc. Stjepan Matković, dr. sc. Josip Mihaljević i prof. dr. sc. Ivica Šute. Na skupu je sudjelovalo 13 osoba u 12 izlaganja.

Gradski muzej Varaždin. 100 godina djelovanja

Zavod, Gradski muzej Varaždin, ICOM Hrvatska i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti organizirali su u Varaždinu 20. i 21. studenoga znanstveno stručni skup pod nazivom *Gradski muzej Varaždin. 100 godina djelovanja*. Predavanja su održana u prostoru palače Herzer, a program skupa je bio podijeljen u sljedeće tematske grupe: *Gradski muzeji danas, njihova uloga i značenje u suvremenoj hrvatskoj muzeologiji*, *Uloga Gradskog muzeja Varaždin u razvoju kulture u Hrvatskoj u proteklih 100 godina kroz iskustva suradnih ustanova*, zatim *Godina 1925. u Varaždinu te Gradski muzej Varaždin u posljednjih 100 godina iznutra – varaždinski muzealci, umirovljeni i sadašnji – iskustva u radu u proteklim godinama*. U sklopu programa razgledana je i izložba *25-a prije 100 ljeta te Varaždinski spomenar*. Na skupu je sudjelovalo 38 osoba u 35 izlaganja.

Predstavljanje knjiga i časopisa

16. siječnja održano je predstavljanje knjige Višnje Burek pod nazivom *Politička kultura varaždinskih građana na početku ranog novog vijeka* tiskane u nakladi Zavoda. Na predstavljanju su govorili: prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, Spomenka Težak, prof. i Višnja Burek, prof. Organizatori predstavljanja bili su Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica Metel Ožegović Varaždin, a moderator predstavljanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin organizirali su 29. travnja u povodu *Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* prigodno predstavljanje knjige pod nazivom *40 godina djelovanja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1983.-2023.)* autora mr. sc. Eduarda Vargovića i dr. sc. Vladimira Huzjana. Na predstavljanju su govorili akademik Stjepan Ćosić, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela te navedeni autori.

Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin organizirali su 6. svibnja prigodno predstavljanje 35. godišnjeg broja časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*. Na predstavljanju su govorili akademik Stjepan Damjanović, akademik Mateo Žagar i dr. sc. Vladimir Huzjan.

Predavanja

Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin organizirali su u povodu *Mjeseca hrvatskog jezika* 13. ožujka prigodno predavanje i radionicu *Od fiškali i pupkoreznih babi do lotarije igraši – o čemu su i kako pisali stari kajkavci* koje je održala dr. sc. Bojana Schubert, znanstvena suradnica u Zavodu za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Moderator predavanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Zavod i Gradski muzej Varaždin organizirali su prigodno predavanje *Od Drave i Save do Madagaskara: poletimo s čigrom* koje je održala prof. dr. sc. Jelena Kralj, upraviteljica Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predavanje je održano u srijedu, 9. travnja, u multimedijskoj dvorani palače Herzer u Varaždinu. Predavanje je organizirano kao dio manifestacija *Srijeda u muzeju* Gradskog muzeja Varaždin i *Znanost u žarištu* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U palači Herzer Gradskog muzeja Varaždin 10. rujna održano je predavanje pod nazivom: *Nekoliko misli o Varaždinu u međuratnom razdoblju*. Predavanje je održano u sklopu predstavljanja kataloga izložbe *25-a prije 100 ljeta* autora Davora Kraša, prof.

Zavod i Gradska knjižnica i čitaonica *Metel Ožegović* Varaždin organizirali su 30. rujna u povodu obilježavanja 1100. godišnjice Hrvatskog kraljevstva prigodno predavanje *Hrvatski zemaljski grbovi. Geneza, simbolika i povijest*. Predavanje je održao akademik Stjepan Čosić, voditelj Zavoda.

Knjižnica

Do kraja 2024. i u prvom djelu 2025. godine dio knjiga i časopisa Zavoda je otpisan. Knjige su preuzeli prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, mr. sc. Bernarda Kos, Danko Tkalec, Mario Šoštarić, Miroslav Klemm, prof., Spomenka Vlahović, prof., Lovorka Štimac Dedić, prof., Mia Koščak, prof., Spomenka Težak, prof. i drugi. Tijekom 2025. donator knjižnice bio je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Zahvalnice

Prva gimnazija Varaždin dodijelila je 28. kolovoza zahvalnicu Zavodu za donaciju knjižnog fonda stručnih knjiga u školskoj godini 2024./2025. za potrebe škole.

Gradski muzej Varaždin je 20. studenoga prigodom obilježavanja 100. obljetnice djelovanja dodijelio Zahvalnicu Zavodu za dugogodišnju suradnju na promicanju varaždinske baštine.

Aktivnosti upravitelja

Dužnosti

Obavljanje dužnosti predsjednika Upravnog vijeća Gradskog muzeja Varaždin tokom cijele 2025. godine. Mandat je počeo 3. prosinca 2021. i traje četiri godine.

Obavljanje dužnosti predsjednika Upravnog vijeća Gradskog muzeja Varaždin u novom mandatu. Mandat je počeo 3. prosinca 2025. i traje četiri godine.

Obavljanje dužnosti predsjednika Kulturnog vijeća Grada Varaždina u prvom mandatu. Mandat je počeo 27. studenoga 2025. i traje četiri godine.

Obavljanje dužnosti predsjednika Povjerenstva za davanje stručnog mišljenja na usklađenost izgleda grobnog mjesta ili spomen obilježja Varaždinske županije. Mandat traje četiri godine i traje od 16. listopada 2025. godine.

Obavljanje dužnosti člana Kulturnog vijeća Varaždinske županije tokom cijele 2025. godine. Mandat je počeo 22. prosinca 2022. i traje četiri godine.

Obavljanje dužnosti člana Radne skupine za izradu Strategije razvoja kulture Grada Varaždina za razdoblje od 2024. do 2030. godine. Radna skupina imenovana je 14. rujna 2023. godine.

Obavljanje dužnosti člana Radne skupine za osmišljavanje tematskih odrednica postava dvorca Bela I i turistička prezentacija dvorca Bela I od 24. siječnja 2025. godine.

Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je na svojoj sjednici od 22. prosinca donijela odluku da se dr. sc. Vladimir Huzjan imenuje za upravitelja Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu na novi mandat u trajanju od četiri godine počevši od 1. siječnja 2026. godine.

Projekti

Sudjelovanje u istraživačkom projektu Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom *Habsburška birokracija i lokalne zajednice: županije Banske Hrvatske*. Voditelj projekta je dr. sc. Željko Holjevac.

Sudjelovanje u istraživačkom projektu Sveučilišta Sjever pod nazivom *Inherit – Industrijska baština sjeverne Hrvatske kao strategijski resurs regionalnog brendiranja*. Voditeljica projekta je doc. dr. sc. Željka Marčinko Trkulja.

Autor znanstvenih radova

Vladimir Huzjan, Što varaždinski maturanti znaju i misle o Slovencima i Sloveniji?, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, br. 36, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2025., str. 191-224 (ISSN 0352-9509)

Vladimir Huzjan, Kako su u Varaždinu hvalili i vrijeđali kralja Aleksandra I. Karađorđevića, podigli mu pa srušili spomenik?, *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, knjiga L-I, Filozofski fakultet u Novom Sadu, Novi Sad, 2025., str. 157-178 (ISSN 0374-0730)

Vladimir Huzjan, Prvi varaždinski povjesničar Ladislav Ebner (1775.-1851.), *Godišnjak njemačke zajednice. DG Jahrbuch*, vol. 32, Njemačka zajednica. Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, Osijek, Osijek, 2025., str. 463-472 (ISSN 1849-8159)

Hrvatska pošta

100 godina Gradskog muzeja Varaždin (1925.-2025.). Prigodni tekst za presavitak/ deplijan koji prati tisak istoimene poštanske marke Hrvatske pošte.

Urednik

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 36, gl. ur. Stjepan Ćosić, ur. Vladimir Huzjan, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2025., str. 1-334 (ISSN 0352-9509)

Ana Kaniški, *Skulptura na otvorenom u Varaždinu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2025., 1-292 (ISBN 978-953-347-646-9)

Sudjelovanja na konferencijama/ predavanja

Povodom Dana pobjede nad fašizmom, u palači Herzer Gradskog muzeja Varaždin 8. svibnja održana je svečana akademija kojom je obilježena 80. obljetnica oslobođenja Varaždina. Dr. sc. Vladimir Huzjan održao je prigodno predavanje: *Varaždin za vrijeme vlasti Ne-*

zavisne Države Hrvatske (1941.-1945.). Događaj su organizirali Udruga antifašističkih boraca i antifašista općina i Grada Varaždina te Grad Varaždin.

Sudjelovanje na konferenciji *Ikar. Internacionalni konzervatorsko-restauratorski festival* koji se od 11. do 13. lipnja održao u Varaždinu. Održano je predavanje: *Let's go digital. Mogu li spomenici u Varaždinu biti uvredljivi?*

Na varaždinskom Festivalu dvorišta održano je predavanje: *Samo za odrasle – kako su u Varaždinu i okolici psovali između dva svjetska rata?* Predavanje je održano 14. lipnja u dvorištu palače Sermage u organizaciji Turističke zajednice Grada Varaždina.

Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *ASCE (Association of Significant Cemeteries of Europe)* koje je održano od 4. do 6. rujna u Dresdenu. Na konferenciji je održano predavanje: *Will anyone remember the buried soldiers, victims of World war II, in Varaždin?*

U Varaždinu je 6. listopada u Maloj dvorani Varaždinske županije održano predavanje Što varaždinski maturanti znaju i misle o Sloveniji i Slovencima? u organizaciji Slovenskog kulturnog društva Nagelj u Varaždinu.

U Rijeci je 14. studenoga održano predavanje: *Koliko dijaki varaždinskih srednjih škol poznaju Sloveniju?* Predavanje je održano u sklopu međunarodne konferencije *Okrugla miza v sklopu programa Zamejske gospodarske koordinacije. Ekonomski dejavniki slovenskega jezika – jezik manjšine, ali jezik dodane vrednosti?*

U Varaždinu je 20. studenoga održano predavanje *Višedesetljetna suradnja Akademijina Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu i Gradskog muzeja Varaždin* u sklopu stručno-znanstvenog skupa *Gradski muzej Varaždin. 100 godina djelovanja.*

U Osijeku je od 21. do 23. studenoga održan XXXIII. međunarodni znanstveni skup *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu* koji je organizirala Njemačka zajednica – Zemaljske udruge Podunavskih Švaba u Hrvatskoj. Na konferenciji je održano predavanje: *Njemački zarobljenici u poratnom Varaždinu (1945.-1947.)*

Razno

16. siječnja moderator predavljanja knjige Višnje Burek, prof. pod nazivom *Politička kultura varaždinskih građana na početku ranog novog vijeka* tiskane u nakladi Zavoda u Gradskoj knjižnici i čitaonici Metel Ožegović u Varaždinu.

25. siječnja gostovanje u radijskoj emisiji *Kulturni sat* Radija sjeverozapad i predavljanje rada Zavoda.

13. ožujka moderator predavanja *Od fiškali i pupkoreznih babi do lotarije igraši – o čemu su i kako pisali stari kajkavci* koje je održala dr. sc. Bojana Schubert u Gradskoj knjižnici i čitaonici Metel Ožegović Varaždin u povodu *Mjeseca hrvatskog jezika.*

24. ožujka izjava za Hrvatsku radio televiziju na temu postojanja vojnih bunkera na tlu sjeverne Hrvatske.

7. svibnja sudjelovanje u televizijskoj emisiji *Vekerica* Varaždinske televizije s temom predavljanja dvije tiskane knjige Zavoda: *40 godina djelovanja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (1983.-2023.)* te 35. redovitog godišnjeg broja časopisa *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin.*

9. lipnja sudjelovanje u radijskoj emisiji Hrvatskog radija *Povijesne kontroverze* s temom *Varaždin u Drugom svjetskom ratu.* Voditelj emisije bio je Josip Mihaljević.

8. listopada davanje izjave za Radio televiziju Slovenija zbog predavanja Što varaždinski maturanti znaju i misle o Sloveniji i Slovencima? koje je održano 6. listopada u palači Varaždinske županije, a u organizaciji Slovenskog kulturnog društva Nagelj u Varaždinu.

25. listopada sudjelovanje u radijskoj emisiji Radija sjeverozapad s temom Što varaždinski maturanti znaju i misle o Sloveniji i Slovencima?

16. studenoga prigodni govor na otvorenju izložbe *Varaždinski spomenar* postavljenje u povodu proslave 100. obljetnice osnutka Gradskog muzeja Varaždin.

2. prosinca sudjelovanje u televizijskoj emisiji *Rojaki, oddaja o Slovencih v zamejstvu in po svetu* Televizije Slovenije, prvi program. U emisiji su predstavljeni rezultati istraživanja *Što varaždinski maturanti znaju i misle o Slovencima i Sloveniji?*

12. prosinca pozdravni govor na svečanoj večeri Slovenskog kulturnog društva Nagelj u Varaždinu.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU

Organizacija jedinice

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je 29. prosinca 2003. odluku o osnivanju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru djeluje na temelju Ugovora o radu Zavoda između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije koji je potpisan 9. svibnja 2005. i Ugovora o radu Zavoda od 2. travnja 2021. Prostorije Zavoda su u Ulici A. B. Šimića 1 b.

Upraviteljica Zavoda je mr. sc. Zorka Renić (nije u radnom odnosu) koja je na tu funkciju imenovana 1. kolovoza 2024. Poslove administrativne tajnice, u radnom odnosu na puno radno vrijeme, obavlja Sandra Kljaić od 1. prosinca 2010. Akademkinja Jasna Čapo imenovana je 1. studenoga 2024. za voditeljicu Zavoda. Znanstveno vijeće Zavoda konstituirano je 25. ožujka 2009.

Članovi Vijeća Zavoda su akademkinja Jasna Čapo, predsjednica Vijeća, mr. sc. Zorka Renić, zamjenica predsjednika Vijeća, akademik Anđelko Akrap, Ornela Malogorski, prof. i Vedran Milić, prof.

Sjednice Znanstvenog vijeća

Vijeće Zavoda održalo je sastanak 4. travnja 2025. na kojem su prisustvovali: akademkinja Jasna Čapo, voditeljica Zavoda, mr. sc. Zorka Renić, upraviteljica Zavoda, Vedran Milić, prof., Andrea Prugovečki Klepac, pročelnica Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i udruge Bjelovarsko-bilogorske županije, Zdravko Pavec, pročelnik Upravnog odjela za odgoj, obrazovanje i sport Grada Bjelovara i Ante Amižić, predstavnik Grada Bjelovara. Na sastanku sažeto je prikazan dosadašnji rad Zavoda, razmatran je Plan rada Zavoda za 2025. s nakladničkom djelatnošću. Govorilo se o financiranju rada Zavoda u 2025. Usvojeni su prijedlozi za unapređivanje rada Zavoda.

Nakladnička djelatnost

Posebna izdanja

U biblioteci *Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru* objavljena je knjiga prof. dr. sc. Vladimira Strugara, člana suradnika Hrvat-

ske akademije znanosti i umjetnosti, pod naslovom *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru: Bibliografija 2007.–2023.* Publikacija na 89 stranica donosi sustavan pregled 279 radova objavljenih u časopisu *Radovi Zavoda* od prvoga broja 2007. do 17. broja 2023. godine te predstavlja 19. knjigu u ediciji *Posebna izdanja Zavoda*. Recenzenti publikacije – prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, dr. sc. Željko Karaula i mr. sc. Zorka Renić – ističu da je bibliografska djelatnost temelj svakoga stručnog i znanstvenog rada te naglašavaju njezinu trajnu znanstvenu vrijednost.

Zbornik radova

Objavljen je zbornik radova nastalih na temelju izlaganja s Devetoga međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga u organizaciji Sveučilišta u Slavonskom Brodu pod nazivom *Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 9: Formalni, neformalni i informalni glazbeni odgoj i obrazovanje – istraživanje i praksa*, održanoga od 22. do 24. svibnja 2025. godine u Slavonskom Brodu.

Radovi

Objavljen je **časopis** *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, br. 19 (2025.). U ovome broju objavljeno je ukupno deset radova – šest znanstvenih i četiri stručna rada u rubrici Prikazi i osvrti, ukupno na 160 stranica. Časopis je kategoriziran kao a1 iz područja humanističkih znanosti, temeljem odluke Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj donesene 31. siječnja 2022. godine.

Knjižica sažetaka i katalog izložbe

U digitalnom obliku objavljeni su sažetci znanstveno-stručnog skupa *Tragovi i obzori: arhitektonska baština Bjelovara*. Tiskan je i katalog izložbe Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, koji je također dostupan u Digitalnoj zbirci HAZU.

Organizacija znanstvenih skupova

Obilježavanje 20. obljetnice rada Zavoda

Svečano obilježavanje 20 godina djelovanja Zavoda održano je 25. travnja 2025. godine. Skupu su se prigodnim riječima obratili predstavnici Bjelovarsko-bilogorske županije i Grada Bjelovara, dok su o razvoju, dosadašnjim postignućima i budućim planovima Zavoda govorili akademkinja Jasna Čapo, prof. dr. sc. Vladimir Strugar i upraviteljica Zavoda mr. sc. Zorka Renić. Tom je prigodom predstavljena i bibliografija *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru* koju je napisao prof. dr. sc. Vladimir Strugar.

9. međunarodni simpozij glazbenih pedagoga

Zavod je sudjelovao kao suorganizator 9. međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga, održanog od 22. do 24. svibnja 2025. na Sveučilištu u Slavonskom Brodu. Tema simpozija obuhvatila je formalni, neformalni i informalni glazbeni odgoj i obrazovanje, s ciljem sagledavanja svih oblika i dionika glazbenoga poučavanja. Sudjelovali su stručnjaci iz sedam europskih zemalja, predstavljeno je 35 radova i jedan poster, održane su dvije radionice te promovirane četiri autorske knjige. U ime Zavoda pozdravnu riječ uputila je upraviteljica mr. sc. Zorka Renić.

Istraživanja i interpretacije zavičajne prošlosti – Kliofest 2025.

U okviru državne manifestacije *Kliofest* 15. svibnja 2025. održan je stručno-znanstveni skup posvećen lokalnoj povijesti. Program je uključivao izlaganje akademika Željka Cvetnića, projekciju dokumentarnog filma, prikaz učeničkog projekta Medicinske škole Bjelovar, prikaz knjige *Staro selo Štefanje početkom 20. stoljeća*, predstavljanje Topoteke *Svakodnevi-*

ca čazmanskog kraja i izložbu izdanja organizatora i suorganizatora. Skup je održan uz potporu brojnih lokalnih institucija, a uvodne riječi uputili su predstavnici Županije, Zavoda i suorganizatora.

Grad su ljudi

Znanstveno-stručni skup *Grad su ljudi* održan je 20. lipnja 2025. godine. Program je obuhvatio šest tematskih izlaganja posvećenih povijesnim, kulturnim, umjetničkim i znanstvenim osobnostima Bjelovara. Skup je zaključen izlaganjem prof. dr. sc. Hrvoja Petrića, člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koji je govorio o doprinosu akademika Dragutina Feletara razvoju lokalne znanstvene i kulturne scene. U sklopu programa prikazan je kratkometražni dokumentarni film *Tragovima bjelovarskih Židova*, rad učenika Gimnazije Bjelovar i predstavljena publikacija *Slikar Josip Hohnjec: Plavić, 1857. – Bjelovar, 1939.* Skup je pozdravila voditeljica Zavoda akademikinja Jasna Čapo.

Tragovi i obzori: arhitektonska baština Bjelovara

Zavod je 30. rujna 2025. organizirao znanstveno-stručni skup posvećen arhitektonskoj baštini Bjelovara, održan u povodu Dana grada, Dana bjelovarskih branitelja i u okviru Dana europske baštine. Skup je okupio stručnjake iz područja arhitekture, urbanizma, povijesti i kulture, s posebnim naglaskom na planski razvoj grada i projekt *Kulturni četverokut*. Objavljena je knjižica sažetaka, dostupna u Digitalnoj zbirci HAZU. Skup je pozdravila voditeljica Zavoda akademikinja Jasna Čapo.

Predstavljanje knjiga

U sklopu obilježavanja 20. obljetnice rada Zavoda predstavljena je knjiga prof. dr. sc. Vladimira Strugara *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru: Bibliografija 2007.–2023.*

Zavod je organizirao 11. veljače 2025. u Knjižnici HAZU predstavljanje knjige *Ivo Padovan i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – sjećanja jednog suradnika*, autora prof. dr. sc. Slobodana Kaštele, člana suradnika HAZU. Knjiga je predstavljena i u Blatu na Korčuli 19. kolovoza 2025.

Predavanja

Zavod je organizirao predavanje prof. dr. sc. Nevena Budaka *11 stoljeća kralja Tomislava?*, održano 29. svibnja 2025. u povodu obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva.

Zavod je organizirao i predavanje akademika Krešimira Bagića *Stilistika reklame*, održano 23. rujna 2025., posvećeno odnosu reklame i književnosti.

Izložbe

U sklopu programa prekogranične suradnje *Slušaj knjigu – riječ po rič*, koji su proveli Udruga Sretna škola i Kulturni centar Mato Lovrak iz Velikog Grđevca, sudjelovao je i Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru. Posebno je oblikovana putujuća izložba posvećena Mati Lovraku, čije su autorice mr. sc. Zorka Renić i Sunčica Markanović. Izložba je prvi put predstavljena 25. rujna 2025. u Gimnaziji Bjelovar, potom je gostovala u Širokom Brijegu (21. studenoga 2025.), a završno predstavljanje održano je 27. studenoga 2025. u Velikom Grđevcu kada je premijerno prikazan i dokumentarni film o Mati Lovraku nastao na temelju izložbe.

Izložba Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, izvorno postavljena u Gliptoteci HAZU 2019., gostovala je u Bjelovaru od

14. studenoga do 31. prosinca 2025. Ostvarena je suradnjom Hrvatskog muzeja za medicinu i farmaciju, Zavoda za povijest i filozofiju znanosti, Zavoda HAZU u Bjelovaru i Državnog arhiva u Bjelovaru. Autorice izložbe, izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić, predstavile su povijesni kontinuitet i društvenu ulogu farmaceutske profesije, uz poseban naglasak na zavičajne elemente u bjelovarskom postavu. Izložba je realizirana u povodu obilježavanja 2025. – Godine ljekarništva u Republici Hrvatskoj. Izložbu je otvorio gradonačelnik Grada Bjelovara Dario Hrebak, a pozdravne riječi uputio je akademik Marko Pećina.

Ostale aktivnosti

Dana 5. svibnja 2025. godine, u Velikoj Pisanici svečano su otvoreni 15. Dani Ede Murtića, manifestacija koja je tijekom cijeloga tjedna ponudila niz kulturnih i umjetničkih događanja posvećenih proslavljenom umjetniku. Povodom 20. godišnjice smrti akademika Ede Murtića otkrivena je reinterpretacija njegove skice za mural. Prema koncepciji Milana Bešlića i Tomislava Buntaka, mural su izveli studentice slikarstva Akademije likovnih umjetnosti Marta Dijak i Mia Markušić te akademski slikar Karlo Fintić. Mural je svečano otkrio glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademik Dario Vretenar.

Tijekom 2025. Zavod je obogatio knjižnicu sa 80 svezaka i to razmjenom s Akademijinim jedinicama, kulturnim, obrazovnim i znanstvenim ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu, donacijama suradnika Zavoda, posebno Priručne knjižare HAZU te vlastitim izdanjima. Krajem godine u knjižnici je 3.635 svezaka.

Tijekom izvještajnog razdoblja organizirani su i posjeti učenika Osnovne škole Ivanska i Medicinske škole Bjelovar.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U POŽEGI

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi osnovan je 2009. godine na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Požeško-slavonske županije i Grada Požege. Voditelj Zavoda je akademik Milko Jakšić, a upraviteljica je dr. sc. Snježana Jakobović, znanstveni suradnik.

Znanstveno vijeće Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti čine voditelj akademik Milko Jakšić, upraviteljica dr. sc. Snježana Jakobović, znanstveni suradnik, akademik Franjo Tomić, predstavnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ferdinand Troha, dipl. ing., predstavnik Požeško-slavonske županije i prof. dr. sc. Borislav Miličević, predstavnik Grada Požege.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2025. organizirao je sljedeća događanja:

Znanstveni skupovi

1) Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u suorganizaciji s Gradskim kazalištem Požega i Gradskim muzejom Požega organizirao je od 11. do 13. ožujka 2025. znanstveno-stručni skup *Kazalište u Požegi i izazovi kazališne prakse u 21. stolje-*

ću. Znanstveno-stručni skup organiziran je u prostoru Gradskog muzeja Požega u povodu 30. godina utemeljenja Gradskog kazališta Požega. Imajući u vidu obilježavanje ove značajne i respektabilne obljetnice, ali istodobno poimajući Gradsko kazalište Požega i kao živoga protagonista aktualnih kazališnih zbivanja i suvremene hrvatske kazališne produkcije kao organizatori skupa skup je bio usmjeren na dvije središnje teme. Prva se tema pod egidom kazališta u Požegi bavi sagledavanjem, kontekstualiziranjem i rezimiranjem povijesti i rada Gradskoga kazališta Požega, ali i požeškoga kazališnog života od njegovih začetaka do danas kao i raznovrsnim vidovima i oblicima stvaralaštva kazališnih umjetnika (pisaca, redatelja, izvođača, skladatelja...) vezanih uz Požegu i požeški kraj. Druga je pak tema skupa pod znakom izazova kazališne prakse u 21. stoljeću usmjerena na razmatranje aktualnih tema suvremenoga hrvatskog kazališnog života u koje je požeško kazalište duboko uronjeno i kojemu je svakodnevno okrenuto, zanimajući se za raznovrsnu i kompleksnu problematiku brojnih umjetničkih i produkcijskih izazova s kojima se i požeško/hrvatsko kazalište i izvedbene umjetnosti uopće suočavaju u 21. stoljeću. Predavanja su održali: Kazimir Balog, Maja Žebčević Matić, Valentina Neferović, dr. sc. Vesna Vlašić, izv. prof. art. Jasmin Novljaković, prof. dr. art. Robert Raponja, izv. prof. art. Maja Đurinović, Ivana Slunjski, Leon Žganec-Brajša, dipl. iur., doc. art. Romana Brajša; dr. sc. Igor Tretinjak, dr. sc. Lucija Ljubić, Anđela Vido- vić, mag.edu.croat, mag. phil. dr. sc. Martina Petranović, dr. sc. Ana Lederer, izv. prof. dr. sc. Višnja Kačić Rogošić, Petra Jelača, prof., doc. dr. sc. Zlatko Vidačković, prof. dr. sc. Iva Rosanda Žigo i dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić.

2) U Požegi je, u povodu Dana Požeško-slavonske županije, 4. travnja 2025. održan znanstveno-stručni skup pod nazivom *Kulturna baština kao potencijal razvoja Požeško-slavonske županije*. Skup je organizirao Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Požeško-slavonska županija u suradnji s Fakultetom turizma i ruralnog razvoja u Požegi. Prisutne su pozdravili dr. sc. Snježana Jakobović upraviteljica Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi, akademik Milko Jakšić voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Požegi, dekan Borislav Miličević ispred Fakulteta turizma i ruralnog razvoja u Požegi, saborski zastupnik i gradonačelnik Grada Požege Željko Glavić i županica Požeško-slavonske županije Antonija Jozić.

Predavanja na temu kulturna baštine i njene valorizacije održali su dr. sc. Marijana Lukačević, prof. dr. sc. Hrvoje Potrelica, dr. sc. Klementina Batina, Jelena Hihlik, dipl. iur., Željka Razumović-Odvorac, mag. cult., Jasmina Mladenović, dipl. iur., Jasna Hoffmann, bacc. oec., mr. sc. Josip Krpeljević, Krešimir Vacek, mag. archeol., dr. sc. Rahela Jurković i akademik Milko Jakšić.

U okviru navedenog skupa održana je i panel rasprava od nazivom *Potencijali i izazovi razvoja kulturnog turizma u Požeško-slavonskoj županiji*. Panelisti su bili županica Požeško-slavonske županije Antonija Jozić, ravnateljica Gradskog muzeja Požega Ljiljana Marić, predstavnica Fakulteta turizma i ruralnog razvoja u Požegi doc. dr. sc. Jasenka Kranjčević i poduzetnica Marija Gačić.

3) U subotu 23. kolovoza 2025. u prostoru Interpretacijskog centra Terra Panonica u Pleternici, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi u suorganizaciji sa Požeško-slavonskom županijom, Gradom Pleternica i Župom sv. Nikole biskupa u Pleternici organizirao je znanstveni kolokvij *70 godina štovanja devetnice Gospe od Suza i 20 godina Svetišta Gospe od Suza*.

Nazočne na znanstvenom kolokviju pozdravila je upraviteljica požeškog Zavoda Hrvatske akademije u Požegi dr. sc. Snježana Jakobović, dr. sc. Dragan Hrgić, župnik Župe sv. Nikole biskupa u Pleternici i rektor Svetišta Gospe od Suza, gradonačelnica Grada Pleternice Marija Šarić, županica Požeško-slavonske županije Antonija Jozić i požeški biskup msgr. Ivo Martinović.

Znanstveni kolokvij obuhvaćao je predavanja na temu sakralne baštine, povijesti i uloge svetišta, pučke pobožnosti te arhivskih izvora o štovanju Gospe od Suza u Pleternici. Predavanja na znanstvenom kolokviju održali su Mario Katić, mag. educ. hist. et inf., mr. sc., Josip Krpeljević, mons. mr. sc. Antun Sente, izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček, izv. prof. dr. sc. Stanislav Šota i Zdeslav Španiček, mag. hist.

U sklopu znanstvenog kolokvija održana je i panel rasprava. U panel raspravi sudjelovali su Snježana Jakobović, upraviteljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Požegi, Dragan Hrgić, župnik Župe sv. Nikole biskupa u Pleternici i rektor Svetišta Gospe od Suza, Željko Šipek, rektor Biskupijskog svetišta Gospe od Suza u Subotici, p. Ivan Raljušić, misionar Krvi Kristove, sestra Hela Jurnečka, Kćeri Božje ljubavi i Mario Karmišević, župljanin Župe sv. Nikole biskupa u Pleternici. Moderatorica panel rasprave bila je izv. prof. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček.

Predavanja

1) Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi nastavio je sa svojim projektom u okviru *Popularizacije znanosti* naziva *Ljetna astronomija u Požegi*. 16./17. kolovoza 2025. održana su predavanja pod nazivom „Zvjezdani sustav“, te radionice promatranja neba teleskopima. Tom prigodom predavanja su održali akademik Milko Jakšić (HAZU, Institut Ruđer Bošković), dr. sc. Nikola Poljak (Prirodoslovno-matematički fakultet, Fizički odsjek) i dipl. ing. stroj. Branko Majnarić (Tekija Požega). *Ljetna astronomija* održala se na proplanaku Metaljka na 492 m/nv s najmanjim svjetlosnim onečišćenjem u kontinentalnoj Hrvatskoj. Zaljubljenicima u astronomiju, njih oko pedeset - od kojih je bilo dosta mladih i djece, na raspolaganju su, uz zavodski teleskop, bila još dva teleskopa za promatranje noćnog neba.

Nakladnička djelatnost

1) Veljača 2025. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi objavio je časopis *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi* br. 13/2024. U časopisu je objavljeno jedanaest članaka. Deset članaka je sa znanstvenog skupa *povodom stote obljetnice rođenja akademika Matka Peića* koji je održan u Požegi 3. ožujka 2023. te jedan naknadno pristigao članak.

Razno

1) Novoimenovani požeški biskup msgr. Ivo Martinović primio je u ponedjeljak, 31. ožujka 2025. u Biskupskom domu u Požegi dr. sc. Snježanu Jakobović, upraviteljicu Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. Teme razgovora bile su obilježavanje dviju obljetnica u pleterničkom svetištu Gospe od Suza, 70. obljetnica štovanja Gospe od Suza u Pleternici i 20. obljetnica od proglašenja Biskupijskog svetišta, te pripreme oko organiziranja znanstvenog kolokvija o Pleterničkom svetištu.

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVCI

Organizacija jedinice

Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na adresi: Ulica Jurja Dalmatinca 22, 32100 Vinkovci. Zgrada je u vlasništvu Grada Vinkovaca.

Voditelj Centra je akademik Igor Anić, redoviti profesor u trajnom izboru.

Upraviteljica Centra je dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom izboru.

U Centru su stalno zaposlene dvije osobe upraviteljica dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom izboru i referentica Ksenija Petričić.

Uredničko vijeće *Radova i Posebnih izdanja* Centra čine akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić.

Centar je u znanstvenim projektima, organizaciji znanstvenih skupova, kao i u izdavačkoj djelatnosti upućen na suradnju s drugim znanstvenim i stručnim ustanovama, osobito s Akademijinim razredima nadležnima također za recenzentski postupak publikacija i članaka objavljenih u izdanjima Centra. Znanstvenoistraživačku, nakladničku i ostalu djelatnost Centra financirali su u protekloj godini Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Grad Vinkovci, Vukovarsko-srijemska županija, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost odvijala se u suradnji s Akademijinim Razredom za prirodne znanosti, Razredom za književnost, Razredom za tehničke znanosti, Razredom za društvene znanosti, Razredom za filološke znanosti, Razredom za likovne znanosti, Sekcijom za šumarstvo Akademijina Znanstvenoga vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Akademijinim Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode i okoliša, Knjižnicom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Akademijinim jedinicama u Požegi, Osijeku, Đakovu i Vukovaru, Akademijom šumarskih znanosti u Zagrebu, Fakultetom šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskom komorom inženjera šumarstva i drvne tehnologije u Zagrebu, Hrvatskim šumarskim institutom u Jastrebarskom, Centrom za interdisciplinarna istraživanja Filozofskoga fakulteta u Osijeku, Akademijom za umjetnost i kulturu i Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofskim fakultetom u Splitu, Gradskom knjižnicom i čitaonicom Vinkovci, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, Hrvatskim šumama, d. o. o., Upravom šuma Podružnica Vinkovci, Hrvatskim šumarskim društvom, Zagreb, Ogrankom Hrvatskoga šumarskoga društva Vinkovci, Upravnim odjelom za kulturu, turizam i sport Vukovarsko-srijemske županije, Upravnim odjelom za kulturu i turizam Grada Vinkovaca, Hrvatskim institutom za povijest, Podružnicom za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu, Općinom Lipovljani, Institutom za hrvatski jezik u Zagrebu, Društvom hrvatskih književnika u Zagrebu, Muzejom grada Iloka, Duhovnim hrašćem iz Drenovaca, PŠD Hrvatski sokol u Vinkovcima, Državnim arhivom u Vukovaru i Osijeku, Visokom školom Józsefa Eötvösa u Baji u Republici Mađarskoj te Institutom za slavistiku Karl-Franzens-Universität u Grazu.

Akademik Igor Anić – voditelj

Akademik Igor Anić u suradnji s upraviteljicom koordinira rad Centra nastojeći održati njegov značajan znanstveni i stručni položaj, kao i suradnju s drugim Akademijinim jedinicama.

Uz prof. dr. sc. Anicu Bilić urednik je nekoliko Centrovih izdanja: Zbornika radova sa Znanstvenoga skupa *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, u povodu obilježavanja 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1942.), Vinkovci, 18. – 19. travnja 2024., Programске knjižice / Knjižice sažetaka *Knjiški Krnjaš X. Znanstveno-stručni skup Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.)*, akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti te knjige *Knjiški Krnjaš VIII., Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Stjepan Schulzer Müggenburški (1802. – 1892.)*, mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti za koju je bio i jedan od recenzenata.

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom izboru – upraviteljica

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom izboru i upraviteljica Akademiji na Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, provodi znanstvena istraživanja u polju filologije i granama kroatistike, teorije i povijesti književnosti, a uz njih još i književne geografije, dijalektologije, dijalektne stilistike i teatrologije. Višegodišnja su joj istraživanja vezana uz hrvatski književni kanon kao i manje poznate hrvatske pisce XVIII. – XX. stoljeća. Istražuje idiome slavonskoga dijalekta, jezik pisaca iz Slavonije i Srijema te štokavsku dijalektanu književnost.

Prof. dr. sc. Anica Bilić dovršila je znanstvena istraživanja: Marijanski romarski molitveni i književni tekstovi u Đakovačko-osječkoj metropoliji s posebnim osvrtom na Šumanovce, Šegedinova *Djeca božja* i žene vražje – feminističko čitanje, Pismo i figure ljubavnoga diskursa u pripotekstu *Znakovi* Ive Andrića ili kad ljubav znači, Poetska slika žene i vrta u biblijskom epiliju *Suzana* Marka Marulića, Položaj i emocije Marulićeve *Suzane* u prostoru prirode i društva, Oproštajni sonet Antuna Gustava Matoša, *Sava nikada nije bila granica* – govor kao identitetska poveznica u zbirci *Josipovo polje* Vanje Radauša, Književna animalistika u tradicijskoj Slavoniji: Konji vrani i lajavi garovi, Ivan Kozarac – književna valuta u kulturnom turizmu, Krnjaš u tradicijskom i kulturnom životu, Uloga slavonskoga dijalekta, književne baštine i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u kulturnom identitetu *Vinkovačkih jeseni*, Idiom vjerničkoga puka u Slavoniji, Baranji i Srijemu vs. *lingua sacra*, Stjepan Schulzer Müggenburški / Stephan Schulzer von Müggenburg (1802. – 1892.), europski poznati mikolog i nestor hrvatske mikologije.

Provodi sljedeća znanstvena istraživanja: Animalistika i utilitarizam u stručnim radovima Josipa Kozarca, Virtualna heterotopija cirkusa u Andrićevim prozama, *Valpo gaudet Petro*, latinska prigodnica Ota Šijakovića u povodu podizanja spomenika Matiji Petru Katančiću u Valpovu 1873., Kraljevska kruna na hrvatskoj glavi u književnom pamćenju i dramskoj rekonstrukciji Stjepana Miletića, Dijalektna baština Bačkoga Brega u jednočinki *Dida Tomin Jid* Ante Jakšića, Čitanje pjesničkih zbirki *Josipovo polje* i *Zaspala ravnica* Vanje Radauša u postkolonijalnom ključu, *Zlatna i rumena jabuka u kulturnom imaginariju*, Geografski okvir i meteorološka slika (k)rajolika Ivana Berislava Grigića, Koncepti prostora i markeri identiteta u romanu *Gdje lopoči cvjetaju* Miroslava S. Mađera.

Recenzirala je radove za zbornik radova sa 16. simpozija *Andrićevo pismo* Istraživačkog projekta Andrić-Initiative *Ivo Andrić u europskom kontekstu* Instituta za slavistiku Karl-Franzova univerziteta u Grazu / *Andrić's Brief* in Forschungsprojekt Andrić-Initiative *Ivo Andrić in europäische Kontext*, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität in Graz te nekoliko radova za Zbornik Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt* s međunarodnim sudjelovanjem – *Šokačka rič* 22 u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, potom za zbornik radova Međunarodnoga znanstvenog skupa *Ivana Brlić-Mažuranić u novom*

milenuju, posvećena 150. godišnjici autoričina rođenja, održanoga u Slavonskom Brodu 18. – 20. travnja 2024. i *Radove Akademijina Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*.

Na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Humanističkih znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu u okviru modula *Književnost i kultura* prof. dr. sc. Anica Bilić nositeljica je obveznoga kolegija *Kanonizacija i povijest hrvatske književnosti*, mentorica pri izradbi doktorskoga rada Katarine Batinić. Sudjelovala je 17. siječnja 2025. na Filozofskom fakultetu u Splitu na obrani doktorskoga rada *Elementi usmene književnosti i tradicijske kulture u opusu Mirka Kovača* Sanje Vojinović u svojstvu članice Povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskoga rada.

Predsjednica je Stručnoga povjerenstva za davanje mišljenja o ispunjavanju kriterija za izbor doc. dr. sc. Hrvoja Mesića, docenta Akademije na više znanstveno-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora iz Interdisciplinarnog znanstvenog područja, znanstvena polja Filologija i Informacijske znanosti na Akademiji za umjetnost i kulturu u sastavu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Poslovi upraviteljice, uredništva, sudjelovanja u organizacijskim i drugim odborima, povjerenstvima i vijećima

Prof. dr. sc. Anica Bilić obavlja poslove upraviteljice Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima od imenovanja 2004., što uključuje tekuće upraviteljske poslove vezane uz poslovanje i organizaciju rada Centra, suradnju, koordinaciju i korespondenciju s Akademijinom Upravom i razredima, znanstvenim i visokoobrazovnim ustanovama, tijelima državne, regionalne i lokalne uprave, pripremu i izradbu Plana rada, izradbu i podnošenje Izvješća za tekuću godinu, izradbu natječajne dokumentacije Centrovih programa i prijava za financijsku potporu na javne pozive Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, natječaje Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zaklade *Adris*, Javni poziv za potrebe u kulturi Vukovarsko-srijemske županije i dr., traženje sponzora i osiguravanje sredstava za znanstvenoistraživački rad i potporu za izdavačku djelatnost, izradbu godišnjega financijskog izvješća Gradu Vinkovcima i Vukovarsko-srijemskoj županiji. Obavlja sve uredničke poslove od prikupljanja radova, koordiniranja recenzentskoga postupka, lekture i korekture do pripreme za tisak svih Centrovih publikacija. Osmišljava i organizira znanstvene skupove, kolokvije, predavanja, predstavljanja knjiga i projekata, priprema izložbe te surađuje sa školskim, visokoškolskim, znanstvenim i kulturnim ustanovama i udrugama u Hrvatskoj i inozemstvu, s tijelima državne, županijske i gradske uprave, gospodarskim subjektima kao i s medijima. Radi na popularizaciji znanstvenoga rada kao i na podizanju digniteta znanstvenika i ugleda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Priredivačica je, a s akademikom Igorom Anićem urednica Zbornika radova sa Znanstveno-stručnoga skupa *Stjepan Schulzer Mügggenburški (1802. – 1892.), mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti, Knjiški Krnjaš VIII.*, objavljenoga 2025. u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Uredila je i priredila s akademikom Igorom Anićem Knjižicu sažetaka i Programsku knjižicu Znanstveno-stručnoga skupa *Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti, Knjiški Krnjaš X.* u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima.

Urednica je s prof. dr. sc. Eminom Berbić Kolar Zbornika radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekti s međunarodnim sudjelovanjem Staroštokavski govori Bosanske Posavine*

– *Šokačka rič* 22 u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Jedna je od urednica Zbornika radova sa Znanstvenoga simpozija *Dvjestota obljetnica rođenja Ivana Filipovića (1823. – 2023.)*, održanoga u Osijeku 23. – 24. lipnja 2023., u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku uz Snježanu Dubovicki, Eminu Berbić Kolar i Pavla Nujića, objavljena u Osijeku 2025.

S Antonijom Huljev i Željkom Rački Anica Bilić urednica je monografije *Procesualne i strukturalne dimenzije kvalitete odgoja i obrazovanja u kulturi odgojno-obrazovne ustanove*, objavljene u Osijeku u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku 2025.

Anica Bilić, Ivana Filipović Petrović, Jadranka Gvozdanović, Marijana Jukić, Anja Nikolić Hoyt, Dušan-Vladislav Paždjerski, Bojana Schubert i Dinko Šokčević urednici su Zbornika radova sa skupa *Jubilarni XX. Dani Julija Benešića Između Save i Dunava*, objavljena u Zagrebu u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja grada Iloka 2025.

Vesna Svalina, Alma Škugor, Jelena Martinović Bogojević i Anica Bilić urednice su dva ju svezaka Zbornika radova s Prve međunarodne konferencije *Kreativni pristupi učenju i podučavanju – CALT*, Svezak 1 i 2, u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, 2025.

Anica Bilić u uredništvu je časopisa *Moji Vinkovci*, spomenara za povijest, umjetnost i kulturu, gdje uređuje rubriku *Književnost*.

Predsjednica je Programskoga odbora Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt*, Znanstvene, književne i kulturne manifestacije *Šokačka rič* 23, održane u Bačkom Monoštoru u Republici Srbiji te suurednica *Šokačke riči* 22, zbornika radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt*. Pokretačica je i predsjednica Organizacijskoga odbora Kulturne i znanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš* u Vinkovcima, članica je Znanstvenoga vijeća *Dana Matije Petra Katančića* u Valpovu, Organizacijskoga odbora *Dana Julija Benešića* u Iloku i *Dana Josipa Kozarca* u Lipovljanima, Programskog odbora Međunarodne znanstvene konferencije *Didactic Challenges V: Management and Leadership in Education / Didaktički izazovi V: Vođenje i upravljanje u odgoju i obrazovanju* na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Organizacijskoga odbora Znanstveno-stručnoga skupa *Alojzija Ulman (1926. – 1994.)*, *hrvatska kiparica i povjesničarka umjetnosti* u organizaciji Akademijinih jedinica u Vinkovcima i Đakovu, Programskoga i Organizacijskoga odbora *2. međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije / 2. international scientific conference Global and local perspectives of pedagogy* Filozofskoga fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, Organizacijskoga odbora Znanstvenoga skupa *Kralj Tomislav – prošlost u sadašnjosti, o 1100. obljetnici Hrvatskog Kraljevstva* u Đakovu.

Članica je Odbora za dijalektologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Društva hrvatskih književnika te Hrvatskoga šumarskoga društva, Ogranak Vinkovci. Sudjelovala je kao članica u radu Povjerenstva za unaprjeđenje i osiguravanje kvalitete visokoga obrazovanja Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Kazališnoga vijeća Gradskoga kazališta *Joza Ivakić* u Vinkovcima na dužnosti potpredsjednice, Kulturnoga vijeća Vukovarsko-srijemske županije, Odbora za priznanja Vukovarsko-srijemske županije, Partnerskoga vijeća za strategiju razvoja Vukovarsko-srijemske županije te Kulturnoga vijeća Grada Vinkovaca.

Organizacija i suorganizacija znanstvenih skupova, kolokvija i okruglih stolova

U Centru za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 8. srpnja 2025. i 24. rujna 2025. održani su sastanci Organizacijskoga odbora Znanstveno-stručnoga skupa *Alojzija Ulman (1926. – 1994.), hrvatska kiparica i povjesničarka umjetnosti, u povodu 100. godišnjice rođenja*, koji će se održati u Vinkovcima 14. – 15. svibnja 2026. Sastancima su uz upraviteljicu Centra prof. dr. sc. Anicu Bilić nazočili i msgr. dr. sc. Vladimir Dugalić, upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu, iz Gradskoga muzeja Vinkovci muzejski savjetnik Danijel Petković, prof. pov. i etn. i ravnatelj Hrvoje Vulić, dipl. arh. te Helena Kuharić iz Društva Hrvatska žena, Vinkovci.

Organizirao je Centar 5. prosinca 2025. Kulturnu i znanstvenu manifestaciju *Knjiški Krnjaš X., Znanstveno-stručni skup Akademik Ivan Vanja Raduš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti. Nakon* predstavljanja *Spomen-zbirke Ivana Vanje Radauša*, rukopisne građe, osobnih predmeta i čitateljskih tragova koji se čuvaju u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci, o životu i radu akademika Ivana Vanje Radauša, o njegovim neobjavljenim pjesničkim zbirkama, kiparskim portretima književnika, franjevačkim odjecima u njegovu djelu, radovima u fundusu Gradskoga muzeja Vinkovci i Gliptoteke HAZU, njegovoj povezanosti i memoriji s Vinkovcima i Vinkovčanima, običajnom kontekstu nastanka njegove skulpture te Vanji Radaušu u enigmatički govori su ugledni znanstvenici i stručnjaci: prof. dr. sc. Anica Bilić, Željka Djeke, dipl. knjiž., prof., Tihana Boban, viša kustosica, prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, prof. dr. sc. Marica Liović, dr. sc. Vlasta Novinc, dr. sc. Vesna Vlašić, doc. dr. sc. Hrvoje Mesić, Tihomir Marojević, knjižničarski savjetnik, mr. sc. Zlatko Virć, Lea Fabijan, mag. educ. hist et hist. art., Jasna Zeko Stolar, dipl. ing. arh., Srebrenka Takšić i Katica Alatrović. Voditeljica Znanstveno-stručnoga skupa bila je prof. dr. sc. Anica Bilić. Program i sažetci radova objavljeni su u Programskoj knjižici / Knjižici sažetaka. Skup je organiziran uz financijsku potporu Vukovarsko-srijemske županije, Grada Vinkovaca i tvrtke BOSO, d. o. o. iz Vinkovaca.

Centar je tijekom 2025. bio suorganizatorom nekoliko znanstvenih skupova, kongresa i konferencija. Prvi je bio Znanstveno-stručni skup *Ekonomija i književnost Josipa Kozarca* održan 14. ožujka 2025. u okviru *XI. Dana Josipa Kozarca* u Lipovljanima. Organizatori skupa bili su Fakultet šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku u suradnji s Općinom Lipovljani. Hrvatsko šumarsko društvo Ogranak Zagreb i Općina Lipovljani organizirali su izložbu Šuma okom šumara u galerijskom prostoru Narodne knjižnice i čitaonice Lipovljani. Nakon izložbe pozdravnim su riječima otvoreni *XI. Dani Josipa Kozarca*, vezani uz 140. obljetnicu njegova dolaska u Šumariju Lipovljani. Sve sudionike Znanstveno-stručnoga skupa pozdravili su načelnik Općine Lipovljani Nikola Horvat, predsjednik Općinskog vijeća Općine Lipovljani Tomislav Lukšić, dugogodišnji predsjednik Organizacijskoga odbora Josip Krajči, upraviteljica Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima i članica Organizacijskoga odbora prof. dr. sc. Anica Bilić, prodekan Fakulteta šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Stjepan Posavec, Nives Salopek, dipl. ing. šum. u ime Uprave šuma Zagreb, dr. sc. Nenad Potočić u ime Hrvatskog šumarskog instituta, Melita Lenička u ime Matice hrvatske, Ogranak Lipovljani, prof. dr. Sonja Lovrić Kalj u ime Učiteljskog fakulteta Zagreb, dekan Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku prof. dr. Ivan Trojan te Marita Smola, ravnateljica lipovljanske knjižnice. Voditelji skupa bili su Tomislav Lukšić (Općina Lipovljani),

prof. dr. sc. Ivana Žužul (Filozofski fakultet u Osijeku) i prof. dr. sc. Anica Bilić (Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima), koja je ujedno sudjelovala na svim skupovima do sada, a na ovogodišnjem skupu sudjelovali su još i Zoran Kahler, dipl. ing. šum., prof. dr. sc. Ivica Tikvić, doktorandica Emanuela Herceg, prof. dr. sc. Marica Liović te studenti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Od 16. do 17. svibnja 2025. Centar je bio suorganizatorom Međunarodne znanstvene konferencije *Didactic Challenges V: Management and Leadership in Education / Didaktički izazovi V: Vođenje i upravljanje u odgoju i obrazovanju*. Ovogodišnja je konferencija bila posvećena vođenju i upravljanju u odgoju i obrazovanju, a organizatori su bili Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima te Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mariboru. Nakon otvorenja konferencije i pozdravnih govora rad se nastavio na Okruglim stolovima *Globalni i nacionalni kontekst vođenja i upravljanja visokoškolskim institucijama* i *Ravnateljski izazovi u suvremenom dobu*, predstavljen je program studija *Vođenje i upravljanje u odgojno-obrazovnim ustanovama i povezanih izdanja*, plenarna predavanja izložili su prof. dr. sc. Vesna Kovač, izv. prof. dr. sc. Ivan Kelić, izv. prof. dr. sc. Rasa Nedzinskaite-Maciuniene i izv. prof. dr. sc. Egle Stasiunaitiene. Rad konferencije odvijao se u tri sekcije s ukupno 96 izlaganja na hrvatskom i engleskom jeziku. Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je članica Programskog odbora konferencije.

Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima bio je 11. – 13. lipnja 2025. suorganizatorom 2. međunarodne znanstvene konferencije *Globalne i lokalne perspektive pedagogije / 2. international scientific conference Global and local perspectives of pedagogy* uz Odsjek za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Odsjek za pedagogiju i andragogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, Slovenija. Svoj doprinos promišljanju važnih tema iz područja pedagogijske znanosti na globalnoj i lokalnoj razini u okviru konferencije dalo je preko 200 izlagača iz 15 zemalja: Albanije, Bosne i Hercegovine, Češke, Hrvatske, Irske, Mađarske, Malezije, Njemačke, Poljske, Rumunjske, SAD-a, Sjeverne Makedonije, Slovenije, Srbije i Ujedinjenog Kraljevstva. Program konferencije obuhvaćao je šest plenarnih izlaganja sljedećih autora: prof. dr. sc. Alexander M. Sidorkin (California State University, Sacramento, SAD), izv. prof. dr. sc. Klara Skubic Ermenc i prof. dr. sc. Jana Kalin (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Slovenija), izv. prof. dr. sc. Peter Kelly (Plymouth Institute of Education, University of Plymouth, UK), prof. dr. sc. Marija Sablić i izv. prof. dr. sc. Renata Jukić (Filozofski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayera Osijek, Hrvatska), prof. hab. Marta Kowalcuk-Walędziak (Uniwersytet w Białymstoku, Poland) i prof. dr. sc. Branko Bognar (Filozofski fakultet, Sveučilište J. J. Strossmayera Osijek, Hrvatska). Na konferenciji je održano 106 usmenih izlaganja, tri radionice, predstavljene su dvije znanstvene monografije i jedan priručnik te 11 postera. Knjiga sažetaka sadrži ukupno 129 sažetka 234 autora iz različitih zemalja. Podršku konferenciji pružili su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje, Osječko-baranjska županija, Grad Osijek, Hrvatsko pedagogijsko društvo i Plymouth Institute of Education, University of Plymouth. Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je članica Programskoga i Organizacijskoga odbora konferencije te održala pozdravni govor na otvorenju konferencije.

Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci i Kulturni centar Vinkovci organizirali su u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci 11. rujna 2025. Okrugli stol *Retrospektiva i perspektiva Vinkovačkih jeseni*, u povodu 60. obljetnice *Vinko-*

vačkih jeseni s ciljem prisjećanja na povijesne početke manifestacije, njezinu ulogu danas te njezinu perspektivu u budućnosti. Uz prof. dr. sc. Anicu Bilić koja je govorila o ulozi slavonskog dijalekta i književne baštine te Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u oblikovanju kulturnog identiteta *Vinkovačkih jeseni*, na navedenu Okruglom stolu sudjelovali su i Marko Sabljaković, ravnatelj Kulturnog centra Vinkovci te redatelj i autor scenarija svečanosti otvorenja *Vinkovačkih jeseni*, Marija Liščić Drmić, pročelnica za kulturu i turizam Grada Vinkovaca, Petar Elez, ravnatelj Državnoga arhiva u Vukovaru, Martina Kelava, predsjednica Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vedrana Lugić, ravnateljica Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci, Danijel Petković, muzejski savjetnik iz Gradskoga muzeja Vinkovci i Martina Matković, direktorica Turističke zajednice grada Vinkovaca.

U Đakovu je 23. – 24. listopada 2025. održan Znanstveni skup *Kralj Tomislav – prošlost u sadašnjosti, o 1100. obljetnici Hrvatskog Kraljevstva* u organizaciji Akademijinih Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, a u suradnji s Akademijinim Centrom za znanstveni rad u Vinkovcima, Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Sveučilištem J. J. Strossmayera u Osijeku, Đakovačko-osječkom nadbiskupijom i Organizacijskim odborom za proslavu 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva grada Osijeka i Osječko-baranjske županije. O Tomislavovu kraljevstvu i njegovom dobu, obilježavanju velikih obljetnica Hrvatskog Kraljevstva, Slavoniji u vrijeme Tomislava, kralju Tomislavu u hrvatskoj kulturi i umjetnosti te suvremenom značaju 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva izlagalo je 22 znanstvenika, a prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je s izlaganjem na temu *Kraljevska kruna na hrvatskoj glavi u dramskoj rekonstrukciji Stjepana Miletića i književnom pamćenju*.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima, kolokvijima i okrugim stolovima

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 14. ožujka 2025. na Znanstveno-stručnom skupu *Ekonomija i književnost Josipa Kozarca* u okviru XI. Dana Josipa Kozarca u Lipovljanima, kojega su u Narodnoj knjižnici i čitaonici u Lipovljanima organizirali Fakultet šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Općina Lipovljani s izlaganjem na temu *Animalistika i utilitarizam u stručnim radovima Josipa Kozarca*.

Od 22. do 23. svibnja 2025. sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić na Međunarodnom simpoziju *Moč Čustev – od antičkih in judovsko-kršćanskih korenin do njihovega odmeva v svetovni in slovenski literaturi, umetnosti in kulturi* u Dvorani Slovenske akademije znanosti in umetnosti u Ljubljani s izlaganjem na temu *The Position and Emotions of the Renaissance Susanna by Marko Marulić in Natural and Societal Space / Položaj i emocije renesansne Suzane Marka Marulića u prostoru prirode i društva / Položaj i čustva renesančne Suzane Marka Marulića v prostoru narave in družbe*. Simpozij su organizirali Univerza u Ljubljani, Teološki fakultet, Slovenska akademija znanosti in umetnosti (SAZU), ZRC SAZU, Institut za kulturno zgodovino i Znanstveno-raziskovalno središče Koper u Dvorani Slovenske akademije znanosti in umetnosti u Ljubljani.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić 11. rujna 2025. na Okruglom stolu *Retrospektiva i perspektiva Vinkovačkih jeseni*, u povodu 60. obljetnice *Vinkovačkih jeseni*, kojega su u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci organizirali Hrvatska akademija znanosti i um-

jetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci i Kulturni centar Vinkovci s izlaganjem na temu *Uloga slavonskoga dijalekta, književne baštine i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u kulturnom identitetu Vinkovačkih jeseni 1966. – 2025.*

Izlaganjem na temu *Virtualna hetrotopija cirkusa sudjelovala je* prof. dr. sc. Anica Bilić na 17. simpoziju *Andrić virtualni* u sklopu Istraživačkoga projekta *Andrić-Initiative: Ivo Andrić u europskom kontekstu* / Forschungsprojekt *Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext*, kojega je ove godine Institut für Slawistik Geisteswissenschaftliche Fakultät Karl-Franzens-Universität iz Graza organizirao u Madridu 2. – 5. listopada 2025.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić na Kulturno-znanstvenoj manifestaciji 7. *Dani Matije Petra Katančića*, održanih u povodu 200. godišnjice smrti u Valpovu 16. – 18. listopada 2025. s izlaganjem na temu *Valpo gaudet Petro, latinska prigodnica Ota Šijakovića u povodu podizanja skulpture Matije Petra Katančića u Valpovu 1873.* Prof. dr. sc. Anica Bilić članica je Znanstvenoga odbora manifestacije koju u Valpovu organiziraju Grad Valpovo i Hrvatski institut za povijest, Podružnica Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod.

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je na Znanstvenome skupu *Kralj Tomislav – prošlost u sadašnjosti, o 1100. obljetnici Hrvatskog Kraljevstva* s izlaganjem na temu *Kraljevska kruna na hrvatskoj glavi u dramskoj rekonstrukciji Stjepana Miletića i književnom pamćenju*, kojega su organizirali Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku u suradnji s Akademijinim Centrom za znanstveni rad u Vinkovcima, Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Sveučilištem J. J. Strossmayera u Osijeku, Đakovačko-osječkom nadbiskupijom i Organizacijskim odborom za proslavu 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva grada Osijeka i Osječko-baranjske županije 23. – 24. listopada 2025. u Đakovu.

Na 23. međunarodnom znanstvenom skupu o *slavonskom dijalektu – Govori slavonskoga dijalekta zapadnobačkoga Podunavlja* u sklopu Znanstvene, književne i kulturne manifestacije *Šokačka rič 23*, održane od 7. do 8. studenoga 2025. u Bačkom Monoštoru u Republici Srbiji, u organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije u Vinkovcima, Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata u Subotici, Hrvatskoga nacionalnog vijeće u Republici Srbiji, Kulturno-umjetničkoga društva Hrvata *Bodrog* iz Bačkoga Monoštora i Osnovne škole 22. oktobar, Bački Monoštor uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske i Središnjega državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske, a kojemu je prof. dr. sc. Anica Bilić predsjednica Programskoga odbora, izložila je temu *Dijalektna baština Bačkoga Brega u jednočinki Dida Tomin Jid Ante Jakšića.*

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić 5. prosinca 2025. na Znanstveno-stručnome skupu *Akademik Ivan Vanja Raduš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti*, kojega vinkovački Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti organizira u okviru manifestacije *Knjiški Krnjaš X.* s temom Čitanje pjesničkih zbirki Josipovo polje i Zaspala ravnica *Vanje Radauša u postkolonijalnom ključu*, te bila voditeljicom Znanstveno-stručnoga skupa.

Predavanja, tribine, panel-rasprave

Prof. dr. sc. Anica Bilić održala je 9. travnja 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu znanstveno predavanje *Ivan Kozarac – književna valuta u kul-*

turnom turizmu u okviru ciklusa predavanja *Znanost u žarištu*, kojima Akademija na zanimljiv i pristupačan način predstavlja rezultate istraživanja svojih znanstveno-istraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica. Predavanje se temeljilo na praktičnom iskustvu muzealizacije književnika Ivana Kozarca i otvaranja njegove rodne kuće u Vinkovcima 2014. kao primjeru dobre prakse, a motivirano je pritiscima na stvaranje praktičnih i korisnih pojedinca iz područja humanistike, koji trebaju svoja znanja pretvoriti u intelektualnu valutu i postati tvorci kulturnog proizvoda.

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 29. travnja 2025. na tribini u čast počasnom građaninu Vukovara Nikoli Andriću u Vukovaru.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić 25. kolovoza 2025. na panel-raspravi o temi *Turizam kroz manifestacije*, koju su organizirali Grad Vinkovci i Kulturni centar Vinkovci prigodom otvorenja novoga Trga Vinkovačkih jeseni u Vinkovcima. Na panelu su sudjelovali stručnjaci iz područja turizma, povjesničari, arhivisti i knjižničari.

Dana 29. kolovoza 2025. na manifestaciji Šokački *Krnjaš* sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić s temom *Krnjaš u tradicijskom i kulturnom životu* u dijelu programa pod nazivom *Divan na i o Krnjašu*, koja je premijerno održana u ambijentalnom prostoru vinkovačkog Krnjaša, ispred rodne kuće Ivana Kozarca, osmišljena kao posveta tradicijskoj baštini i bogatstvu slavonskog duha, a organizirali su je Kulturni centar Vinkovci i Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije uz podršku Grada Vinkovaca i Vukovarsko-srijemske županije.

Na 60. *Vinkovačkim jesenima* 16. rujna 2025. u organizaciji Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima i Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci prof. dr. sc. Anica Bilić održala je znanstveno predavanje *Zlatna i rumena jabuka u kulturnom imaginariju* kao *hommage* 60. obljetnici kontinuiranoga održavanja *Vinkovačkih jeseni* s podsjetnikom na priredbu berbe jabuka u Borincima, tada jednog od najvećih europskih plantaža, kojom su započinjale vinkovačke rujanske svečanosti, a zbog čega je jabuka heraldički znak u grbu ove manifestacije, ujedno i važan ikonografski element u bogatoj tradicijskoj kulturi.

Dr. sc. Dinko Župan, znanstveni savjetnik Hrvatskoga instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu, održao je 19. studenoga 2025. u Centru za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima predavanje *Život i djelo Matije Petra Katančića*, u povodu 200. obljetnice smrti.

U okviru programa 31. *Dana Josipa i Ivana Kozarca* održala je prof. dr. sc. Anica Bilić 26. studenoga 2025. javno znanstveno predavanje *Stjepan Schulzer Müggenburški, europski poznati mikolog* u dvorani Šumarskoga doma u Vinkovcima. Organizatori *Dana* su Slavonska naklada Privlačica Vinkovci, Vukovarsko-srijemska županija, Grad Vinkovci, Društvo hrvatskih književnika i Hrvatske šume, d. o. o., Uprava šuma Podružnica Vinkovci.

Predstavljanje knjiga i drugih publikacija

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 15. siječnja 2025. kao jedna od autorica na predstavljanju *Zbornika radova o Nikoli Andriću* u Akademijinoj Knjižnici u Zagrebu u organizaciji Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, a potom 29. travnja 2025. u predstavljanju *Zbornika radova o Nikoli Andriću* u dvorani Rodne kuće Lavoslava Ružičke u Vukovaru uz prof. dr. sc. Tihomila Maštrovića i prof. dr. sc. Slobodana Prosperova Novaka.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić, kao jedna od urednica, u predstavljanju knjige *Između Save i Dunava: zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)*, koje je organizirao Zavod za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije

znanosti i umjetnosti 17. ožujka 2025. u Akademijinoj knjižnici u Zagrebu, a potom 21. ožujka 2025. na XXI. *Danima Julija Benešića* u Muzeju grada Iloka.

Dana 24. travnja 2025. predstavljena je u Rodnoj kući Ivana Kozarca u Vinkovcima knjiga *Knjiški Krnjaš V., Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik*, Posebna izdanja XXXVI., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2024. Knjigu su predstavili urednica i priređivačica dr. sc. Anica Bilić, recenzentica dr. sc. Zlata Živaković-Kerže, znanstvena savjetnica u trajnom izboru u mirovini i recenzent dr. sc. Hrvoje Mesić, docent-prodekan na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

Zbornik radova *Društvo, znanost i umjetnost u (post)digitalnom dobu*, kojemu je Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima suizdavač predstavili su 28. travnja 2025. u Osijeku prof. dr. sc. Anica Bilić, upraviteljica Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, dr. sc. Ivan Trojan, redoviti profesor na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost te dekan Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku; dr. sc. Mario Hibert, redoviti profesor na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu; dr. sc. Demian Papo, viši asistent na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku (urednik zbornika) i dr. sc. Hrvoje Potlimbrzović, viši asistent na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku (urednik zbornika). Predstavljanje je dio FUZ&JA-e, projekta popularizacije znanosti osječkog Filozofskog fakulteta, a organizator je Centar za interdisciplinarna istraživanja.

Predstavila je prof. dr. sc. Anica Bilić u svojstvu urednice i autorice 14. svibnja 2025. u Vinkovcima časopis Građanskog društva *Moji Vinkovci* uz projekciju filma o Vanji Radaušu.

Izložbe

Uz predstavljanje prigodnoga kataloga otvorena je 24. travnja 2025. u Rodnoj kući Ivana Kozarca u Vinkovcima izložba *Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik*, kojima je autorica prof. dr. sc. Anica Bilić. Na osam izložbenih panoa prikazan je životni put najvinkovačkijega pisca i pjesnika slavonskoga sokaka, dramskoga pisca, kompletnoga kazališnog čovjeka, filmskoga redatelja, patrona vinkovačkoga kazališta, njegov kazališni život na amaterskim i profesionalnim pozornicama, odjeci u znanstvenim promišljanjima te inoviranje u brojnim izdanjima.

U okviru manifestacije *Knjiški Krnjaš X.* posvećene akademiku Ivanu Vanji Radaušu koju je organizirao Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima predstavljena je 5. prosinca 2025. *Spomen-zbirka Ivana Vanje Radauša*, rukopisna građa i osobni predmeti koji se čuvaju u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci. Tihomir Marojević, prof., knjižničarski savjetnik predstavio je rukopisnu građu i osobne predmete, a Željka Djeke, dipl. knjiž., prof. čitateljske tragove Ivana Vanje Radauša.

U poslovnom prostoru Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima u stalnom je postavu izložba *Akademik Dušan Klepac – spoznaje*. Izložba na šest izložbenih panoa prikazuje životni put, znanstveni rad, znanstvenu bibliografiju, voditeljstvo u vinkovačkom Akademijinu Centru, *Hrast lužnjak (Quercus robur L.) – spoznaje* i *Deset sentenci o šumi* akademika Dušana Klepca.

Obilježavanje obljetnica

U povodu 60. obljetnice *Vinkovačkih jeseni* Centar je 11. rujna 2025. bio jedan od organizatora Okrugloga stola pod nazivom *Retrospektiva i perspektiva Vinkovačkih jeseni*, a 16. rujna 2025. prof. dr. sc. Anica Bilić održala je znanstveno predavanje *Zlatna i rumena jabuka u kulturnom imaginariju* u Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci.

U povodu obilježavanja 200. obljetnice smrti Matije Petra Katančića Centar je 19. studenoga 2025. organizirao znanstveno predavanje dr. sc. Dinka Župana, znanstvenoga savjetnika o životu i djelu Matije Petra Katančića.

Dana 5. prosinca 2025. u povodu 50. godišnjice smrti Ivana Vanje Raduša Centar je organizirao Kulturnu i znanstvenu manifestaciju *Knjiški Krnjaš X., Znanstveno-stručni skup Akademik Ivan Vanja Raduš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti*. Prof. dr. sc. Anica Bilić autorica je članka *Ukopan do dna korijenja u vu zemlju – Vanja Radauš – u povodu 50. obljetnice smrti u 39. tematskom broju časopisa Moji Vinkovci*, posvećena Vanji Radaušu.

Nakladnička djelatnost

Uoči održavanja Znanstveno-stručnoga skupa iz tiska je izašla Programska knjižica / Knjižica sažetaka *Knjiški Krnjaš X., Znanstveno-stručni skup Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti* u nakladi od 100 primjeraka. Na 44 stranice donosi program Znanstveno-stručnoga skupa te sažetke 14 izlaganja.

Iz tiska je izašla knjiga *Knjiški Krnjaš VIII., Zbornik radova sa Znanstveno-stručnoga skupa Stjepan Schulzer Muggenburški (1802. – 1892.), mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti*, Posebna izdanja XXXVII., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2025., 470 str. Urednici izdanja su akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić, priređivačica prof. dr. sc. Anica Bilić, recenzenti akademik Igor Anić, dr. sc. Silvija Babić, prof. dr. sc. Danko Diminić, mons. prof. dr. sc. Vladimir Dugalić, izv. prof. dr. sc. Joško Kaliterna, doc. dr. sc. Jelena Kranjec Orlović, dr. sc. Dražen Kušen, dr. sc. Eldina Lovaš, dr. sc. Melina Lučić, dr. sc. Diana Mikšić, prof. dr. sc. Tihomir Miličević, dr. sc. Dubravka Mlinarić, dr. sc. Sanja Novak Agbaba, dr. sc. Robert Skenderović. Rukopisi su prihvaćeni za tisak na 5. redovitoj sjednici Razreda za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, održanoj 22. svibnja 2025. U knjizi je objavljeno 9 znanstvenih radova, pogovor prof. dr. sc. Anice Bilić te brojni prilozi. Zbornik je tiskan u nakladi od 300 primjeraka uz financijsku potporu Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca.

U tiskari Zebra u Vinkovcima u pripremi je za tisak knjiga prof. dr. sc. Anice Bilić *Slavonijana vernakularna*, koja će biti objavljena kao XXXVIII. knjiga *Posebni izdanja Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima*. Urednici knjige su akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić, a recenzentice prof. dr. sc. sc. Marica Liović i prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar. Knjiga je prijavljena na natječaj za financijsku potporu Vukovarsko-srijemske županije, Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske i Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U pripremi za tisak je i Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, u povodu obilježavanja 150 godina znanstvenoga i organiziranoga pristupa šumarstvu jugoistočne Slavonije i djelovanja Brodske imovne općine (1873. – 1942.)*, održanoga u Vinkovcima 18. – 19. travnja 2024. Urednici su akademik Igor Anić i prof. dr. sc. Anica Bilić, nakladnici su Hrvatska akademija znanosti

i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima i Hrvatske šume, d. o. o., uz financijsku potporu Hrvatskih šuma, d. o. o., Vukovarsko-srijemske županije, Hrvatske komore inženjera šumarstva i drvne tehnologije, Zaklade Hrvatske akademije i Grada Vinkovaca.

Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima suizdavač je Zbornika radova nastalog na temelju izlaganja na Međunarodnom interdisciplinarnom 3. kongresu Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku *Društvo, znanost i umjetnost u (post)digitalnom dobu*, održanoga 8. – 10. studenog 2023., a kojemu je Centar bio suorganizator. Urednici zbornika su Igor Josipović, Demian Papo i Hrvoje Potlimbrzović. Zbornik sadrži 26 radova, od kojih je 19 napisano na hrvatskom, a 7 na engleskom jeziku. Na 539 stranica donosi razne teme, discipline, metodologije i prakse, kao što su filozofija, kulturologija, metodika nastave, metodologija društvenih znanosti iz perspektive feminizma, organizacije civilnog društva, pedagogija, povijest, pravo, primijenjena i angažirana dramska umjetnost, sociologija teorija znanosti i interdisciplinarnosti. Tiskan je u nakladi od 100 primjeraka uz financijsku potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske. Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je članica uredništva.

Centar je suizdavač Zbornika radova sa Znanstvenoga simpozija *Dvjestota obljetnica rođenja Ivana Filipovića (1823. – 2023.)*, održanoga u Osijeku 23. i 24. lipnja 2023., s Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Glavni urednici su Snježana Dubovicki, Emina Berbić Kolar, Anica Bilić i Pavao Nujić. Zbornik radova na 406 stranica donosi 21 znanstveni rad koji na sustavan i pregledan način pristupaju životu i djelu Ivana Filipovića iz suvremene perspektive, uvažavajući povijesni pristup i onodobni kontekst vremena, donoseći nove oglede i uvide povijesti hrvatskoga školstva, pedagogije, književnosti i jezikoslovlja 19. stoljeća. Prof. dr. sc. Anica Bilić u svojem izvornome znanstvenom radu *Obrazovanje slobode* obradila je zavičajnu temu početka djelovanja Ivana Filipovića i njegova obrazovanja u Vinkovcima te ulaska u slavonski ilirski krug, koji je ostavio trag na njegovo daljnje djelovanje. Zbornik je tiskan u nakladi od 150 primjeraka.

U travnju je izašao iz tiska *Zbornik radova s Prve međunarodne konferencije Kreativni pristupi učenju i podučavanju – CALT / Proceedings of the First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching*, kojemu je Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti suizdavač s Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Zbornik je podijeljen u dva sveska. Prvi svezak sadrži 35 radova, 19 radova na engleskom i 16 na hrvatskom jeziku, koje potpisuje 74 autora. U ovom svesku čitatelji dobivaju uvid u bogatstvo tema i istraživačkih pristupa koji se bave kreativnošću u obrazovanju, naglašavajući važnost tog područja za daljnji razvoj obrazovnih praksi i politika. Drugi svezak, sastavljen od 36 radova (17 na engleskom i 19 na hrvatskom jeziku) koje potpisuje 65 autora, pruža uvid u raznolike pristupe i istraživanja doprinoseći razumijevanju uloge umjetnosti i kreativnosti u obrazovanju te ističući važnost razvoja kreativnih sposobnosti kod učenika u suvremenom obrazovnom kontekstu. Zbornik je tiskan uz financijsku potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske u nakladi od 100 primjeraka.

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima izdavači su knjige sažetaka *Međunarodne znanstvene konferencije Didaktički izazovi V: Vođenje i upravljanje u odgoju i obrazovanju / International Scientific Conference Didactis Challenges V: Leadership and Management in Education*, održane u Osijeku 16. – 17. svibnja 2025. Urednici knjige sažetaka su Snježana Dubovicki i Pavao Nujić. Na 213 stranica donosi sažetke tri preliminarne izlaganja i 96 znanstvenih i stručnih izlaganja na hrvatskom i engleskom jeziku.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Objave o Centrovu radu nalaze se na Akademijinim mrežnim stranicama i drugim mrežnim portalima (novosti.hr, Cibalia.info.hr, Vinkulja.hr). Rad vinkovačkoga Centra može se pratiti u najavama, gostovanjima i izvješćima radijskih i televizijskih emisija, radijskih postaja Vinkovci, Vukovar, Osijek i Hrvatskoga katoličkoga radija, Plave vinkovačke televizije, Osječke televizije i Slavonske televizije kao i u tiskovinama, ponajviše u *Glasi Slavonije* i *Vinkovačkom listu* te na njihovim Facebook stranicama.

Esaj prof. dr. sc. Anice Bilić Šegedinova *Djeca božja i žene vražje* emitiran je u radijskoj emisiji *Kozmopolis – književnost u kontekstu* na Trećem programu Hrvatskoga radija 10. i 13. veljače 2025.

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je uživo 24. ožujka 2025. u televizijskoj emisiji *Dnevni divan* na Plavoj vinkovačkoj televiziji u povodu predstavljanje knjige *Između Save i Dunava: zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)*, na XXI. *Danima Julija Benešića* u Iloku 21. ožujka 2025.

U *Godini čitanja* i u sklopu Nacionalne strategije za poticanje čitanja prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 23. travnja 2025. na književnoj manifestaciji Noć knjige s temom *O životinjama i ljudima* u rubrici *Preporučili su, pročitajte!* Knjižnice Božidara Adžije iz Zagreba video preporukom Šumarskih radova Josipa Kozarca, objavljenom na Facebook stranici <https://www.facebook.com/kgzRadnicka> i mrežnoj stranici <https://bit.ly/3BHkt2h> te na Youtube kanalu Knjižnica grada Zagreba na poveznici: Youtube – Knjižnica Božidara Adžije.

Prilog o predstavljanju *Zbornika radova o Nikoli Andriću* u dvorani Rodne kuće Lavoslava Ružičke u Vukovaru s izjavama prof. dr. sc. Anice Bilić, Tihomila Maštrovića i Slobodana Prosperova Novaka prikazan je 29. travnja 2025. u *Vijestima* Televizije Slavonije i Baranje.

Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić 29. travnja 2025. u televizijskoj emisiji *Dnevni divan* Plave vinkovačke televizije u povodu predstavljanja knjige *Knjiški Krnjaš V., Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Joza Ivakić (1879. – 1932.), hrvatski književnik, kazališni, kulturni i prosvjetni djelatnik* te izložbe o Jozi Ivakiću.

U *Dnevniku* Plave vinkovačke televizije 12. rujna 2025. emitiran je prilog s Okrugloga stola *Retrospektiva i perspektiva Vinkovačkih jeseni u povodu 60. obljetnice održavanja 1966. – 2025.* u Vinkovcima, održanoga u Centrovoj suorganizaciji.

Dana 17. rujna 2025. prilog o znanstvenom predavanju prof. dr. sc. Anice Bilić *Zlatna i rumena jabuka u kulturnom imaginariju* u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci u povodu 60. *Vinkovačkih jeseni* emitiran je u *Dnevniku* Plave vinkovačke televizije. Istim povodom sudjelovala je 18. rujna 2025. prof. dr. sc. Anice Bilić uživo u televizijskoj emisiji *Jeseni su, mило janje moje* Plave vinkovačke televizije urednice i voditeljice Rebece Slaviček.

Esaj prof. dr. sc. Anice Bilić *Književna animalistika u tradicijskoj Slavoniji: Konji vrani i lajavi garovi* emitiran je u radijskoj emisiji *Kozmopolis – književnost u kontekstu* na Trećem programu Hrvatskoga radija 20. i 23. listopada 2025.

U *Dnevniku* Plave vinkovačke televizije 20. studenoga 2025. prikazan je prilog o znanstveno-popularnom predavanju dr. sc. Dinka Župana *Život i djelo Matije Petra Katančića*, u povodu 200. obljetnice smrti, koje je u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima održano 19. studenoga 2025.

Dana 5. prosinca 2025. u *Dnevniku* Plave vinkovačke televizije prikazan je prilog o Kulturnoj i znanstvenoj manifestaciji *Knjiški Krnjaš X., Znanstveno-stručnom skupu Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti.*

Nagrade, odlikovanja, priznanja

Povijesno i športsko društvo *Hrvatski sokol* Vinkovci dodijelilo je 5. ožujka 2025. Centru za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima zahvalnicu za podršku i pomoć u radu.

Na svečanoj sjednici u povodu Dana Općine Lipovljani 19. ožujka 2025, Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, Centru za znanstveni rad u Vinkovcima Općinsko vijeće Općine Lipovljani dodijelilo je Plaketu Općine Lipovljani za poseban doprinos u pokretanju i organizaciji *Dana Josipa Kozarca* te opći doprinos razvoju kulturnoga života i identiteta Općine Lipovljani. Plaketu je preuzeo akademik Igor Anić, voditelj Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, te prigodnim govorom zahvalio u ime svih dobitnika javnih priznanja.

Dana 3. listopada 2025. na svečanoj sjednici u povodu Dana Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku prof. dr. sc. Anici Bilić dodijeljeno je priznanje za uspješnu dugogodišnju suradnju.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru dodijelio je 10. listopada 2025. zahvalnicu prof. dr. sc. Anici Bilić, upraviteljici Centra za doprinos u organizaciji znanstvenoga kolokvija *Korijeni*.

Na prijedlog Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, a uz pisano obrazloženje prof. dr. sc. Anice Bilić, etnologinji mr. sc. Janji Juzbašić, muzejskoj savjetnici u Gradskom muzeju Županja, dodijeljeno je 11. studenoga 2025. *Javno priznanje Vukovarsko-srijemske Županije za iznimna postignuća u području kulture* na svečanoj sjednici Županijske skupštine u Vukovaru.

Obrana doktorskoga rada

Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je 17. siječnja 2025. članica povjerenstva za obranu doktorskoga rada doktorandice Sanje Vojinović na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu.

Objavljeni radovi

Akademik Igor Anić – voditelj

Uredničke i priređivačke knjige, zbornici radova i knjižice sažetaka

Knjiški Krnjaš X., Znanstveno-stručni skup Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti, Programska knjižica / Knjižica sažetaka, urednici Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2025., 44 str.

Knjiški Krnjaš VIII., Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Stjepan Schulzer Müggenburški (1802. – 1892.), mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti, urednici Igor Anić i Anica Bilić, Posebna izdanja XXXVII., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2025., 470 str.

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom izboru – upraviteljica

Uredničke i priređivačke knjige, zbornici radova i knjižice sažetaka

Knjiški Krnjaš VIII., Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Stjepan Schulzer Müggenburški (1802. – 1892.), mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti, urednici Igor Anić i Anica Bilić, Posebna izdanja XXXVII., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2025., 470 str.

Šokačka rič 22, Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, Starostokavski govori Bosanske Posavine, ur. Emina Berbić Kolar i Anica Bilić, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Osijek, 2025., 355 str.

Zbornik radova sa Znanstvenoga simpozija *Dvjestota obljetnica rođenja Ivana Filipovića (1823. – 2023.)*, održanog u Osijek 23. – 24. lipnja 2023., Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, uredništvo Snježana Dubovicki, Emina Berbić Kolar, Anica Bilić i Pavao Nujić, Osijek, 2025., 406 str.

Procesualne i strukturalne dimenzije kvalitete odgoja i obrazovanja u kulturi odgojno-obrazovne ustanove, urednici Antonija Huljev, Željko Rački i Anica Bilić, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2025.

Između Save i Dunava, Zbornik radova sa skupa *Jubilarni XX. Dani Julija Benešića*, urednici Anica Bilić, Ivana Filipović Petrović, Jadranka Gvozdanović, Marijana Jukić, Anja Nikolić Hoyt, Dušan-Vladislav Paždjerski, Bojana Schubert i Dinko Šokčević, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Muzej grada Iloka, Ilok, 2025.

Zbornik radova s Prve međunarodne konferencije *Kreativni pristupi učenju i podučavanju – CALT*, Svezak 1, urednici Vesna Svalina, Alma Škugor, Jelena Martinović Bogojević, Anica Bilić, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2025., 551 str.

Zbornik radova s Prve međunarodne konferencije *Kreativni pristupi učenju i podučavanju – CALT*, Svezak 2, urednici Vesna Svalina, Alma Škugor, Jelena Martinović Bogojević, Anica Bilić, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2025., 527 str.

Knjiški Krnjaš X., Znanstveno-stručni skup *Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.)*, akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti, Programska knjižica / Knjižica sažetaka, urednici Igor Anić i Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2025., 44 str.

Radovi objavljeni u zbornicima, knjigama i časopisima

Književne konstrukcije i historiografske rekonstrukcije u spjevu *Radovan* Ante Benešića iz 1886. godine, *Između Save i Dunava*, Zbornik radova sa skupa *Jubilarni XX. Dani Julija Benešića*, urednici Anica Bilić, Ivana Filipović Petrović, Jadranka Gvozdanović, Marijana Jukić, Anja Nikolić Hoyt, Dušan-Vladislav Paždjerski, Bojana Schubert i Dinko Šokčević, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Muzej grada Iloka, Ilok, 2025., str. 295–319.

Obrazovanje slobode, Hommage Ivanu Filipoviću (1823. – 1895.), vinkovačkom učniku, gimnazijalcu i učiteljskom vježbeniku unutar slavonsko-ilirskoga kruga, učitelju svih učitelja s posebnim osvrtom na njegov književni, knjižarsko-izdavački i jezični doprinos u povodu 200. godišnjice rođenja, Zbornik radova sa Znanstvenoga simpozija *Dvjestota obljetnica rođenja Ivana Filipovića (1823. – 2023.)*, održanog u Osijek 23. – 24. lipnja 2023., ur. Snježana Dubovicki, Emina Berbić Kolar, Anica Bilić i Pavao Nujić, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2025. str. 13–49.

Korizmene pučke molitvene prakse u Slavoniji i Srijemu, Zbornik radova *Pasionske teme, Muka u temeljima hrvatske kulture, O 1100. godišnjici Hrvatskog Kraljevstva*, ur. Lada Ratković Bukovčan, Dino Milinović, Stjepan Pepelnjak, Muzej Mimara, Pasijska baština, Zagreb, 2025., str. 164–183.

Sava nikada nije bila granica – govor kao identitetska poveznica u pjesničkoj zbirci *Josipovo polje* Vanje Radauša, *Šokačka rič 22, Staroštokavski govori Bosanske Posavine*, Zbornik radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt* s međunarodnim sudjelovanjem, održanim u Tolisi 8. i 9. studenoga 2024., ur. Emina Berbić Kolar, Anica Bilić, prir. Emina Berbić Kolar, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2025., str. 277–303.

Pismo i figure ljubavnoga diskursa u pripotekstu *Znakovi* (1951.) Ive Andrića ili kad ljubav znači, 16. simpozij *Andrićevo pismo / Andrićs Brief*, 17. – 19. listopada 2024., ur. Branko Tošović, Andrić-Initiative, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Banjaluka, Komisija za stilistiku Međunarodnoga slavističkog komiteta, Svet knjige, Aletea, Beograd, Graz, Beograd, 2025., Andrić-Initiative, Bd 18, Graz, str. 135–152.

Kronologija života i rada Stjepana Schulzera Müggенburškoga / Stephanu Schilzera von Müggенburga 1802. – 1892., Zbornik radova sa Znanstveno-stručnoga skupa *Stjepan Schulzer Müggенburški (1802. – 1892.), mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti, Knjiški Krnjaš VIII.*, Posebna izdanja XXXVII., ur. Igor Anić, Anica Bilić, prir. Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2025., str. 229–248.

Pogovor, *Knjiški Krnjaš VIII.*, Zbornik radova o mikologu europskih razmjera, nestoru hrvatske mikologije i autoru remek-djela *Pilze aus Slavonien* Stjepanu Schulzeru Müggенburškom / Stephanu Schulzeru von Müggенburgu, (1802. – 1892.), Zbornik radova sa Znanstveno-stručnoga skupa *Stjepan Schulzer Müggенburški (1802. – 1892.), mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti, Knjiški Krnjaš VIII.*, Posebna izdanja XXXVII., ur. Igor Anić, Anica Bilić, prir. Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2025., str. 463–471.

Prst sudbine: između gubitka i ženske snage, Umjetnička organizacija Slavonski Brod-vej, Slavonski Brod, Teatar igre, Vinkovci: Doruntina Basha, Prst, red. Anica Tomić, *Kazalište.hr*, elektronički časopis (ISSN 1848-7033), 17. veljače 2025. <https://www.kazaliste.hr/index.php?p=article&id=3509>

Pogled u retrovizor jedne ljubavi, Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci: David Hare, Bili smo..., red. Almir Zoletić, *Kazalište.hr*, elektronički časopis (ISSN 1848-7033), 25. veljače 2025. <https://www.kazaliste.hr/index.php?p=article&id=3512>

Ukopan do dna korijena u vu zemlju – Vanja Radauš – u povodu 50. obljetnice smrti *Moji Vinkovci*, spomenar za povijest, umjetnost i kulturu, br. 39, travanj 2025., str. 43–47.

Stjepan Schulzer Müggенburški / Stephan Schulzer von Müggенburg (1802. – 1892.), europski poznati mikolog i nestor hrvatske mikologije, *Moji Vinkovci*, spomenar za povijest, umjetnost i kulturu, br. 40, 2025.

Ostale aktivnosti

Centar se 2025. prijavio na natječaj za financijsku potporu Vukovarsko-srijemske županije na temelju kojega su odobrena određena financijska sredstva te potpisani Ugovori o korištenju sredstava županije za nakladničku djelatnost i organizaciju Književne i znanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš X*. Isto tako Centar je u studenom 2025. prijavio na javni poziv Vukovarsko-srijemske županije za dodjelu financijske potpore programa u kulturi i tehničkoj kulturi za 2026. godinu tri programa: *Nakladničku djelatnost, Kulturnu i znanstvenu manifestaciju Knjiški Krnjaš 2026.* i *Znanstveno-stručni skup Alojzija Ulman (1926. – 1994.), hrvatska kiparica i povjesničarka umjetnosti, u povodu 100. godišnjice rođenja.*

Na natječaj Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske za financijsku potporu za tisak znanstvene knjige u 2025. godini prijavljena je knjiga prof. dr. sc. Anice Bilić *Slavonijana vernakularna*, a sredstva odobrena.

Na Javni poziv Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2025. godinu Centar je u području izdavačke djelatnosti prijavio Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa *Gos-*

podarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti u izdanju Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima i Hrvatskih šuma, d. o. o., Zagreb.

Dana 29. svibnja 2025. Centar je uputio čestitku Zavodu za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli u povodu 80. obljetnice osnutka i djelovanja.

Prof. dr. sc. Anica Bilić bila je 18. srpnja 2025. na svečanoj sjednici Gradskoga vijeća povodom Dana Grada Vinkovaca, 3. listopada 2025. na svečanoj sjednici u povodu obilježavanja Dana Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, a 11. studenoga 2025. na svečanoj sjednici Županijske skupštine Vukovarsko-srijemske županije u Vukovaru.

Akademiku Igoru Aniću poslana je 14. siječnja 2025. skenirana knjiga A. Perušić *Brod-ska imovna općina...*, Vinkovci, 1924., a 8. svibnja 2025. mr. sc. Zlatku Vircu iz Vinkovaca skeniran i poslan njegov rad *Brod-ska imovna općina i ketuške vodenice na Savi* iz Centrova *Zbornika radova o Vukovarsko-srijemskoj županiji*.

Za potrebe Centra kupljeni su novi vatrogasni aparat i skener.

Tijekom 2025. fond priručne knjižnice vinkovačkoga Akademijina Centra obogaćen je novim izdanjima knjiga i časopisa putem razmjene i darivanja te pretplate na časopise *Književna smotra*, *Jezik* i *Umjetnost riječi*.

Svojim je djelovanjem Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima kao i do sada promicao temeljne vrijednosti znanstvenoga rada, značenje i ugled Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zastupanjem njezinih interesa u istočnom dijelu Hrvatske, surađivao s jedinicama lokalne i regionalne samouprave te drugim ustanovama u zemlji i inozemstvu, kao i s medijima javnoga priopćavanja.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VUKOVARU

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru osnovan je 2008. Temeljna je zadaća Zavoda razvijati i promicati znanstvenoistraživačku i umjetničku djelatnost u gradu Vukovaru i njegovu gravitacijskom području, u skladu sa Statutom i programom rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Djelatnost Zavoda obuhvaća istraživanja iz područja društvenih, humanističkih, prirodnih i medicinskih znanosti te umjetničkog stvaralaštva, s posebnim naglaskom na projekte koji doprinose gospodarskom, društvenom i kulturnom razvoju Grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije.

Zavod surađuje sa znanstvenim, obrazovnim i kulturnim ustanovama u zemlji i inozemstvu, organizira znanstvene skupove i kolokvije, pokreće projekte od regionalnog i nacionalnog značaja te objavljuje rezultate istraživanja i stručne publikacije.

Svojim radom Zavod potiče znanstveni i kulturni dijalog, čuva identitet prostora te promiče vrijednosti koje povezuju znanstvenu izvrsnost, kulturnu baštinu i društvenu odgovornost. Posebna pozornost posvećena je uključivanju mladih istraživača i razvoju suradnje s lokalnom zajednicom.

Zavod je smješten u obnovljenom prostoru industrijske baštine Grada Vukovara, u zgradi koja danas pripada Veleučilištu „Lavoslav Ružička“ u Vukovaru.

Organizacija jedinice

Na inicijativu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Vukovarsko-srijemske županije i Gradskog poglavarstva Grada Vukovara, u Vukovaru je 2. travnja 2008. osnovana ustrojbeno jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pod nazivom Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Zavod je u početnom razdoblju djelovao u prostoru u neposrednoj blizini gradskog središta, u Ulici Josipa Jurja Strossmayera 25, na prvom katu rodne kuće nobelovca Lavoslava Ružičke, a s radom je započeo 15. prosinca 2011.

Zbog organizacijskih i kadrovskih promjena Zavod je u razdoblju od 2022. do 2024. djelovao bez imenovanog voditelja i upravitelja. Nakon imenovanja voditeljice Zavoda akademkinje Mirne Šitum i upraviteljice prof. dr. sc. Josipe Forjan započeo je kontinuirani dijalog s nositeljima vlasti na razini Grada i Županije radi osiguravanja stabilnih uvjeta za daljnji rad Zavoda.

Nakon uspješno provedenih pregovora, 1. prosinca 2025. potpisan je aneks Ugovora o radu Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Aneks ugovora, kojim se osiguravaju stabilniji uvjeti rada Zavoda, potpisali su akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Marijan Pavliček, gradonačelnik Grada Vukovara, te Ivan Bosančić, župan Vukovarsko-srijemske županije. Navedenim ugovorom dodatno je ojačana tripartitna suradnja triju potpisnika te potvrđena misija ove Akademijine znanstvenoistraživačke jedinice, osnovane 2008. koja djeluje kao poveznica između znanosti i lokalne zajednice, između prošlosti i budućnosti, u gradu koji ima posebno značenje u nacionalnom identitetu i povijesnom pamćenju.

Istoga dana potpisan je i Sporazum o znanstvenoj i stručnoj suradnji između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Veleučilišta „Lavoslav Ružička“ u Vukovaru, kojim se službena adresa Zavoda privremeno premješta na adresu navedenog Veleučilišta.

Znanstveno-istraživački rad

Znanstveni kolokvij „Korijeni“

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru organizirao je 10. listopada 2025. u Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar znanstveni kolokvij „Korijeni“. Ovim je kolokvijem Akademija simbolično i programski obnovila svoje djelovanje u Vukovaru te otvorila novo razdoblje rada Zavoda.

Znanstveni kolokvij vodile su akademkinja Mirna Šitum, voditeljica Zavoda, i prof. dr. sc. Josipa Forjan, upraviteljica Zavoda, a programski je bio usmjeren na pitanja identiteta Vukovara, njegovih prirodnih, kulturnih i društvenih korijena. Kolokvij je okupio znanstvenike, istraživače i stručnjake različitih disciplina koji su kroz interdisciplinarni dijalog raspravljali o identitetu grada, njegovoj kulturnoj baštini i društvenom razvoju.

U uvodnom dijelu sudionicima su se obratili akademkinja Mirna Šitum, gradonačelnik Vukovara Marijan Pavliček, vukovarsko-srijemski župan Ivan Bosančić i akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU. Istaknuli su važnost ponovnog djelovanja Zavoda te naglasili kako Akademija svojim prisustvom u Vukovaru jača znanstvenu suradnju i doprinos kulturnom životu grada. U plenarnom dijelu akademkinja Mirna Šitum izlaganjem *Zašto Vukovar?* otvorila je prostor sjećanja i poštovanja, podsjetivši da iza svakog kamena i svakog pogleda živi priča o ljudima koji su gradu darovali život. Akademik Mario Šlaus u izlaganju *Vrijedne kosti Vukovara* predstavio je antropološku i forenzičku analizu kostura koja svjedoči o slojevima povijesti grada, dok je akademik Goran Durn u predavanju *Zemlja koja stvara identitet* približio geološke posebnosti područja prapora i Dunava. Akademik Igor Anić u izla-

ganju *Ritske šume – zlato hrvatskog Podunavlja* ukazao je na bogatstvo i ekološku važnost prirodne baštine Podunavlja. U nastavku kolokvija Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture, predstavila je Vučedol kao korijen europske civilizacije, dok je prof. dr. sc. Josipa Forjan govorila o ulozi kulturne baštine u suvremenom turizmu i razvoju autentičnih iskustava destinacija. Panel rasprava, koju je moderirala prof. Forjan, okupila je prof. dr. sc. Davorina Turkalja, izv. prof. dr. sc. Ivana Kelića i prof. dr. sc. Natašu Nater Drvenkar. Sudionici su razgovarali o ulozi digitalne baštine, participativnom pristupu lokalnoj zajednici u oblikovanju identiteta prostora te o kompetencijama koje oblikuju suvremeno gospodarstvo.

Znanstveni skup “Kolona sjećanja na korijene Vukovara”

Zavod je 1. prosinca 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu organizirao i znanstveni skup „Kolona sjećanja na korijene Vukovara“, koji je okupio akademike i znanstvenike različitih znanstvenih područja usmjerenih na proučavanje identiteta grada i njegovoga povijesnog i kulturnog pamćenja. Uvodna obraćanja održali su akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, i akademikinja Mirna Šitum, voditeljica Zavoda.

Na znanstvenom skupu održana je i svečanost potpisivanja Ugovora o radu Zavoda u Vukovaru koji su potpisali glavni tajnik HAZU akademik Dario Vretenar, pročelnica Upravnog odjela za obrazovanje i društvene djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije Kristina Jukić i zamjenik gradonačelnika Grada Vukovara Filip Sušac, dok su Sporazum o znanstvenoj i stručnoj suradnji potpisali akademik Dario Vretenar i dekan Veleučilišta „Lavoslav Ružička“ u Vukovaru doc. dr. sc. Željko Sudarić. Na skupu su svoja predavanja plenarno izložili akademik Mario Šlaus, akademik Goran Durn i akademik Igor Anić. U okviru znanstvenog skupa prof. dr. sc. Josipa Forjan održala je predavanja o ulozi kulturne baštine u suvremenom turizmu te o razvoju autentičnih iskustava turističkih destinacija, s naglaskom na interpretaciju baštine kao razvojnog resursa.

Predavanje

Prof. dr. sc. Josipa Forjan sudjelovala je u programu Scientific Café kroz istraživačke razgovore s doktorskim studentima u okviru znanstvene konferencije Mostar 2025 – 3rd International Conference on Digital Transformation in Education and Artificial Intelligence Applications, čime je dala doprinos jačanju istraživačkih kapaciteta mladih znanstvenika i poticanju interdisciplinarnog znanstvenog dijaloga.

Na znanstvenom kolokviju „Korijeni“, posvećenom identitetu Vukovara i njegovim prirodnim, kulturnim i društvenim korijenima, prof. dr. sc. Josipa Forjan održala je predavanje „Novi korijeni turizma u Vukovaru“, u kojem je predstavila rezultate recentnih istraživanja usmjerenih razvoju turizma kontinentalne Hrvatske, s posebnim naglaskom na Vukovar.

U sklopu znanstvenog skupa „Kolona sjećanja na korijene Vukovara“, usmjerenog na raspravu o identitetu Grada Vukovara i njegovu povijesnom i kulturnom pamćenju, prof. dr. sc. Josipa Forjan održala je plenarno predavanje u kojem je razmatrala teorijske i primijenjene aspekte kulturne baštine kao razvojnog resursa u turizmu.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Rad Zavoda u 2025. godini obilježila je organizacija i suorganizacija znanstvenih skupova te pozvana predavanja na znanstvene konferencije.

Upraviteljica prof. dr. sc. Josipa Forjan kao predavač je sudjelovala na međunarodnoj konferenciji Mostar 2025 – 3rd International Conference on Digital Transformation in Education and Artificial Intelligence Applications održanoj u Mostaru od 23. do 25. travnja 2025. godine.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu i Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, u suradnji s Centrom za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru, Sveučilištem Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Đakovačko-osječkom nadbiskupijom i Organizacijskim odborom za proslavu 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva grada Osijeka i Osječko-baranjske županije organizirali su znanstveni skup Kralj Tomislav – prošlost u sadašnjosti, povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva koji se održao u četvrtak 23. listopada 2025. i petak 24. listopada 2025. u Središnjoj nadbiskupijskoj i fakultetskoj knjižnici u Đakovu.

Zavod je bio suorganizator 11. Međunarodni znanstveno - stručni skup „Fizioterapija u sportu, rekreaciji i wellnesu“ održanog 4. i 5. prosinca 2025. godine u Osijeku i Vukovaru. Organizator skupa bilo je Veleučilište „Lavoslav Ružička“ u Vukovaru, a suorganizatori Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i UCAM Catholic University of Murcia. Voditeljica prof. dr. sc. Josipa Forjan održala je uvodno obraćanje u ime Zavoda. Plenarno predavanje održala je akademikinja Vida Demarin pod nazivom Neuroplastičnost mozga u zdravlju i bolesti.

Objavljeni radovi

Prof. dr. sc. Josipa Forjan objavila je tri znanstvena rada u A1 vrsnoće, jednu knjigu A2 vrsnoće (izdavač Ministarstvo kulture i medija) je je potpisala jednu uredničku znanstvenu monografiju A1 vrsnoće.

Prof. dr. sc. Josipa Forjan u suautorski objavljenom knjizi znanstvene vrsnoće A2 *Mapiranje dionika aktivnih u području umjetnosti i zdravlja* u izdanju Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, sudjeluje kao istraživač te doprinosi međunarodnoj dostupnosti rezultata opsežnog interdisciplinarnog istraživanja usmjerenog na prepoznavanje i sintezu ključnih aktera u području umjetnosti i zdravlja. Pacek, J.; Forjan, J.; Škojo, T.; Janković, S.; Stojanovski, K. i Rubeša, M. *Mapiranje dionika aktivnih u području umjetnosti i zdravlja*. Zagreb: Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Pacek, Jasmina (ur.), 2025.

Prof. dr. sc. Josipa Forjan u suautorski objavljenom radu A1 vrsnoće, predstavljenom na znanstvenom skupu *Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti*, održanom 11. i 12. rujna 2025. u Đakovu, analizira relevantne teorijske i metodološke aspekte strateškog usmjeravanja razvoja kreativne industrije u urbanim sredinama, s posebnim naglaskom na primjenjivost istraživačkog okvira u javnim politikama. Barkidija Sotošek, M.; Janković, S. i Forjan, J. *Koncept mjerenja zadovoljstva turista i posjetitelja u destinaciji – analiza znanstvenih radova objavljenih na hrvatskom jeziku*. Zbornik radova Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti (3). Dugalić, Vladimir; Dabo, Krešimir (ur.). Zagreb: *Znanstveni kontekst, obrt za znanstvenu i druge djelatnosti*; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Institut za istraživanje migracija, 2025. str. 963-985.

Prof. dr. sc. Josipa Forjan u suautorski objavljenom članku A1 vrsnoće “Reflex responses in muscles of the lower extremities elicited by transcutaneous stimulation of cauda equina: Part 1. Methodology and normative data”, objavljenom 2025. godine u *Journal of Clinical Neurophysiology*, doprinosi razvoju i primjeni metodološkog okvira mjerenja refleksnih odgovora u donjim ekstremitetima, pridonoseći standardizaciji pristupa kvantitativnoj obradi i normiranju prikupljenih neurofizioloških podataka u suradnji s kliničkim kolegama. Rimac,

J.; Jančuljak, D.; Kovač, B.; Jovičić, M. i Forjan, J. Reflex responses in muscles of the lower extremities elicited by transcutaneous stimulation of cauda equina: Part 1. Methodology and normative data. *Journal of clinical neurophysiology*, 42 (2025), 2; 176-183.

Prof. dr. sc. Josipa Forjan u suautorski objavljenom radu A1 vrсноće predstavljenom na znanstvenom skupu *Znanstveni sabor Slavonije i Baranje: demografska revitalizacija Slavonije i Baranje*, održanom 17. i 18. listopada 2024. godine u Osijeku, zajedno s dr. sc. Ivanom Jobst analizira metodološki okvir integriranja kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda za izradu strateških razvojnih dokumenata kreativne industrije, s naglaskom na njegovu primjenjivost u urbanim politikama. Forjan, J. i Jobst, I. Metodologija za strateško usmjerenje kreativne industrije. *Zbornik radova sa znanstvenog skupa "Znanstveni sabor Slavonije i Baranje"* održanog 17. i 18. listopada 2024. u Osijeku. Piližota, Vlasta; Harc, Martina; Briš, Martina (ur.). Osijek: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 2025. str. 489-510.

Povodom obilježavanja 50. obljetnice svoje opstojnosti u 2024. godini, Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku uz potporu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera te pod pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske, Grada Osijeka i Osječko-baranjske županije organizirao je Znanstveni sabor Slavonije i Baranje. Prof. dr. sc. Josipa Forjan sudjelovala je u organizaciji i vođenju skupa te uredničkim poslovima zbornika koji je objavljen u 2025. godini. *Zbornik radova sa znanstvenog skupa "Znanstveni sabor Slavonije i Baranje"* održanog 17. i 18. listopada 2024. u Osijeku / Piližota, Vlasta; Harc, Martina; Briš, Martina (ur.). Osijek: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 2025

Ostale djelatnosti

Zavod je usmjeren na povezivanje znanstvenika u okviru istraživačkih aktivnosti i stručnih projekata koji doprinose gospodarskom, društvenom i kulturnom razvoju u nacionalnom kontekstu. U tom je okviru prof. dr. sc. Josipa Forjan sudjelovala u izradi konzultantskih studija u sklopu razvoja planova upravljanja destinacijama Zadarske županije i Općine Pakoštane, pri čemu je nositelj projektnih aktivnosti bio Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu u Opatiji.

U suradnji s Hrvatskom udrugom za art terapiju prof. dr. sc. Josipa Forjan sudjelovala je u projektu „Mapiranje dionika aktivnih u području umjetnosti i zdravlja u Republici Hrvatskoj“, čije je provođenje i aktivnosti iniciralo Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske. U navedenom projektu sudjelovala je u ulozi istraživača.

Upraviteljica Zavoda prof. dr. sc. Josipa Forjan voditeljica je projekta „Analiza motivacijskih čimbenika i utjecaja novih medija (UI, MR, AR, VR i računalne igre)“, te sudjeluje kao istraživač na projektu „Istraživanje inovativnih ICT pristupa u kontekstu održive digitalne tranzicije poslovnih sustava“.

Tijekom 2025. godine Zavod je otvorio službeni korisnički račun na profesionalnoj društvenoj mreži LinkedIn, s ciljem povećanja institucionalne vidljivosti te jačanja mogućnosti umrežavanja i suradnje.

Uoči Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, voditeljica Zavoda akademikinja Mirna Šitum i upraviteljica Zavoda prof. dr. sc. Josipa Forjan 17. studenog 2025. položile su vijenac i odale počast svim civilnim žrtvama, braniteljima i nestalima.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U KOPRIVNIČKO- KRIŽEVAČKOJ ŽUPANIJI, KRIŽEVCI

Organizacija Zavoda

Na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije i Grada Križevaca utemeljen je 17. siječnja 2013. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji, sa sjedištem u Križevcima. Zavod je počeo s radom 1. ožujka 2013. Odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, za voditelja Zavoda imenovan je akademik Franjo Tomić, a za upravitelja dr.sc. Ivan Peklić, u honorarnom odnosu. Voditelj Zavoda akademik Tomić i upravitelj dr.sc. Peklić pri reizborima su potvrđivani tako da i sada obnašaju svoje dužnosti. Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Franjo Tomić (predsjednik Vijeća), dr. sc. Ivan Peklić tajnik, dok su članovi prof. dr. sc. Hrvoje Petrić (predstavnik Koprivničko-križevačke županije) i mr. sc. Mladen Tenodi (predstavnik Grada Križevaca). Sjedište Zavoda je u prostorijama pavlinskog samostana, na adresi Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3 u Križevcima.

Djelatnost Zavoda obuhvaća: poticaj i razvoj znanstvenih i stručnih istraživanja na području biotehničkih znanosti (znanstveno polje: poljoprivreda-agronomija, šumarstvo, drvena tehnologija, biotehnologija, prehrambena tehnologija, nutricionizam), kao i prirodnih, društvenih te humanističkih i tehničkih znanosti u suradnji s domaćim i inozemnim znanstvenim i stručnim institucijama i znanstvenim suradnicima; njegovanje povijesnih, kulturnih i umjetničkih vrijednosti; pomaganje razvoju gospodarstva te pomaganje zaštiti prirode i prirodnih vrijednosti. U svrhu ostvarivanja navedenih zadaća Zavod organizira: znanstvene skupove – savjetovanja i okrugle stolove, radionice, održava izložbe i javna predavanja, značajna za razvoj znanosti i primjenu rezultata znanstvenih istraživanja u praksi te time upoznaje stanovnike, na prostoru Koprivničko-križevačke županije s novim rezultatima i dostignućima u znanosti i umjetnosti, kao i u gospodarstvu te tehničkim unapređenjima. Isto tako Zavod organizira i kulturne manifestacije – kazališne predstave i koncerte - time njeguje kulturnu baštinu Županije, a posebno gradova Koprivnice i Križevaca. Temeljem svoje djelatnosti, navedene raznolike manifestacije Zavod izvodi tijekom cijele godine. Posebno je vrijedno što Zavod objavljuje rezultate znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada u odgovarajućim edicijama, sukladno Akademijinim standardima na području izdavačke djelatnosti. Zavod izdaje svoju publikaciju pod naslovom *Civitas Crisiensis – Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko – križevačke županije u Križevcima*. Do sada je Zavod tiskao tri Volumena, a četvrti je u pripremi. Namjera je Zavoda da *Civitas Crisiensis*, za sada periodična publikacija u kojoj se objavljuju kvalitetni radovi, ostvari što prije uvjete za ostvarivanje statusa časopisa Zavoda. Premda je Zavod utemeljen za obavljanje svoje djelatnosti uglavnom na području Koprivničko-križevačke županije, svojim djelatnostima doprinosi i na cijelom području Hrvatske. Djelatnost Zavoda financiraju Koprivničko-križevačka županija i Grad Križevci.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda odvija se u nadležnosti Akademijinog Razreda za prirodne znanosti, surađujući sa Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumar-

stvo te Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode i okoliša. Zavod također surađuje s Razredom za književnost, Razred za društvene znanosti, Razred za filološke znanosti, Razred za tehničke znanosti i drugim Akademijinim znanstvenoistraživačkim jedinicama te fakultetima Sveučilišta u Zagrebu: Agronomskim, Šumarskim, Prirodoslovno-matematičkim, Veterinarskim, Prehrambeno-biotehničkim, Filozofskim, Pravnim fakultetom, kao i Visokim gospodarskim učilištem u Križevcima (sada Veleučilište Križevci), Znanstvenim institutima, Hrvatskim filozofskim društvom, Maticom hrvatskom (posebno Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima), Akademijom poljoprivrednih znanosti, Povijesnim društvom u Križevcima, Tloznanstvenim društvom, Šumarskim društvom, Muzejom Grada Križevaca, Muzejom Grada Koprivnice te istaknutim znanstvenicima i umjetnicima iz Hrvatske i inozemstva te istaknutim stručnjacima.

Upravitelj Zavoda dr. sc. Ivan Peklić u stalnom je radnom odnosu, u funkciji ravnatelja i profesora u Gimnaziji „Ivan Zakmardij Dijankovečki“ u Križevcima. Funkciju upravitelja Akademijinog Zavoda u Križevcima obnaša u honorarnom odnosu povjereno od Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, od njegovog utemeljenja 2013. Znanstveni rad Ivana Peklića temelji se na proučavanju povijesnih činjenica i prezentiranju svojih radova na znanstvenim skupovima i njihovim objavljivanjem u odgovarajućim znanstvenim i stručnim publikacijama.

Organizacija znanstvenih skupova, predavanja i predstavljanje korisnih djela, kao i djela svoje naklade

Sukladno svojim djelatnostima Zavod je od svog osnutka stalno održavao znanstvene skupove, javna znanstvena i stručna predavanja; organizirao izložbe, kazališne predstave i koncerte; predstavljao istaknuta djela i znanstveno-stručne projekte s pojedinačnim radovima. U 2025. je svojim djelovanjem održao slijedeće znanstvene skupove, predavanja i predstavio djela:

Dana 20. ožujka 2025. Zavod je organizirao javno predavanje, koje je održao prof. dr. sc. Neven Budak pod naslovom *Što nam je značilo i što nam danas znači Tomislav?* Predavanju su prisustvovali građanke i građani grada Križevaca a nazočila je i većina profesora povijesti iz Križevaca. Predavanju su nazočili akademik Ferdo Bašić te pročelnik za odgoj, obrazovanje, kulturu, sport, socijalnu skrb, nacionalne manjine i turizam Grada Križevaca Sandro Novosel. Predavanje je otvorio voditelj Zavoda akademik Franjo Tomić, dok je moderator bio upravitelj dr. sc. Ivan Peklić.

Predstavljanje monografije *Polet: Zlatno doba raspada komunizma*, autora Željka Krušelja, održano je 27. ožujka 2025. u Gradskoj knjižnici „Franjo Marković.“ Zavod je predstavljanje održao u suradnji s Povijesnim društvom Križevci. Promotori su bili Krešimir Lacković i autor. Postupak predstavljanja monografije otvorio je i pozdravio autora, promotora i sve nazočne akademik Franjo Tomić. Moderator je bio dr. sc. Dejan Pernjak, predsjednik Povijesnog društva Križevci.

Monografiju *Hrvatski nacionalni simboli – Postanak razvoj uporaba i kontraverze*, autora: dr. sc. Maria Jareba, Zavod je organizirao u suradnji sa Ogrankom Matice hrvatske Križevci 2. travnja 2025. Promotor su bili autor i urednik knjige. Uz moderiranje predstavljanja monografije upravitelj Zavoda dr.sc. Ivan Peklić je ujedno i pozdravio sudionike skupa. Promociji su prisustvovali, uz građanke i građane i učenici Gimnazije „Ivan Zakmardij Dijankovečki“.

Promociju časopisa Matice hrvatske *Hrvatska Revija* – broj posvećen obljetnici Hrvatskoga Kraljevstva, Zavod je održao u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima 9.

travnja 2025. Časopis je predstavila glavna urednica Mirjana Polić Bobić, te Tomislav Galović i Nikolina Šimetin Šegvić. Promociji nije mogao prisustvovati voditelj Zavoda akademik Franjo Tomić iz zdravstvenih razloga, stoga je poslao pozdravni dopis kojeg je pročitao upravitelj Zavoda dr.sc. Ivan Peklić. Moderator predavljanja časopisa bila je predsjednica Ogranka Matice hrvatske Renata Husinec.

Predstavljanje monografije dr. sc. Krešimir Regana i dr. sc. Vlatke Dugački *Leksikon utvrda Hrvatske, srednji i rani novi vijek* održano je 12. lipnja 2025., u suradnji s Povijesnim društvom Križevci, Družbom Braće Hrvatskog Zmaja – Zmajski stol u Križevcima i Leksikografskim zavodom „Miroslav Krleža“ Zagreb. Promotori su bili autor knjige i Marinko Brkić Tot. Postupak predstavljanja otvorio je akademik Franjo Tomić, uz uvodne riječi o Akademiji i Zavodu u Križevcima. Moderator je bio dr. sc. Dejan Pernjak, predsjednik Povijesnog društva Križevci. Na predstavljanju monografije bili su nazočni brojne građanke i građani, kao i učenici Gimnazije „Ivan Zakmardi Dijankovečki“.

Povodom 180. obljetnice rođenja Franje Markovića, Zavod je organizirao javno predavanje 9. listopada 2025. Predavanje su održali dr. sc. Goran Sunajko: *Filozofsko-estetička razmatranja Franje Markovića* i dr. sc. Ivan Peklić: *Društvena i politička djelatnost Franje Markovića*. Čin obljetnice uvećao je i nastup Pjevačkog društva „Kalnik“ pod ravnanjem Ozrena Bogdanovića. Predavanje je Zavod organizirao u suradnji s Povijesnim društvom Križevci i Gradom Križevci. Brojne sudionike predavanja, među njima i učenike pozdravili su: voditelj Zavoda akademik Franjo Tomić, predsjednik Povijesnog društva dr.sc. Dean Pernjak i gradonačelnik Križevaca Tomislav Katanović. Moderator predavanja bio je Matej Bunta, profesor Gimnazije Križevci.

Zavod je organizirao u suradnji s Ogrankom Matice Hrvatske Križevci i Gimnazijom „Ivan Zakmardi Dijankovečki, značajno predavanje *Od atoma do galaksija: od kvantne mehanike do kvantne gravitacije i crnih rupa*. Predavači su bili Ante Radonić i prof.dr.sc. Miroslav Dorešić. Predavanje je održano u Gimnaziji 6. studenoga 2025. Na predavanju su bili nazočni brojni učenici i građani. S obzirom da je predavanje održano u Gimnaziji, akademik Franjo Tomić je, pri otvaranju predavanja i pozdrava sudionicima, istakao doprinose Akademijinog Zavoda u obrazovanju naše mladeži. Sudionike predavanja je pozdravila i mr.sc. Renata Husinec, predsjednica Ogranka Matice hrvatske Križevci.

Povodom 80 godina rada i 55 godina znanstveno-istraživačkog rada, Zavod je održao predstavljanje monografije *Akademik Ferdo Bašić, Život – Lik – Djelo*. Monografiju je objavilo Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet, Zavod za opću proizvodnju bilja Zagreb. Predstavljanje monografije je održano u Križevcima 20. studenoga 2025., u Gradskoj knjižnici „Franjo Marković.“ Promotori su bili prof. dr. sc. Ivica Kisić, akademik Franjo Tomić, prof dr. sc. Ivana Šestak, prof. dr sc. Siniša Srećec, dok je moderator bila prof. dr. sc. Aleksandra Perčin. Prisutne je pozdravio upravitelj Zavoda HAZU u Križevcima dr. sc. Ivan Peklić. Promociju su popratili, Prigorski hr, Radio križevci, TV-Križevci. Prisutnima se obratio i gradonačelnik Tomislav Katanović.

Javno predavanje prof. dr. sc. Ivice Puljka i dr. sc. Tonija Šćulca, znanstvenici Sveučilišta u Splitu, pod naslovom *Evolucija svemira od Velikog praska do danas*, Zavod je organizirao, u suradnji s Osnovnom školom „Ljudevit Modec“ u Križevcima, 26. studenoga 2025., uz potporu Koprivničko-križevačke županije. Akademik Franjo Tomić je otvorio postupak predavanja, pozdravio gradonačelnika Tomislava Katanovića, predavače i brojne građane i učenike Osnovne škole i Gimnazije. Moderator je bio dr. sc. Ivan Peklić.

Knjigu autorice dr. sc. Jasenke Kranjčević *Leksikon graditelja, arhitekata i inženjera iz*

Češke na prostoru Hrvatske Zavod je predstavio javnosti 27. studenoga 2025. u Gradskoj knjižnici „Franjo Marković“ u suradnji s Povijesnim društvom Križevci. Promotori su bili: prof. dr. sc. Damir Agičić i autorica dok je moderator bio dr. sc. Ivan Peklić. Veći broj građana bio je nazočan na predstavljanju ove knjige.

ZAVOD ZA BIOMEDICINSKE ZNANOSTI U RIJECI

Organizacija Zavoda

Zavod je osnovala Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, a programe Zavoda financiraju i pomažu Primorsko-goranska županija, Grad Rijeka i Sveučilište u Rijeci

Znanstvenoistraživačka djelatnost i perspektiva razvoja

Zavod je izvorno zamišljen kao virtualno središte – centar za okupljanje vrhunskog znanstvenog i stručnog potencijala, a u cilju promišljanja i osmišljavanja razvoja riječke medicinske zajednice. Međutim, činjenica da Zavod nema stalno zaposlenih (samo administrativnu tajnicu Željenu Miković, s oko 20 posto radnog vremena) predstavlja izazov u radu.

Izvršnom suradnjom sa Sveučilištem u Rijeci, Medicinskim fakultetom i Kliničkim bolničkim centrom Rijeka, kao i s lokalnom zajednicom, Zavod je stvorio ozračje za stalno unapređivanja rada i aktivnosti.

Visoka znanstvena i stručna kvaliteta skupova koje je organizirao Zavod, kao i visoka kvaliteta predavača od kojih su mnogi među vodećim znanstvenicima i stručnjacima u svijetu u svom području, pokazala je opravdanost i potrebu ovih aktivnosti HAZU u Rijeci. Budući da se ovi znanstveni skupovi certificiraju preko Hrvatske liječničke komore (HLK), omogućeno je da znanstvene i najnovije stručne informacije budu dostupne i najširem krugu zdravstvenih djelatnika, koji time stječu i bodove preko HLK. Visoku znanstvenu kvalitetu skupova koje je Zavod organizirao prepoznali su Medicinski fakultet u Rijeci i Fakultet biotehnologije i razvoja lijekova Sveučilišta u Rijeci koji dodjeljuju ECTS bodove studentima doktorskih studija, sudionicima pojedinih simpozija.

Znanstvenoistraživački rad voditelja Zavoda odvija se na Medicinskom fakultetu u Rijeci (Centar za proteomiku) u suradnji s brojnim institucijama u zemlji i inozemstvu. Glavnina znanstvenog rada provodi se u sklopu Znanstvenog centra izvrsnosti za virusnu imunologiju i cjepiva, u kojem djeluju znanstvene grupe sa Sveučilišta u Rijeci, Sveučilišta u Zagrebu te Klinike za infektivne bolesti Dr. Fran Mihaljević u Zagrebu.

Tijekom 2025. nastavljen je razgovor s Upravom HAZU o stvaranju laboratorijskih kapaciteta Zavoda, a u kojem bi se mogle izvoditi i znanstvenoistraživačke aktivnosti.

Organizacija znanstvenih skupova i predavanja u 2025. godini

Tijekom 2025. Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci je organizirao tri znanstvena skupa i jedno znanstveno predavanje:

1. Simpozij *Genetic predisposition and long-term consequences of viral infections, including Long COVID* održan je 27. ožujka 2025. u knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Simpozij su organizirali Odbor za primijenjenu genomiku HAZU i Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci. Na skupu je izlagalo osam pozvanih predava-

vača, od kojih su troje bili iz inozemstva (Austrija i Italija), a pet iz Hrvatske. Događaju je prisustvovalo pedesetak sudionika. Tijekom simpozija raspravljalo se o postinfekcijskim sindromima – skupu simptoma koji perzistiraju nakon preboljele virusne infekcije, a čija učestalost i težina mogu biti povezane s genetskom predispozicijom.

2. *9th Rijeka forum on neurodegenerative diseases - mechanical treatments, viruses, genetics, neuroaging and neuroimmunology*, održan je 15. i 16. rujna 2025. Kao i ranijih godina, simpozij je organiziran u suradnji s profesoricom Vladimirom Vuletić, predstojnicom Klinike za neurologiju Kliničkog bolničkog centra Rijeka. Forum je predstavio najnovija dostignuća i aktualne izazove u ovom području, s posebnim naglaskom na Alzheimerovu bolest, Parkinsonovu bolest, multiplu sklerozu, ALS i druge neurodegenerativne bolesti. Na kraju simpozija, prof. dr. sc. Vladimira Vuletić najavila je datume za narednu godinu, kada će biti organiziran 10. forum koji će imati posebno značenje jer obilježava desetljeće kontinuiranog okupljanja vrhunskih stručnjaka i razmjene znanja u borbi protiv neurodegenerativnih bolesti.
3. Simpozij pod nazivom *Integrated digestive and metabolic medicine – The future for better treatment outcomes*. Skup je održan 1. listopada 2025. u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci, Kliničkog bolničkog centra Rijeka, Centra za digestivnu i metaboličku medicinu Medicinskog fakulteta, Hrvatskog liječničkog zbora – Podružnica Rijeka i Hrvatskog gastroenterološkog društva. Na simpoziju je ujedno predstavljen Centra za digestivnu medicinu koji povezuje akademsku i kliničku djelatnost. Time je omogućena vertikalna integracija stručnog rada, dijagnostike, terapije, znanstvenog razvoja i edukacije mladih kadrova. Predstavljene su najnovije spoznaje iz područja digestivne i metaboličke medicine. Predavanja su obuhvatila translacijsku medicinu, neuromodulaciju u gastrointestinalnim bolestima, ulogu medicinskih sestara, te multidisciplinarni pristup u liječenju upalnih, metaboličkih i onkoloških bolesti probavnog sustava. Naglašen je značaj suradnje različitih struka i primjene znanstvenih spoznaja u kliničkoj praksi radi unapređenja dijagnostike, terapije i edukacije.
4. Pozvano predavanje prof. dr. sc. Gorana Tešovića održano je 19. prosinca 2025. pod naslovom *Cijepljenje nije samo za djecu* gdje je profesor Tešović dao pregled razvoja i širenja koncepta cijepljenja s djece na odrasle i rizične skupine. Naglasio je da suvremena cjepiva danas omogućuju prevenciju bolesti povezanih sa starenjem te da se prepoznaje važnost zaštite starijih, kroničnih bolesnika i trudnica. Također je istaknuo ulogu cijepljenja trudnica u zaštiti novorođenčadi putem transplacentarno prenesene imunosti.

Publikacija s adresom Zavoda:

1. Krstanović F, Mihalić A, Rashidi AS, Sitnik KM, Ruzsics Z, Čičin-Šain L, Verjans GMGM, Jonjić S, Brizić I. - Neuron-restricted cytomegalovirus latency in the central nervous system regulated by CD4⁺ T-cells and IFN- γ . *J Neuroinflammation*. 2025 Mar 29;22(1):95. doi: 10.1186/s12974-025-03422-6.

ZAVODA ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U ĐAKOVU

Organizacija Zavoda

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu osnovan je temeljem Ugovora o osnivanju i radu Akademijinog Zavoda u Đakovu koji su 25. listopada 2016. u Zagrebu uz Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti supotpisali Đakovačko-osječka nadbiskupija, Osječko-baranjska županija, Brodsko-posavska županija te gradovi Đakovo i Slavonski Brod te istovremeno i prihvatili obvezu financiranja rada Zavoda u Đakovu. Sjedište Zavoda smješteno je u zgradi Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice u Đakovu, Petra Preradovića 17, a cilj djelovanja je promicanje znanstvene djelatnosti i umjetničkog stvaralaštva u Đakovačko-osječkoj nadbiskupiji te županijama i gradovima osnivačima. Voditelj Zavoda je akademik Josip Bratulić.

Mons. prof. dr. sc. Pero Aračić bio je upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a u Đakovu od njegovog osnutka do razrješenja 3. rujna 2024. Od 5. studenoga 2024., za novog upravitelja Zavoda imenovan je mons. prof. dr. sc. Vladimir Dugalić. Članovi Vijeća Zavoda su: akademik Josip Bratulić, voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu; akademik Ferdo Bašić, Razred za prirodne znanosti HAZU; akademik Krešimir Nemec, Razred za književnost HAZU; dr. sc. Pero Aračić, prof. emeritus, član suradnik HAZU-a i donedavni upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu; prof. dr. sc. Vladimir Dugalić, upravitelj Zavoda i član prema prijedlogu Đakovačko-osječke nadbiskupije; dr. sc. Anica Vukašinović, prema prijedlogu Brodsko-posavske županije; Stjepan Sokol, prof., prema prijedlogu Osječko-baranjske županije; Robert Francem, prof., prema prijedlogu Grada Đakova i dr. sc. Branko Grizelj, prof. emeritus, prema prijedlogu Grada Slavonskog Broda. Članovima Vijeća istekao je mandat 27. listopada 2025. te je u postupku imenovanje starog/novog Vijeća.

Zavod nema zaposlenih, a upravitelj Zavoda radi volonterski. Bez ikakve naknade u radu Zavoda pomažu čistačice iz Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice (SNFK), a Katolički bogoslovni fakultet besplatno pomaže tehničkim osobljem. U ostvarenju svojih ciljeva, Zavod nastoji povezati Zavod HAZU-a u Osijeku, Vinkovcima, Vukovaru i Požegi, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Sveučilište u Slavonskom Brodu te Povijesni institut u Slavonskom Brodu. U tom smislu, dosadašnja djelatnost Zavoda obuhvaćala je iniciranje, organizaciju, koordinaciju te izvršenje znanstvenih istraživanja u samom Đakovu i spomenutim županijama i gradovima, zatim organiziranje znanstvenih skupova, savjetovanja i rasprava o pojedinim temama važnim za unapređenje znanosti i primjenu znanstvenih rezultata u praksi te objavljivanje rezultata znanstveno-istraživačkog rada u odgovarajućim edicijama, a u skladu s mjerilima Hrvatske akademije na području nakladničke djelatnosti.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

- (1) Znanstveno-istraživački projekt: *Mogućnosti i ograničenja transformacije djelatnosti vjernih udruga u socijalno poduzetništvo*

Dana 28. studenoga 2025. godine održan je u Đakovu prvi radni sastanak projektnog tima u okviru projekta *Mogućnosti i ograničenja transformacije djelatnosti vjernih udruga u socijalno poduzetništvo*. Nositelj projekta je Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu, u suradnji s Institutom društvenih znanosti Ivo Pi-

lar – Područni centar Vukovar. Voditelj projekta je prof. dr. sc. Vladimir Dugalić, upravitelj đakovačkog Zavoda HAZU, a suradnici su zaposlenici i studenti Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu i Zagrebu, Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Vukovar, Udruge Prijatelji sv. Martina iz Belog Manastira te teolozi - vjeroučitelji.

Projekt je službeno odobren 24. listopada 2025. godine u trajanju od 36 mjeseci. Projektni ciljevi nastoje istražiti socijalni kapital i mogućnosti da se od korisnika socijalnih usluga dođe do socijalnog poduzetništva. Projekt ima velik društveni značaj jer mu je svrha ukazati na ulogu i značaj koje transformacija djelovanja laičkih udruga u socijalno poduzetništvo ima za lokalnu zajednicu i rješavanje aktualnih socijalnih problema na inovativan te ekonomski i socijalno održiv način. Sukladno navedenom, primarni cilj ovoga projekta je primjenom kvantitativno-kvalitativne metodologije ukazati na koji način vjerničke udruge mogu transformacijom njihova djelovanja u socijalno poduzetništvo pridonijeti na inovativan način smanjenju socijalnih problema koji trenutno opterećuju područje Istočne Hrvatske, a koje se teritorijalno poklapa s hrvatskim područjem Đakovačko-osječke crkvene pokrajine, odnosno, istraživanje će se provoditi na području četiri županije: Osječko-baranjske, Vukovarsko-srijemske, Brodsko-posavske i Požeško-slavonske.

Organizacija znanstvenih skupova

(1) Treća međunarodna znanstveno-stručna konferencija o kontinentalnoj Hrvatskoj

U četvrtak, 11. rujna 2025. održala se u Đakovu Treća međunarodna znanstveno-stručna konferencija *Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu, Instituta za istraživanje migracija, Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Veleučilišta PAR u Rijeci, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, Veleučilišta u Virovitici te Đakovačko-osječke nadbiskupije. Dvodnevna Konferencija se održala u Dvorani biskupa Mandića Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice u Đakovu.

Niz konferencija koje se od 2023. održavaju u Đakovu, pokrenute su na inicijativu dr. sc. Danijela Kneževića, predsjednika Organizacijskog odbora konferencije, rodom Đakovčani-na, u suradnji s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti. Na konferenciji je sudjelovalo pedesetak, uglavnom mlađih znanstvenika, koji su iz različitih kutova proučavali stanje i perspektive kontinentalne Hrvatske. Konferencija je bila podijeljena u osam tematskih blokova: od povijesnog pregleda, gospodarstva i politike, ekonomije, turizma, utjecaja vjere, do odgoja i obrazovanja, komunikacija, kulture i medija. Interdisciplinarnim pristupom nastoji se uvidjeti kakvo je stanje i koje su perspektive razvoja kontinentalne Hrvatske, a prije svega Slavonije, Baranje i Srijema. Razvojna perspektiva kontinentalnog dijela Hrvatske temelji se na interdisciplinarnosti i umrežavanju različitih stručnih i znanstvenih pristupa te umrežavanju i zajedničkom djelovanju privatnog i javnog sektora. Namjera je konferencije stvoriti platformu za dijalog praktičara i znanstvenika različitih disciplina okupljenih oko teme jačanja razvoja kontinentalne Hrvatske u različitim smjerovima te ponuditi smjernice za daljnji razvitak i poboljšanje kvalitete života.

(2) Znanstveni skup o 1100. obljetnici Hrvatskog kraljevstva: *Kralj Tomislav – prošlost u sadašnjosti*

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Đakovu i Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku, u suradnji s Centrom za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vin-

kovcima, Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru, Sveučilištem Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Đakovačko-osječkom nadbiskupijom i Organizacijskim odborom za proslavu 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva grada Osijeka i Osječko-baranjske županije organizirali su znanstveni skup Kralj Tomislav – prošlost u sadašnjosti, povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva koji se održao u četvrtak 23. listopada 2025. i petak 24. listopada 2025. u Središnjoj nadbiskupijskoj i fakultetskoj knjižnici u Đakovu.

Na dvodnevnom skupu sudjelovala su 22 izlagača koji su održali izlaganja u pet tematskih cjelina: (1) Tomislavovo kraljevstvo i njegovo doba; (2) Obilježavanje velikih obljetnica Hrvatskoga kraljevstva; (3) Slavonija u vrijeme kralja Tomislava; (4) Kralj Tomislav u hrvatskoj kulturi i umjetnosti; (5) Suvremeni značaj 1100 obljetnice Hrvatskog kraljevstva. Interdisciplinarnim pristupom nastojalo se osvijetliti značaj Tomislavovog kraljevstva te njegov značaj za današnje vrijeme. Skupu su nazočili: akademkinja Vlasta Piližota, voditeljica Zavoda HAZU u Osijeku, akademik Anđelko Akrap, izaslanik glavnog tajnika HAZU-a akademika Darija Vretenara, akademik Stjepan Damjanović, prof. dr. sc. Vladimir Dugalić, upravitelj đakovačkog Zavoda HAZU, izv. prof. dr. sc. Martina Harc, upraviteljica Zavoda HAZU u Osijeku, dr. sc. Anica Bilić, upraviteljica Zavoda HAZU u Vinkovcima i znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, predstavnici Sveučilišta u Osijeku, prof. dr. Mislav Grgić, veliki meštar Družbe „Braća Hrvatskog Zmaja“, Petar Elez, ravnatelj državnog arhiva u Vukovaru, izlagači na znanstvenom skupu, učenici Srednje strukovne škole Antuna Horvata na čelu s ravnateljem Mirkom Ćurićem, gradonačelnik grada Đakova i saborski zastupnik Marin Mandarić te drugi gosti.

(3) Međunarodni interdisciplinarni znanstveno-umjetnički simpozij *Strossmayeriana*

Međunarodni interdisciplinarni znanstveno-umjetnički simpozij *Strossmayeriana* pod nazivom *Biskup Josip Juraj Strossmayer – nepoznato o poznatome* održan je u srijedu, 3. prosinca 2025. u Dvorani biskupa Mandića Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice u Đakovu (SNFK). Simpozij je održan u sklopu XXIII. Strossmayerovih dana, a povodom 210. obljetnice rođenja i 120. obljetnice smrti biskupa Strossmayera. Organizatori simpozija su Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu, Grad Đakovo i Kreativna kulturna mreža Osijek. *Strossmayeriana*, cjelodnevni znanstveni simpozij, okupio je ugledne znanstvenike, kulturne djelatnike i istraživače iz Hrvatske, Mađarske i Srbije s nizom tematskih izlaganja posvećenih Strossmayerovom djelovanju u području historiografije, kulturne politike, međunarodnih odnosa, ekonomskog razvoja i književne recepcije. Kroz ukupno dvanaest predavanja, rasprava i popratnih sadržaja, predavači su predstavili nova istraživanja o Strossmayerovim međunarodnim vezama, njegovu utjecaju na razvoj obrazovanja i kulture u Hrvatskoj, odnosima s Crnom Gorom, percepciji u mađarskoj javnosti, kao i do sada nepoznatim arhivskim materijalima. Poseban naglasak je stavljen na njegovu ulogu mecene, odnosu s Marijom Jurić Zagorkom te utjecaju na književnost Ivane Brlić-Mažuranić.

Simpozij je započeo prikazom filma *Sanjari Hrvatske* o životu i radu Srećka Laya, a završio glazbenim programom u kapeli Marije Majke Crkve Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu gdje je nastupila Georgia Balabini, sopran (Grčka) i Tea Kulaš, orgulje (Hrvatska) čime se simbolično spojila Strossmayerova ostavština – kultura, znanje i umjetnost. Ovo događanje dalo je važan doprinos razumijevanju biskupa Strossmayera, jednog od ključnih graditelja hrvatskog identiteta te potvrdilo trajnu aktualnost njegovih ideja u suvremenom društvu.

Radni sastanci

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima i Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu, u suorganizaciji s Gradskim muzejom Vinkovci i Društvom *Hrvatska žena* Vinkovci, a pod pokroviteljstvom grada Vinkovaca i Đakovačko-osječke nadbiskupije, organizirat će znanstveno stručni skup u povodu 100. godišnjice rođenja Alojzije Ulman u Vinkovcima 14.-15. svibnja 2026. pod nazivom *Alojzija Ulman, hrvatska kiparica i povjesničarka umjetnosti*. Cilj ovog znanstveno-stručnog skupa je osvijetliti vrijedne aspekte njezina umjetničkog, znanstveno-stručnog rada s područja pastoralne, kulturne, sakralne umjetnosti, uređenja i adaptacije crkava, kao i sveobuhvatan doprinos umjetničkoj, znanstvenoj, akademskoj i vjerskoj zajednici.

U sklopu priprema za održavanje znanstvenog skupa o Alojziji Ulman, tijekom 2025. godine održana su dva radna sastanka u prostorijama Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima. Prvi radni sastanak održan je 8. srpnja 2025. godine na kojem je dogovoren datum održavanja simpozija te da će se u sklopu znanstvenog skupa održati i prigodna izložba umjetničkih radova Alojzije Ulman u Gradskom muzeju Vinkovci kao i prijenos izložbe u Đakovo, tijekom studenoga 2026. Tim povodom održao bi se i mali znanstveni skup u Đakovu. Na sastanku su podijeljene dužnosti i dogovoren sljedeći sastanak početkom rujna. Dana 24. rujna 2025. održan je drugi radni sastanak u prostorijama Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Na sastanku su iznesena dosadašnja saznanja o radu Alojzije Ulman te dogovoreni daljnji koraci u organizaciji znanstvenog skupa.

Nakladnička djelatnost

Tijekom 2025. godine objavljen je zbornik radova s Treće međunarodne znanstveno-stručne konferencije *Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti*:

Vladimir Dugalić, Krešimir Dabo (uredili), *Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti* (3), Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveni kontekst, Institut za istraživanje migracija, Zagreb, 2025., 989 str.

Predstavljanje zbirke pjesama Đurđice Tičinović

Zbirka pjesama *Svjetionik tišine* Đurđice Tičinović predstavljena je u subotu, 6. prosinca 2025. u Dvorani biskupa Mandića Središnje nadbiskupijske i fakultetske knjižnice u Đakovu. Zbirku su predstavili dr. sc. Vladimir Dugalić, upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu i dr. sc. Mirko Ćurić, predsjednik Društva hrvatskih književnika – ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski i ravnatelj Srednje strukovne škole A. Horvata u Đakovu, a stihove je čitao Robert Kurbaša, dramski umjetnik. Sama autorica Tičinović na kraju je zahvalila svima koji su omogućili predstavljanje zbirke *Svjetionik tišine* u Đakovu. U glazbenom dijelu programa nastupila je ženska pjevačka skupina KUD-a Tena Đakovo *Opančice*. Predstavljanje zbirke *Svjetionik Tišine* održano je u sklopu manifestacije XXIII. Strossmayrovih dana čiji su organizatori bili Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu i Društvo hrvatskih književnika – ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski u suradnji s Centrom za kulturu Omiš i Društvom Poljičana sveti Jure Priko.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VELIKOJ GORICI

Organizacija Zavoda

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici djeluje na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Velike Gorice. Otvoren je 31. kolovoza 2018. godine. Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti imenovala je akademika Željka Cvetnića voditeljem Zavoda, a Katicu Matković Mikulčić, viša knjiž., upraviteljicom Zavoda. Posao administratora obavlja Matija Kos, mag. oec. Djelatnost Zavoda je u potpunosti financirana od strane Grada Velike Gorice, a pojedine programske aktivnosti Zavoda dodatno financiraju Grad Velika Gorica, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstvo znanosti i obrazovanja te druge institucije i organizacije. Sjedište Zavoda je u Velikoj Gorici, Šetalištu Franje Lučića 15.

Od 19. ožujka 2023. godine članovi Vijeća Zavoda su: Akademik Dario Vretenar, akademik Ratko Cvetnić (predstavnik Akademije), Neven Karas (predstavnik Grada Velike Gorice), Katica Matković Mikulčić (upraviteljica Zavoda) i akademik Željko Cvetnić (voditelj Zavoda i predsjednik Vijeća Zavoda).

Zavod je tijekom 2025. godine svojim djelovanjem promicao znanstvenoistraživačku i kulturno-umjetničku djelatnost prvenstveno u Velikoj Gorici i Turopolju. Djelatnost je obuhvaćala znanstveno-stručna istraživanja te događanja u različitim područjima života u suradnji s vanjskim znanstveno-stručnim, kulturnim i drugim suradnicima. Zavod je 2025. samostalno ili u suradnji s drugim znanstvenim i stručnim institucijama organizirao više događanja, izdao jednu knjigu i radio na znanstveno-istraživačkom projektu.

Organizacija znanstveno-stručnih skupova, promocija i predavanja

U organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici 20. veljače 2025. održano je predavljanje knjige *Pravo na jezik* autora prof. dr. sc. Marka Alerića i to uoči Međunarodnog dana materinskoga jezika koji se svake godine obilježava 21. veljače, s ciljem unapređivanja, učenja i razvoja materinskog jezika, te njegovanja jezične i kulturne različitosti i višejezičnosti.

U organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici, a u suradnji s Muzejom grada Zagreba, 13. ožujka 2025. održano je predavljanje knjige *Zapisci turopoljskoga historika: Dnevničke bilješke Emilija Laszowskoga o Turopolju i Turopoljcima*, autora Marija Stipančevića, iz Hrvatskoga državnog arhiva. Ona pregledno prikazuje povezanost Emilija Laszowskoga, Turopolja i Turopoljaca.

U petak 14. ožujka 2025. u Vijećnici grada Velike Gorice je održan simpozij pod naslovom: *Sigurnost hrane i zaštita potrošača*. Skup je organizirao Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica uz suorganizaciju Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Simpoziju je prisustvovalo više oko 50 sudionika različitih stručnih profila, u simpozij nas je uvela i moderirala prof. dr. sc. Mirjana Hruškar, uz pomoć akademika Željka Cvetnića. Tiskana je i prigodna knjižica radova koja je podijeljena svim sudionicima skupa. Druženje i diskusija nastavljeni su uz prigodni domjenak.

U organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici, u utorak 13. svibnja 2025. u prostorijama Muzeja Turopolja održano je predavljanje

knjige dr.sc. Marija Stipančevića *Zapisci turopoljskog historika – Dnevničke bilješke Emilija Laszowskoga o Turopolju i Turopoljcima*. Knjiga je objavljena u suradnji s Plemenitom općinom turopoljskom, a njezino predstavljanje održano je baš u prostorima nekadašnje vijećnice POT-a, gdje se je nalazio bogati arhiv kojeg je Emilij Laszowski proučavao. Tako je nastala jedna nevelika knjiga koja je kamenčić u mozaiku zavičajne građe o Turopolju. Knjiga „Zapisci turopoljskog historika“ nije samo vrijedno izdanje za povjesničare, već i važan podsjetnik svima u Turopolju koliko je identitet ovog kraja građen upravo na ovakvim zabilješkama koje treba pažljivo isčitavati.

Zavod za znanstvenoistraživački rad i umjetnički rad u Velikoj Gorici bio je gost na stručno – znanstvenom skupu *Istraživanja i interpretacije zavičajne prošlosti* 15. svibnja 2025. održanom u Bjelovaru u organizaciji njihovog Zavoda. U sklopu skupae predavanje „Sveci, životinje i legende“ održao je akademik Željko Cvetnić, autor istoimene knjige.

Dana 16. listopada 2025. u Interpretacijskom centru Muzeja Turopolja održan je Svečani simpozij povodom 800. obljetnice prvog spomena Plemenite općine turopoljske. Povijest Turopolja u velikoj mjeri počiva na temeljima koje je postavila Plemenita općina turopoljska, jedna od najstarijih upravno-političkih institucija koja je svojim specifičnim uređenjem, svojim zakonima, vojskom, sudstvom, grbom i zastavom stoljećima djelovala kao dobro organizirana samoupravna zajednica koja je na svim područjima djelovanja dala nemjerljiv ali i nedovoljno istražen doprinos Turopolju.

U listopadu 2025. godine tiskan iznimno kvalitetan Zbornik radova *800. obljetnica Plemenite općine turopoljske*, koji su svi recenzirani, u izdanju HAZU, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica, a njegove urednice su Petra Batelja Majić i Vesna Župetić, dok lijepi dizajn i grafičko oblikovanje potpisuje Maja Mravec.

U organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici održana je 12. studenog 2025. panel rasprava na temu *Utjecaj infrastrukture na turistički razvoj destinacije*. Rasprava se vodila o primjerima dobre prakse u Zagrebačkoj županiji i Gradu Velika Gorica ali i o problemima koje treba rješavati u budućnosti. Sinergija institucija, turističkih zajednica, gospodarstva i lokalne zajednice ključna je za razvoj koji mora biti uravnotežen, održiv i usmjeren na stvarne potrebe prostora i ljudi.

**MUZEJI-GALERIJE-ZBIRKE
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI
M-G-Z HAZU**

Koordinacija muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (M-G-Z HAZU) obuhvaća Akademijine muzejsko-galerijske i arhivsko-istraživačke jedinice koje djeluju usklađeno u pogledu muzejskih, izložbenih i drugih aktivnosti kao što su: zaštita, očuvanje, muzejska prezentacija, stručna obrada građe, restauriranje građe, unaprjeđenje uvjeta za smještaj građe, povećanje građe, stručno osoblje i kadrovska struktura u skladu s Pravilnicima; usklađivanje sa Zakonom o muzejima, Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, pratećim pravilnicima i drugim propisima; kao i druge teme o kojima Akademija skrbi u skladu s propisima te u skladu s vizijom i poslanjem Akademije. U Ljetopisu za 2022. godinu potanko su obrazloženi svrha i zadatci Koordinacije M-G-Z HAZU.

U 2025. godini u Koordinaciji M-G-Z HAZU sudjelovale su sljedeće Akademijine jedinice: Strossmayerova galerija starih majstora, Kabinet grafike HAZU, Gliptoteka HAZU, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti te Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Voditelj koordinacije M-G-Z HAZU bio je tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci, a koordinatorica upraviteljica svih jedinica u koordinaciji bila je Vesna Kedmenec Križić, upraviteljica Kabineta grafike.

Glavne zadaće M-G-Z HAZU 2023.–2026. – Razred za likovne umjetnosti je u 2022. godini utvrdio, a Uprava je potvrdila glavne zadaće likovnih jedinica u M-G-Z HAZU od 2023. do 2026. godine, do kada će trajati konstrukcijska te cjelovita i energetska obnova Akademijinih zgrada uz financiranje iz europskih i nacionalnih sredstava (podrobnije vidjeti u Ljetopisu za 2022. godinu). U 2025. godini glavne aktivnosti odnosile su se na sljedeće:

- Jedinice su bili uključene u aktivnosti obnove muzejskih zgrada i prostora – u izradi izmjena i dopuna projektne dokumentacije te u povremenom sudjelovanju u radu koordinacija na gradilištu kada je bilo potrebno;
- Radilo se na muzeološkim koncepcijama i projektnim zadacima za izradu muzejskih postava i projekata uređenja muzejskih izložbenih i galerijskih prostora;
- Započete su pripreme za izradu muzejskih vodiča i kataloga koji će pratiti novi muzejski stalni i povremeni postav;
- Izložbena aktivnost odvijala se u obliku virtualnih izložaba i gostujućih izložaba u suradnji s drugim muzejskim institucijama što je navedeno u izvješćima pojedinih jedinica;

- Donesena je Izjava o politici skupljanja muzejske građe na razini M-G-Z HAZU te izjave o politici skupljanja svake muzejske jedinice za razdoblje od 2025. do 2030. godine.

Sastanci Koordinacije M-G-Z HAZU – U 2025. godini održana su četiri sastanka Koordinacije M-G-Z HAZU – u ožujku, svibnju, rujnu i studenom. Teme sastanaka bile su sljedeće:

- 19. ožujka (18. sastanak) – multimedija u kontekstu interijera izložbenih prostora; interijer u sklopu cjelovite obnove; natpisne ploče, baneri i digitalne ploče na ili pored zgrada HAZU;
- 8. svibnja (19. sastanak) – politika sabiranja muzejske građe, plan digitalizacije jedinica M-G-Z, obnova muzejskih zgrada i muzejsko-izložbenih prostora, najavljeni nadzor MDC-a Akademijinih muzeja, zapošljavanje novih djelatnika;
- 24. rujna (20. sastanak) – obnova muzejskih zgrada i muzejsko-izložbenih prostora te povratak u novoobnovljene prostore, popis potrebne opreme za novoobnovljene prostore, muzeološke koncepcije, provedeni izvanredni matični nadzor MDC-a Akademijinih muzeja;
- 26. studenoga (21. sastanak) – obnova muzejskih zgrada i muzejsko-izložbenih prostora te planovi povratka u novoobnovljene prostore, muzeološke koncepcije, Newsletter M-G-Z (izbor novog urednika/ce), sporazum HAZU i Akademije likovnih umjetosti (ALU) u Zagrebu.

Privremeni smještaj zaposlenika – Zbog obnove zgrada i muzejskih prostora sve su jedinice M-G-Z HAZU 2025. godine djelovale u privremenim radnim prostorima. Svi su djelatnici smješteni u Knjižnici HAZU, u Akademijinoj zgradi u Ulici Ante Kovačića 5, a restoratori Gliptoteke HAZU radili su u privremenoj *čuvaoni* u Velikom Trgovišću.

OneDrive baza podataka – Uspostavljena virtualna platforma M-G-Z HAZU na OneDrive-u (OD) olakšava i ubrzava rad M-G-Z-a jer se većina materijala i dokumenata nalazi na jednom mjestu te je svim jedinicama ta građa dostupna.

Mjesečna izvješća – Jedinice u sastavu M-G-Z HAZU dostavljale su mjesečna izvješća o radu koja su upućena članovima Razreda za likovne umjetnosti u sklopu materijala za sjednice. Mjesečna izvješća dostupna su na virtualnim platformama M-G-Z HAZU i Razreda za likovne umjetnosti te su dio zapisničkih dokumenata sjednica Razreda. Brojne teme vezane uz rad M-G-Z-a razmatrane su na sjednicama Razreda koji je davao mišljenja i prijedloge koji su upućivani Upravi. Na sjednicama su razmatrane brojne teme kao što su: planovi rada, posudbe umjetnina drugim institucijama za izložbe, korištenje digitalizirane građe za objavu u znanstvenim i stručnim radovima, suradnja s drugim institucijama, zaprimanje nove muzejske građe i druge teme, među kojima su i nove muzeološke koncepcije. Podrobnije vidjeti u izvješću pojedinih jedinica i u izvješću o radu Razreda za likovne umjetnosti.

Newsletter M-G-Z HAZU – Objavljuje se u elektroničkom obliku četiri puta godišnje i donosi tromjesečni pregled djelatnosti jedinica u sastavu Muzeja-galerija-zbirki HAZU. S obzirom na oblik objave u digitalnom okruženju, protkan je poveznicama na vanjske mrežne stranice koje proširuju sažete informacije. Obuhvaćene su izložbene, izdavačke te stručne i znanstvene aktivnosti djelatnica i djelatnika muzejskih jedinica (*izložbe; suradnje na izložbama; izdanja; stručni i znanstveni prilozi; ostalo*), popraćen je odjek istih u medijima (*iz me-*

dija) i najavljena su predstojeća događanja (*u najavi*). Pokrenut početkom 2021. godine, prvi broj *Newslettera* objavljen je za razdoblje rujan-prosinac 2020., a zadnji broj u 2025. godini objavljen je za razdoblje srpanj-rujan 2025. U ožujku 2026. izaći će Newsletter s informacijama za listopad – prosinac 2025. Do sada je objavljeno dvadeset brojeva. *Newsletter M-G-Z HAZU* za listopad-prosinac 2024. bit će objavljen u siječnju 2025. godine. U Newsletteru se navode virtualne i gostujuće izložbe, suradnja na izložbama u zemlji i inozemstvu za koje je posuđena građa, tiskana i digitalna izdanja, a navedene su znanstvene i stručne aktivnost djelatnica i djelatnika objavljenih u časopisima, zbornicima i knjigama, kao i izlaganja na znanstveno-stručnim skupovima, ako su radovi povezani s građom Akademijinih jedinica. Glavni je urednik *Newslettera* zaključno s brojem 20 bio dr. sc. Ivan Ferenčak. Od broja 21 (listopad – prosinac 2025.) uređivanje je preuzeo Arhiv za likovne umjetnosti. Dosadašnji brojevi dostupni su na <https://www.info.hazu.hr/pregled-aktivnosti-m-g-z/>.

Muzejske zbirke – U sastavu Koordinacije M-G-Z HAZU četiri su zbirke – jedna slikarska, dvije kulturno-umjetničke i jedna muzejska zbirka.

Umjetnički inventar Palače HAZU – Na prijedlog Razreda za likovne umjetnosti Uprava Akademije je tu zbirku 2. prosinca 2025. preimenovala u *Zbirku kulturno-povijesnih i umjetničkih predmeta HAZU*. U zbirku su osim dosadašnjih predmeta u Palači HAZU uvršteni kulturno-povijesni i umjetnički predmeti u svim drugim Akademijinim zgradama. Budući da je kustos Zbirke dr. sc. Ivan Ferenčak raskinuo ugovor o radu s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, planirano je zapošljavanje novoga kustosa u Strossmayerovoj galeriji, koja upravlja Zbirkom, koji bi u okviru svojih zaduženja preuzeo i vođenje Zbirke kulturno-povijesnih i umjetničkih predmeta HAZU.

Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli – Kao samostalna Akademijina muzejsko-galerijska cjelina, sredinom 1990-ih godina predana je na upravljanje Strossmayerovoj galeriji starih majstora, a smještena je u darovanoj Vili Vanka u Korčuli. Zbog obnove zgrade i restauriranja slika zbirka je iz Korčule prenesena u Zagreb, te sukladno vrsti umjetnine zbrinuta u čuvaonicama Strossmayerove galerije i Kabineta grafike.

Umjetnički i kulturno-povijesni inventar ljetnikovca Gučetić - Gozze u Arboretumu Trsteno u Dubrovniku – Inventar u ljetnikovcu u Arboretumu sastoji se od umjetničkih slika, stilskog pokućstva i drugih predmeta. Inventar je popisao i zaštićen. U siječnju 2024. godine odlukom Uprave Akademije zbirka je dodijeljena na skrb Strossmayerovoj galeriji, a kustosom zbirke imenovan je dr. sc. Ivan Ferenčak. Novi kustos preuzet će skrb i za tu zbirku.

Muzejska zbirka Vekarić u Pomorskom muzeju u Orebiću – Zbirka se nalazi u Pomorskom muzeju u Orebiću, a vlasnik zbirke je Akademija. U 2023. godini Razred za likovne umjetnosti je predložio Upravi Akademije aktivnosti koje je potrebno provesti radi reguliranja statusa zbirke i ugovornog odnosa između Akademije i Pomorskog muzeja u Orebiću.

Pomorska zbirka Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru – Zbirka je nastala 1958. godine, 1972. je najvrjedniji dio zbirke upisan u Registar pokretnih spomenika kulture. Dio zbirke izložen je u stalnom postavu na adresi Obala kneza Trpimira 8.

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA

Voditelj i upravitelj Galerije je akademik Vladimir Marković. Poslove u Galeriji obavlja-
lo je sedmero djelatnika: Antonio Blaži, dokumentarist; dr. sc. Ljerka Dulibić, znanstvena sa-
vjetnica u trajnom izboru; dr. sc. Ivan Ferenčak, znanstveni suradnik (do 8. studenoga 2025.);
Ivana Gržina, viša kustosica; Josip Klaić, asistent; Indira Šamec Flaschar, viša knjižničarka.

Zaštita

Preventivna zaštita

Antonio Blaži je kontrolirao i evidentirao mikroklimatske uvjete u izmještenim čuvaonica-
nicama muzejske i druge građe Strossmayerove galerije. Obavljao je poslove vezane uz si-
gurnost prostora muzejskih čuvaonica: redovit fizički nadzor i upravljanje protuprovalnim i
protupožarnim sustavom te provjeru i povremeno održavanje prostora. Komunicirao je i ko-
ordinirao zaduženja s Odjelom za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara HAZU te s
Odsjekom za tehničku i fizičku zaštitu HAZU.

Restauriranje slika

- Dana 20. siječnja 2025. djelatnici Hrvatskoga restauratorskog zavoda, konzervatori-
ca-restauratorica savjetnica Nelka Bakliža, konzervator-restaurator savjetnik Slobodan
Radić i viši konzervator-restaurator Pavao Lerotić, u izmještenoj čuvaonici građe Stro-
ssmayerove galerije predali su restauriranu umjetninu M. Albertinelli, *Izgon Adama i
Eve iz Raja*, tempera na dasci (inv. br. SG-95), a preuzeli su radi konzervatorsko-restau-
ratorskih radova sljedeće umjetnine: N. di Bicci, *Sv. Franjo Asiški*, tempera na dasci (inv.
br. SG-26), N. di Bicci, *Sv. Martin i prosjak*, tempera na dasci (inv. br. SG-31), A. Ma-
ganza, *Alegorija triju teoloških vrlina*, ulje na platnu (inv. br. SG-229), P. da Lanziano,
Sv. Obitelj sa sv. Ivanom i anđelom, ulje na platnu (inv. br. SG-241), R. Vanni, *Smrt sv.
Franje Asiškog*, ulje na platnu (inv. br. SG-134).
- Tijekom 1. i 2. travnja 2025. Antonio Blaži, dr. sc. Ljerka Dulibić i Ivana Gržina su za-
jedno s djelatnicima Hrvatskoga restauratorskog zavoda – konzervatoricom-restaurato-
ricom savjetnicom Nelkom Bakližom, konzervatorom-restauratorom savjetnikom Slobodan-
om Radićem i višim konzervatorom-povjesničarom umjetnosti Matijom Marićem
– izvršili temeljit pregled umjetnina predviđenih za novi stalni postav Strossmayerove
galerije, kako bi se utvrdila lista predmeta za prioritetne konzervatorsko-restauratorske
radove. Umjetnine su tom prigodom fotografirale fotografkinje Hrvatskoga restaurato-
skog zavoda Kate Gavrilica i Iva Lulić.
- Dana 4. srpnja 2025. između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Akademije li-
kovnih umjetnosti (ALU) potpisan je Sporazum kojim se reguliraju načela suradnje
usmjerene na konzervatorsko-restauratorske radove na predmetima iz zbirke HAZU-a
koji bi izvodio Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina ALU.

Ostalo

- Antonio Blaži član je Radne skupine za obnovu zgrada Hrvatske akademije te sudjeluje
u tjednim koordinacijama na gradilištu Palače HAZU.

- Antonio Blaži član je Središnjega povjerenstva – koordinatora provođenja sveobuhvatnog popisa imovine, obveza i potraživanja u Akademiji za 2025. godinu. Povjerenstvo za godišnji popis umjetnina u fundusu i posebnim zbirkama unutar fundusa u Strossmayerovoj galeriji činile su dr. sc. Ljerka Dulibić (predsjednica), te Indira Šamec Flaschar i Ivana Gržina (članice).

Dokumentacija

Inventarna knjiga muzejskih predmeta

- 3046 predmeta je računalno obrađeno i evidentirano u bazi podataka M++. U koordinaciji s kustosima Antonio Blaži kontinuirano je ažurirao i upisivao podatke u muzejsku bazu podataka (računalno, M++, MS Excel i Word); kontinuirano je ažurirao Knjigu izlaska (računalno, M++) i druge dokumentacijske fondove prema potrebi (računalno, M++); prikupljao, organizirao i digitalizirao materijale za fototeku, te prikupljao i uređivao građu za hemeroteku.
- Sukladno nalogu Povjerenstva za izvanredni matični nadzor nad radom Strossmayerove galerije starih majstora, a uz odobrenje Razreda za likovne umjetnosti i Uprave HAZU, unutar zbirnog fonda Galerije donijeta je odluka o formiranju nove zbirke pod nazivom Zbirka umjetnina 20. i 21. stoljeća, u koju su iz Zbirke starih majstora predane sve umjetnine koje vremenom nastanka ne odgovaraju nazivu te zbirke. U novu zbirku bit će predano 109 muzejskih predmeta (inv. br. SG-511, SG-596, SG-600 – SG-610, SG-621 – SG-625, SG-629, SG-645 – SG-647, SG-649 – SG-651, SG-656 – SG-660, SG-666, SG-675 – SG-676, SG-681, SG-692 – SG-696, SG-715 – SG-718, SG-720, SG-722, SG-724 – SG-729, SG-732 – SG-735, SG-742 – SG-765, SG-767 – SG-789, SG-793 – SG-794, SG-797 – SG-801). Zbirka starih majstora sada broji 692 muzejska predmeta. U tijeku je tehnička provedba navedenog.
- U sklopu postupanja sukladno izvješću Povjerenstva za izvanredni matični nadzor nad radom Strossmayerove galerije starih majstora započelo se i s ostalim nužnim preinakama i dopunama u računalnoj bazi podataka M++/Modulor.
- Krajem prosinca ugledna muzikologinja i nekadašnja zaposlenica Akademije, dr. sc. Antonija Bogner Šaban darovala je Akademiji obiteljske umjetnine i fotografsku građu, a Strossmayerova galerija preuzela je u fundus sliku pavlinskoga majstora iz 18. stoljeća, pet slika autora iz 19. stoljeća (portrete uglednih osoba) i osamnaest slikarskih radova Trude Braun-Šaban. Čim se dovrše administrativne aktivnosti, započet će se s inventarizacijom predmeta.

Katalog muzejskih predmeta

- U okviru redovnog poslovanja a aktualno i u sklopu priprema novoga stalnog muzejskog postava katalog muzejskih predmeta sustavno se nadopunjava podacima.

Knjižnica

Indira Šamec Flaschar je tijekom 2025. godine organizirala i vodila stručni rad u Knjižnici Galerije u sljedećim segmentima knjižničnog poslovanja:

Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- Fond muzejske knjižnice ukupno je uvećan za 154 jedinica građe. Od 109 prinovljenih svezaka monografskih publikacija, njih 33 je darovano, a 76 pristiglo zamjenom. Od 18

godišta periodike s ukupno 45 broja/sveščića, zamjenom je pristiglo 11 (15 sv.), darovano ih je 6 (8 sv.), a kupljen je jedan naslov (22 sv.).

- Tijekom protekle godine muzejska knjižnica obogaćena je darovima sljedećih darovatelja: Zlatko Kapusta, Darko Schneider, Hrvoje Gržina te djelatnici Antonio Blaži, Ljerka Dulibić i Ivana Gržina.

Stručna obrada knjižničnog fonda

- Svaka jedinica knjižnične građe se računalno obrađuje u mrežnom sustavu INDIGO na portalu Digitalna zbirka i katalog HAZU (DiZbi.HAZU). Formalna i sadržajna stručna obrada (inventarizacija, reinventarizacija, katalogizacija, klasifikacija, predmetno označivanje) provedena je na prinovima iz 2025. godine, na građi iz postojeće, klasično obrađene cjeline iz staroga fonda te na još neinventariziranim primjercima građe zatečenih u knjižnici tijekom priprema građe za reviziju. Prinovljene serijske publikacije su pregledane, kontinuirane, a pojedini su relevantni članci analitički obrađeni. Usporedo s tekućom stručnom obradom kontinuirano su dotjerivani već postojeći bibliografski zapisi i nadopunjavani novim podacima (predmetne odrednice, referentne poveznice) i prilozi (skenirane naslovnice i pregledi sadržaja i sl.).

Zaštita knjižnične građe

- U izvještajnom razdoblju nastavljen je rad na pripremi revizije muzejske knjižnice. U sklopu navedenih aktivnosti provedene su mjere preventivne zaštite knjiga (550 jedinica građe) koje su obuhvaćale raspakiravanje, čišćenje te razmještanje jedinica knjižnične građe na police i ormare za pohranu u privremenom dislociranom prostoru u kojem je pohranjen najveći dio knjižnog fonda.

Služba i usluge za korisnike

- Opće informacije o muzejskoj knjižnici i pojedinim knjižničnim zbirkama pružane su na temelju upita zaprimljenih telefonskim putem, putem elektroničke pošte te neposrednim kontaktom s korisnicima, pri čemu su provedena tematska pretraživanja knjižnične građe za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika (9). Tijekom izvještajnog razdoblja evidentiran je porast broja korisničkih zahtjeva za međuknjižničnom posudbom članaka iz periodike (38) te poglavlja iz knjiga i zbornika (156). Ukupno su dostavljene 187 datoteka u PDF formatu.
 - Knjižnicu je posjetilo 12 korisnika, kojima su pružene informacije o knjižničnoj građi iz fonda, omogućeno pretraživanje knjižničnog kataloga te su upućeni na samostalno pronalaženje građe i informacija u srodnim baštinskim ustanovama, s obzirom na nemogućnost posudbe tražene knjižnične građe koja je privremeno pohranjena u dislociranom spremištu. Ukupno je pregledano četrdesetak knjiga, dok je dvanaest svezaka posuđeno. Odaslano je ukupno 5 digitalnih datoteka u PDF formatu (240 MB) (skeniranje i obrada 284 slikovnih zapisa tražene građe), a fotokopirano je šezdesetak stranica.
 - U izvještajnom razdoblju, na temelju upita zaprimljenih putem elektroničke pošte, pružane su informacije o snimkama iz Schneiderova fotografskog arhiva. U okviru navedenih aktivnosti provedena su pretraživanja digitalne baze snimaka za potrebe vanjskih korisnika (5), kojima je, sukladno zaprimljenim zahtjevima, dostavljeno ukupno 10 digitalnih zapisa.
- Interna dijeljena mapa Katalog SG dopunjena je s osam digitalnih zapisa članaka iz periodike.

Institucijski portal Digitalna zbirka i katalog HAZU

- Tijekom izvještajnog razdoblja Indira Šamec Flaschar kontinuirano je i sustavno doprinosila razvoju institucijskog portala DiZbi.HAZU (za digitalni repozitorij i za središnji Akademijin knjižnični katalog), obogaćujući ga novim digitalnim i digitaliziranim jedinicama građe te unapređujući kvalitetu opisa postojećih metapodataka.
- Revizija postojećih zapisa provedena je u sljedećim virtualnim zbirkama: *Zbirka starih majstora*, *Hemeroteka Strossmayerove galerije*, *Digitalizirana građa knjižnice Strossmayerove galerije te Schneiderov fotografski arhiv*. Tijekom tog postupka kontinuirano se izvodilo semantičko obogaćivanje zapisa u normativnoj bazi podataka (autorskih odrednica), kao i zapisa u bazama referencija i napomena.
- Virtualna *Zbirka starih majstora* nadopunjena je s 36 novih digitalnih zapisa umjetnina iz fundusa muzejske Zbirke starih majstora. Unutar virtualne zbirke *Schneiderov fotografski arhiv* novoobjavljeno je 491 digitalni objekt, dok je u sklopu *Hemeroteke Strossmayerove galerije* objavljeno dodatnih 12 objekata.

Ostalo

- Tijekom veljače 2025. godine uneseni su svi podaci o poslovanju muzejske knjižnice u prošlogodišnjem izvještajnom razdoblju u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnice pri Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Na poziv dr. sc. Gordane Gašo, knjižničarske savjetnice za specijalne knjižnice na razini sveučilišne matične knjižnice, Indira Šamec Flaschar dostavila je potrebnu dokumentaciju o poslovanju muzejske knjižnice (Izvješće o radu u 2024. i Plan rada u 2025. godini te Evaluacijski list specijalnih knjižnica za 2024.) te sudjelovala na godišnjim sastancima voditelja specijalnih knjižnica (online, 30. travnja i 15. prosinca 2025.).

Stalni postav Strossmayerove galerije starih majstora

- Stalni galerijski postav u protekloj godini bio je zatvoren za javnost.
- Tijekom cijele se godine u koordinaciji s nadležnim tijelima Akademije kontinuirano radilo na pripremi Idejne muzeološke koncepcije novoga stalnog postava Strossmayerove galerije. U travnju je dokument Idejne muzeološke koncepcije novoga stalnog postava Strossmayerove galerije autora dr. sc. Ljerke Dulibić, dr. sc. Ivana Ferenčaka i Ivane Gržina s pratećim elaboratom idejnoga projekta arhitektonskog uređenja novoga stalnog postava Strossmayerove galerije tvrtke R INOVACIJA d.o.o. poslan na recenziju dr. sc. Sanji Cvetnić, red. prof. i dr. sc. Željki Miklošević, izv. prof. Nakon što su u svibnju i lipnju pristigle recenzije, odlučeno je da se izvorna inačica doradi slijedom sugestija recenzentica te je u tu svrhu pripremljen dokument s polazišnim načelima za izradu nove inačice.
- Prijedlog nove koncepcije prezentiran je Malom muzejskom vijeću Strossmayerove galerije krajem listopada, nakon čega su u koncepciju ugrađene dodatne sugestije akademika Vladimira Markovića te je tako modificirana inačica upućena na razmatranje nadležnom Razredu za likovne umjetnosti u studenom. Budući da je dr. sc. Ivan Ferenčak raskinuo ugovor o radu s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, autorice muzeološke koncepcije u nastavku rada ostaju dr. sc. Ljerka Dulibić i Ivana Gržina. Sredinom studenoga je predstavljen projektni zadatak uređenja interijera za novu Idejnu muzeološku koncepciju Strossmayerove galerije koji je izradio akademik Mladen Obad **Šćitaroci**. Budući da se prof. dr. sc. Sanja Cvetnić zahvalila na suradnji i povukla iz uloge recen-

zenticke, za novog recenzenta je 15. prosinca imenovan dr. sc. Ivan Kokeza, kustos i voditelj Zbirke slikarstva iz Hrvatskoga povijesnog muzeja.

- Nakon što su tijekom istog mjeseca u dogovoru s članovima Maloga muzejskog vijeća Strossmayerove galerije izvršene konačne korekcije i nadopune nove inačice Idejne muzeološke koncepcije, u koji su ugrađeni i nacrti koje je u sklopu doradenog elaborata idejnoga projekta arhitektonskog uređenja postava pripremila tvrtka R INOVACIJA d.o.o., dokument je 22. prosinca poslan na razmatranje recenzentima.

Stručni rad

Stručna obrada muzejske građe

- Temeljem naloga Ministarstva kulture i medija RH od 3. veljače 2025. (Klasa: 611-05/25-01/0016, Urbroj: 532-06-/1-25-1), između 9. i 11. lipnja 2025. u Strossmayerovoj je galeriji proveden izvanredni matični nadzor. U povjerenstvu su sudjelovali: Zoran Svrtan, matičar prve razine za umjetničku građu, Muzej za umjetnost i obrt; Antonija Dejanović, kustosica, viša dokumentaristica, voditeljica Dokumentacijske službe MUO; Ivan Kokeza, kustos, voditelj Zbirke slikarstva, Hrvatski povijesni muzej; Iva Validžija, koordinatorica Vijeća za matičnu djelatnost, Muzejski dokumentacijski centar. Povjerenstvo je u rujnu putem pisarnice Muzejskoga dokumentacijskog centra uputilo Izvješće matičnog nadzora Strossmayerove galerije starih majstora HAZU u kojem su popisane mjere za otklanjanje utvrđenih nepravilnosti. U Galeriji je izrađen akcijski plan provođenja mjera, u sklopu kojeg su neke aktivnosti već provedene u studenom i prosincu ove godine.

Posudbe i davanje na uvid

- Dana 12. ožujka 2025. u privremenu čuvaonicu muzejske građe Strossmayerove galerije vraćeno je 48 umjetnina koje su bile posuđene Galeriji Klovićevi dvori za izložbu „Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama“ (12. prosinca 2024. – 9. ožujka 2025.).
- Plaketa s likom biskupa Strossmayera (Rudolf Valdec, Josip Juraj Strossmayer, bronca, 53,5 x 43,3 cm, inv. br. Poh-65) posuđena je Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, radi izlaganja na izložbi „Tragovima (javnih i privatnih) glazbenih društava kroz civilnu Hrvatsku i Vojnu Krajinu u 19. stoljeću“ upriličenoj uz međunarodni znanstveni skup u okviru HRZZ projekta *Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine (MusInst19)*, Knjižnica HAZU, 14.-17. svibnja 2025.
- Za izložbu „U početku bijaše kraljevstvo“ (Galerija Klovićevi dvori, listopad 2025. – veljača 2026.; suorganizatori izložbe: Hrvatski državni arhiv, Hrvatski povijesni muzej, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu) posuđene su slika Lovro Dobričević, *Krist i donator*, ulje na dasci (inv. br. SG-25) i Teodor Krivak-Klaužer, *Emil Lichtemberg*, *Ernest Dušić*, *Rudolf Dušić*, *Petar Ljubonić*, *kopija Škrinje za relikviju sv. Šimuna Pravednika* iz zbirke Umjetničkog inventara Palače HAZU. Autori izložbe: dr. sc. Dino Milinović, suautori: dr. sc. Tomislav Galović i dr. sc. Trpimir Vedriš s Filozofskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu.
- Za izložbu „Ivan Standl (1832. – 1897.): zagrebski fotograf“ koja se u suradnji Muzeja grada Zagreba, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja za umjetnost i obrt

- održala u Fotografskom muzeju Maribor, Slovenija (12. travnja – 31. kolovoza 2025.), Strossmayerova galerija posudila je 4 arhivske fotografije autora Ivana Standla.
- Arheološkom muzeju u Zagrebu je za izložbu *Histo(e)rija zaborava – prve žene zagrebačkih muzeja* posuđena fotografija *Antonija Koščević*, želatinski otisak (arh. sign. ASC-3.2.96.) iz arhiva zbirke Csikos. Izložba se u organizaciji Etnografskog muzeja, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskoga školskog muzeja i muzeja domaćina održala u Arheološkom muzeju (6. ožujka – 13. srpnja 2025.). Autorice izložbe: dr. sc. Ana Solter iz Arheološkog muzeja, dr. sc. Aida Brenko i mr. sc. Aleksandra Vlatković iz Etnografskog muzeja, dr. sc. Štefka Batinić iz Hrvatskoga školskog muzeja te Andrea Klobučar iz Muzeja za umjetnost i obrt.
 - Tijekom godine su ustupljene informacije o umjetninama ili o drugoj građi Strossmayerove galerije – ili je ista dana na uvid – za dvadesetak istraživača, predstavnika institucija i pojedinaca iz građanstva. Odobreno je reproduciranje petnaestak umjetnina te dvadesetak dokumenata i arhivskih fotografija, za potrebe znanstvenih tekstova pojedinaca, nakladničkih ili izložbenih projekata [Nacionalni muzej moderne umjetnosti, za monografiju *Poveznice hrvatskog i talijanskog slikarstva od 1872. do 1919.* autorice Ivane Rončević Elezović, sunakladnik: Leykam international: Bela Csikos Sesia, *Kuća u sjeni* (inv. br. CS-185), Bela Csikos Sesia, *Zidine u Bosco Tre Case* (inv. br. CS-184), Bela Csikos Sesia, *Napolitanac* (inv. br. CS-194), Bela Csikos Sesia, *Monte Vesuvio* (inv. br. CS-183), Bela Csikos Sesia, *Pinija u Bosco Tre Case* (inv. br. CS-182), Bela Csikos Sesia, *Kameni zid* (inv. br. CS-212); Muzeji i galerije Konavala, za izložbu i katalog *Bukovac i Bogišić: Dvije znamenite cavtatske obitelji: Vlaho Bukovac, Portret Baltazara Bogišića*, inv. br. SG-735; Galeriji Klovečevići dvori, za izložbu „U početku bijaše kraljevstvo“: Lovro Dobričević, *Krist i donator* (inv. br. SG-25)].

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Indira Šamec Flaschar sudjelovala je bez izlaganja na skupovima: 14. *D-fest, Festival hrvatskih digitalizacijskih projekata*, NSK, Zagreb, 8. i 9. svibnja 2025.; Okrugli stol s međunarodnim sudjelovanjem *50 godina ZKD-a: povratak u budućnost* i skupština ZKD-a, NSK, Zagreb, 16. lipnja 2025.; 6. okrugli stol *Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora*, Gradska knjižnica Požega, Požega, 12. rujna 2025.; 6. stručni skup *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirke: Strategije za izgradnju knjižničnih zbirki*, NSK, Zagreb, 19. rujna 2025.; Međunarodna znanstvena konferencija MRCH 2025 – *Multidisciplinary Research on Cultural Heritage*, Hrvatski državni arhiv, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Muzej suvremene umjetnosti, Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 24., 25. i 26. rujna 2025.

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Josip Klaić, „Licem u lice – kroz fotografiju“, u: *Objektiv NDH: opasni i nepoćudni po javni red i sigurnost*, (ur.) Nikola Puharić i Aneta Vladimirov, Zagreb: Srpsko narodno vijeće, Zagreb, 2024., str. 106-125. (poglavlje kataloga izložbe)
- U rubrici „Projekti HAZU“ u Glasniku HAZU objavljen je tekst dr. sc. Ljerke Dulibić o HRZZ projektu Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama koji se pod njenim vodstvom provodio u Strossmayerovoj galeriji od 2021. do 2024. godine (str. 30-33).
- Dr. sc. Ljerka Dulibić napisala je tekst kataloške jedinice slike „Krist i donator“ pripisane Lovru Dobričeviću iz Zbirke starih majstora Strossmayerove galerije (inv. br. SG-25) za

katalog izložbe povodom 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva (*U početku bijaše kraljevstvo. Izložba u povodu 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 16. listopada 2025. – 15. veljače 2026.* Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2025., str. 242).

- Josip Klaić, „Art radionica Lazareti – misao uz 35. obljetnicu djelovanja, *Dubrovnik*, (1-2) 2025.
- Josip Klaić, „Vlaho Bukovac – umjetnik i njegovo djelo“, u: Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa u povodu stote godišnjice smrti, *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*, 63 (2025) (recenzija, prikaz)
- Josip Klaić, „Usamljena poslijepodneva (*Tardes de soledad*, Albert Serra, 2024)“, *Hrvatski filmski ljetopis*, 120 (2024) (osvrt)
- Josip Klaić, „Igračka vjetrova ili plovidba u zatvorenom krugu kibernetike“, tekst uz izložbu Vojina Hraste Igračka vjetrova u Galeriji Multimedijalnog-kulturnog centra u Splitu (25. 7. – 13. 8. 2025.).
- Josip Klaić, „Izložba ilustracija Stipana Tadića, Sretnog Bora i Marina Remića u Galeriji Klet“, za emisiju *Triptih* Trećeg programa Hrvatskog radija (osvrt)

Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studentska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Dr. sc. Ivan Ferenčak sudjelovao je na međunarodnom skupu *CODART 26 Congress Tracing Contested Histories: The Challenges and Future of Provenance Research*, koji je u organizaciji međunarodne mreže kustosa nizozemskih i flamanskih zbirki CODART održan od 16. do 18. ožujka 2025. u Kölnu.
- Indira Šamec Flaschar pohađala je brojne radionice stručnog usavršavanja, među kojima: *Mentoriranje i praksa – izazovi i rješenja*, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara (dalje: CSSU), online, 27. siječnja 2025.; 48. ZKD forum: *Zaštita knjižnične građe: misija (ne)moguća*, ZKD, online, 29. siječnja 2025.; Tri predavanja iz ciklusa *Kako očuvati knjižničnu baštinu: registracija, digitalizacija i restauracija*, CSSU, online, 20. i 27. ožujka i 3. travnja 2025.; *Digitalni repozitoriji*, CSSU, online, 15. travnja 2025.; 165. kolokvij CZI-a u okviru Tjedna Otvorenog pristupa 2025. na IRB-u, predavanje Ive Melinščak Zlodi: *Autorsko pravo u politikama i zahtjevima otvorene znanosti u hrvatskim znanstvenim ustanovama*, online, 21. listopada 2025.
- Antonio Blaži i Ivana Gržina pratili su online radionicu „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“, 9. prosinca 2025., organizator: Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Dr. sc. Ljerka Dulibić uredila je, zajedno s glavnom urednicom Majom Kocijan, tematski broj stručnog časopisa „Muzeologija“ posvećen istraživanju muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugoga svjetskog rata.
- Indira Šamec Flaschar članica je uredništva online izdanja *Novi uvez*, glasila Zagrebačkoga knjižničarskoga društva.
- Dr. sc. Ivan Ferenčak bio je recenzent znanstvenoga rada koji će biti objavljen u knjizi *Prvi vrbnički misal. Hrvatskoglagoljični rukopis iz 1456. godine. Znanstveni i stručni prilozi* (ur. Josip Galić i Ana Šimić).

Djelovanje u strukovnim društvima

- Antonio Blaži član je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

- Dr. sc. Ljerka Dulibić je članica Nadzornog odbora Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.
- Dr. sc. Ivan Ferenčak član je međunarodne mreže kustosa nizozemskog slikarstva CO-DART i Međunarodnog savjeta za muzeje (ICOM).
- Ivana Gržina članica je Hrvatskoga muzejskog društva. Predstavnica je Društva u Stalnom odboru za razvoj i održavanje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – izrada, objavljivanje i održavanje, u kojem je svojstvu sudjelovala na svim ovogodišnjim radnim sastancima Odbora.
- Indira Šamec Flaschar članica je Zagrebačkoga knjižničarskog društva i Hrvatskoga muzejskog društva. Trenutačno obnaša dužnost zamjenice predsjednice Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, stručnog tijela Sekcije za visokoškolske i specijalne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva.

Ostalo

- Nastavljeno je sudjelovanje dr. sc. Ljerke Dulibić i dr. sc. Ivana Ferenčaka u Pilot-projektu utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata, pokrenutom od strane Ministarstva kulture i medija RH, a koji se provodi u suradnji Muzejskoga dokumentacijskog centra i HRZZ projekta Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama.
- Josip Klaić sudjelovao je 27. siječnja 2025. u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci na promociji kataloga izložbe „Objektiv NDH: opasni i nepoćudni po javni red i sigurnost“.
- Dana 19. veljače 2025. dr. sc. Ivan Ferenčak je članove Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske proveo kroz svoju autorsku izložbu *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*, postavljenu u Galeriji Klovićevi dvori.
- Ljerka Dulibić, Ivan Ferenčak, „Istraživanje provenijencije muzejske građe u hrvatskim zbirkama“, javno predavanje, Kulturno društvo Miroslav Šalom Freiburger, Zagreb, 29. travnja 2025.
- Ljerka Dulibić, „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama, predstavitev zaključenega projekta“, Umetnostne zbirke, umetnostni trg in raziskovanje provenience. studijski dan, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Ljubljana, 9.-10. travnja 2025.
- Ivan Ferenčak, „Istraživanje provenijencije umjetnina u okviru izložbenih projekata“, Umetnostne zbirke, umetnostni trg in raziskovanje provenience. studijski dan, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, Ljubljana, 9.-10. travnja 2025.
- U povodu 150. obljetnice Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 16. svibnja 2025. dodijelio je zahvalnicu Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU za „dugogodišnju suradnju u organiziranju izložaba i predavanja, za zajedničke projekte i sudjelovanje u nastavi te za promicanje kulturne baštine“.
- Josip Klaić održao je 12. lipnja 2025. predavanje „Gundulić i Bukovac- između riječi i slike“ u sklopu ciklusa znanstveno-popularnih predavanja *Znanost u žarištu* Hrvatske akademija znanosti i umjetnosti u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.
- Nagrada Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za 2024. godinu u kategoriji izložbe dodijeljena je za izložbu *Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* autoru izložbe dr. sc. Ivanu Ferenčaku, kustosici Valentini Bach i Galeriji Klovićevi dvori kao organizatoru. Svečana dodjela nagrada upriličena je u Galeriji Kloviće-

vi dvori 25. lipnja 2025., a priopćenje o dodjeli nagrade objavljeno je na mrežnoj stranici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

- Po pozivu zamjenice pročelnice Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Nikoline Radić Štivić, dr. sc. Ljerka Dulibić je s dr. sc. Ivanom Ferenčakom sudjelovala na sastanku koji je Ured sazvao na temu donacija Vilima Svečnjaka Gradu Zagrebu: (zbirke Zemlja i Memorijalna zbirka Marta i Vilim Svečnjak, obje vlasništvo Grada Zagreba, smještene u stanu u Martićevoj ulici gdje su donatori živjeli, a nad kojima je obradu i stručni nadzor u ime HAZU vršila Strossmayerova galerija). Razmotrene su povijesne i recentne okolnosti takvoga upravljanja predmetnim zbirkama, posebice s obzirom na činjenicu da se umjetnine iz stana u Martićevoj trebaju hitno izmjestiti te je dogovoreno da će se Ured službeno obratiti Akademiji za utvrđenje daljnjih koraka. Osim predstavnika Gradskog ureda i Strossmayerove galerije na sastanku je sudjelovala i pročelnica Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode mr. sc. Lana Križaj te kolegice konzervatorice Stela Cvetnić i Zrinka Mažar, voditeljica Odjela za pokretnu i nematerijalnu kulturnu baštinu.
- Na temelju zahtjeva Muzeja za umjetnost i obrt za povratom predmeta (porculanska figura) koji je Akademija posudila 1947. godine (posljednji posudbeni ugovor obnovljen 2018. godine predviđao je trajanje posudbe do 2023. godine), dr. sc. Ivan Ferenčak priredio je obrazloženje za potrebu povrata temeljem kojega je Uprava Akademije na sjednici održanoj 26. svibnja 2025. donijela suglasnost za realizacijom povrata te uputila na dogovor oko primopredaje predmeta. Primopredaja predmeta obavljena je 11. lipnja 2025. u izmještenoj čuvaonici Strossmayerove galerije.
- Dr. sc. Ljerka Dulibić članica je Vijeća za muzejsku djelatnost Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba.
- Antonio Blaži i Ivana Gržina su u okviru redovitih djelatnosti pripremili natječajnu dokumentaciju prijave za natječaje za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo.
- Indira Šamec Flaschar tijekom godine kontinuirano je obavljala administrativne muzejske poslove u okviru uredskog poslovanja. Sastavila je zapisnike sa sastanaka Malog muzejskog vijeća Strossmayerove galerije starih majstora HAZU (3. i 30. listopada, 12. i 21. studenoga, 16. prosinca 2025.). Nastavno na poziv Muzejskoga dokumentacijskog centra za dostavu podataka o posjećenosti muzeja u 2024., uvrstila je podatke u Tabelu Online posjećenosti i Tabelu posjećenosti, zatim je, prema priloženim odrednicama, preoblikovala godišnje izvješće o radu Galerije te ažurirala podatke u Online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG) za 2024. i 2025. godinu. Nadalje, popunila je obrazac Izvještaj muzeja i muzejskih zbirki za 2024. za Strossmayerovu galeriju a za potrebe analize podataka u okviru redovnog trogodišnjeg istraživanja Muzeji i muzejske zbirke u 2024. godini Državnog zavoda za statistiku RH te priredila natječajnu dokumentaciju za prijavu na natječaj za dodjelu sredstava iz Zaklade HAZU za 2025. godinu.

Znanstveni rad

- Dr. sc. Ivan Ferenčak od siječnja 2025. godine suradnik je na bilateralnom znanstveno-istraživačkom projektu *Umjetničke zbirke i tržište umjetnina u Kraljevini Jugoslaviji (1918.-1941.)* koji se u okviru znanstveno-tehnološke suradnje s Republikom Slovenijom te uz financijsku podršku Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske provodi na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u

Zagrebu i Umetnostnozgodovinskom inštitutu Franceta Steleta ZRC SAZU (voditeljica hrvatskog dijela projekta: izv. prof. dr. sc. Tanja Trška).

Projekt razvoja karijera mladih istraživača

- Produljeno je za 6 mjeseci financiranje HRZZ Projekta razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanost (DOK-2021-02-4028; voditeljica/mentorica: dr. sc. Ljerka Dulibić) temeljem kojega je u Strossmayerovoj galeriji zaposlen doktorand Josip Klaić slijedom čega je na isto to razdoblje sklopljen aneks doktorandovog ugovora o radu s Akademijom.
- Josip Klaić je na doktorskome poslijediplomskom studiju Humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru (smjer povijest umjetnosti) uspješno ispunio obaveze V. semestra studija što je uključivalo i obranu doktorske teme 22. siječnja 2025. na Sveučilištu u Zadru pod naslovom „Postupci dematerijalizacije umjetničkog objekta u hrvatskoj umjetnosti 20. stoljeća – djela u zbirkama zagrebačkih muzeja“ pod mentorstvom dr. sc. Ljerke Dulibić, znanstvene savjetnice u trajnom izboru i komentorstvom dr. sc. Antonije Mlikote, izv. profesorice. Tema je obranjena pred stručnim povjerenstvom u sastavu: prof. dr. sc. Miodrag Švaković, prof. dr. sc. Žarko Paić i izv. prof. dr. sc. Mario Županović. Doktorand je upisao VI. semestar tijekom kojeg je aktivno pisao disertaciju te paralelno istraživao relevantnu literaturu, arhivsku i muzejsku građu.

Publicirani radovi

Objavljeni znanstveni radovi

- Ivana Gržina, „‘Both Sides Now’: Images of a Museum’s Life From Up and Down“, u: *Formats of (Non)Seeing*, (ur.) Sandra Križić Roban, Leonida Kovač, Ana Šeparović i Martin Kuhar, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2024. [objavljeno u 2025.], str. 124-137.
- Ljerka Dulibić, Maja Kocijan, Uvodnik, u: Istraživanje podrijetla muzejske građe, tematski broj časopisa *Muzeologija* 61 (2024), str. 5-15.
- Ivan Ferenčak, „Zbirka *Umjetnički inventar Palače HAZU* – stanje istraživanja podrijetla predmeta primljenih u Akademiju od KOMZA-e / The Artistic Inventory of the Academy’s Palace – the Current State of Provenance Research of Items Received from the Commission for Gathering and Protection of Cultural Monuments and Antiquities“, *Muzeologija*, 61 (2024), str. 310–342.
- Ivan Ferenčak, „Tragom Gamulinovih istraživanja starih majstora iz zbirke Ante Topića Mimare“, u: *Za Grgu Gamulina: zbornik radova znanstvenog skupa povodom stotinu i desete obljetnice rođenja Grge Gamulina (1910.–1997.)*, ur. Petar Prelog, Tanja Trška, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2024., str. 117-133.
- Iva Pasini Tržec, Ljerka Dulibić, „Tragom djela starih majstora u zagrebačkim privatnim zbirkama kroz opus Grge Gamulina“, u: *Za Grgu Gamulina: zbornik radova znanstvenog skupa povodom stotinu i desete obljetnice rođenja Grge Gamulina (1910.–1997.)*, ur. Petar Prelog, Tanja Trška, Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, 2024., str. 99-115.
- Ljerka Dulibić, Iva Pasini Tržec, „Donacija Gustava Koritića Mrazovečkog Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU 1927. godine“, *Peristil: zbornik radova za povijest umjetnosti*, 67 (2024), str. 89-98.
- Ivan Ferenčak, „A ‘Flagellation of Christ’ in Zagreb from Dirck Santvoort’s Passion series“, *The Burlington Magazine*, 167/1468 (July 2025), str. 691-693.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Izlaganja na znanstvenim skupovima

- Josip Klaić sudjelovao je na:
 - 1) znanstvenom-stručnom skupu *XIX. Dani Cvita Fiskovića – Umjetnost i transformacija prirode* održanom u Orebiću u organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske u Orebiću od 5. do 8. listopada 2025. s izlaganjem „Gorgonin pejzaž kao mogućnost estetiziranja života kroz prirodu“;
 - 2) međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Discovering Dalmatia XI: The Relationship Between Image and Text in Travel Narratives* u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu od 11. do 13. prosinca 2025. s izlaganjem „Heidegger’s Sojourns from Venice to Greece and Back“.
- Ivan Ferenčak sudjelovao je s izlaganjem *Nedovršena posla: iluminacije vinodolskih glagoljskih kodeksa 15. stoljeća očuvane u fazi nastajanja* na međunarodnom znanstvenom skupu „11 stoljeća hrvatskoga glagoljaštva (925. – 2025.)“, Zagreb, 8. – 10. listopada 2025.
- Indira Šamec Flaschar sudjelovala je na stručno-znanstvenom skupu *19. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica: Sinergija i rast: knjižnice – jednake, a različite* u Lovranu od 1. do 3. prosinca 2025. s izlaganjem (u koautorstvu s D. Mašinom Delija) „Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: aktualno stanje i perspektiva razvoja“.

Arhivska istraživanja

- Josip Klaić istraživao je arhivsku građu Hrvatskog državnog arhiva, Državnog arhiva u Zagrebu, Muzeja suvremene umjetnosti, Atelijera Kožarić, Srpskog narodnog vijeća, Instituta za povijest umjetnosti te drugih privatnih i osobnih arhivskih zbirki.
- Dr. sc. Ivan Ferenčak u ožujku 2025. proveo je arhivsko istraživanje u više arhivskih i muzejskih institucija u Frankfurtu, dok je u srpnju 2025. istraživao glagoljske rukopise u Bodleian Library u Oxfordu.

Znanstveno usavršavanje

- Dr. sc. Ivan Ferenčak je kao stipendist Flamanske Vlade sudjelovao u *Southern Netherlands Art Programme (SNAP-ACC) Summer School 2025* koja se u organizaciji University of Cambridge i Rubenshuis, Antwerpen od 1. do 10. srpnja 2025. održala u Antwerpenu i Cambridgeu.

Sudjelovanje u visokoškolskoj nastavi

- Dr. sc. Ljerka Dulibić mentorica je doktoranda Josipa Klaića na poslijediplomskom studiju Humanističke znanosti Sveučilišta u Zadru.
- Dr. sc. Ljerka Dulibić održala je 13. prosinca predavanje na doktorskom studiju povijesti umjetnosti, kulturne baštine i vizualne kulture pri Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu u okviru kolegija Privatne zbirke i tržište umjetnina.

Stručni i znanstveni skupovi i seminari u organizaciji i suorganizaciji muzeja

- Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak sudjelovali su u svojstvu voditelja/mentora 16. rujna na prvom sastanku s kustosima istraživačima okupljenih u nastavku rada na

utvrđivanju podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata kojega na inicijativu Ministarstva kulture i medija RH provodi Muzejski dokumentacijski centar. Tom je prigodom dr. sc. Dulibić uvodno predstavila metodologiju istraživanja, a dr. sc. Ferenčak održao izlaganje o nekoliko oglednih primjera iz muzejskih fundusa HAZU, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskog povijesnog muzeja i Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

- U sklopu hrvatsko-slovenskog istraživačkog projekta Umjetničke zbirke i tržište umjetnina u Kraljevini Jugoslaviji (1918-1941) u dvorani Knjižnice HAZU održana je 30. rujna 2025. radionica „Umjetničke zbirke i metodologija istraživanja provenijencije umjetnina“ organizirana u suradnji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i Muzejskim dokumentacijskim centrom, na kojoj su sudjelovali dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak. Nakon radionice uslijedio je interni sastanak kustosa istraživača u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra na kojem su dr. sc. Dulibić i dr. sc. Ferenčak sudjelovali u svojstvu voditelja/mentora.

Izložbena djelatnost

- Naziv izložbe: „Ivan Standl (1832–1897): zagrebski fotograf“. Mjesto održavanja i prostor: Slovenija, Maribor, Fotografski muzej Maribor. Vrijeme održavanja: 12. travnja – 31. kolovoza 2025. Organizatori izložbe: Muzej grada Zagreba, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Strossmayerova galerija starih majstora, Muzej za umjetnost i obrt. Autorice izložbe: Dunja Nekić, Ivana Gržina i mr. sc. Dubravka Stančec. Vrsta: kulturno-povijesna, umjetnička, studijska, retrospektivna. Tema (kratak opis): Prva monografska izložba o jednome od najznačajnijih protagonista rane fotografije u Zagrebu i uopće na hrvatskom ozemlju. Njegova žanrovska svestranost odredila je koncepciju izložbe koja u četirima tematskim cjelinama okuplja najreprezentativniju građu iz renomiranih lokalnih zbirki. Na izložbi je izložena i građa iz Strossmayerove galerije, Knjižnice HAZU i Arhiva HAZU. Korisnici (kome je izložba namijenjena): opća javnost svih dobi.

Edukacijska djelatnost

- Dr. sc. Ivan Ferenčak u koautorstvu sa Slobodanom Radićem (Hrvatski restauratorski zavod) za Noć muzeja, održanu 31. siječnja 2025., priredio je postere koji prezentiraju konzervatorsko-restauratorske radove provedene na slikama nizozemskih majstora 17. stoljeća u okviru pripreme izložbe *Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* (Galerija Klovićevi dvori, 12. prosinca 2024. – 9. ožujka 2025.).
- U okviru 30. izdanja nacionalne Edukativne muzejske akcije (EMA) Hrvatskoga muzejskog društva, s ovogodišnjim geslom „Jezik“, Strossmayerova galerija je sudjelovala s programom „Riječ u slici, slika u knjizi, knjižnica u muzeju“. U predvorju Knjižnice HAZU, u čijoj je zgradi privremeno sjedište Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u duhu središnje teme EMA-e o pripremljena je edukativna izložba o isprepletenosti riječi i slike te jezika slike i jezika knjige u jednome muzeju slika – pinakoteci. Program se pozabavio i ulogom muzejske knjižnice u takvome muzeju. Programske aktivnosti uključivale su razgled izložbe i korištenje radnih listova. Program je nastao u suradnji muzejskog knjižničara i kustosa, a trajao je od 1. svibnja do 13. lipnja. Autorice programa su Indira Šamec Flaschar i Ivana Gržina.
- Objavljen je najnoviji mrežni edukativni sadržaj Strossmayerove galerije, interaktivna edukativna muzejska igra *Izbaci uljeza*. Sadržaj je osmislila i priredila Ivana Gržina, dizajn i programiranje interaktivne igre proizvod je informatičke tvrtke ADOR d.o.o., a u

realizaciji programa su sudjelovali Ivan Gladović iz Službe za informacijske tehnologije i Nina Ivanović iz Službe za izdavačku djelatnost HAZU. Igra je dostupna na mrežnim stranicama Strossmayerove galerije.

Odnosi s javnošću

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima (kronološki)

- Obavijest o virtualnoj izložbi „Slike Muke i Uskrsnuća u Strossmayerovoj galeriji“ objavljena je na mrežnim stranicama agencija (HINA, IKA), portalima/medijima i društvenim mrežama.
- Dr. sc. Ivan Ferenčak gostovao je povodom izložbe *Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska*, 6. ožujka 2025., HRT1.
- Ivana Gržina, Indira Šamec Flaschar i Filip Turković Krnjak su na press konferenciji Hrvatskoga muzejskog društva, održanoj 19. travnja u Tehničkom muzeju „Nikola Tesla“, predstavili edukativne programe kojim Strossmayerova galerija i Gliptoteka HAZU sudjeluju u 30. Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA) hrvatske muzejske zajednice. Događaj je popratila Hrvatska radio-televizija, koja je prilog emitirala i u središnjem Dnevniku.
- Dr. sc. Ivan Ferenčak i dr. sc. Ljerka Dulibić sudjelovali su s kratkim izlaganjem odnosno obraćanjem na predstavljanju časopisa *Muzeologija* 61, broja posvećenoga rezultatima Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugoga svjetskog rata. Predstavljanje je održano u Galeriji Klovićevi dvori u ponedjeljak 9. lipnja 2025. u 15 sati, a o projektu kojim je postavljen temelj i dane smjernice za uspostavljanje odgovornoga, neprekidnoga i pouzdanoga bavljenja provenijencijom govorili su ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, urednice časopisa i istraživači koji su sudjelovali u projektu.
- Dr. sc. Ljerka Dulibić i dr. sc. Ivan Ferenčak dali su izjave za autorski članak Romine Peritz o problematici podrijetla muzejske građe u hrvatskim muzejima, objavljen u tiskanom izdanju *Jutarnjeg lista* 17. lipnja, str. 16-17 (i najava na naslovnici) te u online izdanju.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Dr. sc. Ivan Ferenčak je na poziv urednice Maje Peterlić sudjelovao u radijskoj emisiji „Okrugli stol ponedjeljkom“ koja je pod naslovom „Posvećeno izložbi *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*“ emitirana 27. siječnja 2025. na 3. programu Hrvatskog radija.
- Dr. sc. Ivan Ferenčak gostovao je povodom izložbe *Sjaj u tami. Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska*, 6. ožujka 2025., HRT1.

KABINET GRAFIKE

Kabinet grafike je specijalizirana muzejsko-galerijska jedinica u sastavu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koja prikuplja, obrađuje, istražuje, proučava, interpretira, štiti i čuva, prezentira i popularizira materijalnu kulturnu baštinu posvećenu grafičkoj, crtačkoj i plakatnoj nacionalnoj i europskoj umjetnosti od 16. stoljeća do danas.

Djelatnici Kabineta grafike, u sastavu: upraviteljica i muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić (Zbirka plakata i Zbirka grafičkih ploča), muzejska savjetnica Ružica Pepelko

(Zbirka 20. i 21. stoljeća), viša kustosica Ana Petković Basletić (Stara zbirka i zbirka 19. stoljeća), viša muzejska tehničarka Tanja Lisec (administrativni poslovi) te konzervator restorator tehničar Ivo Ćurić (preventivna zaštita i opremanje), uz konzultacije s voditeljem akademikom Igorom Fiskovićem realizirali su plan i program za 2025. godinu.

Iako Kabinet grafike zbog obnove palače Vranyczany-Dobrinović nakon potresa i izmještanja umjetnina u privremenu čuvaonicu djeluje u promijenjenim uvjetima i ne raspolaže svojim izložbenim prostorom muzejske aktivnosti su nastavljene, a izložbeni je program realiziran na virtualnim platformama.

Zgrada muzeja, obnova posljedice potresa i projektna dokumentacija

- Nakon završene konstrukcijske obnove palače Vranyczany – Dobrinović tijekom 2025. započeti su radovi na cjelovitoj obnovi. Opsežni poslovi povezani s obnovom i uređenjem zgrade zahtijevali su kontinuirani angažman stručnih djelatnika Kabineta grafike koji su sudjelovali u izmjenama i dopunama projekta koji se odnose na renovaciju muzejsko izložbenih prostora Kabineta grafike. Upraviteljica i djelatnik Ivo Ćurić sudjelovali su na sastancima i koordinacijama te praćenju tijeka obnove. Evaluirani su i revidirani dijelovi sadržaja projektna dokumentacije kao i dokumentacije tehničke zaštite. Dani su prijedlozi za multimedijalna rješenja u izložbenim prostorima, nadopune projekta muzejske rasvjete, rješenja integracije mikroklimatskih uvjeta prema muzejskim standardima, opremanja i uređenja izložbenih prostora i čuvaonica Kabineta grafike i Kabineta za urbanizam i arhitekturu. Napravljen je cjeloviti popis opreme i namještaja te aproksimativan izračun troškova opremanja i uređenja prostora Kabineta grafike i drugih prostora koje će koristiti različite službe HAZU nakon dovršetka cjelovite obnove palače Vranyczany – Dobrinović. Izrađen je proračun za postave trajnih konstrukcija za fleksibilne objese u izložbenim prostorima.
- Pripremljen je elaborat sa detaljnim popisom za povrat postojeće kao i nabavu nove opreme s pripadajućim nacrtima i detaljnim rasporedom njihova smještaja u prostore novouređenog Kabineta grafike. Razrađene su i priređene podloge za aktivnosti vezane uz povratak muzejske građe, dokumentacije i zaposlenika, kao i aproksimativni izračuni za opremanje novouređenih prostora.
- Tijekom 2025. stručni tim Kabineta grafike provodio je sistematičan rad vezan uz muzeološku koncepciju u suradnji s vanjskim konzultantima. Intenzivno se radilo na razradbi sadržaja idejne muzeološke koncepcije i pripreme pratećega grafičkog materijala. Idejna muzeološka koncepcija, revidirana prema prijedlozima konzultanata, predana je na daljnju evaluaciju voditelju Kabineta grafike i Tajniku Razreda za likovne umjetnosti. Djela iz zbirke su valorizirana te se pristupilo preliminarnom izboru djela za izložbu *Antologij-ska djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU*.

Rad na zbirkama

Tijekom godine u okviru muzejske djelatnosti nastavljen je sustavni i angažirani rad na fundusu te su kustosi sukladno zbirkama za koje su zaduženi obavljali stručnu obradu i valorizaciju postojećih te inventarizaciju novo pristiglih radova. Inventarna knjiga Kabineta grafike uvećana je za 35 inventarnih brojeva počevši od inv. broja KG HAZU 18731 do inv. br. KG HAZU 18765.

Tijekom godine kontrolirano je stanje smještaja umjetnina iz fundusa u privremenoj čuvaonici. Umjetnine koje su izvađene iz originalne opreme za potrebe studentskih istraživanja i preventivnog opremanja vraćene su u svoje smještaje (I. Ćurić).

- *Zbirka 20. i 21. stoljeća*

Napisan elaborat s katalogom radova za preuzimanje donacije dr. sc. Antonija Bogner Šaban.

Za Zbirku 20. i 21. stoljeća obrađeno je, invertirano te upisano u inventarnu knjigu i digitalnu bazu Modulator ++ šest grafika umjetnika Eugena Felleri (inv. br. KG HAZU 18731-18736) i 28 radova Trude Braun i drugih autora iz donacije Antonije Bogner Šaban (inv.br. KG HAZU 18737-18764).

Stanje Zbirke 20. i 21. stoljeća je 15149 muzejska predmeta. Zbirka je tijekom godine sustavno valorizirana za potrebe idejne muzeološke koncepcije.

Muzejska savjetnica R. Pepelko zadužena za Zbirku 20. i 21. stoljeća koautorica je idejne muzeološke koncepcije Kabineta grafike.

- *Stara zbrka i zbirka 19. stoljeća*

Za Staru zbirku i zbirku 19. stoljeća obrađena je, invertirana te upisana u inventarnu knjigu i digitalnu bazu Modulator ++ grafika Josefa Krieghubera (inv. br KG HAZU 18765).

Obavljene su tehničke pripreme te povrat i smještaj u privremenu čuvaonicu 15 umjetnina iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća posuđene za izložbu *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama, održane u Galeriji Klovićevi dvori*.

Tijekom godine provjeravani su i nadopunjavani podatci za djela iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća. Za potrebe predstojećeg istraživanja u sklopu Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History Curatorial Fellowship programme 2026., koji podrazumijeva revidiranje atribucija i istraživanje provenijencija umjetnina iz zbirke Tiller unutar Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća, pregledane su umjetnine te su fotografirani kolekcionarski žigovi i drugi sekundarni podatci za oko 100 umjetnina (crteži i grafike).

Zbirka koja broji 3318 muzejskih predmeta je kroz godinu valorizirana za potrebe idejne muzeološke koncepcije.

Viša kustosica A. Petković Basletić zadužena za Staru zbirku i zbirku 19. stoljeća koautorica je idejne muzeološke koncepcije Kabineta grafike.

- *Zbirka plakata i Zbirka grafičkih ploča*

Stanje Zbirke plakata je 4407, a Zbirke grafičkih ploča 535 muzejskih predmeta. Tijekom godine provjeravani su i nadopunjavani podatci za djela iz Zbirke plakata. Zbirka je tijekom godine sustavno valorizirana za potrebe idejne muzeološke koncepcije.

Muzejska savjetnica V. Kedmenec Križić zadužena za Zbirku plakata i Zbirku grafičkih ploča koautorica je idejne muzeološke koncepcije Kabineta grafike.

Muzejska dokumentacija

- Kustosi Kabineta grafike kontinuirano su ažurirali i unosili podatke u muzejsku bazu Modulator ++. Nastavljena je prema raspoloživim sredstvima digitalizacija muzejskih predmeta. Za digitalnu bazu Modulator ++ fotografirana su 23 crtačka bloka umjetnika F. Salghetti-Driolija (921 fotografija crteža) iz Stare zbirke i zbirke 19 stoljeća (A. Petković Basletić, I. Ćurić).

- Za potrebe realizacije virtualne izložbe *Menci Clement Crnčić / vedute iz fundusa Kabineta grafike HAZU* profesionalno je fotografirano 30 djela iz Zbirke 20. i 21. stoljeća (G. Vranić).

- Za potrebe realizacije virtualne izložbe *Serigrafije Miroslava Šuteja / Izabrana djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU*, I. Ćurić je obradio i prilagodio za web 90 fotografija iz Fotoarhiva Kabineta grafike.

- Za potrebe realizacije virtualne izložbe *Menci Clement Crnčić / vedute iz fundusa Kabineta grafike HAZU*, I. Ćurić je obradio i prilagodio za web 35 fotografija.

- Za potrebe realizacije izdanja *Biserka Baretić / crtački dnevnik* profesionalno je snimljeno 9 crteža iz Zbirke 20. i 21. stoljeća (N. Šiško).

- Za digitalnu bazu Modulor ++ i Fototarhivu Kabineta grafike obrađeno je te prema potrebi prilagođeno za web, 146 snimaka radova raznih autora (I. Ćurić).

- Za potrebe ustupanja građe radi objavljivanja u visokoj rezoluciji profesionalno je snimljeno 28 umjetnina autora H. Hötzendorfa, A. Wladingera, F. Salghetti-Driolia iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća (D. Šarić, G. Vranić). Snimke su pohranjene u Fotoarhivi Kabineta grafike.

Izvanredni matični nadzor rada Kabineta grafike HAZU

Obavljene su pripreme (priređeni su pisani i digitalni materijali te dokumentacija) za izvanredan matični nadzor nad radom Kabineta grafike koji je prema uputi Ministarstva kulture i medija RH proveo Muzejski dokumentacijski centar. Matični nadzor izvršen je 9. lipnja nakon odobrenog pristupa u digitalnu inventarnu knjigu M++ u prostorima privremenih ureda u Ulici Ante Kovačića 5, gdje je četveročlana komisija u suradnji s djelatnicima Kabineta grafike upoznata sa djelatnošću institucije te je pregledana muzejska dokumentacija. Dana 11. lipnja komisija je s djelatnicima Kabineta grafike obišla privremenu čuvaonicu radi pregleda smještaja i zaštite muzejskih predmeta. Izvješće MDC-a o provedenom izvanrednom matičnom nadzoru zaprimljeno je 9. rujna 2025. godine.

Donacije

- Umjetnik Eugen Feller darovao je Kabinetu grafike HAZU grafičku mapu *Eugen Feller, 6 grafika 1972. – 2025.* izrađenih u tehnici serigrafije. Grafike su upisane u inventarnu knjigu Kabineta grafike HAZU od inventarnog broja KG HAZU 18731 do KG HAZU 18736.

- Dr. sc. Antonija Bogner Šaban darovala je Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 29 crteža i grafika umjetnice Trude Braun i dr. autora. Grafike i crteži upisani su u inventarnu knjigu Kabineta grafike od inv. br. KG HAZU 18737 do inv. br. KG HAZU 18765.

Zaštita fundusa/restauriranje

- U privremenoj čuvaonici muzejski restaurator tehničar Ivo Ćurić nastavio je rad na preventivnoj zaštiti umjetnina (mehaničko čišćenje i opremanje). Opremljeno je ukupno 381 rad iz fundusa (grafike, crteži) i izrađeno je osam 3D kutija za crtače blokove raznih autora iz Zbirke 20. i 21. stoljeća. Opremljeni radovi u novoj muzejskoj opremi, razvrstani su prema veličini, vrsti (grafika, crtež) i tekućem inventarnom broju u nove beskiselinske košuljice, mape i kutije te pohranjeni u novi smještaj u ladičarima. Redovito su kontrolirani i bilježeni mikroklimatski uvjeti u izmještenoj čuvaonici muzejske građe Kabineta grafike.

- Sukladno odobrenom programu restauratorsko-konzervatorskih radova, pod voditeljstvom konzervatorice-restauratorice savjetnice dr. art. Daniele Ratkajec, vraćeni su radovi iz zbirke obrađeni tijekom 2024. godine: plakat T. Krizmana (inv. br. KG HAZU 1936 – III) iz Zbirke plakata, 2 crteža nepoznatih starih majstora (inv. br. KG HAZU 1878, KG HAZU 1893), crtež M. Marcola (KG HAZU 1896) i crtež J. C. Bourguignona (inv. br. KG HAZU 25) iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća te grafike Lj. Babića (inv. br. KG HAZU 3258), M. Detonija (inv. br. KG HAZU 6888) i D. Kokotovića (inv. br. KG HAZU 3777) iz Zbirke 20. i 21. stoljeća.

Prioritetne umjetnine predviđene za restauriranje u 2025. godini predane su HRZ-u: četrerodijelni crtež velikog formata M. Stančića (inv. br. KG HAZU 3453-1-4) iz Zbirke 20. i 21. stoljeća i plakat E. Murtića (inv. br. KG HAZU 1874 – III) iz Zbirke plakata.

Kustosi Kabineta grafike pripremili su popis umjetnina za restauriranje u 2026. godini.

Posudbe

- Za potrebe izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirka-*ma koja se održala u Galeriji Klovićevi dvori od 12. prosinca 2024. do 9. ožujka 2025. Kabinet grafike posudio je 15 grafika i crteža iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća: grafike Glava starca, Sv. Jeronim i Starac čita Bartholomaea Ignaza Weissa (inv. br. KG HAZU 16 – KG HAZU 17), Kabriolet Gerrita Claesza Blekera (inv. br. KG HAZU 5718), Seljak mokri Willem Bassea (inv. br. KG HAZU 5728), seriju mitoloških krajolika Anthoniea Waterlooa (inv. br. KG HAZU 5776 – KG HAZU 5781), Djevojka pri radu Gertruyde Roghman (inv. br. KG HAZU 5836), David i Bat-Šeba Jean Michela ml. Moreaua (inv. br. KG HAZU 5991) te crteže U Krčmi, kopija prema Cornelius Dusartu (inv. br. KG HAZU 21) i Krajolik sa stadom, pastirima i pastiricama Jacoba van Strija (inv. br. KG HAZU 8676).

Međumuzejska suradnja i rad s korisnicima

- Kabinet grafike ustupio je 10 digitalnih snimaka i kataloške podatke iz Stare zbirke i zbirke 19. st i Zbirke 20. i 21. st. Nakladi Ljevak d.o.o. u svrhu objavljivanja knjige Hrvatski crtež autorice dr.sc. M. Maštrović. (Salghetti-Drioli inv.br. KG HAZU 1291- 34, inv.br. KG HAZU 1295 –21, 24, 25, J. J. Klović inv.br. KG HAZU 1, M. Rački inv.br. KG HAZU 2771, inv.br. KG HAZU 2796, R. Frangeš Mihanović inv.br. KG HAZU 5339-15, Z. Keser inv.br. KG HAZU 14437, I. Lesiak inv.br. KG HAZU 15441)

- Izv. prof. dr. sc. L. Magaš Bilandžić dozvoljeno je korištenje digitalne snimke grafike iz fundusa Kabineta grafike autora S. Glumca (inv. br. KG HAZU 9634) za potrebe dvojezičnog kataloga izložbe / zbornika radova sa znanstvene konferencije *European Realities, Realism movements in Europe in the 1920s and 1930s*.

- Na upit dr. sc. J. Ferber Bogdan (ALIKUM HAZU) radi pripreme virtualne izložbe povodom 100. obljetnice Kulturno-historijske izložbe u Zagrebu napravljen je uvid i poslan je popis radova i informativne fotografije koji odgovaraju temi.

- Na zamolbu izv. prof.dr.sc. J. Najcer Sabljak pripremljeni su osnovni i prošireni podatci te popis s informativnim fotografijama djela autora H. Hötendorfa i A. Waldingera te su ustupljene 23 fotografije u visokoj rezoluciji za potrebe monografije *Osječka crtačka škola* (inv. br. KG HAZU 3497 – 3503, inv. br. KG HAZU 6605, inv. br. KG HAZU 6070 – 6084). Za potrebe istraživanja iste teme napravljen je uvid i provjera u dokumentaciji vezano uz crteže autora D. Pachmanna.

- Na upit muzejske savjetnice J. Marijan iz Narodne galerije u Ljubljani provjereni su podatci vezani uz grafiku Veduta Ljubljane autora Oudena Allena der Folperta iz 17. stoljeća.

- Za potrebe objave u monografiji *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu: 130 godina zgrade* u izdanju Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i Školske knjige izv. prof. dr. sc. L. Magaš Bilandžić odobreno je korištenje reprodukcije plakata S. Glumca (inv. br. KG HAZU 1133 – III)

- Na zahtjev Uprave Akademije i Razreda za likovne umjetnosti pripremljen je i poslan popis djela vezanih uz temu J. J. Strossmayera.

- Na zahtjev Akademijinog zavoda u Vinkovcima, povodom organiziranja znanstvenog skupa o Vanji Radaušu pripremljen je prijedlog o mogućem sudjelovanju s manjom prigodnom izložbom.

- Za potrebe znanstvenog članka dr. sc. N. Scheif, voditeljice zbirke nizozemske umjetnosti u Kupferstich-Kabinettu u Münchenu dane su informacije o radu C. Dusarta i Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća.

- Z. Mihočincu (aukcijska kuća Kontura) prosljeđeni su podatci vezani uz kalkografske otiske autora. Cl. Crnčića otisnutima u izdanju Kabineta grafike HAZU.
- Kustosici iz Umjetničkog paviljona u Zagrebu A. Barišić pružene su informacije o djelima Line Virant-Crnčić iz fundusa Kabineta grafike HAZU.
- Povjesničarki umjetnosti D. Vlaisavljević priređeni su i poslani podatci iz digitalne baze S++ vezani uz djelovanje Željka Gruma u Kabinetu grafike.
- Povjesničaru umjetnosti D. Kršiću pripremljeni su i poslani podatci vezani uz plakate iz fundusa na temu Teatar &TD od 1960tih do 1990tih godina.
- Za potrebe seminarškog rada studentice Filozofskog fakulteta u Splitu K. Smoljo pružene su informacije o plakatima Nade Falout iz fundusa Kabineta grafike.
- Dr. sc. M. Kunčić iz Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža odgovoreno na upit o primijenjenoj umjetnici i grafičarki Anki Martinić.
- D. Šimunjaku odgovoreno je na upite o grafičkim radovima M. Stančića i dr. umjetnika.
- Kustos-u-dokumentaristu F. Kučekoviću iz Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti poslani pdf ispisi radova na temu Podravske motive Krste Hegedušića iz Zbirke 20. i 21. stoljeća za potrebe istraživanja za izložbu.
- Apsolventici na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci K. Slavulj za potrebe pisanja diplomskog rada na temu danteovskih motiva u hrvatskom slikarstvu i kiparstvu na prijelazu 19. u 20. stoljeće, ustupljeni su podaci i reprodukcije za šest radova objavljenih na virtualnoj izložbi *Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog iz fundusa Kabineta grafike HAZU*.
- Ravnateljcu Doma Marina Držića N. Matiću pripremljeni su podatci i popis radova s informativnim fotografijama vezanima uz temu Marina Držića i kazališnih plakata.
- Dr. sc. L. Machali Poplašen, voditeljici knjižnice „Andrija Štampar“ poslani su podatci vezani uz plakate iz fundusa koje je tiskala Škola narodnog zdravlja „Andrija Štampar“.
- Dr. sc. D. Leboš pripremljeni su podatci i informativne fotografije vezne uz dva plakata autora S. Glumca.

Izložbe / Promocije

- Noć muzeja 2025. / Virtualna izložba *Ljubo Babić / Plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU*

U sklopu već tradicionalne manifestacije Noć muzeja u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, koja se održala 31. siječnja 2025. godine na temu *Muzeji vidljivi i nevidljivi* Kabinet grafike je predstavio dio svog fundusa putem virtualne izložbe *Ljubo Babić / Plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU* (autorica izložbe Vesna Kedmenec Križić). Izložba je organizirana povodom obilježavanja 50. godišnjice smrti akademika Ljube Babića i predstavila je dvadesetak Babićevih najznačajnijih plakatnih ostvarenja nastalih u razdoblju od 1909. do kraja pedesetih godina prošlog stoljeća koji se čuva u Zbirci plakata Kabineta grafike HAZU.

<https://noc-muzeja.hr/muzej/kabinet-grafike-hrvatske-akademije-znanosti-i-umjetnosti/>
<https://babic.kabinet-grafike.hazu.hr/>

- Virtualna izložba *Serigrafija Miroslava Šuteja/izabrana djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU*

Kabinet grafike HAZU, prosinac 2025. Urednica, autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Ana Petković Basletić, viša kustosica. Programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2. Poveznica za izložbu: <https://sutej.kabinet-grafike.hazu.hr/>

- Virtualna izložba *Serigrafije Miroslava Šuteja / Izabrana djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU* memorijalna je izložba kojom smo se, povodom 20. godišnjice smrti akade-

mika i doajena hrvatske grafičke umjetnosti Miroslava Šuteja (1936. – 2005.), prisjetili njegovih najznačajnijih umjetničkih ostvarenja u mediju grafike radovima iz fundusa Kabineta grafike HAZU. Izložba je fokusirana na umjetnikovo grafičko stvaralaštvo oblikovano isključivo u grafičkoj tehnici serigrafije i to na ostvarenja nastala u dvadesetogodišnjem vremenskom rasponu – od 1965. do 1985. godine. Izabrana djela Šuteja još jednom izdvajaju i potvrđuju kao jednog od prvaka optičke umjetnosti te kao autora koji je, osobnim pristupom i prihvaćanjem suvremenih svjetskih tendencija i teorija, razvio posebni sadržaj i oblike, odnosno uveo nove stvaralačke postupke u mediju grafike i time promijenio način na koji se stvara i doživljava umjetnost, posebice umjetnost multioriginala. Izložba je nastavak kontinuiranog i sustavnog programskog predstavljanja fundusa Kabineta grafike HAZU koja ukazuje na povijest, razvitak i vrijednost kulturno-povijesne umjetničke građe u kontekstu individualnih likovnih poetika te nacionalno značajnih kulturno-likovnih tema i fenomena. Izložba je realizirana uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba i vlastitim sredstvima.

- Virtualna izložba *Menci Clement Crnčić / vedute iz fundusa Kabineta grafike HAZU*

Kabinet grafike HAZU, prosinac 2025. Urednica, autorica virtualne izložbe, tekstova i kataloga djela: Ružica Pepelko, muzejska savjetnica. Programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe: Link2. Poveznica za izložbu: <https://crncic.kabinet-grafike.hazu.hr/>

- U godini obilježavanja 160. godišnjice rođenja slikara, grafičara i crtača Mencija Clementa Crnčića (1865. – 1930.) Kabinet grafike objavio je virtualnu izložbu grafika i crteža iz Zbirke 20. i 21. stoljeća Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s motivima iz Istre, Hrvatskog primorja, Dalmacije i Zagreba. Virtualna izložba vedutističkih motiva ponovljeni je oblik rekviriranja ponajprije njegova metjerstva ogledanog kako u grafičkom, tako i u crtačkom izrazu. U koncepciji izložbe apostrofirane su tri umjetnikove grafičko-crtačke stvaralačke faze u stilsko-morfološkom rasponu od radova simbolističkih predilekcija s kraja 19. stoljeća preko zagrebačkih vizura prvoga desetljeća do primorskih veduta drugoga desetljeća 20. stoljeća. Izborom vedutističke produkcije Mencija Clementa Crnčića istaknuta je prvenstveno njegova profesionalna važnost kao našega prvoga školovanoga grafičara bečkoga akademskog kruga, odnosno profesora koji je stečena znanja grafičkoga umijeća prenio generacijama svojih studenata – nastavljajući procesa popularizacije medija grafike u kulturnome javnom životu. Pomnim odabirom ponajboljih radova krajobrazne tematike predstavljen je u virtualnom formatu antologijski segment vrijedne muzejske građe i kulturne baštine koja se čuva u fundusu. Virtualna izložba nastavak je trasiranja i stručnog vrednovanja umjetničkih ciklusa, cjelina i tema istaknutih hrvatskih autora iz fundusa naše institucije, posebice onih koji su u samom vrhu hrvatskog umjetničkog korpusa 20. stoljeća. Izložba je realizirana uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba, Zaklade HAZU i vlastitim sredstvima.

Izdavačka djelatnost

- U izdanju Kabineta grafike HAZU u ožujku 2025. objavljena su e-izdanja kataloga izložbe *9. hrvatski trijenale grafike* i izložbe Ines Krasić na hrvatskom i engleskom jeziku. Katalog je uredila A. Petković Basletić, grafičko oblikovanje potpisuje Sensus Design Factory, a prijevod na engleski I. Ostojčić.

<http://www.kabinet-grafike.hazu.hr/hr/izlozbeUtijeku.htm>

<https://www.info.hazu.hr/2025/03/kabinet-grafike-hazu-izdao-e-book-kataloga-izlozbe-9-hrvatski-trijenale-grafike/>

- *Biserka Baretić / Crtački dnevnik*. Crtački dnevници Hrvatskih umjetnika u izdanju Kabineta grafike HAZU jedinstvena su publikacija u kojima se predstavljaju crtačka ostvarenja značajnih hrvatskih umjetnika. Crtački dnevnik istaknute umjetnice Biserke Baretić (Zagreb, 1933.) nastavak je spomenute edicije i temelji se na izboru vrijedne građe iz njezinog bogatog opusa te pruža presjek umjetničina crtačkog stvaralaštva od 1950-ih godina do novijih ostvarenja koji u neprekinutome intimnom nizu prikazuju jedinstveni i introspektivni crtački univerzum.

Grafičko oblikovanje potpisuje N. Šiško Artdizajn d.o.o., fotografije N. Šiško i D. Gazarov. glavni urednik izdanja je akademik I. Fisković, recenzent akademik Z. Vrkljan, urednica Crtačkog dnevnika 4 V. Kedmenec Križić, tiskano u Tisak Stega d.o.o.

Stručni prilozi

- Na portalu Digitalne zbirke HAZU objavljen je zbornik “Muzeolog i donator - zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru”, na kojem su objavljeni i radovi autora zbornika. Objava stručnog rada Ružice Pepelko: *Radovi hrvatskih umjetnika iz Zbirke Antuna Bauera u fundusu Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* na linku: <https://dizbi.hazu.hr/?pr=i&id=2681980>;

link na zbornik: <https://dizbi.hazu.hr/?pr=i&id=2681910>

Ostalo

- Muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić obnašala je funkciju koordinatorice M-G-Z HAZU.

- Restaurator tehničar Ivo Ćurić sudjelovao je u radu Povjerenstva za pregled oštećenih umjetnina iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture smještenih u privremenoj čuvaonici na Trgu žrtava fašizma.

- Muzejska savjetnica Ružica Pepelko izradila elaborat o crtačkim i grafičkim radovima umjetnice Trude Braun i dr. autora te popis fotodokumentacije iz donacije dr. sc. Antonije Bogner Šaban.

- Vesna Kedmenec Križić, Ružica Pepelko, Ana Petković Basletić i Tanja Lisec u okviru redovitih djelatnosti pripremile su dokumentaciju prijava za natječaje za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba i Zaklade HAZU. Za iste su po realizaciji programa pripremile konačna izvješća.

- Pripremljen je tekst *Izjave politike skupljanja muzejske građe Kabineta grafike HAZU*.

Kabinet grafike tijekom godine objavio je novosti i informacije o izložbama i ostalim aktivnostima putem Facebook stranice (A. Petković Basletić).

- Obavljeni su stručni, tekući i administrativni poslovi neophodni za redovno funkcioniranje Kabineta grafike kao i usmene, mailom i tel. komunikacije.

- Viša kustosica A. Petković Basletić prisustvovala je predavanju dr. sc. P. Vugrinec *Jozo Kljaković – umjetnik i donator*, održanom u dvorani Knjižnice HAZU. (21. veljače 2025.)

- Viša kustosica A. Petković Basletić prisustvovala je radionici *Umjetničke zbirke i metodologija istraživanja provenijencije umjetnina* organizirane u suradnji MDC-a i Strossmayerove galerije starih majstora u dvorani Knjižnice HAZU (30. rujna 2025.).

- Muzejska savjetnica V. Kedmenec Križić i viša kustosica A. Petković Basletić prisustvovala su predavanju umjetnice T. Dabo *Umjetnost između korica: umjetnička knjiga i knjiga umjetnika* održanog u Nacionalno i sveučilišnoj knjižnici (20. studeni 2025.).

Odnosi s javnošću

- Viša kustosica A. Petković Basletić sudjelovala je na poziv urednice M. Peterlić u radijskoj emisiji *Okrugli stol ponedjeljkom* koja je pod naslovom *Posvećeno izložbi Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* emitirana 27. siječnja 2025. na Trećem programu Hrvatskoga radija.

- O virtualnoj izložbi *Ljubo Babić / plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU* izvještio je: Portal hrvatske historiografije, *Historiografija.hr*. (29. siječnja) <https://historiografija.hr/?p=44609>

Večernji list (31. siječnja) www.vecernji.hr/kultura/virtualna-izlozba-plakata-velikog-ljube-babica-1834590

Culturanet (siječanj 2025.) <https://www.culturenet.hr/hr/virtualna-izlozba-ljubo-babic-plakati-iz-fundusa-kabineta-grafike-hazu/217180>

Kalendar događanja

Manifestacije:

- Noć muzeja 31. siječnja 2025. virtualna izložba: *Ljubo Babić / Plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU*.

Izložbe:

- prosinac 2025. virtualna izložba: *Serigrafija Miroslava Šuteja / izabrana djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU*

- prosinac 2025. virtualna izložba: *Menci Clement Crnčić / vedute iz fundusa Kabineta grafike HAZU*

GLIPTOTEKA

- Voditelj Gliptoteke je akademik Zlatan Vrkljan. Sukladno opisima pojedinih radnih mjesta, poslove u Gliptoteci obavljalo je devetero djelatnika: Andrea Šimunić, upraviteljica; dr.sc. Magdalena Getaldić, znanstvena suradnica; Filip Turković Krnjak, viši kustos; Tihana Boban, viša kustosica; Ivana Drmić, konzervator restaurator savjetnik, Karlo Ris, konzervator-restaurator; Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka, Dražen Sokolić, preparator, Josip Halić, restaurator tehničar.

- Zbog cjelovite obnove sklopa Gliptoteke nakon potresa te izmještanja umjetnina u privremenu čuvaonicu izložbeni program realiziran je putem virtualnih izložbi, dok je izložba XV. trijenala hrvatskog kiparstva organizirana u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu, a izložba povodom Noći muzeja u prostoru Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Izložba „Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu - Izložba povodom 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva“ održana je u palači Milesi u Splitu od 15. srpnja do 14. kolovoza 2025.

- Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti specijalizirani je muzej za skulpturu, koji sakuplja i prezentira kiparsko stvaralaštvo od antike do danas. Utemeljio ga je 1937. godine dr. Antun Bauer pod imenom Gipsoteka, s ciljem prezentiranja gipsanih odljeva antičke skulpture te kiparske i arhitektonske plastike najznačajnijih spomenika hrvatskoga kulturnog naslijeđa kao i originalnih kiparskih djela hrvatskih umjetnika. Nakon ulaska Gipsoteke 1950. godine u sastav Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti ona je 1952.

godine preimenovana u Gliptoteku. Muzej je od 1940. godine smješten u nekadašnjem industrijskom objektu tvornice koža iz 19. stoljeća koja je svojedobno bila najveći industrijski pogon i kompleks u gradu Zagrebu. Zahvaljujući ulasku muzeja u dio kompleksa, on je ostao rijedak primjer dobre očuvanosti industrijske arhitekture s kraja 19. stoljeća. Sklop zgrada Gliptoteke HAZU (k. č. 627, k. o. Centar) pojedinačno je zaštićeno kulturno dobro, od 2007. godine upisano u Registar kulturnih dobara RH na Listi zaštićenih kulturnih dobara, pod registarskom oznakom Z-3346.

- Fundus muzeja dijeli se na zbirke odljeva kiparskih ostvarenja hrvatske spomeničke baštine od razdoblja antike do renesanse i to najznačajnijih i reprezentativnih djela hrvatske skulpture, dok značajan korpus čine najrelevantnija djela hrvatskih kipara od perioda moderne do suvremenog doba u svim tradicionalnim i suvremenim materijalima te proširenim medijima.

- U muzejskom fundusu u statusu vlasništva i pohrane nalazi se 12393 predmeta. Fundus muzeja raspoređen je u 16 zbirki. Sve zbirke u vlasništvu Akademije registrirane su kao kulturno dobro: Zbirka hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirka sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva stećaka, Zbirka sadrenih odljeva djela Jurja Dalmatinca, Zbirka kopija fresaka i starih majstora od 11. do 16. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva zavjetnih pločica pomoraca iz Perasta, Boka Kotorska, Zbirka kalupa i negativa. U fundusu u statusu pohrane nalaze se još i sljedeće zbirke: Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirka medalja i plaketa - negativni, Zbirka fresaka, grobnih ploča i arhitektonskih fragmenata-pohrana.

- Gliptoteka je 1982. godine osnovala Trijenale hrvatskog kiparstva, najznačajniju manifestaciju s područja suvremenog kiparstva, koja se održava u kontinuitetu već 40 godina.

- Gliptoteka Akademije skrbi o donaciji Gradu Zagrebu - Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu, voditelj zbirke je Filip Turković Krnjak, viši kustos.

- Gliptoteka je članica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a.

- Za muzejsku djelatnost u 2025. godini zaprimljena je financijska potpora Ministarstva kulture i medija RH, Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba, Zaklade HAZU, Turističke zajednice grada Zagreba i Zaklade Adris.

Zgrada muzeja, posljedice potresa i radovi obnove

- Zbog posljedica potresa od 2020. godine svi su stalni muzejski postavi kao i četiri galerije zatvoreni te su obustavljene i ostale aktivnosti u muzejskim prostorima zbog obnove Gliptoteke. Sve stručne i profesionalne napore Gliptoteka usmjerava na poslove koji su direktno i indirektno vezani na obnovu zgrada, razvijanje i oblikovanje novoga stalnog postava, uključujući obnovu i opremanje muzejsko-galerijskih prostora. U studenom 2024. godine završeni su zahvati konstrukcijske obnove na sve četiri zgrade, dok su nastavljene radovi cjelovite i energetske obnove zgrada Gliptoteke te vanjskog prostora i perivoja skulptura.

- Poslovi vezani uz cjelovitu obnovu obuhvaćaju redovito sudjelovanje u radu tjednih koordinacija na gradilištu, praćenje napretka radova te osiguranje kvalitete kao i priprema potrebnih podataka za provedbu radova (A. Šimunić).

- Dovršena je idejna koncepcija stalnoga postava Gliptoteke naziva „Neprekinuta linija kiparstva: od antike do suvremenosti“ za koju su dobivene tri pozitivne recenzije prof. dr. sc. Ive Šimata Banova, prof. dr. sc. Dine Milinovića i izv. prof. dr. sc. Željke Miklošević., te

je koncepcija prezentirana na 20. sjednici Hrvatskoga muzejskog vijeća 23. srpnja 2025. Od strane Hrvatskog muzejskog vijeća dobiveno je pozitivno mišljenje i upućeno je na izradu Glavne muzeološke koncepcije stalnoga postava Gliptoteke HAZU.

- Nastavljeni su pripremi radovi vezani uz definiranje i oblikovanje stalnoga postava Gliptoteke.

- Intenzivno se radilo na izmjenama i dopuna projektne dokumentacije za cjelovitu obnovu sklopa Gliptoteke i vanjskoga prostora s perivojem skulptura, u sklopu kojih su razmatrana različita rješenja za poboljšanje funkcioniranja sklopa Gliptoteke te postizanja optimalnih rješenja za kretanje posjetitelja u prostorima za stalni postav i povremene izložbe te postizanja maksimalne iskoristivosti prostora čuvaonica, te uspostave boljih uvjeta za prezentiranje i čuvanje umjetnina u skladu s muzeološkim standardima.

- Izrađen je projektni zadatak za uređenje interijera te za funkcionalno opremanje dvorana stalnoga postava i galerijskih dvorana, temeljem kojeg je raspisana javna nabava te je sklopljen ugovor s projektantskim uredom Proarh Mateković iz Zagreba.

Stručna djelatnost

- U privremenom prostoru Muzeja nastavljene su redoviti poslovi muzeološke obrade umjetnina i dokumentacije uz unos podataka u bazu M++, u kojoj su evidentirana 12393 upisa. Svi tekući muzejski programi i događanja dokumentirani su programskim depijanim i digitalnim fotografijama koje su pohranjene u arhiv sekundarne dokumentacije muzeja.

- Izrađena je Izjava o politici skupljanja muzejske građe Gliptoteke HAZU za razdoblje od 2025. do 2030. godine.

- Muzejski dokumentacijski centar proveo je izvanredan matični nadzor 5. lipnja u prostorima privremenih ureda Gliptoteke HAZU u Knjižnici HAZU, te 11. lipnja u prostorima privremene čuvaonice umjetnina Gliptoteke u Velikom Trgovišću. Tom prilikom matičari su pregledali muzejsku dokumentaciju, fototeku i zbirku negativa, te način vođenja dokumentacije u sustavu M++, kao i način čuvanja muzejske dokumentacije, dok je u čuvaonici fokus bio na načinu smještaja i čuvanja umjetnina, te označavanja smještaja.

Zaštita građe

Preventivna zaštita

- Nastavlja se provedba mjera preventivne zaštite građe u prilikama izmještenosti, pri čemu se provodi priprema umjetnina za stalni postav što uključuje prvenstveno sanaciju šteta nastalih uslijed i kao posljedica potresa (376 umjetnina) te rad na preventivnom održavanju umjetnina iz fundusa. U skladu s planom preventivne zaštite te konzervatorsko-restauratorskih radova izrađuju se konzervatorsko-restauratorski elaborati s prijedlogom konzervatorsko-restauratorskih zahvata na skulpturama, a temeljem kojih se provode radovi saniranja oštećenja nastalih kao posljedica potresa, a sve prema suvremenim standardima struke.

Konzervatorsko-restauratorski zahvati

- Temeljem prethodnog odobrenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Klasa: UP/I-612-03/25-006/137, ur.broj: 251-14-06/004-25-3 od 14. ožujka 2025. izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na devet umjetnina iz fundusa Gliptoteke HAZU oštećenih u potresu. Djelatnici Gliptoteke HAZU, prvenstveno restauratorica Ivana Drmić, konzervator-restaurator savjetnik uz pomoć restauratora Karla Risa, restauratora tehničara Dražena Sokolića i Josipa Halića. Radovi su se izvodili prema elaboratu *Prijedlog konzervatorsko – restauratorskih zahvata na skulpturama za stalni postav Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, koji sadrži detaljan opis programa, popis svih devet umjet-

nina s njihovim opisom, fotografijom, inventarnim brojem, zatečenim stanjem i prijedlogom zahvata, a koji su izradile Ivana Drmić, konzervator - restaurator savjetnik i Andrea Šimunić, viši konzervator povjesničar umjetnosti iz Gliptoteke HAZU. Restaurirane su sljedeće umjetnine: 1. Reljef sjedeće žene, sadra, inv. broj A-107; 2. Eroti u lovu, sadra, inv. broj A-134; 3. Glava Apolona, sadra, inv. broj A-94; 4. Reljef Afrodite i Erosa, sadra, inv. broj A-153; 5. Vojta Braniš, Madona, sadra, inv. broj MZ-224; 6. Ksenija Kantoci, Portret slikarice Nevenke Đorđević-Tomašević, sadra, inv. broj MZ-304; 7. Vojin Bakić, Portret Vere Sinobad, sadra, inv. broj MZ-343; 8. Vanja Radauš, Skica za spomenik palim ratnicima, sadra, inv. broj MZ-127; 9. Miro Vuco, Bijeg u Tunguziju II, poliester, kudelj, drvo, inv. broj MZ-540.

- Temeljem prethodnog odobrenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Klasa: UP/I-612-03/25-006/507, urbroj: 251-14-06/003-25-2 od 30. lipnja 2025. izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na četiri umjetnine iz fundusa Gliptoteke HAZU oštećenih u potresu. Radove su izvodili Alan Vlahov, konzervator-restaurator za užu specijalnost kamena plastika te Marko Horvat, konzervator-restaurator (skulpture od metala). Radovi su se izvodili prema elaboratu *Prijedlog konzervatorsko – restauratorskih zahvata na skulpturama za stalni postav Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, koji sadrži detaljan opis programa, popis sve četiri umjetnine s njihovim opisom, fotografijom, inventarnim brojem, zatečenim stanjem i prijedlogom zahvata, a koji su izradile Ivana Drmić, konzervator - restaurator savjetnik i Andrea Šimunić, viši konzervator povjesničar umjetnosti iz Gliptoteke HAZU. Restaurirane su sljedeće umjetnine: 1. Jozo Turkalj, Skica za spomenik palim ratnicima, sadra, inv. broj MZ-66; 2. Frane Cota, Portret arhitekta Zlatka Neumana, sadra, inv. broj MZ-271; 3. Vasko Lipovac, Dječje igre, metal, drvo, inv. broj MZ-599; 4. Ljubomir de Karina, On, drvo obloženo metalom, bakar, inv. broj MZ-699.

- Temeljem prethodnog odobrenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Klasa: UP/I-612-03/25-006/629, urbroj: 251-14-06/003-25-2 od 13. kolovoza 2025., izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na pet umjetnina Roberta Frangeša Mihanovića iz Zbirke Grada Zagreba - Ambijentalne zbirke akademskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića pohranjenih u Gliptoteci HAZU. Radove je izvodila tvrtka URID-obrt za umjetnost, restauriranje i dizajn, odnosno Zoran Vukosavljević, konzervator-restaurator za kamenu plastiku, prema *Elaboratu konzervatorsko-restauratorskih radova na skulpturama u vlasništvu Grada Zagreba pohranjenih u Gliptoteci HAZU s opisom postojećeg stanja* kojeg su izradile Ivana Drmić, konzervator - restaurator savjetnik i Andrea Šimunić, viši konzervator povjesničar umjetnosti iz Gliptoteke HAZU. Restaurirane su sljedeće umjetnine: 1. Sv. Dominik, poprsje, sadra, inv. broj MZP-619; 2. Sv. Jakob od Campostella, sadra, inv. broj MZP-635; 3. Bacač kamena, sadra, inv. broj MZP-640; 4. Un travail, sadra, inv. broj MZP-1565; 5. Glava kralja Tomislava za konjanički spomenik, sadra, MZP-637.

- Temeljem prethodnog odobrenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Klasa: UP/I-612-03/25-006/902; urbroj: 251-14-06/003-25-2 od 21. studenog 2025. izvode se konzervatorsko-restauratorski radovi na tri umjetnine Roberta Frangeša Mihanovića iz Zbirke Grada Zagreba – Ambijentalne zbirke akademskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića pohranjenih u Gliptoteci HAZU. Radove izvodi tvrtka URID – obrt za umjetnost, restauriranje i dizajn, odnosno Zoran Vukosavljević, konzervator-restaurator za kamenu plastiku, prema *Elaboratu konzervatorsko-restauratorskih radova na skulpturama u vlasništvu Grada Zagreba pohranjenih u Gliptoteci HAZU s opisom postojećeg stanja* kojeg su izradile Ivana Drmić, konzervator – restaurator savjetnik i Andrea Šimunić, viši konzervator povjesničar umjetnosti iz Gliptoteke HAZU. Restaurirane su sljedeće umjetnine: 1. Krava, sa-

dra, inv. broj MZP-624; 2. Stjepan Radić, sadra, inv. broj MZP-690; 3. Konj, sadra, inv. broj MZP-719.

- Izrađen je *Popis umjetnina od drva iz fundusa Gliptoteke HAZU* za koje se predlaže fumigacija. U cilju zaštite drvenih predmeta iz fundusa Gliptoteke HAZU planira se provedba postupka suzbijanja bioloških uzročnika propadanja drvenih eksponata postupkom plinske dezinfekcije (fumigacije). Naime, prilikom pregleda građe zamijećena je pojava prašine i sitne piljevine što ukazuje na postojanje aktivne zaraze. Fumigacijom će se obuhvatiti stotinjak djela iz fundusa Gliptoteke, kako skulptura od drva, tako i sadrenih odljeva s drvenom unutarnjom konstrukcijom. Fumigacija se prvenstveno odnosi na suzbijanje uzročnika pojave crvotočine, koja je zamijećena na većem broju kako umjetnina od drva, ali na sadrenim odljevima povijesnih spomenika kojima se drvene letve nalaze u podkonstrukciji. Degradacijom drva u potkonstrukciji ugrožava se cjelokupan integritet odljeva. Temeljem pripremljenog elaborata (I. Drmić i A. Šimunić) podnesena je prijava na poziv Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija RH za financiranje predloženih radova.

- Izrađen je *Prijedlog konzervatorsko-restauratorskih zahvata na pet skulptura Roberta Frangeša Mihanovića iz Ambijentalna zbirka Roberta Frangeša Mihanovića koje su oštećene u potresu*. Skulpture su pregledane, inventirane su i utvrđena oštećenja te su definirani konzervatorsko-restauratorski postupci potrebni za vraćanje skulptura u izvorno stanje. (I. Drmić, A. Šimunić). Temeljem pripremljenog elaborata podnesena je prijava na poziv Grada Zagreba za financiranje predloženih radova.

- Izrađen je *Prijedlog konzervatorsko-restauratorskih radova na sedamnaest umjetnina iz fundusa Gliptoteke*; 14 umjetnina od sadre i 3 umjetnine od metala. Skulpture su pregledane, inventirane su i utvrđena oštećenja te su definirani konzervatorsko-restauratorski postupci potrebni za vraćanje skulptura u izvorno stanje. (I. Drmić, A. Šimunić). Temeljem pripremljenog elaborata podnesena je prijava na poziv Ministarstva kulture i medija RH.

-Dovršeni su radovi na 25 odljeva oštećeni u potresu. Radovi su izvedeni temeljem odobrenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode (klasa: UP/1-612-03/23-06/432, ur.br. 251-14-06-23-04), a u tijeku je dovršetak izvješća o provedenim radovima.

- U okviru Sporazuma o suradnji sklopljenog između Akademije i Hrvatskoga restauratorskog zavoda u zaštitu pokretnih kulturnih dobara u vlasništvu HAZU, Hrvatskom restauratorskom zavodu su predane četiri skulpture od drva: Joško Eterović, Izvor II, Drvo oslikano uljem, MZ-650, 1977.; Šime Vulas, Tvrdalj, drvo, MZ-678; Ivan Kožarić, drvo (klen), G-MZ-7519, 2000. i Branko Ružić, Taoci (Tvrdava), drvo, G-MZP-1540. Skulpture su restaurirane temeljem prethodnog odobrenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode (Klasa: UP/1-612-03/24-006/886, urbroj: 251-14-06-23/004-24-2).

Dokumentacija

Nastavlja se stručna obrada i valorizacija muzejske građe i dokumentacije te rad na arhivskoj dokumentaciji. Stručni djelatnici kontinuirano rade na stručnoj obradi građe te digitalizaciji i katalogizaciji iste, unose podatke o građi u programe M++ i S++, prikupljaju i obrađuju primarnu, sekundarnu i tercijarnu dokumentaciju, a sve s ciljem proučavanja i prikupljanja relevantnih podataka vezanih uz muzejsku građu i dokumentaciju te arhivu. Usporedno dopunjavat će se i online baza podataka u okviru institucijskog portala Digitalna zbirka i katalog HAZU (DiZbi.HAZU).

Inventarna knjiga muzejskih predmeta

- U bazi podataka M++ su računalno obrađena i evidentirana 12.393 predmeta, te su tijekom godine podaci sustavno digitalizirani, ažurirani i obrađivani

- Jedinstvena inventarna knjiga, Knjiga pohrane, Knjiga ulaska i Knjiga izlaska vode se u računalnoj bazi Modulor i M++.

- U Knjigu izlaska uvedeno je trideset i tri (33) zapisa za predmete koji su tijekom godine posuđivani za izložbe ili su preuzeti iz pohrane od vlasnika. Sva dokumentacija vezana uz inventarizaciju se digitalizira i sprema na vanjsku memoriju u mape kategorizirane po autorima ili zbirkama.

Sekundarna dokumentacija

- Za tekuću godinu u fond izložbe upisano je dva (2) zapisa za izložbe u organizaciji Gliptoteke, u fond posebna događanja upisana su dva (2) zapisa. U fond izdavačke djelatnosti upisan je jedan (1) zapis za izdanje u nakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Fototeka

- Digitalizirano je u visokoj rezoluciji, pohranjeno i upisano 98 c/b fotografija iz Fototeke Zbirke sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva koju je fotografirala Foto služba JAZU, fotograf Ivica Buzjak, u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Fototeka*, zatim su digitalizirane fotografije povezane sa inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi M++.

- Digitalizirano je u visokoj rezoluciji, pohranjeno i upisano 338 c/b fotografija iz arhiva fototeke Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od IX. Do XV. st. u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Fototeka*, zatim su digitalizirane fotografije povezane sa inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi M++.

- Za potrebe realizacije virtualne izložbe Gliptoteke HAZU fotografirano je 95 crteža i 40 skulptura Vanje Radauša za virtualnu izložbu Vanja Radauš.

Knjiga negativa

- Digitalizirano je u visokoj rezoluciji, pohranjeno i upisano 29 staklenih i filmskih negativa iz arhiva negativa Antona Dominika Fernkorna u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*.

- Digitalizirano je u visokoj rezoluciji, pohranjeno i upisano 55 staklenih negativa velikog formata iz arhiva negativa Rudolfa Valdeca u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*.

- Digitalizirano je u visokoj rezoluciji, pohranjeno i upisano 2 staklena negativa iz arhiva negativa Huga Hötendorfa u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*.

- Digitalizirano je u visokoj rezoluciji, pohranjeno i upisano 136 staklenih i filmskih negativa iz arhiva negativa Ivana Meštrovića u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*.

- Digitalizirano je u visokoj rezoluciji, pohranjeno i upisano 11 staklenih negativa iz arhiva Knjige negativa Zbirke sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*, zatim su svi digitalizirani negativni povezani sa inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi M**++.

- Digitalizirano je u visokoj rezoluciji, pohranjeno i upisano 14 filmskih i staklenih negativa iz arhiva *Knjige negativa* Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od IX. do XV. st. u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumen-

tacije pod stavku *Knjiga negativa*, zatim su svi digitalizirani negativni povezani sa inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi M++.

Dokumentacijski crteži.

- Digitaliziran je u visokoj rezoluciji, pohranjen i upisan 71 tlocrt hrvatskih srednjovjekovnih crkava u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Dokumentacijski crteži*.

Hemeroteka

- U fond hemeroteke skupljeni su prilozi s internet portala, tjednih i mjesečnih novina, televizijskih, i radio postaja vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke.

Konzervatorsko - restauratorski postupci

- U fond konzervatorsko-restauratorskih postupaka uvedeno je 18 novih upisa za restauraciju na djelima iz fundusa, a svi su zapisi povezani sa inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi M++.

Stručni arhiv

- Za potrebe izmještanja stručnog arhiva, građa arhiva muzejske dokumentacije pohranjena je u beskiselinske kutije. Sukcesivno je digitaliziran dio dokumentacije.

Stručni rad djelatnika

Stručna obrada muzejske građe

- Kustosi Gliptoteke rade na realizaciji programa iz područja prvenstveno izložbene djelatnosti i preventivne zaštite muzejske građe, međuinstitucionalne suradnje zatim izdavačke djelatnosti te informatizacije:

- U skladu s ostvarenim sredstvima putem javnih poziva Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Gradskog ureda za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo Grada Zagreba završena je virtualna izložba *Partenon - spoj tradicije i tehnologije* (M. Getaldić), virtualna izložba „*Umjetnine Ivana Meštrovića u Gipsoteci grada Zagreba - engleska inačica* (T. Boban), završeni su pripremni radovi na virtualnoj izložbi *Vanja Radauš - djela iz fundusa Gliptoteke HAZU* čime se nastavlja započeti niz virtualnih izložbi Gliptoteke dostupnih na Gliptoteka • Virtualne izložbe (hazu.hr).

- Gliptoteka HAZU je sudjelovala u Noći muzeja 2025. na temu Muzeji-vidljivi i nevidljivi sa izložbom „*Nevidljiva linija - crteži Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU*” uz stručna vodstva po izložbi, virtualnom izložbom *Crteži Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU* i predstavljanjem konzervatorsko-restauratorskih intervencija.

- Započete su pripremi radovi na prikupljanju tekstualnog i slikovnog materijala za Monografiju Gliptoteke HAZU.

- Gliptoteka HAZU sudjelovala je na 30. Edukativnoj muzejskoj akciji povodom Međunarodnog dana muzeja na temu Jezik sa akcijom *Priče zagrebačkih spomenika*, organizirano je nekoliko vodstava za građanstvo i škole po istočnom dijelu Lenucijeve potkove u kojima su kroz kratku šetnju ispričane sve zanimljivosti o javnim spomenicima ovog dijela grada Zagreba.

- Otvorena je izložba *Spomenik kralju Tomislavu* u Zagrebu koja je održana u palači Milešić u Splitu (kustos F. Turković Krnjak).

- Otvorena je izložba *XV. trijenala hrvatskoga kiparstva* (kustosi: T. Boban, F. Turković Krnjak).

Publikacije

Objavljena je knjiga *Skulptura ranog srednjeg vijeka iz zbirke Gliptoteke HAZU* autorice dr.sc. Magdalene Getaldić. U knjizi je po prvi puta objedinjen i sustavno istražen izniman korpus sadrenih odljeva predromaničke i ranoromaničke arhitektonske plastike u Gliptote-ci HAZU, utemeljen krajem tridesetih godina 20. stoljeća prema uzoru na vodeće europske muzeje. Obuhvaćeni su fragmenti s najznačajnijih srednjovjekovnih lokaliteta Hrvatske te je obrađena prema stručnoj kataloškoj metodologiji uz uvažavanje arhitektonskog konteksta. U knjizi je prikazano kako je zbirka Gliptoteke HAZU ostvarila viziju svojih utemeljitelja, postavši ključan dokumentarni, obrazovni i znanstveni resurs za povjesničare umjetnosti, arheologe i povjesničare. Sadreni odljevi, presudni za očuvanje kulturne baštine, dobivaju posebnu važnost u slučajevima oštećenja, nestanka ili razaranja izvornika. Zbog svoje trajne povijesne i muzeološke vrijednosti, zbirka danas ima status „trezora nacionalne memorije”. Ujedno knjiga je prilog u povodu velike obljetnice – tisuću i stote godine Hrvatskog Kraljevstva – kada se prisjećamo svojih korijena i povijesti u kojoj je stvoreno kraljevstvo i u kojoj su položeni temelji državnosti, političkog i kulturnog kontinuiteta na prostoru između Jadranskoga mora i Panonske nizine. Upravo je ranosrednjovjekovna skulptura likovni svjedok tih prvih koraka hrvatske državnosti i umjetnosti: njezini ulomci arhitekture i liturgijskog namještaja ornamentirani pletierima, prvim prikazima ljudskoga lika te natpisima nisu tek ukrasi, nego znakovi vremena koji su oblikovali našu kolektivnu memoriju i identitet.

- U suradnji s dr.sc. Davorinom Vujičićem snimljeno je 130 djela Vanje Radauš iz fundusa Gliptoteke HAZU, te su prethodno sve skulpture očišćene i pripremljene za fotografiranje.

Znanstveni i stručni rad

Tihana Boban, viša kustosica

Voditeljica Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke crteža hrvatskih umjetnika. Članica je Organizacijskog odbora i Ocjenjivačkoga suda XV. Trijenala hrvatskog kiparstva.

- Autorica izložbe “Nevidljiva linija – crteži Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU” povodom Noći muzeja, 31.1.2025., Knjižnica HAZU.

- Autorica virtualne izložbe *Umjetnine Ivana Meštrovića u Gipsoteci grada Zagreba – engleska inačica*.

- Jedan od kustosa izložbe XV. trijenala hrvatskoga kiparstva, Muzej suvremene umjetnosti, 25.11.2025. – 1.2.2026.

- Boban, Tihana, „Vanja Radauš – kipar riječi: portreti književnika u njegovu opusu iz fundusa Gliptoteke HAZU“, Knjiški Krnjaš X., Znanstveno-stručni skup „Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti“, Vinkovci, 5. prosinac 2025.

- Koautorstvo muzeološke koncepcije novoga stalnog postava Gliptoteke HAZU: „Neprekinuta linija kiparstva: od antike do suvremenosti“, koji uključuje vrednovanje umjetnina iz fundusa, odabir umjetnina za novi stalni postav i restauraciju, osmišljavanje tematskih cjelina i rješenja za interpretaciju postava.

- Presentacija Idejne muzeološke koncepcije Gliptoteke HAZU na sjednici Hrvatskoga muzejskog vijeća, 23. srpnja 2025.

- Izvršeni pripremni radovi za virtualnu izložbu „Vanja Radauš - djela iz fundusa Gliptoteke HAZU“ u sklopu kojih je izvršeno fotografiranje 95 crteža i 40 skulptura (Goran Vranić)

te je digitalizirano 212 negativa (Hrvatski državni arhiv); vrednovanje, valorizacija i obrada 260 umjetnina Vanje Radauša.

- 145 crteža Ive Kerdića i 6 crteža Antuna Šimeka, fotografirala i pridružila u dokumentacijsku mapu Mmedija koja je dio primarne dokumentacije.

- Uređivanje sadržaja na web-u i društvenim mrežama muzeja.

- Predstavljanje muzejskih zbirke Gliptoteke HAZU na Facebook stranicama Gliptoteke HAZU: Iz fundusa Gliptoteke HAZU.

- Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije M++ i S++.

- Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

- Sudjelovala na edukaciji *Pristupačnost za sve* u organizaciji Tiflološkog muzeja, 15. svibanj 2025.

- Sudjelovanje na Mrežnoj radionici Muzejskoga dokumentacijskog centra *Numizmatičke zbirke*, 1. rujan 2025.

- Sudjelovanje na radionici MDC-a „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka“, 9. prosinca 2025.

Ivana Drmić, konzervator-restaurator savjetnik

- Izradila je konzervatorsko-restauratorske elaborate: Prijedlog konzervatorsko – restauratorskih zahvata na sedamnaest skulptura za stalni postav Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Prijedlog konzervatorsko-restauratorskih zahvata na pet skulptura Roberta Frangeša Mihanovića iz Ambijentalne zbirke Roberta Frangeša Mihanovića koje su oštećene u potresu, Popis umjetnina od drva iz fundusa Gliptoteke HAZU za koje se predlaže fumigacija.

- Vodila je provedbu konzervatorsko-restauratorskih radova na 9 umjetnina iz fundusa Gliptoteke HAZU, u skladu s rješenjima Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, a radove je izvela u suradnji s restauratorom Karlom Risom, preparatorom Draženom Sokolićem i restauratorom tehničarem Josipom Halićem.

- Uz provedbu konzervatorsko-restauratorskih radova, restauratorica i tehničari proveli su preventivno održavanje skulptura, pripremu 22 skulpture za izlaganje te pripremu 30 skulptura i 24 crteža za fotografiranje.

Doc. dr. sc. Magdalena Getaldić

Znanstvena suradnica, viša kustosica, voditeljica Zbirke sadrenih odljeva Gliptoteke. Članica je Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti, Association internationale pour la conservation et la promotion du moulage u Parizu.

- Getaldić, Magdalena, *Skulptura ranog srednjeg vijeka iz zbirke Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, glavni urednik Zlatan Vrkljan, predgovor: akademik Igor Fisković, Jasna Jeličić Radonić, Vanja Kovačić, izdavač: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka, prosinac 2025.

- Getaldić, Magdalena, „Portreti glava s apside katedrale sv. Jakova u Šibeniku“, u: *U početku bijaše kraljevstvo*, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2025., 355.

- Getaldić, Magdalena, *Zaboravljeni projekt: Što je trebao biti hrvatski Milenijski muzej?*, Revija Matice Hrvatske, Zagreb.

- Magdalena Getaldić: „Gipsoteka Antuna Bauera - muzeološki doprinos, geneza i perspektiva muzeja“ (<https://dizbi.hazu.hr/?pr=v.pdf&id=2681969>), u: *Muzeolog i donator*, e-

knjiga, zbornik radova posvećen djelovanju prof. dr. sc. Antunu Baueru (sa znanstveno-stručnog skupa *Prof. dr. Antun Bauer – muzeolog i donator, uz 110. godišnjicu rođenja*, 3. prosinca 2021.) u organizaciji Arhiva za likovne umjetnosti i Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Odsjeka za informacijske i dokumentacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

- Uređivanje knjige *Skulptura ranog srednjeg vijeka iz zbirke Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, izrada kazala, bibliografije, redaktura, prikupljeni su predgovori za knjigu akademika Igora Fiskovića, prof. dr. sc. Jasne Jeličić Radonić, dr.sc. Vanje Kovačić, konzultacije i redaktura s prof. emeritom Mirjanom Matijević Sokol.

- Recenzija znanstvenog članka za časopis: *Kroatologija: časopis za hrvatsku kulturu* Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

- Virtualna izložba Partenon-spoj tradicije i tehnologije, autorice: M Getaldić, J. Jeličić Radonić, autor grafičkog dizajna T. J. Ježić, prosinac 2025.

- Sudjelovanje na radionici MDC-a *Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka*, 9. prosinca 2025.

- Promocija knjige *Povijest zbirki sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke HAZU u europskom kontekstu*, 17. veljače 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

- Koautorstvo muzeološke koncepcije novoga stalnog postava Gliptoteke HAZU: „Neprekinuta linija kiparstva: od antike do suvremenosti“, koji uključuje vrednovanje umjetnina iz fundusa, odabir umjetnina za novi stalni postav i restauriranje, osmišljavanje tematskih cjelina i rješenja za interpretaciju postava.

- Uređivanje sadržaja na web-u i društvenim mrežama muzeja.

- Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije M++ i S++ (obrada, zaštita i upis).

- Suradnica na projektu Digitalne zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

- Vanjska suradnica na Odsjeku za kroatologiju Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

- Članica Organizacijskoga odbora 15. trijenala hrvatskog kiparstva.

- Stručno i znanstveno usavršavanje: Rezidencija na *Royal Collection Studies 2025*, stipendistica The Attingham Trust, London, 31. kolovoza – 9. rujna 2025., jednoj od vodećih svjetskih zbirki likovne i dekorativne umjetnosti, s brojnim remek-djelima i više od milijun djela sa šest kontinenata. Program je okupio impresivan niz predavača i stručnjaka (dr. Helen Jacobsen, Tim Knox, Steven Brindle, Richard Williams, Caroline de Guitaut, Kathryn Jones i brojne druge), koji su svojim znanjem i iskustvom oblikovali bogat i interdisciplinarni program koji je uključivao predavanja, radionice, obilaskе, stručne razgovore kao i protokolarne susrete.

Filip Turković-Krnjak, viši kustos

Voditelj Zbirke hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke medalja i plaketa. Član je Hrvatskoga muzejskog društva.

- Autor izložbe *Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu*, izložba povodom 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva, Split, palača Milesi, 15. 7. – 14. 8. 2025.

- Organizacijski tajnik, kustos izložbe i član organizacijskog odbora XV. trijenale hrvatskoga kiparstva, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 25. 11. 2025. – 1. 2. 2026.

- Autor edukativnog programa *Priče zagrebačkih spomenika* u sklopu 30. Edukativne muzejske akcija povodom Međunarodnog dana muzeja s temom – *Jezik*, 18. 4. – 18. 5. 2025.

- Autor teksta *Ivan Rendić – djela iz fundusa Gliptoteke HAZU*, Glasnik HAZU, broj 20–21, 2025., str. 65–69.

- Jedan od autora idejne muzeološke koncepcije novoga stalnog postava Gliptoteke HAZU, pozitivno ocijenjena na sjednici Hrvatskog muzejskog vijeća, rujan 2025.

- Mrežna radionica *Numizmatičke zbirke*, Muzejski dokumentacijski centar u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu i tvrtkom Link2, 1. rujna 2025., sudjelovanje bez izlaganja

- Uređivanje sadržaja na web-u i društvenim mrežama muzeja.

- Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije.

- Vodstva posjetitelja, rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

Andrea Šimunić, upraviteljica Gliptoteke

- Uz redovite poslove upraviteljice Muzeja obavlja prvenstveno i poslove vezane uz cjelovitu obnovu sklopa Gliptoteke, koji uključuju redovito sudjelovanje u radu koordinacija na gradilištu, praćenje napretka radova te osiguranje kvalitete kao i priprema potrebnih podataka za provedbu radova obnove.

- Sudjelovanje u izradi izvješća o provedbi projekta konstrukcijske i cjelovite obnove.

- Sudjelovanje u pripremnim radovima vezanim uz definiranje i oblikovanje stalnoga postava Gliptoteke HAZU, koji uključuje vrednovanje umjetnina iz fundusa te usporedno i odabir umjetnina za novi stalni postav, konzervatorsko-restauratorsku prosudbu stanja skulptura te sudjelovanje u izradi prijedloga radova, nadzora u izvedbi konzervatorsko-restauratorskih radova te izradi izvješća o provedenim radovima.

- Rad na izradi idejne te potom i glave muzeološke koncepcije novoga stalnog postava te izrada programa i planova uređenja i opremanja muzejsko-izložbenog postava.

- Prezentacija Idejne muzeološke koncepcije Gliptoteke HAZU na sjednici Hrvatskog muzejskog vijeća održanoj 23. srpnja 2025.

- Izrada projektnih zadataka za uređenje interijera i funkcionalno opremanje stalnog postava i galerijskih dvorana, te vanjskog prostora i perivoja skulptura.

- Kao konzervator-povjesničar umjetnosti sudjeluje u izradi prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova i pripadajućih elaborata, te prati i evidentira postupke preventivne zaštite građe u privremenoj čuvaonici kao i konzervatorsko-restauratorske radove na umjetninama iz fundusa.

- Izrada elaborata pripremnih radnji za povratak u novoobnovljene prostore Gliptoteke, kao i popisa potrebne opreme i namještaja te procjena troškova opremanja i uređenja prostora nakon dovršetka radova cjelovite obnove.

- Izrada Plana i potreba za zapošljavanje za petogodišnje razdoblje od pripreme za povratak u obnovljenu Gliptoteku, potreba održavanja sklopa Gliptoteke nakon obnove, izrade novoga stalnog postava i djelovanja Gliptoteke nakon otvorenja.

- Članica Organizacijskog odbora 15. trijenala hrvatskoga kiparstva.

- Sudjelovanje na ICOM-ovom Međunarodnom muzejskom forumu na temu „Muzejska reputacija kao upravljački alat“ koji se održao od 19. do 21. svibnja 2025. u Zadru.

- Temeljem ugovora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Hrvatskoga restauratorskog zavoda *Andrea Šimunić* izabrana je za članicu stručnog povjerenstva za sastavljanje popisa pokretnih kulturnih dobara u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi provedbe konzervatorsko-restauratorskih radova.

Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka

- Vođenje muzejske administracije i administracije tekućih izložbi i publikacija.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji, pohranila i upisala 98 c/b fotografija iz Fototeke Zbirke sadrenih odljeva djela antičkoga kiparstva u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Fototeke*, zatim su digitalizirane fotografije povezane s inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi M++.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji te pohrana i upis 338 c/b fotografija iz arhiva Fototeke Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od IX. do XV. st. u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Fototeke*, zatim su digitalizirane fotografije povezane s inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi M++.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji, pohrana i upis 29 staklenih i filmskih negativa iz arhiva negativa Antona Dominika Fernkorna u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji, pohrana i upis 55 staklenih negativa velikoga formata iz arhiva negativa Rudolfa Valdeca u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji, pohrana i upis 2 staklena negativa iz arhiva negativa Huga Hötzendorfa u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*.

- Upis 136 staklenih i filmskih negativa iz arhiva negativa Ivana Meštrovića u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji, pohrana i upis 11 staklenih negativa iz arhiva Knjige negativa Zbirke sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*, zatim su svi digitalizirani negativni povezani s inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi M**++.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji, pohrana i upis 14 filmskih i staklenih negativa iz arhiva *Knjige negativa* Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od IX. do XV. st. u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Knjiga negativa*, zatim su svi digitalizirani negativni povezani s inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi M++.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji, pohrana i upis 71 tlocrt hrvatskih srednjovjekovnih crkvice u digitalnu muzejsku bazu sekundarne dokumentacije pod stavku *Dokumentacijski crteži*.

- U fond konzervatorsko-restauratorskih postupaka upisano je 18 novih upisa za restauriranje na djelima iz fundusa, zatim su svi zapisi povezani s inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi M++.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji 12 skulptura Marije Ujević Galetović iz monografije Ive Šimat Banova za potrebe Spomenice akademkinji Mariji Ujević Galetović.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji 11 dokumenata personalne dokumentacije Željka Gruma na traženje Dajane Vlasisavljević za potrebe monografije Željko Grum – ravnatelj Moderne galerije.

- Digitaliziranje u visokoj rezoluciji 5 fotografija iz arhiva Fototeke Gliptoteke HAZU za potrebe vlč. Josipa Tomića, upravitelja župe Brod na Kupi, Kuželj, Turke i Plešće.

- Pripremljen digitalni sadržaj za virtualnu izložbu *Partenon – spoj tradicije i tehnologije*.

- Pripremljen digitalni materijal za knjigu *Skulptura ranog srednjeg vijeka iz zbirke Gliptoteke HAZU*.

Posudbe iz fundusa Gliptoteke za izložbe

Priprema umjetnina za posudbe na izložbama drugih muzeja/galerija/srodnih ustanova, zahtjevnija je u situaciji izmještanja i pohrane umjetnina u privremenoj čuvaonici.

- Za izložbu *Ivan Meštrović i Tomislav Gotovac - Intima javnog* u organizaciji Muzeja Ivana Meštrovića i Instituta Tomislav Gotovac, koja se održala u Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu od 7. veljače do 13. ožujka 2025., posuđena je skulptura Ivana Meštrovića iz pohrane Gliptoteke HAZU – Zdenac života, inv. broj G-MZP-3956.

- Za monografsku izložbu „*Vuco – zatečeno stanje*“ koja se održala u Galeriji Klovićevi dvori od 7. svibnja do 29. lipnja 2025., posuđena je skulptura Mire Vuce u vlasništvu Gliptoteke HAZU – Bijeg u Tunguziju II, inv. broj G-MZ-540.

- Za izložbu *Arheologija i popularna kultura* koja se održava u Arheološkom muzeju u Zagrebu od 22. rujna 2025. do 6. veljače 2026., posuđena je skulptura Herma Herodot i Tukidid, sadreni odljev, inv. br. G-A-159.

- Za izložbu *U početku bijaše kraljevstvo* koja se održava u Galeriji Klovićevi dvori od 16. listopada 2025. do 15. veljače 2026. posuđeno je 11 umjetnina iz Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od IX do XV. st. i preuzet je izrađen sadreni odljev kipa sv. Sebastijana autora Nikole Firentinca, datacija: 1476. – 1482., sadreni odljev 20. st., G-HZ-252.

- Za *Retrospektivnu izložbu Vojina Bakića* koja se održava u gradskom muzeju Bjelovar od 11. prosinca 2025. do 15. ožujka 2026. posuđene su dvije skulpture Vojina Bakića iz pohrane Gliptoteke HAZU – *Portret – ženski*, inv. broj G-MZP-1000 i *Svjetlosni oblik*, inv. broj G-MZP-2069.

- Za retrospektivnu izložbu *Kažimir Hraste*, koja se održava u Galeriji umjetnina u Splitu od 20. prosinca 2025. do 15. veljače 2026., posuđena je skulptura akademika Kažimira Hraste iz pohrane Gliptoteke HAZU – *Rationes*, 1996.–1997., inv.broj G-MZP-2074.

Davanje na uvid građe iz fundusa

Rad s korisnicima nastavlja se u skladu s trenutnom situacijom te se građa i dokumentacija, u skladu s mogućnostima, daju na uvid u privremenom uredu. Tijekom godine su ustupljene informacije o umjetninama ili o drugoj građi Gliptoteke HAZU, ili je ista dana na uvid za 15 predstavnika institucija, istraživača i pojedinaca. Odobreno je reproduciranje 12 umjetnina odnosno dokumenata i arhivskih fotografija, za potrebe nakladničkih projekata odnosno stručnih i znanstvenih objava.

- Uvid u građu omogućen je za potrebe: retrospektivne izložbe Josipa Vaništa i izdavanja kataloga izložbe u organizaciji Umjetničke galerije Dubrovnik; podaci o bisti kraljice Marije Karađorđević; podaci o Željku Grumu za potrebe monografije Željko Grum – ravnatelj Moderne galerije; u građu vezanu uz opus Vanje Radauša; djelima Anke Krizmanić; za izložbu *Antun Bauer – Prazmaj obnovitelj Vučedolski III i dvije krune Hrvatskog Kraljevstva* odobren je uvid u fototeku Gipsoteke Antuna Bauera iz Fototeke Gliptoteke HAZU; podaci o izgradnji sklopa Gliptoteke omogućeni su za potrebe seminarskog rada za kolegij „Antropologija društvenog sjećanja“ s temom Sjećanje na prostor tvornice u sklopu muzeja – Gliptoteke; reproduciranje Zavodu za povijesne znanosti HAZU za potrebe publikacije *Pojava i širenje flagelantskog (bičevalačkog) pokreta u istočnojadranskim komunama tijekom srednjega vijeka do kasne renesanse*, projekt HRZZ IP-2022-10-5130; odobrena je objava dvije fotografije iz Fototeke Gliptoteke HAZU - 1. Reljef na kući bratovštine Svih Svetih, Korčula, nepoznati autor, original iz 15. st., odljev u sadri iz 20. st. Cjelina: v=0,965 m, š=0,705 m, inv. br. G-HZ-719, Gliptoteka HAZU i Reljef na kući bratovštine Svih Svetih, Korčula, ne-

poznati autor, original iz 16. st., odljev u sadri iz 20. st. Cjelina: v=0,755 m, š=0,49 m, inv. br. G-HZ-720, Gliptoteka HAZU.

- Za potrebe izložbe *U početku bijaše kraljevstvo* Galeriji Klovićevi dvori odobrena je objava dvije fotografije iz Fototeke Gliptoteke HAZU. Za potrebe znanstvene monografije o povijesti studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu – pod nazivom „Od vandrovanja Rimom do sveučilišnog studija povijesti umjetnosti odobrena je objava fotografije -Antun Bauer u Arheološkom zavodu Sveučilišta, 1936., Arhiv Gliptoteke HAZU, Knjiga negativa.

Izložbena djelatnost

Izložbe

- Izložba *Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu – izložba povodom 1100. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva*. Tom se izložbom Gliptoteka HAZU pridružuje obilježavanju 1100. godišnjice Hrvatskoga Kraljevstva i 100. godišnjici od početne ideje za postavljanjem spomenika prvom hrvatskom kralju Tomislavu. Na izložbi je prikazana povijest planiranja i postavljanja spomenika, od ideje koja je nastala 1925. godine povodom proslave 1000. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva, preko svih problema i izmjena koje su se događale do 1947. godine kada je spomenik konačno postavljen, ali i kasnijih izmjena koje su se na njemu odvijale do 1991. godine, kada on dobiva svoj današnji izgled. Izložbom se željelo naglasiti i ulogu Gliptoteke HAZU kao muzejske ustanove koja se pokazala kao ključna u kontekstu zaštite spomenika kralju Tomislavu, kao i mnogih drugih javnih spomenika koji su iz različitih razloga uklanjani iz javnih prostora. Gliptoteka HAZU u svom fundusu čuva originalne sadrene modele i skice za spomenik Roberta Frangeša Mihanovića, bogatu fotodokumentaciju i arhivske materijale, kao i skice s natječaja za zamjenske reljefe za spomenik. Izložbeni eksponati dio su Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke crteža hrvatskih umjetnika, Zbirke medalja i plaketa Gliptoteke HAZU te Ambijentalne zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića u vlasništvu Grada Zagreba, pohranjene u Gliptoteci. Osim skulptura i reljefa vezanih za spomenik kralju Tomislavu, na izložbi su prikazane i umjetnine iz fundusa Gliptoteke kojima su umjetnici toga vremena pridonijeli proslavi 1000. obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva, pa će tako posjetitelji moći vidjeti medalje i plakete Ive Kerdića i Frane Cote s prikazom Tomislava te crteže Ive Kerdića s prikazima sokolske Mogile u Maksimiru, spomenika koji je također nastao povodom velike obljetnice 1925. godine. Izložba je održana u palači Milesi u Splitu od 15. 7. - 14. 8. 2025. Autor izložbe: Filip Turković Krnjak, viši kustos Gliptoteke HAZU. Izložba je realizirana sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

- Izložba XV. trijenale hrvatskoga kiparstva

Petnaesto po redu Trijenale, napušta jedinstven prostor Gliptoteke HAZU, čije su zgrade muzejskoga sklopa trenutno u obnovi, te se izložba održava u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, koji je ujedno i suorganizator manifestacije. Na Natječaju za izlaganje na XV. trijenalu kiparstva, od 247 prijavljenih autora i više od 400 radova, članovi Ocjenjivačkoga suda – koji su djelovali u sastavu: akademik Zlatan Vrkljan, predsjednik, akademski slikar; Nika Radić, akademska kiparica; Loren Živković Kuljiš, akademski kipar, dr. sc. Martina Munivrana, muzejska savjetnica MSU; Tihana Boban, viša kustosica Gliptoteke HAZU – odabrali su 73 autora, koji su svoje radove predstavili na izložbi. Ocjenjivački sud se koncentrirao na nekoliko ključnih kriterija za odabir radova za izložbu: kvaliteta izvedbe i jasnoća autorskog jezika, relevantnost rada u suvremenom kontekstu, odnos materijala, ideje i izvedbe te inovativnost, bilo u umjetničkom postupku, obliku, mediju ili konceptu. Uz redo-

vitu izložbu kojom će se predstaviti 73 umjetnika, kao zasebni dio programa, samostalnom se izložbom naslova „Bez riječi“ predstavlja Loren Živković Kuljiš, dobitnik Velike nagrade prethodnog, XIV. trijenala.

Izložbeni program popraćen je promocijom kataloga Trijenala, te dodjela nagrada. Najbolji radovi nagrađeni su jednom od sljedećih nagrada: Velika nagrada Trijenala i tri Jednakovrijedne nagrade koje dodjeljuje Gliptoteka HAZU, zatim nagrada Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara - AICA, nagrada Goranske kiparske radionice Lokve te nagrada Ljevaonice Ujević, do posebne nagrade najboljega rada izborom djece. Predviđena su brojna stručna vodstva i diskurzivni program u sklopu kojega se predstavljaju izložena djela kroz praktične radionice za različite dobne skupine, do panela s umjetnicima o aktualnim umjetničkim praksama i odnosa umjetnika prema suvremenom društvenom trenutku. Autor likovnog postava arhitekt Antun Sevšek iz tvrtke Organizirano oblikovanje u suradnji s kustosima izložbe, muzejskom savjetnicom Muzeja suvremene umjetnosti Jasminom Fučkan te višim kustosima Gliptoteke HAZU Filipom Turkovićem Krnjakom i Tihanom Boban, nastojali su u razradi postava pružiti jasan i reprezentativan uvid u položaj i tendencije suvremenoga kiparstva – u kojim se materijalima, medijima, likovnim postupcima i formatima kreće, koje teme i narative obrađuju umjetnici te koja značenja posređuju radovi. Izloženi su radovi sljedećih autora: Antonija Balić, Željko Beljan, Dino Bičanić, Neven Bilić, Iva-Matija Bitanga, Miran Blažek, Ida Blažičko, Jelena Bogdanić, Jasna Bogdanović, Đanino Božić, Alex Brajković, Marko Človek, Matija Čop, Ivo Deković, Petra Dinjaški Petrović, Vitar Drinković, Ozren Feller, Ivan Fijolić, Vjekoslav Filipović, Vilim Halbarth, Vojin Hraste, Đorđe Jandrić, Paulina Jazvić, Marija Josipović, Luka Kirin, Mihael Klanjčić, Karlo Klen, Alem Korkut, Daniel Kovač, Ana Kovačić, Kuzma Kovačić, Kristian Kožul, Ines Krasić, Tin Krupilnicki, Nina Kurtela, Margareta Lekić, Siniša Lordan, Leonardo Losciale, Hana Lukas Midžić, Lucija Marin, Božica Dea Matasić, Tihomir Matijević, Martina Miholić, Ana Mušćet, Vladimir Novak, Manuela Pauk, Predrag Pavić, Matija Plavčić, Renata Poljak, Petar Popijač, Kristijan Popović, Viktor Popović, Tiana Pozaić, Marina Rajšić, Krešimir Rod, Igor Ruf, Lucija Sekelj, Ana Sladetić, Marijana Stanić, Josipa Stojanović, Lana Stojićević, Domagoj Sušac, Silvo Šarić, Natalija Škalić, Vlatka Škoro, Josip Šurlin, Tea Teodorović, Ivan Tudek, Vinko Vidmar, Mirjana Vodopija/ Iva Čurić, Mirjana Vodopija, Tanja Vujasinović, Matej Vuković. Izložba je otvorena od 25. studenog 2025. do 1. veljače 2026. a realizirana je sredstvima Ministarstva kulture i medija RH, Grada Zagreba, Turističke zajednice grada Zagreba i Zaklade Adris.

Virtualne izložbe

- Virtualna izložba *Umjetnine Ivana Meštrovića u Gipsoteci grada Zagreba – engleska inačica*. Izložbom je istaknuta uloga tadašnje Gipsoteke grada Zagreba i njezina osnivača dr. Antuna Bauera u zbrinjavanju i očuvanju umjetnina Ivana Meštrovića te formiranju Zbirke Meštrović u sklopu muzejskog fonda tadašnje Gipsoteke. Engleska inačica virtualne izložbe dostupna je na poveznici <https://zbirka-mestrovic.gliptoteka.hazu.hr/en> Autor izložbe: Tihana Boban, viša kustosica Gliptoteke HAZU. Izložba je realizirana sredstvima Grada Zagreba.

- Virtualna izložba *Partenon – spoj tradicije i tehnologije*. Izložba je osmišljena kako bi suvremenim posjetiteljima približila bogatu kulturnu baštinu antičke Grčke, spajajući klasične muzejske metode s naprednim digitalnim tehnologijama. Dostupna je na poveznici: <https://partenon.gliptoteka.hazu.hr> U središtu izložbe nalaze se sadreni odljevi skulptura i friza Parte-

nona, izrađeni u 19. stoljeću iz zbirke Gliptoteke HAZU. Ti odljevi imaju iznimnu vrijednost za proučavanje Partenona, jer vjerno prenose oblik, proporcije i klasičnu izvedbu antičkih majstora te omogućuju detaljan uvid u jedno od najvažnijih ostvarenja klasične umjetnosti. Kako bi se iskustvo dodatno obogatilo, izložba uključuje suvremene 3D rekonstrukcije hrama i njegovih skulptura. Kombinacija vizualnih materijala, arhivske dokumentacije i digitalnih modela omogućuje posjetiteljima jasnije razumijevanje arhitekture, ikonografije i povijesnog konteksta Partenona, stvarajući edukativno okruženje koje približava antičku baštinu na pristupačan i atraktivan način. Autorice izložbe: dr. sc. Magdalena Getaldić, prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić, grafički dizajn i rekonstrukcije: dr. sc. Trpimir Jeronim Ježić.

Izložba je realizirana sredstvima Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Promocije i događanja

- Gliptoteka HAZU sudjelovala je u *Noći muzeja 2025.* na temu Muzeji – vidljivi i nevidljivi sa izložbom *Nevidljiva linija – crteži Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU* uz stručna vodstva po izložbi, virtualnom izložbom *Crteži Ivana Kožarića iz fundusa Gliptoteke HAZU* i predstavljanjem konzervatorsko-restauratorskih intervencija na izloženim plakatima s prikazom i opisom konzervatorsko-restauratorskih intervencija izvedenima na dva vrlo vrijedna sadrena odljeva iz fundusa Gliptoteke HAZU. Sadreni odljev Iride i Scipiona Afričkog iz Zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture zadobili su oštećenja tijekom potresa koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020. godine. Tijekom 2024. godine konzervatorica-restauratorica i preparator Gliptoteke HAZU izvršili su konzervatorsko-restauratorske postupke vraćanja sadrenih odljeva u prvobitno stanje što je opisano na izloženim plakatima. Autori izložbe: Tihana Boban i Filip Turković Krnjak, viši kustosi Gliptoteke HAZU.

- Promocija knjige *Povijest zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke HAZU u europskom kontekstu*, 17. veljače 2025. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Promotori: akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Akademije; akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti; prof. dr. sc. Dino Milinović; prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić i autorica. Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Glavni urednik: akademik Zlatan Vrkljan, voditelj Gliptoteke HAZU; predgovor: prof. dr. sc. Dino Milinović i prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić. Knjiga je realizirana uz financijsku potporu Grada Zagreba, Zaklade HAZU i Ministarstva obrazovanja, sporta i mladih.

Odnosi s javnošću

- Andrea Šimunić gostovala je u emisiji Zagreb na dlanu na Mreža Tv te je predstavila tijek obnove nove Gliptoteke te planove za Trijenale hrvatskoga kiparstva.

- Tihana Boban i Andrea Šimunić dale su izjavu za emisiju HRT-a Vijesti iz kulture o izložbenoj manifestaciji XV. trijenala hrvatskoga kiparstva.

- Andrea Šimunić predstavila je planove za obnovu Gliptoteke za internetski portal Zagreb Info, Radio Sljeme.

- Izložbu XV. trijenale hrvatskog kiparstva popratio je niz medija.

Nakladnička djelatnost

- Knjiga *Skulptura ranog srednjeg vijeka iz zbirke Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, autorica dr.sc. Magdalena Getaldić, prosinac 2025. Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; glavni urednik: akademik Zlatan Vrkljan, voditelj Gliptote-

ke HAZU. Predgovor: akademik Igor Fisković, prof. dr.sc. Jasna Jeličić Radonić, dr.sc. Vanja Kovačić. Knjiga je realizirana uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Zagreba.

- Na digitalnom repozitoriju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti postavljena je e-knjiga, zbornik radova posvećen djelovanju prof. dr. sc. Antunu Bauera pod nazivom *Muzeolog i donator*. Zbornik obuhvaća trinaest radova sudionika znanstveno-stručnog skupa *Prof. dr. Antun Bauer – muzeolog i donator, uz 110. godišnjicu rođenja* (Vukovar, 1911. – Zagreb, 2000.), održanoga 3. prosinca 2021. u organizaciji Arhiva za likovne umjetnosti i Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te Odsjeka za informacijske i dokumentacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Izlaganja održana u virtualnom okruženju, u razdoblju epidemiološke krize uzrokovane COVID-om 19, također su dostupna na DiZbi-ju, kao i knjižica sažetaka, čime je čitav događaj prezentiran isključivo u digitalnom obliku, te tako cjelovito i slobodno dostupan svim zainteresiranim istraživačima.

<https://dizbi.hazu.hr/?pr=v.pdf&id=2681910>

<https://dizbi.hazu.hr/?pr=l&msq=muzeolog+i+donator>

U zborniku su tekstovi kustosa Gliptoteke: Tihana Boban: Povijest Zbirke crteža Gliptoteke HAZU i uloga dr. Antuna Bauera u njezinu osnivanju – <https://dizbi.hazu.hr/?pr=v.pdf&id=2681970> ; Magdalena Getaldić: Gipsoteka Antuna Bauera - muzeološki doprinos, geneza i perspektiva muzeja – <https://dizbi.hazu.hr/?pr=v.pdf&id=2681969>

Konferencija je nastala povodom objavljene izložbe „Gipsoteka Antuna Bauera”, posvećena osnivaču muzeja: <https://gipsoteka.hazu.hr/>

Edukacijska djelatnost

- 30. edukativno muzejska akcija povodom Međunarodnog dana muzeja s temom – Jezik. Gliptoteka je sudjelovala s temom *Priče zagrebačkih spomenika*, organizirana su vodstva po istočnom dijelu Lenucijeve potkove u kojima su kroz kratku šetnju ispričane zanimljivosti o javnim spomenicima toga dijela grada Zagreba. Za sudionike su bili pripremljeni kratki edukativni listići sa zadacima koji su se rješavali tijekom vodstva (T. Boban i F. Turković Krnjak).

Ostalo

- Tihana Boban, Andrea Šimunić, Magdalena Getaldić, Filip Turković Krnjak i Milena Rumiha Kanižaj su u okviru redovitih djelatnosti pripremili i predali dokumentaciju prijave na natječaje za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba, te natječaje za sponzorstva Turističke zajednice grada Zagreba, Zaklade Adris i Zaklade HAZU. Za iste su po realizaciji programa pripremili konačna izvješća.

- Gliptoteka HAZU tijekom godine objavila je novosti i informacije o izložbama i ostalim aktivnostima putem Facebook stranice i Instagrama (Tihana Boban).

- Obavljeni su stručni, tekući i administrativni poslovi neophodni za redovno funkcioniranje Gliptoteke kao i usmene, mailom i tel. komunikacije.

- Kustosi Gliptoteke ažurirali su nacionalne baze, poput baze podataka OREG koju vodi Muzejski dokumentacijski centar.

- Bratovštini Sv. Martina Šćitarjevo izrađen je kalup i odljev u umjetnom kamenu reljefa *Sv. Martina* iz Senja, a za Galeriju Klovićevi dvori izrađen je odljev sv. Sebastijana autora Nikole Firentinca iz Trogira, inv. br. G-HZ-252.

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

Organizacija jedinice

Hrvatski muzej arhitekture HAZU pripada sastavu muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s osnovnom djelatnosti sakupljanja, čuvanja, izučavanja, obrade, izlaganja i publiciranja građe hrvatskih arhitekata kao sastavnoga dijela hrvatske kulturne baštine. Članstvom u međunarodnom strukovnom tijelu International Confederation of Architectural Museums (ICAM), Muzej je aktivno uključen u svjetsku mrežu muzeja arhitekture. Voditelj Muzeja je akademik Andrija Mutnjaković, a upraviteljica izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec, dipl. ing. arh. Na radnom mjestu viši kustos zaposlena je dr. sc. Iva Ceraj, znanstvena suradnica i magistra dizajna. Na radnom mjestu kustos dokumentarist od 16. lipnja 2025. zaposlena je Karla Čilaš, sveučilišna magistra povijesti umjetnosti te muzeologije i upravljanja baštinom. Muzej je smješten u nekadašnjoj rezidencijalnoj zgradi Vile Ehrlich – Marić, čiji su urbani ambijent i arhitektonska kvaliteta s početka 20. stoljeća pogodovali upisu u Registar zaštićenih spomenika kulture Republike Hrvatske i Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, te je Vila od 2006. godine zaštićeni spomenik kulturne graditeljske baštine. Zgrada je zadobila značajna oštećenja u zagrebačkom potresu 2020. godine. Početak obnove, s otvorenjem gradilišta, započeo je 28. studenoga 2022. godine. Privremeno sjedište Hrvatskoga muzeja arhitekture HAZU privremeno je u Ulici Jurja Križanića 3/III u Zagrebu, a građa je izmještena te pohranjena u prostorijama privremenih čuvaonica na Trgu žrtava fašizma 10–13 u Zagrebu te Sv. Križu Začretje.

Provedba aktivnosti u sklopu obnove muzejskih prostora

- U sklopu provedbe aktivnosti obnove muzejskih prostora i izrade budućih izložbenih postava, Hrvatski muzej arhitekture HAZU sudjelovao je u redovitim sastancima Koordinacije M–G–Z HAZU, pod vodstvom akademika Mladena Obada Šćitarocija.

- Tijekom 2025. godine Hrvatski muzej arhitekture HAZU nastavio je sudjelovati u procesu cjelovite obnove Vile Ehrlich – Marić, pri čemu su usporedno s radovima obnove provedene opsežne kustoske, muzeološke i tehničke pripreme za povratak Muzeja u obnovljeni prostor. Godina je protekla u znaku intenzivnog planiranja budućih izložbenih prostora i uređenja depoa.

- Početkom godine provedene su stručne konzultacije i prezentacije na temu sustava ovjesa za umjetnine, s ciljem definiranja tehničkih i estetskih rješenja primjerenih raznovrsnosti izložbene građe i specifičnostima pojedinih prostorija. Posebna je pozornost posvećena trajnim konstrukcijama za ovjes, u skladu sa zaštitnim uvjetima zgrade.

- Istodobno je izrađen idejni koncept izložbe otvorenja pod naslovom *Arhitektonika Druge Iblere – europska uporišta, zagrebačke mijene*, kao i dorada programa uređenja muzejskog prostora i koncepcije stalnog postava u digitalnom obliku, čime je uspostavljen sadržajni i interpretacijski okvir budućih muzejskih djelatnosti.

- Tijekom godine razvijena je intenzivna suradnja sa specijaliziranim tvrtkama za muzejsku opremu u svrhu projektiranja i prilagodbe arhivskih ormara, sustava pokretnih regala i izložbenih nosača. Izrađena su detaljna rješenja budućih depoa, provedene izmjere postojećih metalnih ladičara te razrađen model uparivanja servisa postojeće opreme s nabavom novih jedinica prilagođenih profilu fundusa Muzeja.

- Muzej je aktivno sudjelovao u radu Koordinacije muzejsko-galerijskih jedinica HAZU, u okviru koje su razmatrana pitanja uređenja interijera, tipologije izložbenih prostora i plani-

ranja multimedijske opreme. Ujedno su izrađeni troškovni okviri opremanja prostora, povratka građe i selidbe namještaja, kao temelj daljnjeg programiranja rada ustanove.

- Tijekom godine održan je niz terenskih uvida i obilazaka gradilišta, uključujući koordinacijske sastanke vezane uz konfiguraciju depoa i smještaj arhivskog mobiliara. Dodatno je razrađen hodogram preseljenja muzejske građe i fazna ugradnja opreme, uz prilagodbu planova novonastalim okolnostima.

- Zbog izmjene logističkih uvjeta privremenog smještaja, građa je tijekom kolovoza i rujna 2025. izmještena iz Zaboka u novu privremenu čuvaonicu u Sv. Križu Začretju, što je zahtijevalo prilagodbu prethodno izrađenih planova preseljenja u muzejsku zgradu.

- U srpnju 2025. godine izrađen je dokument kojim se utvrđuje tehnički koncept opremanja čuvaonica za smještaj planotečne građe u obnovljenoj zgradi, uključujući prijedloge za javnu nabavu novih arhivskih sustava te servisa postojeće opreme.

- Tijekom cijele godine nastavljen je rad na stručnom i operativnom planiranju povratka Muzeja u obnovljeni prostor, uz kontinuirano usklađivanje konzervatorskih, funkcionalnih i organizacijskih aspekata rada, u cilju ponovnog uspostavljanja punog opsega muzejske djelatnosti u Vili Ehrlich – Marić.

Izložbena djelatnost – međumuzejske suradnje

Hrvatski muzej arhitekture HAZU tijekom 2025. ostvario je međumuzejske suradnje u sklopu sljedećih izložbenih i publikacijskih projekata u zemlji i inozemstvu:

- Muzej je podržao izložbu pod nazivom: *Boško Budisavljević. Auto–arhiviranje u 11 točaka* koja je održana u Galeriji Modulor Centra za kulturu Trešnjevka (4. prosinca 2024. – 16. siječnja 2025.) u okviru istraživačkog projekta *Arhitektura i likovnost urbanih cjelina Hrvatske* kao ustupatelj preslika građe iz svojeg fundusa (vidjeti: Ustupanje digitalnih preslika) za potrebe opreme izložbe i pripadajuće publikacije (ur. Sandra Križić Roban, izdanje Instituta za povijest umjetnosti), koja je predstavljena 9. siječnja 2025. u sklopu izložbenog programa u Galeriji Modulor Centra za kulturu Trešnjevka.

- Kao partner u međumuzejskoj suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla u Zagrebu, u sklopu priprema i realizacije obljetničke izložbe pod nazivom: *Utopija i stvarnost – 70 godina planiranja i velikih očekivanja*, kojom je obilježena sedamdeseta obljetnica osnutka Tehničkoga muzeja u Zagrebu (28. prosinca 2024. – 23. veljače 2025.) Muzej je bio posuditelj građe (vidjeti: Posudba građe) te je pružio stručnu konzultativnu podršku. Suradnju su vodile izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec i dr. sc. Iva Ceraj.

- Muzej je ostvario međumuzejsku suradnju sa Zakladom MAXXI – Nacionalnim muzejom umjetnosti 21. stoljeća (Fondazione MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo) iz Rima u svrhu opreme izložbe pod nazivom: *Stadi. Architettura e mito / Stadi. Architecture of a Myth* održane u Rimu (29. svibnja – 26. listopada 2025.) te opreme istoimenoga kataloga (vidjeti: Ustupanja digitalnih preslika). Suradnju s kustosima i stručnu konzultativnu podršku vodila dr. sc. Iva Ceraj.

- U suradnji s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu započeta je priprema izložbe posvećene arhitektu i autoru zgrade Muzeja, Mladenu Kauzlariću, povodom pedesete obljetnice izgradnje zdanja. Hrvatski muzej arhitekture HAZU sudjelovao je u stručnim konzultacijama i selekciji građe iz fundusa, a realizacija izložbe predviđena je za 2026. godinu.

Izložbena djelatnost – digitalne izložbe

Za potrebe engleske inačice virtualne izložbe iz fundusa, pod naslovom: *Miroslav Bego-
vić. Hommage promišljanju izložbenih prostora* (autorica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec;

urednica virtualne izložbe i izdavačkog niza *Opus u kadru*: dr. sc. Iva Ceraj) izvršen je prijevod stručnog teksta na engleski jezik (prevoditelj: Jeremy White).

Zbirka Andrije Mutnjakovića

Atelijer Zbirke Andrije Mutnjakovića na adresi Ulica Milke Trnine 38 u Zagrebu kao darovnica akademika Andrije Mutnjakovića Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti te Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU, tijekom 2025. godine bio je otvoren zainteresiranoj javnosti kao zasebna cjelina muzejskoga fundusa (u naravi trosoban stan s pripadajućim pokretninama, planotekom, maketama projekata, arhivskom dokumentacijom, stručnom bibliotekom i nizom umjetničkih predmeta).

Posudba građe

Tijekom 2025. godine Hrvatski muzej arhitekture HAZU bio je posuditelj građe iz svojeg fundusa prema Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu (vidjeti: Izložbena djelatnost). Za potrebe obljetničke izložbe pod nazivom: *Utopija i stvarnost – 70 godina planiranja i velikih očekivanja*, održane od 27. prosinca 2024. do 24. veljače 2025. godine u sklopu obilježavanja sedamdesete obljetnice osnutka ove ustanove, posuđeno je šesnaest izvornih nacрта iz osobnog arhivskog fonda Marijan Haberle koji su po zaključenju izložbe uredno vraćeni. Posudbu građe, uz stručnu podršku i konzultacije, vodile su dr. sc. Iva Ceraj i izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec (vidjeti: Izložbena djelatnost – međumuzejske suradnje).

Ustupanja digitalnih preslika

Tijekom 2025. godine Hrvatski muzej arhitekture ustupao je digitalnih preslika građe iz fundusa za potrebe izložbeno-izdavačkih, znanstveno-istraživačkih te konzervatorskih projekata na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

- Za potrebe kataloga izložbe *Utopija i stvarnost – 70 godina planiranja i velikih očekivanja* u organizaciji Tehničkog muzeja Nikola Tesla u Zagrebu, ustupljene su digitalne preslike iz osobnog arhivskog fonda Marijan Haberle; predstavljanje izdanja održano je 16. svibnja 2025.

- Hrvatski muzej arhitekture HAZU ustupio je Zakladi MAXXI – Nacionalnom muzeju umjetnosti 21. stoljeća (Fondazione MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo) iz Rima, građu iz Osobnog arhivskog fonda Boris Magaš (10 digitalnih preslika nacрта) te autorske fotografije stadiona Poljud Marijane Storić, magistre dizajna (snimljene za Hrvatski muzej arhitekture HAZU) za potrebe opreme izložbe: *Stadi. Architettura e mito / Stadi. Architecture of a Myth* i pripadajućeg kataloga (29. svibnja – 26. listopada 2025.).

- Za potrebe Naklade Ljevak ustupljene su dvije digitalne preslike iz Osobnih arhivskih fondova Drago Ibler i Ivo Vitić u svrhu objavljivanja publikacije *Hrvatski crtež* autorice Mikiće Maštrović.

- U suradnji s Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža pripremano je ustupanje digitalnih preslika za projekt *Hrvatska tehnička enciklopedija*. U trećem svesku, posvećenom arhitekturi, građevinarstvu i geodeziji, uvršten je članak o Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU te akademiku Andriji Mutnjakoviću.

- Hrvatski muzej arhitekture HAZU sudjelovao je u realizaciji dokumentarnog filma *Andrija Mutnjaković: Kuća kao tratinčica* u produkciji Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, ustupanjem građe iz svojeg fundusa, odnosno Zbirke Andrije Mutnjakovića. Za potrebe opremanja filma ustupljene su digitalne preslike

projektne dokumentacije, nacрта i fotografija koji se odnose na opus akademika Andrije Mutnjakovića, a korištene su kao vizualna i dokumentarna podloga.

- Digitalne preslike iz Osobnih arhivskih fondova Angela Rotkvić, Sonja Jurković, Fedor i Mira Wenzler ustupljene su prof. dr. sc. Jasni Galjer u svrhu opreme znanstvenog rada objavljenog u međunarodnoj publikaciji *OFF! De-Centering Feminist Architectural History* (TU Wien Academic Press, 2025.).

- Na zahtjev Konzervatorskog odjela u Šibeniku, Muzej je ustupio digitalne preslike nacрта Knjižnice u Šibeniku arhitekta Ivana Vitića, u svrhu konzervatorske dokumentacije i planiranja radova na obnovi pročelja.

- Omogućeni su istraživački uvidi u mikrofilmiranu građu iz Osobnog arhivskog fonda Drago Galić za potrebe stručnog rada djelatnika Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode.

- Na zahtjev Hrvatskoga restauratorskog zavoda pripremljene su digitalne preslike pojedinih nacрта Nevena Šegvića iz mikrofilmirane građe fonda, osobito za projekt kuće Lloyd u Splitu.

- U okviru izrade konzervatorskog elaborata za obnovu Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu omogućeni su uvidi u građu iz Osobnog arhivskog fonda Ante Lozice te su, radi digitalizacije, privremeno ustupljeni izvorni fotografski negativi, nakon čega su Muzeju vraćene digitalne preslike u odgovarajućoj rezoluciji.

- Na zamolbu istraživača Erica Jungclaussa (ETH Zürich) ustupljeni su digitalni nacrti stambenog sklopa Narodne banke u Zagrebu (projekt arh. Ivan Vitić) za potrebe znanstvenog istraživanja o arhitektonsko-pravnim i društvenim aspektima stanovanja, uz ograničenje korištenja isključivo u akademске svrhe.

- Za potrebe Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu ustupljene su digitalne preslike projekta nebodera *Vjesnik* arhitekta Antuna Ulricha, radi opreme stručnoga teksta povodom požara nebodera 17. studenoga.

- Na molbu Lore Heršak, kustosice Muzeja grada Zagreba, ustupljena je digitalna preslika nacрта Sportsko-rekreativnog centra Jarun u Zagrebu iz Osobnog arhivskog fonda Fedor Wenzler i Mira Halambek Wenzler za potrebe opreme članka autorica izv. prof. dr. sc. Jane Šarinić i Lore Heršak u sklopu tematskog broja znanstvenog časopisa *Land*, pod nazivom: *Urban Landscape. Transformation vs. Memory*.

- Za potrebe tematskog broja časopisa *15 dana* Pučkoga otvorenog učilišta Zagreb, pod nazivom *Andrija Mutnjaković – vizionar arhitekture* (urednica: Jasna Galjer, br. 4/5, 2025.), Muzej je ustupio digitalne preslike iz Zbirke Andrije Mutnjakovića u svrhu opreme stručnih priloga autora dr. sc. Rilind Čočaja, prof. dr. sc. Jasne Galjer te Darka Fritza.

Nakladnička djelatnost

Tijekom 2025. godine Hrvatski muzej arhitekture HAZU nastavio je razvijati izdavačku djelatnost kao sastavni dio znanstveno-stručnog rada Muzeja, s naglaskom na publikacije utemeljene na muzejskom fundusu i suvremenim istraživanjima iz područja arhitekture.

- Dovršen je urednički rad na znanstvenoj monografiji *Architectonics of the National Library of Kosovo* autora Rilinda Čočaja, čija je urednica izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec. Knjiga je tiskana krajem 2025. godine.

- Nastavljen je rad na drugoj obljetničkoj knjizi Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU pod radnim naslovom: *Od restrukcije do konstrukcije i Atelijera. 2016. – 2026.* (autorica koncepcije i urednica: izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec). Publikacija je posvećena razdoblju posljednjih deset godina djelovanja Muzeja te je koncipirana kao pregled stručnih, kustoskih i izdavačkih aktivnosti u razdoblju intenzivne rekonstrukcije i reorganizacije rada.

Preventivna zaštita građe i stanje čuvaonica

- Tijekom 2025. godine provodile su se kontinuirane mjere preventivne zaštite muzejske građe pohranjene u privremenim čuvaonicama na Trgu žrtava fašizma, u Zaboku i u Sv. Križu Začretju. Početkom godine obavljeni su stručni obilasci čuvaonica u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom i Ministarstvom kulture i medija RH radi procjene uvjeta pohrane. U privremenoj čuvaonici u Zaboku postavljena su tri odvlaživača zraka i digitalni termohigrometri te je provedena deratizacija.

- Zbog pojave plijesni u desnom krilu čuvaonice na Trgu žrtava fašizma u Zagrebu, provedene su dvije faze stručne dezinfekcije u suradnji s Nastavnim zavodom za javno zdravstvo Andrija Štampar. Nakon sanacije prostora imenovano je stručno Povjerenstvo za pregled umjetnina, nakon izljeva vode 2024. godine.

- Kontinuirano su praćeni mikroklimatski uvjeti u čuvaonicama. Zabilježen je sezonski pad temperature uz porast relativne vlage, što povećava rizik za papir, knjige i dokumentaciju, zbog čega su redovito korišteni odvlaživači zraka.

- Tijekom mjeseca kolovoza provedene su pripreme za preseljenje građe iz Zaboka u novu čuvaonicu u Sv. Križu Začretju, opremljenu protupožarnim sustavima i odgovarajućom infrastrukturu. Preseljenje je započelo početkom rujna, uz odobrenje Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode.

- Za 2026. godinu prijavljene su potrebe za nabavom arhivskog materijala (kutije, mape, beskiselinski ulošci) na natječaje Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija RH.

Restauriranje građe

Umjetničko djelo (Boris Demur: „Spirale čitanja“, 1980-e godine 20. stoljeća, boja na tkanini, 297x200 cm) iz interijera zgrade Vile Ehrlich – Marić u postupku je konzervatorsko-restauratorskog zahvata u Odjelu zaštite i restauracije MSU (temeljem ponude MSU br. 016-3/4-MP/rs, od 21.11.2024.). Zahvat vodi mag. art. Mirta Pavić, voditeljica Odjela.

Izvanredni matični nadzor

Tijekom izvještajne godine nad radom Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU proveden je izvanredni matični nadzor Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske koji je proveden pod vodstvom Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu / MDC (Iva Validžija, koordinatorica Vijeća za matičnu djelatnost, Muzejski dokumentacijski centar; Jelena Balog Vojak, matičarka prve razine za povijesnu građu, Hrvatski povijesni muzej; Zoran Svrtan, matičar prve razine za umjetničku građu, Muzej za umjetnost i obrt; Marina Bagarić, muzejska savjetnica, voditeljica Zbirke arhitekture Muzeja za umjetnost i obrt) kao i izvanredni stručni nadzor Hrvatskog državnog arhiva nad zaštitom arhivskoga i dokumentacijskoga gradiva (Tomislav Car, arhivski savjetnik). Izvanredni matični nadzor obuhvatio je uvid u stanje muzejske dokumentacije, način vođenja evidencija te uvjete pohrane građe u radnim prostorima Muzeja i privremenim čuvaonicama u Zagrebu i Zaboku. Tijekom 2025. godine daljnji rad Muzeja usaglašen je s preporukama proizašlim iz provedenog izvanrednog matičnog nadzora. Nastavljeno je savjetovanje o pitanju upisa muzejske građe u Inventarnu knjigu u bazi podataka M++ te daljnjeg vođenja baza podataka primarne i sekundarne građe s matičarkom Jelenom Balog Vojak, muzejskom savjetnicom dokumentaristicom.

Muzejska dokumentacija

- Sustavan i intenzivan rad na muzejskoj dokumentaciji započeo je prema preporukama MDC-a u drugoj polovici godine, nakon zapošljavanja kustosice dokumentaristice Karle Či-

laš u lipnju 2025., čime se počinju stvarati organizacijski preduvjeti za normirano i plansko vođenje dokumentacije u skladu s propisima muzejske struke. Na temelju preporuka matičnog muzeja i savjetovanja s nadležnom matičarkom, muzejskom savjetnicom dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak, pristupilo se reorganizaciji primarne dokumentacije. Dotadašnji arhivski model evidencije zamijenjen je muzeološkim sustavom rada, a započet je proces reinventarizacije kroz bazu M++ (Modulor), odnosno inventarnu knjigu Muzeja.

- U ovoj je fazi proveden detaljan pregled dosadašnjih upisa u primarnu i sekundarnu dokumentaciju, s ciljem utvrđivanja slijednosti i koncepta upisa te usuglašavanja terminologije i tezaurusa koji se primjenjuje u dokumentacijskom sustavu Muzeja.

- Građa je u procesu reorganizacije u zbirke prema vrstama, i to: Zbirka grafičkih dokumenata, Zbirka pisanih dokumenata, Zbirka fotodokumentacije, Zbirka arhitektonskih make-ta, Zbirka plakata te Zbirka Andrije Mutnjakovića kao izdvojena cjelina.

- U sklopu rada u bazi M++ proveden je pregled postojećih zapisa i započeta priprema planova reinventarizacije te izrada nove podjele na zbirke.

- Paralelno je nastavljen rad u bazi S++ na sekundarnoj dokumentaciji. U potpunosti je dovršen fond *Hemeroteke* za razdoblje 2018.–2025., dopunjen s 80 novih zapisa, uz pohranu digitalnih preslika na server. Nastavljena je obrada dokumentacije u fondu *Izložbe*, započeto je sustavno formiranje fonda *Izdavačka djelatnost*, a uspostavljena je i nova evidencija *Stručni i znanstveni rad* s početnim unosima za posljednjih deset godina djelovanja Muzeja.

- U suradnji s Muzejsko-dokumentacijskim centrom ažurirani su podatci u sustavu OREG, a digitalizirani popisi mikrofilmirane građe prema autorima uneseni su u sustav DiZbi.

- Na poslovima obrade muzejske dokumentacije unutar digitalnih baza radila je kustosi-ca dokumentaristica Karla Čilaš.

Aktivnost na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

- U skladu s preporukama o razvijanju digitalnih sadržaja, Muzej je tijekom 2025. godine sustavno informirao javnost o svojem radu putem službenih Facebook i Instagram stranica, pri čemu su objave obuhvaćale aktualne arhitektonske teme, stručne programe i projekte, kao i komunikaciju vezanu uz obnovu muzejske zgrade. U nizu objava Muzej je izvještavao o napretku cjelovite obnove zgrade Ville Ehrlich-Marić, uključujući objavu o približavanju završetka radova i pripremama za povratak Muzeja u obnovljeni prostor.

- Putem društvenih mreža predstavljene su i pojedine programske aktivnosti, među kojima se ističe objava o projekciji dokumentarnog filma o akademiku Andriji Mutnjakoviću *Kuća kao tratinčica*, producenta Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Posebno su komunicirane međunarodne aktivnosti Muzeja, uključujući objavu vezanu uz sudjelovanje u izložbenom programu rimske ustanove MAXXI – Nacionalni muzej umjetnosti 21. stoljeća, u okviru koje je predstavljen i dio građe Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, a koja dokumentira projekt Gradskog stadiona Poljud u Splitu, arhitekta Borisa Magaša. Značajan dio objavljenih sadržaja činile su prigodne obljetničke objave posvećene životu i djelu istaknutih hrvatskih arhitekata čiji se osobni fondovi i zbirke čuvaju u Muzeju. Objavama su obuhvaćeni arhitekti Miroslav Begović, Boris Magaš, Fedor Wenzler, Andrija Čičin-Šain, Julije De Luca, Radovan Mišćević, Božidar Tušek i Radovan Delalle, čime je putem digitalnih kanala sustavno predstavljana vrijednost muzejskih zbirki i dokumentacijske građe.

- Objave su uključivale i vijesti o priznanjima i nagradama akademika arhitekata: Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture, izabran je za dopisnog člana Sloven-

ske akademije znanosti i umjetnosti 5. lipnja 2025.; akademik Nikola Bašić dobitnik je Nagrade grada Zadra za životno djelo 24. studenoga 2025.

- U drugoj polovici godine zabilježen je porast vidljivosti objava i broja pratitelja službene Facebook stranice Muzeja, što upućuje na povećani interes publike za objavljene sadržaje i potvrđuje važnost društvenih mreža kao komunikacijskog kanala Muzeja. Od rujna 2025. za komunikaciju na društvenim mrežama zadužena je kustosica dokumentaristica Karla Čilaš.

Promocije

- Hrvatski muzej arhitekture HAZU organizirao je 3. travnja 2025. u Knjižnici HAZU projekciju dokumentarnog filma *Andrija Mutnjaković: Kuća kao tratinčica*, u produkciji Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Uvodnu riječ održao je akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a film je predstavio Davor Šarić, pročelnik Odsjeka za kreativne tehnologije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Program je moderirala izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec, upraviteljica Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU. Projekcija filma bila je popraćena raspravom te je predstavljala doprinos popularizaciji opusa akademika Andrije Mutnjakovića i afirmaciji recentne dokumentarne produkcije posvećene hrvatskoj arhitekturi.

Konzultacije i ekspertize

- Muzej je korisnicima pružao niz konzultacija na stručne upite te ih je upućivao na daljnje izvore podataka ili relevantne institucije. Na molbu korisnika izvršena je stručna ekspertiza za naslonjač u hrastu i jasenu, te je komparativnom metodom utvrđeno autorstvo i datacija: Bernardo Bernardi, 1952. (dr. sc. Iva Ceraj).

Odnosi s javnošću

Hrvatski muzej arhitekture HAZU bio je tijekom 2025. godine prisutan u medijskom prostoru kroz stručna gostovanja, tematske emisije i objave u tiskanom i mrežnim medijima.

- Izv. prof. dr. sc. Borka Bobovec gostovala je u specijaliziranoj emisiji o građevinarstvu Koordinacija (rubrika: Miljokaz), u produkciji ACT Media d.o.o., emitiranoj 29. siječnja 2025. na Drugom programu Hrvatske televizije, na temu povijesti Zagrebačkog velesajma.

- U istoj emisiji, 19. ožujka 2025. gostovao je akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, povodom predstavljanja niza kapitalnih arhitektonskih projekata, među kojima su Zračna luka Franjo Tuđman i Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu.

- Na mrežnom portalu Faktograf.hr objavljen je članak Gabrijele Galić pod naslovom *Pod povećalom. Oko 50 posto građe Hrvatskog muzeja arhitekture stradalo zbog poplave* (5. veljače 2025.), koji se bavio temom stanja muzejskog fundusa nakon poplave u privremenoj čuvaonici.

- U tiskanom izdanju Jutarnjeg lista (Magazin) objavljen je članak Korane Sutlić *Buđenje zaboravljene ljepotice*, posvećen rekonstrukciji Paviljona 28 Zagrebačkog velesajma (21. – 22. lipnja 2025.).

Nagrade i priznanja

- Istaknuti hrvatski arhitekt akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture, izabran je 5. lipnja 2025. za dopisnog člana Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (SAZU). Diploma dopisnog člana uručena mu je 19. lipnja na svečanosti u Ljubljani.

- U povodu 150. obljetnice Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu dodijelio je Zahvalnicu Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU za dugogodišnju uspješnu suradnju u istraživanju kulturne baštine.

KABINET ARHITEKTURE I URBANIZMA S ARHIVOM ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Kabinet za arhitekturu i urbanizam

Kabinet za arhitekturu i urbanizam pohranjuje kulturno-povijesno nasljeđe iz područja arhitekture i urbanizma te je referentno mjesto za znanstvena i stručna istraživanja povijesti hrvatske arhitekture od druge polovice 19. stoljeća do danas. Voditelj Kabineta je predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademik Velimir Neidhardt, a upraviteljica dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan.

Arhiv za likovne umjetnosti

U sklopu Kabineta djeluje Arhiv za likovne umjetnosti koji prikuplja, obrađuje i pohranjuje gradivo o hrvatskim likovnim umjetnicima, od kraja 19. stoljeća do danas. Građa Arhiva dostupna je za korištenje nacionalnoj i međunarodnoj znanstvenoj i stručnoj javnosti, studentima humanističkih znanosti te ostalim zainteresiranim korisnicima. U Arhivu za likovne umjetnosti zaposlene su sljedeće djelatnice: upraviteljica dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan; stručne savjetnice Andreja Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. Darija Alujević te administratorica Nives Kuvačić.

Obnova zgrade u Gundulićevoj ulici 24

Tijekom godine izrađen je detaljan plan povrata građe i namještaja u obnovljeni prostor na 1. katu u Gundulićevoj ulici 24, koji je obuhvaćao smještaj građe i namještaja te nabavu novoga namještaja. Preseljenje građe i namještaja iz privremene čuvaonice u Velikom Trgovišću i ureda u Ulici Ante Kovačića 5 provedeno je tijekom prosinca, uz kontinuirani nadzor djelatnica.

Stručna djelatnost

- U 2025. godini nastavljeno je praćenje dnevnog tiska i formiranje hemerotečnih jedinica vezanih uz likovne teme. Nastavljeno je s evidentiranjem i praćenjem likovnih izložaba u Hrvatskoj kao i izložaba hrvatskih umjetnika u inozemstvu, pri čemu je zabilježeno 1420 izložaba, koje su zajedno s pripadajućom bibliografijom (oko 2000 članaka) upisane u informatičku bazu INDIGO. U bazu se redovito upisuje bibliografija vezana uz hrvatske likovne umjetnike, a u normativu osoba upisano je tristo i trinaest novih umjetnika. Nastavljeno je prikupljanje izdanja vezanih uz djelatnost hrvatskih umjetnika (knjige i katalozi izložaba).

- Za potrebe istraživanja privremeni je ured posjetilo sto i šest korisnika.

- Na Facebook stranici Arhiva za likovne umjetnosti u 2025. godini postavljene su sljedeće objave: Suvremena britanska umjetnost, Umjetnički paviljon 1928./29.; Ingeborg Inge Kostinčer Bregovac – godišnjica rođenja; Historija zaborava – Prve žene zagrebačkih muzeja; Stota obljetnica Kulturno-povijesne izložbe grada Zagreba 1925; Povodom rođendana fotografinje Slavke Pavić; Slava Antoljak – majstorica umjetničkog obrta; Šenoa Zagrebu – Zagreb Šenoi: povodom godišnjice rođenja. Autorica i urednica objava je Andreja Der-Hazarijan Vukić.

- Za potrebe tiska izdanja S kiparom Rendićem po Zagrebu – zagrebačka spomenička plastika Ivana Rendića predana je prijava na Javni poziv za prikupljanje prijave za sufinanciranje projekata, manifestacija, marketinških projekata, skupova i kandidatura u 2026. godini Turističke zajednice grada Zagreba.

Donacije

- Preuzeta je i pohranjena donirana digitalna građa Nicka Vukovica vezana uz djelovanje akademika Borisa Bućana.

- Iz donacije dr. sc. Antonije Bogner Šaban, koja je pristigla u Hrvatsku akademiju u studenom, preuzeta je osobna dokumentacija, korespondencija i fotografije iz ostavštine Trude Braun-Šaban.

Digitalizacija

- U sklopu kontinuiranog projekta digitalizacije Zbirke kataloga digitalizirana je i postavljena na platformu Digitalne zbirke građa vezana uz stotu obljetnicu Kulturno-historijske izložbe grada Zagreba (katalog izložbe; Stjepan Srkulj, Kulturno-historijska izložba grada Zagreba, Zagreb, 1925.). Digitalizaciju ovih izdanja, uz pomoć financijskih sredstava Arhiva za likovne umjetnosti, provela je tvrtka Inkunabula Scanning Solutions.

- Na platformu Digitalne zbirke početkom 2025. postavljeno je elektroničko izdanje Arhiva za likovne umjetnosti S kiparom Rendićem po Zagrebu – zagrebačka spomenička plastika Ivana Rendića, autorica Andreje Der-Hazarijan Vukić, dr. sc. Jasenke Ferber Bogdan i dr. sc. Darije Alujević te elektronička publikacija Muzeolog i donator – zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru, urednica dr. sc. Darije Alujević, Andreje Der-Hazarijan Vukić, dr. sc. Jasenke Ferber Bogdan, dr. sc. Magdalene Getaldić i dr. sc. Željke Miklošević. Oba su izdanja otvorenog mrežnog pristupa te dostupna korisnicima.

- Nastavljena je digitalizacija građe Arhiva za likovne umjetnosti koju provode djelatnice Andreja Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan. Na platformu Digitalne zbirke postavljeni su sljedeći digitalni objekti: katalog izložbe Mate Celestina Medovića (Zagreb, 1958.) te deplijan izložbe Sonje Kovačić Tajčević (Zagreb, 1928). Na platformi se nastavlja i popunjavanje virtualne zbirke Umjetnost na razglednicama (21), kao i objavljivanje digitaliziranih fotografija iz Fototeke: Spomenik kralja Tomislava Roberta Frangeša Mihanovića, (13), Stalni postav Galerije Ivana Meštrovića u Zagrebu, Ilica 12 (4) te fotografije otkrića Strossmayerovog spomenika, Zagreb, 7. studenoga 1926.

Izdavačka djelatnost

Ivo Kerdić: Moj život i uspomene, priredile dr. sc. Darija Alujević, Andreja Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti, 2025.

Promocije

Promocija elektroničkog izdanja Muzeolog i donator – zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru održana je u dvorani Knjižnice HAZU 4. veljače 2025. Pozdravnu je riječ održao predsjednik Hrvatske akademije, akademik Velimir Neidhardt, a zbornik je predstavilo uredništvo.

Promocija knjige Ivo Kerdić: Moj život i uspomene održana je u dvorani Knjižnice HAZU 1. prosinca 2025. Pozdravnu je riječ održao predsjednik Hrvatske akademije, akademik

Velimir Neidhardt, a knjigu su predstavili tajnik Razreda za likovne umjetnosti HAZU, akademik Mladen Obad-Šćitaroci, dr. sc. Arijana Koprčina, dr. sc. Davorin Vujčić i priređivačice izdanja.

Medijski prilozi

Promocija knjige Ivo Kerdić: Moj život i uspomene 1. prosinca 2025. popraćena je prilogom u emisiji Vijesti iz kulture Prvog programa Hrvatske televizije, a 2. prosinca 2025. objavljen je članak Marijana Lipovca Ivo Kerdić – Moj život i uspomene na internetskom portalu Hrvatski fokus.

Priznanja

Povodom obilježavanja 150. obljetnice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Arhiv za likovne umjetnosti 16. svibnja 2025. primio je zahvalnicu kojom se odaje priznanje za dugogodišnju suradnju u istraživanju kulturne baštine te suorganizaciju znanstvenih skupova.

Suradnja na izložbama

Dr. sc. Darija Alujević bila je suradnica na izložbi Umjetničkog paviljona u Zagrebu Intimno i javno: Lina Crnčić-Virant, Zagreb, Muzej grada Zagreba, studeni 2025. – siječanj 2026.

Posudba građe

Arheološkom muzeju u Zagrebu posuđena je građa iz arhivskog fonda Donacija Želimira Košćevića (3 crteža Antonije Tkalčić Košćević) i fonda Donacija Antonije i Antuna Bauera (Rukopis Antonije Tkalčić Košćević: Balada pokojnom školskom drugu S. Š.) za izložbu Historija zaborava – Prve žene zagrebačkih muzeja, Arheološki muzej u Zagrebu, ožujak – srpanj 2025.

Ustupanja digitalnih preslika građe

Snješka Knežević, Baština i transformacija, Zagreb, Artresor, 2025. (Planoteka Kabineta za arhitekturu i urbanizam – Juraj Augustin); Ivana Rončević Elezović, Poveznice hrvatskoga i talijanskoga slikarstva od 1872. do 1919., Zagreb, Nacionalni muzej moderne umjetnosti, 2025. (Zbirka kataloga, Dokumentacija umjetnika – Petar Betica, Virgil Meneghello-Dinčić, Frano Branko Angeli Radovani); Silva Kalčić, Izložbene kartografije Želimira Košćevića, Zagreb, HS AICA i Durieux, 2025. (Arhiv Galerije SC); Ženski vodič kroz Zagreb, Zagreb, Muzej grada Zagreba, 2025. (Ostavština Bogumila i Dore Car); Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu - 130 godina zgrade, Zagreb, Školska knjiga, 2025. (Osobni arhivski fond Tomislava Krizmana); Aneta Barišić, Darija Alujević, Lina Crnčić -Virant: umjetnost kao prostor emancipacije, u: Intimno i javno: Lina Crnčić-Virant – katalog izložbe, Zagreb: Umjetnički paviljon, 2025.; Salon Galić 1924. – 2024., Split: Hrvatska udruga likovnih umjetnika – Split i Galerija umjetnina, 2025. (Zbirka kataloga, Arhiv Salona Ullrich).

Istraživanje građe za potrebe pripreme izložaba, projekata, doktorskih radova, znanstvenih i stručnih radova i monografija

Jolanda Pisac, istraživanje za diplomski rad (Dokumentacija umjetnika – Jozo Kljaković; Tanja Štignjedec Sulić, monografija Vasko Lipovac (Dokumentacija umjetnika – Vasko

Lipovac); Hana Ćurak, istraživanje za izložbu Vojin Bakić, Gradski muzej Bjelovar (Dokumentacija i umjetnika – Vojin Bakić); Ana Šeparović, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, istraživanje za potrebe projekata Leksikon hrvatskih umjetnica i Lička enciklopedija (Dokumentacija umjetnika, Zbirka kataloga); Zdenko Tonković, istraživanje za izložbu Vaništa - retrospektiva (Kartoteka umjetnika); Sanja Sekelj, Institut za povijest umjetnosti, istraživanje za potrebe projekta DIGitART (Dokumentacija umjetnika – Dalibor Martinis, Dubravka Rakoci, Goran Petercol); Miha Valant, Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani (Kartoteka izložaba – Antun Chittussi), Nataša Ivančević, Muzej suvremene umjetnosti, istraživanje za monografiju Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu - 130 godina zgrade (Dokumentacija umjetnika – Vanja Radauš, Jozo Turkalj, Judita Šercar, Josip Marinović, Robert Jean-Ivanović); Silva Kalčić, Filozofski fakultet u Splitu, istraživanje (Dokumentacija umjetnika – Vlaho Bukovac, Edita Schubert; Arhiv Galerije SC); Sonja Kirchofer (Dokumentacija umjetnika – Šari Frank); Alma Trauber, Gradska galerija Striegl u Sisku, istraživanje za potrebe izložbe U snu Steiner (Dokumentacija umjetnika – Milan Steiner); Alicia Mihalić, istraživanje u svrhu objave rada (Dokumentacija umjetnika, osobni arhivski fond, Zbirka kataloga – Marta Ehrlich); Anamarija Komesarović, Galerija Klovićevi dvori, istraživanja za potrebe izložaba (Dokumentacija umjetnika – Nada Žiljak, Miro Vuco); Lina Ćuk, istraživanje za potrebe diplomskog rada (Dokumentacija umjetnika); Aneta Barišić, Umjetnički paviljon u Zagrebu, istraživanje za potrebe izložbe (Dokumentacija umjetnika, Zbirka kataloga – Lina Virant Crnčić); Sandi Bulimbašić, Konzervatorski odjel u Splitu, istraživanje za Leksikon hrvatskih umjetnica (Dokumentacija umjetnika – Marija Braut); Lucija Vuković, Dubrovački muzeji, istraživanje za potrebe izložbe (Dokumentacija umjetnika – Vlaho Bukovac); Renata Šparada, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, istraživanje za Leksikon hrvatskih umjetnica (Dokumentacija umjetnika – Nina Ivančić); Nevenka Šarčević, istraživanje za potrebe doktorskog rada (Zbirka kataloga – Vera Fischer); Ivana Skočibušić, istraživanje za diplomski rad (Kartoteka izložaba, Zbirka kataloga – Grupa Mart); Duško Babić, istraživanje za članak (Dokumentacija umjetnika – Dimitrije Bašičević Mangelos); Ana Ćurić, Institut za povijest umjetnosti, istraživanje za Leksikon hrvatskih umjetnica (Dokumentacija umjetnika – Dženisa Pecotić); Buga Kranželić, istraživanje za potrebe izložbe Andreje Kulunčić (Dokumentacija umjetnika – Andreja Kulunčić); Sanja Žaja Vrbica, Sveučilište u Dubrovniku, istraživanje za članak (Dokumentacija umjetnika - Greta Turković, Vlaho Bukovac, Marko Rašica, Tomislav Krizman); Ivana Udovičić, Umjetnička galerija BiH, istraživanje za doktorski rad (Dokumentacija umjetnika – Branka Frangeš Hegedušić); Ivana Meštrov, Umjetnički paviljon u Zagrebu, istraživanje za članak (Dokumentacija umjetnika – Ljerka Šibenik); Antonija Ujević, Umjetnička galerija Dubrovnik, istraživanje za potrebe izložbe Slikarstvo Josipa Škerlja (Kartoteka umjetnika); Ana Kršinić Lozica (Zbirka kataloga – Vera Dajht Kralj); Domagoj Tomas, Filozofski fakultet Osijek (Osobni arhivski fond Ive Kerdića); Daniela Ljubičić Mitrović, Muzej Brodskog posavlja, istraživanje za izložbu Ivan Domac, zapisi iz Slavonije (Dokumentacija umjetnika – Ivan Domac); Sandra Križić Roban, Ivana Mance Čipek, Institut za povijest umjetnosti (Dokumentacija umjetnika – Oskar Herman); Andrejka Vabić Nose, Posavski muzej Brežice, istraživanje za potrebe izložbe Omladinska pruga Šamac-Sarajevo (Zbirka kataloga).

Urednički poslovi i organizacije skupova

- Arhiv za likovne umjetnosti bio je suorganizator međunarodnoga skupa *Participation in Art/Museums* koji se u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održao 4.

i 5. rujna 2025. U pripremi skupa sudjelovale su dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan (Znanstveni i savjetodavni odbor) i dr. sc. Darija Alujević (Organizacijski odbor).

- Dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan, Andreja Der-Hazarijan Vukić i dr. sc. Darija Alujević u suradnji s izv. prof. dr. sc. Lovorkom Magaš Bilandžić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) suurednice su u pripremi izdanja Tomislav Krizman i njegov doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti.

- Dr. sc. Darija Alujević članica je uredništva Glasnika HAZU.

Stručna i znanstvenoistraživačka djelatnost

Objavljeni radovi i poglavlja u knjigama:

- Andreja Der-Hazarijan Vukić, Prvi akademski kipar, veliki pjesnik i zagonetni donator – o zagrebačkom spomeniku Petru Preradoviću kipara Ivana Rendića, u: Vijenac, 816, 19. lipnja 2025., 31.

- Jasenka Ferber Bogdan, Antun Bauer – muzeolog i donator: projekt valorizacije kroz skup, zbornik i virtualnu izložbu, u: @rhivi, 17, 2025., 15-16.

- Darija Alujević, Jasenka Ferber Bogdan, Stota obljetnica Kulturno-povijesne izložbe grada Zagreba 1925., u: U početku bijaše kraljevstvo. Izložba povodom 1100 godina Hrvatskoga kraljevstva, T. Galović, D. Milinović, T. Vedriš (ur.), Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2025., 39-44.

- Darija Alujević, Salon Galić i Salon Ullrich: privatne umjetničke inicijative, izložbena politika i tržište umjetnina u Splitu i Zagrebu od 1923. do 1941. godine, u: Salon Galić 1924. – 2024., Split: Hrvatska udruga likovnih umjetnika – Split i Galerija umjetnina, 2025., 141-183.

- Darija Alujević, Lina Crnčić -Virant: umjetnost kao prostor emancipacije, u: Intimno i javno: Lina Crnčić-Virant – katalog izložbe, Zagreb: Umjetnički paviljon, 2025., 50-61.

Izlaganja na skupovima

- Dr. sc. Darija Alujević sudjelovala je na međunarodnom znanstveno-stručnom simpoziju Distant Gaze: New Realities and Realisms in Central Europe (1925-1933), održanom 5. i 6. ožujka 2025. u Xcentru u Novoj Gorici, s izlaganjem Women's Art Club (1927 – 1940) in Zagreb and its impact on recognition and professionalization of women artists.

- Dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan sudjelovala je na međunarodnom skupu 10th ICARUS Croatia Days – Networks and Routes of Cultural Heritage: Archives as Places of Stories and History, održanom od 26. do 28. ožujka 2025. u Opatiji, s izlaganjem Antun Bauer Project: Virtual Spaces of Knowledge.

- Dr. sc. Jasenka Ferber Bogdan sudjelovala je na međunarodnom skupu ICARUS Convention #34, u organizaciji Nacionalnog arhiva Mađarske, održanom u Budimpešti od 12. do 14. svibnja, s izlaganjem Artist on the Move – Legacy of Sculptor Rudolf Valdec at the Archives of Fine Arts of the Croatian Academy of Sciences and Arts.

- Dr. sc. Darija Alujević sudjelovala je na međunarodnom skupu Kapelica Majke Božje Sljemenske, Kraljice Hrvata i 1100. godina hrvatskog kraljevstva, održanom 11. rujna 2025. u hotelu Tomislavov dom na Sljemenu, s izlaganjem Kiparska oprema Kapelice Majke Božje Sljemenske, Kraljice Hrvata.

Predavanja

Dr. sc. Darija Alujević, Klub likovnih umjetnica u Zagrebu 1927. - 1940., predavanje u sklopu obilježavanja Mjeseca žena u Muzeju grada Zagreba, Zagreb, Muzej grada Zagreba, 20. ožujka 2025.

Ostalo

Dr. sc. Darija Alujević, gostovanje u emisiji Kulturogram Hrvatskog katoličkog radija s temom Mila Wod – prva hrvatska kiparica, 27. listopada 2025.

Kalendar događanja – Arhiv za likovne umjetnosti

- 4. i 5. rujna – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, međunarodni znanstveni skup Participation in Art/Museums u suorganizaciji Arhiva za likovne umjetnosti HAZU.
- 4. veljače – Knjižnica HAZU, predstavljanje elektroničkog izdanja Muzeolog i donator – zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru.
- 1. prosinca – Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige Ivo Kerdić: Moj život i uspomene.

HRVATSKI MUZEJ MEDICINE I FARMACIJE

Prikupljanje građe

Fundus Hrvatskog muzeja medicine i farmacije uvećan je u 2025. godini za 6 predmeta putem donacija.

Zrinko i Antonija Karlović iz Zagreba darovali su Muzeju VOX aparat za elektroterapiju iz ostavštine veterinara i patologa Maksa Karlovića; predmet je upisan u inventar Muzeja pod oznakom HMMF-5961.

Kristian Moguš iz Delnica darovao je Muzeju staklenu ljekarničku stojnicu iz 1800. godine, koja je upisana u inventar pod oznakom HMMF-5962.

Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu darovao je Muzeju rukopisnu evidenciju o izložbama održanim u Galeriji Medicinskog fakulteta u Zagrebu od 1991. do 2025. godine koju je vodio Miljenko Domjanić, a upisana je u inventar Muzeja pod oznakom HMMF-5963.

Elisabeth Kallay Budić iz Zagreba darovala je Muzeju dokumentarnu građu iz ostavštine stomatologa Jurja Kallaya koja je upisana u inventar Muzeja kao cjelina pod oznakom HMMF-5964.

Prof. dr. sc. Daniela Živković iz Samobora darovala je Muzeju medicinski radni stol i stolac iz ordinacije ginekologa akademika Franje Dursta; predmeti su upisani u inventar Muzeja pod oznakama HMMF-5965 i HMMF-5966.

Zaštita muzejske građe

Restaurirana su dva predmeta za stalni postav Muzeja: *Portret ljekarnika Valentina Vouka*, autor Mirko Uzorinac, 1936., ulje na drvu, ukrasni okvir, inv. br. HMMF-972 – konzervatorsko-restauratorske radove na slici i okviru izvela je mag. art. Jasminka Podgorski; *Odljev kapitela Eskulapovog stupa s Kneževog dvora u Dubrovniku*, inv. br. HMMF-2892 – konzervatorsko-restauratorske radove izveo je restaurator Denis Vokić, K-R Centar iz Dubrovnika.

Dokumentacija

Nastavljen je unos podataka o muzejskim predmetima u programu za muzejsku obradu M++. Inventarizirane su prinove koje su stigle putem donacija. Trenutačno stanje računalnog inventara je sljedeće: Dokumentarna zbirka 176 predmeta, Otorinolaringološka zbirka 823 predmeta, Stomatološka zbirka 338 predmeta, Zbirka diploma i povelja 425 predmeta, Zbirka narodne medicine 173 predmeta, Zbirka slika, grafika i skulptura 129 predmeta, Zbirka tvornice lijekova Kaštel 84 predmeta, Zbirka ambalaže i propagande farmaceutskih pro-

izvoda 684 predmeta, Zbirka fotografija 1245 predmeta, Zbirka ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija 295 predmeta, Zbirka ljekarničkih stojnica 698 predmeta, Zbirka medicinske opreme, instrumenata i pomagala 781 predmet, Zbirka memorabilija, osobnih i uspomenskih predmeta 431, Zbirka nastavnih i muzeografskih pomagala 103 predmeta, Zbirka tiskane građe 139 predmeta, nerazvrstano 2 predmeta – ukupno 6526 predmeta. Svi su predmeti radno fotografirani. Postojeći zapisi kontinuirano se dopunjavaju.

Stručni rad

U 2025. godini računalno je katalogiziran 221 predmet, od toga 45 predmeta iz Dokumentarne zbirke, 19 predmeta iz Zbirke diploma i povelja, 44 predmeta iz Zbirke fotografija i 113 predmeta iz Zbirke memorabilija, osobnih i uspomenskih predmeta.

Digitalizacija građe i virtualna prezentacija zbirki

Na portalu e-Kultura u rujnu 2025. objavljeno je devet novih jedinica digitalizirane umjetničke građe: sedam portreta predstojnika Hrvatskoga ljekarničkog zbora (ulja na platnu) autora Hinka Brodjovina, njegov autoportret te portret Hinka Brodjovina autora Milivoja Uzelca koji su uvršteni u digitalnu prezentaciju Zbirke slika, grafika i skulptura Hrvatskog muzeja medicine i farmacije. <https://ekultura.hr/item-sets/1991396/>

Na portalu Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (DiZbi HAZU) u rujnu 2025. objavljena je nova virtualna zbirka *Portreti hrvatskih ljekarnika* koja sadrži ukupno devet zapisa digitaliziranih slika – sedam portreta predstojnika Hrvatskoga ljekarničkog zbora (ulja na platnu) autora Hinka Brodjovina, njegov autoportret te portret Hinka Brodjovina autora Milivoja Uzelca iz Zbirke slika, grafika i skulptura Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

<https://dizbi.hazu.hr/?pc=i&id=2720264>

U 2025. godini digitalizirana je građa za izložbu *Od Jakoba Hlavke do Instrumentarije: 130 godina proizvodnje medicinskih instrumenata u Zagrebu*, koja će se održati u Muzeju grada Zagreba u ožujku i travnju 2026., ukupno 42 predmeta (16 fotografija, 2 kataloga proizvoda, spomenica tvornice Hlavka, 21 dokument iz privatne arhive obitelji Hlavka, članak iz *Jutarnjeg lista*, brošura tvornice Instrumentaria). Nakon zatvaranja izložbe digitalizirana građa bit će prezentirana i kao virtualna zbirka.

Stručna pomoć i konzultacije

Na zahtjev Nikole Vouka, za potrebe genealoškog istraživanja obitelji Vouk, poslan je e-poštom 26. siječnja 2025. katalog izložbe *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta* u obliku PDF dokumenta, u kojemu su objavljene preslike i podatci o muzejskoj građi vezanoj za ljekarnike iz obitelji Vouk.

Na zahtjev Rudolfa Tršinskog iz Zagreba, u svrhu istraživanja povijesti sanatorija Brestovac, izrađen je popis dostupne literature o Brestovcu i poslan e-poštom 1. travnja 2025.

Na zahtjev izv. prof. dr. art. Ane Sladetić Šabić, profesorice na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, za potrebe objave reprodukcija u knjizi *Vizualni ogledi o čistoći – zid kao predmet, mjesto i sjećanje* poslana su e-poštom 1. srpnja 2025. digitalne snimke sedam javnozdravstvenih plakata iz fundusa Muzeja.

Na zahtjev mr. sc. Sanje Grković, voditeljice Službe fotografske dokumentacije Ministarstva kulture i medija RH, za potrebe istraživanja asanacije seoskih bunara pod vodstvom stručnjaka Higijenskog zavoda u Dubrovčaku ranih 30-ih godina prošloga stoljeća poslana je

e-poštom 1. srpnja 2025. digitalna snimka i kataloški opis fotografije higijenskog nužnika u Dubrovčaku Lijevom iz fundusa Muzeja.

Na zahtjev Davida Cesara, studenta na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u svrhu izrade diplomskog rada pod naslovom *Napoleonski ratovi u Dnevniku biskupa Maksimilijana Vrhovca* poslana je e-poštom 29. kolovoza 2025. digitalna snimka i kataloški opis ilustracije *Zakladna bolnica u Zagrebu na Jelačićevom trgu od g. 1870.* iz fundusa Muzeja.

Na zahtjev Nike Janković, arhivistice Galerije Forum u Zagrebu, u svrhu izlaganja u sklopu izložbene akcije Galerije Forum povodom 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva poslana je e-poštom 27. listopada 2025. digitalna snimka fotografije *Ljetna spavaonica* iz fundusa Muzeja.

Na zahtjev Božane Sliško, urednice u nakladničkoj kući Alfa d.d., za potrebe izrade udžbenika *Sat povijesti 2* za drugi razred četverogodišnjih strukovnih škola poslano je e-poštom 21. listopada 2025. i 12. prosinca 2025. ukupno deset digitalnih snimaka građe iz fundusa Muzeja.

Izložbe

Studijska izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulica i Luje Thallera*, koja je prvi put predstavljena javnosti 2024. godine u Etnografskom muzeju u Zagrebu, bila je postavljena u prilagođenoj formi u Knjižnici Božidara Adžije u Zagrebu od 15. travnja do 15. svibnja 2025. Autori izložbe su Silvija Brkić Midžić, izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i doc. dr. sc. Martin Kuhar.

<https://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/nalicje-grada-prije-100-godina-fotografije-iz-zbirki-lijecnika-vladimira-cepulica-i-luje-thallera/69911>

Izložba *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*, koja je prvi put predstavljena javnosti 2019. godine u Gliptoteci HAZU, postavljena je povodom Godine ljekarništva u Republici Hrvatskoj 2025. u modificiranom obliku u Državnom arhivu u Bjelovaru od 14. studenoga do 19. prosinca 2025. Autorice izložbe su izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić i Silvija Brkić Midžić, a organizirana je u suradnji sa Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru i Državnim arhivom u Bjelovaru. <https://dabj.hr/izlozba-diplome-i-povelje-hrvatskih-farmaceuta/>

Silvija Brkić Midžić i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić sudjelovale su na izložbi *Boje ljekarničkog stakla: dio privatne zbirke Kristiana Moguša u suradnji s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije HAZU*, koja je održana u Radničkom domu u Delnicama 13. – 15. prosinca 2025., s izložbenim posterima povodom 150. obljetnice osnutka ljekarne u Delnicama i dija projekcijom o Hrvatskom muzeju medicine i farmacije. Ljekarna *K svetoj Mariji* u Delnicama prva je ljekarna u Gorskom kotaru. Započela je s radom 1. srpnja 1875., a od 1905. do danas kontinuirano posluje u istoj zgradi. Vodili su je ljekarnici iz obitelji Jelinek kroz tri generacije. Na izložbenim posterima prikazana je sažeta povijest delničke ljekarne i portret ljekarnika Dragutina Jelineka iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije koji je 1917. godine naslikao Hinko Brodjočin, zagrebački ljekarnik i slikar amater.

<https://hmmf.hazu.hr/izlozba-boje-ljekarnickog-stakla-u-delnicama/>

Posudbe građe

Muzejima Hrvatskog zagorja – Muzeju seljačkih buna posuđena su četiri predmeta iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: čašice za puštanje krvi – kupice (HMMF-459/1-3), nester – sprava za puštanje krvi (HMMF-581) i dva roga za puštanje krvi

(HMMF-458 i HMMF-589) u svrhu izlaganja na izložbi *Atlantida. Mali svjetovi*, koja je održana u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec od 19. ožujka do 15. travnja 2025.

<https://msb.mhz.hr/aktualno/otvorena-izlozba-atlantida-mali-svjetovi-u-muzeju-staro-selo-kumrovec/>

Etnografskom muzeju u Zagrebu posuđena su dva predmeta iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije: pakleni kamen (Lapis infernalis), inv. br. HMMF-562 i mliječni kamen, Glamoč, 19 st., inv. br. HMMF-553, za izložbu *Z/zemlja* koja se održava u Etnografskom muzeju u Zagrebu od 25. studenog 2025. do 26. ožujka 2028.

<https://emz.hr/izlozbe/izlozba-z-zemlja/>

Objavljeni radovi

Brkić Midžić S. Prvih deset godina rada Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU. *Farmaceutski glasnik*. 2025;(03-04).

Brkić Midžić S. Zbirka portreta hrvatskih ljekarnika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU. *Glasnik HAZU*. 2025;6:24-29.

<https://www.info.hazu.hr/wp-content/uploads/2025/06/HAZU-Glasnik-20-21.pdf>

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. Od tvornice Jakoba Hlavke do Instrumentarije: ususret 130. obljetnici proizvodnje medicinskih instrumenata i opreme u Hrvatskoj. *Liječnički vjesnik*. 2025;147(9-10):359-367. <https://hrcak.srce.hr/file/489769>

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU. *Katalog izložbe povodom Godine ljekarništva u Republici Hrvatskoj 2025*. Bjelovar: Državni arhiv u Bjelovaru, 2025.

Stručni i znanstveni skupovi

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je na Znanstvenom kolokviju *65 godina Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU*, koji je održan 9. siječnja 2025. u Knjižnici HAZU, s izlaganjem pod naslovom *Hrvatski muzej medicine i farmacije – značajan baštinski projekt Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU*.

<https://www.info.hazu.hr/events/65-godina-zavoda-za-povijest-i-filozofiju-znanosti-hazu/>

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je na X. znanstvenom skupu *Dani Andrije Štampara* u Slavenskom Brodu 28. – 29. ožujka 2025. s izlaganjem na temu *Zbirka narodne medicine – naslijeđe Štamparova doba* koje je pripremila u koautorstvu s izv. prof. dr. sc. Stelom Fatović-Ferenčić.

https://www.bolnicasb.hr/wp-content/uploads/2025/03/program_2025.pdf

Odnosi s javnošću

Silvija Brkić Midžić održala je 12. veljače 2025. u Knjižnici HAZU predavanje *Prvi Akademijin muzej znanosti – osnutak i razvoj* u sklopu ciklusa predavanja *Znanost u žarištu*.

<https://www.youtube.com/watch?v=b5s7vHmiunQ>

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je u emisiji Prvog programa Hrvatskog radija *Poveznice* urednice i voditeljice Irene Plejić Premec, koja je emitirana u utorak 4. ožujka 2025., a posvećena je Hrvatskom muzeju medicine i farmacije HAZU.

<https://radio.hrt.hr/slusaonica/poveznice?epizoda=202503041310>

Članak o donaciji Hrvatskoga liječničkog zbora za Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU objavljen je u *Liječničkim novinama* br. 237, ožujak 2025., str. 40-41.

https://issuu.com/lijecnicke-novine/docs/lije_ni_ke_novine_br_237

Najava studijske izložbe iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* koja je održana u Knjižnici Božidara Adžije od 15. travnja do 15. svibnja 2025. objavljuje na mrežnoj stranici Hrvatskoga liječničkog zbora.

<https://www.hlz.hr/nalicje-grada-prije-100-godina-fotografije-iz-zbirki-lijecnika-vladimira-cepulica-i-luje-thallera/>

U informativnom glasilu Međunarodne akademije za povijest farmacije *Communications: the Newsletter for members of the Académie Internationale d'Histoire de la Pharmacie, New Series*, n°86, travanj 2025., objavljeni su podatci o dvjema izložbama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije koje su održane u 2024. godini: *Portreti hrvatskih ljekarnika* i *Diskretni šarm ljekarničkog stakla*, ilustrirani plakatima tih izložbi.

Aktivnost na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

Radi popularizacije biomedicinskih znanosti i informiranja javnosti o muzejskoj građi i aktivnostima redovito se ažuriraju postojeći sadržaji i postavljaju nove objave na mrežnoj stranici i Facebook stranici Muzeja (*Novosti*, *Na današnji dan* i drugo). Ove poslove obavlja upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. na mrežnoj stranici Muzeja postavljeno je 385 dnevnih objava u rubrici *Na današnji dan*, 21 objava u rubrici *Događanja (Novosti)*, jedna objava u rubrici *Izložbe* i jedna objava u rubrici *Publikacije*, ukupno 408 objava. <https://hmmf.hazu.hr/>

Na Facebook stranici Hrvatskog muzeja medicine i farmacije od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. postavljeno je 705 objava.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063739112448>

Članstva u stručnim društvima

Silvija Brkić Midžić članica je Hrvatskoga muzejskog društva.

Kalendar događanja

Izložbe

15. travnja – 15. svibnja 2025. održana izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU *Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera* u Knjižnici Božidara Adžije u Zagrebu

14. studenoga 2025. otvorena izložba *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* povodom Godine ljekarništva u Republici Hrvatskoj u Državnom arhivu u Bjelovaru

13. – 15. prosinca 2025. Silvija Brkić Midžić i izv. prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić sudjelovale na izložbi *Boje ljekarničkog stakla: dio privatne zbirke Kristiana Moguša u suradnji s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije HAZU*, koja je održana u Radničkom domu u Delnicama, s izložbenim posterima povodom 150. obljetnice osnutka ljekarne u Delnicama i dija projekcijom o Hrvatskom muzeju medicine i farmacije

Predavanja

12. veljače 2025. Silvija Brkić Midžić održala u Knjižnici HAZU predavanje *Prvi Akademijin muzej znanosti – osnutak i razvoj* u sklopu ciklusa predavanja *Znanost u žarištu*

<https://www.youtube.com/watch?v=b5s7vHmiunQ>

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

9. siječnja 2025. Silvija Brkić Midžić sudjelovala na Znanstvenom kolokviju *65 godina Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU* u Knjižnici HAZU s izlaganjem pod naslovom *Hrvatski muzej medicine i farmacije – značajan baštinski projekt Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU*

<https://www.info.hazu.hr/events/65-godina-zavoda-za-povijest-i-filozofiju-znanosti-hazu/>

28. – 29. ožujka 2025. Silvija Brkić Midžić sudjelovala na X. znanstvenom skupu *Dani Andrije Štampara* u Slavonskom Brodu s izlaganjem na temu *Zbirka narodne medicine – naslijeđe Štamparova doba* koje je pripremila u koautorstvu s izv. prof. dr. sc. Stelom Fatović-Ferenčić

https://www.bolnicasb.hr/wp-content/uploads/2025/03/program_2025.pdf

Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

4. ožujka 2025. Silvija Brkić Midžić sudjelovala u emisiji Prvog programa Hrvatskog radija *Poveznice* urednice i voditeljice Irene Plejić Premec, koja je bila posvećena Hrvatskom muzeju medicine i farmacije HAZU

<https://radio.hrt.hr/slusaonica/poveznice?epizoda=202503041310>

**JEDINICE U SASTAVU
AKADEMIJINI^H STRUČNI^H SLUŽBI**

SLUŽBA ZA IZDAVAČKU DJELATNOST

Služba za izdavačku djelatnost smještena je na dvije lokacije: u Križanićevoj ulici 3 i u Ulici Ante Kovačića 5. U njezinu je sastavu i Priručna knjižara, koja je smještena u Ulici Ante Kovačića 5. U Službi je 2025. godine bilo zaposleno osmero djelatnika: rukovoditelj *Aco Zrnić*; lektorica *Maja Silov Tovernić*; lektorica, korektorica i tajnica časopisa *Forum Livija Reškovac*; prevoditeljica *Gorka Radočaj*; grafičke urednice *Nina Ivanović* i *Sonja Batušić* te, u Priručnoj knjižari, knjižničarski tehničari *Inoslav Tompak* i *Mirjana Skvičalo*. Do kraja godine broj se smanjio na sedmero djelatnika: lektorica, korektorica i tajnica časopisa *Forum Livija Reškovac* nije više zaposlenica HAZU, a rukovoditelj *Aco Zrnić* umirovljen je u srpnju. Od kraja listopada rukovoditeljica je Službe *Martina Delišimunović*.

U Službi se obavljaju poslovi vezani uz objavljivanje, skladištenje i distribuciju Akademijinih izdanja, a riječ je o sljedećim poslovima: pripremi rukopisa za tisak, odnosno lekturi, prijevodu, obradi i prijelomu teksta i slike za tiskana i e-izdanja, korekturi, vođenju ISBN brojeva i drugih evidencija za pojedinačna izdanja; administrativnim poslovima, uključujući dokumentaciju za natječaje, odnosno odluke o imprimaturu i narudžbe tiska; kontaktima s urednicima i autorima; radu s tiskarom, što uključuje nadzor nad tiskom i brigu o pravodobnom izlasku Akademijinih izdanja iz tiska; zatim poslovima vezanima uz suizdavaštvo i sufinanciranje knjiga i časopisa; izradi izvještaja i obračuna davaocima sredstava za financiranje edicija te obračunima autorskih honorara i davanju izvještaja o izdanjima u tisku i objavljenim izdanjima.

Priručna knjižara (Ulica Ante Kovačića 5) preuzima pošiljke novoizašlih knjiga i skladišti ih, održava skladišne prostore, dostavlja izdanja Akademijinim jedinicama, šalje obvezne primjerke u NSK, distribuira knjige za međuknjižničnu razmjenu i besplatne primjerke akademcima, prodaje knjige, izdaje knjige za prodaju knjižarama i distributerima, vodi evidenciju o ulasku i izlasku knjiga, pakira i otprema knjige u tuzemstvo i inozemstvo, vodi evidenciju u poštanskim knjigama i adresarima te izvještava Računovodstvo o poslanim pošiljkama.

Sve Akademijine publikacije objavljene u 2025. prikazane su na izložbi u Knjižnici HAZU.

Nakladnička djelatnost Akademije u 2025.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2025. godine objavila je ukupno 7.095 svezaka raznih publikacija.

Vlastita naklada i suizdavaštvo

30 knjiga, 35 časopisa, 15 zbornika radova, 3 knjige sažetaka, 5 spomenica, 2 znanstvene monografije, 1 katalog i 1 deklaracijsku knjižicu. Od navedenih izdanja, 57 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač a 35 kao suizdavač.

U 2025 godini objavljenao je 5 e-izdanja

Pojedini Akademijini razredi zastupljeni su na sljedeći način:

Općenito – 16 sv.;

Razred za društvene znanosti – 26 sv.;

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti – 5 sv.;

Razred za prirodne znanosti – 3 sv.;

Razred za medicinske znanosti – 7 sv.;

Razred za filološke znanosti – 10 sv.;

Razred za književnost – 12 sv.;

Razred za likovne umjetnosti – 6 sv.;

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju – 6 sv.;

Razred za tehničke znanosti – 1 sv..

Osim publikacija, Akademija izdaje i razne vrste tzv. sitnog tiska, kao što su pozivnice za razna događanja, plakati, diplome, deplijani, programske knjižice.

Katalog Akademijinih izdanja nalazi se na mrežnim stranicama Odjela za izdavačku djelatnost Akademije: <https://www.info.hazu.hr/nakladnistvo/izdanja/>.

Djelatnost pojedinih zaposlenika Službe

Aco Zrnić, rukovoditelj Službe za izdavačku djelatnost, bio je na radnome mjestu do travnja, a u mirovini je od srpnja. Do tada je bio urednik mrežne stranice nakladničke djelatnosti te se bavio standardnim poslovima u Službi.

Martina Delišimunović rukovoditeljica je Službe od 23. listopada. Uređivala je *Planove rada za godinu 2026.*, prikupljala je i obrađivala materijale za natječaj za usluge tiska za 2026. godinu te je izradila Troškovnik. Komunicira s tiskarom i Akademijinim jedinicama te se bavi standardnim poslovima Službe.

Maja Silov Tovernić, lektorica i korektorica, tijekom 2025. godine lektorirala je brojna izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (monografije, zbornike radova, periodiku, kataloge, sažetke radova, virtualne sadržaje i sl.) te raznovrsne dopise, pozive, nekrologe, zapisnike, govore, predgovore, deplijane, predavanja, uvodnike, izjave, izvještaje, pravilnike, procedure, koncepcije i slične tekstove: zbornici radova (7) – *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru*, sv. 18, 2024.; *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 22; *11. Dani Ranka Marinkovića: Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića i njegovih suvremenika*; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, knj. 58(2024)=knj. 566; *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*; *Turizam, javno i zajedničko dobro: Otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima*; *Krležini dani u Osijeku 2024.: Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj drami, umjetnosti i kazalištu, prvi dio*; *Modernizacija prava* (1) – *Pri-*

prema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske, knj. 83; monografije (1) – *Stoljeće umjetničkih razreda HAZU – 1919. – 2019.*, knj. 1; katalozi, mape i slična izdanja – *Gliptoteka (1) – XV. trijenale hrvatskoga kiparstva*; Kabinet grafike (4) – *Ljubo Babić: Plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU*; *Serigrafije Miroslava Šuteja / Izabrana djela iz fundusa Kabineta grafike HAZU*; *Menci Clement Crnčić / Vedute iz fundusa Kabineta grafike HAZU*; *Biserka Baretić: Crtički dnevnik*; Strossmayerova galerija starih majstora (1): *Interaktivna edukativna muzejska igra Izbaci uljeza*; periodika (9) – *Muzeji – galerije – zbirke HAZU* (br. 17, listopad – prosinac 2024.; br. 18, siječanj – ožujak 2025.; br. 19, travanj – lipanj 2025.; br. 20, srpanj – rujan 2025.); *Glasnik HAZU*, broj 20–21, godište XII.; *Forum*, 1–3 (zajedno s L. Reškovac), 4–6, 7–9, 10–12 za 2025.; spomenice preminulim akademikima (6) – *Nikši Gligu, Eduardu Hercigonji, Veri Horvat Pintarić, Dubravku Jelčiću, Tonku Maroeviću, Ivanu Sondiju*.

Livija Reškovac bila je lektorica, korektorica i tajnica časopisa *Forum* do lipnja. Za časopis *Forum* obavljala je redovite tajničke poslove (prikupljanje rukopisa, kontakti sa suradnicima, distribucija časopisa, pisanje autorskih ugovora, ispunjavanje prijavnica za Ministarstvo kulture i medija i Grad Zagreb te pisanje financijskih izvješća).

Gorka Radočaj, prevoditeljica i lektorica za engleski i njemački jezik, u 2025. godini prevela je, odnosno lektorirala sljedeće tekstove: za izdanje *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 22 (Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci); za izložbu *Umjetnine Ivana Meštrovića u Gipsoteci grada Zagreba* (Gliptoteka HAZU); za *XV. trijenale hrvatskoga kiparstva* (Gliptoteka HAZU); životopis umjetnice Ivani Franke (HAZU web stranica); za *Radove Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru*, No. 19, 2025.; za *Radove Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, Vol. 67, 2025.; za *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tehničke znanosti*, No. 568–25, 2025; te za zbornik radova *Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* (Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima).

Nadalje je prevela *Deklaraciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o hrvatskome povijesnom grbu*, čestitku predsjednika novoizabranom papi Lavu XIV., razne dokumente za potrebe Uprave i Predsjedništva te tekstove za objavu na Akademijinu mrežnom portalu, sporazume i ugovore, brojnu korespondenciju, tekstove natječaja za zapošljavanje, blagdanske i ostale čestitke te prigodne govore.

Nina Ivanović, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, zahvalnice, posjetnice, povelje, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalozi...), grafički ih uređuje i osmišlja im dizajn te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska. U nastavku slijedi popis radova: povelje i deplijan za nagrade koje dodjeljuje Akademija (za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj, za Književnu nagradu Stipana Bilića-Prcića, za Nagradu *Marko Fotez*), pozivnice za blagdansko primanje i za Dan HAZU; plakat, legende i radni listići za edukativni program Strossmayerove galerije starih majstora HAZU – *Riječ u slici, slika u knjizi, knjižnica u muzeju*; *Bilten razreda za tehničke znanosti*, broj 1, 2025., godište XVIII. – e-izdanje; program Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci – *Genetic predisposition and long-term*

consequences of viral infections, including Long COVID te program i sažeci *9th Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases – “Mechanical treatments, viruses, genetics, neuroaging and neuroimmunology”*; *Integrated Digestive and Metabolic Medicine – the Future for Better Treatment Outcomes*; *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* za 2024. godinu (u suradnji sa Sonjom Batušić); *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti*, No. 566=58, 2024.; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti*, Vol. 567 No. 70-71, 2025.; *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za tehničke znanosti*, No. 568=25, 2025; *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, broj 30-31, 2023./2024.; zbornik *Bolesti dojke*, sv. XXXIV; *Monumenta Catarensia – Kotorški spomenici*, vol. 3; knjižica 52. *Dani Hvarškoga kazališta*; knjižica sažetaka za znanstveno-stručni skup *Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.)*, *akademski kipar, slikar i književnik, o 50. godišnjici smrti (Knjiški Krnjaš X.)*; godišnjak Zavoda za ornitologiju – *Larus*, Vol. 60, 2025.; Spomenice preminulim akademikima: Željku Kućanu, Nikši Gligu, Eduardu Hercigonji, Dubravku Jelčiću i Tonku Maroeviću.

Sonja Batušić, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalogi...), grafički ih uređuje i osmišlja im dizajn te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska. U nastavku slijedi popis radova u 2025.: časopis *Forum*, tromjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1–3, 4–6, 7–9 i 10–12 za 2025.; Modernizacija prava: *Položaj pravosuđa u trodiobi vlasti u Republici Hrvatskoj i njegova društvena odgovornost*, knj. 72; *Očuvanje načela zakonitosti u postupcima prostornog uređenja i gradnje*, knj. 80; *Regulacija umjetne inteligencije u Europskoj Uniji: Tehnološki izazovi i etička pitanja*, knj. 82; *Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske*, knj. 83; *Reforma upravnog sudovanja u Republici Hrvatskoj*, knj. 84; *Sporovi o klimatskim promjenama*, knj. 87; tehničko uređenje knjiga: *Arheološki radovi i rasprave*, br. 23; *Problemi sjevernog Jadrana*, sv. 22; *Poredbeno pomorsko pravo*, god. 64, broj 179; *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*, sv. 13; *Turizam, javno i zajedničko dobro*; *Planovi rada HAZU za 2026. godinu*; dizajn i prijelom knjige u nastajanju: *Stoljeće umjetničkih razreda*; grafička priprema deplijana za *Deklaraciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o hrvatskome povijesnom grbu* (u suradnji s Ni-
nom Ivanović).

Inoslav Tompak, zaposlen na radnome mjestu knjižničarskog tehničara u Priručnoj knjižari HAZU – Priručna knjižara HAZU u 2025. godini izdala je za potrebe besplatne distribucije akademikima, Akademijinim zavodima i institucijama, za međuinstitucionalnu razmjenu u zemlji i inozemstvu, za potrebe autora, urednika i recenzenata knjiga, časopisa i članaka, za direktnu prodaju i prodaju preko distributera te za otkup preko Ministarstva kulture ukupno 5.743 komada knjiga, časopisa i serijskih publikacija. Tijekom 2025. godine, zbog preseljenja svih zaliha knjiga na različite lokacije (skladište na Trgu žrtava fašizma, u Velikom Trgovišću i u Priručnoj knjižari u Ulici A. Kovačića), I. Tompak kontinuirano je sudjelovao u selidbi zaliha iz prostora Priručne knjižare u skladište na Trgu žrtava fašizma te u poslovima popunjavanju zaliha i rješavanja tekućih narudžbi knjigama iz skladišta na Borongajskoj cesti i u Velikom Trgovišću. Uz navedeno je, sukladno odluci Uprave HAZU o prodaji zgrade na Trgu žrtava fašizma u kojoj se čuvaju knjige zadnje dvije godine, počela reorganizacija

skladišta i priprema knjiga za selidbu. Istodobno je nastavljen poboljšani unos evidentiranja ulaska i izlaska knjiga iz skladišta te unos podataka u računalni sustav.

Mirjana Skvičalo, zaposlena na radnome mjestu knjižničarske tehničarke u Priručnoj knjižari HAZU, tijekom 2025. godine poslala je ukupno 201 pošiljku na adrese u zemlji i 443 na adrese u inozemstvu za potrebe besplatne distribucije akademikima, Akademijinim zavodima i institucijama, za međuinstitucijsku razmjenu u zemlji i inozemstvu, za potrebe autora, urednika i recenzenata knjiga, časopisa i članaka te za direktnu prodaju i prodaju preko distributera. Uz redovite poslove u knjižari, izrađivala je promidžbene letke za nakladnički niz Modernizacija prava; obavještavala je distributere i pojedine ciljane skupine o novoizdanim izdanjima Akademije te je radila na njihovoj promidžbi i prodaji; sudjelovala je na predstavljanju i u prodaji knjiga: *Povijest zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture* i *Između Save i Dunava*.

SLUŽBA ZA ODNOS S JAVNOŠĆU I MEDIJE

U Službi za odnose s javnošću i medije HAZU tijekom 2025. poslove su obavljali: Zrinka Turalija (predstojnica Službe i glasnogovornica HAZU, od 1. travnja 2025.), Marijan Lipovac (rukovoditelj Službe – savjetnik), te Gordana Poletto Ružić (rukovoditeljica Odsjeka za odnose s javnošću i znanstvenu suradnju, te službenica za informiranje – ostvarivanje prava na pristup informacijama u Akademiji, do odlaska u mirovinu 1. listopada 2025.).

Služba za odnose s javnošću i medije u rujnu 2025. pokrenula je službenu Facebook stranicu HAZU koja je do kraja 2025. prikupila 877 pratitelja, a sadržaj stranice pregledan je 208.312 puta. Objave na stranici odnose se na događanja u Akademiji, kao i na važne datume i druge zanimljivosti vezane uz Akademiju. Služba za odnose s javnošću i medije u prosincu 2025. je pokrenula i podcast *Glas HAZU* u kojem urednica i voditeljica Zrinka Turalija razgovara s akademikima i akademikima o različitim temama iz znanosti i umjetnosti te o projektima HAZU.

U 2025. djelatnici Službe obavljali su sljedeće aktivnosti:

- priprema i organizacija događanja održanih u prostorima, organizaciji ili suorganizaciji Hrvatske akademije (predavanja, znanstveni skupovi, okrugli stolovi, predstavljanja knjiga, konferencije za novinare i dr.), uglavnom u Knjižnici HAZU. Služba je organizirala 120 događanja i za većinu njih osigurala medijsku podršku.
- priprema i distribucija poziva, najava te priopćenja medijima;
- fotografiranje događanja u Hrvatskoj akademiji;
- priprema i distribucija priopćenja medijima o aktivnostima predsjednika Akademije i članova Predsjedništva, o posjetima dužnosnika Akademiji, priprema javnih nastupa predsjednika i članova Uprave Akademije, administriranje rada uredništva *Glasnika HAZU*, prikupljanje izvještaja za *Ljetopis HAZU* i njegovo uređivanje.
- priprema i distribucija priopćenja medijima o preminulim članovima;
- uređivanje postojećeg i postavljanje novih sadržaja web stranica Akademije;
- komunikacija s predstavnicima medija i zainteresiranom javnošću, prikupljanje, prosljeđivanje i odgovaranje na medijske upite postavljene Akademiji;
- ažuriranje Baze podataka Akademije i ažuriranje Baze medija;
- administriranje rada Akademijinih znanstvenih vijeća i odbora: Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku, Znanstveno vijeće za pomorstvo, Znanstve-

no vijeće za promet, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Znanstveno vijeće za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana i Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima. Administrativni poslovi obuhvaćaju: pripremu i otpremu poziva, zapisnika, zaključaka, ažuriranje popisa članova u dogovoru s predsjednicima vijeća i odbora (G. Poletto Ružić).

- administriranje službene Facebook stranice HAZU i još nekoliko Akademijinih Facebook stranica, kao i LinkedIn profila HAZU (M. Lipovac)
- uređivanje i vođenje podcasta *Glas HAZU* (Z. Turalija)

Služba za odnose s javnošću uređuje i revidira sadržaj mrežnih stranica HAZU <https://www.info.hazu.hr/>, a u 2025. godini postavljeno je 5812 raznovrsnih objava po svim kategorijama, najviše u kategorijama Aktualne obavijesti, Događanja, Izložbe, potom osobne stranice članova po svim vrstama i organizacijskih jedinica na hrvatskom i engleskom jeziku, vremeplov, natječaji, projekti i dr.

Djelatnici Službe za odnose s javnošću također obavljaju poslove iz djelokruga Službe za protokol, međuinstitucijsku znanstvenu suradnju i administrativno poslovanje razreda koji se odnose na dočekivanje gostiju i izaslanstva, određivanje rasporeda sjedenja na Akademijinim događanjima, evidenciju uzvanika, organizaciju ceremonijala posljednjeg ispraćaja redovitih članova, kao i na administrativnu pomoć u realizaciji međuinstitucijskih projekata HAZU.

ARHIV

Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je jedinica u sastavu akademijinih stručnih službi i smješten je Zagrebu na adresi Ulica Ante Kovačića 5.

Dužnost voditelja Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2025. obnašao je akademik Nikša Stančić.

Poslove iz djelokruga upravitelja Arhiva HAZU je u 2025., u svojstvu osobe ovlaštene za potpisivanje akata neophodnih za redovito poslovanje Arhiva HAZU, obavljao dr. sc. Filip Tomić.

U realizaciji programskih i radnih zadataka zacrtanih programom rada Arhiva za 2025. sudjelovalo je ukupno 4 djelatnika: znanstvena savjetnica dr. sc. Tatjana Paić-Vukić, arhivistica Ivana Burnać, arhivist dr. sc. Filip Tomić i arhivska tehničarka Nives Kangler.

Djelatnost Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti regulirana je Pravilnikom o organizaciji i radu Arhiva u skladu s odredbama Zakona o arhivskom gradivu i arhivima, i odvija se na stručnom, znanstveno-istraživačkom i kulturnom području. Djelokrug Arhiva obuhvaća: vođenje propisanih evidencija, izradu inventara pojedinih arhivskih fondova i zbirki, preuzimanje arhivskog gradiva u cilju popunjavanja fondova i zbirki (darovanjem, zamjenom, kupnjom, nasljeđivanjem i sl.), znanstveno i stručno istraživanje gradiva, davanje arhivskog i dokumentarnog gradiva na korištenje, pripremu i postavljanje izložbi, sudjelovanje u postavljanju izložbi arhivskog i drugog gradiva drugih subjekata, uključivanje u arhivski informacijski sustav i praćenje suvremene tehnologije obrade arhivskog gradiva.

Arhiv pruža stručnu i znanstvenu pomoć zainteresiranim ustanovama, udrugama i pojedincima.

Arhivska djelatnost

Uslijed radova na obnovi zgrade Akademije na Strossmayerovom trgu 2 od posljedica potresa iz 2020., a u kojoj je Arhiv HAZU izvorno smješten, Arhiv je tijekom 2025. nastavio raditi na zamjenskoj lokaciji u zgradi Akademije na lokaciji u ulici Ante Kovačića 5, dok je arhivsko gradivo izmješteno u privremeno spremište na posebnu lokaciju izvan Zagreba.

Sređivanje i obrada arhivskih fondova i zbirki

Zbog privremenog smještaja Arhiva u jednu uredsku prostoriju i boravka svih djelatnika Arhiva u njoj, nije bilo moguće obavljati opširnija sređivanja većih arhivskih fondova i zbirki, već su se obavljali prijepisi inventarnih knjiga (sumarni i analitički inventari, analitički popisi) u digitalni oblik, te su se radila manja sređivanja gradiva i intervencije preslagivanja i ulaganja spisa u pojedine fondove i zbirke, što je navedeno u poglavlju Revizija arhivskih fondova i zbirki.

Nastavljeno je arhivističko sređivanje, odnosno revizija osobnih arhivskih fondova Tadije Smičiklase i Ivana Kostrenčića, nakon što je pronađena veća količina arhivskog gradiva u spremištu koje sadržajno pripada tim fondovima. (I. Burnać, N. Kangler)

Nastavljeno je arhivističko sređivanje osobnog arhivskog fonda Ante Trumbića. (F. Tomić)

Izrada znanstveno-informativnih pomagala i usklađivanje arhivskih evidencija

Nastavljeno je priređivanje Kataloga arapskih djela iz rukopisa Orijentalne zbirke koji je sastavio M. Ždralović. (T. Paić-Vukić)

Nastavljen je računalni unos i usklađivanje Inventarnih knjiga Ostavštine književnika i javnih radnika XIX. st. (sign. XV-21 – XV-28). (I. Burnać)

Revizija arhivskih fondova i zbirki

Nastavljena je revizija fonda obitelji Jelačić (Acta Jellachichiana) 1700-1869: kut. 87, knj. 1; 11 d/m. (F. Tomić)

Po dostavi novih prinova dopunjena je Zbirka priznanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (sign. HR-AHAZU-2) te je nadopunjen pripadajući inventar. (I. Burnać)

Nastavljeno je sređivanje fonda obitelji Keglević (sign. HR-AHAZU-8). (N. Kangler)

Nadzor nad arhivskim gradivom

S obzirom da je spremište arhivskog gradiva koje se čuva u Arhivu HAZU privremeno izmješteno na lokaciju izvan Zagreba, redovito je jednom mjesečno, a po potrebi i češće, obavljan nadzor nad arhivskim gradivom, što je obuhvaćalo praćenje fizikalno-kemijskih uvjeta u spremištu, pražnjenje odvlaživača, vođenje evidencija o vlazi i temperaturi i prema potrebi poduzimanje mjera zaštite. (N. Kangler)

Obavljan je nadzor nad Orijentalnom zbirkom, koja je privremeno pohranjena u trezoru Knjižnice, što je obuhvaćalo praćenje fizikalno-kemijskih uvjeta u spremištu, pražnjenje odvlaživača, vođenje evidencija o vlazi i temperaturi i prema potrebi poduzimanje mjera zaštite. Ovaj se posao obavljao u koordinaciji s odgovornom osobom za trezor Knjižnice Tamarom Runjak. (T. Paić-Vukić)

Digitalizacija gradiva

U 2025. godini su Ugovorima o korištenju digitalnih snimaka gradiva digitalizirana tri rukopisa iz Zbirke kodeksa i rukopisa Arhiva HAZU: *Spalati civitatis, communitatis et ho-*

minum statuta et ordinamenta (ann. 1312) (sig. I c 11), Sorgo Fran Pero – Psihe, tragedija od Moljera (1771.) (sig. IV a 41) i „Naredbe za svetjenike“ – Konstitucije omiškog sabora za omiško i radobiljsko svećenstvo od 1620. godine (sig. III a 6)

Ostalo

Ivana Burnać je suradnica za mrežnu stranicu Arhiva za predlaganje, dodavanje i uređivanje sadržaja u sklopu nove redizajnirane mrežne stranice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ivana Burnać je uključena u Indigo sustav (digitalna platforma DiZBi) s unosom podataka o arhivskim fondovima i zbirkama Arhiva HAZU prema ISAD(G) standardu

Članovi povjerenstva za izradu godišnjeg popisa arhivskog gradiva Orijentalne zbirke Arhiva HAZU bili su Tatjana Paić-Vukić, Nives Kangler i Filip Tomić.

Nives Kangler bila je članica popisnog povjerenstva za popis osnovnih sredstava i sitnog inventara u Arhivu HAZU na lokaciji Ante Kovačića 5.

Rad s korisnicima arhivskog gradiva

S obzirom na izmještenost privremenog spremišta arhivskog gradiva te na postojeće prostorne kapacitete, Arhiv je bio u mogućnosti primati samo jednog korisnika dnevno, a arhivsko gradivo se, uz prethodnu narudžbu, jednom mjesečno dovozilo iz spremišta. (N. Kangler)

Na zahtjev korisnika Arhiva, stručni djelatnici pružali su im stručne usluge i informacije o gradivu i načinu njegovog korištenja usmenim, telefonskim ili elektroničkim putem. (N. Kangler, T. Paić-Vukić, F. Tomić, I. Burnać)

Stručni su djelatnici radili na obradi i procjeni eksponata za izložbe i pripreme kataloga, te na pripremi gradiva za skeniranje i utvrđivali prioritete za restauraciju i uveze. (F. Tomić, T. Paić-Vukić, I. Burnać, N. Kangler)

Obavljali su se redoviti arhivski i administrativni poslovi: vođenje urudžbenog zapisnika, službena korespondencija s Upravom, znanstvenim istraživačima, institucijama i udrugama, putem elektroničke pošte i telefona. (F. Tomić, I. Burnać, N. Kangler, T. Paić-Vukić)

Zahtjevi za korištenje, umnožavanje i skeniranje pravovremeno su rješavani. Usluge koje pruža Arhiv naplaćivane su na način kako je to predviđeno Cjenikom Arhiva. (N. Kangler, I. Burnać, F. Tomić, T. Paić-Vukić)

O radu korisnika i korištenom arhivskom gradivu redovito su se vodile evidencije koje su ustanovljene u skladu s odredbama Pravilnika o korištenju arhivskog i dokumentarnog gradiva Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Pravilnika o radu čitaonice Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. (N. Kangler, I. Burnać, F. Tomić)

U 2025. arhivsko je gradivo koristilo 129 korisnika kojima je bilo dano na korištenje 425 arhivskih jedinica. (N. Kangler, I. Burnać, F. Tomić, T. Paić-Vukić)

Izložbena djelatnost

Posudbom ili preslikama arhivskog gradiva, stručnim savjetima, opisom i obradom eksponata te sudjelovanjem u pripremi kataloga djelatnici Arhiva sudjelovali su u postavljanju izložbi drugih ustanova i institucija:

- izložba *Tragovima (javnih i privatnih) glazbenih društava kroz civilnu Hrvatsku i Vojnu krajinu u 19. stoljeću* – izložba u sklopu znanstvenog skupa *From Private to Public: The Institutionalization of Burgeois Music Culture in the long 19th century*, Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (14. – 30. svibnja 2025.) (F. Tomić, N. Kangler, I. Burnać)

- izložba povodom obilježavanja djelovanja 20 godina Hrvatskog rodoslovnog društva „Pavao Ritter Vitezović“, Hrvatski državni arhiv (16. rujna 2025. – 16. listopada 2025.) (F. Tomić, N. Kangler, I. Burnać)
- izložba *U početku bijaše kraljevstvo – izložba u povodu 1100 godina hrvatskoga kraljevstva*, Galerija Klovićevi dvori (16. listopada 2025. – 15. veljače 2026.) (F. Tomić, N. Kangler, I. Burnać)
- izložba *Povijest koja ne šuti – glagoljaštvo u Splitu (925. – 2025.)*, Muzej grada Splita (29. listopada 2025. – 20. prosinca 2025.) (F. Tomić, N. Kangler, I. Burnać)

Kulturno-prosvjetni rad

Izvodila se nastava arapskog jezika na Katedri za turkologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (T. Paić-Vukić)

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Završeno je istraživanje osmanskih osobnih bilježnica iz Orijentalne zbirke Arhiva. Monografija proistekla iz istraživanja prihvaćena je za objavu. (T. Paić-Vukić)

Članci

Paić-Vukić, Tatjana i Čaušević, Ekrem, „Matija Mažuranić“ u: Thomas, David i Chesworth, John (ur.), *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History*, vol. 22, Central Europe (1800-1914) (Brill: Leiden i Boston, 2024.), 825-831.

Sudjelovanje na skupovima

Tomić, Filip i Tomić, Vlatka, „Pledged by Its Past, Shaken by the Present: Changing and Adapting Identity Politics and the Culture of Remembrance in the Yugoslav Academy of Sciences and Arts 1918-1941“, izlaganje na znanstvenom skupu Identity building in 20th century European Academia: How political changes shaped the culture of remembrance of scientific institutions, Češka akademija znanosti, Prag, 2. – 4. lipnja 2025.

Paić-Vukić, Tatjana, „Ottoman Scholars Alî Dede el-Bosnevî and Münîrî Belgrâdî on Vine Cultivation“, izlaganje na znanstvenom skupu Viticulture and Winemaking in the Central Balkans 15-19th Century, Balkanološki institut, Beograd, 4. – 6. rujna 2025.

KNJIŽNICA

Osoblje i organizacija rada

U 2025. u Knjižnici je bilo zaposleno 13 stručnih knjižničarskih djelatnika na neodređeno vrijeme: upraviteljica Knjižnice Tamara Runjak, prof., knjižničarska savjetnica, 2 knjižničarske savjetnice – Dina Mašina Delija i Kristina Polak Bobić, 4 više knjižničarke – Nataša Daničić, Jelena Prekratić, Anja Tkalec i dr. sc. Zrinka Vitković, 3 knjižničara – Hana Burek, Damir Horvat i Tomislav Kukolja, 1 sistemski knjižničar Marko Tot te 2 knjižničarska tehničara – Goran Matić i Željko Ovčariček. Troje djelatnika je 31. prosinca 2025. otišlo u mirovinu (D. Horvat, T. Kukolja i Ž. Ovčariček). Zatraženo je popunjavanje 4 sistematizirana upražnjena radna mjesta, odgovor se još čeka.

Održano je 5 stručnih sastanaka knjižničarskih djelatnika. Zahvaljujući dobroj organizaciji rada, program se odvijao u skladu s *Planom za 2025. godinu*. Zbog radova na cjelovitoj obno-

vi Akademijinih zgrada, Knjižnica je i dalje radila u skućenim prostorima unutar zgrade i otežanim radnim uvjetima. Prostor od 100 m² privremeno je pregrađen policama na dva manja prostora, jedan za radna mjesta knjižničara, a drugi za info pult i 4 korisnička mjesta.

Uz redoviti rad u Knjižnici, pojedini djelatnici su vrlo aktivno sudjelovali u radu povjerenstava i radnih tijela Hrvatskoga knjižničarskog društva (HKD) i Zagrebačkoga knjižničarskog društva (ZKD): D. Mašina Delija kao članica Upravnog odbora ZKD-a, T. Runjak kao članica Nadzornog odbora ZKD-a, Z. Vitković kao pridružena članica Komisije za prilagodbu i pristupačnost knjižničnih usluga HKD-a i članica uredništva *Novog uveza – časopisa ZKD-a*. Osim toga, Z. Vitković se istaknula kao aktivna sudionica i administrator Facebook stranice Nacionalne kampanje za osobe s teškoćama čitanja i disleksije *I ja želim čitati*. M. Tot je kao mentor održao dva predavanja o Knjižnici HAZU polaznicima stručnih ispita iz knjižničarstva. Zajedno s G. Matićem sudjelovao je u radu Povjerenstva za popis imovine HAZU. T. Runjak redovito je prisustvovala sastancima Matićne službe za visokoškolske i specijalne knjižnice u NSK. Knjižnica je radila na zakonskoj obvezi prikupljanja i unosu podataka u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica za 2024. godinu (D. Horvat).

Svi knjižničari su pratili rad Zagrebačkoga knjižničarskog društva, Hrvatskoga knjižničarskog društva, Nacionalne i sveučilišne knjižnice i ostalih srodnih ustanova u kulturi i znanosti u Hrvatskoj i svijetu. Također su sudjelovali u knjižnim manifestacijama (Interliber; J. Prekrtić, T. Runjak i A. Tkalec su prisustvovala svečanom otvorenju *Mjeseca hrvatske knjige* u Sisku u Narodnoj knjižnici i čitaonici Vlado Gotovac 15. listopada) i pratili rad drugih Akademijinih jedinica (izložbe, skupovi, predavanja iz ciklusa Znanost u žarištu, predstavljanja knjiga i dr.).

I. Redovna djelatnost

Informatizacija knjižničkog poslovanja

Cjelokupno knjižnično poslovanje Knjižnice odvijalo se na hibridnoj programskoj platformi INDIGO koja se bazira na tehnologiji u oblaku s integriranim modulima za obradu knjižnične analogne i digitalne građe, nabavu, posudbu i reviziju. U 2025. godini nakon obavljene revizije izrađena je digitalna inventarna knjiga i jedinstvena statistička tablica za praćenje fonda u Knjižnici (stanje, priljev, otpis). Radilo se na unaprjeđivanju raznih segmenata poslovanja – izrađene su stručne upute za korištenje raznih funkcionalnosti u programu, upute za inventariziranje knjiga u INDIGU radi ujednačavanja unosa i dobivanja točnih statističkih podataka itd., po prvi puta je uz priljev zabilježeno povećanje vrijednosti fonda u eurima (usklađeni su podaci o kupljenoj građi s podacima iz računovodstva), izrađivani su filteri za razne analize i kontrolu podataka, kreirani su razni popisi (popisi grešaka u bazi koje treba ispraviti, popisi nevraćene posuđene građe itd.), izrađen je novi koncept *Prinove knjiga 2025*. kojim se u katalogu okupljaju novi naslovi pristigli u Knjižnicu. Na tim poslovima radile su A. Tkalec i J. Prekrtić.

Platforma INDIGO koristi se i za Skupni knjižnični katalog svih Akademijinih specijalnih knjižnica i za Digitalnu zbirku HAZU (DiZbi.HAZU) svih Akademijinih jedinica uključenih u digitalni repozitorij s raznovrsnom digitalnom građom. Bibliografski podaci i metapodaci se u sustav unose po međunarodnim standardima za opis i obradu raznolike građe. Knjižnice u sustavu koriste UNIMARC format za obradu i holding zapise, a arhivsko gradivo se obrađuje po međunarodnom standardu ISAD(G). Svi moduli za knjižnično poslovanje dostupni su svim knjižnicama u sustavu, a pristup određenom modulu se daje prema njihovim potrebama.

Knjižnica se brinula za održavanje čitavog sustava, nadogradnju i razvoj u skladu s razvojem tehnologije kako bi se moglo odgovoriti na nove zahtjeve korisnika. Administratorice sustava knjižničarke D. Mašina Delija, J. Prekrtić i A. Tkalec cijelu godinu su radile na održavanju i prilagodbi postojeće verzije sustava INDIGO, kao i na testiranju novih funkcionalnosti administratorskog sučelja sustava svakodnevno komunicirajući sa softverskom tvrtkom ArhivPro.

Korištenje sustava INDIGO, osnovno održavanje i licence za rad u sustavu financiraju se iz redovnih sredstava Akademije, a razvoj isključivo kroz projekte. Kako bi se pribavila potrebna financijska sredstva za daljnji razvoj i unaprjeđenje infrastrukture, Knjižnica je zajedno s 10 Akademijinih jedinica u ožujku 2025. prijavila na natječaj Zaklade HAZU nastavak projekta *Unaprjeđenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Upravni odbor Zaklade HAZU je 10. prosinca objavio odluku o financiranju projekta u iznosu od 3.800 €, od ukupno zatraženih 15.000 €, tako da će se dobivenim sredstvima realizirati samo manji dio planirane nadogradnje sustava. Uz to, Knjižnica je na natječaj financiranja javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH za 2026. na Program gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture prijavila sufinanciranje istog projekta, kao i projekt *Nabava skenera za digitalizaciju starih knjiga i novina* u visini od 2.831,25 €. Još nisu objavljeni rezultati.

M. Tot je obavljao poslove sistem administratora Virtualnog podatkovnog centra (VDC) u oblaku *dizbi.hazu.hr* na Srcu na kojem se nalaze sve master i korisničke datoteke Digitalne zbirke HAZU. Osim toga, održavao je računala u Knjižnici i obavljao jednostavnije popravke. Kao administrator sustava, ažurirao je postojeće softvere, brinuo o trajnoj pohrani master datoteka i mrežnom sustavu, uređivao TIFF i PDF datoteke za upload i postavljao datoteke u sustav. Bio je povremeno angažiran na poslovima prezentacije i tonskog snimanja na događanjima u velikoj dvorani Knjižnice. Radio je kao tehnička podrška za Crossref i kao urednik Akademijinog repozitorija u sustavu Dabar (repozitorij@hazu.hr).

Skupni katalog knjižnica HAZU

Skupni mrežni katalog knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na istoj hibridnoj platformi DiZbi.HAZU (<https://dizbi.hazu.hr>) zajedno s digitalnim repozitorijem HAZU i trenutno uključuje knjižnične kataloge 10 knjižnica u sastavu Akademije: središnje Knjižnice HAZU, Knjižnice Jadranskog zavoda, Knjižnice Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU, Knjižnice Strossmayerove galerije starih majstora HAZU, Knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti, Knjižnice Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, Knjižnice Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Knjižnice Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu i Knjižnice Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci. Sve knjižnice obrađuju građu u zajedničkom knjižnično-informacijskom sustavu INDIGO kroz kooperativnu katalogizaciju u međunarodnom UNIMARC formatu za obradu knjižne građe.

Središnja Knjižnica je obavljala bibliografski nadzor nad zajedničkom bazom, kontrolu i redakturu bibliografskih, normativnih i holding zapisa. Te poslove su obavljale voditeljice Skupnog kataloga, redaktorice i administratorice baze J. Prekrtić i A. Tkalec te povremeno i voditeljica Digitalne zbirke D. Mašina Delija. Tijekom godine su radile na edukaciji Akademijinih knjižnica i ostalih jedinica za rad u zajedničkom programu, redovito su pružale stručnu i savjetodavnu podršku kroz svakodnevnu komunikaciju, odgovarale na upite i otklanjale probleme u bazi. Pružale su pomoć pri izradi raznih filtera, popisa prijava građe i statističkih podataka za knjižnice, vršile provjere holding zapisa i dr.

Središnja Knjižnica je surađivala s voditeljima Akademijinih zavoda pružajući pomoć oko obrade građe. Zavod u Bjelovaru je molio pomoć oko organizacije zavodske knjižnice i edukacije za rad u zajedničkom knjižničnom sustavu, no do realizacije za sada nije došlo zbog formalnih prepreka. Knjižnica je u suradnji sa Zavodom u Dubrovniku dogovorila s matičnom knjižnicom u Splitu da se pokrene sređivanje Bogišićeve zbirke u Cavtatu te je prijavljen projekt *Revitalizacija i sređivanje Bogišićeve zbirke u Cavtatu* kojeg će voditi Knjižnica ukoliko projekt bude odobren. Čekaju se rezultati.

Digitalna zbirka HAZU (DiZbi.HAZU)

Tijekom 2025. Knjižnica je koordinirala rad repozitorija DiZbi.HAZU u kojem sudjeluje ukupno 21 Akademijina jedinica. Održan je samo jedan sastanak DiZbi tima, 10. veljače 2025., na kojima su razmatrani tekući problemi i planovi za budući razvoj sustava te agregiranje u sustav eKultura. Glavna koordinatorica repozitorija bila je knjižničarska savjetnica D. Mašina Delija uz suradnju sistemskog knjižničara M. Tota. M. Tot je pratio i odgovarao na elektroničku poštu korisnika repozitorija DiZbi.HAZU te je uređivao i vodio društvene mreže (Instagram, Facebook i Twitter) Digitalne zbirke HAZU. Glavna redaktoriца za arhivski profil bila je J. Prekrtić koja je radila na edukaciji arhivista za unos podataka zajedno s A. Tkalec.

Hibridna bibliografska baza DiZbi.HAZU na dan 29. prosinca 2025. sadržavala je 300.018 bibliografskih zapisa, od toga broja je 206.357 zapisa koji se odnose na knjižni fond središnje Knjižnice. U Digitalnoj zbirci se nalazi 58.433 zapisa s digitalnim objektima – knjige, članci i zasebni objekti (umjetničke slike, fotografije, mikrofilmovi, kazališne cedulje, rukopisi, videozapisi itd.) od kojih je 30.543 zapisa od Knjižnice. Normativnih zapisa bilo je ukupno 2.209.836 (od toga 107.396 zapisa za osobe; 13.613 zapisa korporativnih tijela; 15.510 općih pojmova; 280.106 holding zapisa, od čega 244.070 zapisa iz Središnje Knjižnice). Knjižnica je u repozitoriju objavila jednu virtualnu zbirku pod nazivom *Zbirka moliških Hrvata* s ukupno 300 bibliografskih zapisa (Z. Vitković).

Knjižnica je redovito surađivala s Odborom za digitalnu transformaciju HAZU u svrhu unaprjeđivanja pristupa Digitalnoj zbirci. Radilo se na provođenju odluka Uprave od 21. listopada 2024. vezano uz politiku pristupa metapodacima i publikacijama objavljenim u Digitalnoj zbirci HAZU. Do sada je provedena indeksacija metapodataka, odnosno SEO (Search Engine Optimization) optimizacija nad cijelim sustavom te su svi metapodaci pretraživi putem Google-a i ostalih internetskih tražilica, a korištenje građe regulirano je pripadajućim licencama. Tekstualni dokumenti u Digitalnoj zbirci korisnicima su dostupni u PDF pregledniku kako bi bili pretraživi po tekstu i kako bi ih bilo moguće preuzeti. Još jedno unaprjeđenje sustava INDIGO jest mogućnost odabira prikaza digitalnog objekta – administratori sustava mogu, ovisno o vrsti građe, uz standardni PDF prikaz, odabrati i IIIF preglednik. S informatičkom tvrtkom je dogovoren početak rada na tome da svi PDF-ovi, odnosno tekstovi svih publikacija budu pretraživi putem Google-a i ostalih internetskih tražilica, kako bi se omogućilo pretraživanje čitavog sadržaja (full-text search).

Detaljni izvještaj o radu Digitalne zbirke i svake jedinice nalazi se u zasebnom poglavlju Ljetopisa *Digitalna zbirka HAZU*.

Akademijina izdanja

U 2025. u fond Knjižnice je uneseno 86 novih naslova Akademijinih izdanja (55 knjige, 31 sv. časopisa), 1 knjiga objavljena pod pokroviteljstvom HAZU, 57 naslova objavljenih uz

potporu Zaklade HAZU (28 knjiga, 29 sv. časopisa) i 13 brojeva novina (*Školske novine*). 22 sv. Akademijinih izdanja je objavljeno uz potporu Zaklade HAZU. Do 31. prosinca 2025. u fond Knjižnice pristiglo je 239 sv. Akademijinih izdanja (136 sv. knjiga i 103 sv. časopisa) i 83 sv. tiskanih potporom Zaklade HAZU (39 sv. knjiga i 44 sv. časopisa). Ukupno je fond uvećan za 322 sveska. Dodijeljeno je i aktivirano 440 DOI oznaka.

Voditeljica Zbirke Akademijinih izdanja je knjižničarska savjetnica K. Polak Bobić. Poslovi koje je redovito obavljala su: 1. kompletna obrada novih Akademijinih izdanja – inventarizacija, signiranje i katalogizacija, analitička obrada (ukupno je izrađeno 730 novih bibliografskih zapisa), dodjela DOI oznaka znanstvenim i stručnim radovima u Akademijinim časopisima i zbornicima radova (povremeno je DOI dodjeljivala i D. Mašina Delija), objava izdanja u Digitalnoj zbirci i izrada normativnih zapisa; 2. uređivanje fizičke i digitalne zbirke Akademijinih izdanja, održavanje i nadzor podataka Akademijinih izdanja: uređivanje starih bibliografskih zapisa, rekatalogizacija, provjera i ujednačavanje metapodataka, deduplikacija; 3. koordinacija rada na projektu digitalizacije Akademijinih izdanja: izrada prijedloga i plana digitalizacije Akademijinih izdanja u suradnji s D. Mašinom Delijom, vođenje liste i uređivanje bibliografskih zapisa digitaliziranih knjiga; 4. izrada virtualnih zbirki za predstavljanje uređenih Akademijinih serija na portalu; 5. komunikacija s voditeljem i tehničkim urednicima Odjela za izdavačku djelatnost, suradnja s Akademijinim jedinicama i zavodima u vezi Akademijinih izdanja, stalna suradnja s informatičkom tvrtkom ArhivPro na poslovima dodjele DOI oznaka, detektiranja i otklanjanja problema u Digitalnoj zbirci te aktiviranje i ažuriranje zapisa u međunarodnoj bazi Crossref.

Krajem godine K. Polak Bobić je sastavila Popise izdanja objavljenih u 2025., koji se redovito tiskaju kao prilozi u *Ljetopisu*, i to: *Popis izdanja HAZU objelodanjenih u 2025.*, *Popis izdanja objavljenih pod pokroviteljstvom Akademije u 2025.*, *Popis izdanja Zaklade HAZU pristiglih u Knjižnicu u 2025.* i *Popis Akademijinih izdanja objavljenih potporom Zaklade HAZU u 2025.*

Izgradnja ukupnog knjižničkog fonda i razmjena publikacija

U 2025. fond Knjižnice je povećan za 974 sv. knjiga, časopisa i novina, i to: 616 sv. knjiga raznih izdavača i 358 sv. časopisa, od toga 192 sv. domaćih časopisa (68 naslova), a 164 sv. stranih časopisa (64 naslova). Uz 322 sv. raznih Akademijinih izdanja fond je ukupno povećan za 1.296 svezaka.

a) Kupnja

Za kupnju knjiga i pretplate na časopise Knjižnica je imala na raspolaganju 3.000,00 €. Tim sredstvima su u 2025. kupljene 84 knjige i 4 sv. časopisa (*Vjesnik bibliotekara Hrvatske*). U nedostatku sredstava u potpunosti je obustavljena pretplata na strane časopise. Poslove predakcesije i akcesije časopisa radila je J. Prekrtić.

b.) Razmjena

U razmjenu je poslano 60 knjiga, i to gotovo isključivo hrvatskim institucijama. Monografska izdanja se ne šalju u inozemstvo zbog visokih troškova poštarine. Razmjenom je dobivena 71 knjiga i 214 sv. časopisa. Na poslovima kupnje i razmjene radili su T. Kukulja i J. Prekrtić.

c) Dar

Knjižnica je tijekom 2025. dobila na dar i obradila ukupno 275 sv. knjiga i 137 sv. časopisa. Od toga su 152 sv. darovali akademici: Nenad Cambi, Jasna Čapo, Žarko Dadić, Stjepan

Gamulin, Miro Gavran, Bojan Jerbić, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Stanislav Kurajica, Nella Lonza, Andrija Mutnjaković, Dubravka Oraić Tolić, Marko Pećina, Josip Pečarić, Helena Sablić-Tomić, Mirna Šitum, Drago Štambuk, Marko Tadić i Silvana Vranić. Znatno se povećao dar akademika zahvaljujući okružnici koja je poslana s molbom da akademici daruju autorske i uredničke knjige Knjižnici.

d.) Otkup

Otkupom Ministarstva kulture i medija RH pribavljeno je 172 sv. knjiga.

Stručna obrada knjižničnog fonda

U 2025. izrađeno je ukupno 2.287 novih bibliografskih zapisa. Na katalogizaciji novih knjiga radile su H. Burek i Z. Vitković, K. Polak Bobić obrađivala je Akademijina izdanja, izdanja Zaklade HAZU i publikacije izdane potporom HAZU, a J. Prekrtić periodičke publikacije. Radilo se na katalogizaciji, stručnoj obradi i ažuriranju fondova novina i starije periodike. Nakon revizije proveden je otpis periodičke građe prema listi otpisa i ažuriranje podataka u bazi (revidirano i dopunjeno 496 starih zapisa). Ukupno je otpisano 735 zapisa. Na tim poslovima je radio D. Horvat, kao i na pripremi dokumentacije i evidentiranju starije periodike za registraciju zbirke kao zaštićeno kulturno dobro. Na formalnoj i sadržajnoj obradi starih i rijetkih knjiga se nije radilo zbog nedostatka knjižničara. Tek povremeno je T. Runjak radila na ispravljanju i dopuni postojećih zapisa u okviru revizije. Izrađeno je ukupno 3.495 novih holding zapisa. Ponovo je započet intenzivniji rad na deduplikaciji normativnih zapisa osoba (od 144.780 zapisa pregledano je 29.959, a ostalo je za pregledati još 119.866 zapisa). Na tim poslovima radili su svi knjižničari-katalogizatori. Ažurirani su normativni zapisi za akademkinje, redovne članice i preminule (J. Prekrtić).

Ukupno je sadržajno obrađeno 1.867 zapisa, od kojih je 730 zapisa za nova Akademijina izdanja. 190 znanstvenih članaka u časopisima i zbornicima Naklade HAZU opremljeno je UDK oznakama prije objavljivanja. Sadržajnu obradu i klasifikaciju radila je N. Daničić, a za časopis *Forum* D. Mašina Delija (544 zapisa).

Redovito se radilo ažuriranje faseta na korisničkom dijelu portala. Kontrola i objava holding zapisa za sve knjižnice na razini cijele baze radila se na tjednoj bazi (A. Tkalec). Radilo se na skeniranju naslovnica novopristiglih knjiga radi boljeg korisničkog iskustva portala (T. Kukulja).

Digitalizacija građe

Uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija RH u 2025. su realizirani sljedeći programi digitalizacije kulturne baštine: 1. *Završetak digitalizacije nakladničkog niza Djela JAZU* (24 sv., 12.317 stranica), odobrena su tražena sredstva u iznosu od 3.079,00 € i 2. *Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – zbirka Akademijinih izdanja, časopis Forum* (267 sv., 78.848 stranica) za što se tražila potpora u iznosu 19.712,00 €, a odobrena su sredstva u iznosu od 15.000,00 €. Nakon provedene javne nabave digitalizacija je uspješno provedena, sve datoteke su postavljene u repozitorij, opisane potrebnim metapodacima i poslane u eKulturu. Time su dovršeni višegodišnji projekti digitalizacije nakladničkog niza *Djela JAZU/HAZU* i *časopisa Forum* te su sada svi svesci dostupni u digitalnom/digitaliziranom obliku u Digitalnoj zbirci HAZU. S obzirom na to da se na javnu nabavu javila tvrtka Iron Mountain d.o.o. koja je ponudila dosta nižu cijenu od procijenjene, uspjelo se dodatno digitalizirati još velik broj raznih Akademijinih izdanja. Tako je u 2025. digitalizirano ukupno 862 sv. raznih starijih Akademijinih izdanja (186.890 stranica).

Na zahtjev korisnika digitalizirana je knjiga *Duhovne jačke poslovanja apostolskoga* autora Juraja Muliha (Győr, 1750., sign.: R-101) iz Zbirke starih i rijetkih knjiga.

Na natječaj Zaklade HAZU u ožujku 2025. prijavljen je projekt *Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – zbirka Akademijinih izdanja, Rasprave i građa za povijest znanosti, knj. 1 (1963) – knj. 7 (1922)* (5.488 stranica). Zatraženo je 1.302,00 €, a odobreno 400,00 €. Kad se potpiše ugovor, krenut će se u realizaciju programa.

Izrađen je *Plan digitalizacije knjižnične građe za 2026.* koji obuhvaća nastavak digitalizacije Akademijinih izdanja i 10 knjiga iz Zbirke starih i rijetkih knjiga. Ta dva programa prijavljena su na natječaj Ministarstva kulture i medija RH za financiranje javnih potreba u kulturi na Program digitalizacije kulturne baštine za 2026. (T. Runjak).

Uvez i zaštita građe

Iz redovnih sredstava Akademije dalo se uvezati 11 svezaka knjiga Akademijinih izdanja za čitaonicu koja su bila u vrlo lošem stanju. Radilo se na zaštiti starije periodičke građe koja je u lošijem stanju na spremištu pohranom u zaštitne kutije (D. Horvat). Tehničku obradu sve knjižnične građe (barkodiranje) radio je knjižničarski tehničar G. Matić. Barkodirano je ukupno 3.981 sv. knjiga i časopisa. Također je radio na svim poslovima u spremištu i redovito kontrolirao temperaturu i vlagu u spremištu. Tijekom ljeta je zbog pogrešnog rada uređaja za hlađenje u dvije podrumске prostorije (soba A i O) došlo do pojave plijesni i gljivica na knjigama. Sanacija je uspješno provedena prema uputama i uz nadzor Odjela za zaštitu i pohranu NSK. Na sanaciji je radio Ž. Ovčariček i G. Matić uz pomoć 2 čistačice. Sve knjige i police su prebrisane 70% etilnim alkoholom, klima uređaji su isključeni, a razina vlage je stabilizirana na propisane vrijednosti.

Revizija i otpis

Početkom 2025. proveden je fizički otpis 2. dijela revizije odobren odlukom Uprave od 5. rujna 2024. Građa je izlučena iz fonda, ponuđena NSK i ostalim knjižnicama te otpremljena iz Knjižnice. Na poslovima otpisa radili su D. Horvat, G. Matić, Ž. Ovčariček, J. Prekrtić i A. Tkalec.

U 2025. je dovršen treći dio revizije koji je započeo u rujnu 2024., a uključuje reviziju posebnih zbirki: 1. Zbirka Akademijinih izdanja, 2. Zbirka starih i rijetkih knjiga (podaci u tom poglavlju) i 3. Čitaonička zbirka.

Revizija Akademijinih izdanja je trajala od 1. rujna 2024. do 20. prosinca 2024. nakon čega je uslijedila obrada podataka. Prebrojana su i pregledana sva 3 primjerka iz Zbirke Akademijinih izdanja. Podaci su ažurirani te je na dan 12. prosinca 2025. brojčano stanje s primjekom iz 2025. sljedeće: signatura A (trezorski primjerak) ima 8.245 sv., ČA (čitaonički primjerak) 7.629 sv. i PA (posudbeni primjerak) 7.255 sv. Ukupno je u te tri zbirke Akademijinih izdanja dostupno 23.129 sv., od toga: 12.414 sv. monografskih publikacija (knjige), 10.715 sv. periodičkih publikacija (časopisi) i 76 jedinice e-građe.

Nakon provedene revizije Akademijinih izdanja 2024. u 2025. se nastavilo raditi na ispravljanju evidentiranih pogrešaka u bazi i izradi holding zapisa s barkodom arhivskog primjerka pohranjenog u trezoru. Izrađeno je 2.692 holding zapisa. Na tim poslovima su radile K. Polak Bobić, J. Prekrtić i A. Tkalec.

Revizija Čitaoničke zbirke je provedena u lipnju i srpnju 2025. Evidentirano je 2.475 svezaka. Revizija se za svaku zbirku posebno bilježila kroz revizijske excel tablice stavljene na *SharePoint* Knjižnice. Paralelno s revizijom i unosom podataka u revizijsku tablicu, rađe-

ni su ispravci u bazi i ažuriranje zapisa (ispravci signatura i metapodataka, prebacivanje holdinga). Izrađena je digitalna inventarna knjiga prema signaturama za svaku zbirku, tablice za otpis građe prema zadanim kategorijama koje zahtjeva *Pravilnik*, označeni su holding zapisi za otpis u bazi koji su zatim objavljeni s korisničkog dijela. Iz kategorije izgubljenih knjiga provjeravalo se koja građa je posuđena. Sve poslove na reviziji, od pripreme i organizacije do izrade revizijskih lista i lista za otpis, radile su J. Prekrtić i A. Tkalec koje su na kraju napravile analizu i izvještaj o reviziji sa statističkim podacima. Slažu se otpisne liste za otpis 3. dijela revizije koji će se provesti početkom 2026. Revizija na signaturama: A1 – rezervni primjerak Akademijinih izdanja, ST – sitni tisak i ZPO – posebni otisci se nije proveo zbog trenutne nedostupnosti.

Sveukupno stanje fonda Knjižnice na dan 31. prosinca 2025. je 362.155 jedinica knjižne građe, 290 rola mikrofilmova i 79 jedinica elektroničke građe. Od toga je 200.548 sv. periodičkih publikacija i 161.607 sv. monografskih publikacija.

Zbirka starih i rijetkih knjiga (Trezor)

Redovito su praćeni mikroklimatski uvjeti te je vođena evidencija o temperaturi i vlazi, dolasku serviserata vatrodavnog i alarmnog sustava. U siječnju 2025. završena je revizija trezora koja je trajala od 29. srpnja 2024. do 15. siječnja 2025. o čemu je podnesen detaljni izvještaj Upravi. Dobiveni su sljedeći podaci: prilikom selidbe 2009. u novu zgradu Knjižnice u trezor je bilo prebačeno 12.297 sv. knjiga koje po *Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti* spadaju u kulturno dobro, tako da sada ažurirani trezorski fond broji 16.181 sv. (fizičkih jedinica građe) i 409 priveza. Od toga je: 15.755 sv. monografskih publikacija (knjige) i 426 sv. periodičkih publikacija (stari časopisi i novine). Za rekatalogizaciju je evidentirano 4.519 sv., odnosno 27,2% fonda. U okviru revizije zabilježene su knjige i novine koje je potrebno registrirati kao kulturno dobro (1. Zbirka knjiga tiskanih od 1801. – 1850. i 2. Zbirka starih časopisa i novina). Reviziju su provele A. Tkalec i T. Runjak uz nadzor Povjerenstva za reviziju. Završilo se s izradom novih holding zapisa s barkodovima i ispravljanjem postojećih. U 2025. izrađeno je 6.053 holding zapisa (H. Burek) koji su ispisani na naljepnice i nalijepljeni na beskiselinske kartončiće te uloženi u knjige. Tijekom revizije presložena je kompletna Zbirka, interpolirane su signature -R i -Rn (knjige prebačene sa spremišta u trezor). Čitava Zbirka starih i rijetkih knjiga je sada po prvi puta barkodirana. Sve poslove u trezoru i na trezorskoj građi obavljala je T. Runjak.

Zaštita kulturne baštine

U 2025. sredstvima Ministarstva kulture i medija RH izvođeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 2 knjige iz Zbirke starih i rijetkih knjiga: 1. *Način od meditacioni i molitve* autora Bartola Kašića, Rim, 1613. (R-780), troškovi radova su iznosili 943,75 € i 2. *Opravdanje dobrii xena* autora Marka Arnerića, Zagreb, 1802. (R-1079), troškovi radova su iznosili 500,00 €. U okviru *Programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara* za 2025. odobren je nastavak višegodišnjeg projekta *Radovi preventivne konzervacije na zaštićenim zbirkama 16. – 18. st.* u iznosu od 1.870,00 €. Projekt se provodio *in situ* u razdoblju od 12. do 23. svibnja 2025. u suradnji s Odjelom zaštita i pohrana Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Preventivna zaštita se provodila na dijelu Zbirke starih i rijetkih knjiga velikog formata (signature I- i II-). Četiri konzervatora-restauratora iz NSK su preventivno zaštitili 1.172 fizičke jedinice. Preventivna konzervacija građe sastojala se od mehaničkog čišćenja, prozračivanja i dezinfekcije, konzervacije korica te po potrebi zaštitnog opremanja. Nadzor

nad provođenjem preventivnih radova obavljao je knjižničarski tehničar G. Matić koji je donosio knjige iz trezora, vodio evidenciju knjiga i vraćao ih na police.

Prilikom provođenja programa preventivne zaštite konzervatori-restauratori Odjela za zaštitu i pohranu NSK uočili su da je cjelokupni trezorski fond jako prašnjav te su savjetovali otprašivanje knjiga odnosno mehaničko čišćenje površinske prašine s knjiga usisavanjem kao učinkovitu metodu zaštite i očuvanja kulturnog dobra. Dobrovoljno su se javile 2 knjižničarke: H. Burek i J. Prekratić. Svaka je knjižničarka, uz ostale redovne poslove u Knjižnici, dnevno usisavala jedan sat (ukupno dva sata usisavanja dnevno) u razdoblju od 7. travnja do 28. studenoga. U prosjeku se tijekom dva sata očistilo 5 metara knjiga tj. 5 polica. Usisavanje se provodilo ukupno 55 dana, odnosno 110 sati, a očišćeno je 267 metara knjiga (7,5 kompaktusa) odnosno oko 12.500 sv. knjiga. Sve police su prebrisane 70% alkoholom *Pliva-sept blue* i dezinficirane, a očišćene knjige vraćene na police.

Na natječaj za financiranje javnih potreba u kulturi MKM RH u 2026. prijavljen je nastavak projekta *Preventivna konzervacija na zaštićenim zbirkama 17. – 19. stoljeća* koja obuhvaća zaštitne radove na oko 1200 sv. knjiga u iznosu od 2.400,00 € i 4 programa konzervatorsko-restauratorskih radova na knjigama: 1. inkunabula *Liber chronicarum* autora Hartmann Schedela, Nürnberg, 1493. (Ink. I-2), troškovi radova iznose: 8.500,00 €; 2. *Commentarii morales* autora Ivana Josipa Pavlovića-Lučića, Venecija, 1793. (R-1034b), troškovi radova iznose: 687,50 €; 3. *Zakon bratinstva* autora Ivana Muliha, Zagreb, 1746. (R-770), troškovi radova iznose: 1.137,75 € i 4. *Ramus viridantis olivae* autora Emerika Pavića, Budimpešta, 1766. (R-920), troškovi radova iznose: 4.000,00 €.

Uporaba Knjižnice i davanje obavijesti

Knjižnica je cijelu godinu radila za vanjske korisnike svaki radni dan od 9 do 15 sati. Knjižnica je imala 76 aktivnih korisnika. Učlanjena su 34 nova korisnika. Knjižnicu je posjetilo 917 korisnika, i to: 88 akademika, 440 internih korisnika, 345 vanjskih korisnika, 21 student i 23 umirovljenika. Iz spremišta je doneseno 544 sv. knjiga i časopisa, 128 sv. novina i 5 kutija mikrofilmova, a izvan Knjižnice posuđene su 302 knjige. Na zahtjev korisnika napravljeno je 419 skenova. Na info-pultu s korisnicima radili su M. Tot i Ž. Ovčariček, koji je također vodio i urudžbeni zapisnik Knjižnice (u prosincu ga je zamijenio M. Tot).

Zbog skučenosti čitaoničkih i korisničkih prostora posjete organiziranih grupa Knjižnici Akademije bile su malobrojne. Knjižnicu su posjetili učenici V. gimnazije iz Zagreba (2.10.), studenti klasične filologije FFZg (19.12.) i učenici 2. gimnazije iz Varaždina koje je po izložbi provela Z. Vitković (8.11.). Knjižnica je u studenome 2025. na nekoliko dana u okviru znanstvene razmjene ugostila muzikologa akademika Jana Dewilde iz Antwerpena, člana Kraljevske flamanske akademije za znanost i umjetnost Belgije.

Radno vrijeme za korisnike čitaonice Rara bilo je od 9 do 15 sati. Svakodnevno su pružane specijalizirane stručne informacije o trezorskoj građi, njezinom korištenju svim zainteresiranim znanstvenicima i stručnjacima iz zemlje i inozemstva usmenim, telefonskim i elektroničkim putem, a na zahtjev korisnika napravljena su 3 tematska istraživanja. I dalje se bilježi veliki pad korisnika trezorske zbirke zbog nedostatka čitaonice Rara. Tijekom godine bilo je svega 24 korisnika, iz trezora se donijelo 87 knjiga te je napravljeno 54 digitalnih preslika stare i rijetke građe. Rad s korisnicima trezorske građe obavljala je T. Runjak.

O Akademiji, Akademijinim izdanjima i knjižničnom fondu općenito dano je sveukupno oko 400 složenih i jednostavnijih usmenih i telefonskih informacija te odgovora elektroničkom poštom. Korisnici su redovito informirani o dostupnosti baza s nacionalnim licencama

na Portalu elektroničkih izvora (D. Horvat). Rad s korisnicima obavljali su svi knjižničari te upraviteljica Knjižnice T. Runjak, a M. Tot je za korisnike napravio 3 tematska pretraživanja.

Web stranica Knjižnice, društvene mreže i knjižnične usluge

Knjižnica je vodila mrežnu stranicu Knjižnice, Facebook i Instagram profil, redovito je objavljivala nove sadržaje u svrhu informiranja korisnika. Autorice tekstova u objavama te urednice službene mrežne stranice Knjižnice, društvenih mreža Facebook i Instagram su D. Mašina Delija i J. Prekrtić, koja osim toga, uređuje i ažurira sadržaj na podstranici Knjižnice HAZU na web mjestu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Priredbe, izložbe, izlaganja na skupovima i promocija Knjižnice

Izložbe

U predvorju Knjižnice priređene su četiri velike izložbe:

1. *Životinje u znanosti: izložba knjiga, časopisa i radova iz fonda Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Izložba je otvorena u sklopu manifestacije *Noć hrvatske knjige 2025.*, 23. travnja 2025. Autorica izložbe i kataloga je dr. sc. Z. Vitković;
2. *Nemojte zabiti' naš lipi jezik: izložba knjiga, časopisa i radova iz Zbirke moliških Hrvata u fondu Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Izložba je nastala kao plod suradnje između zajednice moliških Hrvata i Knjižnice i trajala je od lipnja do kolovoza 2025. Autorica izložbe i kataloga je dr. sc. Z. Vitković.
3. *Non-invasive digitization of the bookbindings of old and rare books from the Library of the Croatian Academy of Sciences and Arts as a basis for further research*. Izložba je postavljena u sklopu 2nd International scientific conference *Multidisciplinary Research on Cultural Heritage (MRCH 2025)*, Zagreb, 24. – 26. rujna 2025. Autorice izložbe s katalogom i posterima su J. Prekrtić i A. Tkalec.
4. Izložba postavljena u sklopu manifestacije *Mjesec hrvatske knjige 2025.* pod naslovom *Knjižnicu HAZU čine knjige, ali njezinu povijest pišu knjižničari* od 15. listopada do 15. studenog 2025. Autorice izložbe i kataloga su J. Prekrtić, A. Tkalec i Z. Vitković.

Osim toga, priređeno je i nekoliko manjih popratnih izložbi uz predavanja u dvorani Knjižnice:

- 9. siječnja: izložba *Spomenička knjižnica Mirka D. Grmeka Povijest znanosti slavenskih naroda u Knjižnici HAZU, izbor knjiga : izložba povodom 100. obljetnice rođenja Mirka Dražena Grmeka*, autorice izložbe T. Runjak i J. Prekrtić koja je izradila i plakat za izložbu;
- 22. veljače povodom Dana hrvatske glagoljice i glagoljaštva ponovo je postavljena izložba *Gutenberg i Hrvati* s 10 panoa i faksimilnim izdanjima;
- 7. svibnja uz predavanje dr. sc. Sanje Holjevac iz Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci pod naslovom *Tiskara Karletzky u Rijeci (1779. – 1889.) i njezina izdanja* T. Runjak je u atriju priredila manju popratnu izložbu istoimenog naslova s izborom od 11 knjiga iz fonda Zbirke starih i rijetkih knjiga u suradnji s autoricom. Priređena je redovita prigodna izložba *Akademijina izdanja u 2024.* povodom predstavljanja nakladničke produkcije Akademije na konferenciji za novinare. Izložbu je priredio T. Kukolja. Tehničku podršku prilikom postavljanja svih izložbi pružio je G. Matić.

Izlaganja

Runjak, Tamara. *Spomenička knjižnica Mirka Dražena Grmeka Povijest znanosti slavenskih naroda*. // Znanstveni kolokvij povodom 65 godina Zavoda za povijest i filozofiju

znanosti HAZU i 100 godišnjice rođenja utemeljitelja zavoda i povjesničara medicine Mirka Dražena Grmek, Knjižnica HAZU, 9. siječnja 2025.

Vitković, Zrinka. *Mletački proglasi u Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi*. // 14. festival digitalizacijskih projekata – D-fest, NSK, 8. – 9. svibnja 2025.

Daničić, Nataša; Vitković, Zrinka. *Očuvanje manjinske baštine u nacionalnoj instituciji: primjer gradišćanskohrvatske zbirke u Knjižnici HAZU*. // 6. okrugli stol s međunarodnim sudjelovanjem Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora, Gradska knjižnica Požega, 12. rujna 2025.

Prekrtić, Jelena; Tkalec, Anja. *Non-invasive digitization of the bookbindings of old and rare books from the Library of the Croatian Academy of Sciences and Arts as a basis for further research* (postersko izlaganje) // 2nd International scientific conference *Multidisciplinary Research on Cultural Heritage (MRCH 2025)*, Zagreb, 24. – 26. rujna 2025.

Daničić, Nataša; Vitković, Zrinka; Zvonar, Ivica. *Franjo Rački u Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. // znanstveno-stručni skup XXIII. *Dani dr. Franje Račkoga*, Fužine, 21. studenoga 2025.

Mašina Delija, Dina; Šamec Flaschar, Indira. *Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: aktualno stanje i perspektiva razvoja*. // 19. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica – Strategija i rast: knjižnice – jednake, a različite, Lovran, 1. – 3. prosinca 2025.

Vitković, Zrinka. *Fizička i virtualna Zbirka moliških Hrvata u Knjižnici i Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. // 19. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica – Strategija i rast: knjižnice – jednake, a različite, Lovran, 1. – 3. prosinca 2025.

Objavljeni radovi

Daničić, Nataša. *Marko Marulić i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti*. // Glasnik HAZU 20–21(2025), str. 35–37.

Daničić, Nataša. *Ex librisi Ivana Kukuljevića Sakcinskog: bibliografski tragovi u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. // HKD Novosti 90, srpanj 2025.

Daničić, Nataša. *The Ethics of Artificial Intelligence: Principles, Challenges, and Opportunities / Luciano Floridi. Oxford: Oxford University Press, 2023*. // Novi uvez: časopis Zagrebačkoga knjižničarskog društva, god. XXIII, br. 44, prosinac 2025, str. 179–181.

Vitković, Zrinka. *Ivana Brlić-Mažuranić u HAZU*. // Bez uveza, 4/5 (2024). URL: <https://sites.google.com/view/bez-uveza/arhiva-brojeva/god-4-br-52024/ivana-brlic-mazuranic-u-hazu>

Promocija/objave

25. rujna 2025. održana je u NSK svečana promocija knjige *Incunabula Croatica : hrvatske inkunabule u hrvatskim ustanovama* u izdanju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu na kojoj je T. Runjak radila kao član uredništva, napravila stručnu redakciju bibliografskih zapisa i izradila kazala uz bibliografiju.

15. studenoga 2025. na društvenim mrežama Zagrebačkog knjižničarskog društva u rubrici Knjižničarski putopis Z. Vitković objavila je prilog naslova *Strahovska knjižnica (Prag, Češka)*.

II. Razvojne aktivnosti

Sudjelovanje na skupovima i edukacija knjižničara

Tijekom godine knjižničari su prisustvovali na brojnim skupovima, radionicama, predavanjima i webinarima:

- okrugli stol o provedbi projekta: *Zaslužne osobe u hrvatskom knjižničarstvu kroz povijest: Leksikon zaslužnih žena u hrvatskom knjižničarstvu u drugoj polovici 20. stoljeća – istraživanje usmenih i pisanih izvora (oral history) – prva faza* (Komisija za povijest knjige i knjižnica HKD-a), 16. siječnja 2025. (T. Runjak, Z. Vitković);
- 48. ZKD forum *Zaštita knjižnične građe: misija (ne)moguća*, online, 29. siječnja 2025. (T. Runjak);
- webinar *Autorsko pravo i uporaba autorskih djela u digitalnom okruženju*, CSSU, 30. siječnja 2025. (K. Polak Bobić, J. Prekrtić, A. Tkalec);
- webinar *Canva 2 – internetski alat za grafički dizajn*, CSSU, 4. veljače 2025. (N. Daničić, J. Prekrtić, A. Tkalec);
- CrossRef webinar: *How good is your metadata? A tour of the Crossref Participation Reports tool*, 6. veljače i 11. rujna 2025. (K. Polak Bobić);
- webinar *Introduction to Europeana APIs*, 19. veljače 2025. (M. Tot);
- ZNAK/OPERAS HR webinar: *OJS u naučnom izdavaštvu u otvorenom pristupu: prednosti, izazovi i praktična rješenja*, 21. veljače 2025. (K. Polak Bobić, M. Tot);
- webinar *Inkluzija i pristupačnost – koncepti i primjena u knjižnici*, CSSU, 4. ožujka 2025. (Z. Vitković);
- ciklus webinara *Kako očuvati knjižničnu baštinu: registracija, digitalizacija i restauracija*, CSSU, 18., 20., 27. ožujka, 3. travnja 2025. (N. Daničić, J. Prekrtić, Z. Vitković);
- webinar *Knjižnice i turizam*, CSSU, 2. travnja 2025. (N. Daničić);
- webinar *Digitalni repozitoriji*, CSSU, 15. travnja 2025. (K. Polak Bobić, N. Daničić);
- webinar *Metodologija anketnog istraživanja*, CSSU, 16. travnja 2025. (N. Daničić);
- Četrnaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata: Dfest, 8. i 9. svibnja 2025. (D. Mašina Delija, K. Polak Bobić, J. Prekrtić, T. Runjak, A. Tkalec, Z. Vitković);
- online konferencija *The Digital Storytelling Festival 2025*, Europeana, 13. i 14. svibnja 2025. (N. Daničić);
- *Medical Information Conference Croatia (MICC 2025)*, Medicinski fakultet, 3. lipnja 2025. (N. Daničić);
- LIBER webinar *Leading the Way: How libraries are shaping the future of repository services*, 4. lipnja 2025. (M. Tot);
- okrugli stol *50 godina ZKD-a: povratak u budućnost* i Skupština Zagrebačkog knjižničarskog društva, NSK, Zagreb, 16. lipnja 2025. (D. Mašina Delija, T. Runjak, Z. Vitković);
- znanstveni kolokvij *Šime Jurić (1915. – 2004.): povodom 110. obljetnice*, NSK, 4. rujna 2025. (T. Runjak);
- radionica *Kako napisati znanstveni i/ili stručni članak*, CSSU, 18. rujna 2025. (Z. Vitković);
- 2. međunarodna znanstvena konferencija *Multidisciplinary Research on Cultural Heritage*, Zagreb, 24. – 26. rujna 2025. (J. Prekrtić, A. Tkalec, T. Runjak, Z. Vitković);
- 21. okrugli stol za prilagodbu i pristupačnost knjižničnih usluga: *Politika raznolikosti i uključenosti u knjižnicama* (Komisija za prilagodbu i pristupačnost knjižničnih usluga Hrvatskoga knjižničarskog društva), NSK, 26. rujna 2025. (Z. Vitković – članica programskog odbora, urednica programske knjižice i moderatorica);
- webinar *OAWeek2025: CroRIS kao podrška otvorenoj znanosti*, 20. listopada 2025. (M. Tot);
- webinar *OAWeek2025: Autorsko pravo u politikama i zahtjevima otvorene znanosti*, 21. listopada 2025. (M. Tot);

- webinar OAWWeek2025: *Portal Otvorena znanost u Hrvatskoj*, 22. listopada 2025. (M. Tot);
- webinar *Privatni život stare knjige: interpretacija baštine, oživljavanje duha vremena i mjesta*, CSSU, 22. listopada 2025. (N. Daničić, T. Runjak);
- webinar *Libraries and Positive Climate Action: Inform to Transform*, *The British Library*, 30 listopada 2025. (N. Daničić);
- webinar *Copyright Office Hours: Public domain basics and copyright clearance*, 5. studenoga 2025. (M. Tot);
- webinar *Preparing image collections in the IIIF standard for Europeana*, 12. studenoga 2025. (M. Tot);
- 50. Skupština Hrvatskoga knjižničarskog društva: 85 godina predanosti, suradnje i razvoja, NSK, Zagreb, 11. i 12. studenoga 2025. (D. Mašina Delija, T. Runjak);
- webinar *Mentalno zdravlje na radnom mjestu*, CSSU, 24. studenog 2025. (N. Daničić);
- radionica CSSU-a *Komuniciranje kao podrška poslovanju knjižnica – izrada komunikacijske strategije i akcijskog plana*, 28. studenoga 2025. (M. Tot);
- webinar *OpenAIRE Content Providers Community Call*, 3. prosinca 2025. (M. Tot);
- webinar *Academic library collection trends: What data is telling us about aggregated content (Clarivate)*, 4. prosinca 2025. (K. Polak Bobić);

Projekti i suradnja s drugim institucijama

Knjižnica je surađivala s domaćim i međunarodnim institucijama na projektima i programima:

1. projekt eKultura – održano je više sastanaka s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu kao partnerskom institucijom, Ministarstvom kulture i medija RH i tvrtkom ArhivPro vezanih uz agregaciju, objavu zapisa i vidljivosti Akademijine digitalizirane baštine na portalu. Na projektu rade D. Mašina Delija i M. Tot koji su radili na pripremi i slanju sip paketa u sustav eKulture (poslano je 315 zapisa).

2. tematski portal *Znameniti.hr* (<https://znameniti.hr/>) – Knjižnica je i dalje bila jedan od partnera na zajedničkom projektu u koji je ove godine bilo uključeno 14 kulturnih i znanstvenih ustanova iz Hrvatske. Na projektu su aktivno sudjelovale A. Tkalec pripremom i agregacijom građe (UNIZg, NSK zapisi) i dodavanjem novih osoba u bazu (*kralj Tomislav*), J. Prekrtić koja je radila na virtualnoj izložbi *Franjo Kresnik* te D. Mašina Delija.

3. Nastavljena je suradnja s konzorcijem DARIAH-HR, dijelom paneuropske istraživačke strukture DARIAH-EU. Knjižnica je aktivno sudjelovala na sastancima DARIAH-HR konzorcija, a A. Tkalec je izradila izvještaj o statistici korištenja Digitalne zbirke HAZU i portala *Znameniti.hr* za potrebe konzorcija.

4. Knjižnica je zajedno s Hrvatskim državnim arhivom, Muzejom za suvremenu umjetnost i Grafičkim fakultetom u Zagrebu organizirala trodnevnu 2. međunarodnu znanstvenu konferenciju *Multidisciplinary Research on Cultural Heritage (MRCH 2025)* i bila domaćin 2. dana konferencije u dvorani Knjižnice. Konferencija je okupila 83 stručnjaka iz raznih područja koja se bave zaštitom kulturne baštine iz 8 zemalja.

5. Objavljen je pretisak knjige *Transit svetog Jerolima* u sunakladništvu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u čijoj pripremi je sudjelovala Knjižnica. Za potrebe izrade pretiska Knjižnica je ustupila digitalizirane preslike izvornika tiskanog u Senju 1508. koji se čuva u Zbirci starih i rijetkih knjiga pod signalom R-732.

6. Knjižnica je posudila 4 knjige iz Zbirke starih i rijetkih knjiga za gostujuću izložbu *Ivan Standl (1832 – 1897) : zagrebački fotograf* u organizaciji Muzeja grada Zagreba, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Muzeja za umjetnost i obrt, koja se održala u Fotografskom muzeju Maribor, 21. svibnja – 5. kolovoza 2025.

7. Za potrebe izložbe *Arheologija i popularna kultura*, autora dr. sc. Jacqueline Balen i dr. sc. Daniela Rafaelića, koja se održava u Arheološkom muzeju u Zagrebu od 3. listopada 2025. do 1. veljače 2026., Knjižnica je posudila luksuzno faksimilno izdanje *Časoslova Farnese* Julija Klovića.

8. Za potrebe izložbe *U početku bijaše kraljevstvo* u povodu 1100 godina hrvatskog kraljevstva, koja se održava u organizaciji Galerije Klovićevi dvori u Zagrebu od 16. listopada 2025. do 15. veljače 2026., Knjižnica je posudila faksimilna izdanja *Knjižice od žitija arhierjev i cesarov* Šimuna Kožičića Benje i *Planine* Petra Zoranića.

9. Za potrebe izložbe *Tragovima (javnih i privatnih) glazbenih društava kroz civilnu Hrvatsku i Vojnu krajinu u 19. stoljeću* koja je postavljena u prostorijama Knjižnice od 14. do

30. svibnja 2025. u sklopu međunarodnog znanstvenog skupa *From Private to Public: The Institutionalization of Bourgeois Music Culture in the Long 19th Century* u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU i Hrvatskog muzikološkog društva, Knjižnica je posudila 10 knjiga iz svog fonda.

10. Knjižnica je surađivala s uredništvom na projektu izdavanja knjige *Stoljeće umjetničkih razreda* u izdanju Razreda za likovne umjetnosti sudjelujući na sastancima i izradom više bibliografija (J. Prekrtić).

11. Knjižnica se prijavila na natječaj Ministarstva kulture i medija RH za 2026. za sufinanciranje oblikovanja i objave monografije radnog naslova *Zbirka gradišćanskohrvatske pisane baštine u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: vodič kroz fond i katalog izdanja* autorica N. Daničić i Z. Vitković.

12. Uspostavljena je suradnja s moliškim Hrvatima, manjinskom zajednicom u Italiji, u okviru koje je za zajednicu skeniran 1. broj časopisa *Hrvatska rič* iz fonda koji im je nedostajao, a zauzvrat je Knjižnica primila starija i recentna izdanja na jeziku moliških Hrvata. Sve knjige su obrađene i uvrštene u fond, a u web katalogu su okupljene u virtualnu zbirku.

III. Ostale aktivnosti

Knjižnica je redovito nastavila pratiti rad Udruženja europskih znanstvenih knjižnica LI-BER čiji je član.

Knjižnični odbor

Održane su dvije sjednice Knjižničnog odbora, 29. svibnja i 4. prosinca 2025., pod predsjedanjem akademika Marka Pećine. Upraviteljica Knjižnice T. Runjak ukratko je izvijestila članove o radu Knjižnice i planovima za sljedeću godinu. Raspravljalo se o tekućim problemima, planu digitalizacije za 2026., rješavanju problema pretraživosti datoteka u PDF formatu u Digitalnoj zbirci HAZU putem internetskih tražilica i nepopunjavanju sistematiziranih radnih mjesta u Knjižnici. U toku godine preminuo je član Knjižničnog odbora, akademik Svetozar Musić iz Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti te ga je u odboru zamijenio akademik Goran Muić.

DIGITALNA ZBIRKA HAZU

Hibridna platforma DiZbi.HAZU (<https://dizbi.hazu.hr>), koja uključuje digitalni repozitorij i knjižnične kataloge Akademijinih jedinica, 2025. godine objedinila je 21 Akademijinu jedinicu: Arhiv, Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteku, Hrvatski muzej arhitekture, Jadranski zavod, Kabinet grafike, Knjižnicu, Odjel za izdavačku djelatnost, Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Strossmayerovu galeriju starih majstora, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara u Zagrebu, Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zavod za povijesne znanosti u Zagrebu, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku (Zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu), tri jedinice Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe (Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Odsjek za povijest hrvatske književnosti, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta), Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu i Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru.

Digitalna zbirka financirana je redovnim sredstvima, koja pokrivaju troškove za sve uključene Akademijine jedinice. Sredstva su namijenjena održavanju sustava, uključujući i 38 licenci za korisnike administratorskog sučelja, dvije više nego prethodne godine. Kako bi se osigurala dodatna sredstva za nužni razvoj sustava, koji nije obuhvaćen postojećim budžetom, projekti unapređenja Digitalne zbirke prijavljuju se na više natječajja.

Knjižničari Središnje knjižnice zaduženi su za pružanje podrške knjižnicama unutar sustava, čime se osigurava dosljednost standarda pri unosu metapodataka i katalogizaciji građe unutar Digitalne zbirke HAZU. Svi (meta)podaci u zajedničkom katalogu HAZU-a formatirani su u međunarodnom, strojno čitljivom formatu UNIMARC, što omogućava njihovu široku primjenu i razmjenu. Platforma INDIGO, koja sadrži Digitalnu zbirku, primjenjuje najnovije koncepte obrade građe (uključujući FRBR model, Linked data i tehnologiju semantičkog weba), osiguravajući interoperabilnost i agregaciju podataka u globalne baze putem ugrađenih protokola za razmjenu.

Knjižničari iz Središnje knjižnice, osim što koordiniraju rad u repozitoriju, odgovorni su za niz drugih poslova povezanih sa zbirkom: administraciju, katalogizaciju, uređivanje i održavanje građe. To uključuje revidiranje postojećih, izradu novih i normativnih zapisa, grafičku obradu dokumenata za objavljivanje, ažuriranje zapisa, izradu virtualnih zbirki, te inventarizaciju i signiranje. Nadalje, knjižničari imaju i edukativnu ulogu, obučavajući nove administratore sustava. Komuniciraju s korisnicima, odgovarajući na upite o izdanjima Akademije te sudjeluju u procesu planiranja i predlaganja novih naslova za digitalizaciju. Aktivno rade na osiguravanju sredstava za razvoj Digitalne zbirke, prijavljujući projekte na natječaje Zaklade HAZU te Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Također promoviraju repozitorij koristeći društvene mreže Digitalne zbirke HAZU, kao i mrežne stranice i društvene mreže same Knjižnice HAZU (Facebook, Instagram). Detaljan pregled zaduženja pojedinih zaposlenika može se pronaći u izvješčaju Središnje knjižnice.

Funkcionalnosti Akademijine Digitalne zbirke i dalje se neprestano usavršavaju kako bi se u što većoj mjeri zadovoljile potrebe internih i vanjskih korisnika. Tekstualni dokumenti dostupni su u PDF formatu. Iako su metapodaci Digitalne zbirke privremeno bili zaključani zbog sigurnosnih razloga i sumnjivih aktivnosti, portal je sada otvoren za indeksiranje mrežnim alatima (web crawlerima) radi bolje vidljivosti te su sve publikacije dostupne za preuzimanje u pretraživom obliku. Svi metapodaci su indeksirani, provedena je SEO (Search Engine Optimization) optimizacija nad cijelim sustavom te su svi metapodaci pretraživi putem

Google-a i ostalih internetskih tražilica. Korištenje građe regulirano je pripadajućim licencama. Unapređenjem sustava Indigo, administratori sustava, uz standardni PDF prikaz, odabran na temelju povratnih informacija i potreba korisnika, mogu odabrati i IIIF preglednik, ovisno o vrsti građe. Još uvijek se radi na tome da svi PDF-ovi, odnosno tekstovi svih publikacija budu pretraživi putem Google-a i ostalih internetskih tražilica. Kako bi se omogućilo pretraživanje čitavog sadržaja (full-text search), skenirani dokumenti moraju proći kroz proces optičkog prepoznavanja znakova (OCR). Zbog ograničenja Google-a u indeksiranju velikih datoteka kreirat će se posebno programsko sučelje za posluživanje čistog teksta dokumenta, bez dizajna, kako bi Google-ovi botovi lakše i brže pristupili sadržaju. Uvode se kontrolni mehanizmi kojima će se definirati smije li Google indeksirati određeni zapis, budući da nije sav sadržaj namijenjen javnom indeksiranju.

Budući da je u jednom trenutku došlo do spajanja kataloga više Akademijinih knjižnica s postojećom Digitalnom zbirkom, koja je sadržavala posebno obrađene digitalne objekte, nastao je problem mnoštva duplih zapisa. Dupliciranje se dogodilo jer su se knjižnični kataložni zapisi (autori, korporativna tijela, opći pojmovi itd.) preklapali s postojećim digitalnim zapisima. Zbog toga je u tijeku proces deduplikacije, odnosno uklanjanja suvišnih, ponovljenih zapisa. Na platformi DiZbi.HAZU je s danom 29. prosinca 2025. u bibliografskoj bazi bilo 300.018 (2024.: 297.250) bibliografskih zapisa, od toga 58.433 (2024.: 54.046) zapisa s digitalnim objektima – knjige, članci i zasebni objekti (umjetničke slike, fotografije, mikrofilmovi, kazališne cedulje, rukopisi, videozapisi itd.). Normativnih zapisa bilo je 2.209.836 (107.396 zapisa za osobe (2024.: 147.566); 13.613 zapisa korporativnih tijela (2024.: 14.283); 15.510 općih pojmova (2024.: 15.483); 280.106 holding zapisa (2024.: 275.721), od čega 244.070 zapisa iz Središnje Knjižnice (2024.: 240.575), itd.). U repozitorij je dodana nova virtualna izložba, *Sjat će ti ime za velike čine: Biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine*, te se na portalu sada nalazi ukupno 15 virtualnih izložbi. Broj korisnika Digitalne zbirke HAZU u 2025. bio je 1.200.000,00. Najviše se pristupalo Akademijinim izdanjima *Rječnik hrvatskoga ili srpskog jezika*, *Diplomatički zbornik Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije*, nakladničkom nizu *Djela Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti* te svescima časopisa *Starine i Forum*.

I ove su godine realizirani projekti za koje su dobivena sredstva, a prijavljivali su se i budući projekti. U veljači 2024. na natječaj Zaklade HAZU prijavljen je program *projekt Digitalizacija zaštićene kulturne baštine - zbirka Akademijinih izdanja, časopis Forum (1963.-1967.)*. Upravni odbor Zaklade HAZU je u studenom 2024. objavio odluku o sufinanciranju projekta. Za potrebe projekta, za koji su tražena sredstva u iznosu od 1.582,80 €, dodijeljena su sredstva u ukupnom iznosu od 600,00 €. Realizacija programa dovršena je ove godine.

U ožujku 2025. godine na natječaj Zaklade HAZU prijavljen je projekt *Digitalizacija zaštićene kulturne baštine - zbirka Akademijinih izdanja, Rasprave i građa za povijest znanosti, knj. 1 (1963)-knj. 7 (1922)* za koji su tražena sredstva u iznosu 1.302,00 €. Odobrena su sredstva u iznosu 400,00 €. Osim toga, prijavljen je i nastavak projekta *Unapređenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Projekt su prijavljivale Akademijine jedinice pojedinačno, a Upravni odbor Zaklade HAZU je 10. prosinca objavio odluku o sufinanciranju projekta. Za potrebe projekta dodijeljena su sredstva u ukupnom iznosu od 3.800 €, od ukupno traženih 15.000 € (Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU – 500 €, Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti HAZU – 500 €, Knjižnica HAZU – 600 €, Odsjek

za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU – 700 €, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe – 400 €, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU – 500 €, Zavod za lingvistička istraživanja HAZU – 600 €). Predviđena sredstva namijenjena su modernizaciji portala, što uključuje izradu podstranica za pet jedinica. Planira se i unaprjeđenje sustava pretraživanja, preciznije, filtriranje unutar dobivenih rezultata. Među ostalim potrebnim nadogradnjama ističu se automatizacija dodjele DOI oznaka za periodiku, integracija statistike posjećenosti i preuzimanja PDF-ova te generiranje dokumenata. Naposljetku, planira se optimizacija modula za posudbu građe.

Knjižnica HAZU prijavila se 2024. godine na natječaj *Program digitalizacije kulturne baštine* koje je raspisalo Ministarstvo kulture i medija RH za financiranje javnih potreba u kulturi za 2025. Za prijavljen program *Završetak digitalizacije nakladničkog niza Djela JAZU* (24 sveska, 12.317 stranica) odobrena su tražena sredstva u iznosu od 3.079,25 €. Prijavljen je i program *Digitalizacija zaštićene kulturne baštine – zbirka Akademijinih izdanja, časopis Forum* (267 svezaka, 78.848 stranica), za što se tražila potpora u iznosu 19.712,00 €, a odobrena su sredstva u iznosu 15.000,00 €. Oba programa uspješno su realizirana i sada su svi svesci nakladničkog niza *Djela JAZU* i *časopisa Forum* u potpunosti dostupni u digitalnom/digitaliziranom obliku u Digitalnoj zbirci HAZU. Građa je agregirana u eKulturu. Metapodatkovne datoteke šalju se na središnji portal eKultura preko agregacijskog paketa inkorporiranog u novu verziju sustava Indigo.

Knjižnica HAZU je surađivala s Odborom za razvoj digitalne transformacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sastavljenog od akademika, a osnovanog na poticaj Knjižnice HAZU, budući da je jedna od zadaća Odbora i savjetodavna podrška razvoju Digitalne zbirke HAZU.

I ove su godine Knjižnica, Arhiv za likovne umjetnosti i Odsjek za povijest hrvatskog kazališta nastavili suradnju na projektu *Tematski portal Znameniti.hr*. Knjižnica je nastavila suradnju s DARIAH-EU (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities), paneuropskom istraživačkom infrastrukturom koja podržava digitalno istraživanje i poučavanje u umjetnosti i humanističkim znanostima.

Digitalna zbirka predstavljena je na više stručnih skupova. Sastanak DiZbi tima održan je 10. veljače, a razmatrani su tekući problemi i planovi za budući razvoj sustava. Slijede izvještaji Akademijinih jedinica koje surađuju na portalu DiZbi.HAZU.

Gliptoteka HAZU

U 2025. godini na repozitoriju Gliptoteke predstavljeni su predmeti iz stalnih postava, razvrstani po zbirkama: Zbirka sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva; Zbirka sadrenih odljeva fragmenata nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća; Zbirka kopija fresaka od 11. do 16. stoljeća; Zbirka sadrenih odljeva stećaka od 13. do 16. stoljeća; Zbirka hrvatskoga kiparstva od 19. do 21. stoljeća; Zbirka medalja i plaketa te Zbirka sadrenih odljeva Jurja Matejeva Dalmatinca. Tijekom godine metapodaci su kontinuirano dopunjavani i usklađivani s novim korisničkim sučeljem repozitorija. Suradnica Gliptoteke u Digitalnoj zbirci Akademije je dr. sc. Magdalena Getaldić.

U 2025. godini digitalizirana je, pohranjena i evidentirana ukupno 571 fotografija u visokoj rezoluciji. Od toga je 98 crno-bijelih fotografija iz Fototeke Zbirke sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva, koje je snimila Foto služba JAZU, fotograf Ivica Buzjak; 338 crno-bijelih fotografija iz arhiva Fototeke Zbirke sadrenih odljeva fragmenata nepokretnih spomenika

hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća; te 95 crteža i 40 skulptura Vanje Radauša fotografiranih za potrebe realizacije virtualne izložbe Gliptoteke HAZU.

U Knjigu negativa upisano je i digitalizirano u visokoj rezoluciji ukupno 247 staklenih i filmskih negativa: 29 negativa iz arhiva Antona Dominika Fernkorna; 55 staklenih negativa velikog formata iz arhiva Rudolfa Valdeca; 2 staklena negativa iz arhiva Huga Hötendorfa; 136 staklenih i filmskih negativa iz arhiva Ivana Meštrovića; 11 staklenih negativa iz arhiva Zbirke sadrenih odljeva djela antičkog kiparstva te 14 filmskih i staklenih negativa iz Zbirke sadrenih odljeva fragmenata nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća. Svi digitalizirani negativi povezani su s inventarnim brojevima u digitalnoj muzejskoj bazi Modulator. Osim toga, digitaliziran je, pohranjen i evidentiran 71 tlocrt hrvatskih srednjovjekovnih crkvice u digitalnoj muzejskoj bazi sekundarne dokumentacije, u sklopu stavke Dokumentacijski crteži.

Na poslovima digitalizacije i unosa podataka radila je Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka, dok su na stručnoj obradi građe sudjelovali dr. sc. Magdalena Getaldić, Tihana Boban i Filip Turković-Krnjak, viši kustosi Gliptoteke.

Hrvatski muzej arhitekture HAZU

Digitalna zbirka Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU nadopunjena je popisima mikro-filmirane građe. Na poslovima unosa podataka radila je kustosica (dokumentaristica) Karla Čilaš, čemu je prethodila edukacija pod vodstvom knjižničarke D. Mašina Delija.

Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU

Kako Muzej još uvijek nema vlastiti izložbeni prostor, glavni oblik komunikacije s publikom jest virtualna komunikacija. Stoga je prezentacija digitalizirane muzejske građe u obliku virtualnih zbirki na portalima Digitalna zbirka HAZU i eKultura od iznimne važnosti. Na portalu eKultura u rujnu 2025. objavljeno je devet novih jedinica digitalizirane umjetničke građe: sedam portreta predstojnika Hrvatskoga ljekarničkog zbora (ulja na platnu) autora Hinka Brodjovina, njegov autoportret te portret Hinka Brodjovina autora Milivoja Uzelca koji su uvršteni u digitalnu prezentaciju Zbirke slika, grafika i skulptura Hrvatskog muzeja medicine i farmacije (<https://ekultura.hr/item-sets/1991396/>).

Na portalu Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (DiZbi HAZU) u rujnu 2025. objavljena je nova virtualna zbirka Portreti hrvatskih ljekarnika koja sadrži ukupno devet zapisa digitaliziranih slika – sedam portreta predstojnika Hrvatskoga ljekarničkog zbora (ulja na platnu) autora Hinka Brodjovina, njegov autoportret te portret Hinka Brodjovina autora Milivoja Uzelca iz Zbirke slika, grafika i skulptura Hrvatskog muzeja medicine i farmacije (<https://dizbi.hazu.hr/?pc=i&id=2720264>).

U 2025. godini digitalizirana je građa za izložbu Od Jakoba Hlavke do Instrumentarije: 130 godina proizvodnje medicinskih instrumenata u Zagrebu, koja će se održati u Muzeju grada Zagreba u ožujku i travnju 2026., ukupno 42 predmeta (16 fotografija, 2 kataloga proizvoda, spomenica tvornice Hlavka, 21 dokument iz privatne arhive obitelji Hlavka, članak iz Jutarnjeg lista, brošura tvornice Instrumentaria). Nakon zatvaranja izložbe digitalizirana građa bit će prezentirana i kao virtualna zbirka.

Jadranski zavod

Tijekom izvještajnog razdoblja, knjižničar Jakov Sinovčić Perković bio je angažiran na poslovima obrade metapodataka kroz sustav Indigo. Uz redovit rad na unosu građe, aktivno je sudjelovao u radu stručnog tima na koordinacijskim sastancima Digitalne zbirke HAZU.

Odsjek za povijesne znanosti HAZU

Knjižničar dr. sc. Ivica Zvonar radio je na deduplikaciji koncepata osoba, kao i na stvaranju novih te deduplikaciji postojećih zapisa. Svoje je zapise objavljivao, a holding povezivao na zapis Središnje knjižnice HAZU. U pojedinim tehničkim postupcima u prvoj polovini 2025. godine pomagale su mu A. Tkalec i J. Prekrtić iz Središnje knjižnice.

U suradnji s kolegicama dr. sc. Z. Vitković i N. Daničić iz Središnje knjižnice 21. studenog 2025. sudjelovao je na XXIII. znanstveno-stručnom skupu Dani dr. Franje Račkoga s izlaganjem *Franjo Rački u Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*.

Odsjek za povijest hrvatske književnosti HAZU

Vanja Budiščak, arhivist i administrator zbirke u cijelosti je digitalizirao rukopis teksta *Moje učiteljstvo. Crtica iz života jedne gospe*, pohranjen u osobnom arhivskom fondu Dragojle Jarnević (HR-AHAZU-KN-77, Arhiv Odsjeka za povijest hrvatske književnosti), a zatim njegovu presnimku unio u DiZbi putem platforme Indigo, uredio pripadajuće metapodatke i postavio ga u otvoren pristup za korisnike (sveukupno jedan zapis za komad gradiva te dva višerazinska zapisa: za fond i seriju).

Na Indigu je započeo s promjenom profila i uređivanjem metapodataka za otprije dostupne zapise koji uključuju digitalne presnimke rukopisa i strojopisa pjesničkih i proznih djela iz osobnog arhivskog fonda Tina Ujevića, (HR-AHAZU-KN-217), a koji će po završetku uređivanja biti postavljeni u otvoren pristup za korisnike na portalu Digitalne zbirke i kataloga HAZU (sveukupno 16 zapisa + novoizrađena tri višerazinska zapisa: za fond, seriju i podseriju).

U svrhu rješavanja korisničkih upita, pojedine vanjske stranke V. Budiščak upućivao je na dostupne digitalne snimke gradiva konkretnih arhivskih fondova na DiZbi.HAZU, a za nekolicinu korisnika s platforme INDIGO preuzeo je više digitalnih preslika gradiva, koje im je potom elektroničkim putem prosljedio na uvid i daljnje korištenje;

V. Budiščak redovito je sudjelovao na sastancima DiZbi tima.

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Tijekom izvještajnog razdoblja Indira Šamec Flaschar kontinuirano je i sustavno doprinosila razvoju institucijskog portala DiZbi.HAZU (za digitalni repozitorij i za središnji Akademijin knjižnični katalog), obogaćujući ga novim digitalnim i digitaliziranim jedinicama građe te unapređujući kvalitetu opisa postojećih metapodataka.

Revizija postojećih zapisa provedena je u sljedećim virtualnim zbirkama: Zbirka starih majstora, Hemeroteka Strossmayerove galerije, Digitalizirana građa knjižnice Strossmayerove galerije te Schneiderov fotografski arhiv. Tijekom tog postupka kontinuirano se izvodilo semantičko obogaćivanje zapisa u normativnoj bazi podataka (autorskih odrednica), kao i zapisa u bazama referencija i napomena.

Virtualna Zbirka starih majstora nadopunjena je s 36 novih digitalnih zapisa umjetnina iz fundusa muzejske Zbirke starih majstora. Unutar virtualne zbirke Schneiderov fotografski arhiv novoobjavljen je 491 digitalni objekt, dok je u sklopu Hemeroteke Strossmayerove galerije objavljeno dodatnih 10 objekata. Na portalu je zaživjela i nova virtualna izložba *Sjat će ti ime za velike čine: Biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine*.

U sklopu glavnog tematskog bloka Knjižnice u doba digitalne transformacije i umjetne inteligencije, na najznačajnijem godišnjem knjižničarskom skupu, Akademijinu platformu

DiZbi.HAZU uspješno su predstavile D. Mašina Delija i I. Šamec Flaschar u koautorskom predavanju *Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti umjetnosti: aktualno stanje i perspektiva razvoja*. Predavanje je održano na stručno-znanstvenom skupu 19. Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica: Sinergija i rast: knjižnice – jednake, a različite, koji se održao u Lovranu od 1. do 3. prosinca 2025. godine.

Izlaganja

D. Mašina Delija, I. Šamec Flaschar: Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: aktualno stanje i perspektiva razvoja // 19. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica – Strategija i rast: knjižnice – jednake, a različite, Lovran, 1.-3. prosinca 2025.

Z. Vitković: Mletački proglasi u Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti // 14. festival digitalizacijskih projekata – D-fest, NSK, 8.-9. svibnja 2025.

Z. Vitković, N. Daničić: Očuvanje manjinske baštine u nacionalnoj instituciji: primjer gradišćanskohrvatske zbirke u Knjižnici HAZU // 6. okrugli stol Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora, Gradska knjižnica Požega, 12. rujna 2025.

Z. Vitković, N. Daničić, I. Zvonar: Franjo Rački u Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti // 23. dani Franje Račkoga, Fužine, 21. studenog 2025.

Z. Vitković: Fizička i virtualna Zbirka moliških Hrvata u Knjižnici i Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti // 19. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica – Strategija i rast: knjižnice – jednake, a različite, Lovran, 1.-3. prosinca 2025.

ARBORETUM TRSTENO

Organizacija jedinice

Arboretum Trsteno u Trstenom kraj Dubrovnika na svojoj površini od 25,61 hektara objedinjuje nekoliko različitih cjelina: povijesni renesansni perivoj s ljetnikovcem Gučetić-Gozze, romantičarski perivoj na Drvarici, zbirku kultiviranog drveća i grmlja, povijesni maslinik, te prirodnu vegetaciju šuma hrasta medunca, alepskog bora i čempresa, makije te priobalnih stijena. Djelatnost Arboretuma usmjerena je na zaštitu i održavanje kulturno-povijesnih i prirodnih znamenitosti, na istraživanje i zaštitu biološke raznolikosti, na stvaranje žive zbirke u smislu genetičke raznolikosti, te na istraživanja iz područja povijesti vrtno arhitekture. Zbirka od 467 kultiviranih vrsta drveća i grmlja smještena je najvećim dijelom na površinama renesansnog i romantičarskog perivoja. Samonikla flora zastupljena je s 510 svojti, a njezina je osnovna vrijednost i značaj u velikoj biološkoj raznolikosti.

Rad u Arboretumu odvija se u okviru Razreda za prirodne znanosti. Voditelj Arboretuma je akademik Igor Anić, upravitelj je dr. sc. Ivan Šimić, a ukupno je trenutno zaposleno 15 zaposlenika.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Nastavljeno je praćenje uloge ishrane bilja na revitalizaciju određenih biljnih vrsta kao i istraživanje povijesnih perivoja Arboretuma.

Tijekom godine u suradnji sa Zavodom za mediteranske kulture Sveučilišta u Dubrovniku nastavljeno je praćenje morfoloških i fenoloških karakteristika starih sorata agruma u Arboretumu Trsteno u svrhu njihove revitalizacije.

Dr. sc. Ivan Šimić sudjelovao je na 7. hrvatskom znanstveno-stručnom skupu o urbanom šumarstvu koji je pod naslovom *Izazovi urbanog šumarstva u prilagodbi na klimatske pro-*

mjene održan 16. i 17. listopada 2025. u Vinkovcima. Naslov izlaganja bio je Očuvanje palmi u Arboretumu HAZU Trsteno: iskustva u suzbijanju crvene palmine pipe (Rhynchophorus ferrugineus). Suautori su akademik Igor Anić i Katarina Franjić, mag. ing. urb. silv.

Stručna djelatnost

Nastavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na stolu i četiri naslonjača iz 18. stoljeća. Konzervatorsko-restauratorski radovi su obavljani od strane ovlaštenog restauratora, uz stalni nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. Sredstva su osigurana u sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2025. pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske. Nastavak i završetak radova na predmetnom namještaju je prijavljen u sklopu iste Prijavnice za 2026. godinu.

Obavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenim elementima u renesansnom perivoju te u romantičarskom perivoju na Drvarici. Konzervatorsko-restauratorski radovi su obavljani od strane ovlaštenog restauratora uz stalni nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. Sredstva za radove Akademija je osigurala u sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara za 2025. godinu pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske. Nastavak radova na kamenim elementima je prijavljen u sklopu iste Prijavnice za 2026. godinu.

U sklopu Prijavnice za 2026. godinu za programe zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, prijavljen je nastavak radova na obnovi i prenamjeni mlinice kao i početak radova na gospodarskoj zgradi uz mlinicu, u okviru zaštićenog kulturnog dobra Ladanjske cjeline obitelji Gozze i Arboretum Trsteno. Radovi bi se izvodili prema projektu izrađenom od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda, sukladno konzervatorskim smjernicama.

Edukativna uloga Arboretuma i dalje se ostvaruje kroz stručna predavanja prigodom posjeta studentskih i učeničkih grupa, obavljanje praktičnog rada u Arboretumu i izrade školskih i studentskih radova s tematikom vezanom za Arboretum.

Dr. sc. Ivan Šimić sudjelovao je na stručnom skupu Uloga zelene arhitekture i prirodne baštine u očuvanju hrvatskog identiteta i oblikovanju održive budućnosti, 8. svibnja 2025. u Zagrebu, u sklopu 59. Međunarodne vrtno izložbe Floraart, gdje je održao predavanje pod nazivom Održiva obnova Arboretuma HAZU Trsteno – povezivanje prirodne i kulturne baštine.

Dr. sc. Ivan Šimić sudjelovao je na međunarodnoj konferenciji 21st European Plant Days and the Art of Gardening od 30. svibnja do 1. lipnja 2025. u Fehérvárcsuro u Mađarskoj, gdje je održao predavanje pod naslovom The Living Heritage of Arboretum Trsteno: Fountain with Grotto, Drystone Walls, and Mediterranean Landscapes.

Izrađen je glavni projekt sanacije urušenog visokog potpornog zida koji nosi vrtnu terasu ispred ljetnikovca. U sklopu istog projekta predviđeno je uklanjanje betonskog klizališta izgrađenog 1960-ih koje više nije u funkciji i vizualno narušava prostor, te formiranje nove vrtno površine na njegovu mjestu. Projekt je izrađen u skladu s konzervatorskim smjernicama, a na temelju njega izvršit će se građevinski radovi.

U Arboretumu su u okviru Erasmus + projekta obavljene studentske prakse za dvoje studenata finskog sveučilišta Omnia od 7. travnja do 2. svibnja, te za dvoje studenata u razdoblju od 20. listopada do 16. studenog, što predstavlja nastavak uspješne suradnje s navedenim sveučilištem započete 2024. godine.

Ostale djelatnosti

U masliniku su primijenjene sve potrebne i odgovarajuće agrotehničke mjere u skladu sa sezonskim i vremenskim uvjetima. Koncem listopada i početkom studenog obavljena je berba maslina.

Kultivirane površine Arboretuma održavane su redovitim i sezonskim radovima. Također su redovito održavane šetnice i putovi kroz renesansni perivoj i romantičarski perivoj na Drvarici. Nastavilo se s prorijeđivanjem čempresa u dijelu Arboretuma na Drvarici, uz cestu prema moru.

U travnju je obavljena preventivna zaštita šezdesetak visokih stabala kanarske datulje (*Phoenix canariensis*) protiv opasnog štetnika crvene palmine pipe (*Rhynchophorus ferrugineus*) metodom injektiranja zaštitnog sredstva u deblo.

U protupožarno važnim zonama obavljali su se radovi čišćenja i održavanja glavne protupožarne prosjeke, puteva i pomoćnih prosjeka. Nastavljeno je održavanje kanala oborinske odvodnje.

Tijekom cijele godine i dalje se bilježi pojava divljih svinja koje čine značajne štete u masliniku i na zapadnom dijelu Arboretuma.

Uzgoj drvenastih biljaka za potrebe održavanja i obnove perivojnih površina redovito se odvijao na otvorenom rasadniku i uzgajalištu.

Tijekom godine nadopunjena je zbirka kultivirane flore sadnjom različitih vrsta stabala i grmova.

U renesansnom perivoju, na dijelu lovorova gaja, obavilo se redovito sanitarno čišćenje stabala u smislu održavanja zdravog i za posjetitelje sigurnog sklopa sastojina.

Na temelju provedenog postupka jednostavne nabave u lipnju je za potrebe Arboretuma nabavljen novi traktor s prikolicom.

Krajem listopada uklonjeno je od strane djelatnika Arboretuma visoko i trulo stablo košće (*Celtis australis*) visine 18 m koje je zbog propadanja debla i položaja uz javni put, električne stupove i vodove predstavljalo ozbiljnu opasnost za ljude i imovinu.

Dogovorena je suradnja sa Sveučilištem u Zagrebu Fakultetom šumarstva i drvne tehnologije u svrhu ispitivanja zdravstvenog stanja i predlaganja mjera sanacije za nekoliko prioritetnih stabala smještenih unutar renesansno-baroknog perivoja Arboretuma: velecvjetne magnolije (*Magnolia grandiflora*), hrasta medunca (*Quercus pubescens*), ginka (*Ginkgo biloba*), čempresa (*Cupressus sempervirens* 'Stricta' i 'Horizontalis'), tristogodišnjeg stabla šimšira ili busa (*Buxus sempervirens* 'Pendula'), američke lipe (*Tilia americana*), azijske platanane (*Platanus orientalis*) i libanonskog cedra (*Cedrus libani*). Budući da se radi o najstarijim stablima smještenim u renesansnom i baroknom perivoju Arboretuma, potrebno je provesti detaljna ispitivanja kako bi se pravovremeno moglo pristupiti radovima sanacije. Početak ispitivanja planiran je u prvom kvartalu 2026. godine.

Dogovoreno je izvođenje sanitarne rezidbe i čišćenja horizontalnog čempresa (*Cupressus sempervirens* var. *Horizontalis*) zasađenog oko 1860. godine s profesionalnim penjačem uz stručni nadzor djelatnika Arboretuma. Početak radova je planiran za siječanj 2026. godine.

Tijekom ovog razdoblja obavljala se redovna čuvarska služba i naplaćivanje ulaznica posjetiteljima, pa je Arboretum bio svaki dan otvoren za posjete, osim nekoliko dana vrlo jakih vremenskih nepogoda. Također je tijekom cijele godine bilo ustrojeno 24-satno vatrogasno dežurstvo.

Tijekom protekle godine, u suvenirnici u sklopu Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma HAZU Trsteno prodavali su se suvenirni dizajnirani u sklopu projekta Povijesni vrtovi dubrovačkog područja (K.K.06.1.2.02.0020).

Arboretum je tijekom godine posjetilo oko 27.000 posjetitelja. Brojniji posjeti zabilježeni su u razdoblju od sredine travnja do kraja listopada, dok je izvan ovog razdoblja posjećenost bila znatno manja. Od navedenog broja posjetitelja veći dio je predstavljao posjet individualnih posjetitelja dok je primjetno blago povećanje posjetitelja koji dolaze preko turističkih agencija u odnosu na prošlu godinu.

Radna skupina za provedbu projekata Arboretuma Trsteno

Tijekom 2025. godine Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno nije provodila novi projekt, budući da je projekt pod nazivom „Obnova ljetnikovca Gučetić u Arboretumu HAZU u Trstenu“ prijavljen na javni poziv „Obnova javne kulturne infrastrukture“ u 2024. godini, još u evaluaciji.

Radna skupina je u 2025. godine pratila provedbu aktivnosti koje su proizašle iz projekta „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“ te surađivala s partnerskom institucijom Javnom ustanovom Rezervatom Lokrum.

NEKROLOZI

JAKŠA BARBIĆ (1936. – 2025.)

Akademik Jakša Barbić rođen je 12. prosinca 1936. u Zagrebu. Na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao je 1960. a doktorat stekao 1973. Nakon vježbeničkog staža u sudstvu položio je sudske i javnobilježnički ispit. Na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu bio je nastavnik ukupno 44 godine (1963. – 2007.), ne samo na diplomskom, već i na postdiplomskom studiju, koji je dulje vremena i vodio. Povremeno je predavao i na drugim sveučilištima i studijima. Za trajanja svoje sveučilišne karijere bio je predstojnik katedre, prodekan, predsjednik Savjeta Pravnog fakulteta i u dva mandata dekan (1993. – 1997.). Godine 2009. izabran je za profesora emeritusa Sveučilišta u Zagrebu. U svojoj je znanstvenoj karijeri proučavao i podučavao znanstvenu domenu trgovačkog prava i prava društava, koje je uspješno afirmirao i kao zasebnu disciplinu.

Ostavio je vrlo bogat znanstveni opus koji, s izmijenjenim i dopunjenim izdanjima, broji šezdesetak autorskih knjiga, a bio je urednikom podjednakog broja znanstvenih monografija. Objavio je i preko 150 znanstvenih članaka u časopisima i zbornicima radova i niz stručnih radova. U opusu se ističe *Pravo društava* u tri opsežne knjige, za koje je primio i nagradu HAZU (2003.) te Državnu nagradu za znanost (2006.). Bio je dugogodišnji član uredništva nekoliko znanstvenih časopisa te glavni urednik časopisa *Poredbeno pomorsko pravo/Comparative Maritime Law*.

Kao stručnjak zalagao se za spajanje teorije i prakse - znanstvenih uvida i primjene prava - što se ogleda i u njegovu životopisu.

Sudjelovao je u pripremi brojnih zakona, od kojih valja posebno istaknuti vodeću ulogu u izradi kapitalnog Zakona o trgovačkim društvima.

Bio je arbitar i član, a od 2004. do 2008. i potpredsjednik Predsjedništva Stalnog arbitražnog sudišta pri Hrvatskoj gospodarskoj komori u Zagrebu. Arbitrirao je u brojnim arbitražnim sporovima u domaćim i međunarodnim trgovačkim arbitražama u zemlji i vodećim arbitražnim centrima u inozemstvu (Pariz, Haag, London, Zürich, Ženeva, Stockholm, Beč, Graz, Mauritius, Ljubljana, Beograd), u arbitraži Komisije Ujedinjenih naroda za međunarodno trgovačko pravo i u ad hoc arbitražama. Bio je među arbitrima uglednog Međunarodnog centra za rješavanje investicijskih sporova u Washingtonu. Trajno je surađivao s Višim privrednim sudom Hrvatske i Visokim trgovačkim sudom Republike Hrvatske.



Jakša Barbić

Djelovao je kao član Nacionalnog vijeća za znanost, državni savjetnik u Ministarstvu pravosuđa Republike Hrvatske, član izvršnog odbora Hrvatskog nacionalnog odbora Međunarodne trgovačke komore i znanstveni savjetnik Ustavnog suda Republike Hrvatske.

Bio je predsjednik, potpredsjednik ili član nadzornih odbora te predsjednik skupština brojnih dioničkih društava, uglavnom u sastavu velikih međunarodnih koncerna. Podržavao je pravne praktičare i razvijao njihovo stručno znanje na nebrojenim savjetovanjima koja je organizirao i na kojima je prenosio svoja znanja i iskustva o temama gospodarskog prava. Bio je predsjednik strukovnih udruženja pravnika u gospodarstvu (1981.-2016.), član predsjedništva Hrvatskog društva za građanskopravne znanosti i praksu te predsjednik Kluba pravnika grada Zagreba.

Primio je brojna strukovna priznanja, među kojima Zlatnu kunu Hrvatske gospodarske komore za životno djelo za izniman doprinos razvoju gospodarstva Republike Hrvatske (2011.). Za zasluge u znanosti odlikovan je redom Danice Hrvatske s likom Ruđera Boškovića.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ga je 2002. izabrala za člana suradnika, a 2004. za redovitog člana u Razredu za društvene znanosti. U tih je dvadesetak godina u Akademiji obnašao različite dužnosti, među kojima se ističu one člana Predsjedništva (2011. – 2025.) i potpredsjednika (2011. – 2018.). Kao predsjednik Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU razvio je živu djelatnost u organiziranju okruglih stolova i izdavanju zbornika radova o mnogim aspektima krupne teme modernizacije prava. Od 2021. vodio je i Jadranski zavod HAZU.

Na sjednicama Razreda akademik Barbić imponirao je širokim znanjem, neiscrpnim iskustvom i otvorenosti u pristupu drugim strukama, a u neformalnim je prilikama bio vedar, topao i duhovit. Ne samo po svom znanstvenom prinosu, već i po karakternim osobinama - po sposobnosti širokog sagledavanja problema i fokusiranja na bitno, po osjetljivosti prema općem interesu i Akademije i društva te po poduzetnosti i usmjerenosti na traženje rješenja - akademik Barbić snažno je obilježio djelovanje Razreda za društvene znanosti i Akademije u cjelini.

Nella Lonza

SOFIA ASGATOVNA GUBAIDULINA (1931. – 2025.)

Dana 13. ožujka 2025. preminula je u Appenu u Njemačkoj u 94. godini života skladateljica Sofia Asgatovna Gubaidulina (rođena 24. listopada 1931. u Čistopolju, Tatarska Autonomna Republika u sastavu ondašnjeg SSSR-a), dopisna članica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju, gdje je bila izabrana 2022. godine.

Sofiju A. Gubaidulinu smatralo se tijekom niza desetljeća u drugoj polovici 20. i početkom 21. stoljeća jednim od najvažnijih predstavnika europske Nove glazbe i kao takvom jednom od najvećih glazbenih umjetnica našega doba. Glazbeno se školovala (klavir, kompozicija) na konzervatorijima u Kazani i Moskvi. Ideološki progonjena zbog sklonosti duhovnom, ali i cijenjena od uže struke (njezin umjetnički put zagovarao je sâm D. Šostakovič) u sovjetskoj Rusiji, tijekom tzv. perestrojke emigrirala je i od 1991. trajno do smrti živjela u Njemačkoj. Na Zapadu je postala poznata i ubrzo se afirmirala još početkom 1980-ih, surađujući kasnije tijekom profesionalne karijere s istaknutim glazbenim institucijama i festivalima poput Internationale Bachakademie u Stuttgartu, NDR, BBC Proms, Rheingau Musik Festival, Lucerne Festival, Gewandhaus orkestra u Leipzigu i dr. Za svoja djela i skladateljsku djelatnost u cjelini dobila je više od 40 nagrada i priznanja u Njemačkoj, Francuskoj, Italiji, danskoj, Švedskoj, Rusiji, Monaku, Japanu itd. Godine 2011. bila je izabrana u prestižno Društvo za suvremenu glazbu, čiji su počasni članovi, među ostalima, bili najveći skladatelji 20. stoljeća kao Béla Bartók, Paul Hindemith, Olivier Messiaen, Maurice Ravel, Arnold Schönberg, Jean Sibelius i Igor Stravinski. Bila je i članica muzičkih akademija u Berlinu i Hamburgu, Kraljevske švedske akademije za glazbu i Američke akademije umjetnosti, te dobitnica počasnih doktorata na sveučilištima Yale, u Chicagu i konzervatorija u Bostonu.

Sofia A. Gubaidulina surađivala bila je izvedbama svojih djela često zastupljena i na Muzičkom Biennalu Zagreb. Tako je njezinu opusu bila posvećena cijela skladateljska večer na 23. Biennalu 2005. godine, a pojedina djela bila su joj izvođena primjerice na 20. (1999.), 27. (2013.), 28. (2015.), 29. (2017.) i 30. (2019.) Biennalu, te na nekim drugim glazbenim manifestacijama u Hrvatskoj.



Sofia Asgatovna Gubaidulina

Opus S. A. Gubaiduline sastoji se pretežno od komornih, orkestralnih i zbornih djela u kojima su na djelu specifične i duboko intimističke varijante ritmičkih i tonalitetnih kombinacija uz intenzivnu uporabu tzv. mikrotonalnosti i kromaticizma. Najveći dio njezina skladateljskog opusa ima izvanglazbene konotacije u obliku uglazbljene pjesme, katkada skrivene između redaka. Njezini književni interesi i ishodišta bili su vrlo široki i raznorodni i kretali su se od uglazbljenja staroegipatske i iranske poezije do suvremenih autora, među kojima se posebno isticala ruska pjesnikinja Marina Cvetajeva. S druge strane, neke od njezinih skladaba upućuju na obuzetost mističnim idejama i kršćanskim simbolizmom, te na utjecaj nekih orijentalnih filozofija, što sveukupno potvrđuje da je njezina idejna, glazbena i šira umjetnička orijentacija po karakteru bila trajno općehumana i široko internacionalna. Prema vlastitom iskazu, idealni odnos prema tradiciji i prema novim skladateljskim tehnikama je onaj u kojem je majstor ovladao i starim i novim, premda na način da izgleda da se nije priklonio ni jednom ni drugom. Njezinim najvećim djelom smatra se diptih na temu Kristove smrti i uskrsnuća *Johannes-Passion/Johannes Ostern*, nastao 2000. i 2002. godine.

Silaskom sa životne pozornice Sofije A. Gubaiduline Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti izgubila je iz svojeg članstva iznimno važnu i nadasve respektabilnu ličnost međunarodne glazbeno-umjetničke scene.

Stanislav Tuksar

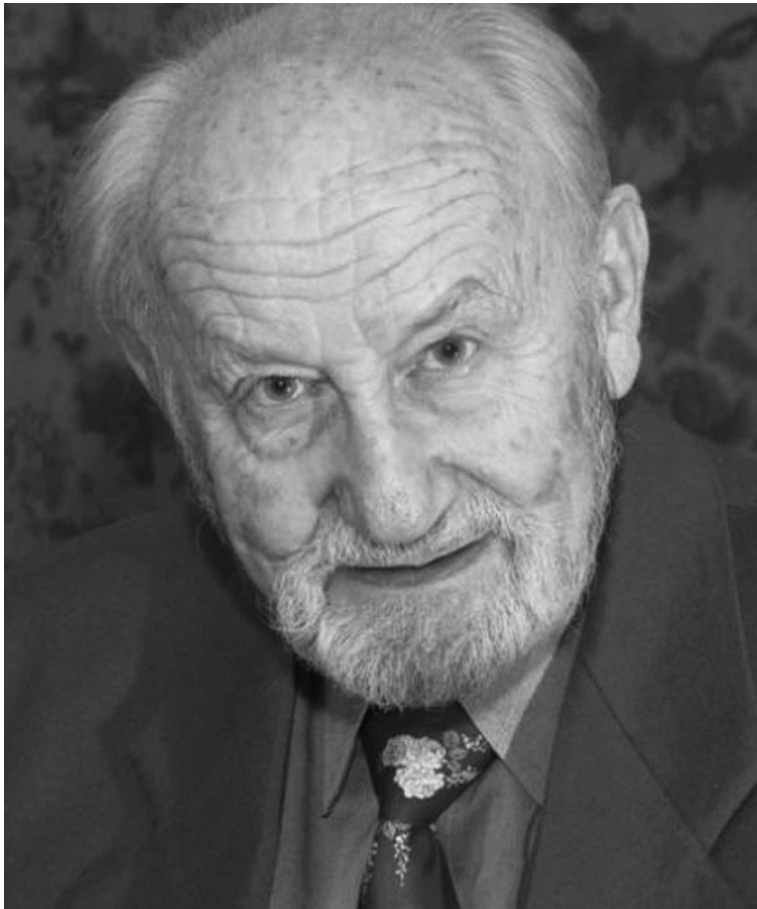
STEVO JULIUS (1929. – 2025.)

Stevo Julius rodio se 1929. u Kovinu, na obali Dunava u Srbiji gdje je živio do svoje jedanaeste godine kada se s obitelji seli u Zagreb. U Zagrebu provodi svoje djetinjstvo, mladost, no tu ga zatiče i kaos Drugoga svjetskog rata. Taj period, kao i godine nakon njega, opisao je u svojoj knjizi „Ni crven, ni mrtav“ čije je hrvatsko izdanje predstavljeno javnosti na Medicinskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Stevo Julius je maturirao 1947. godine u Zagrebu i iste godine upisao Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, te diplomirao 1953. godine. I godine nakon rata, i nakon diplome bile su burne za Stevu Juliusa jer je početni dio svoga radnog vijeka prema dekretu proveo u Goraždu. Svoju stručnu i znanstvenu karijeru počinje konačno graditi u Kliničkome bolničkom centru Zagreb, na Rebru, te na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu od kuda 1962. odlazi na svoj prvi boravak u Sjedinjene Američke Države, u Ann Arbor. Zbog ugovora koji je postojao između Sjedinjenih Američkih Država i Jugoslavije vratio se ponovo u Zagreb, završio specijalizaciju i doktorirao. Zbog odličnog dojma koji je ostavio u Ann Arboru dobio je poziv i ponudu koju nije mogao odbiti i od 1965. nastavlja karijeru i životni put u Ann Arboru.

U svome plodnom znanstvenom radu Stevo Julius je objavio više od 330 radova, poglavlja u knjigama i napisao nekoliko knjiga. Neki njegovi radovi temeljni su radovi za razumijevanje arterijske hipertenzije i ulaze u povijest medicine zajedno s Gytonom, Laraghom, Pickeringom, Pagaem, Kaplanom i ostalim nestorima hipertenzijologije.

Još tijekom boravka u Zagrebu profesor Julius je pokazao interes za razumijevanje arterijske hipertenzije, osobito uloge autonomnoga živčanog sustava. Njegova disertacija iz 1962. posvećena je toj temi što jasno govori i sam naslov „Psihosomatske osobine studenata s granično povišenim krvnim tlakom“.

Najveći period svojih istraživanja Stevo Julius posvetio je ranoj fazi arterijske hipertenzije, nekada zvane i granična (borderline) hipertenzije. Vrlo rano je uočio kako postoji povezanost mehanizama koji dovode do nastanka i održavanja arterijske hipertenzije, te veće sklonosti pretilosti u hipertoničara što je odlično opisao u jednom od svojih članaka: „Hipertenzija i pretilost –dvosmjerna ulica“. Moglo bi se reći kako je kruna njegovih istraži-



Stevo Julius

vanja Tecumseh studija koja je u stvari mali Framingham. Ona je manja po broju uključenih ispitanika i trajanju praćenja, ali je iznjedrila neke rezultate koje Framinghamska studija nije. Ova studija je vizionarska i daleko ispred ondašnjeg vremena i po svome dizajnu jer je eklatantan primjer i predstavlja obrazac kako treba organizirati translacijska istraživanja u medicini. Jedna od ključnih dilema koju je nastojao razriješiti profesor Julius je, kako inicijalna granična hipertenzija prelazi u trajnu arterijsku hipertenziju, tj. kako stanje inicijalno povećanoga minutnog volumena prelazi u stanje povišene periferne rezistencije.

Stevo Julius je bio uključen u gotovo sve temeljne intervencijske studije koje su snažno utjecale na današnje smjernice kao što su HOT, LIFE i VALUE. Cijelo vrijeme bavio se mišlju je li moguće proces prelaska početne faze u stabilnu arterijsku hipertenziju zaustaviti ili barem odložiti kratkotrajnom primjenom antihipertenziva. Taj dio svoga sna ostvario je u TROPHY studiji u kojoj je to i dokazao. Ova revolucionarna studija potvrdila je kako je taj koncept ispravan i moguć, te otvorila vrata čitavome nizu istraživanja koja će vjerojatno dati odgovor na pitanje koje od tih bolesnika u početnoj fazi arterijske hipertenzije, tj. u fazi predhipertenzije treba tretirati na ovaj način.

Stevo Julius je trajno sudjelovao na svim većim skupovima koje je organiziralo Hrvatsko društvo za hipertenziju kojega je počasni član. Od 2006. bio je gostujući profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te je na njegovu inicijativu 2010. potpisan sporazum o suradnji između sveučilišta u Ann Arboru i zagrebačkoga medicinskog fakulteta čime je otvorio vrata brojnim našim mladim stručnjacima i znanstvenicima. U Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti izabran je 2012. kao dopisni član.

Umro je u Ann Arboru 11. travnja 2025.

Svoj znanstveni životni put opisao je u svojoj knjizi „Avanture u hipertenziji“ koje je Hrvatsko društvo za hipertenziju prevelo te je dostupno hrvatsko izdanje. Tijekom posljednjega Stevinog boravka dogovarali smo se o drugom izdanju što ćemo sada na žalost morati učiniti bez njega. To je

knjiga koju bi trebao pročitati svatko tko se na bilo koji način dotiče arterijske hipertenzije, medicine, znanosti. No to je i knjiga koja može svakoga naučiti bitnim životnim stvarima. Kako treba ustrajati, vjerovati, učiti, uvažavati druge, i uvijek sačuvati duh i smisao za humor. Svatko tko pročita knjigu i tko prođe kroz ove pustolovine bit će bogatiji za novo iskustvo, za novo putovanje.

U znak zahvalnosti za sva postignuća, za njegovo neumorno isticanje od kuda je potekao povezujući to sa svojim osobnim životnim uspjehom Hrvatsko društvo za hipertenziju i Hrvatska liga za hipertenziju organizirali su 2022. godine veliku međunarodnu konferenciju pod nazivom „Stevo Julius conference“ kojoj su nazočili vodeći stručnjaci sa svih kontinenta. Nije potrebno opisivati njegov osjećaj sreće koji nije bio ništa manji od osjećaja sreće nas koji smo ga voljeli. I koji ćemo ga uvijek voljeti i pamtiti po mudrosti, znanju, blagosti, prijateljstvu te po posebno toplom smislu za humor. Premda znamo da se nećemo sresti na ovim meridijanima i paralelama Stevo će biti trajno tu kao nadahnuće i poticaj na bolje i više, a njegov glas i smijeh odjekivat će našim srcima.

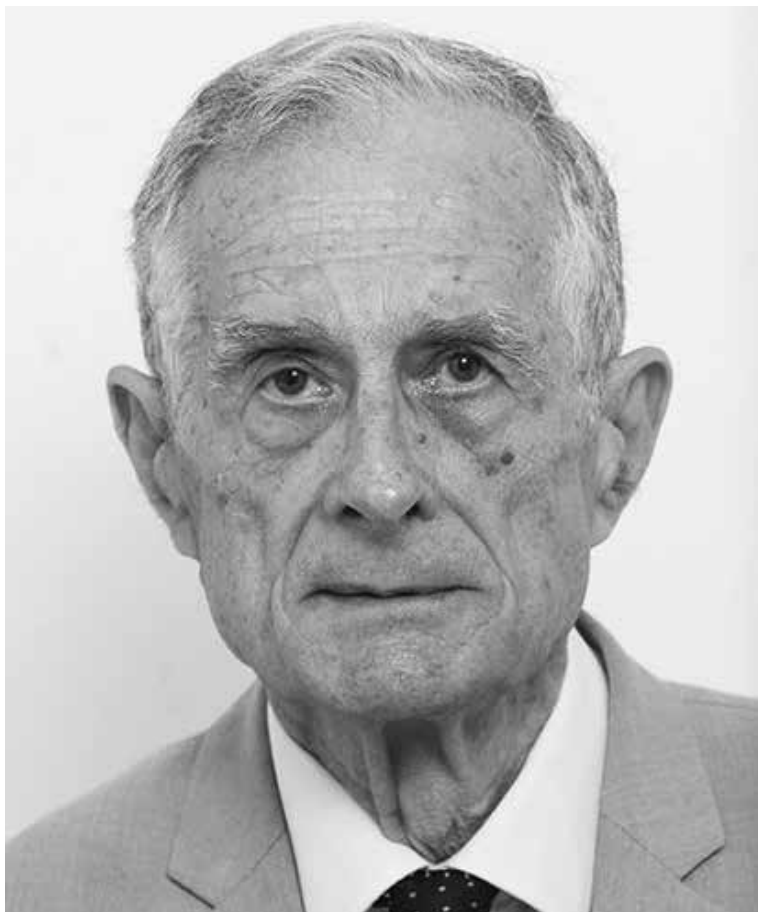
Bojan Jelaković

CSABA GYÖRGY KISS (1945. – 2025.)

Visok i vitak, uspravan, svijetle kose, mirnih modrih očiju, tih, nadasve distanciran: Csaba György Kiss bio je pojavom više Slaven nego Mađar. Suzdržanost mimike i kretnja davala je njegovu osmijehu, kad bi se pojavio, nešto svečano, a humoru i finoj ironiji crtu iznenađujućeg. Što se slavenskog izgleda tiče, bio je po struci slavist; mađarska pak nutrina bila je intenzivno domoljubna, a to ga je, baš primjerno, vodilo prema prepoznavanju i uvažavanju tuđih vrijednosti. Polje prepoznavanja i uvažavanja za nj je bila i Hrvatska, rekla bih posebno Hrvatska, premda je u prvome redu bio polonist, a u većoj mjeri bavio se i Slovačkom. Zbog mnogih radova posvećenih Hrvatskoj, bio je 2024. izabran za dopisnoga člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Nažalost, taj status nije stigao ovjeriti novim ostvarenjima, jer je članstvo trajalo kratko, jednu malu, kratku godinu.

Csabu Kissu upoznala sam 1993. godine, na Svjetskome kongresu P. E. N.-a u Dubrovniku. Predsjednik svjetskoga P. E. N.-a bio je tada György Konrad, ujedno mađarski delegat. Nije pokazivao nimalo razumijevanja za osamostaljenje Hrvatske, bez obzira na tisućgodišnju povijest hrvatsko-mađarskoga državnog suživota; žalio je za raspadom Jugoslavije, a vrhunac svojih uvjerenja i argumenata iznio je u poznatoj polemici s Alainom Finkielkrautom u klastru franjevačkoga samostana. Stajala sam neposredno uz njih, a uza me drugi mađarski delegat, Csaba Kiss. On se otvoreno distancirao od Konradovih stavova.

Te sam večeri upoznala čovjeka čiji sam rad imala prilike pratiti i cijeliti daljnjih trideset godina. Ubrzo smo se susreli u Zagrebu, o kojemu je došao snimiti film za mađarsku televiziju. O gradu je znao toliko kao specijalizirani povjesničar: njegovo je znanje nadilazilo moju procjenu. O hrvatskoj književnosti jednako tako. Poslije sam se imala prilike uvjeriti u nevjerojatno poznavanje cjelokupne hrvatske povijesti i zemljopisa. Poznao je već tada mnoge ljude, a posebno ga je prijateljstvo vezalo s Nedjeljkom Fabrijom. Književne veze upotpunjavala je činjenica što mu je supruga, Andrea Benkő, bila kustosica Muzeja književnosti. Ovih nekoliko riječi i podataka koji slijede nije dovoljno da se fiksira jedna uspomena, ali služi da se otvore vrata kroz koja će se ta uspomena moći upotpunjavati.



Csaba György Kiss

Csaba György Kiss, povjesničar mađarske i srednjoeuropskih književnosti i kulture, rođen je u Budimpešti 2. travnja 1945. Studirao je mađarski i njemački jezik i književnost na budimpeštanskome Sveučilištu *Lóránd Eötvös*. Diplomirao je 1968. Doktorirao je temom *Obiteljski roman u mađarskoj i poljskoj književnosti međuratnog razdoblja*. Nakon diplome radio je u Istraživačkom institutu za pedagogiju visokog obrazovanja (do 1971.), a nakon toga u Institutu za proučavanje mađarske književnosti Mađarske akademije znanosti (1974. – 1977., 1981. – 1985.). Sudjelovao je radu u istraživačke skupine za istočnoeuropske književnosti na Sveučilištu *Lóránd Eötvös* (1978. – 1981.). Bio je jedan od osnivača Zaklade *Gábor Bethlen* i nakon 1985. djelovao je u tajništvu Zaklade. Između 1986. i 1992. radio je u Istraživačkom institutu za mađarsku kulturu. U razdoblju 1992. – 1995. bio je ravnatelj Instituta za Srednju Europu – u tom je svojstvu bio mađarski delegat na kongresu P. E. N.-a u Dubrovniku. Od 1995. predavao je na Fakultetu za povijest kulture Sveučilišta *Lóránd Eötvös*. Bio je dugogodišnji predavač mađarske književnosti na Varšavskome sveučilištu, a više je godina gostovao i u Krakovu, Pragu i Nitri. Jedan je od osnivača Katedre za hungarologiju na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je predavao pet godina. Bio je doktor Mađarske akademije znanosti (stupanj koji prethodi redovitom članstvu).

Biografija Csabe Kissa važna je za opću mađarsku povijest: 1987. sudjelovao je u osnutku Mađarskoga demokratskog foruma, prve opozicijske stranke, presudne za rušenje Kádárova komunističkog režim – bio je jedan od najutjecajnijih članova Forum, član njegova predsjedništva, a 1990. i njegov potpredsjednik. Djelovao je i kao suradnik i urednik prvoga nezavisnog časopisa *Hitel*. Suočen sa slikom svijeta, 1993. posve se povukao iz politike. Dokumenti o njegovu političkom djelovanju nalaze se u Istraživačkom institutu i arhivu za povijest prevrata mađarskog režima te u dvjema poznatim privatnim zbirkama zabranjenih izdanja. Odjek njegova javnoga društvenog angažmana bilo je njegovo članstvo u ENRS-u (*European Network Remembrance et Solidarity*).

Osnovni znanstveni interes Csabe Kissa bilo je komparativno polje srednjoeuropskih književnosti i kultura, posebno zapadnoslavenskih i južnoslavenskih. Za to polje bio je urednik u časopisu za svjetsku književnost *Nagyvilág*. Kiss se zapravo bavio identifikacijom srednjoeuropskih razlikovnih elemenata i očitavanjem identitetskih argumenata. Pojedinačni nacionalni mitovi i simboli pružali su mu u tom smislu gotovo neiscrpne uvide. Među brojnim studijama na tu temu posebno se ističu dvije knjige koje su u engleskim izdanjima doživjele međunarodnu afirmaciju (*Understanding Central Europe: Nations and Stereotypes. Essays from the Adriatic to the Baltic Sea; The Anthems of East-Central Europe. Reflection on the History of a National Symbol*). Kissevo komparativno istraživanje srednjoeuropskih himna donosi niz uvida u izbore povijesnih referenca pojedinih naroda – u likove, događaje, slike, krajolike, vjerske motive – u nacionalne frustracije, težnje i političko-psihološke intonacije. Hrvatska himna u tom okviru primjer je romantične, lirske idealizacije vlastitog tla. Posebno je zanimljivo Kissevo razmatranje izmjena i dopuna, odnosno korekcija povijesnih himna, pa i izbora posve novih tekstova tih svećanih pjesama u novim okolnostima postsocijalističkoga svijeta.

Premda je u slavističkim istraživanjima Csaba Kiss bio u prvom redu polonist, kroatistika je također važan segment njegova djelovanja. Na hrvatskome je objavio dvije knjige s hrvatskom tematikom (*Budimpešta – Zagreb s povratnom kartom*, objavljena je i na mađarskome; *Rijeka i okolica u mađarskim putopisima*); na mađarskome *Jadranske slike – mađarski putopisi te Mađarski književnici na Jadranu*. Autor je mnogih studija, članaka, popularizatorskih priloga – tiskanih i televizijskih; bio je organizator književnih skupova posvećenih hrvatsko-mađarskim kulturnim i književnim vezama kroz povijest i u sadašnjosti.

Pišući o književnosti, Csaba Kiss i sam je bio uvažan pisac. Objavljivao je zapažene književne eseje i memoaristiku. Bio je član predsjedništva Mađarskoga društva pisaca i član predsjedništva Mađarskoga centra P. E. N.-a. Godine 2020. dobio je Nagradu *Széchenyi*, najvišu mađarsku državnu nagradu za znanost, 2018. odličje Zaslugu za Republiku Poljsku – Komandorski križ te 2021. hrvatsko odličje Red hrvatskog pletera.

Csaba Kiss bio je vrhunski autoritet na polju komparatistike srednjoeuropskih književnosti, književnih povijesti i kultura. Svojim djelima dao je bitan doprinos konzistenciji pojma Srednje Europe te je pružio svjetskoj znanstvenoj i stručnoj javnosti nove uvide u njezinu baštinu, tradicije i povijesnu europsku participaciju. Povezujući kulture Srednje Europe, „Druge Europe“, odnosno politički u stanovitoj mjeri sekundarne Europe, radeći na njihovoj zajedničkoj prepoznatljivosti, Kiss je otkrivao i afirmirao i njihove zasebnosti. Bez obzira na povijesnopolitičke, često antagonistične odnose, Kiss je nastojao uspostaviti nove mreže uzajamnosti, temeljene na međusobnom poznavanju i uvažavanju. Primjer su za to hrvatsko-mađarske veze, tako često u njegovu fokusu.

Slučaj je htio da se Csaba Kiss sa Zagrebom i Hrvatskom rastane u teškoj nesreći. Odlazeći, nakon predstavljanja svoje zadnje hrvatske knjige, vlakom u Budimpeštu, uspeo se na stepenicu vagona; taj čas pred njim su se automatski zatvorila vrata i odbacila ga unatrag, tako da je pao na leđa udarivši glavom o betonski brid podnožja nekoga električnog uređaja. Gledala sam taj pad kao u usporenom filmu, ukočena i zaleđena, dok je Csabu Kissa, ošamućenog, oblijevala krv i cijedila se naokolo. Ne bi se bilo moglo očekivati da je ostao živ. Strčali su se ljudi, dignuli ga, došao je k sebi, odbio hitnu pomoć i ma kakvo objašnjavanje s ljudima sa željeznice: samo se želio popeti u vagon i krenuti kući. Ni u što drugo nije ga se moglo uvjeriti. Tako smo se pozdravili, ja užasnuta i nemoćna, on krvav i kontroliran... U vagonu se slučajno nalazila liječnica, koja ga je obrisala, pregledala koliko je mogla i nadzirala do Nagykanizse, gdje je vozilom hitne pomoći otpremljen u bolnicu. Nakon dvadeset i četiri sata otišao je u Budimpeštu, bez neposredno vidljivih teških posljedica. Već teško bolesnomu – o čemu nije ništa govorio i ništa se nije znalo – taj udarac sigurno nije donio dobra. I nije prošlo puno vremena da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti izgubi svojega dopisnog člana...

Negdje je morala ostati zabilježena i ta epizoda hrvatske dionice Kisseve biografije. Pogotovo jer je bila zadnja. Ali je ipak zakasnila za kontekstom: onim kontekstom djela koje je, pogotovo baveći se nama, zaslužilo prisutnost u našoj memoriji.

Željka Čorak

VESELKO KOROMAN (1934. – 2025.)

Na početku 2025. godine, 7. siječnja, u Mostaru je preminuo Veselko Koroman, svestrani pisac i istaknuti intelektualac. Rodio se 7. travnja 1934. u Radišićima kod Ljubuškoga. Osnovnu je školu završio u rodnom mjestu, srednju ekonomsku u Mostaru, a studij južnoslavenskih književnosti i filozofije na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Predavao je u strukovnoj školi u Kaknju te u gimnazijama u Čapljini i Visokom. Radio je kao korektor, lektor i urednik u sarajevskoj Svjetlosti. Uređivao je poeziju u časopisu *Život* te bio urednik mostarskoga književnog tromjesečnika *Osvit*. Od 1990. godine bio je dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a od 2012. redoviti član Akademije nauka Bosne i Hercegovine.

Opus Veselka Koromana bogat je i raznovrstan. Obuhvaća poeziju, prozu, esejistiku, književnu kritiku i različite vrste publicističkih tekstova. Koromanovo je pjesništvo moguće smjestiti na granicu između krugovaških i razlogaških iskustava i praksi. S prvim ga veže opsjednutost krajolikom i zemljom, a s drugima stanovita filozofičnost, hermetičnost te povremena esejističnost poetskoga govora. Njegove se pjesme kolebaju između stiha i proze, preciznije između diskurzivnih obrazaca pjesme, legende, pitalice, zagonetke, pjesme u prozi i mikroeseja. Njihov se ritam temelji na melodiji razgovornoga jezika, dizdarevskih ritmičkih shema te usmenoknjiževne frazeologije. Njegova proza (roman *Mihovil* i kraći pripovjedni tekstovi) tematizira ponajprije pitanja egzistencije i identiteta pojedinca te povratka u zavičaj. Ta je proza kontemplativna, istraživačka i filozofična.

Osim što ga opus svrstava među najvrsnije hrvatske pisce iz Bosne i Hercegovine, Veselko je Koroman sustavno istraživao tamošnju hrvatsku književnu baštinu. Uz brojne kritičke i esejističke tekstove, sastavio je obuhvatne antologije pjesništva, proze i drame te tako ponudio svoje viđenje povijesti hrvatske književnosti u Bosni i Hercegovini.

Vrijednost književnosti Veselka Koromana rano je prepoznata, višestruko kritički opisana i valorizirana. Knjige su mu prevedene na više jezika, tekstovi uvrštavani u čitanke, različite preglede, domaće i međunarodne antologije i panorame. Među brojnim priznanjima ističu se ona za poeziju – Nagrada Udruženja književnika BiH (1985.) i Goranov vijenac (1997.).



Veselko Koroman

Iz bogate bibliografije Veselka Koromana ovdje podsjećamo na najvažnije naslove: zbirke pjesama:

Grad prema sjeveru (1957.), *Crne naranče* (1965.), *Knjiga svanuća* (1967.), *Svjetiljka od trnja* (1971.), *Sjaj i rana* (1975.), *Na tom svijetu* (1977.), *Dok vlada prah* (1986.), *Zeleni se što je bilo* (1989.), *Na dan svega* (1997.), *U zemaljsko vrijeme* (2000.), *Sok od velebilja* (2001.), *Stariji od vremena* (2008.), *Ja putnik* (2014.).

proza:

Mihovil (1983.), *Zemljom, snovi* (1987.)

diskurzivna proza:

Pogled iz zrcala (1974.), *Svijet ili dvije polovice* (1979.), *Potruga za cjelinom* (1996.), *Razgovori o književnosti i ostalom* (1998.), *Plaćene riječi* (2003.), *Moja pisma savremenici-ma* (2006.)

antologije:

Hrvatsko pjesništvo Bosne i Hercegovine od Lovre Sitovića do danas (1990.), *Hrvatska proza Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas* (1995.), *Hrvatska drama Bosne i Hercegovine od Matije Divkovića do danas* (2008.)

Krešimir Bagić

REINHARD LAUER (1935. – 2025.)

Reinhard Lauer, istaknuti njemački slavist i jedan od ponajboljih stranih književnih kroatista, preminuo je 9. rujna 2025. u svojem domu u bavarskome mjestu Prien am Chiemsee. Bio je višestrukim sponama povezan s Hrvatskom i jedan od najznamenitijih promotora hrvatske književnosti na njemačkome govornom području. Svojedobno je, primivši Jagićevu medalju, u svojem pozdravnom govoru istaknuo da mu je Hrvatska druga domovina, i u osobnome (supruga mu je Hrvatica, Zagrepčanka) i u znanstvenome smislu. Tom prilikom još je i dodao: „Volim Hrvatsku, volim bijeli Zagreb i volim sve hrvatske regije – Hrvatska mi je, kao i Njemačka, zapravo model kulturnog regionalizma: ona živi kulturnim bogatstvom svojih regija.“

Reinhard Lauer rođen je 15. ožujka 1935. u Bad Frankenhausenu u sjevernoj Tiringiji. Gimnaziju je pohađao u Jeni i Bad Hersfeldu. U razdoblju 1954. – 1960. studirao je slavensku filologiju na sveučilištima u Marburgu, Berlinu (FU), Beogradu i Frankfurtu na Majni. Doktorsku disertaciju o recepciji djela Heinricha Heinea u Srbiji obranio je na frankfurtskome sveučilištu 1960. godine. Na istome sveučilištu habilitirao je 1969. tezom *Gedichtform zwischen Schema und Verfall* (*Pjesnički oblik između sheme i raskroja*). U zimskom semestru 1969./70. izabran je za redovitoga profesora, a zatim i za pročelnika Seminara za slavensku filologiju na Sveučilištu Georg-August u Göttingenu. Na tome je mjestu ostao sve do umirovljenja 2003. godine. Od 1973. bio je voditelj Društva za jugoistočnu Europu.

Težište Lauerova znanstvenog rada bile su ruska, hrvatska, bugarska, srpska, poljska i slovačka književnost, a pritom je bio najviše preokupiran problemima poetike pjesničkih oblika i metrike, zatim motivskim i tematološkim istraživanjima te komparatističkim analizama odnosa između njemačke i pojedinih slavenskih književnosti. Vrlo brzo afirmirao se kao jedno od vodećih imena njemačke slavistike. Već 1980. godine postao je redoviti član Akademije znanosti u Göttingenu, a slijede priznanja i u inozemstvu: bio je dopisni (ili izvanredni) član Srpske akademije znanosti i umjetnosti (1987.), Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1989.), austrijske Akademije znanosti (1995.) i Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (2003.). Godine 2006. na Četvrtome hrvatskom slavističkom kongresu u Varaždi-



Reinhard Lauer

nu primio je od Hrvatskoga filološkog društva Medalju Vatroslava Jagića za zaslužne strane slaviste. Redovito je u dnevniku *Frankfurter Allgemeine Zeitung* recenzirao knjige iz slaven-skih književnosti, a bio je i urednik edicija *Opera Slavica* u Wiesbadenu i *Der Blaue Turm* u Göttingenu u kojima su objavljeni vrijedni prilozi kroatistici.

Vrhunac Lauerova slavističkog opusa svakako je monumentalno književnopovijesno djelo *Geschichte der russischen Literatur von 1700 bis zur Gegenwart* (*Povijest ruske književnosti od 1700. do danas*. München, 2000.). U toj knjizi, na kojoj je radio niz godina, sintetizirao je svoja teorijska, historiografska i interpretativna iskustva. To je najkompleksnija *autorska* povijest ruske književnosti napisana na Zapadu. Skraćeno hrvatsko izdanje pod naslovom *Povijest ruske književnosti* objavljeno je 2009. u Zagrebu u izdanju Golden marketinga i Tehničke knjige 2009. (knjigu su prevele Milka Car i Dubravka Zima).

U teorijskoj podlozi Lauerova velikoga historiografskog projekta svakako su ruski formalizam i Bahtin, ali svoju je metodu inovirao i iskustvima kulturalne teorije, osobito američkoga „novog historizma“. U narativnom prikazu ruske književnosti autor stavlja naglasak na imanentne estetske vrijednosti, ali neprestano upozorava i na blisku povezanost književnosti s društvenim problemima i ideologemima, što je rezultiralo ponekad i „začudnom unutarnjom logikom“. Lauer ističe i mnogostruku isprepletenost i plodan dijalog ruske književnosti s drugim europskim kulturama jer, kako piše u predgovoru hrvatskom izdanju, „intertekstualnost je glavni element ruske književnosti“. Rusističku dionicu njegova djelovanja obilježila je i vrlo zapažena biografija o Puškinu (*Aleksandr Pushkin. Eine Biographie*, 2005.).

U Lauerovu slavističkom angažmanu važno mjesto pripada *književnoj kroatistici*. Hrvatskim književnim temama, najčešće u poredbenom ključu, počeo se intenzivnije baviti šezdesetih godina 20. stoljeća. Vjerojatno je takvu orijentaciju pojačao boravak u Zagrebu, gdje je na Filozofskome fakultetu 1960. – 1962. godine radio kao lektor njemačkoga jezika. Bilo je to upravo vrijeme punoga procvata Zagrebačke stilističke škole. *Škola* i produktivna atmosfera oko nje ostavili su vidljiv trag u Lauerovu književnoznanstvenom diskursu. Prepoznajemo ga u zanimanju za stilsko-tipološke osobine književnog teksta, u težnji za pojačanim pojmovnom disciplinom i u naporu da u interpretativnom postupku prevlada kruti pozitivistički instrumentarij. Sâm je Lauer napisao da je Zagrebačka stilistička škola bila „jedna od najpoticajnijih platformi suvremene znanosti o književnosti“. Zdenko Škreb, Ivo Frangeš, Aleksandar Flaker i drugi promotori hrvatske stilističke kritike prihvatili su Lauera u svoj krug i on je dugo bio član uredništva *Umjetnosti riječi*, centralnoga glasila Zagrebačke škole.

Lauerovo zanimanje za hrvatske književne teme kreće se u širokom rasponu od komparatističkih studija preko interpretacija pojedinačnih tekstova do pregleda makrostrukturnih cjelina i analiza veza između ideologije/politike i književnosti. Pogled na hrvatsku književnost „s druge strane“, objektivan i uravnotežen, rodio je nizom novih i zanimljivih spoznaja. Lišavajući svoj pristup metodološke isključivosti i pomodnoga teoretiziranja, Lauer je pronašao s(p)retnu znanstvenu „formulu“ u spoju tradicionalne komparatistike s modernim književnoteorijskim i kulturološkim promišljanjima.

Već je u knjizi *Poetika i ideologija* (Beograd, 1987.) više od polovice rasprava bilo posvećeno hrvatskoj književnosti. No bogata Lauerova *Opera Croatica* predstavljena je kod nas prvi put reprezentativnim izborom u knjizi *Studije i rasprave* u Matičinoj ediciji *Inozemni kroatisti* (2002.), a zatim i u knjigama *Okviri hrvatske književnosti* (2006.) i *Nove studije i rasprave* (2011.). Lauer se bavio gotovo svim razdobljima hrvatske književnosti od renesanse do današnjih dana. Napisao je važne studije o Maruliću, Držiću, o urbanim aspektima književnosti u Dubrovniku te o semantičkoj strukturi Gundulićeva *Osmana*. Autorovo

stalno zanimanje za odnos između poetike i ideologije došlo je do punog izražaja u njegovim raspravama o hrvatskome narodnom preporodu („Ilirski ideologem“, „Poetika i žanrovi u Ivana Mažuranića“) te u analizama pojedinačnih djela naših iliraca („Vjekovi Ilirije Ivana Mažuranića“, „Jeka od Balkana Ognjeslava Utješenovića Ostrožinskog“). Zanimljive su Lauerove kontekstualizacije i aktualizacije, pa tako u raspravi „Siget – multinacionalni junački mit“ razvija tezu kako se u Domovinske ratu tragična sudbina Nikole Šubića Zrinskoga i njegove čete ponovila, ovoga puta u sudbini Vukovara. Krvava opsada grada 1991. uzбудila je svjetsku javnost, baš kao i vijest o Sigetu 1566., obilježivši povijesne hrvatske težnje za samostalnošću.

Pamtit ćemo i Lauerove studije o Ivi Andriću, posebno analize piščeve rane lirike te interpretacije njegovih romana *Gospodica* i *Prokleta avlija*. Napisao je i vrijedne komparativističke studije, poput one o recepciji Đure Arnolda u njemačkoj književnosti, o fenomenu herderizma u ilirizmu, o odnosu Antuna Branka Šimića prema njemačkom ekspresionizmu, a u isti tematski kompleks treba uvrstiti i prvu obuhvatnu sliku o problemima studija kroatistike u Njemačkoj. U vrijeme globaliziranoga svijeta i hegemonističke konstrukcije zapadnoga literarnog kanona autor je napisao uzornu studiju o odnosu tzv. centra i periferije u multilateralnim prilikama.

Ipak, kad govorimo o opsesivnim tematskim uporištima Lauerove kroatistike, na prvome je mjestu svakako zanimanje za djelo Miroslava Krležu. O njemu je napisao više studija, a na temu Krleže organizirao je i veliku znanstvenu konferenciju u Göttingenu 1983. Njemački slavist najčešće tumači Krležu u onoj najpoželjnijoj, poredbenoj vizuri, pa ga zanima odnos između Krleže i Thomasa Manna, Krleže i Rilkea, Krležini prijevodi njemačke lirike, Krležini eseji o njemačkoj književnosti, a osobito su dragocjeni Lauerovi uvidi u veze između Krleže i njemačkoga ekspresionizma. O tome je tematskom kompleksu objavio u Njemačkoj knjigu *Miroslav Krleža und der deutsche Expressionismus* (1984.).

Kontinuirano Lauerovo zanimanje za Krležu logično je vodilo svojevrsnoj sintezi – zanimljivoj monografiji *Wer ist Miroslav K.? Leben und Werk des kroatischen Klassikers*. Hrvatski prijevod pod naslovom *Miroslav Krleža – hrvatski klasik* tiskan je 2013. u Nakladi Ljevak.

Bacimo li pogled na njemački original Lauerove knjige, točnije na austrijsko izdanje koje je objavio Wieser Verlag (Klagenfurt, 2011.), onda nam odmah upada u oči njezin naslov: *Wer ist Miroslav K.?* (Tko je Miroslav K.?). Na naslovnici je poznata Krležina slika sa šeširom koji mu skriva čelo, glava mu je u poluprofilu, sjena pada na pola lica i sve skupa djeluje nekako zagonetno. Pa i upitnik u naslovu knjige pojačava misteriozni dojam. Naslov i naslovnica podsjećaju pomalo na Kafkin *Proces*, samo što glavni junak nije Jozef K., nego Miroslav K. Naslov i oprema knjige upućuju na tajanstvenu potragu za nepoznatom osobom, za lice s tjeralice, kao u nekom trileru.

No s obzirom na situaciju s recepcijom Miroslava Krleže na njemačkome govornom području, treba odmah istaknuti da se ugledni njemački slavist vješto poigrao s naslovom knjige jer je bio svjestan da: a) piše o piscu iz Hrvatske, hrvatskome klasiku, koji u Njemačkoj nije osobito poznat, odnosno za njega se zna samo u užim slavističkim književnim krugovima, b) samo prezime „Krleža“ Nijemci vrlo teško izgovaraju, zbog slogotvornoga „r“, pa autor monografije namjerno ostavlja u naslovu samo ime.

Lauerova monografija o Krleži namijenjena je prvenstveno njemačkomu tržištu. Njezina je intencija sljedeća: dati potencijalno zainteresiranomu njemačkom čitatelju osnovne informacije o opusu njemu slabo poznatoga hrvatskoga pisca Miroslava Krleže, informirati

ga o njegovoj veličini i značenju i zatim ga, kroz biografsku, kronološki organiziranu priču, navesti da pročita i neka Krležina djela kao nesumnjivu umjetničku vrijednost. Krleža je, doduše, dugo prisutan na njemačkome književnom tržištu. Tiskali su ga brojni, pa i veliki izdavači poput Suhrkamp, Fischera ili Athenäuma. Prevodili su ga pouzdani prevoditelji, spomenimo Inu Jun Broda ili Milu Dora. Ali o nekoj širokoj recepciji Krleže u Njemačkoj nema, nažalost, ni govora.

Kako Lauer vidi Krležu?

U tekstu *O našoj inteligenciji* (1927.) Krleža je dao sljedeći naputak budućim istraživačima: *A bude li tko pisao o nama kao takvima, on treba da piše mrko, okrutno i neumoljivo*. Ta je rečenica tipično krležijansko pretjerivanje s radikaliziranim stavom. No treba reći da Lauer ne piše o Krleži mrko, ni okrutno, ni neumoljivo. On piše baš kako bi trebalo: objektivno, s distancom, s mjerom i razumijevanjem. Stoga treba uvažiti Lauerov sud kad piše da je Krleža bio pravi Europljanin koji je suvereno govorio glavne europske jezike (njemački, francuski, talijanski, ruski i mađarski), ili kada kaže da je Krleža napisao „veličanstvene eseje“ o Rilkeu, Proustu, Karlu Krausu. Lauer piše da je Krležino „europsko znanje bilo potpunije od znanja većine njegovih suvremenika“, da je „išao (je) ukorak s vremenom“ i da nije postojao „nije-dan drugi um koji se isticao takvom nezamislivom načitanošću kao Krleža“. Kada pak piše o Krležinu djelovanju između 1928. i 1938. godine, s krunom u *Baladama Petrice Kerempuha*, Lauer efektno poentira: „Takvo koncentrirano i široko književno majstorstvo, kakvo Krleža pokazuje u tim godinama, nije mi poznato ni u hrvatskoj ni u drugim literaturama.“

Pišući o kriterijima koje neki pisac treba zadovoljiti kako bismo ga proglasili klasikom, Lauer na prvome mjestu ističe svestranost i žanrovsku univerzalnost, tj. podjednako uspješno izražavanje unutar svih književnih vrsta, zatim tematsku raznovrsnost (raspon tema od „intimnih“ do „javnih“), ovladavanje različitim stilovima i formama, stvaralačku otvorenost i prema tradiciji i prema novomu te jezičnu inovativnost. Baš sva nabrojena načela ispunjava djelo Miroslava Krleže. Tražeći među suvremenicima u Europi nekoga tko bi našem piscu bio poetički posebno blizak, i po umjetničkom autoritetu i po „pripovjedačkoj neukrotivosti“, autor monografije drži da bi to mogao biti Bertolt Brecht. Uza žanrovski raspon, stil i umjetničke namjere, povezuje ih i lijevi politički angažman.

Važno nam je kad nam netko drugi, izvan Hrvatske, posvjedoči o Krležinoj veličini, važno nam je da nam netko drugi, izvan Hrvatske, kaže da je Krleža istinski klasik. A u slučaju Reinharda Lauera takav sud ima i dodatnu težinu jer je posrijedi znanstvenik koji ima široke i respektabilne uvide u barem dvije velike kulture, kao što su njemačka ili ruska, ali i u kulture drugih, nama susjednih slavenskih naroda.

Reinhard Lauer ostavio je neizbrisiv trag u cijeloj slavističkoj akademskoj zajednici. A njegova posebna privrženost, bezbroj puta dokazana ljubav prema hrvatskoj književnosti i kulturi, rezultirala je brojnim djelima koja su ugrađena u same temelje suvremene književne kroatistike.

Krešimir Nemec

BORAN LEONTIĆ (1928. – 2025.)

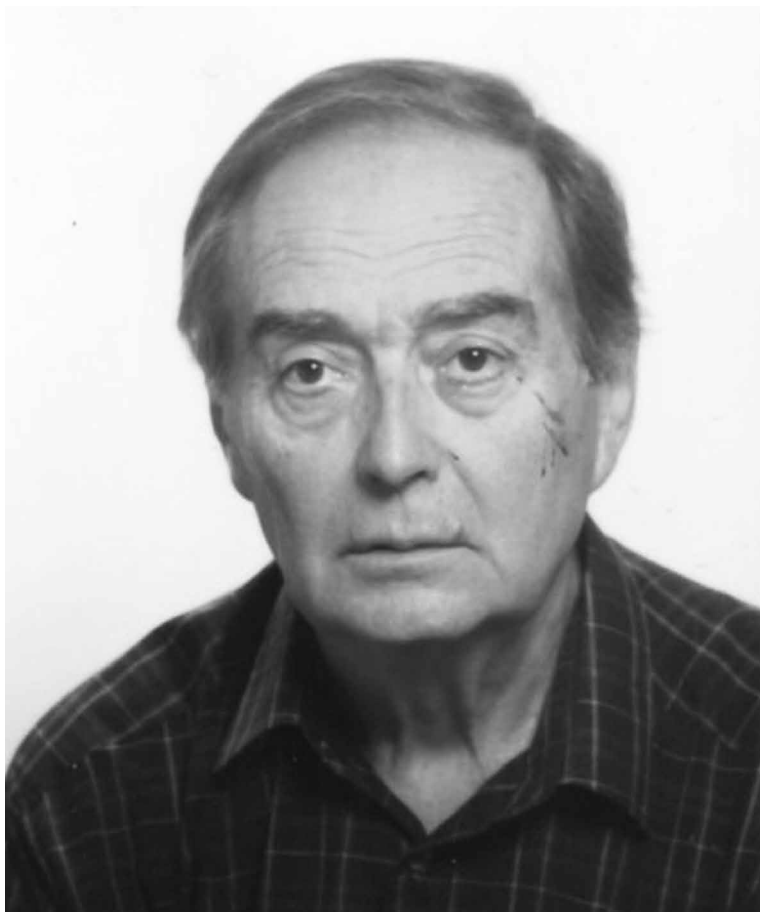
U četvrtak, 4. prosinca 2025., u 98. godini života u Zagrebu je preminuo Boran Leontić, dugogodišnji član suradnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, profesor emeritus Fizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, znanstveni suradnik sveučilišnog Instituta za fiziku i ravnatelj tog Instituta od 1970. do 1978., te voditelj odjela za Fiziku metala II na Institutu. Profesor i jedan od najznačajnijih fizičara i prirodoslovaca u Hrvatskoj život je posvetio napretku znanosti, a svojim jedinstvenim pristupom sveučilišnoj nastavi oblikovao je brojne generacije studenata.

Boran Leontić rođen je 3. kolovoza 1928. u Splitu, gdje je završio osnovnu školu i pet razreda gimnazije. Školovanje je nastavio u Londonu, gdje je završio srednju školu te studij fizike i kemije na Sveučilištu u Londonu. Godine 1951. diplomirao je fiziku na Odsjeku za fiziku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta (PMF) Sveučilišta u Zagrebu. Tamo se zaposlio, ali je ubrzo otišao na Sveučilište u Manchesteru, gdje je 1954. obranio doktorsku disertaciju na temu kozmičkih zraka pod mentorstvom nobelovca Patricka Maynarda Stuarta Blacketta.

Od 1954. do 1957. bio je docent na Odsjeku za fiziku PMF-a u Zagrebu, od 1958. do 1963. radio je kao istraživač u CERN-u, a od 1963. do 1968. djelovao je u SAD-u, u Brookhaven National Laboratory (BNL) u Uptonu (NY) kao viši znanstveni suradnik.

Godine 1968. vratio se u Zagreb i postao izvanredni profesor na Odsjeku za fiziku PMF-a, a 1971. izabran je za redovitog profesora. Istodobno je bio voditelj Odjela za fiziku metala II na Institutu za fiziku Sveučilišta u Zagrebu (IFS). Godine 1970. imenovan je ravnateljem IFS-a i predstojnikom Fizičkog zavoda na Odsjeku za fiziku PMF-a, dužnosti koje je obnašao do 1978. godine.

Godine 1974. zajedno s E. Babićem dobio je Državnu nagradu za znanost „Ruđer Bošković“. Godine 1975. izabran je za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a 1998. imenovan je profesorom emeritusom Sveučilišta u Zagrebu. Godine 1999. odlikovan je Redom Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića za izniman doprinos znanosti, a 2000. dobio je Državnu nagradu za znanost za životno djelo.



Boran Leontić

Vrijedi spomenuti da je Boran Leontić obnašao brojne stručne dužnosti: bio je član Upravnog odbora Odjela za kondenzirane tvari (metali) Europskog fizičkog društva (EPS), vojno-tehnički savjetnik Ministarstva obrane, organizator četiri međunarodna i osam domaćih znanstvenih skupova, voditelj četiri međunarodna i pet domaćih projekata te recenzent brojnih knjiga, udžbenika i projekata.

Tijekom boravka u Manchesteru, CERN-u i BNL-u (od 1951. do 1968.) njegovi znanstveni interesi bili su isključivo vezani uz fiziku visokih energija. Istraživao je interakcije kozmičkih zraka s materijom, slabe interakcije leptona (posebice miona) te je ponudio niz originalnih eksperimentalnih rješenja za evaluaciju i obradu podataka. Tijekom boravka u CERN-u objavio je rezultate od posebne važnosti koji su potvrdili i pomogli razumjeti neodržanje pariteta, što su 1958. godine s teorijske strane predložili Tsung-Dao Lee i Chen-Ning Yang. Mjerenja kutne asimetrije u raspadu miona pomogla su potvrditi novi model slabih interakcija, a također je sudjelovao u razvoju spektroskopije čudnih čestica.

Tijekom boravka u Brookhaven National Laboratory razvio je nove istraživačke metode za opažanje rezonancija čestica, čiji su rezultati pomogli potvrditi SU(3) simetriju. Posebno se ističu pionirska visokoprecizna mjerenja učinkovitih presjeka π - i K-mezona u vodik i deuteriju u širokom rasponu impulsa. U samo dvije godine, on i njegova grupa otkrili su 13 hiperonskih rezonancija. Bio je također uključen u pionirski eksperiment potrage za masivnim bozonima. Nadalje, u ambicioznom pokušaju mjerenja magnetskog momenta Ξ -čestica, dizajnirao je i konstruirao tada najjači supravodljivi magnet s magnetskim poljem jačine 13 T. Razvio je niz zanimljivih metoda za detekciju ionizirajućih čestica pomoću Čerenkovljeva zračenja te konstruirao hiperkromatski optički uređaj za precizno fokusiranje Čerenkovljeve svjetlosti. Tijekom boravka u SAD-u, njegove inovacije rezultirale su pet patenata, a bio je konzultant nekoliko tvrtki i agencija, uključujući NASA-u.

Zaokret u karijeri nastupio je njegovim povratkom u Zagreb 1968. godine, kada se posvetio fizici kondenzirane tvari, u kojoj je uspješno djelovao do danas. Zajedno sa suradnicima razvio je različite metode mjerenja i inovacije, poput metode kontinuiranog brzog očvršćivanja (rapid quenching, RQ), te je radio na konstrukciji opreme za proizvodnju prvih traka amorfnih metala tom metodom, što je dovelo do otkrića lokaliziranih spin-fluktuacija (LSF) u tim legurama. Bio je suorganizator (s M. Paićem i A. Bonefačićem) Prve međunarodne konferencije o RQ u Brelima (1969.). Od 1986. bavio se istraživanjima visokotemperaturnih supravodiča i transportnih svojstava amorfnih i neuređenih sustava.

Neprestano je pratio suvremene istraživačke teme, kao što su Kondov efekt, transportna svojstva amorfnih metala, visokotemperaturni supravodiči, te obrazovao mlade suradnike. Nakon prve međunarodne konferencije o RQ, on i njegov istraživački tim postigli su zanimljive nove rezultate, poput povećanja supravodljivosti u Al-Cu legurama i kasnije povećane topljivosti 3d-metala u Al i Zn, što je otkrilo utjecaj lokalnih spin-fluktuacija na otpornost Al-Mn legura. To je bio povod za dodjelu nagrade „Ruđer Bošković“ 1974. godine. Daljnji razvoj postupaka ultrabrzog kaljenja amorfnih metala bio je glavna tema Gordonove konferencije 1976., kojoj je bio suorganizator. Sa suradnicima je organizirao i prvu EPS konferenciju o fononskom doprinosu električnom otporu legura pri temperaturama znatno nižim od Debyeove, u Cavtatu 1977. Oko 1980. godine uveo je novu metodu za proučavanje elektroničke strukture i kemijskog kratkodosežnog uređenja u amorfnim legurama ranih i kasnih prijelaznih metala, koristeći apsorbirani vodik kao atomski probni marker. To dopiranje vodikom kasnije je uspješno kombinirano s proučavanjem kvantnih korekcija električnog otpora i magnetske susceptibilnosti u sličnim sustavima. Kada su se 1986. pojavili visokotempe-

raturni supravodiči, Boran Leontić bio je među prvima koji su sintetizirali $\text{GdBa}_2\text{Cu}_3\text{O}_{7-x}$ s temperaturom supravodljivog prijelaza od 94 K. Zajedno sa suradnicima osmislio je računalno upravljaju proizvodnju monokristala Bi-Sr-Ca-Cu-O (Bi2212), u kojima su mjerenjima magnetootpora i Hallova efekta dobili izvanredne rezultate o stanju vrtloga i atomskim modulacijama. Ubrzo nakon otkrića novog supravodiča MgB_2 , sintetizirao ga je i sudjelovao u istraživanju utjecaja dopiranja na temperaturu supravodljivog prijelaza, pri čemu su utvrdili snažan utjecaj ugljika.

Znanstveni opus Borana Leontića obuhvaća oko 200 radova koji su citirani približno 2000 puta. Objavio je 12 radova u časopisu *Physical Review Letters* i 14 u časopisima *Physical Review*. Održao je deset pozvanih predavanja na znanstvenim konferencijama i seminarima u brojnim znanstvenim ustanovama.

Boran Leontić imao je iznimnu nastavnu karijeru. Po dolasku u Zagreb 1968. modernizirao je Fizički zavod. Uveo je nekoliko novih preddiplomskih kolegija, poput fizike niskih temperatura i srodnih predmeta. Mentorirao je 50 diplomskih radova. Na doktorskom studiju fizike čvrstog stanja uveo je kolegij „Fizika keramike i polimera“. Mentorirao je 22 magistrarska rada i 15 doktorskih disertacija. Pomogao je u obrazovanju više od deset istaknutih znanstvenika i oko 2000 diplomiranih studenata. Osnovao je skupinu znanstvenika u Sarajevu na Prirodno-matematičkom fakultetu.

Zahvaljujući svom nemirnom duhu, nastavio je raditi i nakon umirovljenja. Aktivno je poboljšavao postojeće i gradio nove eksperimentalne uređaje, a s posebnom pažnjom revidirao tekstove za mrežno dostupnu knjigu „Fizika – pojavnost, ideje i formulacije“. Ti tekstovi temeljili su se na pripremama za predavanja dok je osamdesetih i devedesetih godina prošlog stoljeća bio nositelj četiriju kolegija Opće fizike na zagrebačkom PMF-u. Inspirirani su njegovim zabilješkama s predavanja nobelovca Richarda Feynmana održanih na Caltechu od 1961. do 1964.

Odlaskom Borana Leontića, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti izgubila je istaknutog člana suradnika, a hrvatska i međunarodna znanstvena zajednica uvaženog znanstvenika, dragog kolegu i prijatelja. Ostaje nam izraziti veliku zahvalnost za njegov izniman doprinos razvoju hrvatske fizike, koji će pamtiti mnoge generacije fizičara.

Ana Smontara

Goran Pichler

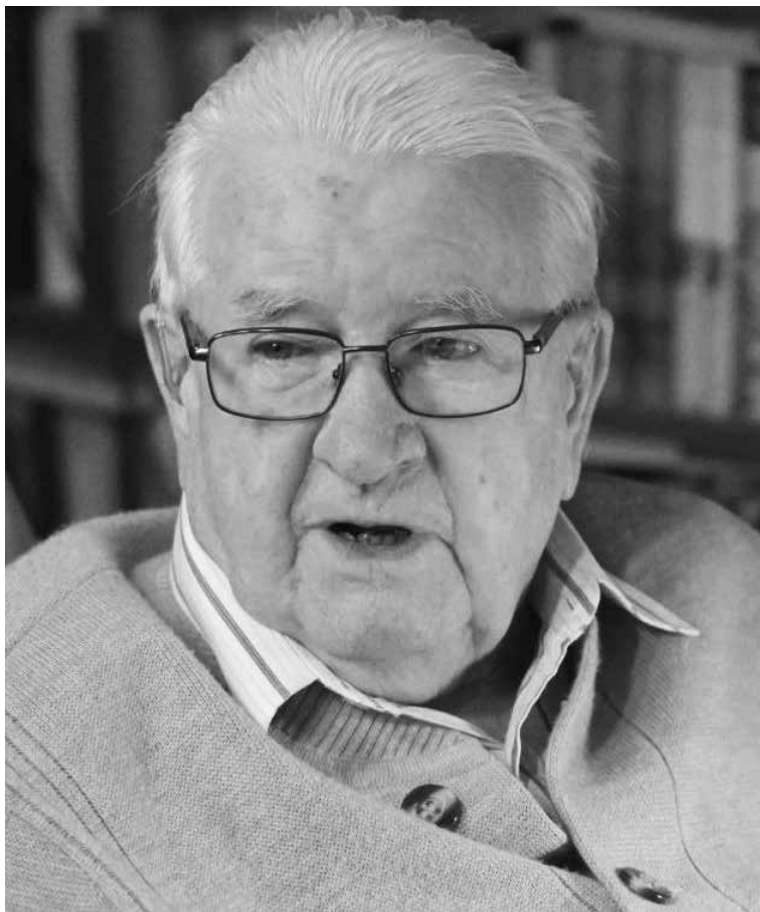
ISTVÁN LÖKÖS (1933. – 2025.)

Istaknuti mađarski književni historiograf, komparatist, slavist i prevoditelj István Lőkös umro je 31. kolovoza 2025. u 92. godini života. Bio je jedan od najznačajnijih stranih književnih kroatista i veliki popularizator hrvatske književnosti i kulture u Mađarskoj.

István Lőkös rodio se u Egeru 10. studenoga 1933. Diplomirao je mađarski i ruski jezik i književnost na Sveučilištu „Lajos Kossuth“ u Debrecinu. U rodnom Egeru najprije je radio u srednjoj školi, a potom prelazi na Pedagošku akademiju gdje predaje od 1959. do 1985. Kandidatsku disertaciju obranio je 1984, a doktorsku 1994. godine u Budimpešti. Radio je na Odsjeku za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta „Lajos Kossuth“ u Debrecinu. Od 1988. do 2003. bio je predstojnik Odsjeka, a od 1994. pa sve do umirovljenja 2003. redoviti profesor. Bio je član Razreda za književnost Mađarske akademije znanosti. Za dopisnoga člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran je 2000. godine.

Hrvatski je počeo učiti još za vrijeme studija, i to čitajući Krležinu novelističku zbirku *Hrvatski bog Mars* uz pomoć *Hrvatsko-mađarskog rječnika* Ede Margalitsa. Više puta bio je na specijalizaciji u Zagrebu, i to kao stipendist pod mentorstvom Milana Ratkovića (1966. – 1967.) i Ive Frangeša (1971.; 1973.). Kao gostujući profesor predavao je više od deset godina na Katedri za hungarologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Predavao je komparatističke kolegije: Mađarska književnost u europskom kontekstu i Hrvatsko-mađarske književne veze. Od ranih šezdesetih godina prošloga stoljeća bio je u osobnom kontaktu i u prijateljskim odnosima s Miroslavom Krležom i Ervinom Šinkom, a kasnije i s Nedjeljkom Fabrijem.

U fokusu njegovih znanstvenih interesa bile su mađarsko-hrvatske književne veze, ali i brojne specifične teme iz hrvatske književnosti u širokom vremenskom rasponu od renesanse preko baroka i realizma do naših dana. Posebno se zanimao za djela Marka Marulića, Zrinskoga, Belostenca, Mažuranića, Gjalskoga i Krleže. Kroatističke studije objavljivao je i na mađarskom i na hrvatskom jeziku. Velik doprinos upoznavanju hrvatske književnosti u Mađarskoj bila je Lőkösova povijest hrvatske književnosti (*A horvát irodalom története*, 1996.) te kasnije pridodana prateća antologija (*Horvát irodalmi antológia*, 2004.), u kojoj je brojna



István Lőkös

važna djela iz hrvatske književnosti objavio u vlastitim vrsnim mađarskim prijevodima. Pre-pjevao je na mađarski Marulićeva djela *Suzana*, *Tužba grada Hjeropolima* i *Molitva suproti-va Turkom*, no vrhunac svoga prevodilaštva postigao je prijevodom Marulićeve poeme *Judita* (Marko Marulić: *Judit*, 1999.) s opširnom popratnom studijom i iscrpnim komentarima na kraju knjige.

U Matičinoj ediciji „Inozemni kroatisti“ objavljene su tri Lőkösove knjige: *Hrvatsko-mađarske književne veze* (1998), *Croatohungarica. Hrvatsko-mađarske književnopovijesne teme* (2008) i *Pristup Gjalskom* (2010). U njima se posebno ističu studije o hrvatskim prethodnicima mađarskog epa *Adriai Tengernek Syrenaia* Nikole Zrinskoga, o propovijedi-ma Ivana Belostenca u kontekstu propovjedništva srednjoeuropskog baroka, o mađarskim pjesmama Ivana Mažuranića (1997.), o predodžbi Mađara u stvaralaštvu Ksavera Šandora Gjalskog (2008.) te studije o djelima Miroslava Krleže. U zborniku studija *Litteratura kajka-viana: kajkavska književna povijest viđena mađarskim očima* (na mađarskom jeziku, 2014.) analizirao je suodnose kajkavske i mađarske književnosti.

Čak tridesetak radova Lőkös je posvetio životu i stvaralaštvu Miroslava Krleže. U nizu studija osvijetlio je Krležine mladenačke dane u Mađarskoj (posebno u knjizi *A Kaptoltól a Ludovikáig*, 1997), njegov odnos prema mađarskom lijevom pokretu, građanskom radikalizmu i pjesniku E. Adyju. Od posebnog su značenja njegove analize *Balada Petrice Kerempuha* (1999.) te glembajevskoga ciklusa u kojima je nizom novih podataka dokumentirao utje-caje mađarskih dojmova na doživljajni svijet Krleže (*O mađarskom doživljajnom materijalu Krležina ciklusa o Glembajevima*, 1995). Česti osobni kontakti Krleže i Lőkösa svakako su pridonijeli autentičnosti podataka i objašnjavanju odnosa autor-djelo.

U memoarskoj knjizi *Isten veled, Zágráb. Horvátország emlékeim* (Zbogom, Zagrebe. *Moja sjećanja iz Hrvatske*, 2022) s nostalgijom se prisjeća svojih boravaka u Zagrebu i Hrvatskoj i s puno topline opisuje doživljaje ljudi, krajolika i zemlje koju je smatrao svojom drugom domovinom.

Za svoj znanstveni i prevodilački rad Lőkös je primio brojne ugledne književne nagrade i državna odlikovanja. U Mađarskoj je dobio Nagradu Széchenyi (1999.–2002.), Orden časničkoga križa Republike Mađarske (2003.), Nagradu Cs. Szabó László (2022..) te Nagradu *Pro Agria* za životno djelo (2025.). U Hrvatskoj je trostruki dobitnik Nagrade *Davidias*: 1997. za knjigu na mađarskom *A horvát irodalom története* (*Povijest hrvatske književnosti*), 2008. za prepjev na mađarski Marulićevih djela *Suzana*, *Tužba grada Hjeropolima* i *Molitva suprotiva Turkom*, te 2011. za knjigu *Pristupi Gjalskom*. Godine 2003. dobio je Nagradu INA-e za promociju hrvatske kulture u svijetu, dok je 2017. odlikovan Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića.

Krešimir Nemec

SVETOZAR MUSIĆ (1946. – 2025.)

Dana 26. kolovoza 2025., nakon duge i teške bolesti, preminuo je akademik Svetozar Musić, zaslužni znanstvenik Instituta Ruđer Bošković (IRB).

U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti u II. Razredu za matematičke fizičke i kemijske znanosti izabran je za člana suradnika 2010., a za redovitog člana 2016. Za svoj znanstveni rad u 2006. dobio je i Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Svetozar Musić rođen je 1946. u Skoplju. Diplomirao je 1970. na Kemijskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta (PMF) u Zagrebu. Svoju istraživačku karijeru započeo je kod prof. Mirka Mirnika u Laboratoriju za radiokemiju IRB-a gdje je izradio magistarski rad koji je obranio 1972. Doktorski rad obranio je 1978., također na Kemijskom odsjeku PMF-a. U početku svog znanstvenog rada studirao je adsorpcijske ravnoteže te istraživao i karakterizirao različite koloide i kompleksne spojeve obilježene kratkoživućim radioizotopima za primjenu u nuklearnoj medicini.

Tijekom 1976. i 1977. boravio je na Institutu za fizikalnu kemiju i radiologiju Sveučilišta Loránd Eötvös u Budimpešti kod prof. Attila Vértesa, a u periodu od 1980. do 1982., na poziv prof. Henrya Leidheisera, bio je gostujući znanstvenik na Lehigh University, Bethlehem, Pennsylvania, Sjedinjene Američke Države, zahvaljujući stipendiji koju mu je dodijelio Office of Naval Research (US Department of the Navy). U sklopu navedenih boravaka u inozemnim znanstvenim institucijama specijalizirao je uporabu Mössbauerove spektroskopije u istraživanjima različitih materijala, što je nastavio raditi na IRB-u nakon povratka iz SAD-a.

Nakon povratka iz inozemstva, cijeli radni vijek radio je na IRB-u gdje je bio utemeljitelj Zavoda za kemiju materijala i njegov predstojnik od 1996. do odlaska u mirovinu 2012. Bio je član Izbornog tijela područja kemije od 1983. do 2011. te kraće vrijeme i pomoćnik ravnatelja Instituta Ruđer Bošković. U zvanje zaslužnog znanstvenika Instituta Ruđer Bošković izabran je 2012.

U svom znanstvenom radu Svetozar Musić bavio se istraživanjem metalnih oksida, oksidnih stakala i staklokeramika korištenjem niza eksperimentalnih tehnika. Objavio je više od 300 znanstvenih radova koji su citirani više od 10.000 puta što ga svrstava među najpro-



Svetozar Musić

duktivnije hrvatske znanstvenike. Instrumentalnu tehniku Mössbauerovu spektroskopiju uveo je u znanstvena istraživanja u Hrvatskoj te je neumorno radio na opremanju IRB-a vrhunskom instrumentacijom za temeljitu karakterizaciju materijala. Bio je mentor pri izradi ukupno 18 doktorskih i magistarskih radova.

Bio je voditelj više znanstvenih i tehnoloških projekata, a veliki znanstveni program pod nazivom *Novi funkcionalni materijali*, na kojem su sudjelovali istraživači IRB-a, Fakulteta elektrotehnike i računarstva te Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije, bio je jedan od najvećih znanstveno-istraživačkih programa u Hrvatskoj. Uspješno je organizirao dvije velike međunarodne spektroskopske konferencije EUCMOS 2008 i ICAME 2013 koje su održane u Opatiji. U njegovu čast održan je međunarodni znanstveni skup Mediterranean Conference on the Application of the Mössbauer Effect (MECAME 2015), a povodom njegova 70. rođendana i 45 godina znanstvenog rada objavljen je poseban broj časopisa *Croatica Chemica Acta*.

Akademik Svetozar Musić bio je član saborskog Vijeća za nuklearnu sigurnost te član Povjerenstva za Nuklearnu elektranu Krško. Također je bio ekspert za znanost o materijalima i sintetičku kemiju pri Europskom istraživačkom vijeću (ERC) te ekspert Međunarodne agencije za atomsku energiju (IAEA).

Akademik Svetozar Musić jedan je od onih znanstvenika koji se cijelom svojom djelatnošću zauzimao za napredak znanosti u Hrvatskoj. Njegova neiscrpn energija, bogato znanje i predanost u ostvarenju tog napretka ostavili su dubok i neizbrisiv trag.

Stjepko Krehula

Nikola Basarić

MILIVOJ SOLAR (1936. – 2025.)

Rođenjem Koprivničanin, teoretičar, povjesničar i filozof književnosti, esejist, sveučilišni profesor i akademik Milivoj Solar na Filozofskome je fakultetu Sveučilišta u Zagrebu godine 1959. diplomirao filozofiju i jugoslavistiku, a nakon pet godina, 1964., na istom je fakultetu stekao doktorat znanosti obranivši disertaciju pod naslovom *Fran Galović: interpretacija književnog djela*. Uz Filozofski fakultet ostao je vezan do kraja života jer je od godine 1963. izabran za asistenta zadužen za seminare i predavanja iz teorije i metodologije proučavanja književnosti na još mladom Odsjeku za komparativnu književnost, na kojemu je napredovao u docenta, potom izvanrednoga te od 1976. i redovitoga profesora, a nakon odlaska u mirovinu ostao je na Odsjeku kao doživotni profesor emeritus. Predavanja je, dakako u smanjenom opsegu, držao i u razdoblju od 1987. do 1990., kad je obnašao dužnost republičkoga sekretara – zapravo ministra – za prosvjetu i kulturu. Reformama studija komparativne književnosti i poslijediplomskoga studija, koje su, unatoč nepovjerenju i otporu starijih kolega, u našu sveučilišnu nastavu već u sedamdesetim godinama prošloga stoljeća uvele izbornost kolegija, osuvremenio je visokoškolsku nastavu. Tridesetak knjiga koje je objavio – a nekoliko ih je doživjelo po više izdanja – svjedoče o dva usporedna i jednako važna smjera kojima su se od kraja šezdesetih i početka sedamdesetih godina prošloga stoljeća do prvoga i drugog desetljeća ovoga stoljeća kretala Solarova stručna i znanstvena istraživanja. Oba su smjera posredno navijestile studije i eseji objavljeni u prvoj njegovoj autorskoj knjizi: *Pitanja poetike* (Školska knjiga, Zagreb 1971.). Prvi su smjer tako navijestili tekstovi kao što su, primjerice, „Dva vida interpretacije“ i „Teorije književnih rodova“, drugi pak tekstovi kao što su „Zabavna i dosadna književnost“ ili „Filozofija i roman“.

Prvi, brojem naslova skromniji, ali važan i utjecajan niz čine djela koja bi se zapravo mogla odrediti kao propedeutička. Riječ je o stručno i pregledno pisanim priručnicima namijenjenima srednjoškolcima, srednjoškolskim i sveučilišnim nastavnicima koji im pomažu da steknu početna znanja o književnosti te o njezinoj povijesti, teoriji i kritici. Posebno mjesto tu pripada *Teoriji književnosti* (Školska knjiga, Zagreb 1976.), koja je do 2005. nanizala dvade-



Milivoj Solar

set izdanja te je već pola stoljeća nezamjenjiv priručnik u svom području. Slijede *Suvremena svjetska književnost* (Školska knjiga, Zagreb 1982.), s tri izdanja do 1997., *Povijest svjetske književnosti* (Golden marketing, Zagreb 2003.), *Rječnik književnoga nazivlja* (Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb 2006.), *Književni leksikon* (Matica hrvatska, Zagreb 2007.; drugo, prošireno izdanje, 2011.) te *Književnost. Vrlo kratak uvod u njezinu teoriju, povijest i kritiku* (Politička kultura, Zagreb 2014.). Beogradski nakladnik Službeni glasnik objavio je godine 2012. u jednoj knjizi *Teoriju književnosti* i *Rječnik književnoga nazivlja*, uz još pet eseja iz drugih Solarovih knjiga.

Drugi je niz počeo knjigom *Ideja i priča. Aspekti teorije proze* (Liber, Zagreb 1974.; drugo, prošireno izdanje, Znanje, Zagreb 1980.), kojom je Solar počeo četiri desetljeća dugo sustavno razvijanje filozofski utemeljena razmišljanja o književnosti, prije svega traganja za relevantnim pitanjima koja se mogu i moraju postavljati o književnosti, o tomu što ona jest, kako se tijekom povijesti mijenjala, kako se mijenjala njezina uloga u ljudskoj kulturi i društvu, kako se mijenjalo njezino razumijevanje, tumačenje i vrednovanje. Protivnik isključivosti i autoritativnog prekidanja rasprava, protivnik pojednostavljivanja i ponude podobnih ili dopadljivih konačnih odgovora na ključna pitanja, Solar je svoja promišljanja književnosti volio strukturirati oko dvaju sučeljenih pojmova – primjerice parafraza nasuprot alegorezi, laka književnost nasuprot teškoj književnosti, mit nasuprot romanu, avangarda nasuprot dekadenciji, velike priče nasuprot malim pričama, dobar ukus nasuprot lošem ukusu – svagda s nakanom ukazivanja na to da oba pojma što ih je, ponajčešće u naslovu knjige ili uvodnoga poglavlja, sučelio pripadaju polju koje je kao nedjeljiva cjelina dostojno autorske, čitateljske i kritičke pozornosti. Glavninu tekstova iz ovoga niza posvetio je naraciji u najširem povijesnom i generičkom rasponu od mita, legende i bajke preko romana i novele do eseja pa čak i vica i trača. Iznimka je omanja knjiga *Vježbe tumačenja* (Matica hrvatska, Zagreb 1997.; drugo izdanje 2005.) s devet interpretacija hrvatskih pjesama. Među ostalima, tom nizu pripadaju djela: *Književna kritika i filozofija književnosti* (Školska knjiga, Zagreb 1976.), *Uvod u filozofiju književnosti* (Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1978.), *Smrt Sancha Panze* (Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1981.), *Mit o avangardi i mit o dekadenciji* (Nolit, Beograd 1985.), *Filozofija književnosti* (Liber, Zagreb 1985.), *Roman i mit* (August Cesarec, Zagreb 1988.), *Teorija proze* (Liber, Zagreb 1989.), *Laka i teška književnost* (Matica hrvatska, Zagreb 1995.; drugo izdanje 2005.), *Edipova braća i sinovi* (Naprijed, Zagreb 1998.), *Granice znanosti o književnosti* (Naklada Pavičić, Zagreb 2000.), *Predavanja o lošem ukusu* (Politička kultura, Zagreb 2004.), *Retorika postmoderne* (Matica hrvatska, Zagreb 2005.), *Nakon smrti Sancha Panze* (Naklada Ljevak, Zagreb 2010.), *Ukus, mitovi i poetika*, Službeni glasnik, Beograd 2010.), *Kritika relativizma ukusa* (Matica hrvatska, Zagreb 2011.) Milivoj Solar postao je redoviti član Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2008. godine. Bio je član je Društva hrvatskih književnika, Hrvatskoga filološkog društva i Hrvatskoga filozofskog društva. Za znanstveni rad primio je Nagradu Grada Zagreba (1972.), Nagradu Božidar Adžija (1975.), Nagradu Vladimir Nazor (godišnju 1977.; za životno djelo 2010.), Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (2004.), Nagradu grada Koprivnice za životno djelo (2007.).

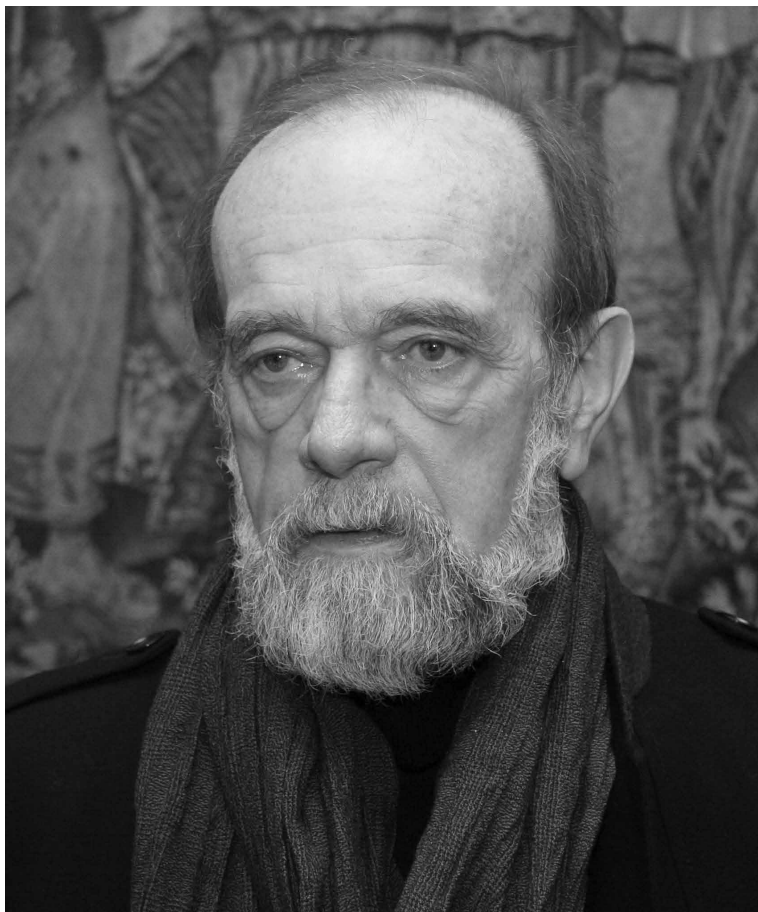
Boris Senker

MARIO SUŠKO (1941. – 2025.)

Krajem ožujka 2025. objavljena je vijest o smrti Marija Suška, jednoga od najistaknutijih hrvatskih pjesnika i prevoditelja, dopisnog člana Razreda za književnost HAZU. Rođenjem Sarajlija, u tom je gradu 1965. diplomirao anglistiku, a svoju akademsku formaciju nastavio je u Zagrebu te u New Yorku, gdje je na State Universityju magistrirao i doktorirao 1973. godine. Sedamdesetih je književnosti i jezikoslovlje predavao na američkim sveučilištima, a po povratku je radio kao profesor na Odjelu za anglistiku Sveučilišta u Sarajevu. Izbjegavši 1993. iz opkoljenoga Sarajeva vratio se u New York i predavao na Nassau Community Collegeu na Long Islandu. Bile su to prijelomne godine u njegovom osobnom i u pjesničkom životu.

Objavio je više od osamdeset knjiga, od toga tridesetak knjiga poezije, preveden i antologiziran širom svijeta. Vlastitim prevoditeljskim trudom „u oba smjera“ priključio se generaciji koja je šezdesetih i sedamdesetih počela graditi mostove između angloameričke i hrvatske književnosti, a u svom je prevoditeljskom opusu zabilježio autore poput Cummingsa, Vonneguta, Barthelmea, Ballarda... Prevodio je i nobelovca Saula Bellowa, čije je intelektualne, duhovite preplete američkog, evropskog i židovskoga kulturnoga i socijalnog konteksta sjajno prenio u hrvatski jezik. Knjigu eseja *Stilove radikalne volje* Susan Sontag preveo je početkom sedamdesetih, u trenutku kad se Sontagova etablira kao jedna od najvećih zvijezda intelektualne estrade. No kao pjesnik i prevoditelj najveći je doprinos dao prijevodom *Vlati trave* Walta Whitmana, s kojim je hrvatska kultura dobila do sada najcjelovitiju inačicu Whitmanovog glavnoga djela.

Dopisnim članom HAZU postao je 2012. godine, a obrazloženje je tom prilikom istaknulo: „Njegove rane pjesme, uklopljene u bosanskohercegovački kontekst, u duhu su koncretizma i vizualnoga pjesništva, a bave se tematizacijom samoga jezika kao poetske građe (Prvo putovanje, 1965; Drugo putovanje ili patetika uma, 1968). Nakon odlaska u SAD poezija mu je pod američkim i židovsko-američkim utjecajima pa mu zbirke miješaju američku zbilju s ratnim, sarajevskim sjećanjem i obiteljskim pamćenjem, a lirski subjekt udvaja se na pjesnika koji je umro u opsadi Sarajeva i njegove američke dvojnice (Mothers, Shoes and



Mario Suško

Other Mortal Songs, 1995, hrvatsko izdanje Majke, cipele i ine smrtne pjesme, 1997; Versus Exsul, 1998, hrvatsko izdanje 1999; The Life After, 2001, hrvatsko izdanje Život poslije, 2002; Eternity on Hold, 2005, hrvatsko izdanje Vječnost na čekanju, 2006).“

Priredio je i nekoliko značajnih antologija, među kojima se izdvajaju *Antologija američke novele XX. stoljeća* i *Crno na bijelo*, jedna od prvih opsežnih antologija američkog crnačkog pjesništva na hrvatskom jeziku. Njegov status u američkoj književnosti potvrđuju i nagrade: Longislandskim pjesnikom godine proglašen je 2012., a od 2013. do 2015. bio je pjesnik laureat Nassauske županije. Godine 2015. dobio je jednu od najvažnijih hrvatskih pjesničkih nagrada – Goranov vijenac. Cjelokupni njegov opus – kako je isticano u oproštaju s pjesnikom - svjedoči o snazi jezika da zabilježi preobrazbe identiteta i preživljavanje usred povijesnih lomova.

Ratko Cvetnić

**ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI
PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE U OKVIRU HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST

Projekt IP-2020-02-7214: Između bogova i ljudi – Kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima, voditeljica dr. sc. Ljubica Perinić (financiranje u razdoblju od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)

Projekt IP-2020-02-8793: Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre, voditeljica dr. sc. Jelena Kralj (financiranje od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)

Projekt IP-2020-02-4277: Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine, voditelj akademik Stanislav Tuksar (financiranje od 22. studenoga 2021. do 21. studenoga 2025.)

Projekt IP-2022-10-4560: Pluralitet aktera u Dubrovačkoj Republici: politika i društvo, institucije i praksa, voditeljica prof. dr. sc. Zdenka Janeković Roemer (financiranje od 15. prosinca 2023. do 14. prosinca 2027.):

Projekt IP-2022-10-5130: Izvori za hrvatsku povijest – istraživanje, kritičko izdavanje i analiza, voditelj dr. sc. Damir Karbić (financiranje u razdoblju od 18. prosinca 2023. do 17. prosinca 2027.)

Projekt IP-2025-02-4618: Medicinske krize u Hrvatskoj u prvoj polovini 20. stoljeća, voditelj doc. dr. sc. Martin Kuhar (financiranje u razdoblju od 30. prosinca 2025. do 29. prosinca 2028.)

Projekt MAPS-2024-7736: Postati aksoloti: Empatija, simulacija i oličenje u srednjevjekovnim narativima, voditelj dr. sc. Mirko Sardelić (financiranje u razdoblju od 1. srpnja 2025. do 30. lipnja 2029.)

U Strossmayerovoj galeriji starih majstora provodi se Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanost (DOK-2021-02-4028; voditeljica/mentorica: dr. sc. Ljerka Dulibić, trajanje: 2022. – 2026.) temeljem kojega je na radnom mjestu asistenta zaposlen doktorand Josip Klaić.

**IZDANJA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

POPIS IZDANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2025. GODINI

1. ANALI Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. - ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815 (Online); DOI: 10.21857/m8vqrt01k9 Sv. 63 (2025) / glavni urednik Nella Lonza. - 2025. - 292 str. : ilustr. ; 24 cm

2. ARHEOLOŠKI radovi i rasprave = Acta et dissertationes archaeologicae. - ISSN 05708958 (Print); DOI: 10.21857/y54jof6e3m

Knj. 23 (2024) / glavni i odgovorni urednik Željko Tomičić. - 2024. - 271 str. : ilustr. ; 28 cm

3. ARTI musices : hrvatski muzikološki zbornik = Croatian musicological review. - ISSN 05875455 (Tisak); ISSN 18489303 (Online); DOI: 10.21857/yrvgqtpn79

God. 56(2025), br. 1 / glavna i odgovorna urednica, editor in chief Lucija Konfic. - 2025. - 249 str. : ilustr. ; 24 cm

God. 56(2025), br. 2 / glavna i odgovorna urednica, editor in chief Lucija Konfic. - 2025. - Str. 251-452 : ilustr. ; 24 cm

4. BARETIĆ, Biserka

Biserka Baretić : crtački dnevnik / Biserka Baretić ; [predgovor Sibila Petlevski ; fotografije Nikola Šiško, David Gazarov]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 11, [102] str. : ilustr. ; 30 cm. - (Crtački dnevници hrvatskih umjetnika ; 4)

ISBN 9789533476452

5. BILTEN Razreda za tehničke znanosti. - ISSN 13316818 (Tisak); ISSN 29918502 (Online); DOI: 10.21857/m3v76t130y

God. 18 (2025), br. 1 [Elektronička građa] : znanstveni skup Potresno inženjerstvo - oštećenja i konstrukcijska obnova građevina : Razred za tehničke znanosti, Hrvatski centar za potresno inženjerstvo / glavni i odgovorni urednik Sven Lončarić. - 2025. - 183 str. : ilustr.

6. ČUČIĆ, Vesna

Posljednja kriza Dubrovačke Republike / Vesna Čučić. - 2. izd. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Dubrovnik : Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku : Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, 2025. - 335 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja. Serija Monografije ; knj. 46)(Biblioteka Prošlost i sadašnjost ; knj. 63)

ISBN 9789533476377 (HAZU); ISBN 9789537784904 (MH)

7. DANI Ranka Marinkovića (11 ; 2023 ; Komiža)

Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića i njegovih suvremenika : 11. Dani Ranka Marinkovića : zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Komiža 14. – 17. rujna 2023. godine / uredila Martina Petranović. - Komiža : Grad Komiža ; Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 307 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789535073109 (Grad Komiža); ISBN 9789533476285 (HAZU); DOI: 10.21857/yl4okf8569

8. DEKLARACIJA Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o hrvatskome povijesnom grbu = The declaration of the Croatian Academy of Arts and Sciences on Croatian historical coat of arms / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 11 str. ; 20x10 cm

9. DER HAZARIJAN, Andreja

S kiparom Rendićem po Zagrebu : zagrebačka spomenička plastika Ivana Rendića [Elektronička građa] / Andreja Der-Hazarijan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan, Darija Alujević. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti u Zagrebu, 2024. - 133 str. : ilustr.

ISBN 9789533476124

10. DERMATOVENEROLOŠKE priče za pamćenje / urednica Mirna Šitum. - Zagreb : Medicinska naklada : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2024. - XVI, 286 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Znanstvene monografije)

ISBN 9789533681726 (Medicinska naklada)

11. DUBROVNIK annals. - ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3pg9

Vol. 29 (2025) / editor in chief Nella Lonza. - 2025. - 168 str. : ilustr. ; 24 cm

12. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

Knj. 83(2024) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2024. - 306 str. : ilustr. ; 24 cm

Knj. 84(2025) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2025. - 417 str. : ilustr. ; 24 cm

13. FOLIA onomastica Croatica. - ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online); DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy

Knj. 34 (2025) / glavni i odgovorni urednik Nikola Vuletić. - 2025. - 227 str. : ilustr. ; 24 cm

14. FORUM : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 00158445

God. 64 (2025), knj. 97, br. 1 – 3 (siječanj – ožujak) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - 2025. - 350 str. ; 20 cm

God. 64 (2025), knj. 97, br. 4 – 6 (travanj – lipanj) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - 2025. - Str. 351-701 ; 20 cm

God. 64 (2025), knj. 97, br. 7 –9 (srpanj – rujan) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - Str. 703-1017 ; 20 cm

God. 64 (2025), knj. 97, br. 10 – 12 (listopad – prosinac) / glavna i odgovorna urednica Dubravka Oraić Tolić. - Str. 1019-1422 ; 20 cm

15. GETALDIĆ, Magdalena

Skulptura ranog srednjeg vijeka : iz Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / Magdalena Getaldić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 359 str. : ilustr. ; 27 cm

ISBN 9789533476483

16. GLASNIK HAZU : časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 18494838 (Tisak); ISSN 18496091 (Online)

Godina XII., broj 20-21., 2025. / glavni urednik, editor-in-chief Boris Senker - 2025. - 96 str. : ilustr. ; 30 cm

17. HRVATSKI dijalektološki zbornik. - ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9

Knj. 29 (2025) / glavna urednica Silvana Vranić. - 2025. - 202 str. : ilustr. ; 24 cm

18. INTERNATIONAL Conference on Regenerative Orthopaedics & Tissue Engineering (6 ; 2025 ; Zagreb)

ICRO, 6th International Conference on Regenerative Orthopaedics & Tissue Engineering : Frontiers in Regenerative Orthopaedics: Innovations Across Disciplines, November, 27th 2025 : Book of Abstract / editor Alan Ivković. - [Zagreb] : [Croatian Academy of Sciences and Arts, The Department of Medical Sciences] : [Croatian Orthopaedic Society], 2025. - 36 str. : ilustr. ; 21 cm

19. INTERNATIONAL review of the aesthetics and sociology of music. - ISSN 03515796; DOI: 10.21857/9xn31cdkwy

Vol. 56, no. 1(2025) / editor-in-Chief, glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar. - 2025. - 187 str. : ilustr. ; 24 cm

Vol. 56, no. 2(2025) / editor-in-Chief, glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar. - 2025. - Str. 189-361 : ilustr. ; 24 cm

20. INTERNATIONAL Scientific Conference “New Frontiers in Economics and Tourism - FET 2024” (11 ; 2024 ; Pula)

Conference Proceedings : The 11th International Scientific Conference “New Frontiers in Economics and Tourism - FET 2024”, 10th – 11th October 2024., Pula / [editors-in-chief Gordan Družić, Kristina Afrić Rakitovac]. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Pula : Juraj Dobrila University, Faculty of Economics and Tourism “Dr. Mijo Mirković” ; La Rochelle : Excelia Business School, 2025. - 728 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odjel za ekonomska istraživanja ; sv. 25)

ISBN 9789533770871 (paperback); ISBN 9789533770888 (online pdf); ISSN 27063801

21. IVO Kerdić : Moj život i uspomene / priredile Darija Alujević, Andreja Der-Hazarijan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Ka-

binet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti u Zagrebu, 2025. - 223 str. : ilustr. ; 23 cm.

ISBN 9789533476322

22. KRLEŽA, Miroslav

Eseji, kritike i zapisi / Miroslav Krleža. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 3 sv. ; 22 cm

Knj. 1 / Miroslav Krleža. - 2022. - 491 str. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 20)

ISBN 9789530625228

Knj. 2 / Miroslav Krleža. - 2022. - 516 str. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 21)

ISBN 9789530625235

Knj. 3 / Miroslav Krleža ; Helena Sablić Tomić pogovor - *Provokacija mišljenja i strast za razlikom*; Krešimir Nemec *Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - 2022. - 429 str. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 22)

ISBN 9789530062592

23. KRLEŽA, Miroslav

Hrvatski bog Mars / Miroslav Krleža ; Krešimir Nemec pogovor - *Plebejci lete prema suncu*, *Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 523 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 16)

ISBN 9789530625167

24. KRLEŽA, Miroslav

Izlet u Rusiju / Miroslav Krleža ; Suzana Marjanić pogovor - *Krležina "električna knjiga ili ponavljajuća povijest nejednakosti*; Krešimir Nemec *Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 433 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 19)

ISBN 9789530625219

25. KRLEŽA, Miroslav

Legende / Miroslav Krleža ; Boris Senker pogovor - *Sanjari, buntovnici, cinici*; Drita Maroshi *Važnije izvedbe dramskog ciklusa Legende*; Krešimir Nemec *Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 555 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 14)

ISBN 9789530625150

26. KRLEŽA, Miroslav

Na rubu pameti / Miroslav Krleža ; Krešimir Nemec pogovor - *Od sudnice do ludnice*, *Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 387 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 15)

ISBN 9789530625167

27. KRLEŽA, Miroslav

Poezija / Miroslav Krleža ; Slaven Jurić pogovor - *Proturječja Krležine lirike*; Krešimir Nemec *Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 626 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 17)

ISBN 9789530625198

28. KRLEŽA, Miroslav

Tri kavaljera frajle Melanije ; Vražji otok / Miroslav Krleža ; Krešimir Nemec pogovor - *Fikcija među fikcijama*, *Erupcija afekata*, *Miroslav Krleža iz godine u godinu*. - Zagreb :

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Školska knjiga, 2022. - 385 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Djela Miroslava Krleže ; sv. 18)

ISBN 9789530625204

29. KRLEŽINI dani (2024 ; Osijek)

Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku : Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2024. - sv. ; 24 cm

ISBN 9789533475448 (cjelina)

Prvi dio / Krležini dani u Osijeku 2024. ; priredila Martina Petranović. - 2025. - 451 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533476438 (1. dio)

30. KRONIKA Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. - ISSN 13306731

N. t. god. 25/26, br. 40-41(2023./2024.) / [glavni urednik Boris Senker]. - 2024. - 304 str. : ilustr. ; 24 cm

31. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 03505189 (Print); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9

Vol. 60 (2025) / glavni urednik, editor in chief Nikola Ljubešić. - 2025. - 82 str. : ilustr. ; 24 cm

32. LJETOPIŠ Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2024. - ISSN 13300725 (Tisak); ISSN 29390753 (Online)

Knj. 128 / urednik Dario Vretenar ; [tekstove prikupio i priredio Marijan Lipovac]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 899 : ilustr. ; 24 cm

33. MARKO Marulić. Književnost, kazalište, trauma / [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 2025. - 347 str. ; 20 cm. - (Dani Hvarškoga kazališta ; 51)

ISBN 9789533476278 (HAZU); ISBN 9789531635707 (KKS)

34. MEĐUNARODNA znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (6 ; 2024 ; Zagreb)

Conference Proceedings of the 6th International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, December 2 – 3, 2024 = Zbornik radova 6. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 2. i 3. prosinca 2024. u Zagrebu / [editors, urednici Gordan Družić, Tomislav Gelo]. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2025. - XIII, 890 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 24)

ISSN 27063801; ISSN 27183092

35. MEĐUNARODNI simpozij glazbenih pedagoga Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena (9 ; 2025 ; Slavonski Brod)

Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena 9 : formalni, neformalni i informalni glazbeni odgoj i obrazovanje: istraživanje i praksa : zbornik radova Devetoga međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga, Slavonski Brod, 22. – 24. svibnja 2025. godine = Music pedagogy in the context of present and future changes 9 : formal, non-formal, and informal music education: research and practice : preceedings of the Ninth international symposium of music pedagogues / urednica, editor Zrinka Šimunović. - Slavonski Brod : Sveuči-

lište ; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2025. - 344 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789538426063 (tisak); ISBN 9789538426070 (elekt. izd.)

36. OBRAZOVANJE u doba umjetne inteligencije : (urednička knjiga) [Elektronička građa] / urednici Kornelija Mrnjaus, Siniša Kušić, Sofija Vrcelj. - Rijeka : Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet ; Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 315 str.

ISBN 9789533611440 (e-izdanje)

37. OKRUGLI stol Očuvanje načela zakonitosti u postupcima prostornog uređenja i gradnje (2024 ; Online)

Očuvanje načela zakonitosti u postupcima prostornog uređenja i gradnje : okrugli stol održan 27. veljače 2024. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 133 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 80)

ISBN 9789533476100

38. OKRUGLI stol Položaj pravosuđa u trodiobi vlasti u Republici Hrvatskoj i njegova društvena odgovornost (2022 ; Zagreb)

Položaj pravosuđa u trodiobi vlasti u Republici Hrvatskoj i njegova društvena odgovornost : okrugli stol održan 5. srpnja 2022. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 180 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 72)

ISBN 9789533475172

39. OKRUGLI stol Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske (2024 ; Zagreb)

Priprema i provedba reformi u javnoj upravi i pravosuđu Republike Hrvatske : okrugli stol održan 7. svibnja 2024. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2025. - 142 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 83)

ISBN 9789533476209

40. OKRUGLI stol Reforma upravnog sudovanja u Republici Hrvatskoj (2024 ; Zagreb)

Reforma upravnog sudovanja u Republici Hrvatskoj : okrugli stol održan 24. lipnja 2024. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2025. - 114 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 84)

ISBN 9789533476261

41. OKRUGLI stol Regulacija umjetne inteligencije u Europskoj uniji: tehnološki izazovi i etička pitanja (2024 ; Zagreb)

Regulacija umjetne inteligencije u Europskoj uniji: tehnološki izazovi i etička pitanja : okrugli stol održan 11. travnja 2024. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2025. - 140 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 82)

ISBN 9789533476193

42. OKRUGLI stol Sporovi o klimatskim promjenama (2025 ; Zagreb)

Sporovi o klimatskim promjenama : okrugli stol održan 16. svibnja 2025. / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2025. - 206 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 87)

ISBN 9789533476490

43. PHYSICAL activity and health aspects of Covid-19 pandemic / editors Damir Knjaz, Dario Novak, Branislav Antala. - Zagreb : Faculty of Kinesiology, University of Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts, Department for Natural Sciences and Scientific Council for Anthropological Research ; Bratislava : Fédération Internationale d'Éducation Physique et Sportive (FIEPS Europe), 2021. - 299 str. ; 24 cm.

ISBN 9789533170671

44. PIĆANSKA župna kronika : (1812.-1832.) : s dodatkom na hrvatskome jeziku / priredili Jakov Jelinčić, Elvis Orbančić, Teodora Fonović Cvijanović. - Pazin : Državni arhiv ; Pula : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli ; Pićan : Općina, 2025. - 159 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Posebna izdanja / Državni arhiv u Pazinu ; 60)

ISBN 9789537640583

45. PLANOVI rada za godinu 2026. / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 195 str. ; 24 cm

ISSN 13303643

46. POREDBENO pomorsko pravo = Comparative maritime law. - ISSN 13319914 (Tisak/Print); ISSN 18488927 (Online); DOI: 10.21857/mjrl3uwg79

God. 64, br. 179 (2025) / glavni urednik, Editor-in-Chief Jakša Barbić. - 2025. - VII, 523 str. ; 24 cm

47. PROBLEMI sjevernog Jadrana. - ISSN 03518825 (Tisak); ISSN 18487807 (Online); DOI: 10.21857/y7v64tweky

Sv. 22 (2024) / glavni i odgovorni urednik Robert Matijašić. - 2024. - 125 str. : ilustr. ; 24 cm

48. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti. - ISSN 13300768 (Tisak); ISSN 18487904 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3jq9

Knj. 58(2024)=knj. 566 / glavni i odgovorni urednik Stjepan Ćosić. - 2024. - VI, 183 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 566)

49. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti. - ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online); DOI: 10.21857/94kl4cw3zm

Sv. 29(2025)=knj. 64=knj. 564 / glavni urednik / editor-in-chief Andrej Dujella. - 2025. - 346 str. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 564)(Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; knj. 64)

50. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti. - ISSN 13305301 (Tisak); ISSN 1848641X (Online); DOI: 10.21857/y6z0lb31lm

Sv. 70-71(2025)=knj. 567 / Editor in Chief, glavna i odgovorna urednica Vida Demarin. - 2025. - 169 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 567)

51. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za tehničke znanosti. - ISSN 13300822 (Print); ISSN 18488935 (Online); DOI: 10.21857/9xn31cv46y

Knj. 25(2025)=knj. 568 / glavni i odgovorni urednik, Editor in Chief Ivo Senjanović. - 2025. - 161 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 568)

52. RADOVI Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. - ISSN 13300474 (Tisak); ISSN 18488943 (Online); DOI: 10.21857/mzvktpxn9

Sv. 67(2025) / [glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi]. - 2025. - 374 str. : ilustr. ; 24 cm

53. RADOVI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. - ISSN 18486231 (tisak); ISSN 18488951 (online); DOI: 10.21857/90836cdr8y

Sv. 13 (2024) / uredništvo Milko Jakšić, Snježana Jakobović. - 2024. - IX, 142 str. : ilustr. ; 24 cm

54. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. - ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 35 (2024) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Ćosić]. - 2024. - 543 str. : ilustr. ; 24 cm

Knj. 36 (2025) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Ćosić]. - 2025. - 333 str. : ilustr. ; 24 cm

55. RADOVI Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. - ISSN 18469787 (Print); 18487912 (Online); DOI: 10.21857/y7v64twppy

Sv. 19 (2025) / glavna i odgovorna urednica Jasna Čapo. - 2025. - VIII, 160 str. : ilustr. ; 24 cm

56. SIMPOZIJ Sigurnost hrane i zaštita potrošača (2025 ; Velika Gorica)

Sigurnost hrane i zaštita potrošača : zbornik radova, Velika Gorica, 14. ožujka 2025. / urednici Željko Cvetnić, Mirjana Hruškar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2025. - 61 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533476179

57. SIMPOZIJ Bedrenica, afrička svinjska kuga i bolest plavog jezika u Hrvatskoj 2025. ; (2025 ; Zagreb)

Bedrenica, afrička svinjska kuga i bolest plavog jezika u Hrvatskoj 2025. : sažetci : [5. studeni 2025.] / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti, Odbor za animalnu i komparativnu patologiju. - [Zagreb] : [Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti], [2025]. - 18 str. ; 25 cm

ISBN 9789533476407

58. SPOMENICA preminulim akademikima. - ISSN 13300865

Dubravko Jelčić : 1930. – 2020. / uredila Dubravka Oraić-Tolić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2025. - 47 str. : tabla sa slikom D. Jelčića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 268)

ISBN 9789533476360

Eduard Hercigonja : 1929. – 2022. / uredio Mateo Žagar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2025. - 50 str. : tabla sa slikom E. Hercigonje ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 267)

ISBN 97689533476186

Nikša Gligo : 1946. – 2024. / uredio Stanislav Tuksar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, 2025. - 86 str. : tabla sa slikom N. Glige ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 266)

ISBN 9789533476155

Tonko Maroević : 1941. – 2020. / uredila Dubravka Oraić-Tolić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2025. - 335 str. : tabla sa slikom T. Maroevića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 269)

ISBN 9789533476414

Željko Kućan : 1934. – 2023. / uredio Goran Durn. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za prirodne znanosti, 2025. - 30 str. : tabla sa slikom Ž. Kućana ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademikima ; sv. 265)

ISBN 9789533476056

59. STRUGAR, Vladimir

Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru : bibliografija 2007. – 2023. s ključnim riječima : u povodu 20 godina rada Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru = Papers of the Institute for Scientific Research and Artistic Work of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Bjelovar : bibliography 2007 - 2023 = on the occasion of celebrating 20 years of founding the Institute for Scientific Research and Artistic Work of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Bjelovar / Vladimir Strugar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Bjelovar : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2025. - 90 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 19)

ISBN 9789533476162

60. SVEČANI simpozij povodom 800. obljetnice Plemenite općine turopoljske (2025 ; Velika Gorica)

Zbornik radova sa Svečanog simpozija povodom 800. obljetnice Plemenite općine turopoljske / uredile Petra Batelja Majić, Vesna Župetić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Velika Gorica : Grad, 2025. - 128 str. : ilustr. ; 27 cm

ISBN 9789533476384

61. TOMIĆ Ferić, Ivana

Julije Bajamonti (1744. - 1800.) : korespodencija : (izbor): objavljeno u povodu 280. godišnjice rođenja Julija Bajamontija / Ivana Tomić Ferić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko društvo, 2025. - 673 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Serija Izvori i dokumenti o glazbi = Sources and documents on music ; br. 5)

ISBN 9789533476001 (HAZU); ISBN 9789536090754 (HMD)

62. TRAGOVI i obzori: arhitektonska baština Bjelovara [Elektroničko izdanje] : znanstveno-stručni skup, Bjelovar, 30. rujna 2025. / glavna i odgovorna urednica Jasna Čapo. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Bjelovar : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2025. - 17 str.

ISBN 9789533476339 (e-izdanje)

63. TRANSIT svetoga Jerolima, Senj, 1508. : faksimilno izdanje prema prema primjerku iz fonda Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / urednica Ivana Eterović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2025. - 287 str. ; 22 cm

ISBN 9789535002581

64. ZBORNIK radova o Eugenu i Mariji Kumičić : u povodu 170. obljetnice rođenja Eugena Kumičića i 75. obljetnice smrti Marije Kumičić / urednice Ana Batinić, Maja Polić. - Brseč : Udruga Jenio Sistolski ; Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2024. - 367 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533474809 (HAZU); ISBN 9789537071097 (Udruga Jenio Sisolski – Brseč)

65. ZNANSTVENI kolokvij Turizam i zaštićena područja (2023 ; Levrnaka, NP Kornati)
Turizam i zaštićena područja : zbornik radova sa znanstvenog kolokvija Turizam i zaštićena područja, Levrnaka, NP Kornati, 1. i 2. lipnja 2023. [Elektronička građa] / [urednici Nikola Bašić, Josip Faričić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zadar : Sveučilište ; Murter : Javna ustanova Nacionalni park Kornati, 2025. - 275 str. : ilustr.

ISBN 9789533476230 (HAZU, e-publikacija); ISBN 9789533315447 (Sveučilište u Zadru, e-publikacija)

66. ZNANSTVENI sastanak Bolesti dojke (34 ; 2025 ; Zagreb)

Bolesti dojke : zbornik radova XXXIV. znanstvenog sastanka "Bolesti dojke" održanog 26. 9. 2025. u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti / urednici Zvonko Kusić, Josip Unušić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025.- VI, 90 str. : ilustr. ; 24 cm
ISSN 18495591

67. ZNANSTVENI skup Demografska revitalizacija Slavonije i Baranje (2024 ; Osijek)

Znanstveni sabor Slavonije i Baranje : demografska revitalizacija Slavonije i Baranje : zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Osijeku, 17. i 18. listopada 2024. [Elektronička građa] / urednici Vlasta Piližota, Martina Harc, Martina Briš. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Zavod za znanstveni i umjetnički rad, 2025. - XIV, 1717 str. : ilustr. - (Znanstveni sabor Slavonije i Baranje)

DOI: 10.21857/moxpjh741m

68. ZNANSTVENI skup Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka do kraja 20. stoljeća (2023 ; Tolisa)

Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka do kraja 20. stoljeća : u povodu 200 godina osnutka prve pučke škole u Tolisi 1823. : zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 13. listopada 2023. u Franjevačkom samostanu u Tolisi / glavni urednik Tado Oršolić. - Tolisa : Franjevački samostan ; Sarajevo : Provincija Bosne Srebrene : Franjevačka teologija ; Zadar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad ; Zagreb : Hrvatski institut za povijest, 2025. - 266 str. : ilustr. ; 25 cm

ISBN 9789533476292 (HAZU); ISBN 9789926895310 (Franjevački samostan, Tolisa)

69. ZNANSTVENO-stručni kolokvij Turizam, javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima (2024 ; Split)

Turizam, javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima : zbornik radova sa znanstveno-stručnog kolokvija Turizam, javno i zajedničko dobro: otvorena pitanja korištenja i upravljanja javnim prostorima, Split, 10. lipnja 2024. / [urednici Nikola Bašić, Lidija Petrić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, 2025. - 236 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533476346 (tiskano izdanje); ISBN 9789533476353 (e-izdanje)

70. ZNANSTVENO-stručni skup Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (20 ; 2023 ; Ilok)

Između Save i Dunava : zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.) / [urednici Anica Bilić...et al.]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za lingvistička istraživanja ; Ilok : Muzej grada Iloka, 2025. - XIV, 624 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533476117 (HAZU); ISBN 9789538072376 (MGI); DOI: 10.21857/yk3jw-h7e89

71. ZNANSTVENO-stručni skup Kazalište u Požegi i izazovi kazališne prakse u 21. stoljeću (2025 ; Požega)

Kazalište u Požegi i izazovi kazališne prakse u 21. stoljeću : znanstveno-stručni skup, Požega, 11. – 13. ožujka 2025. : sažetci radova = summaries / urednici Martina Petranović, Snježana Jakobović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 39 str. ; 21 cm
ISBN 9789533476216

72. ZNANSTVENO-stručni skup Knjiški Krnjaš VIII. : Stjepan Müggenburški (1802. – 1892.), mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti (2023 ; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš VIII. : zbornik radova sa Znanstveno-stručnoga skupa Stjepan Schulzer Müggenburški (1802. – 1892.), mikolog, austro-ugarski časnik i istraživač lokalne povijesti : Vinkovci, 26. svibnja 2023. / priredila i uredila Anica Bilić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Vinkovci : Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2025. - 469 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima ; knj. 37)

ISBN 9789533476391

73. ZNANSTVENO-stručni skup Kulturna baština kao potencijal razvoja Požeško-slavonske županije (2025 ; Požega)

Kulturna baština kao potencijal razvoja Požeško-slavonske županije : sažetci radova : znanstveno-stručni skup, Požega, 4. travnja 2025. = Summaries / [urednici Milko Jakšić, Snježana Jakobović]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Požega : Zavod za znanstveni i umjetnički rad, 2025. - 18 str. ; 21 cm

ISBN 9789533476247

OBJAVLJENO POD POKROVITELJSTVOM HAZU U 2025. GODINI

Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU : izložba povodom Godine ljekarništva u Republici Hrvatskoj 2025. ; Državni arhiv u Bjelovaru, 14. studenog - 19. prosinca 2025. / [autorice teksta Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić ; predgovor Zorka Renić]. - Bjelovar : Državni arhiv u Bjelovaru, 2025. - 15 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789538528040

Katalog izložbe. Organizatori izložbe: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru, Državni arhiv u Bjelovaru, Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU, Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU .

POPIS IZDANJA ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2025. GODINI

1. ACTA botanica Croatica : an international journal of botany. - Zagreb : Biološki odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta, 1957-. - sv. : ilustr. ; 30 cm. - ISSN 03650588; ISSN 18478476

God. 84, 2(2025) / [Editor-in-Chief Nenad Jasprica, Mirta Tkalec]. - 2025. - Str. 115-283 : ilustr. ; 30 cm

2. CROATIAN Combinatorial Days (5 ; 2024 ; Zagreb)

Proceedings of the 5th Croatian Combinatorial Days : Zagreb, September 19 – 20, 2024, Faculty of Civil Engineering, University of Zagreb / editors Tomislav Došlić, Snježana Majstorović Ergotić, Luka Podrug. - Zagreb : Faculty of Civil Engineering, University of Zagreb, 2025. - VIII, 155 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789538168772

3. CROATIAN journal of food science and technology : a publication of the Faculty of Food Technology Osijek. - Osijek : Faculty of Food Technology Osijek, 2009-. - sv. ; 28 cm. - ISSN 18473466; ISSN 18489923 (Online)

Vol. 16, No. 2(December, 2024) / [Editor-in-Chief Stela Jokić]. - 2024. - Str. 195-289 : ilustr. ; 30 cm

Vol. 17, No. 1(June, 2025) / [Editor-in-Chief Stela Jokić]. - 2025. - 176, [7] str. : ilustr. ; 30 cm

4. CROATICA : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu. - Zagreb : Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta : Hrvatsko filološko društvo : FF-press Filozofskoga fakulteta, 2013. - sv. ; 24 cm. - ISSN 18491111

God. 48, br. 68(2025) / urednica broja Ivana Drenjančević. - 2025. - 230 str. : ilustr. ; 24 cm

5. ČULIG Suknaić, Janja

Značenjska suprotnost : o antonimiji u engleskome i hrvatskome jeziku / Janja Čulig Suknaić. - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2024. - 293 str. ; 24 cm.

ISBN 9789531695435

6. ČUVAR hrvatskoga jezika : zbornik u čast Stjepanu Babiću / urednik Mario Grčević. - Zagreb : Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, 2024. - 517 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Biblioteka Croatica / Fakultet hrvatskih studija ; knj. 8)

ISBN 9789538349577

7. DULIBIĆ, Frano

Prikazi grada između utopije i distopije u karikaturi, stripu i animiranom filmu od 1945. do 2020. godine / Frano Dulibić. - Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2024. - 160 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Studije / DPUH ; 3)

ISBN 9789536089536

8. FOOD Technology and Biotechnology : Journal of the Faculty of Food Technology and Biotechnology, University of Zagreb. - Zagreb : Faculty of Food Technology and Biotechnology, 1990 -. - sv. ; 28 cm. - ISSN 13342606; eISSN 13342606

Vol. 63, Num. 1 (January – March 2025) / [Editor Iva Grabarić Andonovski]. - 2025. - 118 str. : ilustr. ; 28 cm

Vol. 63, Num. 2 (April – June 2025) / [Editor Iva Grabarić Andonovski]. - 2025. - Str. 121-284 : ilustr. ; 28 cm

Vol. 63, Num. 3 (July – September 2025) / [Editor Iva Grabarić Andonovski]. - 2025. - Str. 285-422 : ilustr. ; 28 cm

9. GRAČANIN, Hrvoje

Panonija, Dalmacija i Istra u Kasiodorovim "Različitim poslanicima" / Hrvoje Gračanin. - Zagreb : Latina et Graeca : Hrvatsko društvo za bizantske studije, 2025.- 101 str. ; 24 cm. - (Biblioteka Latina et Graeca. Radovi ; knj. 23)(Consociatio Croatica studiorum Byzantinorum. Dissertationes et Monographiae ; 4)

ISBN 9789536565498 (Latina et Graeca): ISBN 9789534861639 (Hrvatsko društvo za bizantske studije)

10. HOLJEVAC, Sanja

Hrvatski jezik u izdanjima riječke tiskare Karletzky / Sanja Holjevac. - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2024. - 329 str. : ilustr. ; 25 cm.

ISBN 9789531695467

11. HORVAT-Levaj, Katarina

Dvorac Eugena Savojskog u Bilju / Katarina Horvat-Levaj ... [et al.] ; [fotografije Paolo Mofardi ; transkripcija i prijevod dokumentata Ivana Horbec . - Zagreb : ArTresor naklada : Institut za povijest umjetnosti, 2024. - 219 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Arhitekton ; knj. 8)(Studije i monografije Instituta za povijest umjetnosti ; knj. 58)

ISBN 9789538012501 (ArTresor naklada); ISBN 9789537875862 (Institut za povijest umjetnosti)

12. INTERNATIONAL Conference on Strongly Correlated Quantum Materials (ICSCQM) (2025 ; Hvar)

Book of Abstracts : International Conference on Strongly Correlated Quantum Materials, Hvar, 12. – 17. 2025. / editors Yuki Utsumi Boucher, Damir Starešinić. - Zagreb : Institute of Physics, 2025. - 101 str. : ilustr. ; 30 cm

13. KNEŽEVIĆ, Snješka

Baština i transformacija : zagrebački slučajevi / Snješka Knežević. - Zagreb : ArTresor naklada, 2024. - 387 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Arhitekton ; knj. 11)

ISBN 9789538012754

14. KONFIC, Lucija

Giuseppe Michele Stratico's Treatises on Music between theory and practice : edition and commentary = Traktati o glazbi Giuseppea Michelea Stratica između teorije i prakse : izdanje i komentari / Lucija Konfic. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo = Croatian Musicological Society, 2024. - 625 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Biblioteka Muzikologija bez granica = Bibliotheque Musicologie sans frontières ; br. 4)

ISBN 9789536090747

15. LATINA et graeca. - Zagreb : Latina & graeca, Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju, 1973 – 1997 ; 2002 - . - sv. ; 24 cm. - ISSN 0350414X; ISSN 27182843 (Online) N. s. br. 47(2025) / glavna urednica Tamara Tvrtković. - 2025. - 140 str. : ilustr. ; 24 cm

16. MIHALJEVIĆ, Ana

Glagoljica za znatizeljne / Ana Mihaljević, Milan Mihaljević, Ana Šimić. - Zagreb : Staroslavenski institut, 2024. - 87 str. : ilustr. ; 21 cm.

ISBN 9789536080687

17. MIHANOVIĆ-Salopek, Hrvojka
U ogledu znanstvenih prosudbi : sv. II. / Hrvojka Mihanović-Salopek. - Zagreb : Biakova, 2024. - 451 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 9789538375552
18. NEKE mogućnosti iskorištenja nusproizvoda prehrambene industrije : knjiga 5 / urednici Drago Šubarić, Midhat Jašić, Stela Jokić. - Osijek : Prehrambeno-tehnološki fakultet, 2024. - VIII, 431 str. : ilustr. ; 25 cm.
ISBN 9789537005962 (tiskana publikacija); ISBN 9789537005979 (elektronska publikacija)
19. PERISTIL : zbornik radova za povijest umjetnosti. - Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 1954-. - sv. ; 28 cm. - ISSN 05536707
God. 65 (2022) / [glavni urednik = Editor-in-chief Zvonko Maković]. - 2022. - 256 str. : ilustr. ; 28 cm
God. 66 (2023) / [glavni urednik = Editor-in-chief Dino Milinović]. - 2023. - 180 str. : ilustr. ; 28 cm
20. PORTAL : godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda. - Zagreb : Hrvatski restauratorski zavod, 2010-. - sv. : ilustr. ; 30 cm. - ISSN 18479464
15(2024) / glavna urednica Ana Azinović Bebek. - 2024. - 187 str. : ilustr. ; 30 cm
16(2025) : Preplet starog i novog: ususret obnovi zagrebačke katedrale / glavna urednica Ksenija Škarić. - 2025. - 548 str. : ilustr. ; 31 cm
21. PRELOG, Milan
Sudbina grada / Milan Prelog. - Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2021. - 204 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Djela / Milan Prelog ; knj. 6)(Monografska izdanja ; knj. 67)
ISBN 9789536089550
23. RIBE, paklare i rakovi Banovine / [autori Kata Benac... et al.]. - Petrinja : Udruga "Zrinska gora" : Matica hrvatska, Ogranak, 2024. - 339 str. : ilustr. ; 24 cm. -(Biblioteka Zrinska gora ; knj. 1)
ISBN 9789536668557 (Ogranak MH u Petrinji); ISBN 9789534885710 (Udruga "Zrinska gora")
24. SCHOPF, Davor
Vitomir Marof : od farmaceuta do nacionalnog opernog prvaka / Davor Schopf. - Zagreb : Hilarion, 2024. - 320 str. : ilustr. ; 31 cm
ISBN 9789535663485
25. SPELEOLOG : časopis za speleologiju : glasilo Speleološkog odsjeka HPD "Željezničar" i Speleološkog kluba "Željezničar". - Zagreb : Speleološki odsjek HPD "Željezničar", 1953-. - sv. : ilustr. ; . - ISSN 04904109
Vol. 72(2024) / glavna urednica Tilma Medenica. - 2024. - 201 str. : ilustr. ; 24 cm
26. ŠKOLSKE novine : tjednik za odgoj i obrazovanje. - Zagreb : Školske novine, 1950-. - 43 cm. - ISSN 00376531
God. 76(2025), br. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 23-24, 25-26, 27-28, 29-30

27. VUGRINEC, Petra

Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije / Petra Vugrinec ; [fotografije Goran Vranić, Filip Beusan]. - Zagreb : ArTresor naklada : Galerija Klovićevi dvori, 2023. - 495 str. : ilustr. ; 29 cm. - (Monografije / ArTresor ; knj. 23)

ISBN 9789538012662 (ArTresor); ISBN 9789532711493 (GKD)

28. ZAGREB moj grad. - Zagreb : Bibra izdavaštvo, 2007- . - sv. : ilustr. ; 28 cm. - ISSN 18464378

God. XIX, br. 94 (Proljeće 2025.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografije Ines Novković, Saša Novković, Fredy Fijačko]. - 2025. - 84 str. : ilustr. ; 28 cm

God. XIX, br. 95 (Ljeto 2025.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografije Ines Novković, Saša Novković, Fredy Fijačko]. - 2025. - 84 str. : ilustr. ; 28 cm

God. XIX, br. 97 (Zima 2025.) / [glavna urednica Biserka Rajković Salata ; fotografije Ines Novković, Saša Novković, Fredy Fijačko]. - 2025. - 96 str. : ilustr. ; 28 cm

29. ZNANSTVENI skup posvećen Tomi Vinščaku, znanstveniku, istraživaču i prijatelju s krova svijeta (2022 ; Zagreb)

Mit, vjerovanje i prostor : znanstveno-stručni zbornik radova posvećen Tomi Vinščaku, znanstveniku, istraživaču i prijatelju s krova svijeta / uredili Marijana Belaj ... [et al.]. - Zagreb : Hrvatsko etnološko društvo = Croatian Ethnological Society, 2024. - 369 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789538232190

AKADEMIJINA IZDANJA OBJAVLJENA POTPOROM ZAKLADE HAZU U 2025. GODINI

1. ANALI Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. - ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815 (Online); DOI: 10.21857/m8vqtr01k9 Sv. 63 (2025) / glavni urednik Nella Lonza. - 2025. - 292 str. : ilustr. ; 24 cm

2. DANI Ranka Marinkovića (11 ; 2023 ; Komiža)

Transgresivne poetike i prakse u stvaralaštvu Ranka Marinkovića i njegovih suvremenika : 11. Dani Ranka Marinkovića : zbornik radova sa znanstvenoga skupa, Komiža 14. – 17. rujna 2023. godine / uredila Martina Petranović. - Komiža : Grad Komiža ; Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2025. - 307 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789535073109 (Grad Komiža); ISBN 9789533476285 (HAZU); DOI: 10.21857/yl4okf8569

3. DER HAZARIJAN, Andreja

S kiparom Rendićem po Zagrebu : zagrebačka spomenička plastika Ivana Rendića [Elektronička građa] / Andreja Der-Hazarijan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan, Darija Alujević. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti u Zagrebu, 2024. - 133 str. : ilustr.

ISBN 9789533476124

4. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

Knj. 83(2024) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2024. - 306 str. : ilustr. ; 24 cm

Knj. 84(2025) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2025. - 417 str. : ilustr. ; 24 cm

5. FOLIA onomastica Croatica. - ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online); DOI: 10.21857/yvjrdcnjzy

Knj. 34 (2025) / glavni i odgovorni urednik Nikola Vuletić. - 2025. - 227 str. : ilustr. ; 24 cm

6. GLASNIK HAZU : časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 18494838 (Tisak); ISSN 18496091 (Online)

Godina XII., broj 20-21., 2025. / glavni urednik, editor-in-chief Boris Senker - 2025. - 96 str. : ilustr. ; 30 cm

7. HRVATSKI dijalektološki zbornik. - ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqtr0rp9

Knj. 29 (2025) / glavna urednica Silvana Vranić. - 2025. - 202 str. : ilustr. ; 24 cm

8. IVO Kerdić : Moj život i uspomene / priredile Darija Alujević, Andreja Der-Hazarijan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti u Zagrebu, 2025. - 223 str. : ilustr. ; 23 cm.

ISBN 9789533476322

9. KRLEŽINI dani (2024 ; Osijek)

Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku : Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2024 -. - sv. ; 24 cm

ISBN 9789533475448 (cjelina)

Prvi dio / Krležini dani u Osijeku 2024. ; priredila Martina Petranović. - 2025. - 451 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533476438 (1. dio)

10. KRONIKA Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. - ISSN 13306731

N. t. god. 25/26, br. 40-41(2023./2024.) / [glavni urednik Boris Senker]. - 2024. - 304 str. : ilustr. ; 24 cm

11. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 03505189 (Print); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9

Vol. 60 (2025) / glavni urednik, editor in chief Nikola Ljubešić. - 2025. - 82 str. : ilustr. ; 24 cm

12. MARKO Marulić. Književnost, kazalište, trauma / [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 2025. - 347 str. ; 20 cm. - (Dani Hvarškoga kazališta ; 51)

ISBN 9789533476278 (HAZU); ISBN j9789531635707 (KKS)

13. MEĐUNARODNA znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (6 ; 2024 ; Zagreb)

Conference Proceedings of the 6th International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, December 2 – 3, 2024 = Zbornik radova 6. međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 2. i 3. prosinca 2024. u Zagrebu / [editors, urednici Gordan Družić, Tomislav Gelo]. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2025. - XIII, 890 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 24)

ISSN 27063801; ISSN 27183092

14. POREDBENO pomorsko pravo = Comparative maritime law. - ISSN 13319914 (Tisak/Print); ISSN 18488927 (Online); DOI: 10.21857/mjrl3uwg79

God. 64, br. 179 (2025) / glavni urednik, Editor-in-Chief Jakša Barbić. - 2025. - VII, 523 str. ; 24 cm

15. PROBLEMI sjevernog Jadrana. - ISSN 03518825 (Tisak); ISSN 18487807 (Online); DOI: 10.21857/y7v64tweky

Sv. 22 (2024) / glavni i odgovorni urednik Robert Matijašić. - 2024. - 125 str. : ilustr. ; 24 cm

16. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti. - ISSN 13305301 (Tisak); ISSN 1848641X (Online); DOI: 10.21857/y6z0lb31lm

Sv. 70-71(2025)=knj. 567 / Editor in Chief, glavna i odgovorna urednica Vida Demarin. - 2025. - 169 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 56717. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. - ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

17. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. - ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 35 (2024) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Ćosić]. - 2024. - 543 str. : ilustr. ; 24 cm
Knj. 36 (2025) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Ćosić]. - 2025. - 333 str. : ilustr. ; 24 cm

18. STRUGAR, Vladimir

Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru : bibliografija 2007. – 2023. s ključnim riječima : u povodu 20 godina rada Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru = Papers of the Institute for Scientific Research and Artistic Work of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Bjelovar : bibliography 2007 - 2023 = on the occasion of celebrating 20 years of founding the Institute for Scientific Research and Artistic Work of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Bjelovar / Vladimir Strugar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Bjelovar : Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, 2025. - 90 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 19)
ISBN 9789533476162

19. TOMIĆ Ferić, Ivana

Julije Bajamonti (1744. - 1800.) : korespondencija : (izbor): objavljeno u povodu 280. godišnjice rođenja Julija Bajamontija / Ivana Tomić Ferić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe : Hrvatsko muzikološko društvo, 2025. - 673 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Serija Izvori i dokumenti o glazbi = Sources and documents on music ; br. 5)

ISBN 9789533476001 (HAZU); ISBN 9789536090754 (HMD)

20. ZNANSTVENO-stručni skup Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (20 ; 2023 ; Ilok)

Između Save i Dunava : zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.) / [urednici Anica Bilić...et al.]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za lingvistička istraživanja ; Ilok : Muzej grada Iloka, 2025. - XIV, 624 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533476117 (HAZU); ISBN 9789538072376 (MGI); DOI: 10.21857/yk3jw-h7e89

**FINANCIJSKO POSLOVANJE
HRVATSKE AKADEMIJE
U GODINI 2025.**

IZVRŠENJE FINANIJSKOG PLANA PRORAČUNSKOG KORISNIKA DRŽAVNOG PRORAČUNA I. OPĆI DIO SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA							
SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA							
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2025. - 12.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)	
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100	
6 PRIHODI POSLOVANJA	36.576.174,51	50.814.791	50.161.979	37.376.763,67	102,19	74,51	
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	29.933,20	25.000	25.000	7.848,75	26,22	31,40	
PRIHODI UKUPNO	36.606.107,71	50.839.791	50.186.979	37.384.612,42	102,13	74,49	
3 RASHODI POSLOVANJA	13.271.510,32	16.001.223	14.777.248	14.190.111,89	106,92	96,03	
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	23.348.022,27	35.236.263	35.807.426	22.875.516,97	97,98	63,88	
RASHODI UKUPNO	36.619.532,59	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	101,22	73,27	
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-13.424,88	-397.695	-397.695	318.983,56	-2.376,06	-80,21	
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA							
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2025. - 12.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)	
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100	
8 PRIMICI OD FINANIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00			
5 IZDACI ZA FINANIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0	0	0,00			
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00			

PRIENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	2.010.318,49	1.972.328	1.972.328	1.959.489,91	97,47	99,35
PRIENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	1.996.893,61	1.574.633	1.574.633	2.278.473,47	114,10	144,70
NETO FINANCIRANJE	13.424,88	397.695,00	397.695,00	318.983,56	2.376,06	80,21
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	-0,00	0,00	0,00	0,00		

I. OPĆI DIO RAČUN PRIHODA I RASHODA IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2025. - 12.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6	7
UKUPNI PRIHODI	36.606.107,71	50.839.791	50.186.979	37.384.612,42	102,13	74,49
6 Prihodi poslovanja	36.576.174,51	50.814.791	50.161.979	37.376.763,67	102,19	74,51
63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	1.026.439,42	775.428	775.428	875.652,73	85,31	112,93
631 Pomoći od inozemnih vlada				14.228,33		
6311 Tekuće pomoći od inozemnih vlada				14.228,33		
632 Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	322.370,88			31.314,23	9,71	
6323 Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	322.370,88			31.314,23	9,71	
634 Pomoći od izvanproračunskih korisnika	23.203,96			13.629,71	58,74	
6341 Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	23.203,96			13.629,71	58,74	
636 Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	308.505,00			383.253,64	124,23	
6361 Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	308.505,00			383.253,64	124,23	
639 Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	372.359,58			433.226,82	116,35	
6391 Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	213.380,81			290.369,57	136,08	

6392	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	158.978,77				142.857,25	89,86	
64	Prihodi od imovine	125.286,00	150.000			125.286,00	100,00	83,52
641	Prihodi od financijske imovine	125.286,00				125.286,00	100,00	
6416	Prihodi od dividendi	125.286,00				125.286,00	100,00	
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrti po protestiranim jamstvima	395.385,96	567.000			515.134,66	130,29	90,85
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	377.117,96				442.495,89	117,34	
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	14.490,73				11.858,49	81,84	
6615	Prihodi od pruženih usluga	362.627,23				430.637,40	118,75	
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrt donacija i kapitalnih pomoći po protestiranim jamstvima	18.268,00				72.638,77	397,63	
6631	Tekuće donacije	18.268,00				72.638,77	397,63	
67	Prihodi iz proračuna	35.012.305,01	49.292.363			35.837.157,26	102,36	76,68
671	Prihodi iz proračuna	35.012.305,01	49.292.363			35.837.157,26	102,36	76,68
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda	11.826.847,69				13.067.296,85	110,49	
3712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda	23.185.457,32				22.769.860,41	98,21	
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	16.758,12	30.000			23.533,02	140,43	78,44
683	Ostali prihodi	16.758,12				23.533,02	140,43	
6831	Ostali prihodi	16.758,12				23.533,02	140,43	
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	29.933,20	25.000			7.848,75	26,22	31,40
71	Prihodi od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine	29.566,31	20.000			7.682,77	25,98	38,41

712	Prihodi od prodaje nematerijalne imovine	29.566,31				7.682,77	25,98	
7124	Ostala prava	29.566,31				7.682,77	25,98	
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	366,89	5.000		5.000	165,98	45,24	3,32
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata	366,89				165,98	45,24	
7211	Stambeni objekti	366,89				165,98	45,24	
	UKUPNI RASHODI	36.619.532,59	51.237.486,00	50.584.674,00		37.065.628,86	101,22	73,27
3	Rashodi poslovanja	13.271.510,32	16.001.223	14.777.248		14.190.111,89	106,92	96,03
31	Rashodi za zaposlene	10.906.545,39	12.837.330	11.872.355		11.808.307,85	108,27	99,46
311	Plaće (Bruto)	6.447.075,75				6.814.424,82	105,70	
3111	Plaće za redovan rad	6.428.713,60				6.788.555,58	105,60	
3113	Plaće za prekovremeni rad	18.362,15				25.869,24	140,88	
312	Ostali rashodi za zaposlene	3.387.922,96				3.858.267,42	113,88	
3121	Ostali rashodi za zaposlene	3.387.922,96				3.858.267,42	113,88	
313	Doprinosi na plaće	1.071.546,68				1.135.615,61	105,98	
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje za staž s povećanim trajanjem	10.945,58				11.679,36	106,70	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	1.060.601,10				1.123.936,25	105,97	
32	Materijalni rashodi	2.025.915,13	3.129,093	2.875,093		2.361.684,09	116,57	82,14
321	Naknade troškova zaposlenima	193.260,59				178.681,57	92,46	
3211	Službena putovanja	84.221,50				70.635,14	83,87	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	108.389,89				108.046,43	99,68	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	649,20						
322	Rashodi za materijal i energiju	234.895,21				326.236,22	138,89	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	77.859,36				81.831,95	105,10	
3223	Energija	145.523,72				223.736,58	153,75	

3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje					4.913,68		
3225	Sitni inventar i autogume	5.722,74				6.884,70	120,30	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	5.789,39				8.869,31	153,20	
323	Rashodi za usluge	1.384.941,21				1.666.147,06	120,30	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	63.368,38				60.188,94	94,98	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	67.163,04				75.952,00	113,09	
3233	Usluge promidžbe i informiranja	13.359,65				11.310,73	84,66	
3234	Komunalne usluge	141.369,21				222.409,46	157,33	
3235	Zakupnine i najamnine	361.175,14				397.401,37	110,03	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	8.870,68				10.368,68	116,89	
3237	Intelektualne i osobne usluge	201.460,25				248.377,05	123,29	
3238	Računalne usluge	35.552,59				21.300,88	59,91	
3239	Ostale usluge	492.622,27				618.837,95	125,62	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	93.205,24				94.067,51	100,93	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	93.205,24				94.067,51	100,93	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	119.612,88				96.551,73	80,72	
3292	Premije osiguranja	24.771,08				25.860,10	104,40	
3293	Reprezentacija	46.842,84				41.209,68	87,97	
3294	Članarine i norme	5.672,79				7.856,68	138,50	
3295	Pristojbe i naknade	3.135,50				2.323,76	74,11	
3296	Troškovi sudskih postupaka	535,99						
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	38.654,68				19.301,51	49,93	
34	Financijski rashodi	500,78	4.500	4.500		1.853,35	370,09	41,19
343	Ostali financijski rashodi	500,78				1.853,35	370,09	

3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	494,56				1.677,04	339,10	
3433	Zatezne kamate	6,22				176,31	2.834,57	
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	2.028,14	3.100			1.566,60	77,24	50,54
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna	2.028,14				1.566,60	77,24	
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	2.028,14				1.566,60	77,24	
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	336.520,88	27.200		22.200	16.700,00	4,96	75,23
381	Tekuće donacije	336.520,88				16.700,00	4,96	
3811	Tekuće donacije u novcu	14.150,00				16.700,00	118,02	
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	322.370,88						
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	23.348.022,27	35.236.263	35.807.426		22.875.516,97	97,98	63,88
41	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	1.256.631,36	2.000.917	2.002.663		1.343.103,21	106,88	67,07
412	Nematerijalna imovina	1.256.631,36				1.343.103,21	106,88	
4124	Ostala prava	1.256.631,36				1.343.103,21	106,88	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	93.570,34	292.200	202.200		66.467,19	71,03	32,87
422	Postrojenja i oprema	93.123,14				37.403,95	40,17	
4221	Uredska oprema i namještaj	24.337,01				26.483,84	108,82	
4222	Komunikacijska oprema					7.322,86		
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	67.211,13				3.232,25	4,81	
4227	Uredjaji, strojevi i oprema za ostale namjene	1.575,00				365,00	23,17	
423	Prijevozna sredstva					27.604,99		
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu					27.604,99		
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	447,20				1.458,25	326,08	

4241	Knjiige	447,20			1.458,25	326,08	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	21.997.820,57	32.943.146	33.602.563	21.465.946,57	97,58	63,88
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	21.997.820,57			21.465.946,57	97,58	
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	21.997.820,57			21.465.946,57	97,58	

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE / IZVRŠENJE 01.2025.-12.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6	7
PRIHODI	36.606.107,71	50.839.791	50.186.979	37.384.612,42	102,13	74,49
1 Opći prihodi i primici	27.972.249,20	17.989.663	17.336.851	17.222.385,88	61,57	99,34
11 Opći prihodi i primici	27.972.249,20	17.989.663	17.336.851	17.222.385,88	61,57	99,34
3 Vlastiti prihodi	519.162,08	630.000	630.000	591.314,91	113,90	93,86
31 Vlastiti prihodi	519.162,08	630.000	630.000	591.314,91	113,90	93,86
5 Pomoći	1.026.439,42	775.428	775.428	875.652,73	85,31	112,93
51 Pomoći EU		20.500	20.500	31.314,23		152,75
52 Ostale pomoći	704.068,54	754.928	754.928	844.338,50	119,92	111,84
56 Fondovi EU	322.370,88					
6 Donacije	18.268,00	117.000	117.000	72.638,77	397,63	62,08
61 Donacije	18.268,00	117.000	117.000	72.638,77	397,63	62,08
7 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig.	29.933,20	25.000	25.000	7.848,75	26,22	31,40
71 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig	29.933,20	25.000	25.000	7.848,75	26,22	31,40
8 Namjenski primici od zaduživanja	7.040.055,81	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	264,41	59,47
81 Namjenski primici od zaduživanja	7.040.055,81	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	264,41	59,47
RASHODI	36.619.532,59	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	101,22	73,27
1 Opći prihodi i primici	27.972.249,20	17.989.663	17.336.851	17.222.385,88	61,57	99,34
11 Opći prihodi i primici	27.972.249,20	17.989.663	17.336.851	17.222.385,88	61,57	99,34
3 Vlastiti prihodi	400.575,40	706.230	706.230	360.605,73	90,02	51,06

31 Vlastiti prihodi	400.575,40	706.230	706.230	360.605,73	90,02	51,06
5 Pomoči	1.084.994,55	1.070.893	1.070.893	769.880,04	70,96	71,89
51 Pomoči EU	2.883,52	30.265	30.265	29.268,19	1.015,02	96,71
52 Ostale pomoči	759.740,15	1.040.628	1.040.628	740.611,85	97,48	71,17
56 Fondovi EU	322.370,88					
6 Donacije	48.520,23	115.000	115.000	55.880,28	115,17	48,59
61 Donacije	48.520,23	115.000	115.000	55.880,28	115,17	48,59
7 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig.	73.137,40	53.000	53.000	42.105,55	57,57	79,44
71 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig	73.137,40	53.000	53.000	42.105,55	57,57	79,44
8 Namjenski primici od zaduživanja	7.040.055,81	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	264,41	59,47
81 Namjenski primici od zaduživanja	7.040.055,81	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	264,41	59,47

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI						
BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2025. - 12.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6	7
UKUPNO RASHODI	36.619.532,59	51.237.486,00	50.584.674,00	37.065.628,86	101,22	73,27
08	Rekreacija, kultura i religija	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	101,22	73,27
082	Službe kulture	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	101,22	73,27

II. POSEBNI DIO IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI					
BROJČANA OZNAKA I NAZIV		REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2025. - 12.2025.	INDEKS (4)/(3)
1	2	3	4	5	
10605	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	73,27
11	Opći prihodi i primici	17.989.663	17.336.851	17.222.385,88	99,34
31	Vlastiti prihodi	706.230	706.230	360.605,73	51,06
51	Programi Unije	30.265	30.265	29.268,19	96,71
52	Ostale pomoći	1.040.628	1.040.628	740.611,85	71,17
61	Donacije	115.000	115.000	55.880,28	48,59
71	Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine i naknade s naslova osiguranja	53.000	53.000	42.105,55	79,44
815	Namjenski primitak - NPOO	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	59,47
10605	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	73,27
39	KULTURA, RELIGIJA I ŠPORT	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	73,27
3909	OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	73,27
A586000	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	14.323.500	13.109.025	13.039.967,31	99,47
11	Opći prihodi i primici	14.323.500	13.109.025	13.039.967,31	99,47
31	Rashodi za zaposlene	12.608.200	11.643.225	11.643.224,44	100,00
3111	Plaće za redovan rad			6.650.544,06	
3113	Plaće za prekovremeni rad			25.869,24	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			3.853.967,42	

3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje za staž s povećanim trajanjem				11.679,36	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje				1.101.164,36	
32	Materijalni rashodi	1.715.300	1.465.800		1.396.742,87	95,29
3211	Službena putovanja				7.402,22	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život				106.018,36	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi				59.784,11	
3223	Energija				197.605,29	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje				2.253,79	
3225	Sitni inventar i autogume				3.321,44	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća				1.654,41	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza				41.907,22	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja				60.151,25	
3233	Usluge promidžbe i informiranja				8.444,98	
3234	Komunalne usluge				190.163,10	
3235	Zakupnine i najamnine				391.488,81	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge				9.896,98	
3237	Intelektualne i osobne usluge				6.098,52	
3238	Računalne usluge				9.935,04	
3239	Ostale usluge				250.126,08	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa				41.765,49	

3293	Reprezentacija				4.967,45		
3295	Pristojbe i naknade				1.034,15		
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja				2.724,18		
A586003	OSNOVNA DJELATNOST ZAKLADE HAZU	2.700		2.700	2.700,00		100,00
11	Opći prihodi i primici	2.700		2.700	2.700,00		100,00
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	2.700		2.700	2.700,00		100,00
3811	Tekuće donacije u novcu				2.700,00		
A586018	TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA	15.000		17.000	15.724,26		92,50
11	Opći prihodi i primici	15.000		17.000	15.724,26		92,50
32	Materijalni rashodi	15.000		17.000	15.724,26		92,50
3239	Ostale usluge				15.724,26		
A586039	MEĐUNARODNA SURADNJA	15.000		10.000	8.905,28		89,05
11	Opći prihodi i primici	15.000		10.000	8.905,28		89,05
32	Materijalni rashodi	15.000		10.000	8.905,28		89,05
3239	Ostale usluge				8.905,28		
A586047	MUZEJSKA, LIKOVNA, KAZALIŠNA, GLAZBENA I ARHEOLOŠKA DJELATNOST TE ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE IZ POTPORE MINISTARSTVA KULTURE	237.500		237.500	234.366,30		98,68
52	Ostale pomoći	237.500		237.500	234.366,30		98,68
32	Materijalni rashodi	140.000		140.000	221.503,80		158,22
3211	Službena putovanja				6.415,33		
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi				3.544,49		
3225	Sitni inventar i autogume				1.465,23		

3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza				1.642,48	
3235	Zakupnine i najamnine				1.250,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge				49.891,32	
3238	Računalne usluge				3.500,00	
3239	Ostale usluge				143.703,88	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa				8.973,65	
3292	Premije osiguranja				96,53	
3293	Reprezentacija				23,60	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja				997,29	
41	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	10.000		10.000	3.050,00	30,50
4124	Ostala prava				3.050,00	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.500		2.500	300,00	12,00
4221	Uredska oprema i namještaj				300,00	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	85.000		85.000	9.512,50	11,19
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima				9.512,50	
A586048	ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA, NAKLADNIČKA DIJELATNOST, MUZEJSKA DIJELATNOST IZ DONACIJA	85.500		85.500	49.967,16	58,44
61	Donacije	85.500		85.500	49.967,16	58,44
32	Materijalni rashodi	72.500		72.500	49.967,16	68,92
3211	Službena putovanja				4.349,25	

3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			29,13	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			1.136,52	
3237	Intelektualne i osobne usluge			25.176,44	
3238	Računalne usluge			97,71	
3239	Ostale usluge			13.852,07	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			127,49	
3292	Premije osiguranja			401,68	
3293	Reprezentacija			3.934,86	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			862,01	
34	Financijski rashodi	500	500		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.500	2.500		
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	10.000	10.000		
A586049	PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA SREDSTVIMA HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	179.500	179.500	71.487,47	39,83
52	Ostale pomoći	179.500	179.500	71.487,47	39,83
31	Rashodi za zaposlene	81.900	81.900	31.636,14	38,63
3111	Plaće za redovan rad			26.554,62	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			700,00	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			4.381,52	
32	Materijalni rashodi	93.400	93.400	39.851,33	42,67

3211	Službena putovanja				14.893,32	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život				423,39	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi				940,60	
3237	Intelektualne i osobne usluge				155,00	
3239	Ostale usluge				1.684,46	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa				20.698,46	
3292	Premije osiguranja				20,00	
3293	Reprezentacija				565,30	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja				470,80	
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	2.200		2.200		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.000		2.000		
A586050	DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE HAZU - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	16.500		16.500	8.744,26	53,00
52	Ostale pomoći	15.000		15.000	8.744,26	58,30
32	Materijalni rashodi	15.000		15.000	8.744,26	58,30
3239	Ostale usluge				8.744,26	
61	Donacije	1.500		1.500		
32	Materijalni rashodi	1.500		1.500		
A586051	TISAK KNJIGA, ČASOPISA I BROŠURA - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	138.000		138.000	61.185,69	44,34
31	Vlastiti prihodi	30.000		30.000	7.535,41	25,12
32	Materijalni rashodi	30.000		30.000	7.535,41	25,12
3239	Ostale usluge				7.535,41	

52	Ostale pomoći	80.000		80.000	47.737,16	59,67
32	Materijalni rashodi	80.000		80.000	47.737,16	59,67
3239	Ostale usluge				47.737,16	
61	Donacije	28.000		28.000	5.913,12	21,12
32	Materijalni rashodi	28.000		28.000	5.913,12	21,12
3239	Ostale usluge				5.913,12	
A586052	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	1.103.930		1.103.930	670.031,03	60,70
31	Vlastiti prihodi	676.230		676.230	353.070,32	52,21
31	Rashodi za zaposlene	21.330		21.330	2.920,99	13,69
3111	Plaće za redovan rad				1.906,43	
3121	Ostali rashodi za zaposlene				700,00	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje				314,56	
32	Materijalni rashodi	507.100		507.100	278.774,76	54,97
3211	Službena putovanja				14.744,62	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život				38,49	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi				7.510,57	
3223	Energija				18.900,15	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje				2.659,89	
3225	Sitni inventar i autogume				873,07	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća				6.842,94	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza				3.871,84	

3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja				15.515,85	
3233	Usluge promidžbe i informiranja				2.865,75	
3234	Komunalne usluge				31.059,91	
3235	Zakupnine i najamnine				1.262,96	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge				471,70	
3237	Intelektualne i osobne usluge				45.890,60	
3238	Računalne usluge				1.436,88	
3239	Ostale usluge				64.982,36	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa				1.082,23	
3292	Premije osiguranja				24.769,83	
3293	Reprezentacija				13.322,28	
3294	Članarine i norme				6.867,25	
3295	Pristojbe i naknade				1.289,61	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja				12.515,98	
34	Financijski rashodi	3.500		3.500	1.853,35	52,95
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa				1.677,04	
3433	Zatezne kamate				176,31	
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	900		900	1.566,60	174,07
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu				1.566,60	
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	3.000		3.000		
41	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	28.400		28.400	27.043,75	95,22

4124	Ostala prava				27.043,75		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	96.000		96.000	40.910,87		42,62
4221	Uredska oprema i namještaj				4.631,52		
4222	Komunikacijska oprema				7.322,86		
4223	Oprema za održavanje i zaštitu				986,50		
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene				365,00		
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu				27.604,99		
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	16.000		16.000			
52	Ostale pomoći	374.700		374.700	274.855,16		73,35
31	Rashodi za zaposlene	114.200		114.200	106.198,53		92,99
3111	Plaće za redovan rad				89.269,13		
3121	Ostali rashodi za zaposlene				2.200,00		
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje				14.729,40		
32	Materijalni rashodi	241.000		241.000	164.835,88		68,40
3211	Službena putovanja				5.851,04		
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život				1.234,74		
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi				5.014,69		
3223	Energija				6.565,01		
3225	Sitni inventar i autogume				425,54		
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza				8.672,88		

3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja				284,90	
3234	Komunalne usluge				1.186,45	
3235	Zakupnine i najamnine				3.399,60	
3237	Intelektualne i osobne usluge				77.307,91	
3238	Računalne usluge				956,25	
3239	Ostale usluge				19.640,51	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa				16.117,91	
3292	Premije osiguranja				79,50	
3293	Reprezentacija				17.565,16	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja				533,79	
34	Financijski rashodi	500		500		
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	1.500		1.500		
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	1.500		1.500		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	16.000		16.000	3.820,75	23,88
4221	Uredska oprema i namještaj				1.575,00	
4223	Oprema za održavanje i zaštitu				2.245,75	
71	Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine i naknade s naslova osiguranja	53.000		53.000	42.105,55	79,44
32	Materijalni rashodi	13.000		13.000	8.557,80	65,83
3237	Intelektualne i osobne usluge				8.557,80	
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	15.000		15.000	14.000,00	93,33

3811	Tekuće donacije u novcu				14.000,00		
41	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	5.000			13.500,00		270,00
4124	Ostala prava				13.500,00		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	10.000					
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	10.000			6.047,75		60,48
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima				6.047,75		
A586053	NAKLADNIČKA DJELATNOST I ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA IZ POTPORE MINISTARSTVA ZNANOSTI	67.900			41.603,41		61,27
52	Ostale pomoći	67.900			41.603,41		61,27
32	Materijalni rashodi	61.200			41.603,41		67,98
3211	Službena putovanja				71,70		
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi				1.342,69		
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza				2.452,14		
3237	Intelektualne i osobne usluge				28.860,08		
3239	Ostale usluge				5.655,97		
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa				1.976,80		
3293	Reprezentacija				254,60		
3294	Članarine i norme				989,43		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	6.700			6.700		

A586054	ZNANSTVENI PROJEKTI IZ SREDSTAVA EUROPSKIH INSTITUCIJA	9.765	9.765	2.504,64	25,65
51	Programi Unije	9.765	9.765	2.504,64	25,65
32	Materijalni rashodi	9.765	9.765	2.504,64	25,65
3211	Službena putovanja			2.504,64	
A586055	MUZEJSKA, GALERIJSKA I NAKLADNIČKA DJELATNOST IZ POTPORE GRADSKOG UREDA ZA KULTURU GRADA ZAGREBA	43.300	43.300	39.483,87	91,19
52	Ostale pomoći	43.300	43.300	39.483,87	91,19
32	Materijalni rashodi	39.800	39.800	39.483,87	99,21
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			3.126,09	
3225	Sitni inventar i autogume			360,43	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			485,36	
3237	Intelektualne i osobne usluge			6.439,38	
3238	Računalne usluge			5.375,00	
3239	Ostale usluge			21.162,83	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			661,88	
3292	Premije osiguranja			492,56	
3293	Reprezentacija			292,53	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			1.087,81	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.000	2.000		
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	1.500	1.500		

K586005	POPUNJAVANJE KNJIŽNOG FONDA BIBLIOTEKA	3.000		3.000	1.458,25	48,61
11	Opći prihodi i primici	3.000		3.000	1.458,25	48,61
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	3.000		3.000	1.458,25	48,61
4241	Knjige				1.458,25	
K586025	INFORMATIZACIJA	150.000		60.000	18.506,38	30,84
11	Opći prihodi i primici	150.000		60.000	18.506,38	30,84
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	150.000		60.000	18.506,38	30,84
4221	Uredska oprema i namještaj				18.506,38	
K586061	CJELOVITA OBNOVA GRAĐEVINA HAZU STRADALIH U POTRESU	34.776.663		35.437.826	22.749.895,78	64,20
11	Opći prihodi i primici	3.473.963		4.135.126	4.135.124,40	100,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	172.017		173.763	173.762,96	100,00
4124	Ostala prava				173.762,96	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	3.301.946		3.961.363	3.961.361,44	100,00
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima				3.961.361,44	
815	Namjenski primitak - NPOO	31.302.700		31.302.700	18.614.771,38	59,47
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	1.784.000		1.784.000	1.125.746,50	63,10
4124	Ostala prava				1.125.746,50	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	29.518.700		29.518.700	17.489.024,88	59,25
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima				17.489.024,88	

T586007	NAKLADNIČKI PROJEKT "HRVATSKA I EUROPA"- PROMICANJE HRVATSKE POVIJESNE I KULTURNE BAŠTINE	5.000				
11	Opći prihodi i primici	5.000				
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	5.000				
T586037	SURADNJA NA PROJEKTIMA EUROPSKE ZNANSTVENE ZAKLADE	1.500				
11	Opći prihodi i primici	1.500				
32	Materijalni rashodi	1.500				
T586057	CarEx - ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU	20.500	20.500	26.763,55	130,55	
51	Programi Unije	20.500	20.500	26.763,55	130,55	
31	Rashodi za zaposlene	11.700	11.700	24.327,75	207,93	
3111	Plaće za redovan rad			20.281,34		
3121	Ostali rashodi za zaposlene			700,00		
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			3.346,41		
32	Materijalni rashodi	8.800	8.800	2.435,80	27,68	
3211	Službena putovanja			1.295,80		
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			331,45		
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			349,06		
3225	Sitni inventar i autogume			438,99		
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			20,50		

T586058	MODERNIZACIJA I USPOSTAVA ODRŽIVOSTI SUSTAVNOG MONITORINGA SELIDBENIH PUTOVA I DEMOGRAFIJE PTICA U HRVATSKOJ ZNANSTVENIM PRSTENOVANJEM	28.500	28.500	13.955,92	48,97
52	Ostale pomoći	28.500	28.500	13.955,92	48,97
32	Materijalni rashodi	27.000	27.000	12.484,98	46,24
3211	Službena putovanja			7.807,22	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			190,52	
3223	Energija			666,13	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			371,96	
3239	Ostale usluge			3.411,50	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			37,65	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	1.500	1.500	1.470,94	98,06
4221	Uredska oprema i namještaj			1.470,94	
T586062	ISTRAŽIVANJE EMOCIJA I UTJELOVLJIVANJA U SREDNJEVIJEKOVNOJ KNJIŽEVNOSTI	14.228	14.228	8.378,30	58,89
52	Ostale pomoći	14.228	14.228	8.378,30	58,89
32	Materijalni rashodi	14.228	14.228	8.378,30	58,89
3211	Službena putovanja			5.300,00	
3239	Ostale usluge			58,80	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			2.663,60	
3293	Reprezentacija			283,90	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			72,00	

IZVRŠENJE FINACIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ – PROSINAC 2025. OBRAZLOŽENJE

I. OPĆI DIO

U izvještajnom razdoblju siječanj - prosinac 2025. godine ostvareni su ukupni prihodi u iznosu od 37.384.612,42 eura što u odnosu na planirano iznosi 74,49%.

Ukupni prihodi sastoje se od prihoda poslovnja koji iznose 37.376.763,67 eura i prihoda od prodaje nefinancijske imovine u iznosu od 7.848,75 eura.

Struktura ostvarenih prihoda prema izvorima financiranja je sljedeća:

- 11 Opći prihodi i primitci izvor financiranja državni proračun ostvareni su u iznosu od 17.222.385,88 eura s indeksom izvršenja u odnosu na tekući 99,34%;
- 31 Vlastiti prihodi Akademije ostvareni su u iznosu od 591.314,91, indeks izvršenja 93,86%, i to od prihoda od prodaje roba i pruženih usluga (prodaja knjiga, ulaznica, najamnine i zakupnine za prostor), prihoda od financijske imovine (dividenda na dionice), te ostalih prihoda (refundacije zajedničkih troškova);
- 5 Pomoći su ostvarene u ukupnom iznosu od 875.652,73 eura, a sastoje se od pomoći iz EU (programa Unije Interreg SLO-HR) ostvarene u iznosu od 31.314,23 eura, ostalih pomoći (prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna od Ministarstva kulture i medija, Ministarstva znanosti, Hrvatske zaklade za znanost, Fonda za zaštitu okoliša) koje su ostvarene u iznosu od 844.338,504 eura, indeks izvršenja 111,84,;
- 61 Donacije od pravnih, neprofitnih i fizičkih osoba su ostvarene u iznosu od 72.638,77 eura, indeks izvršenja 62,08%;
- 71 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade štete s osnova osiguranja ostvareni su s naslova prihoda od prodaje stanova po sudskoj presudi koji se otplaćuju obročno i prihoda od prava iz ostavštine Miroslava Krležu u iznosu od 7.848,75 eura, indeks izvršenja 31,40%

- 81 Namjenski primitci od zaduživanja – Nacionalni plan oporavka i otpornosti za financiranje cjelovite i energetske obnove ostvareni su u iznosu od 18.614.771,38 eura.

Ukupno izvršeni rashodi izvještajnog razdoblja iznose 37.065.628,86 eura, indeks izvršenja u odnosu na tekući plan iznosi 73,27% od ukupno izvršenih rashoda na rashode poslovanja otpada iznos od 14.190.111,89 eura, a na rashodi za nabavku nefinancijske imovine iznos od 22.875.516,97 eura.

Struktura izvršenih rashoda prema izvorima financiranja je sljedeća:

- Iz Općih prihoda i primitaka izvor financiranja državni proračuna izvršeni su rashodi u iznosu od 17.222.385,88 eura, indeks 99,34%
- Iz vlastitih prihoda izvor financiranja 31 izvršeni rashodi iznose 360.605,73 eura, indeks izvršenja 51,06%
- Rashodi izvršeni iz izvora pomoći izvršeni su u ukupnom iznosu od 769.880,04 eura, od čega na pomoći iz EU fondova (izvor 51) otpada iznos od 29.268,19 eura, na ostale pomoći otpada iznos od 740.611,85 eura, indeks izvršenja 71,17%
- Ukupno izvršeni rashodi iz izvora financiranja 61 Donacije iznose 55.880,28 eura, indeks izvršenja 48,59%;
- Ukupno izvršeni rashodi iz izvora 71 Prihodi od nefinancijske imovine iznose 42.105,55 eura, indeks izvršenja 79,44%;
- Izvršeni rashodi iz izvora 81 Namjenski primitci – NPOO izvršeni su u iznosu od 18.614.771,38 euro (cjelovita obnova zgrada HAZU).

Kao rezultat izvještajnog razdoblja iskazuje se višak tekućih prihoda nad izvršenim rashodima u iznosu od 318.983,56 eura.

Ostvareni višak prihoda izvještajnog razdoblja pribraja se prenesenom višku prihoda iz prethodnog razdoblja te se za prijenos sredstava u naredno razdoblje iskazuje iznos od 2.278.473,47 eura.

II. POSEBNI DIO

U posebnom dijelu izvršenja Financijskog plana iskazani su rashodi prema aktivnostima i programskoj klasifikaciji, te izvorima financiranja unutar svake aktivnosti.

Aktivnost A58600 Administracija i upravljanje

Unutar te aktivnosti prihodima iz državnog proračuna financirani su ukupni rashodi u iznosu od 13.039.967,31 eura koji se odnose na rashode za zaposlene (plaće, doprinosi na plaće, materijalna prava zaposlenih, te nagrade za redovite članove Akademije) koji iznose 11.643.224,44 eura, indeks izvršenja u odnosu na plan iznosi 100%, zatim materijalni rashodi koji proizlaze iz redovnog poslovanja koji su izvršeni u ukupnom iznosu od 1.396.742,87 eura, indeks izvršenja 95,29%;

Aktivnost A586003 Osnovna djelatnost Zaklade HAZU

Ukupno izvršeni rashodi u iznos od 2.700,00 eura odnose se na prenesena sredstva za Zakladi HAZU kao potpora za djelatnost iste:

Aktivnost A586018 Tisak knjiga, brošura i kataloga

Prihodima iz državnog proračuna unutar te aktivnosti financirani su rashodi u iznosu od 15.724,26 eura za tisak Ljetopisa, Planova rada, dijelom Glasnika HAZU i ostalih izdanja Akademije za koja nije osigurana potpora iz drugih izvora;

Aktivnost A586039 Međunarodna suradnja

Prihodima iz državnog proračuna financirani su rashodi unutar te aktivnosti u iznosu od 8.905,28 eura za plaćanje međunarodnih članarina i troškova putovanja akademijinih predstavnika u radu međunarodnih organizacija kojima je Akademija član;

Aktivnost A586047 Muzejska, likovna, kazališna, glazbena i arheološka djelatnost te zaštita spomenika kulture iz potpore Ministarstva kulture i medija

Prihodima s naslova pomoći temeljem prijenosa između proračunskih korisnika istog proračuna izvršeni rashodi unutar te aktivnosti iznose 234.366,30 eura, a odnose se na materijalne rashode poslovanja u iznosu od 221.503,80 eura (materijalni troškovi organizacije izložbi, realizacija projekata iz segmenta zaštite nepokretnih kulturnih dobara, troškovi arheoloških istraživanja), te na rashode za nabavku neproizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 3.050,00 eura (rashodi vezani uz dodijeljene ugovore za zaštitu nepokretne kulturne baštine);

Aktivnost A586048 Organizacija znanstvenih skupova, nakladnička djelatnost, muzejska djelatnost iz donacija

Prihodima s naslova donacija od pravnih i fizičkih osoba, te neprofitnih organizacija ostvareni su rashodi u iznosu od 49.967,16 eura, indeks izvršenja 58,44%. Ostvareni rashodi odnose se na troškove službenih putovanja, nabavku uredskog materijala, nabavku računalne opreme te isplatu autorskih honorara za realizaciju projektnih aktivnosti za koje su donacije zaprimljene;

Aktivnost A586049 Provođenje znanstvenih projekata sredstvima Hrvatske Zaklade za znanost

Za financiranje projektnih aktivnosti sredstvima Zaklade za znanost izvršeni su ukupni rashodi u iznosu od 71.487,47 eura, indeks izvršenja 39,83%. Izvršeni rashodi odnose na rashode za zaposlene u iznosu 31.636,14 eura (zaposleni djelatnici – postdoktoranti na projektima), te na materijalne rashode poslovanja u iznosu od 39.851,33 eura (rashodi koji proizlaze iz realizacije projektnih aktivnosti sukladno planu odobrenom od strane HRZZ);

Aktivnost A586050 Digitalizacija arhivske građe HAZU – ostali izvori financiranja

Ukupno izvršeni rashodi koji su financirani iz potpore Ministarstva kulture i medija iznose 8.744,26 eura, a odnose se na digitalizaciju arhivske građe HAZU (digitalizacija starih izdanja HAZU);

Aktivnost A586051 Tisak knjiga, časopisa i brošura – ostali izvori financiranja

Ukupno izvršeni rashodi unutar te aktivnosti iznose 61.185,69 eura, a izvršeni su sredstvima iz više izvora financiranja. Za tisak knjiga, zbornika radova i brošura iz vlastitih prihoda utrošena su sredstva u iznosu od 7.535,41 eura, iz pomoći od Ministarstva kulture i medija, Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih proračuna jedinica lokalne samouprave izvršeni su rashodi u iznosu od 47.737,16 eura, iz donacija su izvršeni rashodi za tiska u iznosu od 5.913,12 eura. Ukupni indeks izvršenja unutar te aktivnosti iznosi 44,34%;

Aktivnost A586052 Administracija i upravljanje – ostali izvori financiranja

Unutar te aktivnosti izvršeni su rashodi iz tri izvora financiranja.

Vlastitim prihodima financirani su rashodi u iznosu od 353.070,32 eura, indeks izvršenja 52,21% u odnosu na planirane. Izvršeni rashodi odnose se na rashode za zaposlene u iznosu od 2.920,99 eura (plaća za zaposlenog djelatnika u Zavodu za ornitologiju koja se financira privremeno iz vlastitih prihoda Zavoda), materijalni rashodi poslovanja izvršeni su u iznosu od 278.774,76 eura a odnose se na rashode za redovno poslovanje Akademije koji nisu predviđeni za financiranje iz prihoda državnog proračuna, rashode za nabavku neproizvedene du-

gotrajne imovine u iznosu od 27.043,75 eura (izrada projekta stalnog postava za Strossmayerovu galeriju i elaborata etažiranja), rashode za nabavku proizvedene dugotrajne imovine u iznosu od 40.910,87 eura (nabavka uredske oprema i namještaja, te traktora i prikolice za potreba Arboretuma).

Prihodima s naslova pomoći iz proračuna koji ime nije nadležan (jedinice lokalne samouprave) izvršeni su rashodi u ukupnom iznosu od 274.855,16 eura, indeks izvršenja 73,35% u odnosu na planirano. Navedeni rashodi odnose se na financiranje redovne djelatnosti Akademijinih vanjskih Zavoda i Centra, a uključuju rashode za zaposlene i sve materijalne rashode poslovanja kao i rashode za nabavku dugotrajne imovine (oprema, namještaj i računala);

Prihodima od nefinancijske imovine izvor financiranja 71 izvršeni su rashodi u iznosu od 42.105,55 eura, indeks izvršenja 79,44% u odnosu na planirano. Navedeni rashodi odnose se na tekuće donacije Hrvatskom društvu književnika za isplatu nagrade iz ostavštine Miroslava Krleže, rashode za izradu projektne dokumentacije i usluge stručnog nadzora nad radovima tehničke zaštite zgrada (navedeno nije prihvatljiv trošak iz NPOO), te rashode za dodatno ulaganje na zgradi Palače HAZU u iznosu od 6.047,75 što također nije prihvatljiv trošak iz NPOO;

Aktivnost A586053 Nakladnička djelatnost i organizacija znanstvenih skupova iz potpore Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih

Prihodima iz prijenosa unutar proračunskih korisnika istog proračuna od Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih ostvareni su rashodi u iznosu od 41.603,41 eura, indeks izvršenja 61,27% u odnosu na planirane. Navedeni rashodi odnose se na rashode vezane uz pripremu i tisak časopisa i knjiga;

Aktivnost A586054 Znanstveni projekti iz sredstava EU institucija

Rashodi izvršeni unutar te aktivnosti odnose se na troškove službenih putovanja akademijinih predstavnika u međunarodnih institucijama, te iznose 2.504,64 eura, a financiraju se iz izvora 51 Pomoći EU (doznaka sredstava 2023. godine od HERE);

Aktivnost A586055 Muzejska, galerijska i nakladnička djelatnost iz potpore Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba

Iz proračuna Grada Zagreba doznačuju se temeljem projektnih prijedloga sredstava potpore za organizaciju izložbi. Ukupno izvršeni rashodi unutar te aktivnosti iznose 39.483,87 eura, indeks izvršenja 91,19% u odnosu na planirano. Izvršeni rashodi odnose se materijalne rashode za potrebe pripreme i realizacije pojedinih djelatnosti muzejsko-galerijskih jedinica HAZU;

Aktivnost K586005 Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka

Iz državnog proračuna izvršeni su rashodi za nabavku knjiga za potrebe popunjavanja knjižnog fonda Knjižnice HAZU u iznosu od 1.458,25 eura, indeks izvršenja 48,61% u odnosu na plan;

Aktivnost K586025 Informatizacija

Za potreba nabavke računalne opreme za zaposlenike HAZU iz državnog proračuna izvršeni su rashodi u iznosu od 18.506,38 eura, indeks izvršenja 30,84%;

Aktivnost K586061 Cjelovita obnova građevina HAZU stradlih u potresu

Ukupno izvršeni rashodi za tu aktivnost iznose 22.749.895,78 eura, indeks izvršenja 64,20%. Ukupni rashodi izvršeni su iz dva izvora financiranja.

Iz državnog proračuna za financiranje konstrukcijske obnove zgrada Palače Vranyczay-Dobrinvić izvršeni su rashodi u iznosu od 4.135.124,40 eura, indeks izvršenja 100,00%. izvršeni rashodi odnose se na dodatna ulaganja na građevinskim objektima, rashode za stručni i projektantski nadzor te koordinatora II.

Iz izvora 815 Namjenski primitci – NPOO financirani su rashodi na cjelovitoj i energetskej obnovi zgrada HAZU stradalih u potresu u iznosu od 18.614.771,38, indeks izvršenja 59,47%;

T586057 CarEx – Zavod za ornitologiju

Zavod za ornitologiju kao jedan od partnera sudjeluje u realizaciji projekta financiranog iz Programa Unije kojeg je nositelj Institut za biologiju iz Slovenije. Izvršeni rashodi u iznosu od 26.763,55 eura odnose na rashode za zaposlene u iznosu od 24.327.,75 eura, te troškove službenog putovanja i ostalih materijala za realizaciju projektnih aktivnosti;

Aktivnost T586058 Modernizacija i uspostava održivosti sustavnog monitoring selidbenih putova i demografije ptica u HR znanstvenim prstenovanjem

Ukupno izvršeni rashodi za realizaciju ove aktivnosti iznose 13.955,92 eura i odnose se na materijalne rashode poslovanja (rashodi vezani uz realizaciju projekta), te rashode na nabavku potrebne oprema za realizaciju projekta u iznosu od 1.470,94 eura. Izvršeni rashodi financiraju se temeljem ugovora o Sufinanciranju projektnih aktivnosti od strane Fonda za zaštitu okoliša.

Aktivnost T586062 Istraživanje emocija i utjelovljivanja u srednjevjekovnoj književnosti

Novi projekt koji je temeljem potpisanog Ugovora sa Švicarskom zakladom koja ujedno financira isti, započeo sa svojim aktivnosti u srpnju ove godine. Voditelj projekta je dr Sarde-
lić. Ukupno izvršeni rashodi iznose 8.378,30 eura., indeks izvršenja 58,89%. Izvršeni rashodi odnose se na troškove službenog putovanja za potrebe istraživanja i održavanja radnih sastanaka s preostalim članovima projektnog tima.

**ZAKLADA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

ZAKLADA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2025. GODINI

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (u daljnjem tekstu: Akademija) ponovno je osnovala odnosno obnovila Zakladu Akademije temeljem prijedloga Predsjedništva i Odluke Skupštine Akademije 1993. godine.

Nakon registracije 1994. Zaklada Akademije djeluje po zaduženju svojega osnivača (HAZU) zajedno s utemeljiteljima, kako slijedi: Hrvatski sabor, Grad Rab, Zagrebački vele-sajam d.o.o., Školska knjiga d.d., Pliva d.d., Hrvatska gospodarska komora, Zagrebačka ban-ka d.d., Privredna banka d.d., obitelj Torbar, dr. Fedor i Margarita Verbič, INA – Industrija nafte, Grad Zagreb, akademik Dragutin Tadijanović i Stipan Bilić-Prcić.

Upravni odbor Zaklade radio je u sastavu: akademik Zvonko Kusić, predsjednik i akade-mici/akademkinje Nevenka Čavlek (nova članica Upravnog odbora nakon smrti akademika Barbića), Andrej Dujella, Marijan Herak, Mislav Ježić, Ratko Cvetnić, Vladimir Marković, Zoran Juranić i Leo Budin, kao predstavnici razreda Akademije. Iz redova utemeljitelja: Re-nata Suša predstavnica Zagrebačkog Velesajma, dr. sc. Ante Žužul, predstavnik Školske knji-ge d.d., Ljiljana Mavretić, predstavnica Privredne banke Zagreb d.d., Luka Burilović, pred-stavnik Hrvatske gospodarske komore, Ivona Devčić Ivičić predstavnica Zagrebačke banke d.d. i Hrvoje Milić predstavnik INA Industrija nafte d.d.

Sjednicama je prisustvovala Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., upraviteljica Zaklade. Sjed-nicama je nazočila i Ljubica Petrović, pomoćnica tajnika Hrvatske akademije za financije te osoba zadužena za financije Zaklade Akademije.

Nadzorni odbor Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti čine akademik Josip Madić (predsjednik Nadzornog odbora) te članovi akademici Goran Durn i Zvonimir Šipuš.

Za administrativne poslove Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zadužena je Kim Sombolac (a od 1. prosinca 2025. Ninja Walka Kuća, u svojstvu zamjene tijekom ko-rištenja porodiljnog dopusta Kim Sombolac).

Upravni odbor Zaklade održao je pet sjednica i to u razdoblju od 9. do 15. siječnja 2025., 13. do 20. veljače 2025., 6. do 11. ožujka 2025., 13. do 18. lipnja 2025. te 13. studenoga 2025.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana elektroničkim putem od 9. do 15. siječnja 2025.

Na ovoj sjednici, članovi su razmotrili i usvojili *Prijedlog Financijskog plana Zaklade HAZU za 2025. godinu*

Članovi su odlučili raspisati 27. natječaj za potpomaganje Zakladnih aktivnosti.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana elektroničkim putem od 13. do 20. veljače 2025.

Na ovoj sjednici usvojen je prijedlog za naknadu za rad osobama zaposlenicima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koji pružaju stručnu i administrativnu pomoć Zakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana elektroničkim putem od 6. do 11. ožujka 2025.

Na ovoj sjednici donesena je odluka o prenamjeni sredstava odobrenih Odlukom Upravnog odbora Zaklade HAZU o dodjeli sredstava za 2024. godinu, prema prijedlogu Školske knjige d.d.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana elektroničkim putem od 13. do 18. lipnja 2025.

Na ovoj sjednici donesena je odluka o stavljanju van snage točke 3. Odluke Upravnog odbora Zaklade HAZU pod poslovnim oznakom broj: 10-101/28-2025. od 21. veljače 2025. koja se odnosi na Želimira Čirića, kao i prijedlog naknade za rad osobi zaposleniku HAZU, Nikici Bermancu, koji pruža tehničko-administrativnu pomoć Zakladi HAZU.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana 13. studenoga 2025.

Na ovoj sjednici Upravnog odbora Zaklade, članovi Upravnog odbora su razmotrili i usvojili *Izvješće o Financijskom poslovanju Zaklade za 2024. godinu te Izvješće o Financijskom poslovanju Zaklade u razdoblju siječanj – lipanj 2025. te Financijski plan Zaklade Akademije za 2026. godinu.*

Na istoj sjednici Upravni odbor donio je odluku o dodjeli Književne nagrade Stipan Bilić-Prčić Tomislavu Šovagoviću za knjigu *Platonovo platno* i dvije potpore ponajboljim učenicima gimnazije u Imotskom, i to Lani Kelavi Vrdoljak i Marti Kujundžić.

Također donesena je odluka o dodjeli Nagrade Dragutina Tadijanovića autoru Goranu Remu za knjigu pjesama *Malo prije svega odavno smo* kao i dvije studentske stipendije ponajboljim studentima književnosti iz Brodsko-posavske županije i to: Leu Smoliću i Viktoriji Ostojčić. Na istoj sjednici Upravni odbor donio je odluku da se studentska stipendija ponajboljem studentu književnosti iz Ličko-senjske županije za 2025. godinu neće dodijeliti, s obzirom da nijedna prijava nije pristigla na Natječaj, a da će se svečana dodjela Nagrade Dragutina Tadijanovića, povodom 120. obljetnice rođenja akademika ove godine održati u Zagrebu, predvidivo u prosincu.

Upravni odbor Zaklade Akademije, na ovoj sjednici, donio je odluke koje se odnose na davanje ovlasti predsjedniku Upravnog odbora Zaklade HAZU, akademiku Zvonku Kusiću te upraviteljici Zaklade HAZU, Sari-Saneli Butorac, dipl. iur. da između dva zasjedanja upravnog odbora Zaklade HAZU zajednički donose odluke o izmjenama Odluka o dodjeli sredstava Zaklade ili prenamjenama dobivenih sredstava ali samo za one projekte koji su dobitni te ako se prenamjene unutar istog natječajnog ciklusa, pokretanje postupka izmjena Statuta Zaklade HAZU, stavljanje van snage odluke o imenovanju članova Povjerenstva za koordinaciju i praćenje realizacije obnove Zakladnih kuća (zbog smrti člana Povjerenstva akademika Jakše Barbića), a uz imenovanje akademika Ratka Cvetnića novim članom Po-

vjerenstva, izmjene teksta Ugovora o dodjeli pomoći Zaklade HAZU te imenovanje zamjenice osobe zaposlenice HAZU za obavljanje stručno-administrativnih poslova Zaklade HAZU (za vrijeme trajanja porodiljnog dopusta Kim Sombolac).

Na istoj sjednici Upravni Odbor Upravni odbor utvrdio je konačan prijedlog za dodjelu novčanih potpora, u ukupnom iznosu od 133.000,00 eura.

Zaključeno je da će se potpomoći 173 projekta.

<i>1. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti</i>				
1	118	Agronomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	knjiga Samonikle jestive biljke Hrvatske - zdrava hrana iz prirode, autorica Mihaela Britvec	500,00
2	109	Akademija dramske umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu	izdavanje knjige Umijeće filmologije: zbornik u čast Hrvoja Turkovića	600,00
3	88	Asesor	knjiga Grgurevo i požeški vinogradari, autorica Rahela Jurković	500,00
4	68	Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Gospodarenje šumama hrasta lužnjaka u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti	400,00
5	124	Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske	Art history and discourse on the centre and periphery, An homage to Ljubo Karaman 1886-1971 - zbornik radova znanstveno. stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti	400,00
6	125	Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske	časopis Peristil 68/2025	400,00
7	21	Ekonomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	izdavanje zbornika radova 6. međunarodne znanstvene konferencije "Ekonomija razdvajanja" u organizaciji HAZU i Sveučilišta u Zagrebu Ekonomski fakultet	2.000,00
8	202	Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu	spomenica 100 godina Zavoda za osnove elektrotehnike i električka mjerenja Fakulteta elektrotehnike i računarstva	500,00
9	52	Fakultet kemijskog inženjersva i tehnologije, Sveučilište u Zagrebu	potpora objavljivanju sveučilišnog udžbenika "Kemijsko-inženjerska termodinamika ", autor Marko Rogošić	1.000,00

10	22	Fakultet strojarstva i brodogradnje, Sveučilište u Zagrebu	izdavanje sveučilišnog udžbenika "Putovanje kroz povijest hrvatske brodogradnje", autori Neven Hadžić i Rajko Grubišić	1.000,00
11	119	Gliptoteka, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	tisak kataloga izložbe: XV. Trijenale hrvatskog kiparstva	900,00
12	120	Gliptoteka, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	monografija Gliptoteke HAZU, autorice Magdalena Getaldić i Tihana Boban	900,00
13	121	Gliptoteka, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Katalog zbirke sadrenih odljeva predromaničke skulpture Gliptoteke HAZU, autorica Magdalena Getaldić	900,00
14	286	Hilarion, društvo za promicanje glazbe, plesa i glazbeno-scenske umjetnosti	Vitomir Marof: Tehnika i estetika umjetničkog pjevanja	1.000,00
15	45	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	izdavanje Glasnika HAZU, br. 20-21	3.800,00
16	246	Hrvatski restauratorski zavod	časopis Portal, godišnjak Hrvatskoga restauratorskog zavoda	400,00
17	160	Hrvatsko antropološko društvo	tisak časopisa Collegium Antropologicum sv. 49, 2025	1.300,00
18	173	Hrvatsko etnološko društvo	objavljivanje zbornika radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa Hrvatskoga etnološkog društva i Slovenskog etnološkog društva, 16. Hrvatsko-slovenske paralele: Hrana i piće u kriznim vremenima - prakse proizvodnje, distribucije i konzumacije / Hrana in pijača v času krize - prakse pridelave, distribucije in uživanja	500,00
19	54	Hrvatsko filološko društvo (časopis Jezik)	Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika	1.000,00
20	103	Hrvatsko muzikološko društvo	Ernest Schulz: Uspomene jednog praškog glazbenika i Erinnerungen eines prager Musikers	1.900,00
21	104	Hrvatsko muzikološko društvo	Monika Jurić Janjik: O glazbi u renesansi: promišljanja iz Dubrovačke Republike	1.600,00

22	5	Jadranski zavod, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law, god. 64, broj 179, 2025	700,00
23	239	Književni krug Split	Dani Hvarskog kazališta 51. - Marko Marulić. Književnost, kazalište, trauma	1.100,00
24	240	Književni krug Split	Kruno prijatelj - O 100. obljetnici rođenja, zbornik radova	500,00
25	270	Kulturni klub	Opera.hr, urednica Marija Barbieri	1.500,00
26	75	Latina et Graeca, Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju	knjiga Irena Bratičević: Humanistička epistolografija u Dubrovniku	600,00
27	177	Leksikografski zavod Miroslav Krleža	Hrvatska tehnička enciklopedija	2.500,00
28	80	Leykam international d.o.o.	knjiga Iskoraci - Ogledi o hrvatskom kazalištu, autorica Ana Lederer	600,00
29	82	Leykam international d.o.o.	knjiga Otimači izgubljenog vremena. Književnopovijesne rasprave i ogledi o hrvatskoj književnosti, autor Ivica Matičević	600,00
30	180	Matica hrvatska	časopis Prirodoslovlje 1/2025 i 2/2025	500,00
31	243	Medicinski fakultet, Sveučilište u Rijeci	zbornik radova Suvremeno oslikavanje dojki	700,00
32	174	Naklada Ljevak d.o.o.	Sabrana djela Milana Begovića 1-24, DRAME III - svezak V. Sabranih djela Milana Begovića, urednik Tihomil Maštrović	600,00
33	235	Odjel za biologiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	tisak monografije 20 godina Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	500,00
34	27	Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Josip Jarić-Iličin: Sikirevci - seoska starina, kritičko izdanje rukopisa iz arhiva Odsjeka za etnologiju, urednik akademik Anđelko Akrap	650,00
35	56	Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	zbornik radova Krležini dani u Osijeku 2024. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, prvi dio	650,00

36	58	Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Ogledi o hrvatskoj drami i kazalištu (radni naslov), Biblioteka Ekstempora Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, autorica Lucija Ljubić	400,00
37	293	Prehrambeno-tehnološki fakultet, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	međunarodni znanstveno-stručni časopis Croatian Journal of Food Science and Technology	1.000,00
38	272	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu	potpora za objavljivanje obljetničkog broja časopisa Acta Botanica Croatica 84 (2025.) povodom 100. godišnjice izlaza časopisa	600,00
39	228	Privlačica d.o.o.	knjiga Varoš - Trbušančani, autor Martin Grgurovac	400,00
40	29	Razred za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	časopis Rad Razreda za društvene znanosti	1.700,00
41	35	Razred za filološke znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis Hrvatski dijalektološki zbornik 29	1.000,00
42	77	Razred za filološke znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	objava časopisa <i>Filologija</i> : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije, br. 84 i 85	1.500,00
43	110	Razred za filološke znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis Folia onomastica Croatica broj 34	1.000,00
44	28	Razred za književnost, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis Rad Razreda za književnost	700,00
45	47	Razred za književnost, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis Forum u 2025.	2.500,00
46	10	Razred za medicinske znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	časopis RAD HAZU, Medicinske znanosti, br. 70/71 i 72/73	1.700,00
47	19	Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	časopis Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Tehničke znanosti, br. 26, 2025.	1.000,00

48	114	Prof. emer. dr. sc. Slobodan Prosperov Novak	projekt Istraživački poslovi u izradi biografskog djela Grga Novak	900,00
49	127	Speleološki klub "Željezničar"	izdavanje časopisa Speleolog za 2025. godinu (vol. 73)	500,00
50	158	Staroslavenski institut	izdanje knjige Studije o Prvome i Drugome beramskom misalu, urednice Ana Mihaljević, Sandra Požar, Andrea Radošević	1.100,00
51	187	Staroslavenski institut	Prvi vrbnički misal. Hrvatskoglagoljični rukoppis iz 1456. godine (faksimil, transliteracija, znanstveni prilozi)	1.100,00
52	91	Sveučilište u Zadru	Drugi Brešanov svibanj: kultura i politika. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zadru i Šibeniku 2023.	600,00
53	93	Sveučilište u Zadru	zbornik radova Turizam i zaštićena područja, urednici Josip Faričić i Nikola Bašić	800,00
54	94	Sveučilište u Zadru	knjiga Stoljeće rušenja i građenja povijesnog grada u Zadru, autor Pavuša Vežić	300,00
55	97	Sveučilište u Zadru	knjiga Iluminirani liturgijski rukopisi srednjeg vijeka u Dalmaciji - odabrane studije, autor Nikola Jakšić	400,00
56	100	Sveučilište u Zadru	financiranje dijela troškova izdavanja 15. broja znanstvenog časopisa Ars Adriatica	400,00
57	144	Školska knjiga d.d.	umjetnička monografija Arhitekt Velimir Neidhardt, autor Alen Žunić	3.500,00
58	157	Školska knjiga d.d.	Imaginarij arhitekture. Prilog analizi emanacije faktora senzibilne komponente ljudske psihe u arhitekturi	400,00
59	152	Školska knjiga d.d.	Mrvoje Hitrec: Rex Croatorum	500,00
60	154	Školska knjiga d.d.	Marina Milićević Bradač: Arhipelag čuda - Tragovi grčke otočke mitologije u književnosti i umjetnosti od antike do danas	700,00

61	145	Školska knjiga d.d.	Vjekoslav Maštrović: 13 stoljeća hrvatskog pomorstva: hrvatsko pomorstvo od doseljavanja Hrvata na Jadransko more do godine 1941.	500,00
62	146	Školska knjiga d.d.	Mirjana Kasapović: Veliki jeruzalemski muftija el Huseini i bosanskohercegovački muslimani - zamračena priča iz Drugoga svjetskog rata	500,00
63	153	Školska knjiga d.d.	Sabrana djela Dragutina Tadijanovića u šest svezaka u šuber kutiji, urednica Miroslava Vučić	1.300,00
64	150	Školska knjiga d.d.	Mitja Ferenc, Uroš Košir: Prikrivena grobišta Hrvata u Sloveniji	700,00
65	302	Udruga "Penkala"	Znanstveni atlas: Savjeti i alati za rad u znanosti - Vodič za mlade istraživače	600,00
66	169	Udruga studenata biologije - BIUS	<i>In Vivo</i> , časopis Udruge studenata biologije - BIUS	500,00
67	111	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Rječnik hrvatskoga književnog jezika od preporoda do I. G. Kovačića, svezak 16 (uljuditi-vrebuške)	700,00
68	48	Zavod za ornitologiju, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	izdavanje 60. volumena časopisa Larus	400,00
69	210	Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Problemi sjevernog Jadrana, časopis Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli	600,00
70	15	Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	potpora za objavljivanje časopisa Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 63 (2025)	700,00
71	16	Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	potpora za objavljivanje časopisa na engleskome jeziku Dubrovnik Annals 29 (2025)	1.000,00
72	183	Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, gof. XXVII, br. 42, 2025., Živko Jelčić - 50. godina Kronike	900,00

73	281	Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	monografija Ane Kaniški: Skulptura na otvorenom u Varaždinu	600,00
74	282	Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Časopis Radovi Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu br. 36	600,00
75	265	Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	znanstvena monografija Židovi u Križevcima, dr. sc. Željko Karaula	300,00
76	49	Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru: Bibliografija 2007. - 2023. s ključnim riječima (U povodu 20 godina rada Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru), autor Vladimir Strugar	300,00
77	185	Znanstveno vijeće za zaštitu prirode i okoliša, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora i Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	izdavanje i promocija Zbornika radova okruglog stola Park-šume grada Zagreba: pluća grada ili prostor urbanizacije	600,00
78	237	Zrinska gora Udruga za zaštitu prirodnih, povijesnih i kulturnih vrijednosti i gospodarski razvoj regije Banovina	Peludni atlas Banovine, oprašivači i klimatske promjene, urednik Boris Bučar	500,00

2. Organiziranje znanstvenih skupova				
1	184	Centar za proučavanje odnosa znanosti i religije (CePOZiR) Fakulteta filozofije i religijskih znanosti, Sveučilište u Zagrebu	First CePOZiR Conference - 2025 (Prva CePOZiR konferencija - 2025)	1.000,00
2	191	Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske	znanstveni skup XIX. Dani Cvita Fiskovića: Umjetnost i transformacije prirode	500,00
3	128	Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu	17. međunarodna interdisciplinarna radionica pomorske robotike i primjena Breaking the Surface (BTS) 2025	1.000,00
4	73	Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu	Treća hrvatska konferencija o potresnom inženjerstvu (The 3rd Croatian Conference on Earthquake Engineering - 3CroCEE)	700,00
5	63	Fakultet hrvatskih studija, Sveučilište u Zagrebu	konferencija Hrvatski jezik i kultura u inozemstvu: pogled u prošlost, sadašnjost i budućnost	600,00
6	234	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	The 10 th International Scientific Colloquium Mathematics and Children, founded by Margita Pavleković	600,00
7	83	Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	(Dis)kontinuiteti u hrvatskom jeziku i književnosti - Međunarodni znanstveni skup povodom 150 godina Odsjeka za kroatistiku	600,00
8	303	Hrvatska sekcija Europskog vijeća za sela i male gradove (HS ECOVAST)	znanstveno-stručni multidisciplinarni skup "Povijesne jezgre malih gradova - revitalizacija i lokalne zajednice"	483,00
9	186	Hrvatsko biološko društvo	15. Hrvatski biološki kongres (20.-23. listopada 2025), Zagreb	400,00
10	273	Hrvatski biospeleološko društvo	4. Dinarski simpozij o biologiji podzemlja	400,00
11	297	Hrvatsko društvo skladatelja	Stručna radionica glazbene kritike i predavanje muzikologinje dr. sc. Ingrid Pustijanec u sklopu 62. Glazbene tribine Hrvatskog društva skladatelja	800,00

12	24	Hrvatsko društvo za geometriju i grafiku	25th Scientific-Professional Colloquium on Geometry and Graphics (25. znanstveno-stručni kolokvij za geometriju i grafiku)	600,00
13	224	Hrvatsko društvo za mehaniku	organizacija 11. međunarodnog kongresa Hrvatskog društva za mehaniku - 11th International Congress of Croatian Society of Mechanics	700,00
14	123	Hrvatsko društvo za prevenciju moždanog udara - Croatian Stroke Society	Summer Stroke School "Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments"	2.200,00
15	258	Hrvatsko ekološko društvo	6. Hrvatski simpozij o invanzivnim vrstama - s međunarodnim sudjelovanjem	400,00
16	53	Hrvatsko filološko društvo	znanstveni skup Dani Stjepana Babića (Stogodišnjica Stjepana Babića)	600,00
17	295	Hrvatsko imunološko društvo	2025 Annual Meeting of the Croatian Immunological Society	900,00
18	163	Hrvatsko kemijsko društvo	10. Simpozij studenata kemičara (10. SiSK)	600,00
19	166	Hrvatsko kemijsko društvo	First Croatian Summer School on Medicinal Chemistry	600,00
20	167	Hrvatsko kemijsko društvo	organizacija Prirodoslovne olimpijade Europske unije u Zagrebu 26. travnja - 3. svibnja 2025.	1.000,00
21	8	Hrvatsko matematičko društvo	Međunarodna znanstvena konferencija "Representation Theory XIX"	1.200,00
22	62	Hrvatsko matematičko društvo	konferencija Women in Numbers Europe 5, Split	1.000,00
23	257	Hrvatsko matematičko društvo	znanstveni skup povodom 75. obljetnice izlaženja Matematičko-fizičkog lista	1.100,00
24	178	Hrvatsko mikrobiološko društvo	CESAR2025	400,00
25	101	Hrvatsko muzikološko društvo	16. međunarodni muzikološki skup "Od privatnog do javnog: institucionalizacija građanske glazbene kulture u dugom 19. stoljeću" / "From private to public: the institutionalization of bourgeois music culture in the long 19 th century"	2.000,00

26	269	Hrvatsko toksikološko društvo	Međunarodna konferencija “Hrana i klimatske promjene 2025”	400,00
27	300	Kineziološki fakultet, Sveučilište u Splitu	3 rd International Conference on Science and Medicine in Aquatic Sports (SMAS)	700,00
28	179	Matica hrvatska	znanstveni skup Hrvatski prirodoslovci 34	600,00
29	181	Matica hrvatska	znanstveni skup u povodu 70. obljetnice smrti Tina Ujevića	600,00
30	122	Međunarodni institut za zdravlje mozga	Mind & Brain - International Neuropsychiatric Congress	2.700,00
31	251	Renata Miskrić	14. studentski kongres neuroznanosti - NeuRi 2025	700,00
32	69	Morski obrazovni centar Pula, MOC Pula	skup s međunarodnim sudjelovanjem: Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava Jadranskog mora - Važnost interdisciplinarnе suradnje u razmatranju ranjivosti morskih ekosustava i mogućih prilagodbi brzini klimatskih promjena	400,00
33	61	Odjel za fiziku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	Workshop on computational modelling of molecule fragmentation in mass spectrometry	1.500,00
34	57	Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Krležini dani u Osijeku 2025. Drugo desetljeće 21. stoljeća u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, drugi dio	600,00
35	209	Prehrambeno-tehnološki fakultet, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	15. međunarodni znanstveno-stručni skup “Hranom do zdravlja”	700,00
36	14	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu	znanstveni skup Random geometry, graphs and extremes	500,00
37	194	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu	Deveti simpozij studenata doktorskih studija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta 2025	900,00
38	271	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu	potpora za organiziranje okruglog stola povodom obilježavanja 100. godišnjice izlazenja časopisa Acta Botanica Croatica (2025.)	400,00

39	31	Razred za književnost, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	52. Dani Hvarskog kazališta	600,00
40	9	Razred za medicinske znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	6th International conference on Regenerative Orthopaedics and Tissue Engineering	600,00
41	222	Samostan Ćokovac-Benediktinski priorat sv. Kuzme i Damjana	interdisciplinarni znanstveni simpozij Od Biograda do Ćokovca: 900 godina od rušenja benediktinske kraljevske opatije (1125-2025)	483,00
42	244	Tehnički fakultet, Sveučilište u Rijeci	XI. Međunarodno savjetovanje o morskoj tehnologiji - in memoriam akademiku Zlatku Winkleru	700,00
43	136	Udruga "Penkala"	organiziranje znanstvenog skupa Mutimir 2025	500,00
44	32	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	15. znanstveni skup o hrvatskim dijalektima	600,00
45	112	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	proslava 40. obljetnice Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU u sklopu koje će se održati Znanstveni kolokvij Uloga jezika u razodijevanju i tumačenju tijela	300,00
46	159	Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	svečano obilježavanje 70. obljetnice osnutka i rada Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara	500,00
47	38	Znanstvena udruga Hrvatsko društvo elektronika u pomorstvu - Zadar	67. Međunarodni znanstveni simpozij ELMAR-2025. Zadar	700,00

3. Razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada

1	30	Dr. sc. Tin Cugelj	sudjelovanje na znanstvenome skupu Uncommon Senses V: Sensing the Social, the Environmental and Across the Arts and Sciences na Sveučilištu Concordia, Montréal, Kanada od 7. do 10.5.2025.	500,00
2	229	dr. sc. Nikolina Filipović, Odjel za kemiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	projekt Antitumorski učinci ternarnih kompleksa metalnih iona bakra na in vitro modelima kolorektalnog karcinoma	700,00
3	289	Hrvatska udruga za promicanje i zaštitu geološke baštine ProGEO-Hrvatska	projekt Doprinos poznavanju post-glacijalnog porasta razine mora u Rapskom akvatoriju	400,00
4	6	Hrvatski muzej medicine i farmacije, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	izložba iz fundusa Baština tvornice medicinskih instrumenata "Jakob Hlavka" u Zagrebu 1896.-1945.	600,00
5	42	Hrvatski muzej medicine i farmacije, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Unapređenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - nastavak projekta	500,00
6	70	Hrvatsko katoličko sveučilište	projekt Dijalektološka istraživanja najzapadnijih govora slavonskog dijalekta	600,00
7	291	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ivana Babić	projekt <i>Clostridioides difficile</i> u morskom sedimentu Jadrana: raznolikost PCR ribotipova i genotipova i geografska rasprostranjenost (MaRiGe)	400,00
8	79	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Marko Bračić	projekt Istraživanje uloge ponašanja u otpornosti kukaca na globalno zatopljenje primjenom AI sustava za praćenje kretanja	500,00
9	290	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ana-Marija Cindrić	projekt Dinamika mikroplastike i organske tvari u površinskom mikrosloju mora tijekom 24-satnog ciklusa	483,00

10	262	Institut Ruđer Bošković, Dora Crmarić, mag. ing. cheming.	projekt Ispitivanje humične kisleline i Sunčevog zračenja na redoks specijaciju bakra u estuarijskim vodama	400,00
11	307	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Zrinka Dragun	projekt Gadolinijeva anomalija i nanočestice cerija - istraživanje potencijalne povezanosti elemenata rijetkih zemalja u vodi zagrebačkih potoka s blizinom medicinskih ustanova	483,00
12	308	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Tomislav Kralj	projekt Granice rasprostranjenosti stranih invanzivnih vrsta rakova (Crustacea: Peracarida) u velikim rijekama Hrvatske	400,00
13	218	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Emina Mehić	projekt Ekološki prihvatljiva micelarna kataliza: sinteza i karakterizacija amfifilnih pirenskih derivata	1.200,00
14	274	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Tea Mišić Radić	projekt Kako nanoplastika i zagrijavanje oceana utječu na mikroalge?	483,00
15	219	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ana Puljko	projekt Mobilnost gena za rezistenciju na karbapeneme i kolistin u enterobakterijama iz pročišćene otpadne vode	400,00
16	266	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Andreja Sironić	projekt Procjena mogućnosti ¹⁴ C datiranja sedre preko fosiliziranih ostataka vodenih mahovina	483,00
17	86	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Kate Šešelja	projekt Uspostava primarnih kultura hepatocita iz Sirtuin 3 <i>knock out</i> mišjeg modela - vrijedan alat za istraživanje metaboličkih poremećaja	483,00
18	13	Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Nikolina Udiković Kolić	projekt Praćenje rizika od širenja gena za rezistenciju na β-laktamske antibiotike u podzemnim vodama krških sustava	400,00
19	176	Institut za antropologiju, prof. dr. sc. Tatjana Škarić- Jurić	projekt Osjet okusa kao prediktor uhranjenosti adolescenata	400,00
20	276	Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, Tajana Horvat, mag. ing. cheming.	projekt Onečišćenje zraka - razine hlapljivih organskih spojeva tijekom radnog dana i vikenda	1.000,00

21	34	Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Vedutistička poetika Menci Cl. Crnčića / Djela iz fundusa Kabineta grafike - izložba povodom 160. godišnjice rođenja(virtualna izložba)	250,00
22	196	Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Unapređenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - nastavak projekta	500,00
23	198	Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	virtualna izložba Stota obljetnica Kulturno-historijske izložbe grada Zagreba - kroz prostore i zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	1.700,00
24	85	Kemijsko-tehnološki fakultet, Sveučilište u Splitu, izv. prof. dr. sc. Ivona Nuić	projekt Recikliranje nusproizvoda prerade voća proizvodnjom biougljena kao učinkovitog i održivog adsorbensa	600,00
25	67	Josip Klaić, Strossmayerova galerija starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	sudjelovanje na znanstvenom skupu XIX. Dani Cvita Fiskovića: Umjetnost i transformacije prirode, s izlaganjem Gorgonin pejzaž kao mogućnost estetiziranja života kroz prirodu	300,00
26	33	Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	projekt Digitalizacija zaštićene kulturne baštine - zbirka Akademijinih izdanja, <i>Rasprave i građa za povijest znanosti, knj. 1 (1963)-knj. 7 (1922)</i>	400,00
27	43	Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Unapređenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - nastavak projekta	600,00
28	207	Dr. sc. Antonija Mravak, Kemijsko-tehnološki fakultet u Splitu	projekt Modeliranje novih katalizatora za pretvorbu ugljikovog dioksida: subnanometarski bimetalni klasteri unutar metalo-organskih mreža	400,00

29	197	Nacionalni odbor INQUA Hrvatska, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	pomoć u plaćanju članarine u međunarodnoj INQUA organizaciji	200,00
30	66	Odjel za kemiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	projekt Metalooorganski spojevi i njihovi derivati kao elektrokatalizatori	1.200,00
31	55	Odsjek za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Unapređenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - nastavak projekta	700,00
32	59	Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Unapređenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - nastavak projekta	400,00
33	195	Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, dr. sc. Marijana Borić	edukativna izložba Marin Getaldić - pogled u novo doba, u povodu 400. obljetnice smrti	600,00
34	126	Prehrambeno-biotehnoški fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Ana Slišković, mag. ing. biotechn.	projekt Ispitivanje potencijala soja kvasca <i>Saccharomyces cerevisiae</i> u detekciji genotoksičnih agenasa koji utječu na topologiju DNA	483,00
35	288	Prehrambeno-biotehnoški fakultet, Sveučilište u Zagrebu, doc. dr. sc. Aleksandra Vojvodić Cebin	projekt Izdvajanje i karakterizacija funkcionalnih ugljikohidrata iz nusproizvoda kave	1.000,00
36	189	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Mirjana Bijelić	projekt Manifestacija "Historia est Magistra vitae" povodom 150 godina Zbirke učila i instrumenata iz fizike te izrada prigodno-edukativnog kataloga istog naziva	1.200,00
37	25	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Ana Ješovnik	projekt Zbirka koja zuji - nova generacija prirodoslovnih zbirki za znanstveno-istraživačku izvrsnost	400,00

38	284	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, izv. prof. dr. sc. Petra Peharec Štefanić	projekt Istraživanje funkcionalnih svojstava izvanstaničnih polimernih tvari (EPS) mikroalge <i>Chlorella vulgaris</i> : analiza antioksidacijskog, antibakterijskog i antitumorskog potencijala	400,00
39	201	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Mateja Pisačić	projekt Strukturno istraživanje termički i mehanički potaknutih odziva molekulskih kristala	1.200,00
40	60	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, izv. prof. dr. sc. Mirela Sertić	projekt Na rubu urbanih močvara: Inovativne metode ekoloških istraživanja u značajnom krajobrazu Savica	400,00
41	131	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, izv. prof. dr. sc. Ivana Šola	projekt Neovisni i kombinirani utjecaj temperaturnog i vodnog stresa na fitokemijski sastav biljaka, aktivnost antioksidacijskih enzima i biološke učinke njihovih ekstrakata (PhytoStress-W/T)	400,00
42	87	Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, dr. sc. Nina Vuković	projekt Zaštita građe herbarijskih zbirki za i zaho od štetnika	486,00
43	296	Tibor Szirovicza, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu	projekt Transformativna rezonancija: istraživanje tonskih kvaliteta fagota kroz elektroničku granularnu obradu**	600,00
44	199	Strossmayerova galerija starih majstora, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Unapređenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - nastavak projekta	500,00
45	171	Udruga studenata biologije - BIUS	projekt Flora Arbianae	400,00
46	172	Udruga studenata biologije - BIUS	istraživačko-edukacijski projekt "Kordun 2025"	400,00
47	113	Zavod za lingvistička istraživanja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Unapređenje funkcionalnosti, razvoj i nadogradnja platforme INDIGO za Digitalnu zbirku (DiZbi) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - nastavak projekta	600,00

48	182	Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	izložba: 50. obljetnica časopisa Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1975. - 2025.	600,00
4. Otkup				

Odluka o raspodjeli sredstava Zaklade dostavljena je na znanje svim pojedincima i ustanovama koje su uputile zahtjev za pomoć iz sredstava Zaklade, a s onima kojima je dodijeljena pomoć zaključeni su odgovarajući ugovori.

FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI ZAKLADE HAZU ZA 2025.

I. IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA	2024.	2025.
Kamate na oročene depozite	191.747,12	151.209,44
Prihodi o pozitivnih tečajnih razlika	0,00	0,00
Prihodi od donacija iz državnog proračuna	2.700,00	2.700,00
Prihodi od prava iz ostavštine D. Tadijanovića	3.869,00	487,16
Prihodi od ostalih pravnih osoba - imovina	9.787,10	9.787,10
Ostali prihodi – povrat neutrošenih sredstava projekta	4.399,96	2.065,45
PRIHODI	212.503,18	166.249,15
Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	18.826,20	19.777,77
Rashodi za usluge	5.949,30	4.992,91
Rashodi za materijal i energiju	520,66	140,30
Ostali nespomenuti rashodi	0	70,76
Rashodi amortizacije	9.805,68	9.794,84
Financijski rashodi	994,51	1.145,95
Negativne tečajne razlike	0,00	0,00
Tekuće donacije	61.072,11	131.163,61
RASHODI	97.168,46	167.086,14
MANJAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	0,00	836,99

VIŠAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	115.334,72	0,00
PRENESENI VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNIH GODINA	2.287.133,90	2.402.468,62
VIŠAK PRIHODA KOJI SE KORISTI ZA POKRIĆE MANJKA TEKUĆIH PRIHODA	0,00	836,99
OSTATAK VIŠKA PRIHODA ZA PRIJENOS	2.402.468,62	2.401.631,63

II. BILANCA

	31.12.2024.	31.12.2025.
Poslovni prostori	782.967,49	782.967,49
Postrojenja i oprema	1.983,03	1.983,03
Ispravak vrijednosti dugotrajne imovine	-110.083,35	-119.878,19
Nefinancijska imovina	674.867,17	665.072,33
Dugoročna financijska imovina - depoziti	5.000.000,00	6.600.000,00
Državne obveznice	1.546.619,00	0,00
Novac i novčani ekvivalenti	630.079,30	575.869,05
Financijska imovina	7.176.698,30	7.175.869,05
AKTIVA	7.851.565,47	7.840.941,38
Vlastiti izvori	4.774.217,09	4.774.217,09
Višak prihoda - ranijih razdoblja (saldo fonda)	2.287.133,90	2.402.468,62
Manjak prihoda / višak prihoda	115.334,72	-836,99
Vlastiti izvori	7.176.685,71	7.175.848,72
Odgodeno plaćanje troškova i prihod budućeg razdoblja	674.879,76	665.092,66
PASIVA	7.851.565,47	7.840.941,38

Na adresi www.zaklada-hazu.hr nalaze se detaljni podatci i cjelokupne informacije o poslovanju Zaklade tijekom prethodnog razdoblja uključujući sve financijsko-planske dokumente i financijske izvještaje.

Godina 2025. za Zakladu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti protekla je u skladu s planovima i uspješno ostvarenim ciljevima.

**KALENDAR DOGAĐANJA U 2025.
U ORGANIZACIJI, SUORGANIZACIJI ILI
POD POKROVITELJSTVOM HRVATSKE
AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

1. Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

1.	9. siječnja	Knjižnica HAZU, znanstveni kolokvij povodom 65 godina Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU i obilježavanja stote godišnjice rođenja Mirka Dražena Grmeka, dopisnog člana HAZU, u organizaciji Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU i Razreda za medicinske znanosti HAZU
2.	17. siječnja	Knjižnica HAZU, simpozij <i>Radiokirurgija u torakalnoj onkologiji: napredne metode dijagnostike i liječenja</i> , pod pokroviteljstvom HAZU
3.	30. siječnja	Zagreb, 7. hrvatski kongres o prevenciji i liječenju početnog raka vrata maternice s međunarodnim sudjelovanjem, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
4.	6. i 7. veljače	2. znanstveni skup <i>Bio-fizikalni procesi u Jadranskom moru</i> na temu <i>Upravljanje zaštićenim područjima – dijalog znanosti i struke</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za prirodnost znanstvena istraživanja Jadrana i Razreda za prirodne znanosti HAZU
5.	14. veljače	Zagreb, međunarodni znanstveni simpozij <i>10. Hrvatski vaskularni dan – CROVASCULAR 2025.</i> , u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
6.	14. – 16. veljače	Zagreb, hibridni simpozij <i>Kontroverze 2025 iz arterijske hipertenzije, kardiovaskularne protekcije i nefrologije</i> , pod pokroviteljstvom HAZU
7.	19. veljače	Zadar, znanstveni kolokvij <i>Turističke zone: Razvojni paradoks hrvatskog turizma</i> , u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU
8.	6. ožujka	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Cijena hrane „od polja do stola“: ekonomska i/ili špekulativna logika?</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU
9.	11. – 13. ožujka	Požega, znanstveno-stručni skup <i>Kazalište u Požegi i izazovi kazališne prakse u 21. stoljeću</i> , Požega, u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi i Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU
10.	13. ožujka	Knjižnica HAZU, u sklopu 24. Tjedna mozga simpozij <i>Novije spoznaje u istraživanju mozga</i> , u organizaciji Odbora za neuroznanost i bolesti mozga Razreda za medicinske znanosti HAZU
11.	14. ožujka	Velika Gorica, simpozij <i>Sigurnost hrane i zaštita potrošača</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici

12.	17. ožujka	Krapina, u okviru Zagorskih dana Hrvatske lige za hipertenziju hibridni međunarodni simpozij <i>Aterosklerotska renovaskularna hipertenzija</i> , u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti i Razreda za prirodne znanosti HAZU
13.	20. ožujka	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Park-šume grada Zagreba: pluća grada ili prostor urbanizacije</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša, Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora i Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU
14.	21. – 23. ožujka	Pula, 2. <i>Škola racionalne i sigurne farmakoterapije s</i> međunarodnim sudjelovanjem, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
15.	27. ožujka	Rijeka, simpozij <i>Genetska predispozicija i dugoročne posljedice virusnih infekcija, uključujući Long-COVID / Genetic predisposition and long-term consequences of viral infections, including Long COVID</i> , u organizaciji Odbora za primijenjenu genomiku Razreda za prirodne znanosti HAZU i Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
16.	28. ožujka	Knjižnica HAZU, znanstveni skup o novim metodama i tehnologijama baterijskih sustava za električna vozila, u organizaciji Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku i Znanstvenog vijeća za promet HAZU
17.	28. i 29. ožujka	Slavonski Brod, 10. znanstveni skup <i>Dani Andrije Štampara</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
18.	8. travnja	Knjižnica HAZU, proslava 40. obljetnice djelovanja Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU – znanstveni kolokvij <i>Uloga jezika u razodijevanju i tumačenju tijela</i> , u organizaciji Razreda za filološke znanosti i Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU
19.	9. – 11. travnja	Split, 5. Međunarodna znanstvena konferencija o pomorskom pravu (ISCML) pod nazivom <i>Suvremeni izazovi pomorske plovidbe</i> , Split, u suorganizaciji Jadranskog zavoda HAZU
20.	11. travnja	Videokonferencija <i>Privatne zaklade</i> u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU
21.	13. – 15. travnja	Lastovo, četvrti <i>Mali festival povijesti</i> , u suradnji sa Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku
22.	14. travnja	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Suše, poplave i aktualne klimatske promjene</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU

23.	16. travnja	Knjižnica HAZU, 10. simpozij <i>Apoptoza i novotvorine</i> , u suorganizaciji Odbora za genomiku i proteomiku u onkologiji Razreda za medicinske znanosti HAZU
24.	22. – 25. travnja	Zagreb, 6. tečaj trajne medicinske izobrazbe I. kategorije <i>Klinička PNEI u praksi</i> u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
25.	24. travnja	Split, okrugli stol u povodu 130. godišnjice Instituta za jadranske kulture i melioraciju krša iz Splita, u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU
26.	24. travnja	Vinkovci, kulturna i znanstvena manifestacija <i>Knjiški Krnjaš</i> , u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
27.	25. travnja	Knjižnica HAZU, 3. međunarodni znanstveni skup <i>Novosti u andrologiji</i> , u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
28.	5. svibnja	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Istraživanja dvojne namjene u Republici Hrvatskoj i njihov potencijal u razvoju obrambenog sektora</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU
29.	8. svibnja	Poreč, znanstveni skup <i>Znanošću do inovacija za održivi razvoj poljoprivrede i turizma</i> , Poreč, u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU
30.	8. – 10. svibnja	Split, međunarodni znanstveni skup <i>Počeci Kraljevstva. Splitski crkveni sabori, Tomislav i njegovo doba o 1100. obljetnici</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
31.	8. i 9. svibnja	Split, <i>11. Međunarodna konferencija o pomorskoj znanosti (IMSC 2025)</i> , u suorganizaciji Jadranskog zavoda HAZU
32.	8. – 10. svibnja	Zagreb i Oriovac, znanstveni skup <i>Stogodišnjica akademika Stjepana Babića</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za filološke znanosti HAZU
33.	9. svibnja	Knjižnica HAZU, znanstveni skup <i>Potresno inženjerstvo – oštećenja i konstrukcijska obnova građevina</i> , u suorganizaciji Razreda za tehničke znanosti HAZU
34.	14. – 17. svibnja	Knjižnica HAZU, međunarodna muzikološka konferencija <i>From private to public: the Institutionalization of Boourgeois Music Culture in the Long 19th Century</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU i u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU

35.	15. svibnja	Bjelovar, stručno-znanstveni skup <i>Istraživanja i interpretacije zavičajne prošlosti</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
36.	14.- 17. svibnja	Hvar, 52. <i>Dani Hvarskoga kazališta</i> u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
37.	16. i 17. svibnja	Dubrovnik, konferencija <i>Early Modern Diplomacy across the Religious Divide: Justification, Defamation, Obfuscation and Misapprehension</i> , u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku
38.	22. – 24. svibnja	Slavonski Brod, deveti međunarodni simpozij glazbenih pedagoga <i>Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
39.	29. svibnja – 1. lipnja	Pula, MIND & BRAIN – 64. međunarodni neuropsihijatrijski kongres, pod pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti HAZU
40.	2. – 6. lipnja	Dubrovnik, 35. Ljetna škola o moždanom udaru/Summer Stroke School, u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
41.	5. lipnja	Knjižnica HAZU, znanstveni skup o hrvatskom povijesnom grbu
42.	5. – 8. lipnja	Osijek, 6. hrvatski kongres psihodermatologije s međunarodnim sudjelovanjem, u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
43.	9. lipnja	Knjižnica HAZU, skup <i>Organska kemija u Hrvatskoj</i> , u organizaciji Odbor za kemiju Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
44.	12. lipnja	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Razvoj tehnologija u prehrambenoj industriji</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU
45.	12. i 13. lipnja	Dubrovnik, međunarodni znanstveni skup <i>EU and Comparative Law Issues and Challenges</i> (ECLIC), Dubrovnik, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
46.	16. lipnja	Knjižnica HAZU, znanstveni sastanak <i>Prevenција ateroskleroze – Kako povećati svjesnost o čimbenicima rizika kardio-reno-metaboličkog sindroma?</i> , u organizaciji Odbora za aterosklerozu Razreda za medicinske znanosti HAZU
47.	20. lipnja	Bjelovar, znanstveno-stručni skup <i>Grad su ljudi</i> , prikaz publikacije <i>Slikar Josip Hohnjec</i> i projekcija kratkometražnog dokumentarnog filma <i>Tragovima bjelovarskih Židova</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru

48.	23. kolovoza	Pleternica, znanstveni kolokvij <i>70 godina štovanja devetnice Gospe od Suza i 20 godina Svetišta Gospe od Suza</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
49.	2. rujna	Split, 29. hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera, pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
50.	4. i 5. rujna	Zagreb, međunarodna konferencija <i>Participation in Art / Museums</i> , u suorganizaciji Arhiva za likovne umjetnosti HAZU
51.	4. – 6. rujna	Osijek, međunarodni stručni skup <i>International Dermatology One Health Meeting of Croatian Dermatology and Allergology Societies and Veterinary Dermatology Study Group</i> / 1. hrvatski kongres <i>Dermatologija – u službi jednog zdravlja s međunarodnim sudjelovanjem</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
52.	11. rujna	Vinkovci, okrugli stol <i>Retrospektiva i perspektiva „Vinkovačkih jeseni“</i> u povodu 60. obljetnice održavanja (1966. – 2025.), u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
53.	15. i 16. rujna	Rijeka, međunarodni simpozij o neurodegenerativnim bolestima: <i>9th Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases</i> pod nazivom <i>Mechanical treatments, viruses, genetics, neuroaging and neuroimmunology</i> , u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
54.	18. – 21. rujna	Komiža, <i>12. Dani Ranka Marinkovića</i> pod nazivom <i>Namjene i učinci umjetničkoga stvaranja</i> , u suorganizaciji Razreda za književnost HAZU
54.	19. rujna	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Utjecaj invazivnih stranih biljaka na upravljanje urbanim zelenim površinama</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša i Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU
55.	24. – 26. rujna	Zagreb, 2. međunarodna znanstvena konferencija <i>Multidisciplinary Research on Cultural Heritage</i> , u suorganizaciji Knjižnice HAZU
56.	24. – 26. rujna	Dubrovnik, međunarodna znanstvena konferencija <i>SCACR 2025. – Short Course / Conference on Applied Coastal Research Short Course</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti i Razreda za likovne umjetnosti HAZU
57.	25. – 28. rujna	Split, 11. Hrvatski kongres farmakologije s međunarodnim sudjelovanjem, pod pokroviteljstvom HAZU

58.	26. rujna	Knjižnica HAZU, 34. znanstveni sastanak <i>Bolesti dojke</i> , u suorganizaciji Odbora za tumore Razreda za medicinske znanosti HAZU
59.	26. rujna	Pazin, u povodu 700. obljetnice Istarskog razvoda 52. znanstveni skup Pazinski memorijal na temu <i>Istarski razvod: glagoljica. Granica. Srednji vijek.</i> , pod pokroviteljstvom HAZU
60.	30. rujna	Bjelovar, znanstveno-stručni skup <i>Tragovi i obzori: arhitektonska baština Bjelovara</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
61.	30. rujna	Knjižnica HAZU, radionica <i>Umjetničke zbirke i metodologija istraživanja provenijencije umjetnina</i> u sklopu hrvatsko-slovenskog istraživačkog projekta <i>Umjetničke zbirke i tržište umjetnina u Kraljevini Jugoslaviji (1918-1941)</i> , u suorganizaciji Strossmayerove galerije starih majstora HAZU
62.	1. listopada	Rijeka, međunarodni znanstveni simpozij <i>Integrirana digestivna i metabolička medicina – budućnost za bolje ishode liječenja / Integrated Digestive and Metabolic Medicine – The Future for Better Treatment Outcomes</i> , u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
63.	2. i 3. listopada	Split, međunarodna znanstveno-stručna konferencija <i>14. Dani osnovnih škola Krug od znanosti do učionice</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
64.	2. – 5. listopada	Pula, međunarodni VI. znanstveni i stručni skup <i>Klimatske promjene i očuvanje morskih ekosustava</i> , Crikvenica, u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU
65.	3. listopada	Knjižnica HAZU, simpozij Hrvatskog društva za stereotaksijsku radiokirurgiju HLZ-a <i>Suvremena dijagnostika i liječenje raka gušterače</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
66.	3. listopada	Osijek, međunarodni znanstveni skup <i>20 godina Zakona o obveznim odnosima, 2005. – 2025. – Obveznopravno uređenje de lege lata i de lege ferenda</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
67.	8. listopada	Varaždin, znanstveni skup <i>Hinko, Tomislav i Bogdan Krizman</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

68.	9. i 10. listopada	Pula i Rakalj, znanstveni skup <i>Susreti na dragom kamenu</i> na temu <i>Tragom Mije Mirkovića - Od uzroka ekonomskog zaostajanja do integracije u suvremeno društvo</i> , pod pokroviteljstvom HAZU i u suorganizaciji Razreda za društvene znanosti HAZU i Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
69.	10. listopada	Vukovar, znanstveni kolokvij <i>Korijeni</i> , u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
70.	15. listopada	Knjižnica HAZU, znanstveni simpozij <i>Umjetna inteligencija u kardiologiji</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku HAZU
71.	16. listopada	Knjižnica HAZU, 22. simpozij Hrvatskog vertebralnog društva HLZ-a povodom obilježavanja Svjetskog dana kraljeznice na temu <i>Postoperacijski rehabilitacijski protokoli – slabinska kralježnica</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
72.	16. listopada	Velika Gorica, svečani simpozij u povodu <i>800. obljetnice Plemenite općine turopoljske</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački rad i HAZU Velika Gorica
73.	16. – 18. listopada	Zadar, Nin i Biograd na Moru, znanstveni skup <i>1100 godina od spomena Tomislava kao kralja i kontinuitet hrvatske državnosti</i> , u suorganizaciji HAZU
74.	17. listopada	Senj, znanstveni skup <i>300 godina srednjeg školstva u Senju 1725. – 2025.</i> , u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
75.	17. listopada	Rijeka, 34. znanstveni skup <i>Hrvatski prirodoslovci – Uloga Hrvata znanstvenika u razvoju prirodoslovja u Primorsko-goranskoj županiji</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Razreda za prirodne znanosti i Razreda za medicinske znanosti HAZU
76.	22. i 23. listopada	Dubrovnik, 17. Dubrovački medijski dani (Dubrovnik Media Days), u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU
77.	23. listopada	Zagreb, 7. terminološki okrugli stol <i>Hrvatska terminologija u europskom kontekstu: prevođenje i višejezičnost</i> , u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU

78.	23. i 24. listopada	Đakovo, znanstveni skup <i>Kralj Tomislav – prošlost u sadašnjosti o 1100. obljetnici Hrvatskog kraljevstva</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu i Osijeku u suradnji s Centrom za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima i Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
78.	23. i 24. listopada	Zagreb, znanstveno-stručni skup <i>1100. obljetnica Hrvatskog kraljevstva</i> , u suorganizaciji Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU
80.	23. – 26. listopada	Dubrovnik, <i>8th Cardiology Highlights - International Update Meeting in Cardiology</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
81.	24. listopada	Knjižnica HAZU, 49. Zagrebačka škola antropologije „Dr. Hubert Maver” na temu <i>Antropološki aspekti utjecaja i značenja umjetne inteligencije i novi izazovi</i> , u organizaciji Razreda za prirodne znanosti, Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja i Antropološkog centra HAZU
82.	3. studenog	Zagreb, međunarodna znanstveno-stručna konferencija <i>Hrvatski jezik i kultura u inozemstvu: pogled u prošlost, sadašnjost i budućnost</i> , u suorganizaciji Razreda za filološke znanosti HAZU
83.	4. studenog	Knjižnica HAZU, Treći hrvatski simpozij o umjetnoj inteligenciji (HRUI 2025), u organizaciji Razreda za tehničke znanosti i Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU
84.	5. studenog	Knjižnica HAZU, simpozij <i>Bedrenica, afrička svinjska kuga i bolest plavog jezika u Hrvatskoj 2025.</i> , u organizaciji Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda za medicinske znanosti HAZU
85.	6. studenog	Knjižnica HAZU, okrugli stol o znanstvenom izdavaštvu u Republici Hrvatskoj na temu <i>Važnost hrvatskih nacionalnih znanstvenih časopisa i njihovo vrednovanje unutar nacionalnih uvjeta</i> povodom 100. obljetnice izdavaštva znanstvenog časopisa <i>Acta Botanica Croatica</i> , u organizaciji Razreda za prirodne znanosti i Razreda za medicinske znanosti HAZU
86.	7. studenog	Knjižnica HAZU, simpozij u povodu 70. obljetnice Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU
87.	7. – 9. studenog	Split, stručni skup „Split Mega Congress“ - <i>15. Hrvatski kongres o aterosklerozi, 11th Congress on Prehypertension, Hypertension & Metabolic Syndrome i 6. Hrvatski kongres o hipertenziji</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU

88.	10. studenog	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Znanost pred izazovom klimatskih promjena: globalni i mediteranski kontekst</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU
89.	11. studenog	Knjižnica HAZU, drugi simpozij „Za žene u znanosti“ pod nazivom <i>Žene u znanosti – jučer, danas, sutra</i> , u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
90.	12. studenog	Knjižnica HAZU, simpozij o odbacivanju presatka posredovanom protutijelima nakon transplantacije srca ili bubrega, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
91.	12. studenog	Velika Gorica, panel rasprava <i>Utjecaj infrastrukture na turistički razvoj destinacije</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
92.	13. i 14. studenog	Knjižnica HAZU, <i>15. znanstveni skup o hrvatskim dijalektima čera – danas – sutra</i> , u organizaciji Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU i Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU
93.	14. i 15. studenog	Pula, 9. Međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj (INCC 2025), pod pokroviteljstvom Razreda za društvene znanosti HAZU
94.	21. studenog	Fužine, XXIII. znanstveno-stručni skup <i>Dani dr. Franje Račkoga</i> , u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
95.	20. i 21. studenog	Varaždin, znanstveno-stručni skup <i>Gradski muzej Varaždin. 100 godina djelovanja</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu,
96.	25. studenog	Knjižnica HAZU, 4. međunarodni veterinarski specijalistički simpozij <i>Neurološke bolesti i stanja u veterinarskoj medicini</i> , u organizaciji Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda za medicinske znanosti HAZU
97.	25. studenog	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Biomedicinsko inženjerstvo – Trendovi u obrazovanju</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za medicinu i tehniku HAZU
98.	26. studenog	Knjižnica HAZU, 6. međunarodna konferencija o regenerativnoj ortopediji i tkivnom inženjerstvu (iCRO), u organizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
99.	28. studenog	Knjižnica HAZU, 12. znanstveni sastanak s međunarodnim sudjelovanjem <i>Tumori prostate</i> , u organizaciji Odbora za tumore Razreda za medicinske znanosti HAZU

100.	28. studenog	Zagreb, u povodu 15. obljetnice osnivanja Hrvatskoga društva za tumore glave i vrata međunarodni znanstveni simpozij <i>Multidisciplinarni pristup tumorima glave i vrata</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU
101.	1. prosinca	Knjižnica HAZU, znanstveni skup <i>Kolona sjećanja na korijene Vukovara</i> , u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
102.	1. i 2. prosinca	Zagreb, 7. međunarodna konferencija <i>International Conference on the Economics of Decoupling (ICED 2025)</i> , u suorganizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU
103.	3. prosinca	Knjižnica HAZU, skup <i>Obilježavanje i osvrt na međunarodnu godinu kvantne znanosti i tehnologije u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti</i> , u organizaciji Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
104.	3. prosinca	Đakovo, međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij <i>Biskup Josip Juraj Strossmayer – nepoznato o poznatome</i> , u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu
105.	3. – 6. prosinca	Osijek, 36. Krležini dani, u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU
106.	4. prosinca	Knjižnica HAZU, 5. Adventni međunarodni simpozij <i>Restaurativni i regenerativni postupci u dentalnoj medicini</i> , u suorganizaciji Odbora za orofacijalne bolesti HAZU
107.	4. i 5. prosinca	Vukovar, 11. međunarodni znanstveno-stručni skup „Fizioterapija u sportu, rekreaciji i wellnessu“ na temu <i>Multidisciplinarni pristupi u fizioterapiji i zdravstvu za zdravo starenje</i> , u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
108.	5. prosinca	Zagreb, 22. Prosinački simpozij na temu <i>Koža svijeta; Dermatološki izazovi u doba migracija</i> i predstavljanje istoimene znanstvene monografije, u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
109.	5. prosinca	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Izazovi življenja u gradskim sredinama u izmijenjenim klimatskim prilikama</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo i Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU
110.	5. prosinca	Vinkovci, znanstveno-stručni skup <i>Akademik Ivan Vanja Radauš (1906. – 1975.), akademski slikar, kipar i književnik, o 50. godišnjici smrti</i> u okviru znanstvene manifestacije Knjiški Krnjaš X., u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima

111.	9. prosinca	Knjižnica HAZU, VII. simpozij supramolekulske kemije – <i>Supramolecular Chemistry 2025</i> , u suorganizaciji Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
112.	9. – 11. prosinca	Zagreb, 11. međunarodni kongres <i>Unlocking Science and Technology for a Healthier and Sustainable World</i> , pod pokroviteljstvom Razreda za tehničke znanosti i Razreda za prirodne znanosti HAZU
113.	10. prosinca	Zagreb, okrugli stol <i>Tradition, Innovation and Sustainability – State Potential and Perspectives of the Food Industry in the Republic of Croatia</i> , u suorganizaciji Znanstvenog vijeća za poljoprivredu šumarstvo HAZU
114.	17. prosinca	Knjižnica HAZU, okrugli stol <i>Održivo upravljanje vodama na otocima</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU

2. Skupštine

1.	13. veljače	Skupština Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU
2.	14. ožujka	Redovita sjednica Skupštine Nacionalnog odbora INQUA Hrvatska
3.	10. travnja	Godišnja Skupština Znanstvenog vijeća za pomorstvo HAZU
4.	8. svibnja	Redovita skupština HAZU
5.	18. prosinca	Redovita skupština HAZU

3. Svečanosti, dodjele nagrada

1.	18. veljače	Knjižnica HAZU, uručenje povelje dopisnog člana HAZU Borisu A. Novaku
2.	28. veljače	Knjižnica HAZU, uručenje povelje dopisne članice HAZU prof. dr. sc. Danici Kragić Jensfelt
3.	25. travnja	Zagreb, svečanost dodjele <i>Nagrade Marko Fotez</i> za razdoblje 2020. – 2023. Suzani Marjanić za knjigu <i>Umjetnost performansa i kinizam: izvedbena linija otpora</i> , u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU
4.	29. travnja	Knjižnica HAZU, svečano obilježavanje Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i dodjela Nagrada HAZU
5.	15. svibnja	Zagreb, svečanost dodjele priznanja Nacionalnog programa <i>Za žene u znanosti</i> , pod pokroviteljstvom HAZU

6.	27. svibnja	Rijeka, svečana akademija u povodu 80. obljetnice osnutka i djelovanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
7.	4. srpnja	Knjižnica HAZU, 30. svečanost dodjele godišnjih nagrada Zaklade <i>Hrvoje Požar</i> Hrvatskog energetskog društva
8.	21. studenog	Knjižnica HAZU, obilježavanje 80 godina Jadranskog zavoda HAZU
9.	12. prosinca	Knjižnica HAZU obilježavanje 20. godina Hrvatskog društva za štitnjaču Hrvatskog liječničkog zbora, u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
10.	17. prosinca	Knjižnica HAZU, svečana dodjela Književne nagrade Stipana Bilića-Prcića Zaklade HAZU

4. Koncert

1.	29. travnja	Osijek, u okviru interdisciplinarnog projekta <i>Strossmayeriana</i> i 210. godišnjice rođenja biskupa Josipa Jurja Strossmayera <i>Glasovirski recital</i> iz koncertnog ciklusa Panona Cambra u povodu Dana HAZU, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
2.	27. svibnja	Knjižnica HAZU, koncert s djelima skladatelja, novoizabranih članova Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju - akademkinje Olje Jelaske, akademika Srećka Bradića i akademika Krešimira Seletkovića

5. Predavanja

1.	14. siječnja	Knjižnica HAZU, predavanje " <i>Circular Economy</i> " – <i>Preduvjeti i (infra)strukturna rješenja za izazove gospodarenja komunalnim otpadom</i> izv. prof. dr. sc. Renata Šarca, u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU
2.	12. veljače	Knjižnica HAZU, u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i> predavanje <i>Prvi Akademijin muzej znanosti – osnutak i razvoj</i> Silvije Brkić Midžić
3.	21. veljače	Knjižnica HAZU predavanje <i>Jozo Kljaković – umjetnik i donator</i> dr. sc. Petre Vugrinec, u organizaciji Razreda za likovne umjetnosti HAZU
4.	28. veljače	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Učenje za interakciju i interakcija za učenje (Learning for Interaction and Interaction for Learning)</i> prof. dr. sc. Danice Kragić Jensfelt, dopisne članice HAZU, u organizaciji Razreda za tehničke znanosti HAZU

5.	12. ožujka	Zagreb, predavanje <i>Budućnost medicine</i> prof. dr. sc. Normana Sartoriusa, dopisnog člana HAZU, u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
6.	12. ožujka	Knjižnica HAZU, u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i> predavanje <i>Karijere kasnosrednjovjekovnog slavonskog plemstva na kraljevskom dvoru</i> dr. sc. Suzane Simon
7.	13. ožujka	Varaždin predavanje i radionica <i>Od fiškali i pupkoreznih babi do lotarije igraši – o čemu su i kako pisali stari kajkavci</i> dr. sc. Bojane Schubert, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
8.	20. ožujka	Križevci, predavanje prof. dr. sc. Nevena Budaka <i>Što nam je značilo i što nam danas znači Tomislav?</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji
9.	25. ožujka	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Umjetno prihranjivanje krških vodonosnika – koncepti, perspektive, realnosti – primjer otoka Visa</i> dr. sc. Marka Patekara, u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU
10.	31. ožujka	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Real-time rainfall sensing and prediction using opportunistic signals</i> prof. dr. sc. Vladana Babovića, u organizaciji Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU
11.	8. travnja	Knjižnica HAZU, u sklopu ciklusa <i>Znanost u žarištu</i> predavanje <i>Bez digitalnog alata nema povijesnog zanata: uloga tehnologije u suvremenoj historiografiji</i> dr. sc. Milana Radoševića
12.	9. travnja	Knjižnica HAZU, u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i> predavanje <i>Ivan Kozarac – književna valuta u kulturnom turizmu</i> dr. sc. Anice Bilić
13.	9. travnja	Knjižnica HAZU, u sklopu ciklusa predavanja <i>Znanost u žarištu</i> predavanje <i>Od Drave i Save do Madagaskara: poletimo s čigrom</i> prof. dr. sc. Jelene Kralj
14.	10. travnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>CoE MARBLE – Centar izvrsnosti u pomorskoj robotici i tehnologijama za održivo plavo gospodarstvo</i> Nikole Miškovića, u organizaciji Znanstvenog vijeća za pomorstvo HAZU
15.	10. travnja	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, znanstveno-popularno predavanje <i>Fizika iza kulisa filma Oppenheimer – kako je nastala atomska bomba</i> prof. dr. sc. Daniela Denegria, dopisnog člana HAZU

16.	7. svibnja	Knjižnica HAZU, u sklopu ciklusa <i>Znanost u žarištu</i> predavanje <i>Tiskara Karletzky u Rijeci (1779. – 1889.) i njezina izdanja</i> dr. sc. Sanje Holjevac
17.	12. svibnja	Knjižnica HAZU, predavanja na temu <i>Šumski požari u sadašnjoj i budućoj klimi</i> dr. sc. Ivane Čavline Tomašević i prof. dr. sc. Damira Barčića, u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU
18.	14. svibnja	Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, predavanje <i>Moderna vremena u Pomorskoj zbirci</i> Marijane Dlačić
19.	28. svibnja	Knjižnica HAZU, predavanje <i>U skladu s prirodom: uloga botaničkih vrtova u očuvanju biološke raznolikosti</i> dr.sc. Sanje Kovačić, u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i okoliša HAZU
20.	29. svibnja	Bjelovar, predavanje <i>II stoljeća kralja Tomislava?</i> prof. dr. sc. Nevena Budaka, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
21.	9. lipnja	Zagreb, u sklopu ciklusa <i>Znanost u žarištu</i> predavanje <i>Izazovi pravnog uređenja pružanja lučkih usluga i usluga pomorske kabotaže – primjena europskog prava uz poštovanje hrvatske pravne tradicije</i> dr. sc. Božene Bulum
22.	12. lipnja	Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, u sklopu ciklusa <i>Znanost u žarištu</i> predavanje <i>Gundulić i Bukovac – između riječi i slike</i> Josipa Klaića
23.	26. lipnja	Knjižnica HAZU, predavanje dr. sc. Ljiljane Paša-Tolić <i>Odisēja „omikama” : odabrani trenuci s mog putovanja u spektrometriji masa</i> , u organizaciji Odbora za kemiju Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU
24.	10. rujna	Varaždin, predavanje <i>Nekoliko misli o Varaždinu u međuratnom razdoblju</i> Davora Kraša, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
25.	23. rujna	Bjelovar, predavanje <i>Stilistika reklame</i> akademika Krešimira Bagića, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
26.	30. rujna	Varaždin, u povodu obilježavanja 1100. godišnjice Hrvatskog kraljevstva predavanje <i>Hrvatski zemaljski grbovi. Geneza, simbolika i povijest</i> akademika Stjepana Ćosića, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
27.	1. listopada	Knjižnica HAZU, predavanje <i>Kvantna računala u svijetu umjetne inteligencije</i> prof. dr. Vedrana Dunjka, u organizaciji Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU

28.	9. listopada	Križevci, predavanje <i>Franjo Marković povodom 160 godišnjice rođenja</i> dr. sc. Gorana Sunajka i dr. sc. Ivana Peklića, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji
29.	13. listopada	Knjižnica HAZU, predavanja na temu <i>Dalmatinski buhač i maslina: Tradicija, očuvanje i održiva budućnost</i> izv. prof. dr. sc. Martine Grdiše i doc. dr. sc. Tatjane Klepo, u organizaciji Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU
30.	14. listopada	Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, u sklopu ciklusa <i>Znanost u žarištu</i> predavanje o diplomaciji Dubrovačke Republike u novom vijeku dr. sc. Lovre Kunčevića, člana suradnika HAZU
31.	28. listopada	Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, u sklopu ciklusa <i>Znanost u žarištu</i> predavanje dr. sc. Anje Nikolić-Hoyt <i>Postoji li konačan popis dijelova čovječjega tijela?</i>
32.	30. listopada	Knjižnica HAZU, predavanja <i>Sigurnost održive opskrbe energijom – izvješće Znanstvenog savjeta europskih akademija</i> (prof. dr. sc. Neven Duić) i <i>Utjecaj velikog udjela energije iz fotonaponskih elektrana na razvoj tržišta baterija i dizalica topline</i> (dr. sc. Hrvoje Medarac), u organizaciji Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku HAZU
33.	6. studenog	Križevci, predavanje <i>Od atoma do galaksija</i> Ante Radonića i Miroslava Dorešića, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji
34.	15. i 16. studenog	Zagreb, predavanje <i>Funkcionalna organizacija PNEI u kliničkoj primjeni</i> akademkinje Vide Demarin na Tečaju kontinuirane izobrazbe: Klinička primjena psihoneuroendokrinoimunologije (PNEI), u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti HAZU
35.	19. studenog	Vinkovci, predavanje <i>Život i djelo Matije Petra Katančića</i> dr. sc. Dinka Župana, u suorganizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
36.	24. studenog	Knjižnica HAZU, predavanje na temu <i>Genetičko porijeklo Hrvata</i> akademika Marija Šlausa
37.	26. studenog	Križevci, predavanje <i>Evolucija svemira od Velikog praska do danas</i> dr. sc. Ivice Puljka i dr. sc. Tonija Šćulca, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji

38.	9. prosinca	Zagreb, predavanja na temu <i>Važnost dugoročnih nizova hidroloških, meteoroloških i oceanografskih podataka za proučavanje klimatskih promjena</i> , u suorganizaciji Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku Razreda za prirodne znanosti HAZU
39.	18. prosinca	Rijeka, predavanje <i>Cijepljenje nije samo za djecu</i> prof. dr. sc. Gorana Tešovića, u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci

6. Predstavljanje knjiga, književne večeri, manifestacije, projekcije filmova

1.	15. siječnja	Knjižnica HAZU, predstavljanje <i>Zbornika o Nikoli Andriću</i>
2.	16. siječnja	Varaždin, predstavljanje knjige <i>Politička kultura varaždinskih građana na početku ranog novog vijeka</i> Višnje Burek, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
3.	22. siječnja	Knjižnica HAZU, promocija knjige akademkinje Koraljke Kos <i>Glazbopisi. Ogledi stari i novi</i> , u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU
4.	28. siječnja	<i>Noć muzeja</i>
5.	4. veljače	Knjižnica HAZU, promocija <i>Zbornika radova posvećenog prof. dr. sc. Antunu Baueru – muzeolog i donator</i> , u organizaciji Gliptoteke HAZU i Kabineta za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti HAZU
6.	5. veljače	Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, predstavljanje knjige <i>Trošenje života. Gdje li je život što ga izgubih živeti?</i> Miroslava Bertoše
7.	5. veljače	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, susret na temu <i>Hrvatski prostorni identitet: baština malih gradova</i> – prezentacija akademika Nikole Bašića <i>SJEDI5!</i> , projekt revitalizacije hrvatskih malih gradova, u organizaciji Zavoda i Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU
8.	8. veljače	Split, <i>Splitski dan Hrvatske lige za hipertenziju</i> , pod pokroviteljstvom HAZU
9.	11. veljače	Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige Slobodana Kaštele <i>Ivo Padovan i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – sjećanja jednog suradnika</i> , u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru

10.	17. veljače	Knjižnica HAZU, promocija knjige Magdalene Getaldić <u><i>Povijest zbirki sadrenih odljeva antičke skulpture Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u europskom kontekstu</i></u>
11.	20. veljače	Velika Gorica, predstavljanje monografije Marka Alerića <i>Pravo na jezik</i> , u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
12.	25. veljače	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje knjige <i>Komunizam, fašizam, nacizam – Veliki totalitarizmi koji su obilježili 20. stoljeće</i>
13.	9. ožujka	Štefanje, predstavljanje knjige Nikola Novaković. <i>Staro selo Štefanje početkom 20. stoljeća</i> , u suorganizaciji Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu
14.	13. ožujka	Zagreb, predstavljanje knjige Marija Stipančevića <i>Zapisci turopoljskoga historika: Dnevničke bilješke Emilija Laszowskoga o Turopolju i Turopoljcima</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
15.	17. ožujka	Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige <i>Između Save i Dunava: zbornik radova sa skupa Jubilarni XX. Dani Julija Benešića (19. – 21. listopada 2023.)</i> , u organizaciji Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU
16.	21. ožujka	Knjižnica HAZU, predstavljanje nakladničke djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2024. godini
17.	26. ožujka	Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, predstavljanje 66. broja časopisa <i>Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru</i>
18.	1. travnja	Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, predstavljanje zbornika radova <i>Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa</i>
19.	3. travnja	Knjižnica HAZU, projekcija dokumentarnog filma o akademiku Andriji Mutnjakoviću <i>Kuća kao tratinčica</i>
20.	9. travnja	Križevci, predstavljanje tematskog broja časopisa Matice hrvatske <i>Hrvatska revija</i> posvećenog obilježavanju 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji

21.	11. travnja	Knjižnica HAZU, manifestacija <i>Dani Andrije Alešija</i> u povodu 600. godišnjice rođenja i 520. godišnjice smrti, pod pokroviteljstvom Razreda za likovne umjetnosti HAZU
22.	15. travnja	Knjižnica HAZU, predstavljanje i videoprojekcija <i>Opere po Kamovu</i> akademika Zorana Juranića, u organizaciji Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU
23.	22. – 26. travnja	Split, <i>XXXV. Marulićevi dani</i> , Split, pod pokroviteljstvom HAZU i u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
24.	23. travnja	Knjižnica HAZU, predstavljanje zbornika radova <i>Otočnost u suvremenom društvenom kontekstu – pogled u budućnost</i> , u organizaciji Razreda za likovne umjetnosti i Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU
25.	23. travnja	Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, predstavljanje knjige Marka Rašice <i>Zakoni braće – Dubrovačke bratovštine od pada Republike do suvremenog doba</i>
26.	25. travnja	Bjelovar, predstavljanje knjige <i>Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru: Bibliografija 2007. – 2023.</i>
27.	6. svibnja	Varaždin, predstavljanje časopisa <i>Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin br. 35</i>
28.	29. travnja	Varaždin, predstavljanje knjige <i>40 godina djelovanja Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu</i> Eduarda Vargovića i Vladimira Huzjana
29.	13. svibnja	Velika Gorica, predstavljanje knjige <i>Zapisci turopoljskoga historika</i> autora dr. sc. Marija Stipančevića, Muzej Turopolja u Velikoj Gorici, organizatori Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici
30.	22. svibnja	Knjižnica HAZU promocija zbornika radova <i>Hrvati i Bugari. Diplomacija, politika, kultura i znanost</i> , u organizaciji Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU
31.	23. svibnja	Knjižnica HAZU predstavljanje knjige <i>Vindija Cave</i> , u organizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU
32.	4. lipnja	Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, predstavljanje knjige Vedrana Stojanovića <i>Dubrovački diptih. Domaći i strani autori o prostoru pretpotresnoga grada</i>

33.	7. lipnja	Otok Levrnaka, predstavljanje zbornika radova sa znanstvenog kolokvija <i>Turizam i zaštićena područja</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU
34.	9. lipnja	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, predstavljanje monografije <i>Andrija Krstulović</i> autora Margarite Sveštarov Šimat i Ive Šimat Banova
35.	10. lipnja	Knjižnica HAZU, promocija knjige <i>Sportska medicina</i> autorâ akademika Marka Pećine i suradnika te knjige <i>Sportska medicina – Odabrana poglavlja</i> akademika Marka Pećine, Ive Dumića-Čule i suradnika
36.	12. lipnja	Križevci, promocija monografije <i>Leksikon utvrda Hrvatske</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji
37.	18. lipnja	Piće, predstavljanje knjige <i>Pićanska župna kronika (1812.-1832.) s dodatkom na hrvatskome jeziku</i> , u suorganizaciji Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli
38.	28. kolovoza	Zbirka Baltazara Bogišića HAZU u Cavtatu, program <i>Knjige pod stablima</i>
39.	25. rujna	Bjelovar, književna večer posvećena Antunu Branku Šimiću i Mati Lovraku, u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru
40.	2. listopada	Knjižnica HAZU, predstavljanje publikacije o rezultatima istraživanja provedenih u okviru projekta <i>Turističke koncesije na pomorskom dobru u Hrvatskoj: socioekonomski pogled na harmonizaciju koncesijskih politika u Hrvatskoj u kontekstu europskog zatvorenog tržišta</i> , u organizaciji Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU
41.	5. listopada	Split, 37. <i>Knjiga Mediterana</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
42.	27. listopada	Knjižnica HAZU, <i>Sjećanje na akademika Lovru Županovića u povodu obilježavanja 100. obljetnice rođenja</i> , u organizaciji Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju HAZU
43.	29. listopada	Tolisa, predstavljanje <i>Zbornika radova Franjevci Bosne Srebrene i školstvo od početaka do kraja 20. stoljeća – u povodu 200 godina osnutka prve pučke škole u Tolisi 1823.</i> , u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru

44.	6. studenog	Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, predstavljanje knjige Ive Saganića <i>Martinščica – povijest moga zavičaja</i>
45.	8. studenog	Osijek, gostovanje 62. <i>Šimićevih susreta</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
46.	11. studenog	Knjižnica HAZU, predstavljanje kataloga kulturno-umjetničkog projekta <i>Gračiće. Signum temporis. Sjedi5! Iz glagoljice</i> , u organizaciji Razreda za likovne umjetnosti i Znanstvenog vijeća za turizam i prostor HAZU
47.	12. studenog	Zagreb, predstavljanje 3. kola <i>Djela Miroslava Krleže</i>
48.	12. studenog	Zagreb, predstavljanje <i>Sabranih djela Dragutina Tadijanovića</i>
49.	20. studenog	Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige Marka Rašice <i>Zakoni braće: dubrovačke bratovštine od 1808. do 2015.</i> , u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku
50.	20. studenog	Križevci, predstavljanje monografije <i>Akademik Ferdo Bašić, život, lik, djelo, prinos povijesti Zagrebačke agroekološke škole</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji
51.	27. studenog	Križevci, predstavljanje knjige Jasenke Kranjčević <i>Leksikon graditelja, arhitekata i inženjera iz Češke na prostoru Hrvatske</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Koprivničko-križevačkoj županiji
52.	27. studenog	Knjižnica HAZU predstavljanje knjige Vedrana Stojanovića <i>Dubrovački diptih</i> , u organizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku
53.	1. prosinca	Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige Ivo Kerdić: <i>Moj život i uspomene</i> , u organizaciji Arhiva za likovne umjetnosti Kabineta za arhitekturu i urbanizam HAZU
54.	2. prosinca	Knjižnica HAZU. predstavljanje dvobroja <i>Kronike Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU (2023./2024.)</i>
55.	6. prosinca	Đakovo, predstavljanje zbirke pjesama Đurđice Tičinović <i>Svjetionik tišine</i> , u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu
56.	7. prosinca	Knjižnica HAZU, predstavljanje <i>Zbornika o Eugenu i Mariji Kumičić</i> , u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU

7. Izložbe

1.	27. siječnja	Virtualna izložba <i>Ljubo Babić / plakati iz fundusa Kabineta grafike HAZU</i>
2.	17. ožujka	Virtualna izložba <i>Slike Muke i Uskrsnuća u Strossmayerovoj galeriji</i>
3.	15. travnja – 15. svibnja	Knjižnica Božidara Adžije, izložba Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU <i>Naličje grada prije 100 godina: fotografije iz zbirke liječnika Vladimira Čepulića i Luje Thallera</i>
4.	23. – 30. travnja	Knjižnica HAZU, <i>Životinje u znanosti: izložba knjiga, časopisa i radova iz fonda Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>
5.	1. lipnja – 31. kolovoza	Knjižnica HAZU, <i>Nemojte zabiti' naš lipi jezik: izložba knjiga, časopisa i radova iz Zbirke moliških Hrvata u fondu Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>
6.	20. lipnja – 12. srpnja	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba <i>Nove slike</i> Tanje Ravlić
7.	15. srpnja – 14. kolovoza	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba <i>Spomenik kralju Tomislavu u Zagrebu – izložba povodom 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva</i> , u organizaciji Gliptoteke HAZU i Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
8.	24. – 26. rujna	Knjižnica HAZU, izložba <i>Non-invasive digitization of the bookbindings of old and rare books from the Library of the Croatian Academy of Sciences and Arts as a basis for further research</i>
9.	7. listopada – 7. studenog	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu, izložba <i>Svjetla postojanja</i> Alberta Di Fabija
10.	15. listopada – 15. studenog	Knjižnica HAZU, izložba <i>Knjižnicu HAZU čine knjige, ali njezinu povijest pišu knjižničari</i>
11.	11. – 21. listopada	Videoprojekcija spomenika kralja Tomislava na južnoj strani palače HAZU u povodu <i>1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva</i>
12.	14. studenoga – 19. prosinca	Državni arhiv u Bjelovaru, izložba <i>Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta</i> iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU
13.	25. studenog 2025. – 1. veljače 2026.	Muzej suvremene umjetnosti, XV. Trijenale hrvatskog kiparstva
14.	2. – 15. prosinca	Knjižnica HAZU, izložba u povodu 50. godišnjice <i>Kronike Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti</i>

15.	4. – 14. prosinca	Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu izložba <i>100. obljetnica Hrvatskog planinarskog društva Mosor</i>

8. Posjeti

1.	13. ožujka	Posjet kosovskog veleposlanika u Hrvatskoj Martina Berishaja
2.	11. travnja	Posjet bugarske veleposlanice u Hrvatskoj Ive Kruleve
3.	23. travnja	Posjet veleposlanice BiH u Hrvatskoj Elme Kovačević Bajtal
4.	29. svibnja	Posjet dubrovačkog biskupa mons. Roka Glasnovića

9. Komemoracije

1,	5.ožujka	Knjižnica HAZU, komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Nikše Glige
2.	18. ožujka	Knjižnica HAZU komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Radoslava Tomića
3..	17. travnja	Knjižnica HAZU komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Ivana Sondija
4.	22. travnja	Knjižnica HAZU komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademkinje Vere Horvat Pintarić
5.	19. svibnja	Knjižnica HAZU komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Luke Paljetka
6.	20. svibnja	Knjižnica HAZU komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Ksenofonta Ilakovca
7.	18. rujna	Knjižnica HAZU komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Ivana Gušića
8.	20. studenog	Knjižnica HAZU komemorativni sastanak u povodu prve obljetnice smrti akademika Dragutina Skoke

Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2025.

Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,
10 000 Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11

Za nakladnika: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik

Tekstove prikupio i priredio: Marijan Lipovac

Lektura i korektura: Marijan Lipovac

Izvršni urednik: Martina Delišimunović

Grafičko oblikovanje: Sonja Batušić, Nina Ivanović

Tisak: Stega tisak d.o.o.

Tiskanje dovršeno u travnju 2026.

Naklada: 400 primjeraka

ISSN 2939-0753 (Online)
ISSN 1330-0725 (Tisak)



Broj:14-14/01-15-2026

PRILOG 1.a

IZJAVA O FISKALNOJ ODGOVORNOSTI*
ZA 2025. GODINU

Ja, Velimir Neidhardt, Predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,
na temelju popunjenog Upitnika o fiskalnoj odgovornosti, te raspoloživih
informacija, potvrđujem:

- zakonito, namjensko i svrhovito korištenje sredstava,
- učinkovito i djelotvorno funkcioniranje sustava unutarnjih kontrola u okviru proračunom odnosno financijskim planom utvrđenih sredstava.



PREDSJEDNIK

Velimir Neidhardt
Akademik Velimir Neidhardt

U Zagrebu, 27. veljača 2026.

* Obrazac Izjave o fiskalnoj odgovornosti, koja se daje ako nisu uočene slabosti i nepravilnosti

Obveznik **HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI****UPITNIK O FISKALNOJ ODGOVORNOSTI ZA OBVEZNIKE UTVRĐENE U REGISTRU PRORAČUNSKIH I IZVANPRORAČUNSKIH KORISNIKA ZA PRORAČUNSKU GODINU 2025.**

Redni broj	Pitanje	Odgovor			Referenca ¹
		N/P	DA	NE ²	
PLANIRANJE PRORAČUNA/FINANCIJSKOG PLANA					
1.	U uputama za izradu proračuna jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, odnosno uputama upravnih tijela utvrđeni su i dostavljeni limiti u apsolutnim iznosima odnosno visina financijskog plana po upravnim tijelima i proračunskim i izvanproračunskim korisnicima jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave za sljedeću proračunsku godinu i za sljedeće dvije godine, koji su raspoređeni na: - sredstva potrebna za provedbu postojećih programa, odnosno aktivnosti, koje proizlaze iz trenutno važećih propisa i - sredstva potrebna za uvođenje i provedbu novih ili promjenu postojećih programa, odnosno aktivnosti, a u razdoblju privremenog financiranja, u uputama su utvrđeni i dostavljeni limiti u apsolutnim iznosima odnosno visina financijskog plana po upravnim tijelima odnosno proračunskim i izvanproračunskim korisnicima iz svoje nadležnosti za razdoblje privremenog financiranja	X			
2.	Ministarstvo je nakon primitka uputa za izradu prijedloga državnog proračuna od Ministarstva financija izradilo i dostavilo proračunskim korisnicima iz svoje nadležnosti upute s limitima u apsolutnom iznosu, odnosno s visinama financijskog plana po proračunskim korisnicima za sljedeću proračunsku godinu i za sljedeće dvije godine, koje su raspoređene na:	X			HAZU unutar svojeg razdjela i glave nema proračunskih korisnika iz svoje nadležnosti.

	- visinu sredstava potrebnih za provedbu postojećih programa, odnosno aktivnosti, koje proizlaze iz trenutno važećih propisa i - visinu sredstava potrebnih za uvođenje i provedbu novih ili promjenu postojećih programa, odnosno aktivnosti, a u razdoblju privremenog financiranja, ministarstvo je, nakon primitka uputa za izradu financijskih planova proračunskih i izvanproračunskih korisnika državnog proračuna za prva tri mjeseca proračunske godine od Ministarstva financija, izradilo i dostavilo upute s limitima plana za prva tri mjeseca proračunske godine korisnicima iz svoje nadležnosti				
3.	Financijski plan proračunskog i izvanproračunskog korisnika državnog proračuna za naredno trogodišnje razdoblje je uravnotežen, uključujući i procjenu <i>donosa</i> sredstava iz prethodne, odnosno <i>odnosa</i> u sljedeću godinu		X		https://www.info.hazu.hr/financije/
4.	Financijski plan proračunskog i izvanproračunskog korisnika jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, odnosno proračun jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave za naredno trogodišnje razdoblje je uravnotežen, uključujući i procjenu ukupnog rezultata poslovanja koji se prenosi u sljedeću(e) proračunsku(e) godinu(e)	X			
5.	Obrazloženje proračuna, odnosno financijskog plana sastoji se od obrazloženja općeg dijela proračuna odnosno financijskog plana i obrazloženja posebnog dijela proračuna, odnosno financijskog plana. Obrazloženje općeg dijela proračuna, odnosno financijskog plana sadrži obrazloženje prihoda i rashoda, primitaka i izdataka. Obrazloženje posebnog dijela proračuna, odnosno financijskog plana sastoji se od obrazloženja programa koje se daje kroz obrazloženje aktivnosti i projekata zajedno s ciljevima i pokazateljima uspješnosti		X		https://www.info.hazu.hr/financije/
6.	Usklađeni prijedlog financijskog plana ministarstva sastavljen je temeljem prikupljenih i objedinjenih prijedloga financijskih planova proračunskih korisnika	X			
7.	Posebni dio proračuna jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave sastavljen je od prikupljenih i objedinjenih prijedloga	X			

	financijskih planova proračunskih korisnika proračuna jedinice u koji su uključeni svi vlastiti i namjenski prihodi i primici proračunskih korisnika				
8.	Rashodi i izdaci koji se financiraju iz EU sredstava planirani su realno, odnosno odstupanje između plana usvojenog od strane Hrvatskog sabora i konačnog izvršenja nije veće od 5%		X		https://www.info.hazu.hr/financije/Izvršenje Financijskog plana za 2025.
9.	U slučaju sukcesivnog planiranja trošenja viškova, odnosno pokrića manjkova, uz proračun jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, odnosno financijski plan proračunskog i izvanproračunskog korisnika proračuna jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave doneseni su odgovarajući akti:				
9.1.	U slučaju sukcesivnog planiranja trošenja viškova donesen je akt koji sadrži analizu nastanka tako značajnog viška, mjere za smanjenje ili ukidanje određenih naknada koje se naplaćuju za usluge koje pružaju proračunski korisnici te način i svrhu za koju će se upotrijebiti navedeni višak	X			
9.2.	U slučaju pokrića manjkova donesen je akt koji sadrži analizu i ocjenu postojećeg financijskog stanja, prijedlog mjera za otklanjanja utvrđenih uzroka nastanka negativnog poslovanja te mjera za stabilno održivo poslovanje te akcijski plan provedbe navedenih mjera (s opisom mjere, načinom provedbe, rokom provedbe, imenom i prezimenom odgovorne osobe) s očekivanim financijskim i ekonomskim učinkom	X			
10.	Izrađen je godišnji plan rada koji sadrži podatke o ciljevima koji se planiraju ostvariti te opći prikaz zadaća i poslova		X		https://www.info.hazu.hr/planovi-rada/
11.	Čelnik je u roku 30 dana od stupanja na snagu državnog proračuna donio odluku o prijenosu ovlasti i odgovornosti za ostvarenje strateških ciljeva i upravljanje proračunskim sredstvima osiguranim u financijskom planu		X		Broj:14-14/01-20-2024
12.	Jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave se zaduživala/davala suglasnost za zaduživanje/jamstvo sukladno odredbama Zakona o proračunu i Pravilnika o postupku				

	zaduživanja te davanja jamstava i suglasnosti jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave				
12.1.	Jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave je sukladno odredbama Zakona o proračunu i Pravilnika o postupku zaduživanja te davanja jamstava i suglasnosti jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave ishodila suglasnost Vlade za dugoročno zaduživanje	X			
12.2.	Jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave je sukladno odredbama Zakona o proračunu i Pravilnika o postupku zaduživanja te davanja jamstava i suglasnosti jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave ishodila suglasnost ministra financija za sve odluke o davanju jamstva pravnoj osobi u njezinu većinskom izravnom ili neizravnom vlasništvu i ustanovi čiji je osnivač za ispunjenje obveza pravne osobe i ustanove	X			
12.3.	Jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave je sukladno odredbama Zakona o proračunu i Pravilnika o postupku zaduživanja te davanja jamstava i suglasnosti jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave ishodila suglasnost ministra financija za sve odluke o davanju suglasnosti izvanproračunskim korisnicima za zaduživanje i davanje jamstva	X			
12.4.	Jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave je sukladno odredbama Zakona o proračunu i Pravilnika o postupku zaduživanja davala suglasnost na zaduživanje pravnoj osobi u njezinu većinskom vlasništvu i ustanovi čiji je osnivač	X			

Redni broj	Pitanje	Odgovor				Referenca
		N/P	DA	NE ³	DJELOMIČNO ⁴	
IZVRŠAVANJE PRORAČUNA/FINACIJSKOG PLANA						
13.	Procedura stvaranja ugovornih obveza jasno je definirana i dostupna svim ustrojstvenim jedinicama/upravnim odjelima		X			https://www.info.hazu.hr/pravni-akti-akademije/redni broj 25.
14.	Obveze po ugovorima koji zahtijevaju plaćanje iz proračuna u sljedećim godinama preuzimale su se isključivo uz suglasnost ministra financija/Vlade Republike Hrvatske, odnosno općinskog načelnika /gradonačelnika /župana	X				
15.	Obveze po investicijskim projektima preuzimaju se isključivo ako su predviđene u proračunu i projekcijama, financijskom planu i po provedenom stručnom vrednovanju i ocjeni opravdanosti te učinkovitosti investicijskog projekta		X			K586061 OBNOVA GRAĐEVINA HAZU
16.	Jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave je sredstva proračunske zalihe koristila samo za elementarne nepogode i druge nepredvidive događaje	X				
17.	Postoji jasna procedura naplate prihoda		X			https://www.info.hazu.hr/pravni-akti-akademije/redni broj 26
18.	Poduzete su sve potrebne mjere za potpunu naplatu prihoda i primitaka iz nadležnosti i uplatu u proračun prema važećim propisima		X			
19.	Uređen je sustav ostvarivanja i korištenja vlastitih prihoda					
19.1.	Ministarstvo/jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave donijelo je akt kojim su uređena mjerila i način korištenja vlastitih prihoda proračunskih korisnika iz svoje nadležnosti	X				

19.2.	Upravljačko tijelo proračunskog korisnika donijelo je akt kojim je uređeno ostvarivanje i korištenje vlastitih prihoda (a koji je u skladu s aktom nadležnog ministarstva/jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave kojim su uređena mjerila i način korištenja vlastitih prihoda proračunskih korisnika, ako je to primjenjivo)	X				
20.	Sredstva su utrošena u skladu s proračunom, odnosno financijskim planom		X			https://www.info.hazu.hr/financije/ Izvršenje financijskog plana HAZU za 2025.
21.	Isplata sredstava temeljila se na vjerodostojnoj dokumentaciji		X			
22.	Pratilo se i kontroliralo namjensko isplaćivanje donacija, pomoći, subvencija do krajnjeg korisnika te korištenje istih					
22.1.	Dostupne su preslike, odnosno reference ugovora koji su podloga za isplate	X				
22.2.	Postoji izvješće od krajnjeg korisnika o utrošku sredstava/realizaciji projekta	X				
22.3.	Obavljene su provjere na licu mjesta na odabranom uzorku od onih krajnjih korisnika kojima je na godišnjoj razini isplaćeno 20.000,00 kuna ili više	X				
23.	Evidencijski nalozi (EV nalozi) dostavljani su Ministarstvu financija u skladu sa Zakonom o izvršavanju Državnog proračuna i uputom Ministarstva financija					
23.1.	Nadležno ministarstvo/središnji državni ured dostavio je proračunskim korisnicima iz svoje nadležnosti uputu s rokom do kojeg su mu isti dužni dostaviti mjesečne podatke o ostvarenju vlastitih i namjenskih prihoda i primitaka izuzetih od obveze uplate u državni proračun i rashoda i izdataka financiranih iz istih (mjesečne evidencijske naloge)	X				
23.2.	Proračunski korisnici dostavljali su mjesečne podatke o ostvarenim vlastitim i namjenskim prihodima i primicima, koji su izuzeti od obveze uplate u državni proračun, te rashodima i izdacima financiranim iz njih (evidencijske – EV – naloge) u skladu s rokom danim u uputi nadležnog ministarstva/središnjeg državnog ureda	X				

23.3.	Ministarstvo/središnji državni ured je tijekom godine dostavljalo evidencijske naloge (EV naloge) Ministarstvu financija najkasnije do 10. u mjesecu za prethodni mjesec	X				
24.	Prilikom isporuke opreme/izvođenja radova obavljene su sve potrebne provjere					
24.1.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni na način utvrđen ugovorom		X			
24.2.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni u skladu s vremenskim rokovima iz ugovora		X			
24.3.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni u skladu sa zahtjevima količine i kvalitete iz ugovora		X			
24.4.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni na lokacijama koje su navedene u ugovoru		X			
24.5.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni prema opisu iz ugovora		X			
24.6.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni sukladno nacrtima, analizama, modelima i uzorcima iz ugovora		X			
24.7.	Oprema je instalirana i u upotrebi		X			
25.	Propisana je procedura zaprimanja računa, njihove provjere u odgovarajućim ustrojstvenim jedinicama/upravnim odjelima i pravovremenog plaćanja		X			https:// www.info.hazu.hrpravni-akti-akademije/ redni broj 27
26.	Propisana je procedura blagajničkog poslovanja kojom su definirane sve aktivnosti vezane uz promet gotovim novcem		X			https:// www.info.hazu.hrpravni-akti-akademije/ redni broj 28
27.	Propisana je procedura izdavanja i obračunavanja putnih naloga		X			https:// www.info.hazu.hrpravni-akti-akademije/ redni broj 29
28.	Prije isplate sredstava neprofitnoj organizaciji sklopljen je ugovor u kojem su definirana prava i obveze neprofitne organizacije i isplatiitelja	X				
29.	Pravomoćne presude izvršavale su se bez postupka prisilne naplate	X				

Redni broj	Pitanje	Odgovor				Referenca
		N/P	DA	NE ⁵	DJELOMIČNO ⁶	
JAVNA NABAVA						
30.	U zaključenim ugovorima o nabavama velike vrijednosti ugovoreni su instrumenti za osiguranje urednog ispunjenja ugovornih obveza ili odredbe o ugovornoj kazni		X			Po svim sklopljenim ugovorima određena je obveza dostave bankovne garancije s respiro rokom od „30 dana“
31.	Ugovori o javnoj nabavi zaključeni su u skladu s uvjetima određenim u dokumentaciji o nabavi		X			
32.	Za sve predmete javne nabave čija je procijenjena vrijednost jednaka ili veća od 200.000,00 kuna za nabavu robe i usluga, odnosno za nabavu radova jednaka ili veća od 500.000,00 kuna provedeni su postupci javne nabave sukladno odredbama Zakona o javnoj nabavi		X			Svi podatci o objavama dostupni kroz e Oglasnik JN i iz registra sklopljenih ugovora
33.	Za ugovore o javnoj nabavi koji su se tijekom njegova trajanja značajno izmijenili, proveden je novi postupak javne nabave u skladu s odredbama Zakona o javnoj nabavi	X				
34.	Donesen je i redovito ažuriran plan nabave koji je objavljen na mrežnim stranicama u skladu s propisima o javnoj nabavi		X			https://www.info.hazu.hr/javna-nabava/
35.	Donesena je interna odluka kojom je imenovano stručno povjerenstvo za javnu nabavu koje je pripremalo i provodilo postupak javne nabave, a najmanje jedan član stručnog povjerenstva imao je važeći certifikat u području javne nabave u skladu s propisima o javnoj nabavi		X			
36.	Osobe koje prate provedbu ugovora različite su od osoba koje su bile članovi stručnog povjerenstva		X			

37.	Naručitelj vodi registar ugovora o javnoj nabavi i okvirnih sporazuma koji je objavljen na mrežnim stranicama, a sadrži podatke u skladu s propisima o javnoj nabavi		X			https://www.info.hazu.hr/javna-nabava/
38.	Do 31. ožujka tijelu nadležnom za politiku javne nabave dostavljeno je statističko izvješće o javnoj nabavi za prethodnu godinu koje sadrži podatke sukladno Zakonu o javnoj nabavi		X			https://www.info.hazu.hr/javna-nabava/
39.	Donesen je akt kojim su uređena pitanja jednostavne nabave za nabavu robe i usluga, odnosno za nabavu radova na koje se ne primjenjuje Zakon o javnoj nabavi te je akt objavljen na mrežnim stranicama		X			https://www.info.hazu.hr/javna-nabava/ Pravilnik o provedbi postupaka jednostavne nabave

Redni broj	Pitanje	Odgovor				Referenca
		N/P	DA	NE ⁷	DJELOMIČNO ⁸	
RAČUNOVODSTVO						
40.	Narudžbenice su valjano ispunjene na način da se vidi tko je nabavu inicirao, tko je nabavu odobrio, koja vrsta roba/usluga/radova se nabavlja, uz detaljnu specifikaciju jedinica mjere, količina, jediničnih cijena te ukupnih cijena		X			
41.	U potpisanim ugovorima s dobavljačima/pružateljima usluga/izvršiteljima radova detaljno je utvrđena vrsta robe/usluga/radova koji se nabavljaju		X			
42.	Iz primke, otpremnice i drugog odgovarajućeg dokumenta potpisanog od skladištara ili druge osobe zadužene za zaprimanje robe i dobavljača vidljivo je da je prilikom preuzimanja robe utvrđena količina, stanje i kvaliteta zaprimljene robe		X			
43.	Postoji izvještaj o obavljenoj usluzi, odnosno druga vrsta pisanog odobrenja ili dokumentacije kojom se potvrđuje izvršenje usluge		X			
44.	O izvedenim radovima, sukladno definiranoj proceduri odobrenja radova, postoji privremena, odnosno konačna obračunska situacija, koju odobrava osoba, odnosno tijelo koje nadzire i odobrava radove		X			
45.	Na zaprimljenim računima navedeni su svi elementi računa u skladu sa zakonskim i podzakonskim propisima		X			
46.	Računi sadrže detaljnu specifikaciju roba/usluga/radova koje odgovaraju opisu i specifikaciji roba/usluga/radova definiranih narudžbenicom, odnosno ugovorom		X			
47.	Za svaki račun obavljena je matematička kontrola ispravnosti iznosa koji je zaračunan što je evidentno u postupku obrade računa		X			

48.	Provjereno je postojanje potpisa, žiga ili elektroničke oznake kojom se može potvrditi da je račun odobren za plaćanje		X			
49.	Za primljene i dane donacije nefinancijske imovine u glavnoj knjizi evidentirani su prihodi i rashodi, a međusobni prijenos nefinancijske imovine proračuna i proračunskih korisnika evidentiran je preko promjena u obujmu imovine		X			
50.	S dužnicima su usklađeni podaci o potraživanjima na datum 31. listopada		X			
51.	Izveštaj o obavljenom popisu sadrži popis potraživanja i obveza po pojedinom vjerovniku, odnosno dužniku		X			
52.	Uspostavljene računovodstvene evidencije omogućile su praćenje korištenja sredstva po izvorima financiranja i programima (projektima/aktivnostima)		X			
53.	Prati se stvaranje ugovornih obveza i njihov financijski učinak					
53.1.	Uspostavljena je evidencija svih ugovora, uključujući ugovore vezane uz zaposlene		X			
53.2.	Organizacijska jedinica, odnosno osoba zadužena za financijsko-računovodstvene poslove ima uvid u sve sklopljene ugovore iz kojih proizlaze financijski učinci		X			
54.	Provodio se ispravak vrijednosti potraživanja u skladu s odredbama Pravilnika o proračunskom računovodstvu i Računskom planu		X			
55.	Proračunski korisnik koji je doznačio sredstva proračunskom korisniku istog proračuna, a iskazao ih je unutar podskupine računa 369 <i>Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna</i> , uskladio je evidencije s proračunskim korisnikom koji su sredstva primili i iskazali ih unutar podskupine računa 639 <i>Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna</i> .		X			
56.	Vodi se analitička evidencija dugotrajne nefinancijske imovine i usklađena je s glavnom knjigom		X			

57.	Ulaganja u dugotrajnu imovinu prenose se u glavnoj knjizi s računa imovine u pripremi na račune imovine u upotrebi odmah po završetku ulaganja		X			
58.	Najkasnije u roku od 15 dana od isplate naknade za bolovanje na teret Hrvatskog zavoda za zdravstveno osiguranje (HZZO), HZZO-u je dostavljen zahtjev za refundaciju		X			

Redni broj	Pitanje	Odgovor			Referenca
		N/P	DA	NE ⁹	
IZVJEŠTAVANJE I OSTALO					
59.	Kod predaje financijskih izvještaja poštivali su se rokovi i način predaje utvrđeni Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu		X		
60.	Jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave izvještavala je Ministarstvo financija o zaduženjima/danim suglasnostima za zaduženja/jamstva sukladno odredbama Zakona o proračunu i Pravilnika o postupku zaduživanja te davanja jamstava i suglasnosti jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave	X			
61.	Jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave (korisnik pomoći izravnjanja) dostavila je izvještaj o utrošenim sredstvima resornom ministarstvu ili nadležnom tijelu državne uprave na propisan način i u rokovima utvrđenima Uredbom o načinu izračuna iznosa pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave i odlukama o kriterijima i mjerilima za osiguranje minimalnog financijskog standarda javnih potreba u djelatnostima osnovnog i srednjeg školstva, socijalne skrbi, zdravstva i vatrogastva	X			
62.	Izvještaj o izvršenju financijskog plana izrađen je i dostavljen upravljačkom tijelu		X		Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je na svojoj redovitoj 2. (310.) sjednici održanoj dana 26. veljače 2025. godine donijelo Odluku o prihvatanju Izvršenja Financijskog plana za 2025. godinu.

63.	Obrazloženje godišnjeg izvještaja o izvršenju proračuna sadrži elemente propisane Pravilnikom o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna				
63.1.	Obrazloženje godišnjeg izvještaja o izvršenju proračuna sadrži stanje nenaplaćenih potraživanja za prihode jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i njihovih proračunskih korisnika	X			
63.2.	Obrazloženje godišnjeg izvještaja o izvršenju proračuna sadrži stanje nepodmirenih dospjelih obveza jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i njihovih proračunskih korisnika	X			
63.3.	Obrazloženje godišnjeg izvještaja o izvršenju proračuna sadrži stanje potencijalnih obveza po osnovi sudskih postupaka jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave i njihovih proračunskih korisnika	X			
64.	Kod predaje polugodišnjeg i godišnjeg izvještaja o izvršenju proračuna jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave poštivali su se rokovi utvrđeni Zakonom o proračunu				
64.1.	Godišnji izvještaj o izvršenju proračuna jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave za prethodnu godinu dostavljen je predstavničkom tijelu do 1. lipnja tekuće proračunske godine	X			
64.2.	Polugodišnji izvještaj o izvršenju proračuna jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave za prvo polugodište tekuće proračunske godine dostavljen je predstavničkom tijelu do 15. rujna tekuće proračunske godine	X			
65.	Provedene su suštinske i formalne kontrole dostavljenih Izjava o fiskalnoj odgovornosti	X			
66.	Uspostavljen je sustav dokumentiranja podataka o rizicima koji sadrži najznačajnije strateške i operativne rizike, mjere za postupanje po riziku te odgovorne osobe i rokove za provedbu mjera		X		
67.	Internim aktom (uputom, sporazumom) uređen je način komunikacije, izvještavanja i drugih aktivnosti s proračunskim i izvanproračunskim korisnicima iz nadležnosti	X			

Redni broj	Pitanje	Odgovor			Referenca
		N/P	DA	NE ¹⁰	
TRANSPARENTNOST					
68.	Godišnji plan rada je objavljen na mrežnim stranicama		X		https://www.info.hazu.hr/planovi-rada/
69.	Na mrežnim stranicama jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave objavljeni su svi proračunski dokumenti				
69.1.	Na mrežnim stranicama jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave u strojno čitljivom formatu objavljen je od strane predstavničkog tijela usvojen proračun koji uključuje opći i posebni dio te obrazloženje	X			
69..2.	Na mrežnim stranicama jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave u strojno čitljivom formatu objavljene su od strane predstavničkog tijela usvojene izmjene i dopune proračuna	X			
69.3.	Na mrežnim stranicama jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave objavljena je od strane predstavničkog tijela usvojena odluka o izvršavanju proračuna	X			
69.4.	Na mrežnim stranicama jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave objavljene su od strane predstavničkog tijela usvojene izmjene i dopune odluke o izvršavanju proračuna	X			
69.5.	Na mrežnim stranicama jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave objavljen je od strane predstavničkog tijela usvojen polugodišnji izvještaj o izvršenju proračuna, odnosno, ako predstavničko tijelo ne donese izvještaj u roku od 60 dana od dana podnošenja predstavničkom tijelu, objavljen je prijedlog polugodišnjeg izvještaja o izvršenju proračuna	X			
69.6.	Na mrežnim stranicama jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave objavljen je od strane predstavničkog tijela usvojen godišnji izvještaj o izvršenju proračuna, odnosno, ako	X			

	predstavničko tijelo ne donese izvještaj u roku od 60 dana od dana podnošenja predstavničkom tijelu, objavljen je prijedlog godišnjeg izvještaja o izvršenju proračuna				
70.	Uz proračune jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave izrađen je i objavljen vodič za građane	X			
71.	Nakon usvajanja državnog proračuna od strane Hrvatskog sabora, odnosno upravljačkih tijela, financijski planovi objavljeni su na vlastitim mrežnim stranicama, odnosno na mrežnim stranicama nadležnog ministarstva ako ne posjeduju mrežnu stranicu		X		https://www.info.hazu.hr/financije/
72.	Godišnji financijski izvještaji objavljeni su u roku od 8 dana od propisanog roka za predaju godišnjih financijskih izvještaja na vlastitim mrežnim stranicama, odnosno na mrežnim stranicama nadležnog proračuna ako ne posjeduju mrežnu stranicu		X		https://www.info.hazu.hr/financije/

Redni broj	Pitanje	Odgovor				Referenca
		N/P	DA	NE ¹¹	DJELOMIČNO ¹²	
UPRAVLJANJE IMOVINOM						
73.	Doneseni su strateški i provedbeni dokumenti za upravljanje i raspolaganje nekretninama					
73.1.	Donesena je strategija upravljanja i raspolaganja nekretninama		X			
73.2.	Na temelju strategije upravljanja i raspolaganja nekretninama donesen je godišnji plan za ostvarenje ciljeva utvrđenih u strategiji		X			
74.	Za nekretnine u vlasništvu upisana su vlasnička prava u zemljišnim knjigama		X			
75.	Ustrojen je registar imovine jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave koji sadrži podatke i informacije propisane za Središnji registar državne imovine	X				
76.	Državna imovina kojom se raspolaže/upravlja neovisno o pravnoj osnovi korištenja te imovine (knjižno vlasništvo, izvan knjižno vlasništvo, druga pravna osnova korištenja, bez dokumentirane pravne osnove) evidentirana je u glavnoj knjizi onog tko raspolaže s/upravlja imovinom, u skladu s Uputom Ministarstva financija o priznavanju, mjerenju i evidentiranju imovine u vlasništvu Republike Hrvatske	X				
77.	Utvrđena je namjena nekretnina s kojima se upravlja i raspolaže		X			
78.	Za nekretnine kojima je definirana namjena utvrđeno je jesu li u funkciji ili ne, odnosno koriste li se ili ne u skladu s namjenom		X			

79.	Za nekretnine koje nisu u funkciji poduzimane su aktivnosti za stavljanje istih u funkciju, odnosno korištenje prema utvrđenoj namjeni		X			
80.	Za imovinu za koju nisu riješeni imovinsko-pravni odnosi poduzimane su aktivnosti za rješavanje istih		X			
81.	Prije stjecanja nekretnina izrađena je analiza kojom je utvrđena opravdanost odabranog oblika stjecanja nekretnine	X				
82.	Isknjižavanje imovine iz poslovnih knjiga provodi se isključivo nakon prodaje, darovanja ili drugog načina otuđenja ili uništenja imovine, a temeljem izlaznog računa, ugovora o kupoprodaji, zapisnika o uništenju, potvrde o odvozu na otpad i slične dokumentacije		X			
83.	Čelnik je donio interni akt o načinu korištenja službenih automobila		X			https://www.info.hazu.hr/pravni-akti-akademije/ Redni broj 31 Procedura korištenja službenih vozila
84.	Postoji pisana procedura kojom su detaljno utvrđeni poslovi upravljanja i raspolaganja nekretninama te ovlasti i nadležnosti zaposlenika za obavljanje i kontrolu navedenih poslova		X			https://www.info.hazu.hr/pravni-akti-akademije/ Pravilnik o upravljanju i raspolaganju imovinom HAZU

IZVRŠENJE FINACIJSKOG PLANA PRORAČUNSKOG KORISNIKA DRŽAVNOG PRORAČUNA

I. OPĆI DIO

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2025. - 12.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
6 PRIHODI POSLOVANJA	36.576.174,51	50.814.791	50.161.979	37.376.763,67	102,19	74,51
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINACIJSKE IMOVINE	29.933,20	25.000	25.000	7.848,75	26,22	31,40
PRIHODI UKUPNO	36.606.107,71	50.839.791	50.186.979	37.384.612,42	102,13	74,49
3 RASHODI POSLOVANJA	13.271.510,32	16.001.223	14.777.248	14.190.111,89	106,92	96,03
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINACIJSKE IMOVINE	23.348.022,27	35.236.263	35.807.426	22.875.516,97	97,98	63,88
RASHODI UKUPNO	36.619.532,59	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	101,22	73,27
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-13.424,88	-397.695	-397.695	318.983,56	-2.376,06	-80,21

SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2025. - 12.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
8 PRIMICI OD FINACIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0	0	0,00		
5 IZDACI ZA FINACIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0	0	0,00		
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0	0,00		
PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE	2.010.318,49	1.972.328	1.972.328	1.959.489,91	97,47	99,35
PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	1.996.893,61	1.574.633	1.574.633	2.278.473,47	114,10	144,70
NETO FINANCIRANJE	13.424,88	397.695,00	397.695,00	318.983,56	2.376,06	80,21
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00		

I. OPĆI DIO

RAČUN PRIHODA I RASHODA

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV		OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 01.2025. - 12.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1		2	3	4	5	6	7
	UKUPNI PRIHODI	36.606.107,71	50.839.791	50.186.979	37.384.612,42	102,13	74,49
6	Prihodi poslovanja	36.576.174,51	50.814.791	50.161.979	37.376.763,67	102,19	74,51
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	1.026.439,42	775.428	775.428	875.652,73	85,31	112,93
631	Pomoći od inozemnih vlada				14.228,33		
6311	Tekuće pomoći od inozemnih vlada				14.228,33		
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	322.370,88			31.314,23	9,71	
6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	322.370,88			31.314,23	9,71	
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika	23.203,96			13.629,71	58,74	
6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	23.203,96			13.629,71	58,74	
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	308.505,00			383.253,64	124,23	
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	308.505,00			383.253,64	124,23	
639	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	372.359,58			433.226,82	116,35	
6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	213.380,81			290.369,57	136,08	
6392	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	158.978,77			142.857,25	89,86	
64	Prihodi od imovine	125.286,00	150.000	150.000	125.286,00	100,00	83,52
641	Prihodi od financijske imovine	125.286,00			125.286,00	100,00	
6416	Prihodi od dividendi	125.286,00			125.286,00	100,00	
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrat po protestiranim jamstvima	395.385,96	567.000	567.000	515.134,66	130,29	90,85
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	377.117,96			442.495,89	117,34	
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	14.490,73			11.858,49	81,84	
6615	Prihodi od pruženih usluga	362.627,23			430.637,40	118,75	
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrat donacija i kapitalnih pomoći po protestiranim jamstvima	18.268,00			72.638,77	397,63	
6631	Tekuće donacije	18.268,00			72.638,77	397,63	
67	Prihodi iz proračuna	35.012.305,01	49.292.363	48.639.551	35.837.157,26	102,36	76,68
671	Prihodi iz proračuna	35.012.305,01	49.292.363	48.639.551	35.837.157,26	102,36	76,68
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda	11.826.847,69			13.067.296,85	110,49	
3712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda	23.185.457,32			22.769.860,41	98,21	
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	16.758,12	30.000	30.000	23.533,02	140,43	78,44
683	Ostali prihodi	16.758,12			23.533,02	140,43	
6831	Ostali prihodi	16.758,12			23.533,02	140,43	
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	29.933,20	25.000	25.000	7.848,75	26,22	31,40
71	Prihodi od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine	29.566,31	20.000	20.000	7.682,77	25,98	38,41
712	Prihodi od prodaje nematerijalne imovine	29.566,31			7.682,77	25,98	

7124	Ostala prava	29.566,31			7.682,77	25,98	
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	366,89	5.000	5.000	165,98	45,24	3,32
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata	366,89			165,98	45,24	
7211	Stambeni objekti	366,89			165,98	45,24	
	UKUPNI RASHODI	36.619.532,59	51.237.486,00	50.584.674,00	37.065.628,86	101,22	73,27
3	Rashodi poslovanja	13.271.510,32	16.001.223	14.777.248	14.190.111,89	106,92	96,03
31	Rashodi za zaposlene	10.906.545,39	12.837.330	11.872.355	11.808.307,85	108,27	99,46
311	Plaće (Bruto)	6.447.075,75			6.814.424,82	105,70	
3111	Plaće za redovan rad	6.428.713,60			6.788.555,58	105,60	
3113	Plaće za prekovremeni rad	18.362,15			25.869,24	140,88	
312	Ostali rashodi za zaposlene	3.387.922,96			3.858.267,42	113,88	
3121	Ostali rashodi za zaposlene	3.387.922,96			3.858.267,42	113,88	
313	Doprinosi na plaće	1.071.546,68			1.135.615,61	105,98	
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje za staž s povećanim trajanjem	10.945,58			11.679,36	106,70	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	1.060.601,10			1.123.936,25	105,97	
32	Materijalni rashodi	2.025.915,13	3.129.093	2.875.093	2.361.684,09	116,57	82,14
321	Naknade troškova zaposlenima	193.260,59			178.681,57	92,46	
3211	Službena putovanja	84.221,50			70.635,14	83,87	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	108.389,89			108.046,43	99,68	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	649,20					
322	Rashodi za materijal i energiju	234.895,21			326.236,22	138,89	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	77.859,36			81.831,95	105,10	
3223	Energija	145.523,72			223.736,58	153,75	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje				4.913,68		
3225	Sitni inventar i autogume	5.722,74			6.884,70	120,30	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	5.789,39			8.869,31	153,20	
323	Rashodi za usluge	1.384.941,21			1.666.147,06	120,30	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	63.368,38			60.188,94	94,98	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	67.163,04			75.952,00	113,09	
3233	Usluge promidžbe i informiranja	13.359,65			11.310,73	84,66	
3234	Komunalne usluge	141.369,21			222.409,46	157,33	
3235	Zakupnine i najamnine	361.175,14			397.401,37	110,03	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	8.870,68			10.368,68	116,89	
3237	Intelektualne i osobne usluge	201.460,25			248.377,05	123,29	
3238	Računalne usluge	35.552,59			21.300,88	59,91	
3239	Ostale usluge	492.622,27			618.837,95	125,62	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	93.205,24			94.067,51	100,93	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	93.205,24			94.067,51	100,93	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	119.612,88			96.551,73	80,72	
3292	Premije osiguranja	24.771,08			25.860,10	104,40	
3293	Reprezentacija	46.842,84			41.209,68	87,97	
3294	Članarine i norme	5.672,79			7.856,68	138,50	
3295	Pristojbe i naknade	3.135,50			2.323,76	74,11	
3296	Troškovi sudskih postupaka	535,99					
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	38.654,68			19.301,51	49,93	
34	Financijski rashodi	500,78	4.500	4.500	1.853,35	370,09	41,19
343	Ostali financijski rashodi	500,78			1.853,35	370,09	
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	494,56			1.677,04	339,10	
3433	Zatezne kamate	6,22			176,31	2.834,57	
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	2.028,14	3.100	3.100	1.566,60	77,24	50,54

372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna	2.028,14			1.566,60	77,24	
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	2.028,14			1.566,60	77,24	
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	336.520,88	27.200	22.200	16.700,00	4,96	75,23
381	Tekuće donacije	336.520,88			16.700,00	4,96	
3811	Tekuće donacije u novcu	14.150,00			16.700,00	118,02	
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	322.370,88					
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	23.348.022,27	35.236.263	35.807.426	22.875.516,97	97,98	63,88
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	1.256.631,36	2.000.917	2.002.663	1.343.103,21	106,88	67,07
412	Nematerijalna imovina	1.256.631,36			1.343.103,21	106,88	
4124	Ostala prava	1.256.631,36			1.343.103,21	106,88	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	93.570,34	292.200	202.200	66.467,19	71,03	32,87
422	Postrojenja i oprema	93.123,14			37.403,95	40,17	
4221	Uredska oprema i namještaj	24.337,01			26.483,84	108,82	
4222	Komunikacijska oprema				7.322,86		
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	67.211,13			3.232,25	4,81	
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	1.575,00			365,00	23,17	
423	Prijevozna sredstva				27.604,99		
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu				27.604,99		
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	447,20			1.458,25	326,08	
4241	Knjige	447,20			1.458,25	326,08	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	21.997.820,57	32.943.146	33.602.563	21.465.946,57	97,58	63,88
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	21.997.820,57			21.465.946,57	97,58	
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	21.997.820,57			21.465.946,57	97,58	

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE /IZVRŠENJE 01.2025.-12.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1	2	3	4	5	6	7
PRIHODI	36.606.107,71	50.839.791	50.186.979	37.384.612,42	102,13	74,49
1 Opći prihodi i primici	27.972.249,20	17.989.663	17.336.851	17.222.385,88	61,57	99,34
11 Opći prihodi i primici	27.972.249,20	17.989.663	17.336.851	17.222.385,88	61,57	99,34
3 Vlastiti prihodi	519.162,08	630.000	630.000	591.314,91	113,90	93,86
31 Vlastiti prihodi	519.162,08	630.000	630.000	591.314,91	113,90	93,86
5 Pomoći	1.026.439,42	775.428	775.428	875.652,73	85,31	112,93
51 Pomoći EU		20.500	20.500	31.314,23		152,75
52 Ostale pomoći	704.068,54	754.928	754.928	844.338,50	119,92	111,84
56 Fondovi EU	322.370,88					
6 Donacije	18.268,00	117.000	117.000	72.638,77	397,63	62,08
61 Donacije	18.268,00	117.000	117.000	72.638,77	397,63	62,08
7 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig.	29.933,20	25.000	25.000	7.848,75	26,22	31,40
71 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig	29.933,20	25.000	25.000	7.848,75	26,22	31,40
8 Namjenski primici od zaduživanja	7.040.055,81	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	264,41	59,47
81 Namjenski primici od zaduživanja	7.040.055,81	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	264,41	59,47
RASHODI	36.619.532,59	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	101,22	73,27
1 Opći prihodi i primici	27.972.249,20	17.989.663	17.336.851	17.222.385,88	61,57	99,34
11 Opći prihodi i primici	27.972.249,20	17.989.663	17.336.851	17.222.385,88	61,57	99,34
3 Vlastiti prihodi	400.575,40	706.230	706.230	360.605,73	90,02	51,06
31 Vlastiti prihodi	400.575,40	706.230	706.230	360.605,73	90,02	51,06
5 Pomoći	1.084.994,55	1.070.893	1.070.893	769.880,04	70,96	71,89
51 Pomoći EU	2.883,52	30.265	30.265	29.268,19	1.015,02	96,71
52 Ostale pomoći	759.740,15	1.040.628	1.040.628	740.611,85	97,48	71,17
56 Fondovi EU	322.370,88					
6 Donacije	48.520,23	115.000	115.000	55.880,28	115,17	48,59
61 Donacije	48.520,23	115.000	115.000	55.880,28	115,17	48,59
7 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig.	73.137,40	53.000	53.000	42.105,55	57,57	79,44
71 Prihodi od nefin. imovine i nadoknade štete s osnova osig	73.137,40	53.000	53.000	42.105,55	57,57	79,44
8 Namjenski primici od zaduživanja	7.040.055,81	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	264,41	59,47
81 Namjenski primici od zaduživanja	7.040.055,81	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	264,41	59,47

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV		OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2024. - 12.2024.	REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2025. - 12.2025.	INDEKS (5)/(2)	INDEKS (5)/(4)
1		2	3	4	5	6	7
	UKUPNO RASHODI	36.619.532,59	51.237.486,00	50.584.674,00	37.065.628,86	101,22	73,27
08	Rekreacija, kultura i religija	36.619.532,59	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	101,22	73,27
082	Službe kulture	36.619.532,59	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	101,22	73,27

II. POSEBNI DIO
IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV		REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	OSTVARENJE/IZVRŠENJE 01.2025. - 12.2025.	INDEKS (4)/(3)
1		2	3	4	5
10605	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	73,27
11	Opći prihodi i primici	17.989.663	17.336.851	17.222.385,88	99,34
31	Vlastiti prihodi	706.230	706.230	360.605,73	51,06
51	Programi Unije	30.265	30.265	29.268,19	96,71
52	Ostale pomoći	1.040.628	1.040.628	740.611,85	71,17
61	Donacije	115.000	115.000	55.880,28	48,59
71	Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine i naknade s naslova osiguranja	53.000	53.000	42.105,55	79,44
815	Namjenski primitak - NPOO	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	59,47
10605	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	73,27
39	KULTURA, RELIGIJA I ŠPORT	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	73,27
3909	OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE	51.237.486	50.584.674	37.065.628,86	73,27
A586000	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	14.323.500	13.109.025	13.039.967,31	99,47
11	Opći prihodi i primici	14.323.500	13.109.025	13.039.967,31	99,47
31	Rashodi za zaposlene	12.608.200	11.643.225	11.643.224,44	100,00
3111	Plaće za redovan rad			6.650.544,06	
3113	Plaće za prekovremeni rad			25.869,24	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			3.853.967,42	
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje za staž s povećanim trajanjem			11.679,36	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			1.101.164,36	
32	Materijalni rashodi	1.715.300	1.465.800	1.396.742,87	95,29
3211	Službena putovanja			7.402,22	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			106.018,36	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			59.784,11	
3223	Energija			197.605,29	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			2.253,79	
3225	Sitni inventar i autogume			3.321,44	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			1.654,41	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			41.907,22	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			60.151,25	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			8.444,98	

3234	Komunalne usluge			190.163,10	
3235	Zakupnine i najamnine			391.488,81	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge			9.896,98	
3237	Intelektualne i osobne usluge			6.098,52	
3238	Računalne usluge			9.935,04	
3239	Ostale usluge			250.126,08	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			41.765,49	
3293	Reprezentacija			4.967,45	
3295	Pristojbe i naknade			1.034,15	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			2.724,18	
A586003	OSNOVNA DJELATNOST ZAKLADE HAZU	2.700	2.700	2.700,00	100,00
11	Opći prihodi i primici	2.700	2.700	2.700,00	100,00
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	2.700	2.700	2.700,00	100,00
3811	Tekuće donacije u novcu			2.700,00	
A586018	TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA	15.000	17.000	15.724,26	92,50
11	Opći prihodi i primici	15.000	17.000	15.724,26	92,50
32	Materijalni rashodi	15.000	17.000	15.724,26	92,50
3239	Ostale usluge			15.724,26	
A586039	MEĐUNARODNA SURADNJA	15.000	10.000	8.905,28	89,05
11	Opći prihodi i primici	15.000	10.000	8.905,28	89,05
32	Materijalni rashodi	15.000	10.000	8.905,28	89,05
3239	Ostale usluge			8.905,28	
A586047	MUZEJSKA, LIKOVNA, KAZALIŠNA, GLAZBENA I ARHEOLOŠKA DJELATNOST TE ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE IZ POTPORE MINISTARSTVA KULTURE	237.500	237.500	234.366,30	98,68
52	Ostale pomoći	237.500	237.500	234.366,30	98,68
32	Materijalni rashodi	140.000	140.000	221.503,80	158,22
3211	Službena putovanja			6.415,33	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			3.544,49	
3225	Sitni inventar i autogume			1.465,23	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			1.642,48	
3235	Zakupnine i najamnine			1.250,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			49.891,32	
3238	Računalne usluge			3.500,00	
3239	Ostale usluge			143.703,88	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			8.973,65	
3292	Premije osiguranja			96,53	
3293	Reprezentacija			23,60	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			997,29	
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	10.000	10.000	3.050,00	30,50
4124	Ostala prava			3.050,00	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.500	2.500	300,00	12,00
4221	Uredska oprema i namještaj			300,00	

45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	85.000	85.000	9.512,50	11,19
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			9.512,50	
A586048	ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA, NAKLADNIČKA DJELATNOST, MUZEJSKA DJELATNOST IZ DONACIJA	85.500	85.500	49.967,16	58,44
61	Donacije	85.500	85.500	49.967,16	58,44
32	Materijalni rashodi	72.500	72.500	49.967,16	68,92
3211	Službena putovanja			4.349,25	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			29,13	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			1.136,52	
3237	Intelektualne i osobne usluge			25.176,44	
3238	Računalne usluge			97,71	
3239	Ostale usluge			13.852,07	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			127,49	
3292	Premije osiguranja			401,68	
3293	Reprezentacija			3.934,86	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			862,01	
34	Financijski rashodi	500	500		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.500	2.500		
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	10.000	10.000		
A586049	PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA SREDSTVIMA HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	179.500	179.500	71.487,47	39,83
52	Ostale pomoći	179.500	179.500	71.487,47	39,83
31	Rashodi za zaposlene	81.900	81.900	31.636,14	38,63
3111	Plaće za redovan rad			26.554,62	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			700,00	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			4.381,52	
32	Materijalni rashodi	93.400	93.400	39.851,33	42,67
3211	Službena putovanja			14.893,32	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			423,39	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			940,60	
3237	Intelektualne i osobne usluge			155,00	
3239	Ostale usluge			1.684,46	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			20.698,46	
3292	Premije osiguranja			20,00	
3293	Reprezentacija			565,30	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			470,80	
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	2.200	2.200		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.000	2.000		
A586050	DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE HAZU - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	16.500	16.500	8.744,26	53,00

52	Ostale pomoći	15.000	15.000	8.744,26	58,30
32	Materijalni rashodi	15.000	15.000	8.744,26	58,30
3239	Ostale usluge			8.744,26	
61	Donacije	1.500	1.500		
32	Materijalni rashodi	1.500	1.500		
A586051	TISAK KNJIGA, ČASOPISA I BROŠURA - OSTALI IZVORI	138.000	138.000	61.185,69	44,34
	FINANCIRANJA				
31	Vlastiti prihodi	30.000	30.000	7.535,41	25,12
32	Materijalni rashodi	30.000	30.000	7.535,41	25,12
3239	Ostale usluge			7.535,41	
52	Ostale pomoći	80.000	80.000	47.737,16	59,67
32	Materijalni rashodi	80.000	80.000	47.737,16	59,67
3239	Ostale usluge			47.737,16	
61	Donacije	28.000	28.000	5.913,12	21,12
32	Materijalni rashodi	28.000	28.000	5.913,12	21,12
3239	Ostale usluge			5.913,12	
A586052	ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI	1.103.930	1.103.930	670.031,03	60,70
	FINANCIRANJA				
31	Vlastiti prihodi	676.230	676.230	353.070,32	52,21
31	Rashodi za zaposlene	21.330	21.330	2.920,99	13,69
3111	Plaće za redovan rad			1.906,43	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			700,00	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			314,56	
32	Materijalni rashodi	507.100	507.100	278.774,76	54,97
3211	Službena putovanja			14.744,62	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			38,49	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			7.510,57	
3223	Energija			18.900,15	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			2.659,89	
3225	Sitni inventar i autogume			873,07	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			6.842,94	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			3.871,84	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			15.515,85	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			2.865,75	
3234	Komunalne usluge			31.059,91	
3235	Zakupnine i najamnine			1.262,96	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge			471,70	
3237	Intelektualne i osobne usluge			45.890,60	
3238	Računalne usluge			1.436,88	
3239	Ostale usluge			64.982,36	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			1.082,23	
3292	Premije osiguranja			24.769,83	
3293	Reprezentacija			13.322,28	

3294	Članarine i norme			6.867,25	
3295	Pristojbe i naknade			1.289,61	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			12.515,98	
34	Financijski rashodi	3.500	3.500	1.853,35	52,95
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa			1.677,04	
3433	Zatezne kamate			176,31	
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade	900	900	1.566,60	174,07
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu			1.566,60	
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	3.000	3.000		
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	28.400	28.400	27.043,75	95,22
4124	Ostala prava			27.043,75	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	96.000	96.000	40.910,87	42,62
4221	Uredska oprema i namještaj			4.631,52	
4222	Komunikacijska oprema			7.322,86	
4223	Oprema za održavanje i zaštitu			986,50	
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene			365,00	
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu			27.604,99	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	16.000	16.000		
52	Ostale pomoći	374.700	374.700	274.855,16	73,35
31	Rashodi za zaposlene	114.200	114.200	106.198,53	92,99
3111	Plaće za redovan rad			89.269,13	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			2.200,00	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			14.729,40	
32	Materijalni rashodi	241.000	241.000	164.835,88	68,40
3211	Službena putovanja			5.851,04	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			1.234,74	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			5.014,69	
3223	Energija			6.565,01	
3225	Sitni inventar i autogume			425,54	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			8.672,88	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			284,90	
3234	Komunalne usluge			1.186,45	
3235	Zakupnine i najamnine			3.399,60	
3237	Intelektualne i osobne usluge			77.307,91	
3238	Računalne usluge			956,25	
3239	Ostale usluge			19.640,51	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			16.117,91	
3292	Premije osiguranja			79,50	
3293	Reprezentacija			17.565,16	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			533,79	
34	Financijski rashodi	500	500		
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	1.500	1.500		

41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	1.500	1.500		
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	16.000	16.000	3.820,75	23,88
4221	Uredska oprema i namještaj			1.575,00	
4223	Oprema za održavanje i zaštitu			2.245,75	
71	Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine i naknade s naslova osiguranja	53.000	53.000	42.105,55	79,44
32	Materijalni rashodi	13.000	13.000	8.557,80	65,83
3237	Intelektualne i osobne usluge			8.557,80	
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	15.000	15.000	14.000,00	93,33
3811	Tekuće donacije u novcu			14.000,00	
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	5.000	5.000	13.500,00	270,00
4124	Ostala prava			13.500,00	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	10.000	10.000		
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	10.000	10.000	6.047,75	60,48
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			6.047,75	
A586053	NAKLADNIČKA DJELATNOST I ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA IZ POTPORE MINISTARSTVA ZNANOSTI	67.900	67.900	41.603,41	61,27
52	Ostale pomoći	67.900	67.900	41.603,41	61,27
32	Materijalni rashodi	61.200	61.200	41.603,41	67,98
3211	Službena putovanja			71,70	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			1.342,69	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			2.452,14	
3237	Intelektualne i osobne usluge			28.860,08	
3239	Ostale usluge			5.655,97	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			1.976,80	
3293	Reprezentacija			254,60	
3294	Članarine i norme			989,43	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	6.700	6.700		
A586054	ZNANSTVENI PROJEKTI IZ SREDSTAVA EUROPSKIH INSTITUCIJA	9.765	9.765	2.504,64	25,65
51	Programi Unije	9.765	9.765	2.504,64	25,65
32	Materijalni rashodi	9.765	9.765	2.504,64	25,65
3211	Službena putovanja			2.504,64	
A586055	MUZEJSKA, GALERIJSKA I NAKLADNIČKA DJELATNOST IZ POTPORE GRADSKOG UREDA ZA KULTURU GRADA ZAGREBA	43.300	43.300	39.483,87	91,19
52	Ostale pomoći	43.300	43.300	39.483,87	91,19
32	Materijalni rashodi	39.800	39.800	39.483,87	99,21
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			3.126,09	
3225	Sitni inventar i autogume			360,43	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			485,36	
3237	Intelektualne i osobne usluge			6.439,38	

3238	Računalne usluge			5.375,00	
3239	Ostale usluge			21.162,83	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			661,88	
3292	Premije osiguranja			492,56	
3293	Reprezentacija			292,53	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			1.087,81	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.000	2.000		
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	1.500	1.500		
K586005	POPUNJAVANJE KNJIŽNOG FONDA BIBLIOTEKA	3.000	3.000	1.458,25	48,61
11	Opći prihodi i primici	3.000	3.000	1.458,25	48,61
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	3.000	3.000	1.458,25	48,61
4241	Knjige			1.458,25	
K586025	INFORMATIZACIJA	150.000	60.000	18.506,38	30,84
11	Opći prihodi i primici	150.000	60.000	18.506,38	30,84
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	150.000	60.000	18.506,38	30,84
4221	Uredska oprema i namještaj			18.506,38	
K586061	CJELOVITA OBNOVA GRAĐEVINA HAZU STRADALIH U POTRESU	34.776.663	35.437.826	22.749.895,78	64,20
11	Opći prihodi i primici	3.473.963	4.135.126	4.135.124,40	100,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	172.017	173.763	173.762,96	100,00
4124	Ostala prava			173.762,96	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	3.301.946	3.961.363	3.961.361,44	100,00
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			3.961.361,44	
815	Namjenski primitak - NPOO	31.302.700	31.302.700	18.614.771,38	59,47
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	1.784.000	1.784.000	1.125.746,50	63,10
4124	Ostala prava			1.125.746,50	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	29.518.700	29.518.700	17.489.024,88	59,25
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			17.489.024,88	
T586007	NAKLADNIČKI PROJEKT "HRVATSKA I EUROPA"- PROMICANJE HRVATSKE POVIJESNE I KULTURNE BAŠTINE	5.000			
11	Opći prihodi i primici	5.000			
38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	5.000			
T586037	SURADNJA NA PROJEKTIMA EUROPSKE ZNANSTVENE ZAKLADE	1.500			
11	Opći prihodi i primici	1.500			
32	Materijalni rashodi	1.500			
T586057	CarEx - ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU	20.500	20.500	26.763,55	130,55
51	Programi Unije	20.500	20.500	26.763,55	130,55
31	Rashodi za zaposlene	11.700	11.700	24.327,75	207,93
3111	Plaće za redovan rad			20.281,34	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			700,00	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			3.346,41	

32	Materijalni rashodi	8.800	8.800	2.435,80	27,68
3211	Službena putovanja			1.295,80	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			331,45	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			349,06	
3225	Sitni inventar i autogume			438,99	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			20,50	
MODERNIZACIJA I USPOSTAVA ODRŽIVOSTI					
SUSTAVNOG MONITORINGA SELIDBENIH PUTOVA I					
DEMOGRAFIJE PTICA U HRVATSKOJ ZNANSTVENIM					
PRSTENOVANJEM					
52	Ostale pomoći	28.500	28.500	13.955,92	48,97
32	Materijalni rashodi	27.000	27.000	12.484,98	46,24
3211	Službena putovanja			7.807,22	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			190,52	
3223	Energija			666,13	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			371,96	
3239	Ostale usluge			3.411,50	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			37,65	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	1.500	1.500	1.470,94	98,06
4221	Uredska oprema i namještaj			1.470,94	
ISTRAŽIVANJE EMOCIJA I UTJELOVLJIVANJA U					
SREDNJEVJEKOVNOJ KNJIŽEVNOSTI					
52	Ostale pomoći	14.228	14.228	8.378,30	58,89
32	Materijalni rashodi	14.228	14.228	8.378,30	58,89
3211	Službena putovanja			5.300,00	
3239	Ostale usluge			58,80	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			2.663,60	
3293	Reprezentacija			283,90	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			72,00	

Usvojeno na 2. (310.) redovitoj sjednici Predsjedništva održanoj dana 25. veljače 2026.



PREDSJEDNIK

akademik Velimir Neidhardt

**IZVRŠENJE FINACIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ – PROSINAC 2025.
OBRAZLOŽENJE**

I. OPĆI DIO

U izvještajnom razdoblju siječanj - prosinac 2025. godine ostvareni su ukupni prihodi u iznosu od 37.384.612,42 eura što u odnosu na planirano iznosi 74,49%.

Ukupni prihodi sastoje se od prihoda poslovanja koji iznose 37.376.763,67 eura i prihoda od prodaje nefinancijske imovine u iznosu od 7.848,75 eura.

Struktura ostvarenih prihoda prema izvorima financiranja je sljedeća:

- 11 Opći prihodi i primitci izvor financiranja državni proračun ostvareni su u iznosu od 17.222.385,88 eura s indeksom izvršenja u odnosu na tekući 99,34%;
- 31 Vlastiti prihodi Akademije ostvareni su u iznosu od 591.314,91, indeks izvršenja 93,86%, i to od prihoda od prodaje roba i pruženih usluga (prodaja knjiga, ulaznica, najamnine i zakupnine za prostor), prihoda od financijske imovine (dividenda na dionice), te ostalih prihoda (refundacije zajedničkih troškova);
- 5 Pomoći su ostvarene u ukupnom iznosu od 875.652,73 eura, a sastoje se od pomoći iz EU (programa Unije Interreg SLO-HR) ostvarene u iznosu od 31.314,23 eura, ostalih pomoći (prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna od Ministarstva kulture i medija, Ministarstva znanosti, Hrvatske zaklade za znanost, Fonda za zaštitu okoliša) koje su ostvarene u iznosu od 844.338,504 eura, indeks izvršenja 111,84,;
- 61 Donacije od pravnih, neprofitnih i fizičkih osoba su ostvarene u iznosu od 72.638,77 eura, indeks izvršenja 62,08%;
- 71 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade štete s osnova osiguranja ostvareni su s naslova prihoda od prodaje stanova po sudskoj presudi koji se otplaćuju obročno i prihoda od prava iz ostavštine Miroslava Krleža u iznosu od 7.848,75 eura, indeks izvršenja 31,40%
- 81 Namjenski primitci od zaduživanja – Nacionalni plan oporavka i otpornosti za financiranje cjelovite i energetske obnove ostvareni su u iznosu od 18.614.771,38 eura.

Ukupno izvršeni rashodi izvještajnog razdoblja iznose 37.065.628,86 eura, indeks izvršenja u odnosu na tekući plan iznosi 73,27% od ukupno izvršenih rashoda na rashode poslovanja otpada iznos od 14.190.111,89 eura, a na rashodi za nabavku nefinancijske imovine iznos od 22.875.516,97 eura.

Struktura izvršenih rashoda prema izvorima financiranja je sljedeća:

- Iz Općih prihoda i primitaka izvor financiranja državni proračuna izvršeni su rashodi u iznosu od 17.222.385,88 eura, indeks 99,34%
- Iz vlastitih prihoda izvor financiranja 31 izvršeni rashodi iznose 360.605,73 eura, indeks izvršenja 51,06%
- Rashodi izvršeni iz izvora pomoći izvršeni su u ukupnom iznosu od 769.880,04 eura, od čega na pomoći iz EU fondova (izvor 51) otpada iznos od 29.268,19 eura, na ostale pomoći otpada iznos od 740.611,85 eura, indeks izvršenja 71,17%
- Ukupno izvršeni rashodi iz izvora financiranja 61 Donacije iznose 55.880,28 eura, indeks izvršenja 48,59%;
- Ukupno izvršeni rashodi iz izvora 71 Prihodi od nefinancijske imovine iznose 42.105,55 eura, indeks izvršenja 79,44%;
- Izvršeni rashodi iz izvora 81 Namjenski primitci – NPOO izvršeni su u iznosu od 18.614.771,38 euro (cjelovita obnova zgrada HAZU).

Kao rezultat izvještajnog razdoblja iskazuje se višak tekućih prihoda nad izvršenim rashodima u iznosu od 318.983,56 eura.

Ostvareni višak prihoda izvještajnog razdoblje pribraja se prenesenom višku prihoda iz prethodnog razdoblje te se za prijenos sredstava u naredno razdoblje iskazuje iznos od 2.278.473,47 eura.

106 HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti kao najviša znanstvena i umjetnička ustanova u Republici Hrvatskoj potiče i organizira znanstveni rad i zalaže se za primjenu postignutih rezultata, razvija umjetničku i kulturnu djelatnost i brine se o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj afirmaciji u zemlji i svijetu, objavljuje rezultate znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva, te daje prijedloge i mišljenja za unapređenje znanosti i umjetnosti na područjima koja su od osobite važnosti za Republiku Hrvatsku.

Znanstveni i umjetnički rad Akademije organiziran je u 9 razreda, 18 znanstvenoistraživačkih jedinica u Zagrebu i izvan njega i 18 znanstvenih vijeća.

Poticanje, organiziranje, razvijanje znanstvenog rada, umjetničke i kulturne djelatnosti, te zalaganje za primjenu postignutih rezultata u zemlji i inozemstvu glavni je zadatak Akademije.

Znanstvenoistraživački i umjetnički rad organiziran je preko akademijinih Razreda i njihovih znanstvenih vijeća i odbora, koji su ujedno inicijatori i nositelji programa, te znanstvenoistraživačkih i umjetničkih jedinica koje su u pravilu u nadležnosti pojedinih Razreda, a preko kojih se izvršava veći dio zadanih programa.

Znanstvenoistraživačkim i umjetničkim radom u okviru ostvarenja programa obuhvaćene su znanstvene discipline iz područja društvenih, matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti, prirodnih znanosti (biološke i geološke, medicinskih znanosti, filoloških znanosti i književnosti, zatim likovne umjetnosti, glazbene umjetnosti i muzikologije, te tehničke znanosti.

Predstavljanje odnosno prezentiranje postignutih rezultata znanstvenoistraživačkog rada provodi se kroz organizaciju znanstvenih skupova (domaćih i inozemnih), te stručnim i tematskim predavanjima, izdavanjem knjiga, zbornika radova, stručnih časopisa te objavljivanjem članaka u domaćim i inozemnim publikacijama, kao i organizacijom izložbi.

Sudjelovanjem članova Akademije u međunarodnim projektima te u bilateralnoj razmjeni doprinosi se predstavljanju postignutih rezultata u svjetskim okvirima.

Ukupno izvršeni rashodi na razini razdjela u odnosu na planirano izvršeni su manje za 26,7%, dok je izvršenje u odnosu na isto razdoblje prethodne godine veće za svega 1,2%.

	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Index izvršenje 2025./2024.
10605-Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	36.619.533	50.584.674	37.065.629	73,3	101,2
Ukupno 106-HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI	36.619.533	50.584.674	37.065.629	73,3	101,2

10605 Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti kao najviša znanstvena i umjetnička ustanova u Republici Hrvatskoj potiče i organizira znanstveni rad i zalaže se za primjenu postignutih rezultata, razvija umjetničku i kulturnu djelatnost i brine se o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj afirmaciji u zemlji i svijetu.

Objavljuje rezultate znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva, te daje prijedloge i mišljenja za unapređenje znanosti i umjetnosti na područjima koja su od osobite važnosti za Republiku Hrvatsku.

Znanstveni i umjetnički rad Akademije organiziran je u 9 razreda, 18 znanstvenoistraživačkih jedinica u Zagrebu i izvan njega i 18 znanstvenih vijeća.

Odstupanje izvršenih rashoda u odnosu na utvrđeni plan u najvećoj mjeri proizlazi iz razloga što se planirani rashodi za obnovu zgrada Akademije stradalih u potresu nisu realizirali prema očekivanoj dinamici.

	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
10605-Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	36.619.533	50.584.674	37.065.629	73,3	101,2
3909-OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE	36.619.533	50.584.674	37.065.629	73,3	101,2

3909 OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE

	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Index izvršenje 2025./2024.
3909-OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE	36.619.533	50.584.674	37.065.629	73,3	101,2

Poticanje, organiziranje, razvijanje znanstvenog rada, umjetničke i kulturne djelatnosti, te zalaganje za primjenu postignutih rezultata u zemlji i inozemstvu glavni je zadatak Akademije.

Znanstvenoistraživački i umjetnički rad organiziran je preko akademijinih Razreda i njihovih znanstvenih vijeća i odbora, koji su ujedno inicijatori i nositelji programa, te znanstvenoistraživačkih i umjetničkih jedinica koje su u pravilu u nadležnosti pojedinih Razreda, a preko kojih se izvršava veći dio zadanih programa.

Znanstvenoistraživačkim i umjetničkim radom u okviru ostvarenja programa obuhvaćene su znanstvene discipline iz područja društvenih, matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti, prirodnih znanosti (biološke i geološke, medicinskih znanosti, filoloških znanosti i književnosti, zatim likovne umjetnosti, glazbene umjetnosti i muzikologije, te tehničke znanosti.

Predstavljanje odnosno prezentiranje postignutih rezultata znanstvenoistraživačkog rada provodi se kroz organizaciju znanstvenih skupova (domaćih i inozemnih), te stručnim i tematskim predavanjima, izdavanjem

knjiga, zbornika radova, stručnih časopisa te objavljivanjem članaka u domaćim i inozemnim publikacijama, kao i organizacijom izložbi.

Sudjelovanjem redovitih članova Akademije i zaposlenika znanstveno istraživačkih jedinica u međunarodnim projektima te u bilateralnoj razmjeni doprinosi se predstavljanju postignutih rezultata u svjetskim okvirima.

Planirane programske aktivnosti u izvještajnom razdoblju financirane su sredstvima osiguranim u državnom proračunu, vlastitim prihodima, prihodima s naslova pomoći, prihodima od donacija , prihodima od prodaje nefinancijske imovine, te namjenskim primitcima od zaduživanja - NPOO.

Struktura pojedinih izvora financiranja u ukupno izvršenim rashodima za 2025. godinu je slijedeća:

- sredstva iz državnog proračuna, opći prihodi i primici čine 46,47%,
- vlastiti prihodi 0,98%,
- prihodi s naslova pomoći 2,07%,
- prihodi od donacija 0,14%,
- prihodi od prodaje nefinancijske imovine 0,11%,
- namjenski primitci (NPOO) 50,23%.

Cilj 1. Razvoj znanosti i umjetnosti

Opis provedbe cilja programa

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti kao najviša znanstvena i umjetnička ustanova u Republici Hrvatskoj potiče i organizira znanstveni rad i zalaže se za primjenu postignutih rezultata, razvija umjetničku i kulturnu djelatnost i brine se o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj afirmaciji u zemlji i svijetu.

Pokazatelji učinka

Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Povećanje broja znanstvenih disciplina koje su obuhvaćene znanstvenoistraživačkim i umjetničkim radom	Znanstveno istraživačkim radom doprinosi se u velikoj mjeri razvoju znanosti i umjetnosti na globalnoj razini	Broj	32	HAZU	32	32

A586000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586000- ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE	11.801.998	13.109.025	13.039.967	99,5	110,5

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

U okviru te aktivnosti sredstvima iz izvora 11 Opći prihodi i primitci financirani su rashodi za redovno poslovanje Hrvatske akademije tijekom 2025. godine sukladno Zakonu o HAZU. Izvršeni rashodi odnose se na rashode za zaposlene koji uključuju isplatu plaća i pripadajućih doprinosa za stalno zaposlene, te za isplatu stalnih mjesečnih nagrada redovitim članovima Akademije. U strukturi ukupno izvršenih rashoda unutar te aktivnosti isti sudjeluju sa 89,99%.

Unutar rashoda za zaposlene na isplatu stalnih mjesečnih nagrada redovitim članovima Akademije kojih je na početku izvještajnog razdoblja bilo 133, a na kraju 130. U strukturi rashoda za zaposlene sredstva za isplatu stalnih mjesečnih nagrada sudjeluju sa 33,95%.

Broj zaposlenih djelatnika na početku izvještajnog razdoblja iznosio je 206, a na kraju 206.

Sredstva za materijalne rashode uključuju naknade troškova zaposlenima, rashode za tekuće i investicijsko održavanje, uredski materijal, energiju, usluge i sve ostale tekuće rashode redovnog poslovanja i čine 10,72% ukupno ostvarenih rashoda unutar te aktivnosti.

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u izvještajnom razdoblju odvijao se je putem 42 ustrojbene jedinice, od čega 17 jedinica izvan Zagreba i 28 jedinica u gradu Zagrebu koje su privremeno smještene na 4 lokacije dok su preostale lokacije privremeno van funkcije obzirom da je sedam zgrada Akademije u procesu obnove obzirom da su stradale u potresu.

Ukupno izvršeni rashodi unutar te aktivnosti veći su za 10,5% u odnosu na izvršeno tijekom 2024. godine i to u najvećoj mjeri zbog rashoda koji se odnose na završetak konstrukcijske obnove zgrada stradalih u potresu koja se je financirala iz nacionalnih sredstava.

A586003 OSNOVNA DJELATNOST ZAKLADE HAZU

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586003-OSNOVNA DJELATNOST ZAKLADE HAZU	2.700	2.700	2.700	100,0	100,0

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti neprofitna je organizacija. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti jedan je od utemeljitelja.

Statutom Zaklade propisana je njezina osnovna djelatnost koja se sastoji u dodjeli financijske potpore u cilju unapređenja kulture, umjetnosti, znanosti i odgoja kao bitnih čimbenika duhovnog, gospodarskog, političkog i sveopćeg napretka za slijedeće aktivnosti: izdavačka djelatnost na području znanosti i umjetnosti, organizacija znanstvenih skupova, razvijanje znanstvenog i umjetničkog rada (projekti).

Sredstva financijske potpore dodjeljuju se temeljem javnog natječaja.

Hrvatska akademija doznačenim simboličnim sredstvima potpomaže rad Zaklade HAZU.

A586018 TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586018-TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA	12.000	17.000	15.724	92,5	131,0

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u okviru svoje nakladničke djelatnosti kao izdavač izdaje knjige, zbornike radova, stručne časopise i druge publikacije u svrhu promocije i prezentacije postignutih rezultata znanstveno istraživačkog i umjetničkog rada.

Iz Općih prihoda i primitaka unutar te aktivnosti financira se tiska planova rada, Ljetopisa, Glasnika HAZU, te nekih Zbornika radova.

U strukturi izvršenih rashoda za tisak Zbornika radova utrošeno je cca 60%, za tisak Ljetopisa (jedan ljetopis godišnje) cca 10%, a za tisak Glasnika HAZU (minimalno dva glasnika godišnje) 30%.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj izdanih zbornika radova	HAZU u okviru svoje nakladničke djelatnosti kao izdavač izdaje zbornike radova u svrhu promocije i prezentacije postignutih rezultata znanstveno istraživačkog i umjetničkog rada	Broj	10	10	10	4
Broj izdanih Ljetopisa HAZU godišnje	HAZU u okviru svoje nakladničke djelatnosti kao izdavač izdaje Ljetopis u svrhu prezentacije postignutih rezultata znanstveno istraživačkog i umjetničkog rada	Broj	1	HAZU	1	1
Broj izdanih glasnika HAZU godišnje	HAZU u okviru svoje nakladničke djelatnosti izdaje Glasnik HAZU u svrhu prezentacije svih aktivnosti tijekom jedne godine	Broj	2	HAZU	2	2

A586039 MEĐUNARODNA SURADNJA

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586039- MEĐUNARODNA SURADNJA	10.000	10.000	8.905	89,1	89,1

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Razvijanje međunarodne znanstvene suradnje jedan je od bitnih ciljeva i zadataka Akademije.

Do sada je potpisano više od 28 Sporazuma o međunarodnoj suradnji te će se i dalje raditi na sklapanju novih Sporazuma.

Članstvom Hrvatske akademije u brojnim međunarodnim znanstvenim organizacijama kao što su IAP (Inter Academy Panel- globalna mreža svjetskih akademija znanosti), IAMP (InterAcademy Medical Panel -globalna mreža akademija znanosti i medicine), ICSU 8International Council for Science -međunarodna nevladina organizacija s ciljem promocije međunarodnih znanstvenih aktivnosti u svim područjima znanosti), UAI (Unio International Academies - promocija međunarodne suradnje na području filologije, arheologije, povijesti, političkih i društvenih znanosti), ALLEA (all-Europen Academies - promocija, razmjena informacija i iskustva između akademija, te teži izvrsnosti u znanosti, visokim etičkim standardima i neovisnosti od političkih, komercijalnih i ideoloških interesa) omogućuje se hrvatskim znanstvenicima uključivanje u međunarodne projekte, te sudjelovanje u izradi europskih znanstvenih politika i preporuka.

Sredstva za realizaciju ove aktivnosti planirana su u okviru izvora 11.

Najveći dio sredstava planiranih u okviru te aktivnosti utroši se za pokriće troškova službenih putovanja (prijevoz, smještaj i dnevnice) redovitih članova Akademije koji sudjeluju u radi međunarodnih organizacija kojih je Akademija član.

Ukupno izvršeni rashodi u 2025. godini manji su za 10,90% u odnosu na isto razdoblje prethodne godine obzirom da je obim aktivnosti tijekom izvještajne godine bio nešto manji.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj akademijinih znanstvenika koji su uključeni u međunarodne projekte	Međunarodna suradnja jedan je od temeljnih oblika prezentacije postignutih rezultata u inozemstvu	Broj	21	HAZU	30	30
Broj znanstvenika koji sudjeluju u različitim oblicima međunarodne suradnje	Međunarodna suradnja jedan je od temeljnih oblika prezentacije postignutih rezultata u inozemstvu	Broj	28	HAZU	45	30

A586047 MUZEJSKA, LIKOVNA, KAZALIŠNA, GLAZBENA I ARHEOLOŠKA DJELATNOST TE ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE IZ POTPORE MINISTARSTVA KULTURE

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586047- MUZEJSKA, LIKOVNA, KAZALIŠNA, GLAZBENA I ARHEOLOŠKA DJELATNOST TE ZAŠTITA SPOMENIKA KULTURE IZ POTPORE MINISTARSTVA KULTURE	174.825	237.500	234.366	98,7	134,1

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti aplicira na natječaje Ministarstva kulture i medija za dodjelu financijskih potpora za organizaciju izložbi, izdavanje časopisa te provođenje znanstvenih istraživanja (arheološka istraživanja) na nepokretnoj kulturnoj baštini, te zaštiti pokretne kulturne baštine.

Sredstva unutar te aktivnosti ostvaruju se u okviru izvora 52 - pomoći, temeljem prijenosa sredstava unutar proračunskih korisnika istog proračuna.

Ukupno izvršeni rashodi unutar te aktivnosti u odnosu na prethodnu godinu veći su za 34,1% i to u djelu koji se odnosi na financiranje zaštite nepokretne kulturne baštine (5 projekta arheoloških istraživanja na području Osijeka), te u djelu koji se odnosi na zaštitu zgrada HAZU van Zagreba (Palača Milesi, Cavtat Knežev dvor).

U odnosu na ukupno izvršene rashode za organizaciju izložbi i tisak časopisa Forum utrošeno je cca 10%.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj organiziranih izložbi	Prezentiranje umjetničkog stvaralaštva HAZU	Broj	30	HAZU	32	7
Broj projekata na istraživanju i očuvanju kulturne baštine	Arheološkim istraživanja na spomenicima nepokretne kulturne baštine doprinosi se prezentaciji do sada nepoznatih činjenica široj javnosti kroz objavljivanje postignutih rezultata	Broj	3	HAZU	5	5

A586048 ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA, NAKLADNIČKA
DJELATNOST, MUZEJSKA DJELATNOST IZ DONACIJA

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586048- ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA, NAKLADNIČKA DJELATNOST, MUZEJSKA DJELATNOST IZ DONACIJA	35.837	85.500	49.967	58,4	139,4

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Hrvatska akademija s naslova donacija od pravnih i fizičkih osoba, te neprofitnih organizacija svake godine ostvaruje sredstva koja su namijenjena realizaciji određenih projektnih aktivnosti.

Rashodi izvršeni unutar te aktivnosti, a koji su financirani sredstvima primljenim s naslova donacija od neprofitnih organizacija (Zaklada HAZU), trgovačkih društava i fizičkih osoba odnose se u najvećoj mjeri na pripremu tiska stručnih i znanstvenih publikacija, realizaciju pojedinih projektnih aktivnosti, te za pokriće dijela troškova organizacije stručnih predavanja.

Ukupno izvršeni rashodi u 2025. godini veći su za 39,4% u odnosu na isto razdoblje prošle godine obzirom da je namjenski prihod s naslova donacija bio nešto veći u odnosu na prethodno izvještajno razdoblje pa je samim tim bilo omogućena realizacija aktivnosti koje se financiraju iz tog naslova u većem obimu.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj znanstvenih projekata	Znanstvenim projektima iz različitih područja znanstvene djelatnosti doprinosi se unapređenju znanosti	Broj	12	HAZU	12	5
Broj izdanih znanstvenih i stručnih knjiga	Prezentacija postignutih rezultata rada kroz nakladničku djelatnost	Broj	7	HAZU	10	5

Broj organiziranih stručnih i tematskih predavanja i znanstvenih skupova.	Kroz organizaciju znanstvenih i stručnih predavanja i skupova pridonosi se boljem prezentiranju znanstvenog rada	broj	11	HAZU	11	4

A586049 PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA SREDSTVIMA HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586049- PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA SREDSTVIMA HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	146.732	179.500	71.487	39,8	48,7

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Znanstveno istraživačke jedinice HAZU prijavljuju svoje projekte kod Hrvatske zaklade za znanost koja nakon ocjene prijavljenog projekta odobrava financijsku potporu za provođenje projekta. Znanstveno istraživački projekti koji se provode sredstvima HRZZ u pravilu traju od dvije do četiri godine.

Za svaki projekt voditelj projekta dužan je izraditi svoj Financijski plan koji se onda odobrava od strane HRZZ i temeljem toga se provodi realizacija.

Sredstva znanstvenih projekata u najvećoj mjeri koriste se za pokriće troškova znanstveno istraživačkih aktivnosti u Arhivima u zemlji i inozemstvu (to uključuje troškove prijevoza, smještaja i dnevnice kao i troškove kopiranja arhivske građe), za organizaciju radionica u okviru realizacije projekta, te u manjoj mjeri nabavku opreme potrebne za rad na projektu, sudjelovanje na znanstvenim skupovima i nabavku stručne literature.

Osim istraživačkih projekata sredstvima Hrvatske zaklade za znanost financiraju se i projekti u okviru „Plana razvoja karijere doktoranda.

Unutar tih projekata HRZZ dozvoljava zapošljavanje doktoranda ili post doktoranda na određeno vrijeme i na određenom projektu, a troškovi plaće i ostalih materijalnih prava isplaćuju se na teret HRZZ. Osim tih troškova kod takvih projekata najčešći trošak i je i plaćanje školarine.

Ostvareni rashodi odnose se na realizaciju 6 projekata. Na početku izvještajnoj razdoblju isplaćivani su troškovi za tri postdoktoranda, a na kraju izvještajnog razdoblja ostala su dva, jer je jednom istekao ugovor u prvoj polovici godine.

Tijekom 2025. godine sredstvima HRZZ financirano je ukupno 8 projekata s time da je 6 projekata iz ranijih godina dok su 2 projekta odobrena u zadnjem kvartalu 2025.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj znanstvenih projekata	Znanstvenim projektima iz različitih područja znanstvene djelatnosti doprinosi se otkrivanju do sada nepoznatih činjenica iz određenog znanstvenog područja	Broj	7	HAZU	10	8

A586050 DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE HAZU - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586050-DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE HAZU - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	00	16.500	8.744	53,0	0,0

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Digitalizacija arhivske građe HAZU višegodišnji je projekt koji je započeo još 2009. godine sredstvima Akademije i sredstvima potpore od strane Ministarstva kulture i gradskog Ureda za kulturu grada Zagreba.

Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovana je kako bi djelovala kao jedinstven digitalni repozitorij koji će na jednom mrežnom mjestu predstaviti Akademijine znanstvene i umjetničke zbirke (Akademijina monografska izdanja, časopisi, nakladnički nizovi, rijetke i stare knjige, zbirke kataloga likovnih izložbi i slično) te im omogućiti slobodan mrežni pristup i suvremen standardiziran razvoj tehničke podrške.

Knjižnica HAZU se je u veljači 2013. godine zajedno s još 32 srodne institucije uključila u projekt "eCloud" - Europeana Cloud, čime je ostvarena mogućnost da se digitalna zbirka HAZU uključi u najveću europsku digitalnu knjižnicu.

Tijekom razdoblja i nadalje će se raditi u okviru raspoloživih sredstava na nastavku projekta digitalizacije te održavanju postojećeg digitalnog repozitorija.

DiZbi.HAZU trenutno uključuje građu u sljedećim izvornim formatima: knjige, časopisi, kazališne cedulje, rukopisi, mikrofilmovi, note, fotografije, sadreni odljevi, medalje i plakate, umjetničke slike, arhitektonski nacrti i modeli, video.

24.003 jedinica dostupno je u Europeani.

Digitalizacijom obuhvaćeno je 14 Akademijinih istraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica te Akademijine Knjižnice.

Realizacija projekta digitalizacije prije svega ovisi o osiguranoj potpori iz drugih izvora (Ministarstva, jedinice lokalne samouprave, donacije) i može biti veća ili manja od utvrđenog plana.

Tijekom 2025. godine provedena je digitalizacija 438 svezaka starijih izdanja HAZU i 229 svezaka starijih izdanja časopisa Forum.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj digitaliziranih stranica	Digitalizacija omogućuje da velik broj starih i vrijednih knjiga postane dostupan širokoj javnosti	Broj	250000	HAZU	10000	136849

A586051 TISAK KNJIGA, ČASOPISA I BROŠURA - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586051-TISAK KNJIGA, ČASOPISA I BROŠURA - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	79.294	138.000	61.186	44,3	77,2

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u okviru svoje nakladničke djelatnosti kao izdavač ili suizdavač izdaje knjige, zbornike radova, stručne časopise i druge publikacija u svrhu promocije i prezentacije postignutih rezultata znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada.

U ukupno izvršenim rashodima za tisak, knjiga, brošura i kataloga te ostalih publikacija iz nakladničke djelatnosti HAZU iz vlastitih prihoda Akademije utrošeno je 12,32%, iz prihoda s naslova pomoći (jedinice lokalne samouprave, Ministarstvo kulture, Ministarstvo znanosti) utrošeno je 78,023%, a iz donacija 9,66%.

Izvršeni rashodi izvještajnoj razdoblja manji su za 22,80% u odnosu na izvršene rashode u prethodnom razdoblju.

Od ukupno izvršenih rashoda tiska na tisak knjiga otpada 40%, na tisak zbornika radova 22,35%, a na tisak časopisa 37.75%.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj izdanih stručnih knjiga	Tiskanjem stručnih knjiga/zbornika radova/ svezaka časopisa postignuti rezultati znanstveno istraživačkog rada postaju dostupni javnosti	Broj	20	HAZU	40	13
Broj izdanih zbornika radova	Tiskanjem stručnih knjiga/zbornika radova/ svezaka časopisa postignuti rezultati znanstveno istraživačkog rada postaju dostupni javnosti	Broj	10	HAZU	28	4
Broj izdanih svezaka časopisa	Tiskanjem stručnih knjiga/zbornika radova/ svezaka časopisa postignuti rezultati znanstveno istraživačkog rada postaju dostupni javnosti	Broj	19	HAZU	47	30

A586052 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586052- ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	746.490	1.103.930	670.031	60,7	89,8

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Unutar te aktivnosti ukupno izvršeni rashodi realizirani su kroz tri izvora financiranja.

Iz vlastitih prihoda Akademije izvor financiranja 31 ukupno izvršeni rashodi iznose 353.070,32 eura i odnose se na rashode za zaposlene (sufinanciranje dijela plaće zaposlenog djelatnika na projektu Zavoda za ornitologiju koji se provodi temelje Sporazuma o suradnji s Fondom za zaštitu okoliša), te na materijalne rashode poslovanja iz redovne djelatnosti Akademije za koje u državnom proračunu nisu bila osigurana dostatna sredstva ili nisu bili predviđeni za financiranje iz tog izvora. Najveći dio tih rashoda odnosi se na rashode poslovanja Arboretum Trsteno koji se financiraju iz prihoda koje Arboretum ostvaruje od prodaje ulaznica, nadalje na rashode osiguranja imovine i osoba, te rashode za intelektualne i osobne usluge.

Iz izvora financiranja 52 - pomoći ukupno izvršeni rashodi iznose 274.855,16 eura. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ima 10 vanjskih Zavoda i jedan Centar čija se redovna djelatnost financira sredstvima jedinica lokalne samouprava (Gradovi i Županije). Ti rashodi obuhvaćaju troškove za zaposlene te sve materijalne rashode poslovanja.

Iz izvora 71 - prihodi od nefinancijske imovine izvršeni su rashodi u ukupnom iznosu od 42.105,55 eura. Obzirom da se prihodi unutar tog izvora ostvaruju od prodaje nefinancijske imovine i s naslova prava iz ostavštine Miroslava Krleže, izvršeni rashodi se odnose na kapitalna ulaganja u imovinu Akademije (nabavka sustava grijanja i hlađenja za Knjižnicu HAZU) i na prijenos dijela sredstava Hrvatskom društvu književnika za potrebe isplate pjesničke nagrada Miroslava Krleže, a sve u skladu s Rješenjem o nasljeđivanju prava iz ostavštine Miroslava Krleže.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj novoosnovanih znanstveno istraživačkih jedinica uz potporu lokalne zajednice	Osnivanjem znanstvenoistraživačkih jedinica u lokalnim zajednicama doprinosi se poticanju znanstvenog rada.	broj	9	HAZU	11	10

A586053 NAKLADNIČKA DJELATNOST I ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA IZ POTPORE MINISTARSTVA ZNANOSTI

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586053- NAKLADNIČKA DJELATNOST I ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA IZ POTPORE MINISTARSTVA ZNANOSTI	27.422	67.900	41.603	61,3	151,7

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Ministarstvo znanosti i obrazovanja putem javnog natječaja podupire tisak znanstvenih časopisa i stručnih knjiga.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti svake godine na natječaj prijavljuje minimalno 15 znanstvenih časopisa iz različitih područja znanstveno istraživačkog rada. Za 2025. godinu odobrena je potpora za 15 časopisa i 8 knjiga te su sukladno tome izvršeni i rashodi unutar te aktivnosti. U odnosu na prethodno razdoblje potpora za tekuću godinu znatno je veća. Izvršeni rashodi odnose se na grafičku pripremu, oblikovanje i tisak časopisa i knjiga za koje je dobivena potpora.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj znanstvenih časopisa sufinanciranih od strane Ministarstva	Tisakanje znanstvenih časopisa postignuti rezultati znanstveno istraživačkog rada postaju dostupni javnosti	Broj	10	HAZU	13	15

A586054 ZNANSTVENI PROJEKTI IZ SREDSTAVA EUROPSKIH INSTITUCIJA

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586054- ZNANSTVENI PROJEKTI IZ SREDSTAVA EUROPSKIH INSTITUCIJA	2.164	9.765	2.505	25,6	115,7

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Izvršeni rashodi unutar te aktivnosti odnose se na pokriće troškova službenih putovanja kao i ostalih troškova koji proizlaze po osnovi toga što je Hrvatska akademija preuzela obvezu koordinacije programa i projekata za hrvatske znanstvenike iz područja humanističkih znanosti koji se financiraju putem Humanities in the European Research Area - HERA.

Tijekom 2025. godine održana su svega dva sastanaka vezana uz tu aktivnost pa su slijedom toga i izvršeni rashodi manji u odnosu na planirano.

**A586055 MUZEJSKA, GALERIJSKA I NAKLADNIČKA DJELATNOST IZ
POTPORE GRADSKOG UREDA ZA KULTURU GRADA ZAGREBA**

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
A586055- MUZEJSKA, GALERIJSKA I NAKLADNIČKA DJELATNOST IZ POTPORE GRADSKOG UREDA ZA KULTURU GRADA ZAGREBA	51.962	43.300	39.484	91,2	76,0

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Muzejsko-galerijske jedinice HAZU svojim projektima apliciraju na natječaje Gradskog ureda za kulturu grada Zagreb, gdje projekti koji su pozitivno ocijenjeni dobivaju financijsku potporu.

U 2025. godini sredstva dobivena s naslova potpore iz GUK Grada Zagreba manja su u odnosu na 2024. godinu za 24,00%. Ukupno realizirani rashodi odnose se na pripremu i organizaciju izložbi. Značajnije izložbe koje su realizirane iz te potpore su Trijenale kiparstva u Gliptoteci HAZU, te Trijenale Kabineta grafike. Manji dio tih sredstava utrošen je za zaštitu umjetnina.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broja organiziranih izložbi sufinanciranih sredstvima GUK grada Zagreba	Organizacijom izložbi doprinosi se prezentiranju umjetničkog stvaralaštva HAZU	broj	hazu	5	6	4

K586005 POPUNJAVANJE KNJIŽNOG FONDA BIBLIOTEKA

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
K586005- POPUNJAVANJE KNJIŽNOG FONDA BIBLIOTEKA	447	3.000	1.458	48,6	326,1

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Planiranim sredstvima Hrvatska akademija svake godine popunjava knjižni fond svojih biblioteka izdanjima iz drugih područja koja nisu obuhvaćena kroz Akademijinu redovnu nakladničku djelatnost.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj nabavljenih novih knjiga i časopisa	Knjižni fond treba se konstantno upotpunjavati novim izdanjima knjiga i stručnih časopisa	Broj	10	HAZU	12	6

K586025 INFORMATIZACIJA

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
K586025-INFORMATIZACIJA	9.463	60.000	18.506	30,8	195,6

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Ukupno izvršeni rashodi unutar te aktivnosti financirani su sredstvima iz državnog proračuna, a odnose se na nabavku nove računalne opreme za potrebe zaposlenika HAZU. Nabavljeno je desetak računala i nekoliko printera.

T586057 CarEx - ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
T586057-CarEx - ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU	719	20.500	26.764	130,6	3720,5

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opis aktivnosti

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti je u svibnju 2024. godine potpisala Ugovor o partnerstvu za standardni projekt u okviru prioriteta 1 i 3 (specifični cilj 6.2.) u okviru programa Interreg Slovenija-Hrvatska 2021.-2027. (IP SI_HR) sa Nacionalnim institutom za biologiju iz Ljubljane. Temeljem potpisanog Ugovora projekt će provoditi Zavod za ornitologiju HAZU. Projekt se financira iz sredstava EFRR, a svrha projekta je "Zaštita i promocija važnosti bioraznolikosti na suhim travnjacima, uključujući i razvoj inovativne metode određivanja bioraznolikosti i razvoj prihvatljivih metoda košnje".

U izvještajnom razdoblju utrošena su sredstva u iznosu od 26.764,00 eura a odnose se na rashode za zaposlenog suradnika na realizaciji projekta, te materijalne rashode za projektne aktivnosti.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Utvrđivanje područja rada	provedbom terenskog istraživanja potrebno je utvrditi područje rada	Broj	1	HAZU	1	1
Organizacija i održavanje popularnih predavanja za ciljane skupine	u svrhu promicanja bioraznolikosti potrebno je sa istim upoznati što više ciljanih skupina	Broj	5	HAZU	2	2
izrada strateškog dokumenta o upravljanju	Gospodarenje tavnjacima	Broj	1	HAZU	0	0
Izrada Strategije eko koridora	Strategija integracije eko koridora	Broj	1	HAZU	0	0

T586058 MODERNIZACIJA I USPOSTAVA ODRŽIVOSTI SUSTAVNOG MONITORINGA SELIDBENIH PUTOVA I DEMOGRAFIJE PTICA U HRVATSKOJ ZNANSTVENIM PRSTENOVANJEM

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
T586058- MODERNIZACIJA I USPOSTAVA ODRŽIVOSTI SUSTAVNOG MONITORINGA SELIDBENIH PUTOVA I DEMOGRAFIJE PTICA U HRVATSKOJ ZNANSTVENIM PRSTENOVANJEM	19.410	28.500	13.956	49,0	71,9

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti HAZU

Opis aktivnosti

Projekt se realizira kroz ugovor o sufinanciraju sklopljen sa Fondom za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost u omjeru 80% sredstava fonda i 20% sredstava ostvarenih obavljanjem poslova na tržištu od strane Zavoda za ornitologiju HAZU. Cilj projekta je osuvremeniti prikupljanje, pohranu i razmjenu podataka o prstenovanim i nađenim pticama, proširiti mrežu lokaliteta sa standardiziranim postupcima terenskog rada i osigurati održivost programa standardiziranog prstenovanja ptica s naglaskom na Natura 2000 područjima. Projekt koristi postojeći sustav nacionalne prstenovačke središnjice, mreže od pedesetak suradnika-prstenovača i krovne organizacije EURING-a.

Projekt će doprinijeti poznavanju biologije i kretanja ptica te praćenju stanja populacija radi zaštite i očuvanja ptica i biološke raznolikosti, a time i ispunjavanju međunarodnih obveza Republike Hrvatske kroz monitoring stanja populacija ptica.

Ukupno ostvareni rashodi unutar te aktivnosti iznosi 13.955,92 eura i za 28,10% su manji u odnosu na izvršeno u prethodnom razdoblju. Izvršeni rashodi odnose se materijalne rashode poslovanja u svrhu realizacije projektnih aktivnosti.

Ciljana vrijednost pokazatelja rezultata nije u potpunosti izvršena u odnosu na zadanu obzirom da je tijekom godine bilo dosta nepredviđenih vremenskih uvjeta koji su u velikoj mjeri otežavali provođenje terenskih istraživanja.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Broj educiranih prstenovača	Povećanjem broja educiranih prstenovača doprinjeti će se boljem praćenju stanja populacije ptica	Broj	50	HAZU	55	45

T586062 ISTRAŽIVANJE EMOCIJA I UTJELOVLJIVANJA U SREDNJEVJEKOVNOJ KNJIŽEVNOSTI

Naziv aktivnosti	Izvršenje 2024. (eur)	Plan 2025. (eur)	Izvršenje 2025. (eur)	Indeks izvršenje 2025./plan 2025.	Indeks izvršenje 2025./2024.
T586062-ISTRAŽIVANJE EMOCIJA I UTJELOVLJIVANJA U SREDNJEVJEKOVNOJ KNJIŽEVNOSTI	00	14.228	8.378	58,9	0,0

Zakonske i druge pravne osnove

Djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti utvrđena je Zakonom o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti i Statutom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti HAZU

Opis aktivnosti

Sa Švicarskom zakladom za znanost potpisan je u srpnju mjesecu 2025. Ugovor o financiranju projekta pod nazivom "Istraživanje emocija i utjelovljivanja u srednjevjekovnoj književnosti"

Razdoblje provedbe projekta je od 01.07.2025. do 30.06.2029.

Voditelj projekta je dr Mirko Sardelić iz Odsjeka za povijesne znanosti HAZU.

Vrijednost projekta koji se financira iz sredstava Svicarske zaklade iznosi 149.034 CHF.

Hrvatska zaklada za znanost također sudjeluje u financiranju tog projekta u manjem obimu.

Projekt ima komparatistički i interdisciplinarni karakter te obuhvaća niz kulturnih prostora (npr. Skandinaviju, Mediteran, Englesku, Bizant, Mongolsko Carstvo). Tri međusobno povezana potprojekta (sa sjedištima u Bernu, Bukureštu i Zagrebu) analiziraju književne tekstove različitih žanrova iz razdoblja od 8. do 15. stoljeća, u kojima se čitatelju nudi perspektiva Drugoga – bilo da je riječ o europskom križaru, muslimanskom vladaru, mongolskom kanu, drvetu, medvjedu ili maču.

Projekt se nalazi na sjecištu kognitivne književne teorije, povijesti emocija, studija afekta i osjeta (affect i sensory studies), novog materijalizma i suvremenih naratoloških pristupa. Njegov je cilj razviti metodološki okvir za istraživanje književnosti kao medija koji potiče empatiju i simulaciju Drugosti – kako unutar ljudskog spektra, tako i izvan njega.

Obzirom da je projekt sa realizacijom počeo u drugoj polovici godine ciljane vrijednosti projekta za tu godinu su nula.

Ostvarene vrijednosti pokazatelja rezultata biti će vidljive tek tijekom 2026. godine.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2025.)	Ostvarena vrijednost (2025.)
Objavljene knjige kao rezultat realizacije projektnih aktivnosti	Analiza srednjevjekovnih tekstova i lingvističkih korpusa	Btoj	1	HAZU	0	0
Objavljivanje znanstveno-stručnih članaka	Analiza srednjevjekovnih tekstova i lingvističkih korpusa	Broj	2	HAZU	0	0
Organiziranje znanstveno-stručnih radionica u svrhu prezentacije rezultata istraživanja	Analiza srednjevjekovnih tekstova i lingvističkih korpusa	Broj	3	HAZU	0	0

**POSEBNI IZVJEŠTAJI O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA
HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA 2025. GODINU**
(Članak 46. Pravilnika o polugodišnjem i godišnjem izvještaju proračuna i financijskog plana)

1. IZVJEŠTAJ O ZADUŽIVANJU NA DOMAĆEM I STRANOM TRŽIŠTU NOVCA I KAPITALA

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nema zaduživanja na domaćem i stranom tržištu novca i kapitala.

2. IZVJEŠTAJ O KORIŠTENJU SREDSTAVA FONDOVA EUROPSKE UNIJE

U izvještajnom razdoblju siječanj – prosinac 2025. iz Fondova Europske unije utrošena su ukupna sredstva u iznosu od 18.640.039,57 eura..

Pomoći EU izvor financiranja 51

Aktivnost A586054 Znanstveni projekti iz sredstava EU institucija

- Krajem 2023. godine iz europske institucije IRCO – education (HERA) Hrvatskoj akademiji doznačena su sredstva u iznosu od 21.781,00 eura za pokriće budućih troškova sudjelovanja predstavnika Akademije u radu tijela i odbora HERE.
- u izvještajnom razdoblju utrošena su sredstva u iznosu od 2.504,64 eura, 25,65% u odnosu na planirano za troškove službenog putovanja predstavnika Akademije u radu upravnih tijela HERE.

Aktivnost T586057 CarEX – Zavod za ornitologiju

- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti je u svibnju mjesecu 2024. godine potpisala Ugovor o partnerstvu za standardni projekt u okviru prioriteta 1 i 3 (specifični cilj 6.2) u okviru programa Interreg program Slovenija-Hrvatska 2021.-2027. (IP SI-HR) sa Nacionalnim institutom za biologiju iz Ljubljane. Temeljem potpisanog Ugovora projekt će provoditi Zavod za ornitologiju HAZU. Projekt se financira iz sredstva EFRR, a svrha projekta je „Zaštita i promocija važnosti bioraznolikosti na suhim travnjacima, uključujući i razvoj inovativne metode određivanja bioraznolikosti i razvoj bioraznolikosti prihvatljivih metoda košnje“. Projekt će se provoditi u naredne tri godine.
- U izvještajnom razdoblju utrošena su sredstva u iznosu od 26.763,55 eura za troškove plaće zaposlenog stručnog suradnika na projektu, te za troškove službenih putovanja za sudjelovanje na pripremnim radnim sastancima projektnog tima u Ljubljani, te ostale materijalne rashode za potrebe realizacije projektnih aktivnosti.

Namjenski primitak NPOO izvor financiranja 815

Aktivnost K586061 CJELOVITA OBNOVA GRAĐEVINA HAZU STRADALIH U POTRESU

S Ministarstvom kulture i medija 2021. godine potpisani su ugovori za dodjelu bespovratnih sredstava u svrhu financiranja „Izrade projektne dokumentacije i provođenje mjera zaštite“ za sedam zgrada u vlasništvu Hrvatske akademije koje su stradale u potresu. Temeljem potpisanih Ugovora započela je konstrukcijska obnova tih zgrada koja se je financirana iz sredstava Fonda solidarnosti EU. Tijekom 2024. sa Ministarstvo kulture i medija potpisani su dodatci Ugovora za nastavak obnove (cjelovita i energetska obnova zgrada) za koju su sredstva osigurana u okviru izvora 815 Namjenski primitak – NPOO.

- Izvještajnom razdoblju za cjelovitu obnovu zgrada HAZU utrošena su ukupna sredstva u iznosu od 18.614.771,38 eura što u odnosu na planirano iznosi 59,47%. Od ukupno utrošenih sredstava iznos od 1.125.746,50 eura odnosi se na rashode za usluge stručnog i projektantskog nadzora, te koordinatora II u postupku izvođenja radova cjelovite i energetske obnove, dok iznos od 17.489.024,88 eura se odnosi na dodatna ulaganja na građevinama;
- Od ukupno utrošenog iznosa na obnovu kompleksa zgrada Gliptoteka HAZU otpada iznos od 3.969.517,89 eura, na zgradu u Gundulićevoj 24/1 iznos od 1.920.763,20 eura, na Vilu Erlich-Marić iznos od 2.259.951,81 eura, na Palaču Drašković iznos od 4.251.832,42 eura, na Palaču Priester iznos od 1.261.423,59 eura, na Palaču HAZU iznos od 4.263.373,79 eura, te na Palaču Vranyczany-Dobrinović iznos od 687.908,68 eura.

3. IZVJEŠTAJ O KORIŠTENJU SREDSTAVA TEKUĆIH POMOĆI OD INOZEMNIH VLADA IZVAN EU

U srpnju 2025. godine potpisan je Ugovor sa Švicarskom zakladnom za znanost za financiranje znanstvenog projekta kojeg je svrha istraživanje emocija i utjelovljivanja u srednjevjekovnoj književnosti. Projekt će se provoditi do 30.06.2029. godine.

U izvještajnom razdoblju utrošena su ukupna sredstva u iznosu od 8.378,80 eura i to na troškove službenih putovanja u svrhu istraživanja i troškove organizacije radnog sastanka sa ostalim sudionicima na projektu.

4. IZVJEŠTAJ O DANIM ZAJMOVIMA I POTRAŽIVANJIMA PO DANIM ZAJMOVIMA

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nema danih zajmova niti potraživanja po istima.

5. IZVJEŠTAJ O STANJU POTRAŽIVANJA I DOPSPJELIH OBVEZA TE O STANJU POTENCIJALNIH OBVEZA PO OSNOVI SUDSKIH SPOROVA

5.1. Nenaplaćena potraživanja za prihode proračunskog korisnika

Na dan 31. prosinca 2025. godine u poslovnim knjigama se iskazuje iznos od 2.781.948,50 eura nenaplaćenih prihoda.

Nenaplaćeni prihodi sastoje se od:

- potraživanja za prihode iz drugih proračuna u iznosu od 43.825,29 eura (sredstva od jedinica lokalne samouprave i uprave sukladno Ugovorima o sufinanciranju Akademijinih vanjskih Zavoda i Centra za 2025. godinu);
- potraživanja za nenaplaćene prihode od imovine u iznosu od 2.808,88 eura (potraživanja za obračunate kamate za nepravovremeno plaćanje računa od strane kupaca za prodaju roba i usluga);
- potraživanje za prihode od prodaje roba i usluga (knjige, ulaznice u Arboretum, usluga zakupa poslovnog prostora) u iznosu od 62.378,10 eura;
- potraživanje za pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (predani ZNS u prosincu 2025. za izvođenje radova cjelovite i energetske obnove) u iznosu od 2.670.212,89 eura;

- potraživanje za prihode od prodaje proizvedene dugotrajne imovine (prodaja stanova po sudskoj presudi koji se otplaćuju obročno) u iznosu od 2.723,34 eura

5.2. Dospjele obveze

Na dan 31. prosinca 2025. godine nema evidentiranih podataka o dospjelim obvezama.

5.3. Potencijalne obveze po sudskim sporovima

Potencijalne obveze po sudskim sporovima koje vodi Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti koje su iskazane u izvanbilančnoj evidenciji na dan 31. prosinca 2025. godine iznose 36.054.949,93 eura.

Sudski sporovi u tijeku:

- Upravni spor UP/I-943-05/14-01/01 kod Službe za imovinsko pravne poslove Dubrovačko - neretvanske županije radi utvrđivanja naknade za izvlaštenje nekretnine, odnosno isplate tržišne vrijednosti ekspopriranih nekretnina u Arboretumu Trsteno u iznosu od 35.916.284,68 eura;
- Parnički troškovi postupka P-620/14 – brisanje uknjižbe prava vlasništva, nadoknada parničnog troška od tužitelja Ivo Herendija u iznosu od 28.386,80 eura;
- P-927/12 parnični trošak u postupku tužitelja za brisanje uknjižbe prava vlasništva u iznosu od 1.659,04
- UP/I-943-05/14-01/01 nadoknada troškova sudskom vještaku u iznosu od 11.815,39 eura u sporu radi utvrđivanja naknade za izvlaštene nekretnine, Arboretum Trsteno;
- TS ZG P-473-2024-1 utvrđivanje prava vlasništva nad 44 pokretnine – umjetnine koje se nalaz u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti u iznosu od 34.000,00 eura, te povrat istih;
- TS ZG p-466-2024-1 utvrđivanje prava vlasništva nad 29 pokretnina – umjetnina koje se nalaze u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti u iznosu od 10.150,00 eura, te povrat istih;
- TS ZG P-465-2024-1 Utvrđivanje prava vlasništva nad 1075 pokretnina – umjetnina koje se nalaze u posjedu Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti i predaje stvari u iznosu od 50.000,00 eura, te povrat istih;
- ORS ZG PR-591-2024 Radno pravni spor Gordana Daničić radi prevođenja radnog mjesta sukladno čl. 36. Zakona o plaćama u državnoj službi i javnim službama u iznosu od 1.327,01 eura;
- ORS ZG Pr-1370-1 -2024 radno pravni spor Livija Reškovac u iznosu od 1.327,01 eura.

Očekivano vrijeme dovršetka gore navedenih sporova kao i konačni financijski učinak istih nije moguće predvidjeti.

5.4. Potraživanja po završenim sudskim sporovima

U Bilanci na dan 31. prosinca 2025. godine iskazano je potraživanje po pravomoćnim sudskim presudama u ukupnom iznosu od 236.790,91 eura, a isto se odnosi na sljedeće:

- Ivo Herendija – parnični trošak u iznosu od 28.386,80 eura prema pravomoćnoj drugostupanjskoj presudi (potraživanje se naplaćuje putem ovrhe na mirovinu)
- Vesna Tomić – radnopravni spor prema potvrđenoj optužnici za počinjeno kazneno djelo iz članka 241. st.2. Kaznenog zakona, potražuje se iznos od 208.404,11 eura (potraživanje se naplaćuje putem ovrhe na mirovinu).

Na dan 31. prosinca 2025. Hrvatska akademija u svojim poslovnim knjigama nema evidentiranih dospjelih a nepodmirenih obveza po sudskim sporovima.